

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 87 (12976)

Суббота, 2 мая 1987 года

Цена 3 коп.

Москва. Красная площадь

ВЕСЕННИЙ РИТМ ОБНОВЛЕНИЯ

НИЖНИЙ ТАГИЛ

У древних кремлевских стен пробивается долгожданная зеленая трава. Она поднимается к солнцу, несмотря на то, что зима нынче никак не хотела уступить весне, закрывая небо тучами, посылая по снегу заморозки, то пронизывающий ветер. Но сегодня, словно подарок к празднику, стремительно хлынуло тепло. Выдзился прекрасный солнечный день. И навстречу живительным лучам выскочил небесный сини, потянулись клейкие листочки. Значит, и в эту так запоздавшую весну жизнь все равно взяла свое.

Вот так же нелегко, но и неотвратимо набирает силу перестройка всех сфер нашей жизни. Все ярче, все осязательнее приметы обновления. Корни, питавшие инертность и равнодушие, были подорваны в апреле 1985 года. Зерна, заложенные апрельским пленумом ЦК КПСС, уже дают дружные всходы массового творчества, направленного на революционное обновление социализма.

Помолодевшей вступила страна в третью весну ускорения. Прилив молодой энергии вызвал и завершил недавний XX съезд Ленинского комсомола. «Действовать, действовать и действовать» — в этом залог успеха перестройки на нынешнем этапе, — с таким призывом обратился с трибуны комсомольского

съезда М. С. Горбачев. И потому даже в праздничный день Первомай на лозунгах и транспарантах нет громких слов — они говорят о конкретных делах.

Со всех концов столицы праздничные колонны стекаются к Красной площади. Яркое, красочное и могучее это движение. Вот так же и курс на ускорение привел в движение миллионы людей, направил их энергию на революционные преобразования, пробудил жажду настоящего дела. Получив простор для инициативы, человек труда в полной мере почувствовал себя хозяином на своем заводе, в своем городе, в своем государстве. Гласность, демократизация, самоуправление приводят к действительному творческому потенциалу трудящихся, оказывают влияние и на рост международного авторитета рабочего класса Страны Советов. Наши крупные мирные инициативы, получившие признание и поддержку на планете, неразрывно связаны с происходящей в стране перестройкой.

Тема единства курса на ускорение и миролюбивой внешней политики нашего государства отражена и в оформлении Красной площади, в панно, размещенном на фасаде ГУМа. В центре здания — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. История наве-

ки поставила рядом, соединила их имена — всеобъемлющим идеальным родством, единством цели в борьбе за социальное освобождение трудящихся планеты.

«Пролетарии всех стран, соединитесь!» — начертан на панно девиз, символизирующий братство по классу всех людей труда.

На Сенатской башне Кремля — герб СССР. По обе стороны от него — гербы союзных республик. В обрамлении стая над площадью — Государственный флаг СССР, первого в мире государства рабочих и крестьян.

Праздничные колонны превратили московские улицы в огромный цветник. Разноцветные шары звездочки усыпали небо. Песни и марши трудовой столицы достигают Красной площади, подхватываются сотнями труб сводного оркестра. Эта впечатляющая прелесть праздника вызывает волнение, настраивает на высокий, торжественный лад. И главный цвет Первомай — алый! — широко разливается по главной площади столицы. В минуты, когда тысяча знаменосцев ступила на бруччатую, Красная площадь действительно стала красной. Алые стаги развеваются на ветру, словно живой огонь.

На трибунах — ветераны партии, Октябрьской революции и труда, фронтовики, предводители и новаторы производства, представители партийных, советских и общественных организаций, известные ученые, деятели литературы и искусства, летчики — космонавты СССР.

Здесь же — многочисленные зарубежные гости: на первомайские торжества в столицу Страны Советов прибыли делегации профсоюзного и рабочего движения более чем из ста двадцати стран, Всемирной федерации профсоюзов, других международных организаций.

Присутствуют главы дипломатических представительств зарубежных стран, аккредитованные в СССР.

Возгласами «Ура!», горячими аплодисментами москвичи и гости столицы приветствуют руководителей Коммунистической партии и Советского государства. На Центральную трибуну Мавзолея поднимаются товарищи: Горбачев М. С., Алиев Г. А., Воронников В. И., Громов А. А., Зайков Л. Н., Лягушев Е. К., Рыжков Н. И., Соломенцев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе Э. А., Демичев П. Н., Долгих В. И., Ельцин Б. Н., Слюньков Н. Н., Соколов С. Л., Талызин Н. В., Яковлев А. Н., Бирюкова А. П.

Добрыни А. Ф., Лукьянов А. И., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Капитонов И. В.

На трибуне — видные советские военачальники. 10 часов утра. Перезвон курантов Спасской башни сплетается с чистым голосом фанфар.

Над площадью звучит призыв ЦК КПСС: «Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!» Трибуны, примыкающие к площади улицы отзываются тысячеклосым «Ура!».

На площадь въезжает машина с эмблемой города-героя Москва. Трудовые коллективы столицы стремятся сделать свой город флагом перестройки. В первом квартале превышены задания по выпуску большинства важнейших видов изделий. Весь прирост объема производства получен за счет роста производительности труда.

«Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — руководящая и направляющая сила советского общества!» Под возгласы «Ура!» в небо взмывают гирлянды шаров, уносящих высь вымпелы, на которых написаны слова, символизирующие международную солидарность трудящихся: мир, труд, май.

Раздаются аккорды «Торжественного марша» П. И. Чайковского.

На трибуну Мавзолея устремляются пионеры. Они вручают цветы руководителям Коммунистической партии и Советского государства.

Под звуки марша выступают на площадь представители районов столицы — Москва-центр, Пролетарского, Ленинского, Краснопресненского, Фрунзенского, Свердловского, Дзержинского, Бауманского...

Словно дикий цветок распустился над колонной. В ореоле стальных «елестов» огромной шестери — модель новейшего поезда грузовика. Это «ЗИЛ-4331» с дизельным двигателем. На эмблеме крупнейшего московского предприятия, колонна которого протянулась на целый километр, он уже смел свой предшественника «ЗИЛ-130». Скоро сменит его и на конвейере.

В нынешнем году ЗИЛ выпустит тысячу дизельных грузовиков, — говорит Герой Социалистического Труда, делегат XXVII съезда КПСС, товарищ Л. Барinov. — Дизелизация, переход на выпуск этой более экономичной, грузоподъемной и комфортабельной машины — главная задача, которую решает сейчас наш коллектив. Десятки единодушно голо-

сующих рабочих рук запечатлены на огромной фотографии с подписью: «Борец» выбирал директора. Так коллектив объединения обозначил на первомайской демонстрации важнейшее событие в своей жизни. «Открытый отбор людей на выдвижение будет отвечать задачам демократизации, привлечению широкого круга трудящихся к управлению. Это положение является новым (1987 г.). Пленум ЦК КПСС уже действует, работает на перестройку во многих коллективах. «Борец» — один из них.

Словно птица, взметнула крылья над морем гозидки эмблема Метростроя — буква «М», знакомая всем москвичам. «Дашь 45 километров линии метро!» — начертан призыв. В нынешней пятилетке появится 24 новые станции. Скоро стартует дорога в Ясенево и Теплый стан, в Бибирево и Отрадное, в Лианозово и Люблино, в Черкизово и Крылатское... В этом году две новые станции метро — «Алельский стан» и «Чеховская» примут первых пассажиров.

Первых пассажиров, первые грузы принимают и московские речники — начинается навигация. Их форменные фуражки выдвигаются в колонне Люблинского района. Чтобы продлить сроки навигации, речники в начале весны вскрыли сковывающую водную гладь панцирь ледоколом, проложили дорогу первым судам. Но валомать пришлось не только ледовые поля. Идет ломка устаревших форм и методов, мешающих работе. Так, в Южном порту до недавнего времени существовали «выгодные» и «невыгодные» грузы — одни было легче обрабатывать, другие — сложнее.

Когда смена проходит, на площадь тремя потоками вливаются колонны трудящихся трех районов. Город пришел к празднику с хорошими показателями, и первыми вступают трудовые коллективы — победители предпраздничного соревнования: производственного объединения «Уральскпласт», треста «Востокшахтопроходка», котельно-радиаторного и молочно-заводов, фабрики детской игрушки, узла связи, ледокомбината и других предприятий.

Свердловск. Площадь имени 1905 года

Этот праздник всемирный. У него своя, уже более чем столетняя история. О нем написаны книги и сняты фильмы. И есть у него свои герои и свои песни. Эти песни сегодня звучат на улицах и площадях нашего города.

Первой — праздник миллионов. Миллионы пролетариев всех стран. Он, этот рабочий праздник, лишен самодовольной праздности, самоуспокоенности. Изначально в нем заложен призыв к организован-

ной борьбе, к сплоченному классовому действию. 101 год назад на площади Хеймаркет в Чикаго пролилась кровь рабочих, вся вина которых состояла в том, что они осмелились требовать человеческих условий труда и жизни. А через три года первая конгресс II Интернационала репин. «Начинается великая международная манифестация в раз и навсегда установленное число...» Таким числом был избран первый день мая.

Да здравствует наша Родина — Союз Советских Социалистических Республик! Ленинским курсом XXVII съезда КПСС — вперед, по пути коммунистического созидания и мира! (Из Призывов ЦК КПСС).

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ТРУДА

В истории первомайских праздников особое место занимает 1 Мая 1918 года — первый праздник первого в мире государства рабочих и крестьян. Новый смысл этого дня был особо подчеркнут в первомайском обращении ВЦИК к рабочим и крестьянам, гражданам РСФСР: Республика «одна посреди всеобщего рабства и человеческого рабства», провозгласила право труда и объявила мир всему миру. В ней одной в этот торжественный день 1 Мая правительство будет выступать не против народа, как во всех остальных странах, а идти вместе с рабочими и крестьянами под знаменами красного знамени».

От подпольных маев до одного из самых главных праздников Советской власти — таков путь Первомай в нашей стране. На этом пути он обрел новое важное значение — стал праздником свободного, созидательного труда. Свой первейший интернациональный долг мы, наследники Революции, видим в успешном продвижении нашей страны по пути, открытому и продолженному Великим Октябрем. «Уверен и весел, горд и торжествен» — так словами Владимира Маяковского можно сказать и о нашем Первомае, и о каждом из нас сегодня.

Стрелки курантов на башне-горшета приближаются

к десяти. Из всех семи районов Свердловска направляются к центру колонны демонстрантов. Заползала нынче весна, и все-таки... море цветов. Красная гвоздика, петлицы ветерана, рабочего парня и юной студентки. Этот цветок стал символом классовых битв пролетариата, символом рабочей солидарности.

На трибуну у памятника Владимиру Ильичу Ленину, вождю и основателю нашего государства, — секретари, члены областного и Свердловского городского комитетов КПСС, члены исполкомов областного и Свердловского городского Советов народных депутатов, секретари, члены бюро обкома и Свердловского горкома ВЛКСМ, руководители предприятий, ветераны партии, войны и труда, передовики производства.

Замерла в ожидании площадь. И вот словно навстречу этому ожиданию въезжает на историческую бруччатую машину с эмблемой города. Знамя ордена Ленина — счастливое право пронести его в этот весенний знаменательный день предоставлено Ми-

хайлу Михайловичу Калугину, раздатчику Уральским орденом Трудовой Славы трех степеней. Ассистенты знаменосца — Надежда Андреевна Захарова, бригадир отделочников строительного управления № 15 домостроительного комбината, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, победитель социалистического соревнования трудящихся Свердловска 1986 года, и Юрий Кашкаров, командир ввода Свердловского пожарно-технического училища, олимпийский чемпион по биатлону, кавалер ордена «Знак Почета», делегат XX съезда ВЛКСМ.

Отблеск этого знамени — в десятках других. Эти знамена завоеваны свердловцами в предмайском социалистическом соревновании. Следом вступает головная колонна. В ней Михаилу Мантурову — Герой Советского Союза, Ферия Васильевна Федотовых — Герой Социалистического Труда, отличница Свердловской птицефабрики, Надежда Григорьевна Сорокина — почетный гражданин города Свердловска, врач больницы № 27 Октябрьско-

го района... Этих людей мы знаем по книгам и газетным очеркам, о них рассказываем юным, когда те задают свои «взрослые» вопросы. И это справедливо. Герои нашего времени — ими у нас в стране труда не рождаются, а становятся.

Флаг СССР и флаги союзных республик, их тоже вносят на площадь. И слово шире становится она. Первой шагает не только по Свердловску, он идет по всей многонациональной советской земле. На разных языках звучат приветствия праздника, но слово «друзья» не нуждается ни в каких переводах. Достаточно крепкого пожать руку, улыбки. И совсем не рядом с нами находится Чернобыль, но беда, случившаяся там, стала и нашей бедой, и нашей заботой.

Алые ленты на груди — на площади победители социалистического соревнования. Облик Первомай, он рожден традициями и творчеством. Как рабочее творчество появилось в нашей стране субботники. «Великий почин» — назвал их В. И. Ленин. Сегодня они стали приметой нашей жизни, как и предмайское соци-

алистическое соревнование. Среди его победителей: Владимир Павлович Кальсин из строительного «Созвездострой», ведущий трубоклад, все трубы им сдаются на «отлично» с первого предъявления, и Сергей Рыжков из монтажно-тростильница камвольного комбината Мария Котова и отличница учебки студентка института народного хозяйства, командир студенческого строительного отряда Марина Жильцова...

Секунда, другая, и вот следом за стигносцами заполняют площадь юные. Многие из них шестнадцатилетние средние профессиональные техникумы, Ленинский стипендиат, отличница труда тростильница камвольного комбината Мария Котова и отличница учебки студентка института народного хозяйства, командир студенческого строительного отряда Марина Жильцова... Среди победителей: Владимир Павлович Кальсин из строительного «Созвездострой», ведущий трубоклад, все трубы им сдаются на «отлично» с первого предъявления, и Сергей Рыжков из монтажно-тростильница камвольного комбината Мария Котова и отличница учебки студентка института народного хозяйства, командир студенческого строительного отряда Марина Жильцова... Среди победителей: Владимир Павлович Кальсин из строительного «Созвездострой», ведущий трубоклад, все трубы им сдаются на «отлично» с первого предъявления, и Сергей Рыжков из монтажно-тростильница камвольного комбината Мария Котова и отличница учебки студентка института народного хозяйства, командир студенческого строительного отряда Марина Жильцова...

«Мы все работники трудовой великой армии труда» — небольшая в будни, сейчас площадь кажется огромной, действительно вместившей в себя всемирную армию людей труда. Тремя потоками идут мимо трибуны колонны Верх-Исетского, Чкаловского, Орджоникидзевского районов. «Да здрав-

ствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!» — звучит призыв, и многоголосое «Ура!» взмывает в небо весны 1987 года.

В передовых колоннах идут металлурги. Старейшее предприятие Свердловска, почти его ровесник, дважды орденоносный Верх-Исетский металлургический завод. 260-летнюю историю насчитывает это предприятие. Преимниками революционных традиций вивозцев сегодня стали молодые заводчане.

Прямо перед трибуной проходит колонна Орджоникидзевского района. Возглавляет ее орденоносный Уралман. Скоро, 16 июля, исполнится 55 лет с того дня, когда товарищ А. Суханов включил станок и на Уралмане началась первая рабочая смена. Летом 1935 года здесь приступили к сборке первого электрического экскаватора с трехкубовым ковшом. Работы высшего класса точности потребовал состоявшийся в канун Первомай Ленинский коммунистический субботник — незадолго до него в производство были запущены первые узлы уникального шагающего экскаватора с ковшом 65 кубометров и длиной стрелы сто метров. Аналогов этой машины в нашей стране нет.

(Читайте 2-ю стр.)



ВЕСЕННИЙ РИТМ ОБНОВЛЕНИЯ

Окончание.
Начало на 1-й стр.]

А при оплате — уравниловка. Сейчас по инициативе портовых грузовой район объединился, целью стал конечный результат — ускорение обработки судов.

Возглавляет колонну демонстрантов Октябрьского района вновь доверено коллективу «Красного пролетария». Ветеран станкостроения, отмечавший недавно свое 130-летие, завод живет сегодня ритмами ускорения.

Над колонной — транспарант: «Советско-болгарское объединение «Красный пролетарий» — «берез» совместно выпустил в 1987 году 750 гибких производственных модулей».

Бригадир сборщиков в М. Фальковину, который сейчас шагает в рядах демонстрантов, через несколько дней предстоит вместе с болгарскими коллегами работать на комбинате робототехники в городе Стара-Загора.

Наша бригада, — рассказывает он, — ведет наладку и запуск роботов, поступающих из НРБ. В паре со станками «Красного пролетария» они образуют гибкие производственные модули, способные работать в режиме малолетней технологии. Сейчас наша главная забота — качество,

Эту проблему мы решаем совместными усилиями, и обмен рабочими бригадами во многом помогает нам.

Лучшие трудовые коллективы, все районы столицы на главной площади страны рапортуют о своих делах. Транспарант в колонне Первомайского района: «70 процентов прироста потребности в сырье, материалах, топливе — за счет экономии. Комплексная программа «Экономия» обеспечивает выполнение этого решения».

Есть чем гордиться району, «одномыслие» нынешнего праздника. Но немало здесь еще и нерешенных проблем. «Район не выполнил план по качеству продукции. Восполним недозаказанные во втором квартале», — мобилизующее звучит слово на одном из стендов.

Самокритика и критика — это новый элемент в праздничном оформлении. В одной из колонн — карикатура: масурбука переводит в струю металл. Госприемка хватает браковала за руку. А на огромном тетрадном листе выведено детским почерком: «Вопрос к дядям из Миннеаполиса РСФСР: когда мы получим детский сад вместо того, чтобы загрязнять Москву фабрикой валяной обуви?». Знак вопроса нарисован

на всю страницу. А вместо подписи — фотография ребята.

Вот появляется макет земного шара, обрамленного черными колокольчиками. Весна, бурная бурозда. Цветущие деревья. И в этот радостный праздник кажется, что к стенам Кремля доносятся и рокот тракторов, вышедших на весеннюю пахоту, и запах тепла пробуждающейся земли.

Трудная весна выпала в этом году на долю земледельцев, — говорит председатель союза колхозов, председатель колхоза имени Владимира Ильича из Подольской области Герой Социалистического Труда И. Кухарь. — Холода с частыми дождями и снегами на два-три недели отодвинули проведение полевых работ в большинстве регионов страны. И потому многие сельские труженики после первомайских демонстраций сразу же отправятся на поля — ведь сейчас дорог каждый час, закладывающий основу урожая.

В шумном многолюдье праздничной площади все легко узнают артиста Евгения Жарикова, который исполнил главную роль — комиссара милиции в многосерийном телефильме «Рожденная революцией».

— Кино повернулось сейчас лицом к актуальным проблемам нашей жизни, — считает он. — Уходит та инужная сестрица, которой были забыты наши экраны в последние годы, и выходят на свет по-настоящему яркие, острые, талантливые произведения.

А в цифре, которой представляются свои достижения ученые и специалисты Института атомной энергии имени И. В. Курчатова, нули даже трудно подсчитать. 90.000.000 гравдусов — в пятнадцать тысяч раз больше, чем на поверхности Солнца, — такая рекордная температура электронной компоненты плазмы впервые в мире получена здесь, на установке «Токамак-10». Мгновения существования этого рутированного звездного огня дали исследователям важную информацию.

Весело распевая песни, идут по площади студенты. «Друга я никогда не забуду, если с ним подружились в Москве», — поет вместе со всеми Бернадто Опотни Мендос из Гавань-Бисау, студент геолого-разведочного института.

Из окон нашего ваза видны Красная площадь и Кремль. Для нас, африканцев, они олицетворяют нашу страну, оплот мира, подлинного равенства, — говорит он.

В шумном многолюдье праздничной площади все легко узнают артиста Евгения Жарикова, который исполнил главную роль — комиссара милиции в многосерийном телефильме «Рожденная революцией».

Ментов, а на площади новая группа девушек — участницы столь популярной сейчас всоуду секций ритмической гимнастики. Смотря на их выступление и поражаешься удивительно славу спорта и искусства. Современные быстрые ритмы сменяют вальсы. Он кружит в танце сотни молодых пар.

Поистине не счесть талантов в стране, где искусство принадлежит народу. И музыканты, открывшие демонстрацию, и танцоры — все это представители художественной самодеятельности клубов, Домов и Дворцов культуры города.

Все пространство площади заполняет молодежь. Юноши и девушки скандируют: «Коммунистической партии Советского Союза — слава, слава, слава!» Площадь отзывается реактивными «Ура!».

С Первомаем, с весной мы всегда связываем свои надежды. В праздничном настроении рождается настрой на новые дела и свершения. Впереди у нас важный исторический рубеж: 70-летие Великой Октябрьской революции. Глубоко символично, что юбилей приходится на время глубокого перемены, обновления всех сторон жизни нашего общества. Эстафету Первомай принимает Великий Октябрь.

Как символ чистого мирного неба держат голубые стяги физкультурники, вступающие на площадь. Звучит музыка, и спортсмены — все, как один, дружно выполняют массовую гимнастическую композицию. Молодость, сила, красота — в каждом их движении. Завершают спортивную программу грации — мастера художественной гимнастики.

Не стихло еще эхо аплодисментов, а на площади новая группа девушек — участницы столь популярной сейчас всоуду секций ритмической гимнастики. Смотря на их выступление и поражаешься удивительно славу спорта и искусства. Современные быстрые ритмы сменяют вальсы. Он кружит в танце сотни молодых пар.

Поистине не счесть талантов в стране, где искусство принадлежит народу. И музыканты, открывшие демонстрацию, и танцоры — все это представители художественной самодеятельности клубов, Домов и Дворцов культуры города.

Все пространство площади заполняет молодежь. Юноши и девушки скандируют: «Коммунистической партии Советского Союза — слава, слава, слава!» Площадь отзывается реактивными «Ура!».

Первоуральск

Площадь Победы в праздничном убранстве. В колоннах демонстрантов твердой поступью идет город — труженник.

Для праздничного настроения первоуральские есть все основания. В первом квартале произведено сверх плана 3,5 тысячи тонн бруса, 3000 тонн динасовых изделий, 1,7 тысячи тонн концентрата железной руды и много другой продукции. Выпуск изделий с государственными Знаком качества по сравнению с первым кварталом минувшего года увеличился на 16 процентов, успешно выполнено квартальное задание по вводу жилья.

Красноуфимск

На улицах Красноуфимска алятуют транспаранты и лозунги: «70-летие Октября — наш ударный труд», «Решение XX съезда комсомола выполним». Открывает демонстрацию колонна краснознаменных предприятий. В их числе — коллектив локомотивного депо, молочно-железнодорожного завода по ремонту теледидиоаппаратуры.

Встречает Первомай трудовыми успехами комсомольско-молодежный коллектив второго механосборочного цеха опытно-экспериментального завода, возглавляемый Николаем Жигаловым. На календаре КМК — апрель 1988 года.

Рапортуют Первомаю и лесозаготовители. Обязательство, взятое в честь 70-летия Октября, выполняется. Коллектив работает в счет июля 1987 года.

Идут в колоннах демонстрантов комсомольцы и молодежь швейной фабрики, мебельного комбината, учебных заведений, полнили — план месяца завершен на два с половиной дня раньше.

Алапаевск

«Мир. Труд. Дружба. Май». Эти слова сегодня алятют на улицах Алапаевска. Чего значат они, например, для бригады Юрия Шангына из мартовского цеха Алапаевского металлургического завода? Их шестеро. Они — победители. Вместе с бригадой на разделение хлыстов Сергея Смагина из производственного объединения «Алапаевсклес» стали лучшими в социалистическом соревновании, посвященном XX съезду ВЛКСМ. Победа далась нелегко. Бригада Шангына взяла обязательство выполнить план месяца на два дня раньше. Но случилось непредвиденное: заболела крановщица, на ее место пришлось взять стажера. И все-таки обязательство они выполнили — план месяца завершен на два с половиной дня раньше.

На заводе у Шангына и его товарищей это последнее. Например, бригада электрообмотчик Галины Корстеловой электротроцеха. Они опередили месячный план на целых четыре дня, а в социальном соревновании идут по пятам за победителями.

Асбест

Прибранный, посежевший, принаряженный город празднует Первомай. День международной солидарности трудящихся, праздник людей труда. Его хозяевами по праву сегодня стали те, кто с честью несет звание передовика, победителя предмайского соревнования. В колоннах демонстрантов их немало: горняки, строители, энергетики, железнодорожники.

В колоннах демонстрантов их немало: горняки, строители, энергетики, железнодорожники. Все больше молодежи включается в ряды добровольцев ускорения социально-экономического развития страны. Незадолго до праздника победителем соревнования в честь XX съезда ВЛКСМ среди комсомольско-молодежных коллективов Центрального рудоуправления комбината «Ураласбест» стал экипаж С. Уфимцева экскаватора № 277. К 70-летию комсомола экипаж готов выполнить план трех лет пятiletки. С лидером соревнования КМК экскаватора № 302 В. Чезова, экипаж экскаватора № 64 этого рудоуправления.

Качканар

Нынешний Первомай для качканарцев особенный: 27 мая исполняется тридцать лет со дня начала строительства города. В праздничных колоннах трест «Качканаррудстрой» первооткрыватель Качканара, те, кто приехал сюда по комсомольскому путевкам и ставил палатки, делал первую просеку в глухой тайге, давая жизнь «городу юности».

Плывут красные знамена, полотно, транспаранты в колоннах асбестовцев. Алым украшены фронты зданий на проспекте имени В. И. Ленина, новостроек, сданных строителями из управления № 3. К ним приложила руки комсомольско-молодежная бригада перекрывая, фронт работ сдает со стопроцентным результатом.

Ирбит

Флагами расцветена площадь имени В. И. Ленина. Пестрой рекой вливается в нее колонна демонстрантов — труженников города Ирбита.

Вместе с ветеранами идут те, кто будет продолжать славные трудовые традиции Качканара, — учащиеся ПТУ-92. На центральной площади вступает главное предприятие города — горнообогатительный комбинат, победитель социалистического соревнования за первый квартал. В его рядах — делегат XX съезда ВЛКСМ, машинист экскаватора Северного карьера Алексей Тунов, комсомольско-молодежный коллектив технологической бригады № 2 цеха окатышей, которым руководит Александр Конев. Этот коллектив уже в течение шести месяцев — победитель социалистического соревнования среди КМК комбината.

Карпинск

Стало доброй традицией отмечать первомайские торжества производственными успехами, отличной учебной. Вот и сегодня в первых рядах демонстрантов — лучшие люди города, его заводов и фабрик. А ирбитские есть о чем рапортовать. Впервые за многие годы справился с планом по основному технико-экономическому показателю коллектив Карпинского машиностроительного завода. Реализовано производство сверх задания на десятки тысяч рублей. На 107,3 процента выросла производительность труда. Многие рабочие уже справились с полугодовым заданием.

Вслед за ними выходит трудящаяся организация Ирбитского района и коллектив — победители городского предпраздничного социалистического соревнования: химфазового, ремонтно-строительного управления, угля сдвиг, хлебопекарского, затем идет колонна мотозавода. Среди демонстрантов много молодежи. В трудовых коллективах, комсомольских организациях обсуждаются решения XX съезда ВЛКСМ. Сегодня есть о чем рапортовать и победителям предсезонного соревнования: лучше всего подготовили рационализатору мотозавода Михаилу Царегородцеву, мастеру этого же предприятия Андрею Деминку, бойцам первого отряда МЖК Севера Ударцеву и Нафееву Проник, секретарям комсомольских организаций Ирбитского района Ирине Жилиной и заместителю секретаря комитета ВЛКСМ Марине Бунтовой. Они — передовики предмайской вахты молодежи.

Альте стяги, транспаранты, масса цветов украшают колонну коллектива хлопкопрядильной фабрики. Первый секретарь горкома ВЛКСМ Александр Аскаров в интервью корреспонденту «НС» рассказал о высоких достижениях молодых ткачей. Например, КМК Владимира Соловьева и Сергея Кузкина сегодня лучший не только в мотальном цехе, но и на всей фабрике. Коллектив текстильщиков к Первомайскому вышел на высокие трудовые рубежи. Основной показатель — договорные поставки — выполнен на 100 процентов.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ТРУДА

Окончание.
Начало на 1-й стр.]

На скромных свечотных материалах трудятся в день суббота комплексная комсомольско-молодежная бригада Геннадия Григорьевича Пальшина. Изготавливала узлы машин непрерывного литья заготовок для Магнитогорского металлургического комбината. В полном составе трудилась в день «красной субботы» уральская династия Жилиных. А сегодня они здесь, на площади 1905 года.

ПЕРВОМАЙСКОЕ ИНТЕРВЬЮ

Виктор САЛУТИН, старший научный сотрудник Института химии Уральского научного центра Академии наук СССР, председатель областного совета молодых ученых и специалистов при Свердловском обкоме ВЛКСМ.

КОРР: — Виктор, вы были делегатом XX съезда ВЛКСМ. Расскажите о своем участии в его работе.

Виктор: — Кроме пленарных заседаний съезда, я принял участие в работе дискуссионного центра «Научно-технический прогресс — как быть в авангарде?», проходившей на ВДНХ СССР в павильоне выставки «Научно-техническое творчество молодежи». Кстати, на этой выставке представлены экспонаты и специалисты молодых ученых Свердловской области. Демонстрируется там фильм о Малой академии наук, снятый на Свердловской киностанции. Участвовал я и во встрече делегатов съезда с представителями Академии наук СССР, в том числе и президентом академии, академиком Г. И. Марчуком. Во время этой встречи я передал ему просьбу молодых ученых Уфимаш АН СССР о выделении им четырех ЗВМ для обеспечения работы временного молодежного творческого коллектива. Такие инициативные предложения по совершенствованию системы НТМ были переданы мной в Госкомитет по науке и технике при Совете Министров СССР по просьбе актива формирующегося молодежного хорового коллектива при Кировской районной комсомолке.

бригада операторов станков с ЧПУ Бориса Калашника из механического цеха, и другие. И еще один штрих, свидетельствующий о жизни и настроении комсомольской организации этого предприятия. Недавно по инициативе комитета ВЛКСМ здесь проведено социологическое исследование по перестройке комсомольской работы. Его результаты показали, от чего молодым заводчанам нужно избавиться в первую очередь от заорганизованности собранной, от субъективных оценок в ходе общественно-политической аттестации, от формализма в социальном соревновании.

«Да здравствует рабочий класс — главная движущая сила ускорения экономического и социального развития» — горный отклик этот призыв находит в рабочих колоннах.

Особой вехой майский день 1987 года станет в биографии Михаила Ныльева, слесаря-инструментальщика цеха штампов и приспособлений производственного объединения «Турбомоторный завод» имени К. Е. Ворошилова. Накануне праздника мира и труда пришло сообщение о том, что ему, Михаилу, присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола. Тепло поздравляем его товарищи. Присоединяемся к этим поздравлениям и мы.

Трудовой рапорт Первомаю — свою строку в него внесла комсомольско-молодежная бригада коллектива токарей, возглавляемый Владимиром Гришным, цеха электролизеров Уралхиммаша. План двух лет пятiletки ребята выполнили к 1 Мая. И в этому же дню совладельца ткацкого производства камвольного комбината Лариса Захарова выдала сверх плана больше двух миллионов метров пряжи. С заданием первого года пятiletки молодой партгрупорг сменя справился уже 26 октября 1986 года. Она наставник молодежи. Сколько же лет Ларисе? Двадцать пять, сообщили ее подруги. И лишь три года назад закончила училище юная прядильщица Галина Митрякова, победитель районного соревнования в честь XX съезда комсомола.

ПЕРВОМАЙСКОЕ ИНТЕРВЬЮ

Михаил Сергеевич СОИИ, ветеран Великой Отечественной войны.

КОРР: — Михаил Сергеевич, где вы встречали 1 Мая 1945 года?

Михаил: — 30 апреля я получил задание организовать военную комманду в городе Цана. Ну и отправился туда из-под Берлина с двумя офицерами. Где на подходе, а где пешком. Подбили туда 1-го Мая. Наши подошли к дереве с подвалом, привели и дворян табличку. И пошел к нам народ. Кто с просьбой навести городок в том или ином месте, а кто и из леса вышел — и сразу к нам. По двое, по десять человек: хотим сдаться в плен. Так за день набралось где-то человек 50 военнопленных.



Приближение мира — оно уже ощущалось во всем. И это было как вздох облегчения не только для нашей страны, да и Германии, но и всех народов Европы. Мы выдержали, выстояли, победили в этой жестокой войне. Но как ужасно и больно было видеть в ней наших соотечественников, которые гибли в тылу. Ведь молодость страны умирала под свинцовым огнем.

КОРР: — Вы рисуете войну? Пробовал рисовать, да не получалось. Не хотелось, не хотелось. Слишком тяжелые воспоминания связаны с этим. Люблю рисовать портреты, пейзажи.

Только мир в изначальных планах и двадцатипятилетием кандидата в депутаты областного Совета Надежды Гурьевой. Единственно проголосовало за нее собрание коллектива строительного управления № 31 треста «Свердловскраудстрой». Подразделение треста специализируется на возведении школ, детских садов, торговых центров, автоматических телефонных станций — то есть всего того, что именуется словом «социальность».

Много добрых слов было сказано о Надежде на собрании. О том, что трудится она так, что и более опытным работникам за ней трудно угнаться. Член бюро ВЛКСМ треста, душа и инициатор многих комсомольских дел. И человек она добрый, сочувственный. Работая в отряде молодежного жилого комплекса, положенную ей квартиру уступила более нуждающемуся.

Характерная особенность нынешней избирательной кампании — дальнейшее расширение демократии. Одновременно обсуждается несколько кандидатур с тем, чтобы выдвинуть наиболее достойных представителей, способных с честью представлять в местных органах государственной власти свои трудовые коллективы, у-

пешно выполнять указы избирателей.

В колонне домостроительного комбината идут ветераны завода ЖБИ имени Ленинского комсомола. Хорошо помнят они, как 30 лет назад была введена первая очередь предприятия и на двух узких конвейерных линиях стали выпускать изделия. Так началось в Свердловске индустриальное домостроение.

Сегодня завод стал одним из ведущих в строительной области. Его продукция отмечена 32 медалями ВДНХ СССР, дипломами, экспонировалась на международных выставках. В домах, сошедших с конвейера завода, проживает половина свердловчан — более 600 тысяч человек. Ежедневно завод ЖБИ имени Ленинского комсомола выпускает по 40 квартир.

Какой бы ни была погода, обязательно в колоннах студентов — стройотрядовские куртки. Цифры освоения капиталоинвестиций, прочитанных лекций, данных центров и лекторов урбанских кафедр и корпеллово. Цифры сами по себе приятно считать неуспевающими, но эти могут рассказать о многом. И об усталости после рабочего дня, и о первых мотозапах, о песнях, которые не перепеть, о спорах у костра... Спорах о самом главном, о самом важном — кто ты, и каков сегодня лично твой вклад в перестройку страны.

Первомай шагает по нашему городу. Он приходит к нам вместе с шумом талой воды и хлопотливым пичиным тоном. Вечно торжествующая весна в этот день заодно с людьми, чтобы в звонком весеннем воздухе мы чутко услышали и шаг рабочих колонн, и медь духового оркестра, и то острое настроение людей, которое рождается словами «Пролетарий всех стран, соединяйтесь!».

Как и сто с лишним лет назад, мы помним, чем закончилось событие на площади Хеймаркет в Чикаго. Группу южачков рабочих притворили к смертной казни и повесили.

— Может быть, повесив нас, вы погасите искру, — говорил на суде рабочий Шпис, — но — там и там! — за вашей спиной, всюду вокруг вас снова вспыхнет пламя. Это подземный огонь. Вам не погасить его.

Первомай, ты родился в борьбе и сам стал борцом. Твой «подземный огонь» в наших сердцах, в нашем сегодняшнем и нашем завтрашнем дне.

Репортаж с площади имени 1905 года вели Е. КИРИЛЛОВА, Л. БАРАНОВ (фото).

что идет в кино?

МАЙСКАЯ АФИША

Дать памяти живым и мертвым, воевавшим и победившим... «Знак беды» (Беларусьфильм) — экранизация одноименной повести известного белорусского писателя Василия Быкова.

ен Государственной премии СССР и премии XXIII международного кинофестиваля в Карловых Варах. «Нарусель на базарной площади» («Мосфильм») — киноповесть о солдате Алексее Пряхине (его играет Р. Адомейтис), которого не сломило несчастье.



Три фильма в майской афише выйдут на экран повторно. Прежде всего, малоизвестная комедия Элема Климова «Похорождения зубного врача».

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

На первой неделе мая мы увидим несколько телефильмов и спектаклей объединенных одной темой подвига советского народа в битве с фашизмом.

СЛОВО — ПИСАТЕЛЮ

Писатель Григорий Бакланов со школьной скамьи ушел на фронт. Его военные повести «Пляж земли».

6 мая в 21.05, I пр. встреча с писателем в Концертной студии Останкино.



На снимке: Г. Бакланов.

Программа телепередач

4 мая, понедельник

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Футбольное обозрение».

5 мая, вторник

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — Ю. Бондарев, «Берег».

6 мая, среда

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — Встреча школьников с Героем Социалистического Труда академиком П. Г. Костюком.

7 мая, четверг

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Футбольное обозрение».

8 мая, пятница

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Я калужу. Ленинград».

9 мая, суббота

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Я калужу. Ленинград».

10 мая, воскресенье

- 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Я калужу. Ленинград».

18



ПЕСНЯ СУББОТЫ

БУКЕТ

Стихи Н. Рубцова Музыка А. Барыкина Я буду долго Гнать велосипед. В глухих местах его оставлю.

О вечном стихе Николая Рубцова, о тех ценностях, что не измерить рублями. Любовь к Отечеству, любовь к родному дому.

«Букет» включит в сборник предлагают И. Стеценко, Ольга Серова, Ирина Гассельблат (Свердловск), Наталья Скатува (Серов).

Musical score for 'Букет' with lyrics and musical notation.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

КРОССВОРД (конкурсный)

1. Небольшой ресторан. 2. Деятели испанского и международного коммунистического рабочего движения. 3. Личинки пчел.

В свободную минуту

Crossword puzzle grid with numbers.

студентское кушанье. 29. Новелла С. Цвейга. 30. Фигура в натации на коньяках.

Логикон в логической задаче. Два брата-погодки и их товарищ решили такой логикон.

ЛОГИКОН В ЛОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕ. Два брата-погодки и их товарищ решили такой логикон.

АДРЕСОВАНО ТЕБЕ

На этот раз выпуск «Мир и молодежь» (6 мая, 22.35 I пр.) посвящен теме демократии в комсомоле.

Впервые 8 мая, в 21.25, II пр. выходит в эфир двухчасовая программа Свердловского телевидения «Молодежная панорама».

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

4 мая, 21.05, II пр. — «Чужие письма» («Ленфильм», 1975). Режиссер Н. Достаевский.

5 мая, 19.10, I пр.

«Среди тысяч дорог...» (Одесская киностудия, 1983). О первых шагах молодой журналистки.

9 мая, 11.30, I пр.

«Человек с аккордеоном» («Мосфильм», 1985). По мотивам повести А. Макарова о ветеране Великой Отечественной.



На снимке: В. Золотухин в фильме.

9 мая, 17.10, I пр. — «Баллада о солдате» («Мосфильм», 1959). Авторы сценария В. Ежов, Г. Чухрай.

Учебные программы ЦТ

- 9.05 — Немечный язык. I-II год обучения. Передача 37-я. 10.05 — Учимся с ЦИТУ.

новостройка Уют для геологов

Считается, что геологи — люди неприязнательные, привыкли к условиям самым некомфортным. И все же...

Специалисты Уральской геологической экспедиции по бурению сверхглубокой скважины тоже начали свою работу в поле с нуля. Условия походы, о такой роскоши, как столовая, и речи не было. Для питания оборудовали геологи котлопункт, где по-лесному, за двумя столами, обедали.

Обустраивать все-таки нужно было, и в 1986 году занялся за строительство своего торгового центра, столовой — магазина. И вот недавно столовая открылась. Здесь светло, уютно, удобно. Повар Татьяна Алексеевна Косорукова готовит вкусные обеды, они очень нравятся геологам, которые на аппетит не жалуются.

М. КРЕМЕНЬ. Кушва.

коллекции Город начала века

Казалось бы, что особенно: открытия, как открытия. Но в том-то все и дело, что «добыли» они, вывешены в самом начале века. И запечатлели старинный город Камышлов таким, каким не знают его теперешние жители.

Одностороннее здание, изображенные на открытках, подросли, старые базарные места уступили место новостройкам. Конечно, облик города в целом и потерял. Вот на одной из открыток виден красивый ограждение, установленное рядом с пещерными, бывшим зданием монастыря. Нет сейчас этого ограждения, а как украсило оно улицу.

12 издательство выпускали в начале века снимки города Камышлова. Причем не только у нас в стране, но и за рубежом. К сожалению, современного города на открытках не

увидишь — никто этим не занимается. Уникальную коллекцию собрал рабочий Игорь Васильевич Бальбердин. Он коллекционер с большим стажем, увлекается еще нумизматикой, историей города.

Энтузиасты Желанные гости

Совсем недавно комсомолка Галина Шапка работала в одном из цехов Богдановского фарфорового завода. Ей очень нравилось проводить для заводских ребят вечера, отправляясь летом с ними в походы. В культурном секторе об этом знали и давали ей немало поручений. Галина прекрасно справлялась с ними.

Сегодня Галия по направлению комсомолка работает в профсоюзном Доме культуры фарфоровиков. Она заведует массовым сектором. Первое же свое поручение — организовать противопожарный кинолекторий в заводском семейном общежитии — выполнила прекрасно. Т. РЯЗАНЦЕВА. Богданович.

творчество В минуты особой тишины

Деревянное двухэтажное здание причудливой старинной архитектуры, с резным украшением — балконом, что стоит в центре поселка Бисерть, приняло новых хозяев. У подъезда появилась табличка: «Дом творчества». Он пока единственный во всем районе, и бисерты гордятся им.

До начала занятий здесь тихо, но вот приходят дети, и поднимаются в доме шум, суета. Впрочем, длится это недолго. Когда ребята берутся за карандаши и кисти, наступают минуты другой тишины.

45 мальчишек и девочек — 45 юных художников дают волю своей фантазии.

Два учителя, два хороших друга есть у ребят. Сергей Юревич Малмыгин, руководитель, недавно вернувшийся из армии. Сейчас он работает с детьми. А Сергей Арефьевич Малмыж уже на пенсии, ветеран войны и труда. Кружки рисования си вол и раньше, но пришлося им ютиться по неприспособленным, тесным помещениям. Это сч. Сергей Арефьевич, подая такую идею: открыть в поселке Дом творчества, он стал и главным его организатором. И Малмыж, и Малмыгин — самостоятельные художники.

В Доме творчества сейчас развернулась выставка их работ. Но есть здесь и произведения неорганизованных ребят, а когда с пропитанием там становилось туго, то наведывались на промысел в селенье. Постепенно они начали понимать, что жить возле человека гораздо легче.

Т. ЯКОВЛЕВА. Нижнесергинский район.



СОРОЧЬЕ НОВОСЕЛЬЕ

Было время, — а это на памяти людей старшего возраста, — когда проныривали белобоние стрелухи — сороки — появлялись в городах и деревнях лишь в качестве гостей. Жили в лесах и старых больших парках, как и полагаются диким птицам, а когда с пропитанием там становилось туго, то наведывались на промысел в селенье. Постепенно они начали понимать, что жить возле человека гораздо легче.

Улица Вайнера в Свердловске — в общем-то, шумная и многолюдная. Особенно вблизи центра города. Однако пару белобоние птиц это нисколько не смущало: нынче они решили поселиться именно тут.

Не обращая внимания на прохаживающихся сороки деловито летит с веткой в клюве и высокому старому тополи. Ветка оказалась тяжеловатой, но именно так и нужны для прочного сорочьего склада. Птица усаживается на ближайший дом переходящий, а уж потом направляется к своему будущему жилью. И так день-деньской.

Пройдет некоторое время, и на мягко устланное дно гнездовья лягут голубоватые аккурные яйца. А там можно будет видеть и сорочат. Вот когда будет по-настоящему шумно на старом тополе в самом центре города!

С. АЛЕКСЕЕВ.



Фотозюид Л. БАРАНОВА.



— Почему у вас огурцы? Почему у вас огурцы? Почему у вас огурцы? — три раза повторил я. Но он не обращал внимания. Невысокий молодой паренек в белой куртке паровозиком с той стороны уличного торгового лотка.

— В каком смысле? — В прямом. Яд из перстня. Пистолет с глушителем. Винтовка с оптическим прицелом... А однажды — я тогда в вагоне-ресторане работал — едем как-то глухим таким местом. Кругом топь, гарь. Место гиблое. Ни один тепловоз не влезал на провозить. На станции пристегнули какой-то паровозик, который не жалко, Кое-как тянет. Машина ругается, дрова сырые. Стекла пропекают. Я в буфетной был, вдруг слышу — он вскрикнул... Кто? — Машинист-ист! И сразу — конский топот! Гиканье, свист! Я — к окну! Поздно!

В определенном смысле клуб им. 1 апреля — это жилой дом. Только жители, естественно, в нем особые. Это юмористические рассказы, фельетоны, эпиграммы, изюшки, пародии. Население беспокойное, шумное, неорганизованное. Поэтому недавно в клубе была проведена перепись населения. Администрация пристально и задумчиво посмотрела на своих квартирантов со стороны, потом — изнутри, потом — сбоку... и тяжело вздохнула.

Оказалось, что коренное население клуба заметно постарело. Шутки какие-то бородатые, остроумные — хромают, юмор — лысоват. А у сатиры уже давно выпали зубы. Для молодежной газеты это подзрительно.

Поэтому решено в срочном порядке омолодить население клуба. Для чего объявить конкурс молодых сатириков и юмористов. Жанр — любой: рассказ, пародия, стихотворение, рисунок, фраза, а также новые жанры (если таковые возникнут).

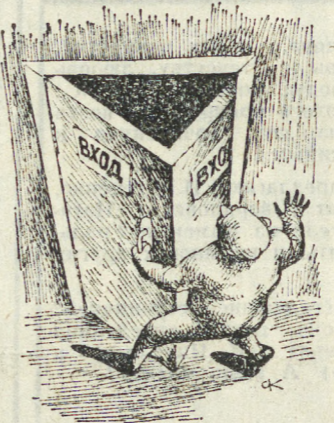
Итого конкурса будут подведены в декабре 1987 года.

А пока за немением новых авторов вводим новую рубрику. «Солю для доклада» представляется А. Дудолодаву — новому зав. клубом им. 1 апреля.

Я молчу. Он: — В последний раз спрашиваю: будешь пюре водной разбавлять, или нет? Я звонко так, на весь лес: — Нет! — А-а-а! — он закричал, за голову схватился, вскричал в седло и помчался в топь. Ну и вся банда за ним. Тут эти, с поезда, бегут, падают, обнимают меня, целуют. Машинист связанный выскакивает, веревки на бегу зубами рвет... Да-а-а! — потрясенно сказал я, — вот это история! — Что вы, — снисходительно протянул продавец, — это еще что. Вот как-то я в шашлычной работал. Он мне по телефону звонит: «Согласен, — спрашивают, — вместо березовых



Сегодня в клубе рисовали С. Копылов и А. Пятков.



КАК В ХОККЕЕ День смеха молодые уральцевцы отметили нынче на славу. Заводской фестиваль юмора собрал немало гостей. 16 апреля «На смену!» подробно рассказала об этом. А завтра свердловские ТВ приглашает посмотреть видеозаписи «Хоккея веселых и находчивых». На «лед» съезды ДК УЭТМ вышли команды КВН уральцевцев и завода им. М. И. Калинин. По жребиям правкам игры, в которую «трус не играет», состязались остроловы.

Итак, матч КВН 3 мая, в 22.35, II пр.



ДАЕШЬ ПОЧИН!

Интересный почин выдвинул экипаж одного из пассажирских самолетов, взяв обязательство экономить в каждом полете топливо и на этом топливе пролетать на 1,5—2 км дальше аэропорта.

целью широко развернута работа по выведению двухполкового барана.

Кондитеры взяли обязательство выпустить новых, современных, красочно оформленных фантиков на 1 млн. больше, чем конфет.

Машинисты поездов решили овладеть смежными специальностями проводников, лейтенанты — профессиями старших лейтенантов, а преподаватели — профессиями учителей.

Астрономы вызвали на соревнованиях ипподромы, ипподромы — гастрономы, гастрономы — синдромы.

Но самый смелый почин выдвинули работники одного из предприятий. «30 дней месяца — 30 ударных починов!» — заявили они.

Вдумайтесь в это! Тысячи и тысячи энтузиастов в стране ежедневно участвуют в таких вот починах.

И несмотря на это, страна живет, дышит, работает. Вдумайтесь в это! И вы поймете, как богата наша страна!

РАСТОПАМ

— Я им не позволю себя растоптать! — тихо и сдержанно произнес человек в пальто, обращаясь неизвестно к кому. Все повернуло в его сторону головы. — Не позволю! — твердо повторил человек. Все зашептались: «У человека горе, горе у человека, наверное, на работе горе...» И стали сочувственно на него

смотреть. А человек опять повторил: «Не позволю себя растоптать!»

«Какой молодец! — зашептались все. — Он не поддается горю. Он борется. А те-то, у-у-у, им бы только растоптать. Многие их сейчас таких.»

Но тут трамвай остановился, и все бросились к выходу. — Я не позволю себя растоптаться! — закричал человек. Но его растоптали.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

РОМАНТИКА

— Почему у вас огурцы? Почему у вас огурцы? Почему у вас огурцы? — три раза повторил я. Но он не обращал внимания. Невысокий молодой паренек в белой куртке паровозиком с той стороны уличного торгового лотка.

Он стоял и смотрел вальс, куда-то туда, где меня нет. «Наверное, так смотрят в море старые морские волки, вспоминая былые», — подумал я. И еще я подумал: «Вероятно, ему ужасно скучно здесь, среди ящиков с кривыми бурными огурцами. Ведь мальчик еще, а туда же — к доходам.»

Я говорю: «Ваню сначала отпусти!» — Что же, все на миллион надеяться? До каких пор? А сами-то мы на что? — Да-а, — протянул я, — действительно. — Ну ладно, сколько вам огурцов? — Что? А, килограмма три... — Ну ладно, сколько вам огурцов? — Что? А, килограмма три... — Ну ладно, сколько вам огурцов? — Что? А, килограмма три... — Ну ладно, сколько вам огурцов? — Что? А, килограмма три...

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

* Редактор — 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-96-11 и 58-95-43; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел военно-спортивной молодежи 58-92-37; 51-39-09;

* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел информации 51-00-86 и 51-60-84; * отдел писем 51-56-69, 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», проспект Ленина, 49, г. Свердловск. Тираж 175 тыс. № 20126. Заказ № 4596.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАЯ. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм, Музыка. 7.30 — «Время». 8.10 — Мультифильм. 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.20 — Тираж «Спортлото». «Будильник». 10.05 — «Служу Советскому Союзу!». 11.35 — «Утренняя почта». 14.15 — «Клуб путешественников». 12.35 — «Музыкальный киоск». 13.05 — «Сельский час». 14.05 — «Здоровье». 14.15 — Телемост Москва — Лондон. 16.00 — «Надежда Крупская. Воспоминания о жизни». Премьера научно-популярного фильма. 16.20 — «Приветание». Тележурнал. 16.40 — Фильм — детям. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». 17.10 — «Киноафиша». 18.45 — «Шире круг!». 20.30 — «Время». 21.00 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 23.35 — Новости. «ДУБЛЬ-4». 8.00 — «На зарядку становись». 9.20 — «Таллинские музыкальные картины». «Пять революционных песен». 9.40 — «Царевна-лягушка». Мультифильм. 9.10 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Шлягеры. Премьера киноленты «На поле Куликова». 10.30 — «Русская речь». 10.40 — Премьера телесериала «Бережливый ветка». Автор — Ю. Визбор. 13.50 — Воляная борьба. Чемпионат Европы. 14.35 — «Милая рожа». Документальный телефильм о Пензенском русском народном хоре. 14.45 — «В мире животных». 15.45 — Программа Ленинградской студии телевидения. 17.00 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 19.30 — «Спокойной ночи, мальчики». 19.45 — «Наш дом». 20.30 — «Время». 21.00 — «Приветано, взятые живыми». Художественный фильм. 22.35 — Свердловск. «Хоккей веселых и находчивых». Встреча команд Уралмашзавода им. С. Орджоникидзе и машиностроительного завода им. М. Калинин. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРА И БАЛЕТ им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО 3-У утром СПАЗКА О ЦАРЕ САЛАТАНЕ вечером КИЗЕЛЬ С 5-У открывается предварительная продажа билетов на июль. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМА Сегодня вечером и 3-У в 12 час. премьера КАВАНЧИК 3-У вечером премьера ЗАВТРАК С НЕИЗВЕСТНЫМИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня в 16 и 19 час. 30 мин. ДОМ МОДЕДЕЙ 3-У утром и днем ЛЕДИ КАПИТАНА ГРАНТА вечером ТЕТКА ЧАРЛЕЯ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Сегодня в 14 и 18 час. КРАСНАЯ ШАПОЧКА 3-У в 12 и 18 час. СПАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ ДВОРЕЦ СПОРТА По 10-У ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОУДАКОВСКИЙ МИЛЛИОН БАЛЕТ НА ЛЬДУ. Начало представлений в 14 и 19 час. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС». Новая программа: «НА ЭКРАНЕ ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ ПОЭТ, ПЕВЕЦ АКТЕРА». Художественные фильмы: «ВОСТОЧНИК», «ОРОШЕНИЕ ВЕЩЕЙ». Сеансы: 11 час. 30 мин., 15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: На златом крыльце сидели... Инстинктивный монах — Октябрь (Истероскопический). Сегодня ли быть молодым? Совиный. Похищение зубного врача. Мультиборнинг — Салют. Приваловские миллионы (две серии). Возвращение Святого Луки — ДК им. Стерхова. Крик дельфина — Салют. Мир. Нурдильфа на базарной площади Грэмбита. Демп. Борис Годунов. Соляник. Скорбное бесчувствие — Урал. Дилетантские удачи — ДК им. Державина. Огуар — Дружба. Ультиматум — Кинокафе Ресторана «Восток». Афиша — Современник, Экран. Покаяние. Корона Российской империи — Исхра. Двойник. Буревестник. Самая обаятельная и привлекательная. Человек со звездой — Звезда. Охота на дракона — Знамя Дружбы. Обная ставка. Служили два товарища — Знамя. Айболит-56 — Комсомолство им. Маяковского. Мой любимый клоун — Юный. Время сыновей — Стрела. Убийство тигров — Прогресс. Кто войдет в последний вагон? — Звезда. По главной улице с оркестром — Луч. Магнитная «непогода» В мае неблагоприятная геомагнитная обстановка ожидается 4, 11, 13, 16, 21, 27, 31.