



Свердловск

Вчера в первом пролете цеха № 32 производственного объединения Уралмаш состоялся торжественный митинг, посвященный выпуску свердловского экскаватора ЭЖТ-4 и присвоению ему высокого звания «Имени XX съезда ВЛКСМ».

Ирбит

Субботник в честь XX съезда Ленинского комсомола провел комитет управления «Разметьстрой».

Красноуральск

Комсомольская организация средней школы № 1 совместно с молодежью завода железобетонных изделий предложила благоустроить к открытию XX съезда Ленинского комсомола одну из улиц Красноуральска.

Асбест

Встреча пионерских отрядов, что носят имена героев-земляков и тех, кто борется за право носить эти имена, прошла в асбестовском Дворце пионеров.

Дело в том, что многие ребята не знают своих прославленных земляков, не изучают историю родного края. И встреча была призвана восполнить этот пробел.

Здесь же, на встрече пионерских отрядов, ребята провели викторину на знание истории родного края.

Первоуральск

Несколько лет назад пришел на Уральский завод теплоизоляционных изделий Владимир Зайцев. Сейчас бригада, средний возраст которой 25 лет, под его руководством работает на одном из самых ответственных участков.

Март для трудящихся предприятия был отмечен еще одним событием — выпущены первые сорок тонн огнеупорного войлока. Это производство назидало досрочно.

Подборку подготовили С. ШУМКОВ, Д. СТОВНИЦКИЙ и И. ВЛАДОВ.

делегат XX съезда ВЛКСМ



Такие энергичные люди, как Татьяна Черемных, наверное, никогда не смогут жить спокойно и закономерно, потому что вокруг них нет места равнодушным, нет застоя и лени.

Фонд мира СПАСИБО ЗА ТРУД!

Мир семьи, мир на земле. Это понятие, близкое женскому сердцу. Потому с таким воодушевлением члены клуба «Шейте с нами» при Дворце культуры металлургов ВЛКСМ приняли идею организовать выставку 300 своих моделей.

Демонстрационный зал по...

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАША СТРОКА В ЗАКОНЕ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

№ 69 (12958) Среда, 8 апреля 1987 года Цена 3 коп.

отчеты и выборы в комсомоле

«ГАЛОЧКИ», СЛЕЗЫ И САМООТВОД

...И тогда Наташа заплакала. Сначала мальчишки даже внимания не обратили, продолжали шутить, неспешно бросать реплики. А Наташа стояла у доски, отвернувшись от класса, чтобы скрыть слезы.

Возможно, администрация школы была права в педагогическом плане. Но вряд ли добьешься взаимопонимания и взаимовыживания запретами.

Самостоятельность... О ней и говорили с болью, осмысливали. Где ее можно применить? Как? Какие права имеют ученический коллектив? Куда идут деньги от сбора макулатуры, металлолома, от работы в лагере труда и отдыха?

ускорению — рабочую гарантию

НАША СТРОКА В ЗАКОНЕ

Проект Закона о государственном предприятии, статья № 8... Она родилась в период всенародного обсуждения проекта. Скажу честно, очень приятно сознавать, что в важном документе страны есть и наша рабочая строка, это ко многому обязывает всех нас.

активность заслуживала

активность заслуживала лишь удовлетворительной оценки. Зря вы так о нас судите, — обиделись мальчишки. — У нас очень дружный класс.

делегат XX съезда ВЛКСМ

Возможно, администрация школы была права в педагогическом плане. Но вряд ли добьешься взаимопонимания и взаимовыживания запретами.

Музыка композиторов России

ЛЕНИНГРАД. С творческими исканиями композиторов России познакомил слушателей фестиваль «Ленинградская весна», завершившийся 7 апреля в городе на Неве.

человек на производстве: быть, а не слыть

ЭТОТ НЕУДОБНЫЙ ВЕСЕЛОВСКИЙ

— Нет, не уверен, что начальник смены хороший, — мой собеседник Игорь Веселовский настроен критично. — Вот мастер — еще пожалуй. И вообще, если бы выбирать дело заново, наверное, стал бы медиком...

Фонд мира СПАСИБО ЗА ТРУД!

Мир семьи, мир на земле. Это понятие, близкое женскому сердцу. Потому с таким воодушевлением члены клуба «Шейте с нами» при Дворце культуры металлургов ВЛКСМ приняли идею организовать выставку 300 своих моделей.

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

Новые возможности «прямого эфира» открывает передача Центрального телевидения, которая выйдет в эфир сегодня в 21.15 (I программа). Этим вечером многомиллионная телеаудитория станет председательской трибуной руководителей ЦК ВЛКСМ.

Перед участниками передачи — первым секретарем ЦК ВЛКСМ Иваном Митроновым, секретарями ЦК Людмилой Ивановой Шенцовой, Носенфом Николаевичем Орджоникидзе, Николаем Ивановичем Пальчиным, главным редактором «Комсомольской правды» Геннадием Николаевичем Селезевым — стоит непростая задача: за полчаса времени сформулировать актуальные проблемы деятельности Союза молодежи и рассмотреть, какие пути их решения видит в главном штабе ВЛКСМ.

Москва. Запомните телефоны, по которым можно задать вопросы, высказать свое мнение: 215-20-02, 215-50-91, 283-82-16, 283-84-05, 181-44-12, 215-84-57, 215-24-02.

РАСТЕТ ВЫПУСК «МАЛЮТОК»

Конвейер, в полтора раза увеличивающий суточный выпуск популярных стиральных машин «Малютка», пущен на «Уралмаше». Монтаж линии, которую умело разместит рядом с уже действующим, шел без остановок производства.

Д. ДИБРОВ, корр. ТАСС.

Л. ЮЖАНИНОВА. Серов.

149 человек выступили на 12 пленарных заседаниях Международного семинара молодежи за мир, проведенного по инициативе Союза свободной немецкой молодежи (ССФМ) в Берлине. Пять дней в столичном Конгресс-холле звучали голоса молодых посланцев 158 национальных и международных молодежных организаций из 102 стран планеты. Главным словом во всех выступлениях было слово «мир».

«НЕТ!» — ВОЙНЕ

Будущее ждет нас

«Молодежь принадлежит будущему, но что за будущее ее ожидает? Этот вопрос вновь и вновь задавался выступающими, выражавшими глубокую озабоченность молодежи судьбами мира на планете. До 60 тысяч ядерных боеголовок, накопленных в военных арсеналах, имеют взрывную силу, равную миллиону таких бомб, как та, что стерла с лица земли Хиросиму. Это значит, что в пересчете на триггера отключают на каждого жителя Земли приходится по две тонны взрывчатки. Эти и другие поражающие способности каждого боевого ядерного человека цифры приводились в выступлениях участников семинара. Но не только об опасности возникновения ядерной войны говорили в Берлине молодые представители самых разных стран. Они делились своим опытом борьбы против безумия гонки вооружений, за свои права.

Моя организация видит свою задачу в том, — сказал представитель Коммунистической молодежи Бельгии Паскаль Дельвин, — чтобы собрать в общем движении борьбу за мир самые широкие круги общественности независимо от их политических и религиозных убеждений. До сих пор это движение провело 4 крупные манифестации в Брюсселе. В первой в 1981 году приняла участие 200 тысяч человек, во второй в 1983-м — 400 тысяч. Это оказало существенное влияние на наше правительство, которое неоднократно откладывало сроки размещения на территории Бельгии американских крылатых ракет. Когда же в марте 1985 года все же было решено разместить первые 16 ракет, своим протестом на это откликнулись 300 тысяч демонстрантов. Остальные 32 ракеты не удалось установить на нашей земле и по сей день. Эти круп-

ные манифестации проводились в Брюсселе, но их предшествовала огромная организаторская работа: практически во всех крупных городах: доклады, лекции, беседы. Молодые коммюнисты вместе с представителями других миролюбивых сил использовали любую возможность, чтобы разъяснить соотечественникам, и в первую очередь молодежи, свои цели и задачи. Мы выступали в молодежных клубах и кинотеатрах, перед концертами, в школах и церквях. Второе, тесно связанное с первым, направление наших действий — борьба за права молодежи. Прежде всего за право на труд. Сокрытие военных расходов дало бы возможность направить средства на создание новых рабочих мест. В том, чтобы максимально расширить круг людей, участвующих в борьбе за мир, видит свою задачу и Коммунистический союз молодежи Дании.

Скоро 550 молодых датчан поедут в США с целью проведения с американской молодежью диалога, в центре которого намерено поставить вопросы ядерных испытаний, — рассказывает Монгес Монгесен, секретарь этой организации. — Мы назвали эту акцию «Следующая остановка — Невада». Она является результатом открытого и прямого сотрудничества в рамках молодежного движения за мир между социальными демократами, коммунистами, социалистами, радикалами, либералами и той частью молодежи, которая не принадлежит ни к каким политическим организациям.

Молодежь «третьего мира» также получит опасность возникновения ядерной войны, которая неминуемо уничтожит все человечество и, даже еще

МИР БЕГОДНЯ

не начавшись, уже унесит сотни и сотни тысяч жизней. Голод, болезни, стихийные бед-

ствия, которые можно было бы предотвратить, стоят в странах «третьего мира» привычной чертой действительности.

Даже в результате частичного разоружения можно было бы высвободить значительные суммы для помощи «третьему миру» в экономическом и социальном развитии. По оценке экспертов ООН, на 300 миллиардов долларов можно построить 600 тысяч школ для 400 миллионов учеников, или 30 тысяч больниц на 18 миллионов коек, или 20 тысяч предприятий с 20 миллионами рабочих мест. А что такое 300 миллиардов в сравнении с одной только стоимостью рейгановской ООИ?

В особо тяжелом положении находятся народы, томимые под игом фашистских диктатур и антинародных режимов. Но как бы тяжело ни приходилось, они не прекращают борьбу.

Чилийский народ чувствует себя участником международной борьбы за мир, — говорит представитель Коммунистической молодежи Чили Мария Гомес. — В нашей стране эта борьба выражается прежде всего в мобилизации широких масс трудящихся, студентов, интеллектуалов и деятелей искусства на действия, направленные на восстановление демократии и свержение фашистской диктатуры.

80 лет прошло с тех пор, как под руководством Карла Либкнехта состоялась первая международная конференция социалистической молодежи, ССММ, впитавшей все лучшее, что было в истории немецкого молодежного движения, продолжая ее славные традиции. В очередной раз в Берлине планета услышала кризис к мир.

М. КРИЗОВ, соб. корр. АПН.
Берлин.

ПОСТ СОЛИДАРНОСТИ

«Мы очень хотим, чтобы он жил!»

отделяющих пост доктора Хайдера от стен Белого дома, а так, как эти люди понимают принципы, на которых должна строиться внешняя политика США.

Мужественный человек бросил вызов официальной Америке и борется один на один, но он не одинок. С ним миллионы людей: они проводят митинги в поддержку требований доктора Хайдера, присылают ему письма, телеграммы. И это человеческое тепло согрывает его, придает силы и решимость бороться.

Место в Лайфайт-парке, где проходит голодовка ученых, находится совсем рядом с Белым домом. И его глава на верняки видел, не мог не видеть этого мужественного человека. Но власти не замечают ученого, не хотят прислушаться к его голосу, предоставляя ему полную свободу умирать под окнами Белого дома. Нет, главу вашигтонской администрации и ученого-подзащитника разделяют не сотни метров,

КАЛЕЙДОСКОП

Новые марки ООН

Большая и интересная программа выпуска марок ООН ожидается в 1987 году коллекционером всего мира.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

СТАМБУЛ. Здесь начал работу шестой международный кинофестиваль, на котором будет показано свыше ста фильмов из 29 стран.

СВОБОДА ЧИЛИ

«Свободу Чили!», «Хлеба, работы, справедливости!», «АБВУД. В афганской столице и в преддверии республиканской революции прошли митинги протеста против варварского преступления пакистанского вооружения, уничтожившего самолет с пассажирами на борту.

ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ

ЧТО В КАРМАНЕ У СТУДЕНТА?

Ежегодно в студенческие аудитории ЧССР приходят примерно 30 тысяч юношей и девушек. Им не приходится ломать голову над проблемой, где взять деньги на обучение. Оно бесплатное во всех вузах.

Как обстоит дело с другими социальными вопросами? Где, например, за небольшую плату можно пожить или снять угол? Как покрыть затраты на учебные пособия и транспортные расходы? Все эти вопросы успешно решаются — благодаря продуманной и стабильной политике государства в области социального обеспечения студенчества.

Пятьдесят крон (пять рублей) за общежитие, 35 крон за студенческий льготный проездной билет на все виды транспорта, примерно 130 крон на обед и ужин в студенческой столовой, раз в две недели поездка домой — это около 90 крон, что-то нужно на завтраки, кино, театр, футбол, приобретение учебников... И получается, что 550—600 крон в месяц должно хватить. Мы считаем вместе с Ириж Марекон, студентом третьего курса машиностроительного факультета Чешского высшего технического училища в Праге.

Я мысленно сравниваю с расходами чехословацких студентов начала семидесятых годов. И с удивлением вижу, что плата за общежитие не изменилась, обед или ужин в студенческой столовой — меньше — по-прежнему стоят 2 кроны 60 геллеров (26 копеек). Даже цена проездного билета осталась та же. А вот размер стипендии за отличную учебу увеличился в среднем на 150 крон в месяц.

В 1985 году 62,1 процента студентов проживали в общежитиях. К 1990 году это количество должно достигнуть 64,9 процента. Только за последние пять лет количество мест в общежитиях увеличилось на 13 728. В Праге — крупнейшем студенческом центре страны — более пятидесяти студенческих городков и общежитий. Более двух третей затрат, необходимых на их содержание, составляют государственные дотации.

Деятельность общежитий руководят студенческие советы Социалистического союза молодежи ЧССР, которые заботятся о порядке, организуют свободное время. Представители ССМ обязательно входят в научные советы факультетов и вузов. Ни одно решение, касающееся жизни студентов, не может быть принято без учета их мнения.

Основным источником доходов студентов, наряду с материальной помощью родителей, являются стипендии. Их несколько видов. Стипендия за отличную учебу в размере 150—500 крон получает пример-



АНТАНАНАРИВУ. Всегда многолюдно в Доме малагасийско-советской дружбы в столице Демократической Республики Мадагаскар. Сюда приходят люди всех возрастов и самых разных профессий. Каждый находит себе занятие по душе. Работают кружок друзей русского языка и литературный клуб. Слушатели курсов русского языка посещают читаль-

БРЕЙК, РОК-МУЗЫКА И КОМСОМОЛ

В какое бы время я ни пришел на улицу Ваца в центре Будапешта, здесь всегда атмосфера праздника. Яркая толпа, красочные витрины, маленькие фонтаны, но вечерами мигающие рекламы, уличные кафе. Возле входа в гринд-бар «Таверна» полно парней и девушек, одетых по последнему слову молодежной моды, в «Парижском дворике» соревнуются в умении танцевать брейк школьники и гимназисты...

От «Диско» до «Хэви Метал»
Спустя долгое время я вновь встретился со своими старыми знакомыми. Их сын Тамаш, который запомнился мне любознательным мальчиком, теперь заканчивает школу. Я зашел к нему в комнату. Все стало — в планах с избранным хумором и легкой иронией — поговорить о рок-музыке. Джимми Хендрикс, Сюзан Кватрон, Майк Джексон, «Локомотив ГТ»...

Второе дыхание брейка
Совсем недавно внимание молодых телезрителей было приковано к IV Еврейскому фестивалю танцев. Каково же было удивление, когда во всех возрастных категориях победил брейк. Многие считали, что волна этого танца, захлестнувшая страну в 1984 году, безвозвратно прошла. Однако из зрителей фестиваля, 49-летний ученик профессионально-технического учили-

лет. Может быть, они оказались бы правы, если бы не инициатива ребят из Венгерского коммунистического союза молодежи (ВКСМ). Они решили эту задачу своими силами, соорудив в каждом районе по десктопной молодежной клубу. В будние дни там можно пообщаться и послушать музыку, чтобы не мешать дома родителям, а в субботу — устраивать дискотеки. От строительства отдельных зданий пришлось отказаться: составить проект, подвести коммуникации — дело сложное и дорогостоящее. Решили подписывать помещения в подвалах старых зданий.

Ребята загорелись этой идеей. Теперь каждый вечер они приходили в свой будущий клуб, вывозили лампу и мусор, устанавливали проводку, словом, выполняли промышленные предприятия. Одни — транспортные, другие — строительными материалами. А когда все работы были закончены, местные советы подарили клубам музыкальное оборудование.

«А там, где улица Ваца переходит в площадь Верещаки, звучит музыка. Кого здесь только не привлечет! Вот черные оркестры — любители джаза, умудряющиеся одновременно играть на гитаре и губной гармошке, дуть в джазовые различные свистки и рожки, бить в барабан и тарелки. Вот старинный ансамбль. А неподалеку расположились студенты консерватории, которые развлекать голубых туристов национальными мелодиями...»
собр. корр. АПН.

Яна ЕНШИКОВА, чехословацкая журналистка. (ОРБИС — АПН). Прага.

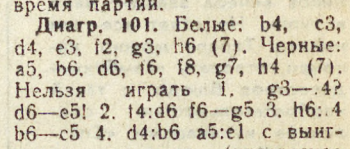
Будапешт.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ шашек

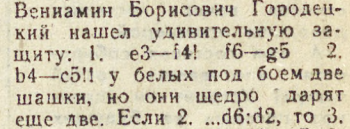
Отдел ведет Д. ШАРАЕВ

Анализ трудных решений

Рассмотрим решения двух заключительных заданий конкурса.
Диагр. 100. Белые: а5, б4, с1, с3, д2, д4, h2, h4 (8). Черные: а7, d6, d8, f4, f6, g5, g7, h8 (8). Позиция из партии А. Константинов — Е. Скляр. Ответ на вопрос первый: 16. б4—е5 17. h2—g3 18. а5—b6x. Некоторые решатели достигли той же цели, но отдали пять шашек. Вариант 16. с1—b2 (в партии, закончившейся ничьей, было 16. d2—e3 и 17. e3b3) (ответ на вопрос второй: 17. a4—g3 18. h2f4 e5:g3 проигрывает из-за 19. б4—с5 g7:e5 20. d4:f6 d6:b4 21. h2—а3 g3—f2 22. а3:с5 и дамку ставить нельзя — если f2—e1, то с5—b6 и d2—с3. Остается 22. ...d8—c7 23. с3—b4 f2—g1 24. с5—d6 и 25. б4—с5 с выигрышем). 18. а5:с7 d8:b6 19. d4—с5! (ответ на вопрос третий: после 19. b2—а3 f4—e3! 20. d4:f2 d6—с5! 21. f6:d4 c5:c1! возникает ничейная позиция) б6:d4 и как указано в выпуске от 11 марта, выигрыша у белых нет. Напомню читателям, что вариант А. Константиновым во время партии.
Диагр. 101. Белые: б4, с3, d4, e2, f2, g3, h6 (7). Черные: а5, б6, d6, f6, f8, g7, h4 (7). Нельзя 1. г4:е6 1. g3—d4 б6—e5! 2. h4:d6 f6—g5 3. h6:d6—с5 4. d4:b6 а5:с1 с выигрышем. Черные (интересное окончание партии, 5. б4—а5 6. а5:с3 h4—g3 7. e3—f4 рекомендуем рассмотреть самим). Венамин Борисович Городецкий нашел удивительную защиту: 1. е3! и белых под боем две шашки, но они шлое дарят еще две. Есля 2. d6:d2, то 3. d4—e5 4. e5—d6 5. d6—e7 6. h6:h4 g1—d4 (иначе белая дамка займет большую дорогу). 7. h4—e7, черные простые задержаны — ничья. Есля 2. ...g5:g1, то 3. с5:e7 h4:i2 (3. ...g1:с5 4. g3—f4 5. h6:h8 — редкая позиция цугцванга! Необходимость сделать ход оставляет черных без материального преимущества). 4. е7—d8 f2—e1 5. d8—e7! (есть и позиционная ничья: 5. h6—e7 и 6. е5:d6 f8:g7 6. h6:e7 e1:b4 7. а7—b8 и 8. b8—e5 с ничьей. Очень красива защита белых, и ее нашли многие.
Но наибольшим испытаниям, на наш взгляд, мужество и знания белых подвергнутся в другом продолжении, которое, к сожалению, указали единичные решатели: 1. e3—f4! d6—e5! 2. f4:d6 б6—d5 3. d4:b6 а5:е5 4. б4—а5 е5—f4 5. g3:e5 f6:b2 6. а5—b6 g7—f6! (сильнейший план — черная простая торопится пересечь линию двойника. Анализ этого продолжения также дан В. Городецким). 7. б6—с7 f6—e5 (7. ...b2—a1, 8. f2—e3! с ничьей) 8. с7—b8 e5—d4 9. b8—f4 (защита белых основана на размене шашки d4, когда она окажется на поле e3) b2—c1 10. f4—h2 c1—e3 (когда этот ход все равно придется сделать: на d4—c3 есть f2—e3, а если c1—a3, то h2—g1, при 10... c1—d2 11. h2—b8 d2—a5 12. b8—h2 d4—c3 13. h2—e5! c3—d2 14. e5—h2 а5—b6 15. h2—f4 б6:g1 16. f4:c1 g1:d4 17. c1—f4, белая нельзя 13. h2—g1 из-за а3—d6 14. g1—h2 d6—b8 15. f2—e3 c3—d2 и h4—g3 X). 11. b8—e5! d4:f6 12. f2:d4 h4—g3 (12. ...h8—g7 13. d4—e5!) 13. d4—c5 g3—f2 14. с5—b6 f2—e1 15. б6—с7 f6—e5 16. с7—d8 e1—c3 17. d8—e5 и доска превращается в теоретическую ничью. Разумеется, мы не могли дать анализ всех продолжений и ограничились основными.
При полной доске



Диагр. 104.



Диагр. 105.

В обеих позициях белые начинают и выигрывают.

ДОСУТ
ВАМ СЛОВО,
ЭРУДИТЫ

В первоуральском кафе «Спутник» состоялось открытие литературной гостиной. Ее организаторы — творческий коллектив, объединение любителей чтения, объединение общественного питания.

Казимир Борисович Серебряник, народный артист РСФСР, выступает сегодня в роли ведущего. Программа вечера многопланова: конкурс эрудитов, выставка литературы из личных библиотек любителей, видеотека, «путешествие» в мир поэзии Пушкина, Евтушенко, Гамзатова. Тему для премьеры подсказал литературный вкус читателей — рабочие и служащие завода комплектных металлоконструкций.

А чем гостиная собирается «отгасить» гостей завтра? Устроит ли прогноз погоды, или будущих посетителей? К сожалению, своих карт хозяева гостиной не раскрывают. Оправдание сей секретности вполне оправдано: именно сюрприз должен гарантировать успех.

Л. КОМАРОВА, старший инженер объединения общественного питания. Первоуральск.

НАШ ВЕК словно задается целью проникнуть в тайные тайны. А наука, вооружившись компьютерной техникой, «поспугала» и на само творчество: на компьютерах сейчас пишут музыку, с помощью компьютера уже рисуют. И все-таки есть область человеческой деятельности, где слово концентрируется само чувство удивления, нежданности, чуда. Это — мультипликация.

Мультипликация родилась ровно сто лет назад, но ее никак не назовешь «бабушкой». Феномен ее вечной детскости, вечной юности и свежести, видимо, в том, что она совпадает с пульсом времени. Обладая гениальной выразительностью, мультипликация как вид киноискусства брала для себя лучшее у живописи, литературы, музыки, питаясь ими. Раздмухивая человека в жизни, о его душе поднимались в лучших образцах современ-

ной мультипликации до художественной притчи, осмысливающей наше бытие. На днях гостем свердловчан был Юрий Норштейн, талантливый художник и режиссер-мультипликатор, лауреат Государственной премии СССР, обладатель более тридцати международных премий фестивалей в Загребе, Чикаго, Нью-Йорке, Оттаве.

Юрий Норштейн встретился с многочисленной зрительской аудиторией в кинотеатре «Союзкино», во Дворце культуры Уралмашзавода, в окружном Доме офицеров, в Доме культуры автомобилистов и с мультипликаторами Свердловской киностудии в Доме кино.

КИНОКЛУБ
ДЕТСКАЯ МУДРОСТЬ СКАЗКИ

Ветер перемен, которого так долго все ждали, дунул пыль и с законсервированных и незаслуженно забытых кинокадров с уникальными лентами. Так, свердловчане увидели известную только специалистам ленту талантливого русского мультипликатора Алексея Иванова, автора изобретения игольчатого способа получения изображения — его мультфильм «Ночь на Лысой горе». Этот фильм, созданный в 1937 году, в канун второй мировой войны, перед бомбардировкой фашистами испанского города Герники, явился своеобразным предчувствием — предупреждением художника — мультипликатора.

А плывущие на экране фантастические образы-видения, их трагическая, но ностальгическая трансформация, сопровождаемая гениальной музыкой Мусоргского, доказывают зрителю, что истинный художник — это самая чуткая и чувствительная мембрана общества.

Глубокая эрудиция, живой ум, обаяние личности Юрия Норштейна в дни встреч еще больше подчеркнули его талант художника и режиссера-мультипликатора, любимого зрителем за такие его мудрые фильмы, как «Ежик в тумане» и «Сказка сказок». Сейчас Юрий Норштейн завершает работу над новым мультфильмом по повести Н. В. Гоголя «Шинель».

ФОТОРЕПОРТАЖ



В Свердловске состоялась традиционная выставка служебных собак. Ее организовал городской клуб собаководства. На ней были представлены десятки собак различных пород: овчарки, ротвейлеры, сеттеры, доги, терьеры.

Хозяева собак-победителей были награждены за лучшую подготовку своих питомцев грамотами и дипломами, а собаки отмечены жетонами и медалями.

НА СНИМКАХ: бергшнауцер В. Перляков с кавказской овчаркой Лианой; выводка собак. Фото Е. БРЮДЕ.



консерваторские вечера
Шесть сонат и дебютант

Музыка для духовных инструментов сегодня, к сожалению, редкий гость на концертной эстраде. Тем более приятным исключением стал состоявшийся недавно концерт молодого исполнителя на фаготе, прошлогоднего выпускника Уральского консерватории по классу доцента В. Мидюшко Андрея Постоева. «Заочное» слушательское знакомство с музыкантом состоялось у свердловских любителей музыки довольно давно: уже более года А. Постоев играет в филармоническом оркестре. В феврале знакомство стало более тесным — на пленуме Уральского отделения Союза композиторов РСФСР Андрей с успехом выступил в качестве солиста, впервые исполнив Концерт для фагота с оркестром свердловского композитора Леонида Гуревича.

И вот — дебют в камерной концертной программе. Замечу сразу: она была составлена очень удачно, показав своего рода четырехугольную «ретроспективу» сонат для фагота и клавишных инструментов, и включила шесть разнообразных сочинений — от сонаты итальянского композитора XVIII века Д. Бертоли до нашего современника, молодого московского автора В. Артемова.

Фагот как инструмент всегда несколько театрален — немного резонер, ворчлив, острохарактерен. Во всяком случае именно эти его свойства подчеркивали, например, Грибоедов («Хрипун, удавленник, фагот») или Булгаков (вспомните имя одного — не из самых благородных — его персонажей). По традиции, музыке для фагота наиболее свойственны черты иронии, заостренного гротеска. Впрочем, не менее красива у этого инструмента и теплая, распевавшая кантилена, с удивительно мягким, почти человеческим тембром и широким дыханием.

Андрею Постоеву, кажется, наиболее близка именно вторая сфера. Так, в исполнении сонаты К. Сен-Санса на первый план вышло светлое, ярко-романтическое начало. Красивый наполненный тембр, точность фразировки — качества, которые выглядели здесь наиболее привлекательными. Убедительно прозвучала и вторая часть — энергичная, активная, сферического характера. «Воскресная соната» В. Артемова — сочинение, где самые радикальные композиторские средства, вероятно, призваны отразить бегущие жизни современного города. — представляет собой непросто испытание для исполнителя. Технические, и, прежде всего, ритмические, трудности были преодолены здесь даже с некоторым изяществом, а все произведение, непросто по образному строю, выглядело не менее органичным, чем более ясные и классические сонаты немецких композиторов XVIII века И. Хайнхена и Г. Телемана, современного польского автора А. Таусмана.

Хорошее чувство стиля исполняемого произведения — качество, по которому проверяется исполнительский уровень музыканта. Несколько месяцев назад высокий уровень фанатиста А. Постоева был подтвержден его участием во II Всероссийском конкурсе музыкантов-исполнителей в Ленинграде, к которому была подготовлена обширная концертная программа. Андрей успешно выступил на первом туре конкурса, прошел на второй.

Разговор о концерте А. Постоева был бы неполным без упоминания о его постоянном партнере — исполнителе на клавишном и рояле, преподавателе консерватории Михаиле Уманском, показавшем себя чутким и тонким музыкантом. Ансамблевая игра — всегда музицирование «на равных». И успех этого концерта — общий успех двух молодых исполнителей.

М. БАСОВ, кандидат искусствоведения.

ХОККЕЙ. ПЕРЕХОДНЫЙ ТУРНИР
ПОДОЖДЕМ ПОСЛЕДНИЙ ТУР

«Динамо» (Харьков) — «Автомобилист» (Свердловск) — 5:2 (2:2, 0:0, 3:0). Шайбы у свердловчан забросили: Бойченко, Тарасов.

В повторной встрече в игре хоккеистов «Автомобилиста» чувствовалась усталость — много сил было отложено в победном матче, состоявшемся накануне. Решающим оказался третий период, в котором свердловчане не сумели надежно защитить свои ворота и результативно атаковать чужие. Первая пятёрка уральцев проиграла второй микроматч — 1:3.

До конца переходного тура игра осталась одна шарашиной тур. Торжественно Ирландия уже можно поздравить с выходом в высшую лигу. Попавшая в прошлом туре очка со СК имени Урицкого, про-

играв — 1:2 и выиграв — 4:2, хоккеисты Ярославля стали недосягаемы для соперников. Потерев два поражения в Усть-Каменогорске от «Торпедо» — 5:9, 1:8, «Ижсталь» сохранила вторую ступеньку в турнирной таблице. Теоретически уступившие еще можно опередить. Произойдет это в том случае, если «Ижсталь» проиграет две оставшиеся встречи, а «Автомобилист» обе выиграет. Тогда при равенстве других основных показателей свердловчане будут иметь преимущество в разнице забранных и пропущенных шайб в личных встречах с уступившими. Но практически, вряд ли «Ижсталь» в домашних матчах с аутсайдером розыгрыша, тольяттинским

«Торпедо», не сумеет набрать ни одного очка. За третье-четвертое места, дающих право дополнительных матчей с клубами высшей лиги, соответственно челябинским «Трактором» и киевским «Соколом», острая борьба продолжается. Шайбы сохраняют четыре коллектива: «Автомобилист», «Торпедо» (У.И.), «Динамо» (Х) и СК имени Урицкого. Результат встречи «Торпедо» (Г) — «Салават Юлаев» — 4:2, 5:6.

Table with 4 columns: Team, W, L, T, Pts. Rows include: Торпедо (Г), Ижсталь, Автомобилист, Динамо (Х), СК имени Урицкого, Салават Юлаев, Торпедо (Т).

СПОРТ
ГИМНАСТИКА
За приз Воробьева

С нынешнего года федерация тяжелой атлетики решила разыгрывать приз олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта СССР А. Воробьева на чемпионате Свердловской области среди юношей. Более 120 атлетов, 17 команд коллективов физической культуры соревновались за почетный спортивный трофей на помосте нижегородского спортклуба «Спутник».

Успешный старт взяли хозяева помоста. Но последний участник выступил у них в полусредней весовой категории. А в более тяжелых категориях успех сопутствовал прошлогодним победителям, богатырям Свердловского завода резных технических изделий.

В итоге двух дней выяснилось, что лучшей суммой баллов все-таки у воспитанников В. Попова и Н. Пятникова из «Спутника». Вторая — команда РТИ, третья — Красноуральского медеплавильного комбината.

Table with 4 columns: Name, W, L, T, Pts. Rows include: Гордиенко, Дубль-4, Дьячкова.

В личном зачете, выступая по программе второго взрослого разряда, победили Аня Румянчева из Асбеста и воспитанник свердловской школы «Юность» Костя Ярославцев.

Человек со звездами — Салют. О том, чего не было — ЛК им. Свердловца. Современник, Эриан. Пломбум, или Опасная игра — ДК им. Дзержинского. Бродяга (две серии) — Мир. Буревестник. Папаша. Начало — Темп.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.20 — «Очевидное-невероятное». 9.20 — На приз клуба «Золотая шайба». 9.55 — Премьера документального фильма «Я не сажу за всю Одессу...». 10.15 — Играть намеренный ансамбль «Концертный». 10.30 — Новости. По окончании — Свердловск. День за

днем». Информационная программа. 15.30 — Новости. 15.45 — «Религия и политика». 16.30 — Концерт. 17.15 — «Молодые литераторы в гостях у писателя Владимира Карповича Петербурга». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Обсуждение проекта Закона СССР о государственном предприятии (объединении). 19.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Порто» (Португалия) — «Динамо» (Киев). 20.30 — «Время». 21.15 — Насстречу XX съезду ВЛКСМ. Телемост Москва — София. 22.45 — Концерт советской песни. 23.15 — «Сегодня в мире».

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИОННАЯ ГАЗЕТА «НА СМЕНУ!»

Редактор — 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75; ответственный секретарь 51-74-67; секретариат 58-96-11 и 58-95-48; отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;

отдел сельской молодежи 51-41-81; отдел коммунистического воспитания 51-60-33; 58-00-14; 58-00-15; отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41; 51-16-81; отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;

отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; отдел культуры 51-28-32; отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; отдел писем 51-56-68; 58-00-23; фотокорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 58-00-34; 51-17-62.

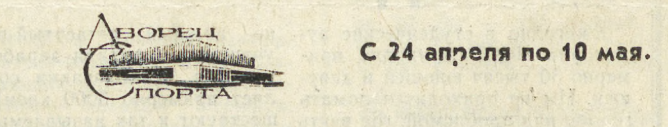
СВЕРДЛОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ПРОВОДИТ ОЛИМПИАДУ на лучший рисунок для выявления художественных способностей абитуриентов, которые будут поступать в институт. Желающие участвовать в олимпиаде высылают в адрес Свердловского архитектурного института 2-3 рисунка, акварельных этюда, эскизы монументально-декоративных решений или других видов изобразительного искусства. Размер и техника — произвольные. Победители, занявшие призовые места, получают преимущественное право на зачисление в институт при полупроходном балле. Копии с репродукций не рассматриваются. Срок представления работ — до 1 июля. Адрес: 620219, г. Свердловск, ГСП-1089, ул. Карла Либкнехта, 23, приемная комиссия.

УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ Свердловского облисполкома ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на следственно-криминалистический факультет Свердловского юридического института, в высшие и специальные средние школы МВД СССР: Омскую, Хабаровскую, Горьковскую, Ижевскую, И.Тягальскую, Брянскую, Калининградскую, Краснодарскую, Воронежскую, Барнаульскую и Владимирскую.

Следственно-криминалистический факультет СЮИ и школы МВД СССР готовят специалистов с высшим и средним юридическим образованием для работы в органах внутренних дел г. Свердловска и области. Принимаются мужчины, имеющие законченное среднее образование, отслужившие срок действительной военной службы, в возрасте не старше 30 лет, годные по состоянию здоровья к учебе в военных училищах. Вступительные экзамены на следственно-криминалистический факультет СЮИ и в высших школах МВД СССР проводятся с 1 по 20 августа по русскому языку и литературе (письменно), истории СССР (устно) и обществу (устно); в средних школах МВД СССР — с 1 по 15 сентября по русскому языку и литературе (письменно) и истории СССР (устно). В Воронежской школе вместо экзамена по истории СССР сдаются математика (устно). Провед в школы МВД для сдачи вступительных экзаменов бесплатный. Ученики школ МВД СССР обеспечиваются бесплатным общежитием, обмундированием, питанием, им выплачивается стипендия 40 рублей в месяц. Зачисленные на СКФ СЮИ обеспечиваются бесплатным общежитием и стипендией в размере 55 рублей в месяц. Срок обучения в СЮИ и в высших школах МВД — 4 года, в средних школах МВД — 2 года. Выпускникам учебных заведений МВД СССР выдается диплом об окончании образования и присваивается специальное звание «следователь». Для оформления на учебу необходимо обратиться в отдел кадров УВД Свердловского облисполкома (620000, г. Свердловск, ул. Фрунзе, 74. Тел.: 58-78-65, 58-75-04) или в отделы внутренних дел по месту жительства. К заявлению прилагаются документ об образовании, производственная и комсомольская (партийная) характеристика-рекомендация, 4 фотографии размером 4x6 см. и 1 фотография — 9x12 см.

Внимание: ЯРМАРКА! СВЕРДЛОВСКОЕ БЮРО РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСПУРСИОННЫХ ПУТЕВОК

11 апреля с 10 до 15 часов ПРОВОДИТ в помещении Свердловского Дворца спорта расширенную продажу туристских путевок на 1987 год. Ярмарка работает по адресу: ул. Большакова, 90.



С 24 апреля по 10 мая. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ

Программа в 2-х отделениях. Премьеры: РОК-БАЛЕТ «РИТУАЛ», БАЛЕТ-БУФФ «КАРАМБОЛИНА», «КОВБОИ НА ЛЬДУ». КАЛЕЙДОСКОП ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СЮИТ, ДУЭТОВ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ШУТОК, ПАРОДИИ. Начало дневных спектаклей в 14 часов, вечерних — в 19 часов.

Смотрите новую лирическую комедию «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН» (по одноименной повести Василия ЛИВАНОВА). «Мосфильм»



Авторы сценария — А. АДАБАШЬЯН, Н. МИХАЛКОВ. Режиссер — Ю. КУШНЕРЕВ.

Хотите побывать в цирке? Если — да, то это вполне осуществимо. И еще... вы узнаете веселую и грустную историю о настоящей любви и настоящей дружбе... В ролях: А. МЕНЬШИКОВ, В. ИЛЬИН, Т. ДОГИЛЕВА, Н. САЙКО, О. СТРИЖЕНОВ, И. ТЮРИН.

Облкинопрокат. Тип. изд-ва «Уральский рабочий». г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. НС 20058. Заказ № 4126.