

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
18 ИЮНЯ
1920 ГОДА

№ 71 (12960) Пятница, 10 апреля 1987 года

Цена 3 коп.

В этом году мы отмечаем 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. И празднование этой даты должно показать неразрывность, преемственность поколений, силу и духовное единство советских людей, их верность революционным завоеваниям. Верность делу мира, который отстаивали деятели школьного движения в огне революции, гражданской и Великой Отечественной войн.



«И ДАЛИ ДЕДУ ВОРОНОГО КОНЯ»...

В ходе экспедиции «Ленин» в стране был собран огромный фактический материал. Все, что удалось собрать, должно храниться и оберегаться, но и выполнять свою основную функцию — помогать в воспитании молодежи. В школе № 4 Каменска-Уральского собранный материал используется и на уроках истории, и во внеклассной работе.

Василий Григорьевич и Мария Дмитриевна Лобановы с малых лет познали, что такое тяжелый крестьянский труд и жизнь впроголодь. В первые годы Советской власти, когда страна находилась в разрухе, они вступили в колхоз. Во время Великой Отечественной войны вместе с заводом эвакуировались на Урал, в город Каменск - Уральский. Трудными были особенно первые месяцы жизни в городе. Не было элементарных условий для жизни, ведь тогда в нашем поселке стоял всего тридцать двухэтажных домов, но люди знали, что там, на фронте, еще труднее. За хорошую работу в тылу дедушка был награжден медалью «За трудовое отличие». Его фотография есть в музее трудовой славы нашего завода.

«Мои дедушка и бабушка

«Вот, к примеру, сочинение «Судьба семьи в судьбе Отчизны», над которым недавно работали ученики четвертой школы.

А. ЛАГУНОВ,
учитель.
Каменск - Уральский.

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВETERАНЫ

«Здравствуйте, давайте помнить. Председатель комиссии по школе совета ветеранов завода Уралэлектротрактор Рафаил Яковлевич Шенкер».

«Пригласите ветеранов на Урок мира.

«Слыша эти слова, радуясь, очень нужны школе люди, проверенные жизнью на прочность. Нужны люди, которые приносят с собой огромный потенциал энергии, силы, воли, мужества, а самое главное — учащая нашу прекрасную землю, нашу Родину.»

Л. ВЕРВЕКИНА,
организатор внешкольной и внеклассной работы.

Серов



субботник

Асбест

Комсомольцы Уральского округа Красного Знамени завода асбестовых технических изделий решили провести субботник, посвященный XX съезду ВЛКСМ на рабочих местах и в подсобном хозяйстве предприятия.

В числе лучших называются здесь комсомольскую смену аппаратного цеха, которая во время «красной субботы» заработала около семисот рублей.

В подсобном хозяйстве завода работы пока только планируются. Сейчас уже определены, что предстоит сделать. Комсомольцы займутся уборкой территории, текущим ремонтом теплицы и коровника.

С. СЕРГЕЕВ.

ми помещения, в которых работают. Сейчас ребята остаются по вечерам, шутка, боятся, восторг. Заработанные на субботниках средства они перечислят в фонд XX съезда ВЛКСМ.

Ю. ПОПОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ металлургического завода.

Ирбитский район

На днях в колхозе «Ленинский путь» на видном месте была помещена красная «молния», в которой сообщалось о работе молодежи на субботнике, посвященном XX съезду Ленинского комсомола.

Ребята помогали строителям возводить детский сад, который летом будет открыт в деревне Нижней. Комсомольцы укладывали кирпичи на подполье, вывозили строительный мусор. Трудился все, что называется, по-уларному, хорошо понимая, каким подспорьем в жизни колхозников будет открытие нового детского сада.

С. ТИМУРОВ.

сто строк о важном

ПАНЦИРЬ НЕДОСТУПНОСТИ

Об инициативах, с которыми выступили комсомольские организации, неоднократно приходилось слышать на конференциях. Называя их число (чем больше, тем лучше), ораторы с гордостью говорили о боеспособности комсомольцев — вы на сколько дел замкнулись. А об отсутствии последовательности в достижении цели речь обычно не заходит.

В толковом словаре Ожегова читаем: «Инициатива — почва, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость». Понятно, что комсомольские инициативы тесно связаны с общественной полезностью действий, но комитеты ВЛКСМ зачастую не доводят их, что называется, «до ума». Шарахаются от одной инициативы к другой. Формальное отношение к добрым начинаниям нередко связано с тем, что иных комсомольских активистов ставит в тупик многообразие проблем, связанная, например, с тем, чтобы сделать единственный опыт достоянием всех. Из-за множества вероятных путей и средств разрешения, а также колоссальной проблемы обрывает невидимым панцирем недоступности. Она растет буквально на глазах и отпугивает комсомольских активистов.

Бывает и по-другому. Приступив к новому делу, инициаторы спешат видеть как можно скорее отдачу. Прямо-таки выныривают из воды, веселое подтверждение задумки. Только ведь так не бывает.

В докладе на областной отчетно-выборной комсомольской конференции прозвучала критика: «Осталось невыполненным решение предыдущей конференции и второго пленума обкома ВЛКСМ по инициативе над отсталыми фермами и выводу их в передовые». Само критическое заявление о результатах немыслимой инициативы звучит по-современному, в духе перестройки. Ведь вполне можно было сформулировать деятельность в этом направлении по-другому — «продолжена определенная работа». Этот бюрократический шедевр прежде звучал нередко. И действительно, ведь не совсем бездельничали комсомольцы. Коллективы хозяйств и их шефы-горожане не сидели сложа руки — кушить в магазине бутылку молока даже в студеные дни зимовки труда не составляло. Дело движется, молодежь в нем, в общем-то, участвует. Есть даже хорошие результаты, и о них тоже говорились на конференции. «Положительный опыт шефства над отстающими фермами есть у нас в Красноуральском, Тагилском, Шалинском районах. Предметно шефствует над Каменской фермой Режевский горком комсомола. Он помог реконструкции, которую осуществлял учащиеся строительного техникума, организовав работу бригады на заготовке кормов, позаботился об улучшении условий труда. В 1986 году приобрел навоз составил здесь почти 500 килограммов на корову».

Факты эти, к сожалению, единичны. Поэтому и не грозувало с трибуны привычные «продолжена определенная работа». Подобные слова скрывают бы от нас те подводные преграды, которые стоят на пути речей инициативы. Наткнувшись на рифы, легко потерять правильный ориентир.

Любая инициатива комсомола должна нести воспитательный эффект. А он, случается, равен нулю, а то и вообще минусовой. Бывает это в тех случаях, когда инициатива испытывает не крепкий ветер поддержки комитета комсомола, хозяйственников, а так, скажем, Камышловский горком ВЛКСМ второй год с переменным успехом шефствует над молочным комплексом совхоза «Галкинский». Одна из главных проблем хозяйства — дефицит кадров. Здесь требуется почти 80 механиков, доярков, шоферов. По комсомольским путевкам прибыли сюда молодой специалист-зоотехник и четыре доярки из города. Но все просто складывалось у девчат, условия труда, его механизация на комплексе далеки от идеальных. А еще тревожило отношение к добровольцам людей, которые в силу своего служебного, общественного и партийного долга призваны способствовать успеху дела, а не тормозить его... В общем, полагая, что заявления об уходе, хотя еще недавно планировались, остаются на заглавье в деревне, старостам сделать себе дома. Не пришел вовремя на поддержку горком, лишь констатировал факт увольнения, несложившихся отношений.

Инициатива повышает коэффициент полезного действия наших усилий — если целенаправленно поддерживать ее. Можно без устали повторять правильные призывы, а дело не движется с места. Комсомольские активисты не должны уподобляться тем работникам, которые по методу определенному В. И. Ленина, «исполняя да рядом дают великолепнейшие советы и руководящие указания, но оказавшись до смещения, до несения до позорного «безруким», не способными провести в жизнь эти советы и указания, провести практический контроль за тем, чтобы слово превращалось в дело».

Вот он, способ разрушения невидимого панциря недоступности. Обилие предъявляемых комсомольцами оправданий пробования инициативы, которое записано в Уставе, стили работы не перестать. Комитеты ВЛКСМ мало спрашивают, слабо контролируют. Порой инициаторам и их последователям не хватает обычного человеческого участия...

В. ВАХРУШЕВ.

ПОКАЖИ СЕБЯ В ДЕЛЕ

В последнее время меняется стиль, характер работы первичных комсомольских организаций. Видя начинающиеся перемены в обществе, в комсомоле, многие ребята, которых раньше называли «пассивом» или «балластом» коллектива, теперь не остаются в стороне от общественных дел, сами проявляют инициативу.

Комсомольская организация Каменск - Уральского завода строймонтажконструкций — не исключение. Действует молодежь, перестраивает свою работу. Хорошо поставлено здесь социалистическое соревнование — по достойной встрече XX съезда ВЛКСМ. В его лидерах и токарь Галимжан Нафиков. По итогам прошлого года ему присвоено звание «Лучший молодой рабочий механического цеха». Сейчас Галимжан выполняет плановые задания в среднем на 140 процентов.

Фото О. КЫЛАСОВА.



рейд «На смену!»

ПОКА АРБА НЕ ПЕРЕВЕРНУЛАСЬ

Сначала был монолог:

«Условия труда? О чем вы говорите? Некоторые еще в отпуске за 1985 год не ходили. Кадров нет, работать некому. Тракторная бригада направляет к нам на месяц одного из механизаторов, но ведь посевная скоро, значит, и без трактора останемся. А потом — лето, и снова до фермы придется добираться через непролазную грязь. Трактора в ней тонут. Зимой опять же дороги снегом заметает. Ну, скажите, как тут корма завозить? Сами на лошадях за силом да за соломой ездим. В корпусах развозим корма и зимой, и летом на санях — телеги-то по нашим полям не пойдут. Прямо и смех, и грех.»

У меня сейчас старший сын в армии, вернется скоро, да разве я не рада буду, коли он дома останется. Тут средний, младший сыновья подростки, всей семьей бы и жить. Но полагаясь на эти безобразия, и начнешь чмокать для сына собирать. Пореву, а отправлю в город.

Я на собрании у секретаря парторга Зотеева Зотеевич Дурасова спросил, когда же на ферме порядок будет. А он отвечает: «Не все сразу. Да сколько же можно ждать? Трудно не согласиться с тележкой Красносельской фермы совхоза «Нижегородский» Ниной Дмитриевной Ползуновой. Много лет уже слышим мы от руководителей разного ранга: «Ничего, постепенно сделаем. Но прорехи образуются гораздо быстрее, чем удается их латать. Своими глазами убедился, сколь жалкое существование влечет Красносельские фермы. Вот посмотрите: рядом с корпусом, где работает Н. Д. Ползунова, построен двор на 250 голов. Наверно, производство здесь по всем отчетам проходит как механизированное. А на самом деле тут применяется один безотказный механизм — вилы. Солома сгужается в проходы — и сами доярки разносят ее по кормушкам. Кормушки сделаны ниже пола, в них скапливает-

ся вода. Вычерпывают ее тоже вручную. — На ферме нет кормоприготовления, — говорит председатель исполкома Красносельского Совета В. И. Истомина. — Исполком принимал решение, где было написано: наладить приготовление кормов. Но постановление так и осталось на бумаге. Не сумели мы как следует спросить с главного инженера совхоза «Нижегородский», инженерной группы по механизации трудовых процессов в животноводстве. Инженеры появляются у нас редко, только когда случаются аварии. Самокритичность В. И. Истомина похвальна. Но все-таки: когда же научимся вовремя и принципиально спрашивать? В день нашего приезда инженерная группа находилась на развалинах фермы — ремонтники латали котлы, в которых запаривают концентраты. Котлы доведены до такой степени годности (а верно, негодности), что их пришлось в целях безопасности обесточить.

Осмотр бытовых помещений довершил безрадостную картину. В красном углу полу-мрак, пол грязный. В соседней комнатке стоят койки с голыми сетками — для ночных скотинок. Душевные, санузлы? О них доярки и не мечтают.

Вот такие, с позволения сказать, «условия» на ферме, где бригадиром Л. Е. Паткова. В Красноселье есть еще одна, понаево. Впрочем, разница в двух предприятиях животноводства разве что в сроках службы, но никак не в степени благоустройства. Ну, есть на более «молодой» ферме, которой руководит В. Я. Чистяков, и просторный красный уголок, и душевные... Но что с того? Все службы бездействуют. Такое ощущение, что их пристроили к ферме временно и вскорости снесут.

Обеды сюда возит не принято, зато у животноводов получается выбор: можно пойти поесть домой, а можно добраться и до столовой.

Это в быту. А на производстве... Только один характерный момент. Рядом с фермой — речка, и в нее впадает приток навозной жижи. Три года не вывозят отсюда навоз, между прочим, ценное удобрение. Эти бы залежи да на поля. Каким урожаем они бы могли обернуться!

«Все сделаем потихоньку», — успокаивает В. Я. Чистяков. Потихоньку да потихоньку, да пока арба не перевернулась, да бог даст, принесет, да «навоз», глядишь, pomoжет. Да там и машина небесная слегка посподит...

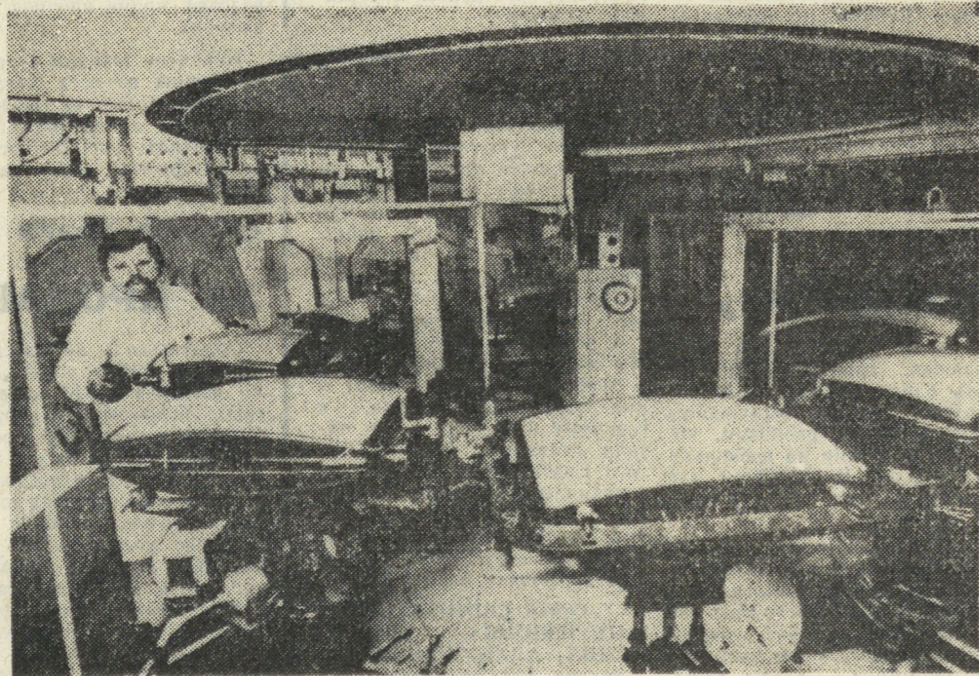
А людей в фермах уже сейчас не хватает. Из молодых сельчан сюда работать никто не идет. Что-то будет завтра?

А. ПАТКОВ,
член корреспондентского поста совхоза «Нижегородский»; Г. САБУРОВ, член Союза журналистов СССР; И. АЛЕШИНА, наш штат. корр. Красноуральский район.

побратимы

Отъезд в ЧССР М. С. Горбачева

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 9 апреля отбыл из Москвы в Прагу по приглашению ЦК Коммунистической партии Чехословакии с официальным дружественным визитом. Вместе с М. С. Горбачевым отбыл секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев. На Вуковском аэродроме М. С. Горбачева провожали члены Политбюро ЦК КПСС Г. А. Алиев, А. А. Громыко, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС В. И. Долгих, Б. Н. Ельцин, Н. Н. Слюньков, С. Л. Соколов, Н. В. Талызин, секретари ЦК КПСС А. П. Бирюков, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, В. П. Николаев, Г. П. Разумовский, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС И. В. Капитонов, другие товарищи. В числе провожающих были Временный Поверенный в делах ЧССР в СССР З. Черны, дипломатические сотрудники чехословацкого Посольства. (ТАСС).



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Модернизация и интенсификация производства на основе собственной научно-исследовательской и проектно-конструкторской базы, а также международного сотрудничества — такие задачи стоят в нынешней активной чехословацкой промышленности «Тесла».

Фирменный знак входящих в него предприятий широко известен в ЧССР и за пределами республики. Он стоит на пользующейся широким спросом у покупателей радио- и телевизионной аппаратуре. Этот снимок сделан в одном из цехов завода «Тесла» в городе Ружиче. Здесь осуществляется сборка кинескопов для новых цветных телевизоров с экраном по диагонали 67 сантиметров, серийный выпуск которых ведет предприятие. Фото ЧТК — ТАСС.

ЩИТ ДЛЯ УГЛЕКОПОВ

ПРАГА. Освоенно подземных кладовых Чехословакии в значительной мере помогает оборудование, изготовленное на предприятиях СССР. Так, на шахте «Носек», находящейся в Кладненском угольном бассейне, завершили пробные испытания мощного проходческого щита советского производства. Обслуживающая его бригада горняков взяла обязательство в канун 70-летия Великой Октябрьской революции повысить производительность труда до рекордного уровня и ежедневно выдвигать на-гора не менее тысячи тонн угля. Этот почин поддержали и бригады смежников — электриков, слесарей, работников транспорта. Использование горной техники, созданной машиностроителями Советской страны, помогает чехословацким шахтерам добиваться высоких трудовых результатов. Например,

пятнадцать лет назад на шахте «Носек» был введен механизированный проходческий щит ОМКТ-М, который способствовал увеличению добычи топлива, повышению безопасности работы горняков в забое. Тогда почетное право работать на первом комплексном механизированном участке этой шахты получили коллектив возглавлял Зденек Шлеменда. С помощью советской техники шахтеры добились рекордных показателей добычи угля за смену. За высокие производственные достижения бригаде З. Шлеменды было присвоено звание коллектива социалистического труда, а он сам удостоен звания Героя Социалистического Труда. Сегодня на долю этого передового коллектива приходится 40 процентов поступающего из забоя угля.

фонд памяти ПЛАЧУТ ЛИПЫ

«Раненные деревья, — так называл инвалид Великой Отечественной войны Петр Яковлевич Ишкин сохнувшие липы в небольшой рощице, что находится в Горнощитском парке, в самом центре поселка. Эти деревья ранены невойной. С болью говорит Петр Яковлевич, что даже на войне не видел такого отношения к природе, какое он видит сейчас, в своем родном поселке. Был теплее время, вспоминает он, когда досады под Курском, и крепко ему запомнилось: в деревне Доброволье была великолепная дубовая роща, которую даже война обошла стороной. Там же бережно относился его однопольчане и к фруктовым садам.

Сейчас мирное время. В поселке ведется строительство благоустроенного жилья — люди заслужили, чтобы жить лучше. Но разве понятие «жить лучше» предполагает лишь обладание квартирой или домом. Та же липовая роща могла бы стать местом отдыха для будущих новоселов. Теперь здесь просто «пятачок», где сваливают кирпич, щебень, тут же стоят вагончики со стройматериалами. Когда еще только центр поселка застраивали, соорудили среди деревьев вырубную яму. Через липовую рощу проходила сей час дорога. Проложенная строителями, и ездить по ней все, кому так удобней попасть в центр.

На глазах у всего поселка ПМК-15 облицовывает «Свердловский» водосточные трубы, и все вглядеть что от прежнего парка, о котором упоминает еще Д. Н. Мамин-Сибиряк в своем очерке «Отрезанный ломоть», уже нечего не остается. Где те липки, вид на деревья открывался из домика деда писателя и по которым он учил внука определять время?

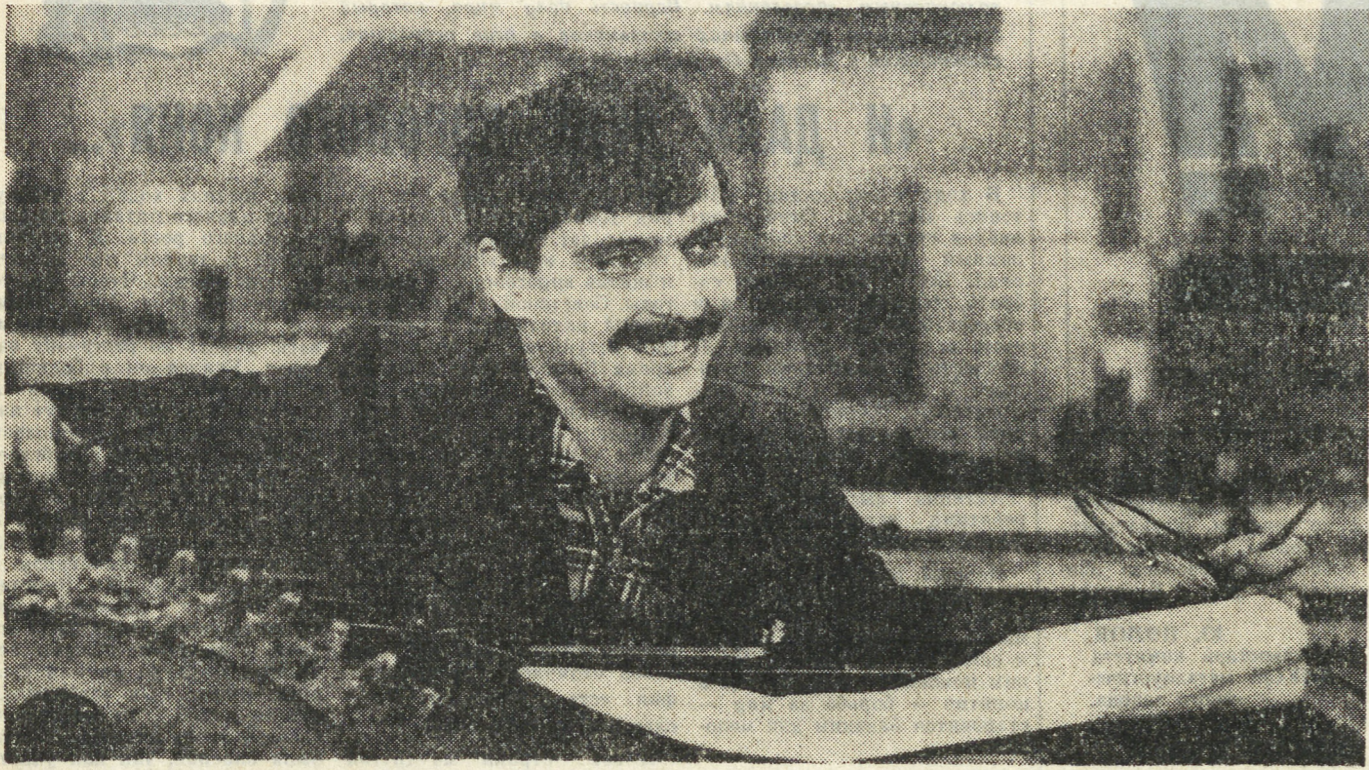
Вопрос о сохранении старого парка волнует многих жителей поселка. Ветераны педагогического труда школы № 142, ныне пенсионеры А. Н. Нулды и А. Е. Ренкова, вспоминают, что когда-то они водили сюда детей на экскурсию. Это был прекрасный сад — любимое место отдыха школьников. И как бы продолжая мысль учителя, инженер-электрик Г. И. Башлыкова подытоживает: «От великолепного уголка природы в центре Горнощиты осталась кучка жалких изуродованных деревьев».

Липы сохранились совсем немного, из лиственных — всего лишь одна, очерך дошла до лип, но и они сохнут настолько, что их можно считать кандидатами на вымирание. Липы и липы не только смягчают атмосферу, успокаивают нервную систему, но и обезвреживают воздух, убивают вредные микроорганизмы — эти природные истребители все, конечно, знают. Как, впрочем, знают строители и о том, что прежде чем срубить дерево, нужно иметь на это соответствующие документы, разрешения исполкома.

Но было или менее соблюдают правило разве только в городах. В деревне, видимо, считают они, «не обязательно сохранять памятники природы».

М. МАМЕЕВ.
Горный Щит.

рационализатор



В. ГВОЗДИКОВ, наш шеф, корр. Кушпа.

Два года трудится мастером в ремонтно - механическом цехе Кушвинского завода прокатных валков Сергей Латыпов. Срок, казалось бы, небольшой, но этого времени выпускнику Верхнетуринского механического техникума оказалось достаточно, чтобы проявить себя классиком специалистом. А зарекомендовал себя молодой мастер прежде всего отношением к делу. Вместе с товарищами в прошлом году подав два рационализатора с экономическим эффектом 1362

рубля. С внедрением, например, клепающего захвата для манипулятора облегчилось складирование осей мелкосертных валков. Раньше эта операция выполнялась вручную.

В личном творческом плане С. Латыпов записано: подать в 1987 году не менее пяти рационализаторов.

Кушпа.

В рижском компьютерном клубе считают, что такая форма сотрудничества будет выгодна предприятиям. Им не надо строить новые цеха, искать рабочих. Нужно лишь доставить необходимое количество комплектов. Стимулом здесь служит то, что один из ста компьютеров отдается тому, кто их изготовил.

Подобные же, если не большие возможности имеются у будущего компьютерного клуба в Свердловске.

Кто из начинающих радиолюбителей не испытывал досады, приобретая в магазине «Юный техник» так называемую некондиционную комплектацию, другие дефицитные приборы, то и нужные и программные для них. И особенно игра. Пока же дефицит за полтора года не удалось преодолеть. Им плывет на идеологию.

Судя по биографии, нельзя сказать, что Светлана всю свою короткую еще жизнь мечтала стать проводником, а став им, так дорожит престижем этой профессии. Она из Красноуфальска. Там живет и работает ее родителем, там она закончила школу №1, ПТУ №8, затем училась в техникуме, получила диплом техника-технолога. Проводником работает два года. Может показаться странной: как так — с дипломом техника и в проводниках.

Эту хлопотную должность Светлана объясняет желанием поехать, посмотреть мир, познать жизнь, людей. После девятидневных трудовых отпусков: есть когда осмыслить впечатления.

Не берусь судить, насколько верен ее поиск своего места в жизни. Может, и железная дорога — не окончательный ее выбор. Главное для меня в другом: где бы ни трудилась, чем бы ни занималась, к делу она относится с душой, на работе думает не о себе, а о людях, которым служит. Другими словами, хоть и трудно, но честно зарабатывает свой хлеб.

Не исключено, что комсомольские организации избежали бы от необходимости долго ждать, пока на вычислительном центре произведут для них не очень большие расчеты. Скажем, расчеты расходных диаграмм...

ТАК ЧТО же мешает создать у нас компьютерный клуб? Пожалуй, ничего. Есть «Положение о любительском объединении, клубе по интересам», принятое в прошлом году. По этому документу любительский клуб может осуществлять свою деятельность по принципу полной самоуправляемости.

Как видите, дело теперь только за вами, будущие члены будущего компьютерного клуба. От вашей активности и предприимчивости зависит, насколько быстро развернет свою деятельность новый клуб.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

общечитие — твой дом

Продолжается областная рейд «Юна» ВЛКСМ и редакция газеты «На смену!» по молодежным объединениям. Следующие его участники живут общехитием в Свердловском государственном техникуме. Один из этих адресов читателям уже знаком. После тревожного письма в редакцию наш нештатный автор побывала в этом общечитие. 23 сентября прошлого года в газете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

ИЩЕМ ЗОНТИК ДЛЯ МЛАДЕНЦА

Меня глубоко затронуло письмо, опубликованное под рубрикой «Общечитие» — второй дом 20 марта этого года. Вот и писал в прошлом году в редакцию «На смену!» о своем общечитие по ул. Вилкулова, 46, корпус 2. Был у нас корреспондент, и в газете появился материал. После этой статьи много чего пообещали.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

зете был опубликован материал «Был бы зонтик над головой». 4 декабря прошлого года мы опубликовали ответ заместителя заведующего Свердловским государственным техникумом Ю. В. Севостьянова, в котором говорилось, что крыша отремонтирована, ремонт идет полным ходом, его окончание планируется в 1987 году. И вот — новое письмо из этого общечития.

твои товарищи

ЧЕСТНЫЙ ХЛЕБ

Неприятность в такси, в буфете или мастерской — свидетельство неуважения к своему делу тех, кто по долгу службы должен обслуживать людей. «План — любой ценой», «Лишь бы смену отбыть» — негласные девизы таких работников. О внимании к людям, о культуре обслуживания они не задумываются. И как бывает приятно увидеть в торговле, сфере бытовых услуг или на транспорте работников заботливых, аккуратных, внимательных к человеку.

Особенно отрандо, когда такими качествами отличается работа молодых. Тут невольно проникнешься чувством благодарности не только к главному работнику, но и к семье, в которой он воспитывался, к школе.

Светлое чувство испытали многие пассажиры, которым довелось познакомиться с услужливым фирменным поездом «Урал» сообщением Свердловск — Москва и Москва — Свердловск. Здесь в бригадах проводников лауреата Государственной премии Л. А. Старичиной и Ю. М. Киселева трудятся немало замечательных мастеров своего дела, работающих на совесть.

С одной из них довелось познакомиться в командировке. Чистота, опрятность уже со ступенек в вагон свидетельствовали о том, что пассажиры здесь глубоко уважают, им рады. Светлана Глазунова тактично и внимательно организовывала посадку, позаботилась об уюте каждого пассажира. Она была постоянно занята своей работой: то потапливала печь, чтобы людям было тепло, то разносила чай, предлагала настольные игры, то занималась уборкой. И отключалась на каждую просьбу, отставляла в сторону венки и совок, если нужно было кому-то помочь, выполнять чью-то просьбу.

Судя по биографии, нельзя сказать, что Светлана всю свою короткую еще жизнь мечтала стать проводником, а став им, так дорожит престижем этой профессии. Она из Красноуфальска. Там живет и работает ее родителем, там она закончила школу №1, ПТУ №8, затем училась в техникуме, получила диплом техника-технолога. Проводником работает два года. Может показаться странной: как так — с дипломом техника и в проводниках.

Эту хлопотную должность Светлана объясняет желанием поехать, посмотреть мир, познать жизнь, людей. После девятидневных трудовых отпусков: есть когда осмыслить впечатления.

Не берусь судить, насколько верен ее поиск своего места в жизни. Может, и железная дорога — не окончательный ее выбор. Главное для меня в другом: где бы ни трудилась, чем бы ни занималась, к делу она относится с душой, на работе думает не о себе, а о людях, которым служит. Другими словами, хоть и трудно, но честно зарабатывает свой хлеб.

Не исключено, что комсомольские организации избежали бы от необходимости долго ждать, пока на вычислительном центре произведут для них не очень большие расчеты. Скажем, расчеты расходных диаграмм...

ТАК ЧТО же мешает создать у нас компьютерный клуб? Пожалуй, ничего. Есть «Положение о любительском объединении, клубе по интересам», принятое в прошлом году. По этому документу любительский клуб может осуществлять свою деятельность по принципу полной самоуправляемости.

Как видите, дело теперь только за вами, будущие члены будущего компьютерного клуба. От вашей активности и предприимчивости зависит, насколько быстро развернет свою деятельность новый клуб.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

В. КЛОЧКОВ, Березовский.

подумаем вместе

ДЕМОКРАТИЯ: В КАБИНЕТЕ И В ЖИЗНИ

«Важнейшим условием успешной деятельности ВЛКСМ является расширение и углубление внутрисоюзной демократии — коллективности руководства, всестороннего развития инициативы и самостоятельности членов ВЛКСМ, гласности, критики и самокритики» (Из проекта Устава ВЛКСМ).

Как видим, впрямую о комсомольской демократии в проекте закона комсомольской жизни — всего три строчки. А что стоит за ними? В социологическом репортаже-исследовании корреспондент ТАСС отразила точку зрения на проблему молодежи ученых, комсомольских работников.

...Чтобы запастись собственным багажом наблюдений, решила обратиться в райком ВЛКСМ с неким несложным вопросом. Ну, например: мне нужны телефоны комитетов комсомола нескольких предприятий.

Краснопресненский райком ВЛКСМ столицы. На днях табличка — Отдел агитации и пропаганды. Референт. Вхожу. Молодой человек за столом — он, очевидно, и есть референт — увлечен телефонным разговором. Не дождавшись приглашения, саусь и еще несколько минут незвольно слушаю чужие новости.

«Что у вас?» — Предоставляю, излагаю суть дела. — Почему же мне? Обратитесь к инструкторам. Это — второй этаж.

Не легче ли открыть записную книжку и назвать телефоны активистов, с которыми он, референт, работает ежедневно, но нет. Не позволяет статус?

— Это не ко мне, — твердит референт. — Да и нет у меня телефонов, — молодой человек обрывает сам себя, нарочуывая телефонный диск. — Алло, Ира? Ну как дела?

Не позировалась, не предлаживала, не помог в прошлой деле. Речь идет, вроде бы, о мелочах. Действительно, когда говорят о демократии комсомольской жизни, имеют в виду прежде всего конкретные изменения самих норм, принципов союза молодежи. И это справедливо. Но для рядового комсомольца демократия начинается с внутрисоюзного общения.

И судит он нередко о положении дел во всем комсомоле не по отношению, что сложилось в его организации.

— Стиль общения в комсомоле надо менять, — соглашается заведующий отделом ЦУЗУ — исследовательского центра Высшей комсомольской школы ЦК ВЛКСМ В. Луков. — Он должен стать действительно молодежным. В том-то ведь и дело, что формальный стиль — следствие формализма в подборе кадров. До недавнего времени кандидатами на посты комсомольских властей полагались в основном по выветкам даным. Не оправдывает себя такой подход.

— Прием, который вам оказался в райкоме, к сожалению, не исключение, — вступает в разговор старший научный сотрудник НИЦ ВЛКСМ Г. Позомцева. — Вспоминаю ленинское выражение «комунитет». Как показало социологическое опросы, — а мы проводим их среди комсомольцев регулярно, — этим словом молодежь нередко характеризует стиль взаимоотношений в своей организации. Интересно, что

Парадоксально, но факт, — ответила Г. Позомцева, — перестройка в комсомоле тормозится... сами комсомольцы. Не все, конечно, а та их часть, которая не хочет менять спокойный образ жизни. Не секрет, что в ВЛКСМ помогают таким устраивать личные дела, повышать свой социальный престиж. А устранив себя совершенствованию дела вообще необязательно.

— Проблема в том, что многие поколения комсомольцев не привыкли к самостоятельности, — размышляет В. Луков. — Сложился стереотип отношения, когда одни думают и решают, а другие — только исполняют, ждут только «сверху», ориентируются на работу «от и до» и благополучную отчетность.

Как сломать порочный стереотип отношений? Один из путей, по мнению ученых, — дать больше прав первичным организациям. И в первую очередь в вопросах приема в ВЛКСМ. Это закреплено в проекте изменений в Устав.

И. НИКОЛАЕВ.

хотя письмо не опубликовано МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В универсаме, что на улице Бардина, невозможно выкупить колбасу по заказам. Приходим после работы — уже нет. И так ежедневно. Могу кинуть только неработающая или те, кто это делает во время работы.

Потом еще неприятность такая: почему-то с некоторых пор появлялся шиво в торговом зале универсама. И когда подходил к магазину носал работы — очередь на улице, ожидающая шива. Удивительное, что алкоголь опять возле в рапп перестопенных на торговом зале. Просим не продавать

шиво в универсаме №119, — с таким письмом обратилась в редакцию свердловчанка В. Потапова.

Ответ газета получила от директора Ленинского райкома торговли Свердловска А. Н. ВАСИНОЙ: «В октябре и ноябре были сорваны графики завоза колбасных изделий Свердловским мясокомбинатом и Камensk-Уральским мясокомбинатом. Мясокомбинатам были предъявлены штрафные санкции.

В данное время заказы на колбасные изделия все отовариваются. Реализация шива выведена из зала самообслуживания. Работа магазина взята под контроль орготделом и торговым отделом».

Вы, вероятно, можете подумывать, что существует какая-либо веская причина — например, лифт серьезно поломан. Нет! В том-то и дело, что лифт исправен. Когда работник общечития не может подняться наверх какие-либо грузы (например, матрацы), они его включают.

А до нас никому нет дела. Мы неоднократно обращались с просьбой включить лифт к команданту общечития, к главному инженеру, даже писали главному врачу ОКБ №1 Симбирцева. Но они все устранились от наших забот. Иной раз еще и пристыжат: мол, стыдно вам должно быть, таким молодым, лифт выправить, ходите пешком.

Семьи СВИНЦИХИНЫХ, НЕУИМЯКИХ, ГЛИНСКИХ, АЛАУШЕВЫХ и другие (22 подписис).

вопрос — ответ

МЕБЕЛЬ — В КРЕДИТ

«Получили квартиру, рассчитывали приобрести мебель, но в кредит можно приобрести только кому-то не нужный земельный товар. Что за передряга!» — написала читательница свердловчанка А. КУДРЯЦЕВА.

Ей отвечает заместитель Свердловского городского управления торговли Н. Т. ТЮНИН:

Приказом Министерства торговли РСФСР № 265 от 13.11.85 г. определен перечень товаров длительного пользования, продаваемых в кредит.

В кредит продается вся мебель отечественного производства, кроме наборов и гарнитуров.

Перечень товаров и правил вывешены во всех магазинах мебельного отдела на доске информации в торговом зале. Действительно, ресурсы мебели торговым организациям

города Свердловска выделяются в объемах, не удовлетворяющих потребности свердловчан. В первую очередь не удовлетворяется спрос наборы мягкой мебели, приставных наборов, кухонные гарнитуры и наборы мебели для спальни. На текущий год в соответствии с заявкой торговли выделены лишь 10 видов мебели, в том числе столы обеденные, стулья жесткие и полумягкие, трюмо, трельяжи, кровати полутораспальные и односпальные, кровати детские, кровати складные, табуреты кухонные.

Информацию о наличии в продаже мебели свердловчан могут получить в столе справок по телефону 27-62-14 или в торговом отделе комбината мебели по телефону 51-96-23.

Заведующая этим магазином сказала, что нет комнаты для торговцев, а обращение к местным властям результатов не дало. Магазины нуждаются в дополнительной площади. Хотелось, чтобы работники этого магазина работали в спокойной обстановке, да и мы, горожане, тоже выиграли.

Л. МЕЛЬНИКОВА, Камensk-Уральский.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Т. СУВОРОВА, (ТАСС), Москва.

Ходите, граждане, пешком

Просьба наша покажется вам странной: помогите нам добиться включения лифта в наше общечитие. Но не спешите удивляться, а лучше поспрашивайте нас по пути.

Пешком, потому что все стены и потолки так отсырели, что тепло уходит на улицу их пропуская. С приходом весны снова рекой течет вода сверху. Без зонта делать нечего. Мне кажется, здесь ремонт невозможно сделать, тут пора менять не только сантехнику, но и сами стены.

Мои дети — только те, другой — всю зиму болели. Дочь в конце ноября перенесла пневмонию. Сейчас ждем тепла — и скорее бы отпирять своих детей в деревню к родителям. А как бы хотелось жить

всей семьей в теплом, уютном, сухом доме.

На мой взгляд, улучшения жилья не предвидится. А в изпольном я стою на квартире в очереди под №1065! Так что неизвестно, сколько еще

будем жить в общечитии по улице Вилкулова, 46, корпус 2. Неужели все это время жить придется в холоде и сырости? Б. КИМОВ, комсомолец, Свердловск.

МИР БЕГОДНЯ

TACC и АПН сообщают

ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ

ОДИССЕЯ ВЕНГЕРСКОГО КОРЧАГИНЦА

Именно так зовут Иштвана Сюча многие и в Венгрии, и в Советском Союзе. Заслужил он это своей удивительной жизнью.

После тяжелой травмы, грозившей полной неподвижностью, комсомолец не только нашел в себе силы подняться на ноги, но и успешно трудился на нескольких интернациональных стройках, последняя из которых — атомная электростанция в Папше.

— Трагический поворот в моей жизни, — рассказывает Иштван Сюча, — произошел в Усть-Илимске, куда я прибыл вместе с другими венгерскими комсомольцами на строительство целлюлозного комбината. Из-за тяжелой случайности попал под колеса «ЗИЛа». Упал в снег рядом с 12-сантиметровой железобетонной балкой и только потому остался жив: машина наехала на балку, лишь придавив грудную клетку. Наверное, вполне обоснованным был тогда приговор врачей местной «Скорой помощи»: с переломом семяребер, рук, многочисленными повреждениями внутренних органов они на всю дальнейшую жизнь отводили мне не больше суток... Хорошо, что в этот период не поверил

Заторелый, жизнелюбивый парень в кругу своих новых венгерских друзей — молодежи провинции Чинандега. Таким увидел я недавно в венгерском журнале своего хорошего знакомого — комсомольца-строителя Иштвана Сюча. Вот, оказывается, куда на этот раз привела тебя беспокойная характер, Корчагин из Папши!

молодой хирург Усть-Илимской больницы, только что прибывший туда с венгерским дипломом и не побоявшийся ответственности. Он пять часов не отходил от операционного стола. И сумел сделать практически невозможное.

Затем наступил черед самой венгерской Корчагина. Несмотря на то, что многочисленные комсомольцы предрекали ему тяжелую инвалидность, Иштван поставил перед собой цель — во что бы то ни стало возвратиться в Усть-Илимск, к начатому общему делу. Ценой напряженных мучительных упражнений, специальной гимнастики он сумел вернуть подвижность рукам, будучи слепым мышцам. Вновь сибирская стройка, затем — возвращение с друзьями на родину. Может быть, именно в момент расставания несколько венгерских парней поняли, что не смогут просто разжаться по стране, начать размеренную семейную жизнь.

товарищами взялся за новое дело — восстановление разрушенного землетрясением венгерского поселка Берхиды.

Однако недолго довелось Иштвану пожить с семьей. После поездки в Усть-Илимск летом прошлого года вновь потонуло на большое дело, на новую стройку. Так беспокойный характер снова забросил его за многие тысячи километров от дома.

Сегодня, в составе сводного строительного отряда венгерских комсомольцев, он строит сельскохозяйственную школу в 140 километрах от венгерской столицы. Там будут готовиться кадры, так необходимые для развития экономики молодой республики. Трудно приходится венгерским парням. Однако помогают упорство, интернациональная забота, приобретенная в трудных условиях сибирских морозов, в тропической жаре Кампучии, на ударных площадках Папши. Наверное, правильно говорят, что на таких ребятах и земля держится.

А. МЕЛЬНИКОВ, корр. ТАСС. Будапешт.

СЛОВО В ЗАЩИТУ УЧЕНОГО

С напряжением, чувством глубокой тревоги следят советские люди за мемуарной работой Лайфайт-парка американского астрофизика Ч. Хайдера. Всего несколько десятков метров разделяют Белый дом и пост героического борца. Но между ними — глубокая пропасть. Противостоят два полюса мышления, разная мера ответственности за то, куда движется мир.

Продолжись перед мужеством и стойкостью доктора Хайдера, подвиг которого навсегда войдет в драматическую историю борьбы за предотвращение гибели человечества, говорит бригадир ленинградского объединения «Энергия» Владимир Алешин. Он жертвует своей жизнью, чтобы изобрести плутоний из ядерной энергии.

Как ученый, занимающийся исследованиями в области ядерной энергетики, отмечает директор Института физико-технических проблем энергетики академии наук Литовской Республики профессор В. Якович, осознана опасность высвободившегося из плутония радиоактивного излучения. Поэтому не может не вызвать восхищения мужеством Хайдера, который жертвует собой ради того, чтобы напечатать в мире, что человечество стоит перед выбором: погибнуть или выжить.

На заводах и в институтах, школах и организациях сторонники мира создают посты наблюдения за деятельностью целинных коллективов подписывать петиции в адрес президента США, возмущены и возмущены. Он очень нужен людям жизни, как пример беззаветного служения высшим идеалам человечества. (ТАСС.)

Антисоветская кампания выдвигается

ПАРИЖ. За полным отсутствием оснований для обвинения полиции и местного отделения управления безопасности территории (служба контрразведки) французского города Руан были вынуждены освободить из тюрьмы под надзором полиции Мишеля Флери, сотрудника Парижского отделения национального института статистики и экономических исследований. Он был арестован в рамках пресловутого «дела о шпионаже» за секретаря ракеты «Ариан». Его выдвинули на свободу, поскольку он не был освобожден советской гражданкой Людмилой Варгиной (Вераль), красноречивые любящие слова говорят о несостоятельности всей этой фантастической истории, вокруг которой с подачи спецслужб реакционная печать подняла истерическую антисоветскую шумиху.

Любопытный и показательный штрих: если слухи, намеки и таинственные «утечки информации» об аресте «шпиона», работавших на русских, накрученные вокруг них крикливые антисоветские комментарии, создавали французской реакционной прессой на первых страницах под аршинными заголовками, то вполне достоверные, официальные сообщения об освобождении невиновных лиц либо вообще не публикуются, либо в виде нескольких строк.

реалистичные общины. И разные человеческие характеры, порожденные этим обществом. Первый фильм добровольцев Хрис подает во взвод, расколотый на два лагеря. На его глазах убивают немцев людей, делают женщин, сжигают деревню, взрывают колодезь. И он должен решить, с кем он и против кого.

Этот фильм о безжалостной, бескомпромиссной гражданской войне в американском обществе. В конце картины американские солдаты стреляют друг в друга. Автоматную очередь в живого робота-убийцу посылает и сам Хрис. Рабеного, его увозит в Америку, он видит, что его родина — это тот же взвод, только в огромном масштабе. «Наши враги — не немцы, а мы», — звучат последние слова главного героя. — Враг кроется в каждом из нас...»

Поражение во Вьетнаме открыло глаза многим американцам. И прежде всего тем, кто сам прошел через ложь и стыд агрессии. Нелегким было это признание. Согласно скупой статистике, среди ветеранов вьетнамской войны доля самоубийств на 72 процента выше, чем среди других бывших военнослужащих.

Фильм Оливера Стоуна вызвал много споров. Американское общество, словно тот взвод в джунглях, разделилось на два лагеря. Известный критикер Джон Подхерст обвинил авторов ленты в том, что они «чернили подвиг и память сенатора-демократа Гери Харт ратует за то, чтобы картину «Взвод» просмотрели все американские подростки.

Но они не увидят этого фильма — цензура позволила демонстрировать его лишь для взрослых. «Я пошел посмотреть «Взвод» семнадцатилетним», — написал в журнал «Тайм» паренек из Нью-Йорка Уэнди Ким. — А после сеанса почувствовал себя восьмидесятилетним стариком.

Антивоенная лента заставила американцев задуматься. Это не так уж и мало.

В. КАВАЛЕРЯС, корр. АПН.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Взвод». Фотохроника ТАСС.

первая экспериментальная выставка ДИАГНОЗ СТАВИТ ЗРИТЕЛЬ

ЭТО БЫЛИ МЫ. Мы с вами: серьезные и ерничные, негодующие и подхалимски заглядывающие в глаза, уверенные в своих силах и напускные тени отсутствующих убеждений. «Выставка — зеркальное отражение нас самих» — эти слова, оброненные в очередном заголовочном споре, что вспыхивало на Сурикова, 31, наиболее верно определили суть выставленного на наш зрительский суд в залах Дома культуры Ленинского района. А приговоры, судя по книге отзывов, выносились самые противоречивые: от крайних отрицательных: «сумасбродство, ерунда, чушь» — до восторженных: «молодость, прекрасно, очень хорошо». Не было только одного: равнодушия.

Первая экспериментальная выставка стала событием. Событием социальной значимости. И вместе с тем она стала отражением тех процессов, что происходят сегодня в нашем обществе, происходят с нами. И не случайно было принято решение провести широкое обсуждение экспозиции, высказать, какой резонанс вызвала у свердловских работников художников, дать оценку событию неоднозначному и пока еще в своем роде единственному. Одно из таких обсуждений состоялось в Доме культуры им. Я. М. Свердловского.

Выступавших на обсуждении было много. Говорили горячо, заинтересованно. По всему заострялось: застой, спячка, в которую погружены были многие, не устраивает людей, они ждут от художников слова правды, ждут оценки происходящих в стране событий.

— Думаю, профессиональный Союз художников должен возобновить то обстоятельство, что выставка полупрофессионалов и самодельных живописцев вызвала в городе гораздо больший общественный резонанс, чем любая другая, организованная, казалась, на самом высоком уровне. Это с тревогой говорил главный редактор журнала «Уральские Валентины» ЛУКВИН. — Думаю, и искусствоведы сейчас над чем задуматься. Ничего хорошего не получится из того, что административным путем были закрыты целые направления в искусстве. А искусствоведы на протяжении десятилетия проявляли абсолютное бессилие.

Выставка расширила, можно сказать, наш художественный кругозор, наше представление об искусстве. Но здесь на Сурикова, 31 очень остро обозначилась проблема социальности, гражданской позиции художников. Многие из тех, кто принял участие в выставке, раньше не представляли своих работ на широком зрительском суду. Но им хотелось, развернув плечи, что-то сказать. А вот дошло до дела, и оказалось, что многие сказать попросту нечего. Все у них светлело в голове и в сердце, и они искали формулы, пошутили, поозорovali. Но ведь не в этом заключается роль, предназначение художника.

К сожалению, на выставке я не мог разграничить для себя, где тут профессионалы, где любители. И не потому, что любители работают очень хорошо. Наоборот. Профессионалы часто работают очень плохо. За уровень искусства надо бороться, надо бороться за художественные традиции, в которых соединяются

моральные, политические, национальные черты народа.

КТО ЖЕ будет бороться сегодня за уровень искусства, за развитие художественных традиций? Кто может побудить художника руководствоваться в своем творчестве не меркантильными интересами, а чувствами гражданина? Кто сделает, чтобы всякая выставка имела общественный резонанс? На все эти вопросы члены дискуссии постарались найти ответ.

— Многообразие работ на выставке — явление совершенно объективное, естественно, — говорил на обсуждении журналист Юрий ЛИПАТНИКОВ. — Но это многообразие должно чем-то объединяться. Чем? Гражданственностью. Выставка — событие историческое. И многие из нас сегодня осознают, что она открывает перспективу для многих свердловских художников.

— Как раз к этому составу художников отнесу и я, — взяла слово Нелли Огарева. — Это художники-оформители. Работая в заводских цехах, различных учреждениях, мы несем в себе огромный творческий заряд. Мы можем говорить. И нам есть что сказать. Но долгое время мы не имели возможности участвовать в выставках. А когда такой возможности художники не имеют, они не выполняют своей социальной роли. На протяжении многих лет мы не могли сказать людям о своих болях и радостях. Я знала прекрасных художников, которые так и не смогли выставить своих работ. Они уже ушли из жизни, так и не сказав своего слова. Очень обидно.

— Я согласна с Огаревой, — продолжила дискуссии искусствовед Людмила ХЛЕБНИКОВА. — Она совершенно права, говоря, что тот большой отряд художников — оформителей, который есть в городе, обладает серьезными творческими возможностями. С этим, однако, не считаются. Получилось так, на мой взгляд, вот почему. Насколько я знаю, выставкам, существующим при областном отделении Союза художников СССР, не обновляется уже много-много лет.

Чем хороши подобного рода прамые, открытые разговоры? В ходе споров, в столкновении мнений так или иначе рождается истина, отбрасывается лишнее, оценивается под напором критики слуха и халтура, отчетливее виден путь, по которому следуют развиваться художественному творчеству. Ведь не для себя рисуют художники — для зрителя. А он сегодня дает свою оценку, ставит диагноз.

Ю. УРАЛЬСКИЙ, С. ШУМКОВ. Свердловск.



В несклько строк

НЬЮ-ЙОРК. Демонстрация против расизма прошла в Нью-Йорке. Манифестации пришли к штаб-квартире полицейского управления города с требованием наказать белых шовинистов, которые 22 марта жестоко избili нескольких студентов-негров. В ответ «стражи порядка» арестовали 23 участника выступления протеста.

ОСЛО. Воля студенческих выступлений прокатили по всей Норвегии. Она охватила четыре крупнейших университетских города страны — Осло, Берген, Тронхейм и Тромсе. Во вторник тысячи молодых людей по призыву Норвежского студенческого союза вышли на улицы, чтобы выразить протест против проводимой властями политики жесткой экономики на нужды образования.

«Остановить развал высшего образования» — подготовка специалистов — забота государства — под такими лозунгами колонны студентов столичного университета прошли по центральному участку города к зданию стортинга (парламента).

Фаянсовые изделия ПНР с фирменным знаком «Влоцлавек» пользуются большой популярностью во многих странах мира. Они удостоены медалей международных ярмарок в Париже, Вене, Гетеборге и Загребке. Выпускает их фабрика керамической посуды во Влоцлавске, возраст которой «довольно почтенный». Ей более ста лет. Очень привлекательны расписные фаянсовые люстры, бра, подсвечники, настольные лампы, рамки для зеркал. Как и много лет назад, все это изготавливается ручным способом. Именно этому влоцлавскому фаянсу и обязан своей неповторимой красотой. Мастерство формовки и росписи передается из поколения в поколение.

НА СНИМКАХ: мастерицы художественной росписи; изделия с фирменным знаком «Влоцлавек».

Фото ЦАФ — ТАСС.



«НЕТ!» — ВОЙНЕ

С кем и против кого «Взвод»

После того как американские телевидение по кабельным каналам прокрутило вторую часть антисоветского фильма «Рэмбо», мой знакомый Алан Джонсон, воевавший во Вьетнаме, обзавелся новыми слушателями. Из своего батальона он разыскал 23 человека и каждому задолжал один и тот же вопрос. Не хотел ли они вернуться в Индокитай, чтобы снова убивать и взрывать? Алан Джонсон спрашивал из профессионального любопытства: он редактирует газету провинциального городка в штате Монтана. На вопрос журналиста бывшие товарищи по оружию отвечали неуколебно. Никто в Америке уже не хочет и слышать о вьетнамской войне. К такому выводу пришел Алан Джонсон.

Хочу подвергнуть сомнению вывод моего коллеги. Когда на днях я пошел в кинотеатр на Бродвее, где демонстрировали ленту про вьетнамскую войну «Взвод», в окошке кассы уви-

дел непрерывное объявление: «Все билеты проданы». Потребовалось свыше двух десятилетий с начала агрессии США в Индокитае и более десяти лет со дня эвакуации американцев из Сайгона, чтобы американцы заинтересовались неподвижными страницами истории своей страны. Десять лет талантливый режиссер и сценарист Оливер Стоун предлагал всем компаниям Голивуда «показать Вьетнам таким, каким он был на самом деле. И получал отказ из-за того, что «такой фильм не соберет зрителей». Теперь же лента, снятая по тому сценарию, демонстрируется в 856 кинотеатрах Соединенных Штатов. Кассовый сбор только за восемь недель составил 38,3 миллиона долларов. А фирмы, отвергавшие саму идею такой постановки, теперь дерутся между собой за право на ее прокат.

Пока трудно объяснить феномен фильма «Взвод». Ко-

кто утверждает, что американцы вновь ищут очищения от вьетнамской авантюры. Когда в переломном эпизоде я смотрел «Взвод» и на экране американский солдат разбивал прикладом голову пленного, над рядами зрителей в мягких креслах стояла каменная тишина. Я заметил, что после сеанса люди не смотрели друг другу в глаза. Им было стыдно. Стыдно то, что еще недавно они считали героями парней, воевавших во Вьетнаме, а участников антивоенных демонстраций — «крикунами», «красными», «предателями». Хотя, как оказывается, именно они, а не войки в джунглях защищали честь и достоинство Соединенных Штатов перед лицом истории.

Через джунгли и возор Вьетнама прошли 2,7 миллиона американских солдат. 58 тысяч оттуда не вернулись. Об этом напоминает странная, похожая на окол, монумент в центре Вашингтона. Родные

погибших до сих пор приносят сюда цветы. А недавно я увидел записку, приклеенную к черному камню жевательной резинкой: «Ты попал в страну, которую не знал, ты слышал ремень, которую не понимал, ты видел людей, которые тебя не видели...»

За что были вьетнамцам любить сыновей Америки, явившихся на их землю агрессорами? За выжженные джунгли и превращенные в пепел деревни?

Автор сценария и режиссер фильма «Взвод» Оливер Стоун сам воевал во Вьетнаме. Он отправился туда добровольцем и на себе испытал ужас отравляющих «Блэкинг» образцов джунглей, коварство наркомана, пропавшего среди его однополчан, видел кровь и творения его соотечественников зверства. После возвращения из Вьетнама был арестован на американо-мексиканской границе с лачкой марихуаны в кармане. От тюрьмы его спасли боевые заслуги. Награды, полученные за участие в агрессии, открыли двери Нью-Йоркского университета. Он написал одиннадцать сценариев для канадских кинотеатров, пока его заметили в Голивуде. Снятые по его сценарию фильмы приносили американским кинокомпаниям финансовый успех. А за ленту «Полуночный экспресс» Оливер Стоун был отмечен высшей премией Американской академии киноискусства — «Оскар».

Еще в 1979 году он написал сценарий автобиографического фильма о вьетнамской войне. В Голивуде его отклонили. После длительных мятарств поставил картину согласился британская компания «Эмдей» выслать лишь шесть миллионов долларов, половина того, что требовалось. Съемки проходили на Филиппинах. Режиссер отказался обращаться в Пентагон: в этом случае сценарий должен был пройти военную цензуру.

«Взвод» — это, по сути дела, фильм об Америке, поскольку в данном воинском подразделении, где служил Стоун, в миниатюре как бы представлено все американское общество — разные социальные группы, расовые и



ЛЕТОПИСЬ КОМСОМОЛИИ В МАРКАХ

15 апреля откроется XX съезд ВЛКСМ. История комсомола, его героические традиции, многие юбилейные даты в его жизни отмечены выпусками знаков почтовой оплаты. В 1935 году вышла марка, посвященная строительству первой очереди Московского метрополитена, одной из первых комсомольских строек. В 1938 году вышла марка, изготовленные по рисункам С. Невского и Ф. Козлова с изображением парашютиста, шаштера в забое, комбайнера за штурвалом, учащегося, летчика и моряков на фоне знамени ВЛКСМ.

Незабываемый подвиг совершили комсомольцы, приехавшие со всех концов Советского Союза на Дальний Восток. На том месте, где когда-то была деревушка Пермское из 26 дворов, стоит крупный индустриальный город — Комсомольск-на-Амуре. В 1967 году он был награжден орденом Ленина. Это была одна из первых ударных комсомольских строек. 35-летие города на Амуре отмечено выпуском марки с рисунком Ю. Рыжовского. Художник дает схематическую карту советского Дальнего Востока. На купоне марки — первые строители Комсомольска-на-Амуре на фоне палаточного городка.

«Живет своим талантом...»

«В 1922 году Гозман заказал скульптору Ивану Шадру эскизы для проектируемых новых денежных знаков и почтовых марок. Предлагалось, что это будут графические этюды. Однако талантливый ваятель решил сначала вылепить фигуры рабочего, красноармейца и крестьянина, а затем перенести их на бумагу. Шадринский уезд, он и встретился с крестьянином Перфилом Петровым, который вылепил скульптуру рабочего, красноармейца и крестьянина. В поисках подражающей натуры скульптор посетил заводы и заводы. Вскоре им были созданы художественные образы рабочих и красноармейца — монументальные изваяния. Теперь очередь была за крестьянином.

Иван Дмитриевич был родом из села Тактинского близ Шадринска на Урале. Настоящая фамилия скульптора — Иванов, последний же он выбрал по названию родного города. Здесь, в Шадринском уезде, он и встретился с крестьянином Перфилом Петровым, который вылепил скульптуру рабочего, красноармейца и крестьянина. В поисках подражающей натуры скульптор посетил заводы и заводы. Вскоре им были созданы художественные образы рабочих и красноармейца — монументальные изваяния. Теперь очередь была за крестьянином.

В 1974 году на XVII съезде Подбору подготовил Ю. СОРКИН.

вот такой выходной!



ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

Скажи мне, как ты отдыхаешь, и я скажу тебе, кто ты. Так, пожалуй, можно перефразировать известную поговорку.

Комсомолец Ольга Емина и ее товарищи из инициативной группы организации досуга завода транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова готовят КВН. На счету активистов этой группы немало интересных

вечеров, в задумки ребят на предприятии верят. Борцами за здоровый образ жизни их, правда, вслух не называют, но точнее о парнях и девчатах инициативной группы организации досуга сказать сложно.

Фото В. БУШУХИНА.

СПОРТ

БОКС Путевки в финал

В Свердловске завершился значительный турнир по боксу учащихся системы профтехобразования РСФСР среди юниоров старшего возраста и юниоров. На ринг выходили свыше 250 спортсменов из 18 команд областей, краев и автономных республик Российской Федерации, среди них были тринадцать представителей сборной Свердловской области (старший тренер В. Лысенко).

Победителями в своих весовых категориях, одержав по четыре победы, стали В. Чернов (ПТУ-93, Нижний Тагил), Р. Галимьянов (ПТУ-6, Первоуральск), А. С. Слободской (ПТУ-14, Нижний Тагил), второй призёр — В. Федотов (ПТУ-6, Первоуральск), третий места заняли В. Вожаков (ПТУ-49, Нижний Тагил), С. Борзунов (ПТУ-2, п. Верх-Нейвинский).

Все шесть боксеров добились права выступить в финале, который пройдет в Омске с 26 мая по 4 июня. В других республиканских соревнованиях по боксу в этот финал завоевали также Ю. Зотов, А. Дзугот (оба — ПТУ-6, Первоуральск) и А. Салтыков (ПТУ-49, Нижний Тагил).

Плодотворно работают с молодежью боксерами тренеры области мастера спорта Н. Коробкин (Нижний Тагил) и С. Романов (Первоуральск), а также тагилчане В. Ли, А. Мальшев и Р. Хадзинов из Верх-Нейвинского.

Альпинизм Новая экспедиция

Группа альпинистов, в которую входит покоритель Эльбруса Э. Мыслославский (руководитель новой советской экспедиции — Гамалая), Е. Тамм, В. Иванова, С. Бершова, В. Хрипачев и свердловчанин С. Ефимов, прибыла в столицу Непала Катманду. Они должны провести разведку маршрута нового восхождения на вершину Канченджанга, высота которых превышает 8000 метров. С 1983 года японцы уже предпринимали успешные попытки восхождения на западную, южную и главную вершину со спуском на отшельника расположенную ниже площадку. Советские альпинисты планируют пройти весь маршрут «восьмитысячников». Восхождение запланировано на 1989 год.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Суббота, 11 АПРЕЛЯ. 7.00 Филм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — Играет байкер В. Никиточкин. 8.45 — «Народное творчество». Телеобозрение. 9.30 — «Памятники Отечества». Телемажор.

Выходные «ежедневно, кроме воскресенья и понедельника». По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

«Чатос» в небе Испании

Книг об интернациональной миссии советского воина немало. События полковой давности, отраженные в вышедшей недавно повести-хронике Сергея Шингарева «Чатос» идут в атаку, не подлежат заведению.

Тогда, в 1936—1939 годах, на полях боев национально-революционной войны в Испании проходила первая схватка с фашизмом. Будущий фашистский диктатор генерал Франко, опираясь на поддержку Гитлера и Муссолини, рвался к Мадриду.

На стороне республиканцев Испании в те далекие дни вместе с антифашистами 54 стран мира сражались «более трех тысяч советских добровольцев». Военная помощь, которую оказал тогда Советский Союз испанскому народу, была огромной.

«Чатос» означает «курносый» — так республиканцы называли советские истребители, которые защищали тогда от фашистских стервятников небо Испании. Стало быть, повесть воскрешает подвиги тех, кто вел в бой эти крылатые машины.

Будущие Герои Советского Союза москвич Евгений Степанов и уродец Анатолий Серов, именем которого назван город на севере нашей области, — центральные фигуры повествования. Впрочем, были у них и «двойники»: в Испании Евгений носил фамилию Слепнев, а командир легендарной эскадрильи И-15 Анатолий Серов звали «Родриго Матеу или, как звали его испанцы, «Камарала Родриго».

В книге немало захватывающих эпизодов о том, как действовали в боях командиры и его подчиненные. Под Вален-



рилья Девотченко, Гусева и Сарказуа. Командовал его генерал Хозе, комбриг Е. С. Пухтин.

Штурмовой удар по авиабазе был полной неожиданностью для фашистов. По естественным подсчетам от планового майора германских ВВС было уничтожено 80 фашистских самолетов, горели склады боеприпасов и горючего.

Завершается повествование о боевых буднях летчиков не сколько неожиданно. Автор как бы обрывает его на одном из боевых эпизодов: самолет Степанова сбивают зенитным огнем, и летчик выбрасывается с парашютом. Однако в таком «незавершенном» финале повести есть своя логика.

Боевая биография Е. Н. Степанова и многих его друзей продолжалась в небе Халхин-Гола, в сражениях Великой Отечественной войны. Автор соприкоснулся с этим в последствии, но справедливо рассудил, что это уже другие страны, другая книга.

Оценивая подвиг советских летчиков — интернационалистов в небе Испании, командующий авиацией республики Игнасио Идальго де Синерос писал:

«Со всей ответственностью могу утверждать, что оказавшая нам Советским Союзом помощь была совершенно бескорыстной и стоила ему многих жертв, в числе которых немало летчиков, погибших, защищая свободу испанского народа. Их могилы навсегда остались в нашей стране».

Хроникальная повесть С. Шингарева — дань этой памяти и — одновременно — возвращение к истокам тех боевых традиций, которые продолжают и в наши дни.

Э. МОЛЧАНОВ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на дневное и заочное отделения. ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ ПРЕПОДАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

На дневное отделение принимаются лица, имеющие образование в объеме 8 классов средней школы (срок обучения — 3 года), на заочное отделение — имеющие законченное среднее образование, работающие по специальности «Физическая культура», имеющие спортивный разряд и сдавшие нормы ГТО. Срок обучения — 3 года.

В техникуме имеются виды специализации: дневное отделение — лыжи, коньки, гимнастика, легкая атлетика и баскетбол; заочное отделение — лыжи, легкая атлетика, баскетбол.

Поступающие сдают экзамены по виду специализации, спортивным нормативам, русскому языку (диктант), математике — на дневном отделении, литературе и русскому языку (сочинение), истории СССР — на заочном отделении. Экзамен по спортивным нормативам для поступающих по специализации гимнастика, лыжи, коньки, баскетбол состоит из экзаменов по двум видам спорта — легкой атлетике, плаванию; поступающим на специализацию легкая атлетика — по гимнастике и плаванию.

Заявления подаются на имя директора техникума с обязательным указанием избираемого вида специализации, с приложением свидетельства об образовании в подлиннике, шести фотографий, справки (форма № 086), копии трудовой книжки (для лиц, имеющих практический стаж работы), удостоверения ГТО, классификационного билета спортсмена.

Применяются на дневное отделение — с 1 июня по 31 июля на заочное отделение — с 6 мая по 10 августа. Вступительные экзамены на дневном отделении — с 1 по 20 августа, на заочном отделении — с 11 по 20 августа.

Техникум общепита не имеет.
Адрес: 620014, Свердловск, Л-44, ул. Малышева, 33-а. Телефоны: 51-16-62, 51-23-63.

Кто не знает, какое большое значение в настоящее время уделяется качеству продукции? Контролер в лаборатории должен своевременно предупредить и обнаружить брак, не допустить выпуска некачественной ткани и пряжи.

КАМВОЛЬНЫЙ КОМБИНАТ И СПТУ № 74 предлагают девушкам приобрести эти специальности на 6-месячных курсах контролеров и лаборантов. Стипендия — 71 руб. Начало занятий — по мере комплектования группы. Инородцам предоставляется общежитие.

Адрес: 620024, г. Свердловск, Новинская ул., 2, камвольный комбинат, приемная комиссия, СПТУ № 74. Тел. 25-50-39.
Трамв. № 1, 15; авт. 12, 20, 42, остановка — «Вторчермет».

Внимание: ПОДПИСКА!

Библиотека «Философское наследие» издательства «Мысль» в 1987—88 гг. пополнит новым изданием — двухтомником Сочинений Ф. И. Шеллинга.

Фридрих Вильгельм Фозел Шеллинг (1775—1854 гг.) — представитель немецкой классической философии — внес значительный вклад в развитие диалектики.

Для советского читателя творчество Шеллинга представляет особый интерес в связи с той ролью, которую он сыграл в развитии русской духовной культуры XIX века. Его влияние испытывали многие русские философы, писатели и ученые: П. Я. Чаадаев, Д. М. Велланский, М. Г. Павлов, В. Ф. Одовский и другие.

Все работы, вошедшие в двухтомник, либо переведены на русский язык впервые, либо даны в новых переводах.

Издание Сочинений Шеллинга рассчитано на научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов. Ориентировочная стоимость издания — 5 руб. 40 коп. При подписке вносится залонок в сумме 2 руб., который засчитывается при получении последнего тома.

Подробнее ознакомиться с изданием и оформить подписку можно в свердловских магазинах: № 10 — ул. Грибобоева, 26; № 11 — ул. Баумана, 3; № 12 — ул. Комсомольская, 12; № 15 — ул. Яковлевский, 3а; № 24 — ул. Авиаторов, 1; № 28 — ул. Седова, 39; № 31 — пр. Ленина, 25; № 36 — ул. Машиностроителей, 65, а также в магазинах области.

Библиотеки оформляют подписку через областной bibliотечный коллектор по адресу: 620000, Свердловск, ул. Первомайская, 70.

ПРИГЛАШАЕМ К СТОЛУ

Новый вид продукции освоили работники Верхнетагильского мебельного цеха свердловского объединения «Средуральмезбель». Это журнальный столик улучшенной конструкции. Большой вклад в дело освоения и производства нового вида продукции внесли технолог цеха Р. Н. Бурцева, шаблоновщик В. М. Синягин, сборщики под руководством А. В. Якубовича и А. А. Нежданова.

Первые отзывы о новой продукции говорят о том, что жителям области она пришлась по душе.
Кировград. Л. ДУБИНА.

«ЕСЛИ НЕ ПОНРАВИТСЯ — ВЫШЛЮ ЕЩЕ...»

В наше время больше всего ценится дело. Правильные слова — хорошо, но добрые дела — еще лучше. Поэтому всегда в клубе с удовольствием распекают конверты, в которых имеет место исчерпывающий ответ на критику или сообщение о приятных мерах. Так, отряд рабочего снабжения треста «Уралтрансгаз» откликнулся на фельетон «Ревюор на экскурсиях». В ответе говорится, что ревизору этого ОРСа Л. Ступаченко объявлен выговор. «Начальнику ОРСа № 2 треста «Уралтрансгаз» А. Середняку, его заместителю В. Коротаеву и главному бухгалтеру В. Яриной приказано вышестоящей организацией — управлением рабочего снабжения Всесоюзного производственного объединения «Оренбурггазпром» — объявлены строгие выговоры с выведением из состава коллектива с 1 апреля 1987 года, где описан похожий рисунок опубликован под моей фамилией. Объявлять автора вашей карикатуры плагиатором не спешите — а вдруг обижу честного человека? Бывают ведь совпадения. Да и различия в рисунках имеются: на моем рисунке больше ранние публикации, а теперь, спустя два года, его собирают. Но если это совпадение, то Т. Григорьев из подпольных авторов переходит в мои соавторы. Вспомним Бойля и Мариотта, Попова и Маркони. Здесь приоритет оставят за мной, пока не выявятся более ранние публикации. Что же художник клуба согласен на передачу приоритета по сухие белила, изображенного на рисунках. В свою очередь он отмечает, что больше уж много развелось рисунков, похожих друг на друга. По-

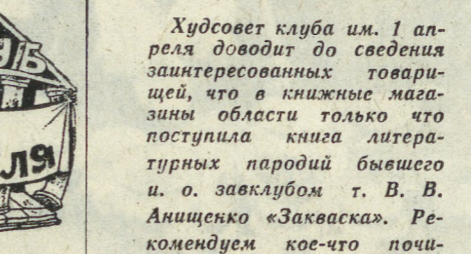
пишет: «Здравствуйте, дорогие товарищи! Извините, что отнимаю у вас несколько минут. Предлагаю вам небольшую подборку своих сатирических «фрагментов». Прямо надо заметить, что многие фразы А. Глаголева просто взяты из жизни и без специальной сатирической обработки приложены в клуб. А ведь над фразой, как показывает богатый опыт Козыма Пруткова, надо работать еще intensивнее, еще злее. К тому же всегда помнить его мудрость — «Зри в корень». А значит, требовательно относиться к себе, а то и иногда критикни себя, чтобы другим неповадно было... Надо в этом смысле поправить работу врача из города Свердловска В. Сураганова, который прислал в клуб «Автограмму».

Пишу стихи и получаю хоужу поному гонорару — могу поэтому сказать: стихи свои пишу незаром! Довольно критично написал о себе и наш автор И. Чебаненко, тоже из Свердловска. «Уважаемые товарищи! — пишет он. — Хочу предложить вам свою небольшую юмореску. Уровень ее, конечно, не ахти. «На смену!» выписываю с 1963 года. Свою первую юмореску печатал в вашей газете». Что ж, желаем нашему читателю-ветерану творческих успехов и будем надеяться, что качество следующей юморески будет на высоте.

Но, увы не все так критично оценивают свое творчество. К примеру, наш автор из Павлодарской области прямо так и пишет: «Позвольте предложить вам свою юмореску. Если она вам не понравится, то я вышлю еще. В СССР я известен пока только как автор афоризмов. Желю скорого отъезда».

Такая смелость тоже нужна в определенных ситуациях. К примеру, в нашем клубе вакантна должность завлукбюмом. И вот мы подумали, почему бы не провести выборы. Предлагайте свои кандидатуры, присылайте заявления, справку о здоровье по форме 286, три фотокарточки 3×4 см, а также справку о наличии чувства юмора. И желательны свои произведения. Так что самодеятельность в клубе им. 1 апреля продолжается, ждем ваших оригинальных номеров.

В. ВЛАДИМИРОВ.



Худсовет клуба им. 1 апреля доводит до сведения заинтересованных товарищей, что в книжном магазине области только что поступила книга литературных пародий бывшего и. о. завклуба г. В. В. Анищенко «Как-ка». Рекомендуем захватить из нее на досуге.

литературные пародии ПОЕЗДА СЛАВЫ

Пуст поезд славы
Мчит во весь спор,
И тихо там, и мест
Соблазнами нету.
Но время — самый строгий
Контролер
Уже заходит проверять билеты.
Геннадий СЕРЕБРЯКОВ.

Опять аврал,
Толкачка на вокзале,
Гудит, как улей, старый
Литперрон.
И хоть посадки здесь не объявляли,
Иной пост уж ломятся в вагон.
Мест свободных нету,
Вокруг толкаются локтями
И садятся.
Иные зайцами пристроились
Поэты
И в тамбурах прохаживать
Норовят.
А поезд славы,
Трогается с места,
Поскольку вперед —
Зеленый свет.
Я предьявлю стихи взамен
билета
Контролю, Оштрафуют
или нет?

ПОТЕРЯ

А где дурачки горелись,
народ не от мира сего,
слепые и глухонемые —
повымерли до одного.
— Повемерла зят пороуда,
здоровый пошел матерьял,
но горюд нишился чего-то
и что-то в лице потерял.
Станислав КУНЯЕВ.

ПОТЕРЯ РАЗДУМЬЯ

Кирпич
Кирпич нашел я в борозде.
Твердый он и стойкий.
Нет, не зря его везде
Используют на стройках.

ДОЖДЬ
Вы наблюдали? Приткно
Ударит дождь с грозой,
Весь вымокнет до нитки,
Пока идешь домой.

ДОЖДЬ

Играют дети на песке.
Кто без доски. Кто
при доске.

В. АНИЩЕНКО.

КАДЕМЧИЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ СЕГОДНЯ НАДЕЛЛАНЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИИ
СЕГОДНЯ И 11-IV УТРОМ
СВАДЬБА С ГЕНЕРАЛОМ
11-IV ВЕЧЕРОМ ЦАРЬКА
И ВЕСОПЕД

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
11-IV в 12 час. КРАСНЫЙ
в 19 час. премьера
СТАРЫЙ ДОМ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
На златом крыльце сидели...
Тамистый монах
(стереоскопический) — Октябрь.
Фавориты Луны — Совкино.

В ТЕАТРАХ И КИНО:

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
СЕГОДНЯ СНЕЛЬФИДА
11-IV премьера
ТАЙНЫ БРАК

18.30 — МОСКВА. «Фестиваль». Концерты.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Здоровье».
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера художественного телефильма «Вечера на хуторе близ Диканьки».
22.35 — Призыв в войну. Кубок Европы.
23.00 — Души моей царичи. Фильм-концерт.

отдел сельской молодежи 58-93-89 и 58 00 12;
отдел культуры 51-28-32;
отдел информации 51-10-06 и 51-60-84;
отдел писем 51-56-69; 58-00-23;
отдел корреспондент 51-38-28;
отдел рекламы и объявлений 58-00-34; 51-17-62.

С 13 апреля в кинотеатре «Космос»
НОВАЯ ПРОГРАММА

**«НА ЭКРАНЕ ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ —
ПОЭТ, ПЕВЕЦ, АКТЕР»**
Художественные фильмы:
«ВОСПОМИНАНИЕ».

Режиссер — Владимир САВЕЛЬЕВ.
В картине снята Елена КАМБУРОВА.
Студия им. Довженко.

«КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ».

Автор сценария (совместно с Л. Жуховицки), режиссер и исполнитель одной из ролей — Кира МУРАТОВА.
Одесская киностудия.

Открыта предварительная продажа билетов в «Космос» с 16 марта 30 мин. в кассе при кинотеатре «Октябрь».

Обкинпрокат.

С 20 по 22 апреля
Эстрадная
программа

Ованеса МЕЛИК-ПАШАЕВА
представляет рок-группы:
«РОК-АТЕЛЬЕ»
с участием
Криса КЕЛЬМИ,
«ЧЕРНЫЙ КОФЕ»

В программе участвуют:
артист театра, кино, эстрады
Александр ЯКУЛОВ,
вокальный дуэт сестер БАЗЫКИНЫХ,
пародист Анатолий БАРКОВ,
группа
БРЕЙК-ДАНСА

Начало концертов в 15, 18 и 21 час.
Билеты продаются в кассах филармонии и
Дворца спорта.

ПОГОДА

11—12 апреля по области ожидается переменная облачность. 11 апреля небольшой снег, 12 апреля небольшие осадки, ветер северный 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3—8, местами до 10—15 градусов мороза, днем минус 1 плюс 4.

Гш. изд-ва «Уральский рабочий»
г. Свердловск
проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

НС 20069. Заказ № 4175.