ЖИВА БЛАГОДАРНАЯ ПАМЯТЬ, ЖЕСТОКАЯ ПАМЯТЬ ЖИВА...

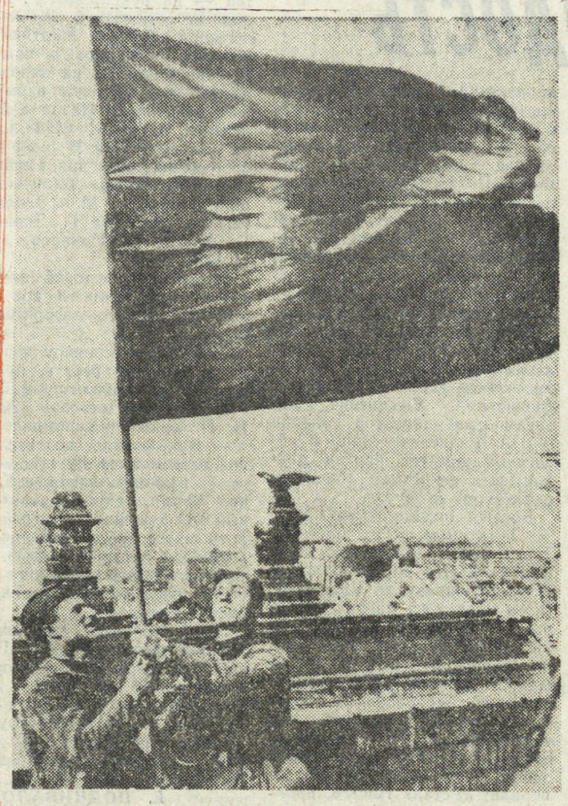
пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 92 (12981) Суббота, 9 мая 1987 года Цена 3 коп.



ЭХО ВОЙНЫ отзывается в наших сердцах. Щемящей болью — сколько нас, мальчишек пятидесятых и шестидесятых годов рождения, знающих своих дедушек лишь по пожелтевшим от времени фотографиям. Погиб в сорок пятом... Пропал без вести... Умер от ран, полученных на той, самой страшной в истории человечества войне... Гордостью — за свою принадлежность к народу, который никому и никогда не удавалось и не удастся поставить на колени.

Когда видишь рядом человека старшего поколения с множеством орденов и медалей на груди и наших ровесников с теми же боевыми наградами на лацканах пиджаков, невольно пристально вглядываешься в их лица. Может быть, пытаешься найти то, что поэт назвал печатью мужества... Награды одного достоинства за мужество в бою—это ли не символ преемственности поколений? Поколений, завоевывавших право на мирную жизнь и отстаивающих его сегодня.

А история этого снимка такова. Несколько месяцев назад наша газета опубликовала материал о том, что в Свердловске при горкоме ВЛКСМ организовывается секция бывших воинов-десантников. Был назван номер телефона, по которому мог вечером позвонить любой из желающих вступить в нее.

И вот один из первых звонков:

—Хотел бы стать членом вашей секции.

— Совершал прыжки с парашютом?

— Да, более 70.

— Участвовал в боевых действиях?

— Да.

— Есть награды?

— Орден Славы III степени, медаль «За отвагу», еще ряд орденов и медалей.

— ...

Сейчас Андрей Бронников (справа) и Юрий Крестьянинов с улыбкой вспоминают тот телефонный разговор с Василием Николаевичем Шальневым. Не сразу они сообразили, кто позвонил им. Но ветеран Великой Отечественной войны уже при встрече улыбнулся:

— А так и должно быть, я рядовой член вашей секции. Задача у нас общая — готовить мальчишек к армии, значит, и обязанности у всех одинаковые...

Накануне Дня Победы они все вместе должны были побывать на встрече со школьниками. Выдалась минутка сфотографироваться. Где? Ребята предложили:

— Давайте у березок. В Афганистане ведь именно наши уральские березки чаще всего снились.

Василий Николаевич на минутку задумался. Потом добавил:

— Вот ведь совпадение — березки... Когда в сорок пятом эшелон наш границу пересек, колки березовые начались, поняли: вот он — дом, мирный наш дом.

Это воспоминание — тоже эхо войны...

В. ОЛЕШКО.
Фото Л. БАРАНОВА и ТАСС.

ДОЛГОЕ-ДОЛГОЕ ЭХО ВОЙНЫ

«...И летят снегири через память мою до рассвета»

Репортаж из бригады имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова.

Любая стройка Первоуральска начинается здесь — на заводе железобетонных изделий и конструкций. В цехах этого предприятия рождаются этажи будущих зданий. Именно этажи — ведь с переходом несколько лет назад на новую жилую серию началось внедрение комплектной поставки изделий и конструкций на стройки города. Новая система должна была принципиально решить проблемы организации труда, ритмичности производства, качества строительства. Однако не скоро и не просто проходило ее внедрение. Реконструкция завода затянулась, качество хромало, поставки на стройки срывались...

Тогда и решили в трудовых коллективах треста «Уралтяжтрубстрой» взять ритмичность и качество строительства жилья и объектов соцкультбыта под свой контроль. Так родилась в городе «рабочая эстафета» по принципу: завод — транспорт — стройка. Все участники эстафеты, коллективы завода ЖБИиК, автобазы № 8, субподрядных организаций, строительного управления № 4, решили от взаимных претензий перейти к взаимной помощи. Сообща решать общие проблемы и заботы.

У истоков почина стоял тогда и комсомольско-молодежный коллектив Юрия Васильевича Фролова из цеха № 2 завода ЖБИиК. Формовщики этой бригады заняты производством сантехнических кабин. Неоднократно и сам бригадир, и молодые рабочие приходили на заседания «рабочей эстафеты», принципиально и конкретно говорили о низком качестве технологической оснастки, плохом обеспечении инструментом, композиционными материалами.

Фролов — бригадир серьезный и жесткий—одними разговорами не ограничивался. По его инициативе и при поддержке бригадиров-строителей не раз собирались авторитетные комиссии, разрабатывались оперативные мероприятия по улучшению качества оснастки. Первые результаты уже достигнуты: надежность, стандартность многих конструкций сегодня соответствуют нормативам. А бригада Ю. В. Фролова выполняет свое задание в среднем на 150—160 процентов. Нынче этот коллектив признавался лучшим и на заводе, и в тресте «Уралтяжтрубстрой».

— Работать плохо нам просто нельзя, — сказал как-то в беседе бригадир. — Звание не позволяет.

А звание у коллектива, действительно, знатное — имя Героя Советского Союза легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова носит КМК. В год празднования 40-летия Великой Победы часть своего заработка формовщики переводили на имя Героя и отправляли в Фонд мира. Эта традиция была продолжена многими коллективами завода ЖБИиК. Например, бригада Я. Ф. Болотовой, с растворного узла, в состав которой был включен участник войны, и весь прошлый год перечисляла его зарплату в Фонд мира.

...Комсорг бригады Галей Гимаздинов в минуты отдыха берет гитару. Одна из его любимых песен — «Снегири» на стихи поэта-фронтовика Михаила Дудина. Мягкие аккорды, простые слова, опаленная войной память... Это близко всем нам. Всем, даже не знавшим войны.

И. ВЛАДОВ.

ст о строк о важном

По летоисчислению от Победы

Шяуляй, небольшой городок в Литве, бомбили в первую же военную ночь. «Орлы люфтваффе» разнесли железнодорожную станцию, казармы. От воинской части, что квартировала на окраине этого пограничного города, остались всего несколько человек, в том числе и мой дед, тогда младший политрук, только что окончивший военно-политическое училище.

— Бомбежка в городе — вещь весьма неприятная. В поле—лег в окоп, спрятался в овраг, на худой конец, воронку заметил, а в городе укрыться негде. И не знаешь, как погибнешь: от осколков или окажешься под рухнувшим домом, — мы пьем чай, и дед вспоминает войну, рассказывает о боях.

Потом я выгребаю фотографии из старой тумбы, на которой громоздится трофейный «Телефункен», много раз ремонтировавшийся и теперь почти целиком нашпигованный современной электроникой. И вот на столе, заваленном пожелтевшими, наклеенными на толстый картон фотографиями, появляются картинки неведомой мне, отдаленной годами жизни, которую запечатлел — спасибо ему! — стародавний фотограф. Фотографии эти почему-то напоминают мне сцены из немых фильмов.

— До войны мы жили хорошо, — вздыхает бабушка, разглядывая свой же снимок, где она в длинном платье и модных туфельках. — Война многое нарушила.

А вот другой снимок, послевоенный, и бабушка на нем не то чтобы постаревшая — уставшая какая-то. И дед в халате неопределенного размера — это он в госпитале в Польше, после второго ранения в феврале сорок пятого. В госпитале он встретил Победу.

Всего-то четыре года между снимками, а люди на них будто другие. Привыкли мы к сочетаниям «до войны» и «после войны». Не нуждаются они в расшифровке, определяют время четко. Война — зарубка на времени, и даты начала ее и конца — это не просто дни календаря, это границы человеческого героизма.

И День Победы стал поэтому вехой нового отсчета. Точно сказал об этом отважный разведчик, фронтовик и поэт Григорий Поженян:

«Май месяц... Мирной ночи высота.
Весенней звездной ночи чистота.
Качаясь в грозных люльках, спят торпеды.
Но пусть их снова не разбудят беды.
Счет мирных лет ведем мы неспроста
по летоисчислению от Победы».

...Люблю рассматривать военные фотографии у деда. Будто попадаешь в другое пространство — время, в другой мир, где начинался новый календарь — победный.

1418 дней шли мы к Победе, 42-й год от Победы встречаем под мирным небом. И это еще одно завоевание нового летоисчисления, летоисчисления доброй воли человечества, содрогнувшегося от саркомы фашизма.

С трудом, потерями, огромным напряжением и болью они, солдаты сорок первого, смяли врага, на штыках своих принесли освобождение Европе, как уже не раз делал русский солдат. И вместе с долгожданным миром и свободой День Победы подарил нам счастливую возможность сказать о нашем времени просто и емко: «После войны».

А. ДУНЯШИН.

Торжественное собрание в Свердловске

Вчера в окружном Доме офицеров состоялось торжественное собрание, посвященное 42-й годовщине Великой Победы. Торжественное собрание открыл первый секретарь Свердловского горкома партии В. Д. Кадочников. С докладом о 42-й годовщине Великой Победы выступил первый заместитель начальника политуправления Краснознаменного Уральского военного округа генерал-майор Н. П. Пляскин.

В торжественном собрании приняли участие первый секретарь обкома партии Ю. В. Петров, председатель облисполкома О. И. Лобов, командующий войсками Краснознаменного Уральского военного округа генерал - полковник Н. Ф. Грачев, секретари и члены бюро областного и городского комитетов партии, члены военного совета и политуправления округа, ветераны партии, войны и труда.

Нижний Тагил

Вот уже шестнадцать лет второго мая бригада Валентины Клинковой перечисляет в Советский фонд мира 100 рублей.

Добрая традиция молодых работниц Нижнетагильской трикотажной фабрики родилась, когда в КМК был навечно зачислен герой-пограничник, комсомолец Николай Петров, погибший при обороне острова Даманский. Память о ратном подвиге окрепла в интернациональной дружбе с чехословацкими рабочими из бригады «Победоносный февраль» национального предприятия «Тоста» в городе Аш.

Комсомольско - молодежный коллектив Клинковой одним из первых на фабрике выступил с инициативой — план 4,5 лет пятилетки выполнить к 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. А запас прочности у трикотажников весомый. Экономисты подсчитали: производительность труда составляет 103,3 процента. С начала года сверх плана изготовлено около четырех тысяч штук трикотажных изделий. Четыре раза бригаде присваивалось звание «КМК отличного качества».

Столь высоких результатов, по мнению групкомсорга Ольги Рябовой, девушки добились благодаря бригадной форме организации труда, внедрению новой технологии, инженерному обеспечению.

Нижняя Тура

Взяли шефство над участниками Великой Отечественной войны комсомольцы нижнетуринской аптеки № 190. Девушки доставляют на дом необходимые больному медикаменты, помогают советами.

Комсомольско - молодежный коллектив аптеки неоднократно признавался победителем в городском социалистическом соревновании. Только с начала года план по товарообороту выполнен на 106,1 процента. 9 Мая девушки встречают трудовыми успехами.

Серов

Комсомольско - молодежный коллектив имени 40-летия Победы магазина № 83 «Экран» Серовского торга в последнее время резко расширил круг услуг покупателям. Это продажа товара в кредит или по безналичному расчету, прием и обмен старой радиотелеаппаратуры, выполнение заявок участников Великой Отечественной войны.

Поиск новых форм работы— веление времени. Так считают комсомольцы. Прогрессивное способствует выполнению соцобязательств. А они у девушек напряженные. Групкомсорг КМК Светлана Токарева полагает, что слово комсомольцы сдержат. Уже сейчас план по товарообороту выполняется на 104,5 процента. Девушки проводят выставки-продажи, принимают активное участие в спортивных мероприятиях.

В 1987 году коллектив борется за звание «Образцовый комсомольско - молодежный коллектив сферы обслуживания».

Красноуфимск

Высокими показателями отмечает День Победы комсомольско - молодежная колонна имени XXV съезда КПСС машиниста-инструктора Сергея Шапенкова. Молодые транспортники значительно опережают производственный график. Производительность труда составляет 131,2 процента, подано два рацпредложения, на лицевой счет экономии записано 131,3 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

Коллектив работает под девизом «Общественной трудовой дисциплине и охране труда — гарантию коллектива».

ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

9 мая 1987 г. **№ 145** **г. Москва**

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины!

Товарищи прапорщики и мичманы!

Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Товарищи ветераны Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил СССР!

Сегодня наша страна, братские социалистические государства, все прогрессивное человечество празднуют 42-ю годовщину Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Советский народ и его Вооруженные Силы под руководством Коммунистической партии в самой разрушительной в истории войне отстояли свободу и независимость социалистической Родины, осуществили великую освободительную миссию. Разгром фашизма оказал глубочайшее воздействие на весь ход мирового развития.

Победа в Великой Отечественной войне со всей полнотой показала неодолимую силу советского народа, преимущества социализма и марксистско-ленинской идеологии, невиданную морально-политическую сплоченность социалистического общества, нерасторжимую дружбу наций и народностей СССР, высокий уровень советской военной науки и военного искусства, боевого мастерства наших военных кадров. В жестокой схватке с фашизмом массовый героизм, беспредельную преданность Родине проявили воины Армии и Флота, бойцы народного ополчения, партизаны и подпольщики.

Вдохновителем и организатором Великой Победы явилась Ленинская Коммунистическая партия. Она обеспечила прочное единство политического, государственного и военного руководства, армии и народа.

Родина всегда будет гордиться подвигом тружеников тыла, которые своим самоотверженным трудом выиграли небывалую битву за металл и хлеб, топливо и сырье, за создание могучего советского оружия. Она не забудет трудовой доблести и силы духа тех, кто после тяжелейшей войны поднял из руин города и села, возродил страну, сделал ее еще могущественнее.

Мужественно боролись с фашистскими захватчиками армии и патриоты других стран, участники движения Сопротивления и антифашистского подполья.

Непреходящее значение имеют уроки Великой Отечественной войны. Главный из них состоит в том, что против войны надо бороться, пока она не началась. Наша страна в тесном взаимодействии с братскими социалистическими странами выступает за мир и безопасность народов, добрососедство и сотрудничество, выдвигает новые конструктивные предложения, направленные на ядерное разоружение, разрядку международной напряженности. Однако воинствующие империалистические круги, прежде всего США, игнорируя уроки прошлого, форсируют гонку вооружений, стремятся добиться военного превосходства над СССР и его союзниками, помешать осуществлению наших мирных народнохозяйственных программ. В этих условиях Коммунистическая партия и Советское государство принимают необходимые меры для поддержания на должном уровне обороноспособности страны, повышения боевой готовности Вооруженных Сил.

Для успешного осуществления перестройки, революционных преобразований в обществе, ускорения экономического и социального развития страны советским людям нужен прочный мир, благоприятная международная обстановка.

Претворяя в жизнь исторические решения XXVII съезда КПСС, январского (1987 г.) Пленума ЦК, советские воины, верные героическим традициям, борются за то, чтобы новыми успехами в боевой и политической подготовке, укреплении организованности и дисциплины встретить 70-летие Великого Октября. В едином строю с воинами армий государств — участников Варшавского Договора они бдительно стоят на страже мирного труда советского народа, народов стран социалистического содружества, всегда готовы достойно выполнить свой патриотический и интернациональный долг.

Приветствую и поздравляю личный состав Армии и Флота, ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил СССР с праздником Великой Победы.

В ознаменование 42-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов приказываю:

Сегодня, 9 мая 1987 года, в 22 часа по местному времени произвести праздничный артиллерийский салют в столице нашей Родины городе-герое Москве, столицах союзных республик, в городах - героях Ленинграде, Волгограде, Одессе, Севастополе, Новороссийске, Керчи, Туле, Смоленске, Мурманске, в крепости-герое Бресте, а также в городах Калининграде, Львове, Ростове-на-Дону, Куйбышеве, Свердловске, Новосибирске, Чите, Хабаровске, Владивостоке и Североморске тридцатью артиллерийскими залпами.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Да здравствует героический советский народ и его доблестные Вооруженные Силы!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед!

Министр обороны СССР
Маршал Советского Союза
С. Соколов.

слово ветерана

МОИ ОДНОКЛАССНИКИ

У входа в свердловскую школу № 5 имени В. И. Ленина висит мемориальная доска: «Они учились в нашей школе... Они погибли за Родину».

ЕДВА слышался звонок с последнего урока, мы мчались в Зеленую рощу, или на площадь, что была на месте теперешнего спорткомбината «Юность». Портфели и ранцы обозначали ворота, и... начинались затяжные футбольные баталии. Душой их был Дима Македон. В канун войны Дима окончил школу, зимой сорок первого — военно-инженерное училище, и с двумя «кубарями» в петлицах он прибыл в часть.

«14.8.42. Перешли в наступление под Ржевом. Трудно приходится на переправах. Немец уничтожает все на пути. Видел обугленные трупы наших раненых бойцов, зверски замученных и сожженных фашистами. Месть! Только Месть!». Месяц спустя к его отцу зашла знакомая, работавшая в госпитале.

— Константин Дмитриевич, — сказала она, — у нас лежит раненый комиссар бригады, где служил Дима. Он хочет встретиться с вами...

— Спасибо за сына. Он настоящий солдат, смелый и мужественный. В боях за Ржев его взвод обеспечил успешную переправу нашим наступающим частям. Четыре раза вражеские самолеты в клочья разносили ее, но лейтенант Македон и его солдаты сделали невозможное. Мы с комбригом представили его к ордену Ленина, — говорил Константину Дмитриевичу комиссар.

Вскоре Дмитрия ранило. «Но вы не волнуйтесь. Рана пустяковая, — успокаивал он родителей. — Фриц на нашем фронте действует пассивно. Ему в августе здесь дали жару, вот он и молчит. Да, поздравьте меня, я вступил в партию». После выздоровления получил назначение на Ленинградский фронт, командиром саперной роты.

...Неподалеку от города Синявина во дворе разрушенной школы вырос скромный деревянный памятник с вырубленной из гильзы снаряда пятиконечной звездой. На нем надпись: «Здесь похоронены герои прорыва вражеской блокады под городом Ленина, погибли в боях за нашу Социалистическую Родину 22.01.43 г. — дважды орденоносец старший лейтенант Македон Д., лейтенант Передерий А., старший военфельдшер Смолянец Д.». И когда над колыбелью революции взлетают огни праздничных фейерверков, я знаю: это город-герой салютует мужеству и бесстрашию таких ребят, каким был Дмитрий Македон.

ОН ВОРВАЛСЯ в комнату мартовским утром 1942 года радостный и сияющий: «Наконец-то я своего добился. Ухожу добровольцем. Завтра отправка». Это мой друг Додик Берман. Ему семнадцать. Мать смотрит на него сквозь мутную пелену слез и молчит. Доказывать ему, что он еще подросток, — бесполезно. Они, семнадцатилетние, вдруг стали взрослыми. А потом были письма. 40 за полгода. Теплые, ласковые. Их часть стояла под Москвой.

«Очень спешу. Сегодня в путь далекий... Ждите с победой. Ваш Додик. 8 августа 1942 года». Это было его последнее письмо. Ровно через неделю, в 30 километрах от станции Котлубань, на правом берегу Дона, отражая вместе с товарищами атаку вражеских танков, рвавшихся к Сталинграду, красноармеец Берман пал смертью героя.

...ИЗ ЮРИЯ Ракина вышел бы большой ученый. Полвека назад Юрий сконструировал и сам изготовил робота, управляемого по радио. Согласитесь, что для тех времен это что-нибудь да значило. Никогда не забуду, как наша уже пожилая учительница физики Елизавета Васильевна Губкина в присутствии всего класса сказала, что в вопросах радиотехники Ракин разбирается лучше, чем она. Педагог по профессии, я знаю цену такому заявлению.

После окончания 9 классов, как и многие, Юра пошел на завод. Он мучительно и болезненно переживал, что идет время, а он еще в тылу. Но в ноябре 1942 года и он ушел в армию.

«Сегодня мне исполнилось 20 лет, а я еще ничего не сделал для Родины», — сокрушался он в одном из своих немногих писем. Летом сорок третьего под Смоленском Юра отдал за Родину самое дорогое, что есть у человека, — жизнь.

МЫ НИКОГДА не звали его полным именем — Всеволод. Просто Сева, а чаще всего «Крича» — уменьшительное от фамилии Кричевский. У него была большая чистая душа, он готов был отдать людям все свое тепло. Разве кто-нибудь сейчас упрекнул бы Всеволода в том, что он после окончания с отличием пехотного училища был оставлен в нем на преподавательской работе?

Но он буквально взбунтовался. Минуя непосредственных начальников, обратился прямо к командующему Уральским военным округом, получил одновременно взыскание и резолюцию: «Удовлетворить» на рапорте с просьбой об отправке на фронт. Домой тоже прислал лишь единственное письмо.

«19.08.43 г. Дорогие папа и мама! Я недалеко от города, где родился мой лучший друг Володя. Настроение бодрое. Все в порядке». Родители догадались — под Харьковом.

26 августа командир взвода отдельного гвардейского мотоциклетного полка лейтенант Кричевский во главе небольшого отряда вел разведку боем под поселком Буди. Горстка храбрецов умышленно вызвала на себя огонь вражеской обороны. Они погибли, но обнаруженные ими огневые точки противника были засечены нашими наблюдателями и уничтожены.

Как-то на урок директор привел паренька в белой блузе с огромным черным бантом вместо галстука. На его лице ярко горели огромные веснушки. «Ребята, это ваш новый товарищ Лева Макеев», — сказал он. Лев хотел стать писателем. Даже придумал название своей будущей первой книги — «Сон мечтателя путешествий». А стал военфельдшером, потом военврачом.

В канун ноябрьских праздников 1943 года я получил от него письмо. «Можешь не задаваться, что ты воюешь, — с юношеской непосредственностью писал Лев. — Я окончил училище и еду на фронт». Вскоре меня ранило, и переписка оборвалась. Мы потеряли друг друга. Только после войны я узнал, что еще один мой друг погиб.

ОН ШЕЛ по утопавшей в зелени улочке польского местечка и мысленно перебирал события минувшей ночи. Она выдалась тяжелой. В медсанбат прибыло много раненых, и Лев не сомкнул глаз.

Вдруг воздух наполнился зловещим гулом. Из-за облака вывалилась эскадрилья «юнкерсов» и с пронзительным воем ринулась в пике. «Раненые...», — молнией обожгло сознание. И он кинулся туда, где уже вставали султаны вздыбленной земли. Скольких вынес из огня, пока не сразил его осколок, знают только те, кому спас жизнь, пожертвовав своею, лейтенант медицинской службы Макеев.

КОГДА мастер увидел в руках у Володи повестку, то страшно рассердился.

— У тебя броня. Сиди и не рыпайся. Здесь тоже руки нужны. Не самовары делаем.

— Дядя Гриша, — взмолился Владимир. — Я здоровый парень и буду сидеть в тылу?

Так в сентябре 42-го ушел в армию Володя Бураков, веселый, жизнерадостный парень, лучший спортсмен школы. Год учебы в военно - фельдшерском училище показался ему вечностью. Но уже позади последний экзамен и назначение старшим военфельдшером танковой разведки. Харьков... Корсунь - Шевченковский... Румыния... Венгрия... Вот этапы боевого пути уральца. На одном из Карпатских перевалов был тяжело ранен и контужен.

«Поцарапало обе руки, но ничего, сегодня снова вернулся в свою часть», — писал он 10.02.45 г. И еще одно письмо пришло на далекий Урал. Последнее. А три дня спустя, при выполнении специального задания командования в районе Будапешта Владимир Бураков был убит.

Огненные версты войны... Это судьбы людей, это кровь друзей, это святые материнские слезы. Это бессмертные подвиги тех, кто отдал во имя жизни на земле самое дорогое, что есть у человека. Жизнь.

И. СЕМЕНЧИК,
инвалид Великой Отечественной войны.

СТИХИ О НАШЕЙ ПОБЕДЕ

Александр КЕРДАН,
офицер Советской Армии.

В больничной палате

Смерть хлестала свинцом
в его вешние дни
В сорок пятом,
при штурме рейхстага.
И солдатскою кровью
кропила гранит
До Победы всего
за полшага.
Все же выжил солдат.
Смог он смерть одолеть...
Отступила...
Года пролетели...
И солдат постарел.
Стали раны болеть,
Приковали к больничной
постели.
Не сдается солдат,
в ореоле седин...
А врачи говорят виновато:
— Нет надежд...
Он со смертью один
на один,
Как в окопе с последней
гранатой.

в тылу как на фронте

МУЖАЛА МОЛОДОСТЬ

В летопись Победы внесли заметный вклад и металлурги старейшего на Среднем Урале Верх-Исетского завода. Около двух тысяч верхисетцев стали солдатами. Каждый третий погиб. Сталь свердловских металлургов помогала громить фашистских захватчиков.

...На третий день войны коммунисты завода объявили себя мобилизованными. Приказом директора Ф. А. Радкевича, заступившего в эту должность 23 июня, листопрокатчики с шестичасовой смены перешли на восьмичасовую. Сталеплавильщики добровольно ввели у себя двенадцатичасовой рабочий день.

Массовый призыв рабочих в армию поставил завод в критическое положение. Многие рабочие места освободились, впору останавливать станки и агрегаты. И руководство предприятия приняло оперативные меры. С первого августа был закрыт метизный цех, его помещения передать ремесленному училищу № 3. Программу обучения пришлось сократить. И уже осенью 1941 года в листопрокатные цехи пришло молодое пополнение.

При училище была создана сталеплавильная группа. Меньше чем через полгода состоялся выпуск. Группу заканчивал и будущая знаменитость Федор Петухов. От природы сметливый, он на лету схватывал советы, удивляя и радуя старших товарищей понятливостью и широтой интересов. Уже через два года Федору доверили руководство бригадой электрометаллургов.

Не все ладилось у двадцатилетнего сталевара. Металл капризничал, не признавал над собой власти молодого бригадира. Иногда Федю охватывало сомнение: выйдет ли из него толк? Ломались электроды, брака было полно...

Наставник Н. К. Зубарев успокаивал:

— Не расстраивайся, дружок, все идет как надо.

Слова поддержки вселяли уверенность. Так мужал, набирался опыта Федор Дмитриевич Петухов. Придет время, и о нем узнает вся Свердловская область как об одном из зачинателей скоростного сталеварения. Страна присвоит ему звание Героя Социалистического Труда. Трудящиеся областного центра дважды изберут Петухова, выпускника ремесленного училища военных лет, своим депутатом в Верховный Совет Российской Федерации.

С начала Великой Отечественной войны на первую линию вышли вспомогательные цехи — механический и литейный: им поручалось выполнение оборонных заказов. Механический должен был в кратчайший срок освоить обработку так называемой детали № 13, литейный — отливку другой под наименованием Ф-53. Позже стало известно: деталь № 13 — реактивный снаряд М-13 для пусковой установки БМ-13 или, как ее называли в народе, «катюши», Ф-53 — мина для крупнокалиберного миномета. Дирекция и партийный комитет держали выполнение этих заказов под неослабным контролем: каждый снаряд, каждая мина могли решить где-то исход боя с фашистами. Ежедневно к 12 часам ночи директор завода Ф. А. Радкевич ездил в областной комитет партии докладывать секретарю обкома о сделанном за сутки.

Боевым штабом стал комитет комсомола. С уходом комсорга Саши Латышева на фронт на этот пост выдвинули Веру Возчикову из мартеновского цеха. Она дневала и ночевала на заводе. Душевно щедрая и волевая, Вера умела вселять бодрость духа в сердца уставших мальчишек и девчонок, «воробушек», как она их звала. Случалось, эти «воробушки», не выдержав испытания, тут же у станков засыпали, и Вера ласково говорила: «Устал? Ничего, пройдет. Еще каким стахановцем будешь».

Первые детали № 13 рабочие носили на закалку в термический цех как малых детей — на руках, затем дали лошадь с повозкой. В конце сентября первую партию реактивных снарядов в крытом грузовике увезли на завод-заказчик для начинки взрывчатым веществом. Начав с 5—8 деталей в смену, ВИЗ довел их выпуск до 250. В числе особо отличившихся при выполнении этого заказа были—старший мастер И. М. Тепикин, молодые рабочие Г. Дианова, Г. Жуков, Ю. Макаров и Н. Богданова.

Настоящий трудовой героизм рабочие проявили и при освоении другого фронтового заказа.

Работали в основном женщины и молодые ребята, приезжавшие по мобилизации.

О тех днях ветеран ВИЗа И. И. Брюквин вспоминает:

— Как бывало: отольем мины, остаемся на другую смену — выбивать стержни. Красной Армии, ведущей смертельный бой с фашистами, требовалось много оружия, снарядов, и каждый честный человек хотел сделать все возможное для быстрейшей победы над ненавистным врагом.

...За успешное выполнение заказов фронта Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1942 года Верх-Исетский завод был награжден, в числе 26 других предприятий области за всю войну, орденом Трудового Красного Знамени.

Е. ПОДЧИВАЛОВ,
ветеран войны и труда.

НАМ МИР, ЗАВОЁВАННЫЙ ВАМИ, БЕРЕЧЬ!

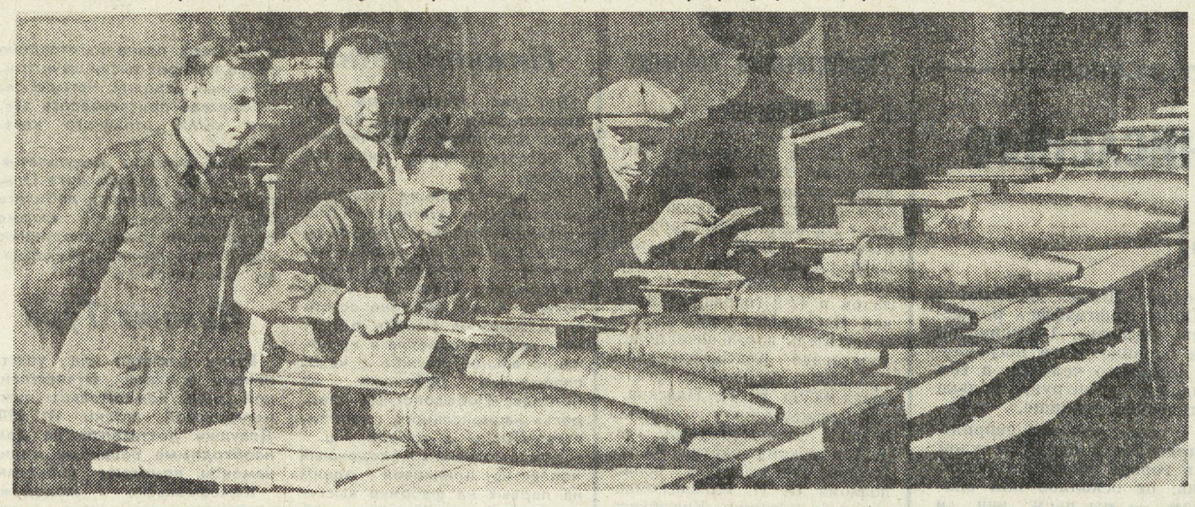
«Нам не нужна война», «Нам нужен мир», — эти слова звучат на митингах и антивоенных манифестациях, где молодежь Урала голосует за мирное будущее человечества.

Наши отцы и матери, наши старшие братья и сестры здесь, в тылу, служили Победе. Ведь наш край стал, без преувеличения, без скидок на художественный образ, кузницей Победы.

Нам повезло: рядом с нами живут ветераны войны, мы хорошо знаем их, от них узнаем суровую правду о Великой Отечественной.

Бастионами Победы были уральские заводы, хотя и от линии фронта их отделяли тысячи километров. Бастионами Победы стали прославленные заводы потому, что в их цехах ковалось оружие победителей.

НА СНИМКАХ: антивоенный митинг молодежи Среднего Урала; в годы войны на одном из уральских заводов.
Фоторепродукция из архива и снимок Л. БАРАНОВА.



комсомольцы-добровольцы

Защитницы неба Москвы

На третий день войны в Алапаевском военкомате вдруг появились девчонки.

Комиссар посмотрел на них и, улыбнувшись, сказал:

— Да вам еще надо в куклы играть, а вы на фронт собрались...

Стало обидно:

— Мы что — хуже парней? У нас у всех оборонные значки... и стрелять умеем...

Взяли у них заявления и на прощанье сказали: «Когда потребуется, вызовем».

Чтобы не терять времени даром, пошли девчата на курсы медсестер. Помогали оборудовать в городе помещение под госпиталь, по ночам встречали раненых, сопровождали в госпиталь, делали перевязки.

Прошел день, и вспомнили об алапаевских девчонках.

А случилось это 14 апреля 1942 года, с тех дней пошел у них новый отсчет времени.

Немного побыв в Москве, они разъехались по разным частям. Асю Дубровскую вместе с другими алапаевскими комсомолками в конце 1943 года перевели в 18 взвод прожектористов.

За отличие в охране московского неба комсомолка Дубровская была награждена медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другими. Сейчас Анастасия Ивановна на заслуженном отдыхе.

—А боевой пост Евгении Афанасьевны Сваловой (Якушиной) находился на крыше гостиницы «Москва», по соседству с Кремлем. Отсюда был виден почти весь город. Уральские добровольцы гордились высоким доверием защищать сердце Родины — Кремль. Во взводе, кроме нее, было очень много девушек-землячек. Нелегко давалась солдатская служба. Но они со всей прилежностью осваивали воинское мастерство. В совершенстве владели оружием. Евгения Свалова одной из первых получила знак «Отличный пулеметчик».

Боевые дела гвардии сержанта Сваловой тоже отмечены медалями. Сейчас Евгения Афанасьевна на пенсии.

...9 мая в московском небе, как огненный серпантин, рассыпались цветные радужные искорки ракет, пущенные нашими уральскими девчатами. Они салютовали Победе.

Более 50 девушек из нашего города защищали небо Москвы. Известна судьба далеко не всех. Хотелось бы разыскать остальных добровольцев. Может быть, в этом нам помогут читатели.

Ю. АБРАМОВ,
участник Великой Отечественной войны, рабкор.

Алапаевск.

характер огненной закалки

КТО, ЕСЛИ НЕ Я?

ЧЕМ думал 9 мая 1945 года старший лейтенант Михаил Горюнов? Точного ответа мы никогда не получим. Но с известной долей достоверности можно предположить, что, как и все, радовался молодой офицер Победе, вспоминал боевых друзей, не доживших до этого великого дня, мечтал о скором уже возвращении в родные места, о мирном труде. Возможно, думал и о том, что, если потребуется, снова будет готов с оружием в руках встать на защиту Родины...

Не мог он, конечно же, знать, что через полтора месяца, уничтожая на польской земле бандеровские формирования, он погибнет. Не мог знать, что в пятнадцатую годовщину Победы у младшего его братишки Петра родится сын, которого в честь дяди назовут Михаилом. Что Михаил Горюнов - младший так же, как погибший родственник, уже в мирное время будет громить бандитов на территории сопредельной дружественной страны, оберегая безопасность отечественных границ. Но только не западных, а южных.

...На груди Михаила Горюнова, инструктора Свердловского горкома ВЛКСМ, — орден Красной Звезды и медаль «За боевые заслуги» — свидетельства его ратной доблести, проявленной во время службы в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

СО ШКОЛЬНЫХ лет Михаил мечтал о воздушно-десантных войсках. Поначалу привлекала внешняя, «романтическая» сторона: красивая форма, легендарная лихость десантников в рукопашных схватках. Гордился перед одноклассниками первой записью в медицинской карточке из личного дела, заведенного военкоматом: «Годен к службе в ВДВ».

Судьба, однако, распорядилась иначе. Осенью 1978 года его, шофера «на гражданке», призвали в автомобильные войска. Служба — везде служба. Везде нужны крепкие и смышленые парни, да и голубых беретов на всех достойных не напасешься.

Шли дни, недели, месяцы... Солдат мужал, набирался военных знаний, опыта службы и общественной работы. Но мечта, наполняясь более серьезным и конкретным содержанием, оставалась мечтой.

Решение созрело окончательно, когда стало известно о направлении в ДРА советского ограниченного воинского контингента для оказания помощи афганскому народу в борьбе против внешней агрессии. Рядовой Горюнов стал писать рапорты и письма во все инстанции, вплоть до Министерства обороны и редакции «Красной звезды»: «Прошу направить в воздушно-десантные войска. Хочу служить в Афганистане. Согласен начать срочную службу с начала». Вежливые ответы содержали неизменно позитивную оценку его порыва и неизменный совет: «Служите там, где приказано».

Все правильно. Не поспоришь. Это прекрасно понимал и сам Михаил, к тому времени секретарь комсомольской организации роты. Понимал, соглашался... и не сдавался. Настойчивость солдата многим казалась чрезмерной. Но, положа руку на сердце, — так ли часто нам встречаются люди, требующие бросить их не в Крым на песочек, а на передний край, туда, где труднее всего, живущие по высшему гражданскому принципу: «Кто, если не я?».

В описании Михаила его собственные действия, отмеченные потом медалью «За боевые заслуги», выглядят едва ли не будничными, однозначно продиктованными сложившейся ситуацией. Более полное представление об этом бое дает наградной лист, в котором отмечено, что благодаря мужеству и решительности комсомольского работника, взявшего на себя командование, взвод успешно выполнил боевую задачу: закрепился на занятых позициях, подавил огневые точки душманов, обеспечил целеуказание подоспевшим вертолетчикам, а в ходе преследования отброшенного противника захватил зенитную установку.

Не менее скупо рассказывает Михаил и о своем участии в бою, когда, зажатый в ущелье, четыре часа держал оборону до подхода подкрепления. А потом на окрестных склонах были обнаружены десятки трупов врагов, уничтоженных воинами-десантниками. Орден Красной Звезды — справедливая награда комсомольскому «комиссару», личным примером, метким огнем из своего автомата показывавшему пример стойкости бойцам.

— Проверено: когда политработник, что называется, испытан боем, его авторитет, а, значит, и авторитет партии, комсомола неизмеримо возрастает, и уже каждое твое слово бойцы воспринимают с бо́льшим вниманием и доверием. А без личного участия в боевых действиях просто не будешь знать, чем живет солдат, не найдешь с ним необходимого контакта. Эту нехитрую, в общем, науку я постигал на примере своих старших товарищей офицеров - политработников Вячеслава Николаевича Шишкова и Евгения Петровича Петрова.

До Афганистана мне часто приходилось сталкиваться с заорганизованностью комсомольской работы, со своего рода «молодежным бюрократизмом», с равнодушием и пассивностью комсомольцев. Там же ребята разворачивались во всю ширь. Какие яркие, горячие собрания мы проводили! Сколько было интересных встреч, смотров боевого опыта, концертов, других мероприятий — дел, настоящих, комсомольских дел!

Не только воевали, но и построили, скажем, детский игровой городок и летний театр для афганских пионеров, выделяли специалистов в помощь рабочим домостроительного комбината в Кабуле, проводили совместные праздники с афганцами. Такие контакты еще больше укрепляли авторитет советских воинов-интернационалистов, завоеванный в схватках с душманами, а кроме того, очень помогали в воспитательной работе с личным составом.

СЧЕСТЬЮ выполнив свой воинский долг, гвардии прапорщик Горюнов уволился в запас. Но опыт комсомольского работника - гвардейца везде пригодится.

Профиль его нынешней работы в отделе комсомольских организаций напрямую не связан с военно-патриотическим направлением в деятельности горкома ВЛКСМ. Сейчас, например, главная его служебная забота — создание хозрасчетного объединения «Молодежный сервис». Но не был бы Горюнов самим собой, если бы утратил внутреннюю потребность думать об армии, об однополчанах, о воспитании достойной смены.

Нередко еще случается и так: отзвенел звонок, форма повешена в шкаф, и бывший мотострелок, танкист, ракетчик словно забывает о своем недавнем прошлом. Растворяется в обыденности, разменивается на всякую ерунду. А ведь люди с их энергией, с воспитанием, которое дала армия, так нужны сегодня комсомолу. Да и армии они нужны: и как надежный резерв, и как помощники в военно - патриотическом воспитании молодежи.

И Михаил взялся за дело. Благодаря его, главным образом, усилиям при горкоме ВЛКСМ была создана секция воинов запаса ВДВ, организован клуб «Юный десантник», где бывшие бойцы «крылатой пехоты» передают свой опыт будущим защитникам Родины. Позади самое трудное — расшевелить воинов запаса, убедить в необходимости совместной работы. Не привык Горюнов отступать. Снова встречался с людьми, убеждал, доказывал и сумел-таки увлечь своей идеей и бывших десантников, и руководителей авиационно - спортивного клуба ДОСААФ, и многих школьных педагогов, и конечно же, мальчишек.

Сегодня с ним рядом бывшие воины-десантники: Владимир Изохватов, Владимир Меньшиков, Геннадий Борисов и другие. Они стали командирами ребячьих взводов, инструкторами по политической и воздушно - десантной, строевой и физической подготовке. Стали наставниками, друзьями мальчишек, мечтающих о службе в ВДВ.

ИСТОКИ подвига... У самого Михаила восходят они к традициям семьи, в которой свято чтут память офицера-фронтовика, продолжаются в его стремлении всегда быть там, где нужнее.

«Кто, если не я?» — Горюнов никогда не произносил этих слов вслух. Возможно, и в мыслях его не присутствовала именно такая формулировка. Но суть ведь не в словах, а в поступках, каждый из которых — очередной шаг к выполнению жизненной установки коммуниста, глубоко осознающего свой долг перед Родиной, свою личную ответственность за все, происходящее рядом.

Ю. ГЛАЗКОВ.

В ФОНД МИРА

Недавно в Москве состоялся большой концерт нескольких рок-групп, ставших популярными среди молодежи за последнее время и представляющих самые разные направления в современной поп-музыке. Это «Браво», «Рондо», «Бригада С», «Мастер», «Круг» и другие. Весь сбор от концерта поступил в Советский фонд мира.

Один из организаторов этого мероприятия журналист Василий Стрельников (Гостелерадио СССР), он же — ведущий концерта, рассказывает, что идея подготовить такую большую концертную программу наших популярных рок-коллективов родилась как реакция на многочисленные письма слушателей. Идея была с энтузиазмом подхвачена самими музыкантами, они же предложили провести этот концерт как акцию борьбы за мир и сбор от своих выступлений передать в Советский фонд мира. Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» предполагает выпустить альбом с записями этих выступлений.

Творческий диапазон участников этого гала-концерта, стиль, тематика и режиссура выступлений были различны, и, видимо, именно поэтому публика принимала их горячо. Почти каждый из участников показал здесь свои лучшие композиции.

Если говорить о профессионалах, то, пожалуй, самый большой энтузиазм зрителей вызвали «Браво» и «Рондо». Первый строит свои выступления в тщательном рок-ностальгическом ключе, это ретро 50—60-х годов. Душа группы — Жанна Агузарова. Ребята выступают в подлинных «костюмах эпохи» и скрупулезно копируют характерные сценические движения тех лет. По сравнению с агрессивными «металлистами», типа «Мастер», от которых молодежная публика уже устает, этот ансамбль, мне кажется, выигрывает и в зрелищном, и в музыкальном планах.

«Рондо» все выше и выше поднимается на гребне «новой волны». Зрелищный, очень слаженный коллектив, в котором каждый из музыкантов играет свой маленький спектакль.

Не меньший восторг зрителей вызвало выступление любительской группы «Бригада С». Для существующего не больше года ансамбля это неплохое начало. Как рассказал ударник и солист группы Карен Саркисов, такое название они выбрали потому, что считают себя рабочим коллективом, делающим общее дело, а «С» добавили потому, что у многих участников имена и фамилии начинаются на эту букву. «Наше направление, — говорит он, — «нью джаз», основанный на отечественных музыкальных традициях жанра — Утесов, Цфасман плюс элементы «новой волны». В текстовом отношении любимый конек группы — оптимистический сарказм, гротеск». Отмечают довольно высокий профессионализм этих любителей. Кстати, Саркисов — учитель французского языка в школе, а руководитель ансамбля и его ведущий солист Игорь Сухачев — инженер. Остальные тоже имеют немузыкальные специальности или учатся (правда, на музыкантов). Игорь очень рад теплому приему публики и подчеркивает, что участие их ансамбля в этом концерте им особенно лестно, поскольку они смогли на деле доказать свою приверженность борьбе против войн: «Мировое рок-движение вносит большой вклад в эту борьбу, и мы тоже не хотим отставать».

Добавим, что участники этого концерта были награждены почетными грамотами Советского фонда мира.

В. СЕРГЕЕВ.
(АПН).

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ»

* **С60 25119. Танцевальная музыка Раймонда Паулса.** Многие знакомые мелодии, заново оркестрованные, записаны с особым вниманием к точности и чистоте ритмов.

* **С60 25181. «Треугольное солнце». Песни на слова Л. Дербенева.** Этот диск — своеобразное продолжение «Робинзона». До этого песни в грамзаписи не выходили. Исполнители — группы «Форум», «Маки», «Спектр», А. Пугачева, А. Глызин, С. Беликов и др.

* **С60 25325. «Оставим добрый след».** Песни студенческих строительных отрядов, «Планета Целина», «Время выбрало нас», «Письма из тайги» и др.

* **М60 47711. «Вернись!».** Популярные песни 50-х годов «Тишина», «Черный кот», «Ландыши», «Два берега», «Пойми» и др.

Напоминаем, что эти диски Посылторг не распространяет.

19

песня субботы

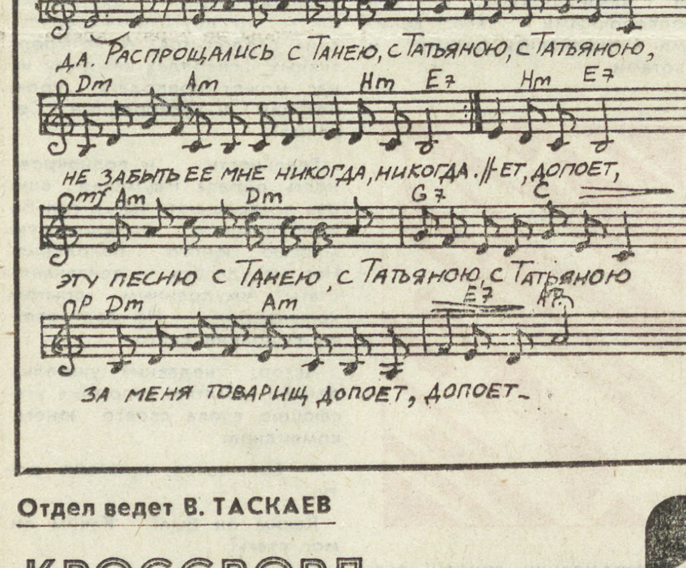
«Как-то посмотрел по телевизору старый фильм «Нормандия — Неман», и вот до сих пор никак «не отпускает» песня из этого фильма. Пел ее молодой Николай Рыбников, пел о девушке Татьяне, с мыслями о которой летит на бой летчик...

Нигде не могу разыскать эту замечательную песню. Может быть, вы сумеете?

Владимир САВИН,
20 лет.

Свердловск».

Сегодня, в День Победы, мы выполняем просьбу Володи. Потому что эта песня из фильма, рассказывающего о фронтовом братстве советских и французских летчиков, о легендарной интернациональной эскадрилье, храбро сражавшейся против фашистов за Победу. И потому еще, что стихи песни написал Константин Симонов, большой наш поэт, прошедший по военной дороге до Берлина. Обратите внимание и на имя композитора — возможно, для молодых читателей это будет неожиданностью. Знакомый многим по операм, балетам, симфоническим произведениям Родион Щедрин — автор этой песни.



ТАТЬЯНА

Стихи К. СИМОНОВА.
Музыка Р. ЩЕДРИНА.

Разлучались полночью туманною,
Уводила в бой меня звезда.
Распрощались с Танею,
с Татьяною, с Татьяною,
Не забыть ее мне никогда.

Под огнем в погоду окаянную
Девичье лицо со мной всегда.

В бой лечу я с Танею,
с Татьяною, с Татьяною,
С нею мне и горе не беда.

А нагрянет в небе смерть нежданная,
Попрошу ее я подождать,
Чтоб могли мы с Танею,
с Татьяною, с Татьяною
Еще раз друг друга повидать.

Ну а там — прощай, моя желанная, —
Смерть отсрочек дважды не дает.
Эту песню с Танею,
с Татьяною, с Татьяною
За меня товарищ допоет, допоет.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

в свободную минутку

КРОССВОРД
(КОНКУРСНЫЙ)

1. Вид топлива. 2. Советский скульптор. 2. Головной убор. 3. Нормы, регулирующие отношения в обществе. 4. Должность в старых казачьих войсках. 5. Герой гражданской войны. 6. Заранее имеющееся преимущество в спорте. 7. Переносное, иносказательное выражение. 8. Род литературы. 9. Морская льдина, стоящая ребром. 10. Старинная мера длины. 10. Персонаж пьесы А. Чехова «Дядя Ваня». 11. Нервное возбуждение. 12. Сладкое кушанье. 13. Часть конской упряжи. 14. Общепринятое мнение, репутация. 15. Торгово-промышленная часть древнерусских городов. 16. Река на Северном Кавказе. 17. Деталь измерительных приборов. 18. Советская союзная республика. 19. Газета итальянских коммунистов. 20. Нагрев до очень высокой температуры. 21. Комическая сцена в цирке. 22. Твердый снеговой покров. 23. Южное растение, разводимое в домашних условиях. 24. Название духов и одеколона. 25. Советский шахматист. 26. Вид электрического проводника. 27. Отдельная линия железной дороги. 28. Известная японская радиотехническая фирма. 29. Пресноводная рыба. 30. Олений мох.

Составил Б. РИЖСКИЙ.
Свердловск.

„	5	6	3	4	1	7	6	10	11	7	5	9	!	6	5	4	8	9
24	16	9	13	6	19	7	11	15	,	16	9	10						
9	5	2	8	9	20	4	17	7	3	1	5	2	7	11	9	5	2	
•	5	6	3	4	1	7	6	10	11	7	5	9	?	8	5	4	23	
1	7	13	12	14	1	3	14	10	9	3	3	8	7	1				
2	,	17	1	6	6	1	3	1	6	14	12	4	8	2	8	6		
21	6	13	9	23	1	5	18	8	6	18	5	2	.	"				
9	.	21	6	8	9	12	22	—	8	6	12	21	6	8				

КРИПТОГРАММА

17, 7, 10, 5, 14, 23, 6, 8, 3, 21, 4, 18 — советский военачальник, дважды Герой Советского Союза. 13, 15, 20, 21, 9 — артиллерийское орудие. 21, 7, 10, 17, 22 — город-герой. 19, 9, 16, 9 — территория и размещение на ней войска. 1, 2, 12 — сторона, противоположная фронту. 11, 2, 24 — высокодисперсная аэрозоль.

Разгадав слова и заменив числа соответствующими буквами в клетках криптограммы, прочтете отрывок из стихотворения о воинах-фронтовиках и фамилию автора.

Составил В. МАКСИМОВ.
Свердловск.

ОТВЕТЫ (см. № № 77, 82)

1. Чело. 2. Поле. Пикап. 3. Колье. 4. Прясло. 5. Чуни. 6. Вето. 7. Реут. 8. Лилия. 9. Инжир. 10. Гарус. Голень. 11. Легар. 12. Стих. 13. Тотем. 14. Химия. 15. Жерло. 16. Рвань. 17. Регби. 18. Боткин. 19. Вотум. 20. Аорта. 21. Тальк. 22. Сорт. 23. Опак. 24. Анемия. 25. Енот. 26. Ирис. 27. Кельн. 28. Мари. 29. Овин. 30. Накат.

1. Сани. 2. Лава. Лоток. 3. Табак. 4. Корсет. 5. Снег. 6. Фаза. 7. Окно. 8. Вебер. 9. Ероол. 10. Горал. Гитара. 11. Тенор. 12. Сага. 13. Атлас. 14. Астра. 15. Октет. 16. Тавро. 17. Рондо. 18. Дранда. 19. Атлет. 20. Орлов. 21. Округ. 22. Лира. 23. «Изба». 24. Краска. 25. Адур. 26. Карп. 27. Народ. 28. Обед. 29. «Утро». 30. Ангар.

Кроссворды решили: З. Захарова, М. Сосновских, В. Козицына, Р. Онищенко, В. Никулина, М. Пелымская, Л. и Т. Соболевы, М. Свинин, О. Марченко, Кормильцевы (Свердловск), В. Морозов, А. Алексеев (Краснотурьинск), А. Тренихин (Сосьва), М. Жуков (Серов), Т. Мочалова, М. Ветошкина (Ирбит), Н. Гаврилова (Волчанск), Е. Талашманова (Полевской), по поручению КИД «Параллели» — А. Колбаев (Красноуральск) и др.

ВОПРОСЫ — ДЕЛЕГАТАМ

Прямо в эфир выходит очередной «Горячий телефон» молодежной редакции свердловского ТВ. На этот раз вопросы зрителей и молодежного телеклуба — к делегатам Свердловской области на XX съезде ВЛКСМ. Их можно будет задать по телефонам 22-51-25 и 22-12-67. А чтобы разговор получился более деловым и конкретным, предлагается тема — демократия в комсомоле. Ведут передачу журналисты Сергей Соловьев и Андрей Анчугов.

14 мая, 23.05, II пр.

«ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»

Что планируется показать в этой передаче ЦТ? В студию пригласят нескольких известных фотожурналистов из-за рубежа, которые участвуют в создании фотоальбома «24 часа из жизни СССР» (он одновременно издается в США и СССР). Видеосюжеты будут записаны на Арбате и других улицах Москвы, зрители станут участниками празднования дня рождения поэта Булата Окуджавы...

И, конечно, по традиции эта информационная программа включает видеоролики записей популярных советских и зарубежных эстрадных исполнителей.

16 мая, 23.05, I пр.

НА СНИМКЕ: весна на Арбате.

«ПАРНИ НА ОБОЧИНЕ»

Уже само название нового четырехсерийного фильма английского телевидения говорит о его теме. Герои картины принадлежат к классу неимущих. Тонкая социально - психологическая драма исследует судьбы пятерых парней, оказавшихся на обочине жизни, а через них и ряд проблем личности в буржуазном обществе. Автор сценария А. Близдейл, режиссер Ф. Сэвилл. В главных ролях: М. Энглис, Б. Хилл, Т. Джорджсон, П. Керриган, А. Игбон.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

10 мая, 18.55, I пр. — «Сезон мира в Париже» (Югославия — Франция). Сценарий и режиссура П. Голубовича. Об уроках и памяти минувшей войны. В ролях: Д. Николич, М. Шнайдер, Р. Валлоне и др.

15 мая, 21.05, II пр. — «Второй раз в Крыму» (киностудия им. М. Горького, 1984). О судьбе кадрового офицера - пограничника. Режиссер П. Любимов. В ролях: Г. Юматов, А. Ломов, Н. Вилькина и др.

16 мая, 18,55, I пр. — «Отряд» (Литовская киностудия, 1984). Кинобаллада о молодых солдатах 1941 года. Автор сценария Е. Григорьев, режиссер А. Симонов.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Отряд».

16 мая, 10.35, II пр. — «Пятьдесят на пятьдесят» («Мосфильм», 1972). Режиссер А. Файнциммер. В роли советского разведчика Волгина В. Лановой, в фильме снимались И. Скобцева, В. Осенев, И. Ледогоров и др.

17 мая, 18.20, I пр. — «Сыщик» (киностудия им. М. Горького, 1979). Режиссер В. Фокин. Юного следователя играет А. Ташков. В ролях: Б. Химичев, И. Кваша, Л. Ярмольник и др.

17 мая, 21.05, II пр. — «Прокаженная» (Польша, 1977). Режиссер Ежи Гофман. По роману Х. Мнишек.

программа телепередач

11 мая, понедельник

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «Футбольное обозрение».
8.55 — «Сезон мира в Париже». Художественный фильм.
10.30 — Новости.
15.30 — Новости.
15.40 — «Русская речь».
16.10 — «Ребятам о зверятах».
16.40 — «Художник книги — Дементий Шмаринов». Документальный телефильм.
17.35 — «Футбольное обозрение».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — Мультфильм «Свинья-копилка».
18.40 — «Изобретено в СССР». О проблемах изобретательской деятельности.
19.15 — «Все пьесы М. Горького». «Дачники». Фильм-спектакль МХАТа Союза ССР им. М. Горького.
20.30 — «Время».
21.05 — Продолжение фильма-спектакля.
22.40 — Велогонка мира.
23.00 — «Сегодня в мире».
23.15 — Концерт старинной музыки.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Документальный телефильм.
8.35 — Учебная программа.
11.50 — «Был месяц май». Художественный телефильм.
14.10 — Новости.
14.15 — «Служу Советскому Союзу!».
15.15 — Конный спорт. Всесоюзные соревнования.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — Шахматы. Матч трех сборных.
18.15 — «Трезвость — норма жизни». Выездная редакция тележурнала на БАМе. Передача 1-я.
18.30 — Шахматы. Матч трех сборных.
18.45 — Свердловск. «У нас в гостях — Петя Светофоров».
19.00 — «Экран службы 01».
19.20 — Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «Отвечаем на ваши письма». Автолюбители и ГАИ.
20.15 — МОСКВА. Шахматы. Матч трех сборных.
20.30 — «Время».
21.05 — Шахматы. Матч трех сборных.
21.20 — Премьера художественного телефильма «Пятно».
23.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

III ПРОГРАММА

18.45 — «Международная панорама».
19.35 — Свердловск. Новости.
19.45 — МОСКВА. «Музыкальный киоск».
20.15 — Свердловск. «Кто такой Лев Петухович?».
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Все остается людям». Художественный фильм.

12 мая, вторник

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — Играет М. Чайковская (виолончель).
8.35 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 1-я серия (Англия).
9.35 — «Ребятам о зверятах».
10.05 — «Праздник в Багире».
10.30 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
15.30 — Новости.
15.45 — «Взрослые и дети». Документальные фильмы.
16.30 — «Веселые старты».
17.15 — Мазурки Ф. Шопена в исполнении В. Горностаевой (фортепиано).
17.45 — «Современность и литература».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — Премьера документального телефильма «До горных кряжей Каобанга».
19.30 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 1-я серия (Англия).
20.30 — «Время».
21.05 — Телемост журналистов СССР — США.
22.10 — Премьера научно-популярного фильма «Одиссея Дмитрия Овцына».
22.30 — «Сегодня в мире».
22.45 — Джазовые композиции Степана Шакаряна.
23.05 — Велогонка мира.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального фильма «Город великой судьбы».
8.35 — Учебная программа.
12.10 — «Пятно». Художественный телефильм.
14.15 — Новости.
14.20 — Эстетическое воспитание. Телевидение как вид искусства.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — II Всесоюзный фестиваль народного творчества. Концерт хора русской песни культурно-спортивного комплекса «Сосновский».
18.00 — «Календарь садовода и огородника».
18.30 — МОСКВА. «Трезвость — норма жизни». Выездная редакция тележурнала на БАМе. Передача 2-я.
18.45 — Ритмическая гимнастика.
19.15 — Свердловск. Реклама.
19.20 — Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 — Футбольное обозрение.
20.30 — «Время».
21.05 — КВН-87. Полуфинал. Встреча студентов УПИ и МХТИ.
23.00 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

III ПРОГРАММА

17.35 — Новости.
17.45 — «...До шестнадцати и старше».
18.30 — Свердловск. «Богатство свободного часа».
19.15 — МОСКВА. Народные мелодии.
19.30 — Свердловск. Новости.
19.45 — «Наши гости». Выступают участники XX смотра вокалистов — выпускников музыкальных вузов РСФСР.
20.30 — МОСКВА. «Время».

13 мая, среда

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — Хоровые произведения А. Васильева.
8.40 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 1 и 2-я серии.
10.40 — Новости.
15.30 — Новости.
15.45 — «Портрет современника». Документальные телефильмы.
16.30 — «Автограф». Литературная викторина.
17.45 — «Наука и жизнь».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Мир и молодежь».
19.05 — «Замок в Олеско». Научно-популярный фильм.
19.15 — Концерт советской песни.
19.30 — Премьера четырехсерийного художественного фильма «Парни на обочине». 2-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Открытие международного музыкального фестиваля «Пражская весна-87».
22.45 — «Сегодня в мире».
23.00 — Велогонка мира.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального телефильма «Что посеешь».
8.35 — Учебная программа.
12.05 — «Через все годы». Художественный фильм.
13.35 — Новости.
14.10 — «Сельский час».
18.40 — Свердловск. «Хроника дня».
18.45 — МОСКВА. «Трезвость — норма жизни». Выездная редакция тележурнала на БАМе. Передача 3-я.
19.00 — «Мамина школа».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Новости.
19.55 — «Хозяин или поденщик?». «Деревенский конфликт».
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «Экран зарубежного фильма». «Однажды осенним вечером».
22.35 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
22.55 — «После работы». «Дом на Заводской».

III ПРОГРАММА

17.30 — Новости.
17.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».
18.45 — Свердловск. «Вечером в библиотеке».
19.30 — Новости.
19.45 — МОСКВА. «Если хочешь быть здоров».
20.00 — «Лето Улдиса Мартинсона».
20.30 — «Время».

14 мая, четверг

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «В нашем клубе заводском».
8.40 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 2 и 3-я серии.
10.40 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
15.30 — Премьера документального телефильма «Боль моя, боль земная».
16.15 — «...До шестнадцати и старше».
17.05 — «Философские беседы». «Человеческий фактор: пути активизации».
17.45 — «Наш сад».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Человек и закон». В передаче принимает участие заместитель Генерального прокурора СССР О. В. Сорока.
19.00 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.
19.30 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 3-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Камера смотрит в мир». О нацистских преступниках, проживающих в Европе, США, Латинской Америке.
22.05 — «Сегодня в мире».
22.20 — Премьера музыкального фильма «Брат мой Маугли».
23.25 — Велогонка мира.

«ДУБЛЬ-4»

12.05 — «Однажды осенним вечером». Художественный фильм.
14.05 — Новости.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — Ритмическая гимнастика.
18.20 — Премьера художественного телефильма «Только ты».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Трезвость — норма жизни». Выездная редакция тележурнала на БАМе. Передача 4-я.
20.05 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Мотобол. Чемпионат СССР. «Металлург» (г. Видное) — «Вымпел» (Полтава).
20.30 — «Время».
21.05 — Футбол. Кубок СССР. 1/4 финала. «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Москва). В перерыве — премьера научно-популярного фильма «Враг по имени «Износ». По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
23.05 — «Горячий телефон». В передаче участвуют делегаты XX съезда ВЛКСМ.

III ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального фильма «Могилев».
8.35 — Учебная программа.

15 мая, пятница

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».
8.50 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 3 и 4-я серии.
10.50 — «Мир и молодежь».
11.25 — Новости.
15.30 — Новости.
15.45 — Фильм — детям. «Тайна зеленого бора» по мотивам повести П. Бажова «Зеленая кобылка».
17.10 — «Русский музей». Валентин Серов.
17.40 — Премьера документального фильма «Мир европейскому дому».
18.10 — Фотоконкурс «Родина любимая моя».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Новый комбайн: три «нет» и три «да». О комбайне «Дон-1500» завода «Ростсельмаш».
19.30 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 4-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера документального телефильма «Вторжение».
22.15 — «Сегодня в мире».
22.30 — Велогонка мира.
22.50 — «Алые паруса». Спортивно-художественный праздник на воде для делегатов и гостей XX съезда ВЛКСМ.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального фильма «Возвращение к земле».
8.35 — Учебная программа.
12.00 — «Только ты» Художественный телефильм.
13.40 — Экран — учителю. Природоведение. 4-й класс.
14.00 — Новости.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.40 — «Проблемы — поиски — решения».
18.30 — «Зачем мы друг другу?». О взаимоотношениях супругов в многодетной семье.
19.00 — «Содружество».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Новости.
19.55 — МОСКВА. «Рассказы о художниках». В. Горяев.
20.30 — «Время».
21.05 — «Второй раз в Крыму». Художественный фильм.
22.30 — Свердловск. «День за днем» Информационная программа.
22.50 — «На самодеятельной сцене». А. Володин. «Графоман». Спектакль Молодежного камерного театра.

III ПРОГРАММА

19.35 — Свердловск. Новости.
19.45 — МОСКВА. Премьера научно-популярного фильма «Поверить алгеброй гармонию».
19.55 — Свердловск. Поет Венер Мустафин.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.00 — Свердловск. «Весенние созвучия», «Гизелла Ципола». Фильмы-концерты.

16 мая, суббота

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Парни на обочине». 4-я серия.
9.15 — «Отчего и почему».
9.45 — «Движение без опасности».
10.15 — «Международный день музеев».
10.50 — «Перестройка и проблемы современного театра».
11.50 — «Для всех и для каждого». «Кто поможет старику?».
12.35 — «Звучит арфа». Фильм-концерт.
12.45 — «Сегодня в мире».
13.00 — «Трезвость — норма жизни».
14.00 — «Содружество».
14.30 — «Тот уголок земли...». Народные песни в записи А. С. Пушкина.
15.25 — «Очевидное — невероятное».
16.25 — «Киноафиша».
17.10 — «Наш дом». О проблемах учета и распределения жилой площади.
17.30 — Мультфильмы: «Гвоздь», «Сказка о его высочестве».
18.00 — Телемост СССР—США (Москва—Атланта—Лос-Анджелес). Дискуссия ученых и общественных деятелей по вопросу прекращения гонки вооружений, укрепления доверия между СССР и США.
18.55 — К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Отряд».
20.30 — «Время».
21.05 — «Песни, мечта и любовь». Музыкальная передача.
22.45 — Велогонка мира.
23.05 — «До и после полуночи».

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Сказ про царицу ваз». Телефильм.
8.35 — Ритмическая гимнастика.
9.05 — «Утренняя почта».
9.35 — «Мировая художественная культура». Искусство Древней Греции.
10.05 — Концерт симфонического оркестра Карельского телевидения и радио.
10.35 — «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами.
12.05 — «Диалоги о литературе».
13.20 — К 70-летию Великого Октября. Фестиваль национальных театров. Г. Мусрепов. «Поэма о любви». Фильм-спектакль Казахского государственного академического театра имени М. Ауэзова.
15.20 — Встреча в Концертной студии Останкино с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. П. Сериковым.
16.35 — Программа Белорусского телевидения.
17.55 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Спортивная программа.
18.40 — «Строительство и архитектура». Киножурнал.
18.50 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
19.15 — МОСКВА. Урок тенниса. Передача 1-я.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Здоровье».
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера художественного телефильма «Миргород и его обитатели».
23.20 — Новости.

17 мая, воскресенье

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.10 — Ритмическая гимнастика.
8.55 — Тираж «Спортлото».
9.10 — «Будильник».
9.40 — «Служу Советскому Союзу!».
10.40 — «Утренняя почта».
11.10 — «Клуб путешественников».
12.10 — «Музыкальный киоск».
12.40 — «Сельский час».
13.40 — «Здоровье».
14.25 — «В гостях у сказки». «Огонь, вода и... медные трубы». Художественный фильм.
15.50 — Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Узбекистана.
17.35 — «Международная панорама».
18.20 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сыщик». 1 и 2-я серии.
20.30 — «Время».
21.05 — Встреча в Концертной студии Останкино с министром высшего и среднего специального образования СССР Г. А. Ягодиным.
22.35 — Концерт советской песни.
23.05 — Новости.
23.10 — Велогонка мира.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — «На зарядку становись!».
8.15 — «Родники».
8.45 — Киножурнал «Советский спорт».
8.55 — День музыки П. И. Чайковского. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. Фантазия для оркестра «Франческа да Римини».
9.40 — Программа Волгоградской студии телевидения.
10.40 — «Балетный театр П. И. Чайковского».
11.50 — «Русская речь».
12.20 — П. И. Чайковский. Сюита № 3 для симфонического оркестра.
13.05 — «Мир и молодежь».
13.40 — Пушкинские образы в операх П. И. Чайковского.
14.50 — «Советский фонд культуры. Дела и планы».
15.50 — П. И. Чайковский. Симфония «Манфред»
16.55 — Баскетбол. Международный турнир памяти Ю. А. Гагарина. Мужчины. Сборная СССР — сборная КНР. 2-й тайм.
17.35 — «Отечества родные имена». Научно-популярный фильм «Жизнь для книги» о русском книгоиздателе И. Д. Сытине.
18.00 — Романсы П. И. Чайковского в исполнении С. Я. Лемешева.
19.00 — Стендовая стрельба. Кубок мира.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Вечерние огни».
20.30 — «Время».
21.05 — «Экран зарубежного фильма». «Прокаженная».
22.35 — Баскетбол. Международный турнир памяти Ю. А. Гагарина. Мужчины. Сборная СССР — «Марафон» (США). 2-й тайм.
23.15 — Новости.

Учебные программы ЦТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАЯ

8.35, 9.35 — История. 8-й класс. Начало революционной деятельности В. И. Ленина.
9.05, 13.40 — Итальянский язык. Советы телезрителям.
10.05 — В. Шукшин. По страницам прозы.
11.20 — «Наука и жизнь».

ВТОРНИК, 12 МАЯ

8.35, 9.40 — Природоведение. 2-й класс. «Весной в колхозе».
8.55 — «Пушистая радуга». Научно-популярный фильм.
9.10, 13.45 — Французский язык. 1-й год обучения. Передача 10-я.
10.00 — Поэзия С. Гудзенко.
10.35, 11.40 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Построение алгоритмов для решения задач из курса физики.
11.05 — «Русская речь».

СРЕДА, 13 МАЯ

8.35 — Изобразительное искусство. Искусство росписи.
9.20, 13.40 — Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 38-я.
9.50 — «Повар, портной, пианист и другие». Научно-популярный фильм.
10.05 — Учащимся СПТУ. «Этика и психология семейной жизни». «Зачем мы друг другу?». Передача 1-я.
10.35, 11.35 — Общая биология. 9-й класс. Биологические методы защиты растений.
11.05 — «Шахматная школа».

ЧЕТВЕРГ, 14 МАЯ
(III программа)

8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. «Что такое биотехнология».
9.05, 13.35 — Испанский язык. 1-й год обучения. Передача 12-я.
10.05 — Советское изобразительное искусство. Б. И. Пророков.
10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. Природные сообщества.
11.00 — «Поэзия». Д. Кугультинов.
11.30 — «Научно-техническое творчество молодых электротехников». Научно-популярный фильм.

ПЯТНИЦА, 15 МАЯ

8.35, 9.40 — Музыка. 4-й класс. Песни революции.
9.00 — «Мамина школа».
9.30 — «Какой он, грибной дождь?». Научно-популярный фильм.
10.05 — «Уважаемые товарищи инженеры». Научно-популярный фильм.
10.35, 11.35 — История. 7-й класс. М. В. Ломоносов.
11.00, 13.10 — Английский язык. 1-й год обучения. Передача 33-я.

СТИХИ О НАШЕЙ ПОБЕДЕ

Михаил НАЙДИЧ

ЖИТЕЛИ

Жителей в деревне —
может, сотня;
лес, речушка. Так вот
и живут.
И, увы, немногие сегодня
помнят о боях, что были
тут.
Годы, годы. Здесь простая
истина —
подрастает молодой
народ;
да и тот поглядывает
пристально
на большак,
что к городу ведет.
Зимний ветер. Он ревет
и колется,
на дверях с утра скрипит
засов.
А в могиле братской,
за околицей,
спят спокойно
тысячи бойцов.
...Жителей в деревне,
может, сотня...

* * *

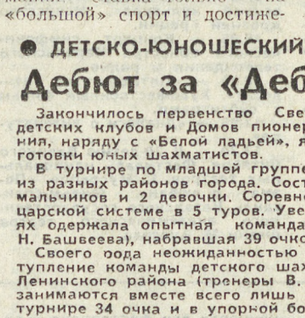
Держу письмо. А облака
плывут в зарю над степью
хмурой.
Конвертик. И твоя рука.
И штамп — проверено
цензурой.
Слова любви... я так
им рад —
быть может, слушаю
впервые.
Пускай читают, пусть
глядят —
военный цензор,
остальные:
куда нас выведет стезя
военная?.. Ответить
сложно.
Свою любовь отдать
нельзя,
но радостью делиться —
можно!..
Метелям и огню назло
твое письмо меня искало
и, видишь, все-таки
нашло,
и (перед боем!)
обласкало.

* * *

...И стало тихо.
Тишина вокруг!
От обелиска вдаль ушла
дорога.
И эта степь, как самый
лучший друг,
советует мне
отдохнуть немного.
Прошел вразвалку ветер
озорной,
чуть пригибая рослую
пшеницу.
И налитое мирное зерно
ни взрывов, ни пожаров
не страшится.
Ведь тишина!..
Дымится мылью шлях,
а рядом — дышит мирно
деревенька.
А стреляные гильзы здесь,
в полях,
уже не попадаются
давненько.
Далек, далек он,
тот снарядный бой;
ни пепелища, ни былой
печали.
Лежу. И припадаю
головой
к земле, в которой спят
однополчане.

ЧТО ОСТАЛОСЬ

Эта степь и мельканье
прозрачной реки,
низкорослый кустарник,
темнеющий издали...
А когда-то здесь насмерть
стояли полки...
и не только стояли,
а выстояли.
Громогласные молнии
землю разят,
а осколки свистят
по-иному, чем осы.
Но бойцы понимали —
ни шагу назад!
А цена? О цене пусть
пекутся торговцы.
Вот кусты при дороге.
Я молча гляжу:
может, куст облетающий
видел в бою нас? —
видел, как батальон
подходил к рубежу,
и, конечно же, видел,
чем кончилась юность.
Никогда не забуду
друзей дорогих:
обелиски да ветер,
бредущий спросонок,
да трава, да Победа,
которой за сорок —
Вот и все, что осталось
от них...



фоторепортаж

Возвращенная музыка

«Инструмент марки «Hohner», звучание — как в соборе!..». И разворачиваются мехи прекрасного, в перламутре и позолоте аккордеона, вспоминают пальцы, касаясь клавиш, забытую за годы войны музыку... и звучит главная песня главного героя: «Ты — живой, и я живой. Что еще для жизни надо?»

Вернулась музыка, пришла Победа!

Вчера, накануне праздника, премьера «Беспечный гражданин» вновь шла на сцене Свердловского академического театра музыкальной комедии. В этом спектакле три времени: до войны, война и после войны. А в них — крутые повороты судеб героев.

Через весь спектакль проходит образ Театра — мечта Мити, главного героя. Эти театральные нафантазированные маски сначала выезжают на белой, нарядной колеснице — все еще будет, Митя, ты выйдешь на сцену! А потом — после тяжелого Митиного ранения — мечта «ходит пешком», маски вручают Мите табуретку: не играть тебе больше в оперетте, будешь людей на свадьбах веселить — вот твое место.

И Митя играет на своем аккордеоне, подаренном в последние военные дни венцом со знаменитой фамилией Штраус. Поет — потому что не может не петь. Горестная и радостная жизнь артиста...

Еще один сквозной образ — маленький оркестр, и печальный, и лирический, и чуть ироничный, и с доброй улыбкой. В этих музыкантах надежды (И. Гуляева, В. Кузнецов, В. Нохрин) — атмосфера всего спектакля, та музыка, что всегда в Митиной душе.

«Беспечный гражданин» — спектакль, где столько дебютов, столько молодости, сколько, пожалуй, на этой сцене никогда одновременно не бывало. Дебютант в драматургии — В. Семеновский, написавший либретто по повести А. Макарова «Человек с аккордеоном». Молоды композитор А. Затин и дирижер-постановщик Б. Нодельман. Дебютантом, хоть и с оговоркой, можно назвать режиссера-постановщика К. Стрежнева. Мы и прежде видели его спектакли на сцене Свердловской музкомедии, но «Беспечный гражданин» — первая его постановка в качестве главного режиссера театра.

Впервые в главной роли выступил В. Смолин. Его Митя — не просто большая роль, а большая удача. Впервые здесь вышли на сцену студенты IV курса отделения музыкальной комедии Свердловского театрального института. Их вдохновенная работа тоже немало способствует успеху спектакля. А рядом с молодыми — мастера: Н. Энгель-Утина, Р. Антонова, Ю. Чернов, В. Черноскутов...

К. ОСИПОВА.

НА СНИМКАХ: вернулась музыка! — Митя, «человек с аккордеоном» (В. Смолин); это было еще до войны, рядом с Митей те, кто помогал ему в жизни, вернее, думал, что «помогает» — Коткевич (Ю. Чернов) и Обрезов (В. Черноскутов).

Фото И. ГОЛОВИНА.

АНОНС

Многие свердловчане обратили внимание, как меняется в последние дни облик площади 1905 года — здесь появилась эстрада, бетонные конструкции, хоровые станки. Полным ходом идет подготовка к большому празднику, посвященному Дню Победы. Рассказывает заведующий отделом культуры Свердловского горисполкома В. Н. Олюнин:

— Хотим, чтобы праздник, посвященный этой великой дате, стал по-настоящему ярким, эмоциональным, волнующим. Невозможно коротко сказать обо всем, что намечено, вот лишь основное: начнется праздник парадным прохождением по проспекту Ленина сводного хора и духового оркестра Свердловского гарнизона, а в 12 часов 30 минут на главной площади начнется программа «Музыка наших побед», где главным действующим лицом будет более чем четырехтысячный хор. Затем с 14 часов главные «события» будут происходить в Историческом сквере — это праздник народной музыки и танца, детского художественного и музыкального творчества. Концертные программы не затихнут здесь до самого праздничного салюта, а с 18 часов торжество вновь продолжится на площади 1905 года — выступят музыкальные и танцевальные коллективы.

выставка

Урюпин-сын — отцу Урюпину

Виктор Михайлович Урюпин преподает в свердловском профтехучилище № 77. Он военрук. Но его воспитанники теперь знают, что их учитель еще и художник. В кабинете военного дела в эти дни людей бывает больше, чем обычно. Они приходят сюда, чтобы посмотреть на произведения Урюпина — пейзажи, портреты, натюрморты. Выставка открылась в училище недавно, и посвящается она Дню Победы.

Особое внимание зрителей привлекает один портрет. На нем изображен отец Виктора Михайловича — Михаил Ильич Урюпин, фронтовик, награжденный за мужество орденами и медалями.

Гостей на выставке побывало немало. И это не только педагоги и воспитанники СПТУ № 77. Здесь принимают и молодых рабочих, и ветеранов, учащихся техникумов, других училищ города. Посмотрели работы Урюпина-младшего и ребята из клуба «Десантник».

Л. ОРЛОВА.

Свердловск.

встреча

«Этот День Победы»

Так назывался вечер, который прошел в свердловском кинотеатре «Совкино». А участниками диалога стали молодежь города и ветераны Второго гвардейского Николаевско-Будапештского Краснознаменного ордена Суворова II степени механизированного корпуса; второй секретарь Кировского райкома ВЛКСМ А. Глухих; делегат XX съезда комсомола, командир областного студенческого отряда С. Дюкин; гвардии капитан, парторг батальона, ныне председатель совета ветеранов корпуса М. И. Каплан; лейтенанты медицинской службы Е. Н. Шабалдина, Е. Н. Смурова; гвардии рядовой В. А. Серминский и другие гости кинотеатра. Разговор шел о преемственности поколений, об эстафете героических боевых и трудовых дел нашей комсомолии.

Собравшиеся в этот вечер в кинозале с интересом посмотрели документальную ленту «Этот День Победы» и новый художественный фильм «Время сыновей», снятый на киностудии «Мосфильм» режиссером Евгением Матвеевым.

С. ДЕДЮРИНА,
старший редактор управления кинофикации.

книга на твоем столе

КАКИМИ ОНИ БЫЛИ

Это документальное повествование привлекает особой тональностью, «лица не общим выраженьем». Автор гвардии старшина Геннадий Городник определил жанр как солдатские мемуары *.

Так получилось, что повествователь — а старшиной он стал не сразу — был памятливым солдатом. Пригодилась ли его учительская профессия? Это, конечно, во многом расширило сектор окопного обзора, позволило соотнести различные предметы и сферы психологического наблюдения.

Интерес к повествованию пробуждается тем, что открыта сравнительно малоизвестная страница истории Уральского военного округа: формирование лыжных батальонов, которые сражались под Ленинградом. 26 особых лыжных батальонов, более 10 тысяч лыжников, преимущественно уральцев, действовало в составе одной лишь 2-й ударной армии.

В центре документального повествования образ рассказчика, такова закономерность мемуарного жанра. Но не самовыражением занят автор. Судьба его словно бы растворяется в судьбе солдатского коллектива — настолько плотно спаяна она с жизнью боевых товарищей.

Вот озорной парень из поселка Сан-Донато Гриша Пьянков, неожиданно получивший прозвище — «итальянец». Этим он оказался обязан занимательной географии: когда-то титул князя Сан-Донато купил себе в Италии последний горнозаводчик из династии Демидовых и дал экзотическое название, сохранившееся с тех пор, поселку.

Рослый богатырь Гаренских, правофланговый роты, поименован был «двухэтажным Авениром», а молчаливый и рассеянный солдат Воскобойников Васей-философом. Впрочем, за шутливыми прозвищами, искрометным балагурством, которое в чем-то сродни теркинскому, автор видит прежде всего в солдатах те качества, которые определяют их индивидуальность: бойцовский характер, готовность к походным нагрузкам и отвагу, незаменимость в сложившемся солдатском коллективе.

Боевой старт 172-й лыжбат взял на Волховском фронте под Малой Вишерой. Там 2-я ударная армия, созданная на базе 26-й армии, форсировала Волхов, прорвала полосу укреплений вдоль железной дороги Новгород — Чудово, и с тяжелыми боями пробивалась по направлению к станции Любань.

На долю уральцев выпало штурмовать у Мясного Бора занесенные снегом деревушки, подходы к которым были заминированы, опутаны проволочными заграждениями и охранялись дотами и дзотами.

В стремлении донести особый нравственный микроклимат, царивший в лыжном батальоне, автор посвятил немало проникновенных страниц лейтенантам Науменко и Гилеву, командиру роты и политруку. Многими примерами подтверждает он, как эти офицеры угадывали душевное состояние бойцов, проявляли находчивость и решительность при оценке обстановки и в боевых действиях.

Героизм Науменко и Гилева проступает в критические моменты, когда отряд лыжников совершает рейд в тылу противника, у Ольховских хуторов, а затем устраивает засаду, уничтожает колонну гитлеровцев и захватывает «языка».

Автор относится с глубоким пониманием к тому, как трудно было завоевать авторитет юному командиру роты. Сергей Науменко — один из главных героев книги. Герой, которому досталась нелегкая доля: из-за парты — на войну. По ускоренной программе закончил он Алма-Атинское пехотное училище. Контрасты командирского становления «ускоренного Сережи», как окрестил юного лейтенанта «солдатский телеграф», метко подмечены автором: «Да, Науменко как будто слишком уж деликатен. Но вместе с тем умеет взять в оборот самых ершистых нарушителей дисциплины. По сравнению с гвардейцами нашей роты выглядит жидковато, однако во время тренировочных походов не отстает от неутомимых уральских следопытов. А на спортивных снарядах каждому из нас может преподать урок. Вот вам и «ускоренный Сережа»!

Реальность и полнокровность образа Науменко еще раз возвращают нас к судьбе выполнившего историческую миссию юного поколения. Нет, не удалось лейтенанту стать умудренным опытом командиром. Но долг свой он выполнил свято.

Автор, недавний учитель, вечной памятью запомнил угасающие слова своего юного командира:

— Большаков, примешь роту...

Каким он был? Каким он мог стать?

По-отцовски лаконичен автор в своем отношении к потере. Его глазами видим мы имя юного лейтенанта на фанерной пирамидке. И словно доносится молчаливая просьба — не забудьте.

В том и сила мемуарного жанра: документы могут продолжать судьбу, могут потрясать, соединяясь со свидетельством очевидца.

Немало оттенков заключено в немеркнущей солдатской памяти, в стремлении сохранить верность фронтовым идеалам, поддержать боевую дружбу и словно бы поведать тем, с кем связаны мысли о победе:

— Так мы живем... Помним о вас!

Э. МОЛЧАНОВ.

* Городник Г. И. Моя фронтовая лыжня. Свердловск. Средне-Урал. кн. изд-во, 1987.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ РЕКОРДОВ

Состоялся объединенный пленум областных советов ДСО, который стал переломным в истории добровольных спортивных обществ. На нем решался один, но чрезвычайно важный вопрос перестройки массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в коллективах физкультуры и спортклубах профсоюзов.

На пленуме избран президиум нового профсоюзного органа области — Свердловского областного добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов. Его председателем избран А. М. Пермяков, ранее работавший секретарем областного совета профсоюзов.

Выступивший с докладом А. М. Пермяков отметил, что перестройка работы спортивных обществ вызвана необходимостью совершенствования структуры и расширения демократических начал в работе спорторганизаций, улучшения физкультурной и спортивной деятельности непосредственно в трудовых коллективах и учебных заведениях. Действительно, как отмечали выступающие, процентомания ставка только на «большой» спорт и достижения оттеснили на второй план самое главное — заботу о совершенствовании физической культуры широких масс трудящихся.

Новое общество ставит главной своей целью именно повышение роли физической культуры и спорта для укрепления здоровья, организации досуга трудящихся. Выступивший на пленуме заместитель председателя Российского республиканского Совета добровольного физкультурно - спортивного общества Ю. М. Гореленко назвал такой факт: ежегодно в стране на выплату по больничным листам расходуется более семи миллиардов рублей. Можно привести аналогичные цифры и по нашей области. Так, ежедневно по болезни не выходит на работу свыше восьмидесяти тысяч человек. И в то же время в четырехстах коллективах физкультуры не создано ни одной группы оздоровительной направленности. Некоторые молодые люди, юноши допризывного и призывного возраста не имеют необходимой физической закалки.

Пленум отметил, что перестройка массовой физкультурно - оздоровительной и спортивной работы затронет деятельность всех физкультурных организаций, позволит осуществить повсеместный переход к массовым формам организации физкультурно - оздоровительной работы среди населения. На это нацелено и принятое постановление.

В работе пленума приняли участие секретарь Свердловского обкома КПСС В. В. Андрианов, председатель областного совета профсоюзов С. Ф. Барков, председатель областного спорткомитета В. В. Лазарев и другие.

Г. ЧУГАЕВ.

● ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СПОРТ

Дебют за «Дебютом»

Закончилось первенство Свердловска по шахматам среди детских клубов и Домов пионеров. Эти массовые соревнования, наряду с «Белой ладьей», являются хорошей школой подготовки юных шахматистов.

В турнире по младшей группе приняли участие 22 команды из разных районов города. Состав каждой из команд был 8 мальчиков и 2 девочки. Соревнования проводились по швейцарской системе в 5 туров. Уверенную победу в соревнованиях одержала опытная команда «Дебют» (СДЮСШОР, тренер Н. Башвеева), набравшая 39 очков.

Своего рода неожиданностью турнира было успешное выступление команды детского шахматного клуба Дома пионеров Ленинского района (тренеры В. Маслов и О. Назукин). Ребята занимаются вместе всего лишь один год, но сумели набрать в турнире 34 очка и в упорной борьбе занять второе место, опередив многих опытных соперников. Третье место, с разрывом в пол-очка заняла команда клуба «Вкусная пешка» (СДЮСШОР, тренер А. Литовский).

О. АФАНАСЬЕВ.

● САМБО

Первенствовал свердловчанин

В Калинине завершился крупный международный турнир по самбо, в котором участвовали вместе с советскими атлетами спортсмены Болгарии, Англии, Франции, Монголии и Кампучии. Успешно здесь выступил свердловчанин Василь Мифтахов, оказавшийся сильнейшим в весовой категории до 52 кг.

«СПОРТПРОГНОЗ»:

ПРОГРАММА 21 ТИРАЖА (23—25 МАЯ)

Чемпионат СССР по футболу (первая лига):
1. «Кузбасс» (Кемерово) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — 23/5.
2. «Памир» (Душанбе) — «Металлург» (Запорожье) — 23/5.
3. «Котайк» (Абовян) — «Торпедо» (Кутаиси) — 23/5.
4. «Пахтакор» (Ташкент) — «Колос» (Никополь) — 23/5.

Чемпионат СССР по регби (высшая лига):
5. «Фили» (Москва) — ВВА им. Ю. А. Гагарина (Московская обл.) — 23/5.

Чемпионат СССР по футболу (вторая лига) — 6 тур:
6. «Спартак» (Рязань) — «Заря» (Калуга) — 1 зона — 24/5.
7. «Красная Пресня» (Москва) — «Текстильщик» (Иваново) — 1 зона — 24/5.
8. «Рубин» (Казань) — «Уралмаш» (Свердловск) — 2 зона — 24/5.
9. «Спартак» (Нальчик) — «Кубань» (Краснодар) — 3 зона — 24/5.
10. ЦСКА-2 (Москва) — «Зоркий» (Красногорск) — 1 зона — 24/5.
11. «Витязь» (Витебск) — «Авангард» (Курск) — 5 зона — 24/5.

Чемпионат СССР по футболу (высшая лига):
12. ЦСКА — «Шахтер» (Донецк) — 25/5.

Чемпионат СССР по футболу (первая лига):
13. «Даугава» (Рига) — «Черноморец» (Одесса) — 25/5.

ИЗВЕЩЕНИЕ

9 Мая в 22 часа местного времени в городе Свердловске будет произведен Праздничный салют в честь 42-й годовщины Великой Победы.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 МАЯ

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.10 — Играет И. Осипова (фортепиано).
8.35 — Ритмическая гимнастика.
9.20 — Тираж «Спортлото».
9.35 — «Будильник».
10.05 — «Служу Советскому Союзу!».
11.05 — «Утренняя почта».
11.35 — Премьера документального фильма «Василь Быков. Восхождение».
12.25 — «Музыкальный киоск».
12.55 — «Сельский час».
13.55 — «Здоровье».
14.40 — Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня».
15.40 — «Призвание». Тележурнал.
16.10 — К национальному празднику Чехословакии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения Чехословакии.
17.10 — «Наш дом».
17.55 — «Международная панорама».
18.40 — «Стальное колечко». Мультфильм.
18.55 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сезон мира в Париже».
20.30 — «Время».
21.05 — «Играй,гармонь».
22.25 — Велогонка мира. Передача из ГДР.
22.55 — Новости.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — «На зарядку становись!».
8.15 — Премьера документального фильма «Крепи оборону Родины».
9.00 — «Русская речь».
9.30 — С. Прокофьев. Классическая симфония. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
10.10 — «Палитра». Тележурнал.
11.05 — «Ставлю на голосование». Документальный телефильм о процессе перестройки в районной комсомольской организации.
12.05 — «Исполнение желаний». Мультфильм.
12.35 — Премьера документального фильма «Впервые в горах».
13.00 — Третий Всесоюзный фестиваль молодежных спектаклей. Я. Пыльдмяэ. «Путешествие из пункта «А» в пункт «Б». Спектакль драматического театра «Угала» г. Вильянди Эстонской ССР.
15.00 — «Мир и молодежь».
15.35 — «Легенда о старом маяке». Мультфильм.
16.00 — «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт с участием заслуженного артиста Белорусской ССР Я. Евдокимова.
16.30 — «И тогда я сказал — нет». Художественный фильм.
17.50 — Всесоюзный праздник духовой музыки.
18.55 — «Как мы отдыхаем». Коллекционирование как вид досуга.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Выступление артистов балета Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР.
20.30 — «Время».
21.05 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
21.45 — «Баллада о дереве и розе». Художественный фильм.
23.00 — Новости.

В ТЕАТРАХ И КИНО:

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

10-V утром ЩЕЛКУНЧИК
вечером ДЕМОН
12-V БОРИС ГОДУНОВ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

10-V премьера
САД БЕЗ ЗЕМЛИ
12-V премьера ИГРА
В ФАНТЫ
17-V в 22 час.
СПЕКТАКЛЬ-КАПУСТНИК
«ТЕАТР СМЕЕТСЯ»
в шести частях без антракта.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

10-V ЦАРИЦА
И ВЕЛОСИПЕД
13-V РЫЦАРЬ СИНЯЯ БОРОДА

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

10-V в 12 и 18 час. ТЕМА ПРОШЛОГО УРОКА
12-V в 19 час. премьера
СТАРЫЙ ДОМ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

На златом крыльце сидели. Таинственный монах — Октябрь (стереоскопический).

Легко ли быть молодым? — Совкино.

Знак беды — Совкино, Мир.

Похождения зубного врача — Салют.

Крик дельфина — Салют, Буревестник.

Перехват. Они сражались за Родину (две серии) — Темп.

О том, чего не было — им. Дзержинского.

ПОГОДА

10—11 мая по области ожидается облачная погода с прояснениями. 10 мая — дожди, грозы, 11 мая — местами кратковременные дожди, ветер западный 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7—12, 11 мая 3—8, днем 14—19. 10 мая на юге области 17—22 градуса тепла.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел писем 51-56-69, 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 175 тыс.
НС 20137. Заказ № 4729.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.