

# НА СМЕНАХ

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
13 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 60 (12949) Четверг, 26 марта 1987 года Цена 3 коп.



съезд ВЛКСМ

● ВЕТЕРАН КОМСОМОЛА РАЗМЫШЛЯЕТ О ТОМ, КАКИМ БЫТЬ ВЛКСМ.

● ВЫБИРАЕМ ДИРЕКТОРА СОВХОЗА «ЮЖАКОВСКИЙ».

● «ПРОЖЕКТОРИСТЫ» ДЕЙСТВУЮТ, БЬЮТ ТРЕВОГУ.

## ЛИПОВЫЙ ВОЯЖ



Говорят, что в самое ближайшее время проблемы топлива и его экономии категорически решатся. Изобретут двигатели, работающие на обыкновенной воде. Подъезжай к любому пруду и заправься. Главное, чтобы в карбюратор жабка не попала. Жизнь для тружеников баранки наступит райская. Не то что теперь. И привыкать не учились, если судить по путевым листам, расстоянию между городами увеличивая. Да постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «О повышении эффективности использования автотранспортных средств в народном хозяйстве, усилении борьбы с приписками при перевозках грузов автомобильным транспортом и обеспечении сохранности горючезапасных материалов» жить не дает. Судя по всему, в спецавтобазе управления благоустройства Свердловского горисполкома, объединения «Алапаевсклес», в Артемовском комбинате сельского строительства треста «Агропромстройматериалес», институте «Свердловскжелездорпроект» очень недовольны документом.

Участники рейда с величайшей скрупулезностью изучили состояние дел в автохозяйствах. Итог восторга не вызывает. Коллектив спецавтобазы управления благоустройства Свердловского горисполкома с гордостью рапортовал: обязались в 1986 году собрать 53 тонны драгоценного нефтепродукта. Веское слово погрязло в текучке больших и малых хлопот. До победного клича не хватило около 35 тонн горючего. Факт симптоматичен. Тем более, что с 1982 года хозяйство топчется на месте. Стало обычным явлением полное отсутствие топлива. О том, что хозяйское отношение к делу не в чести, говорит такой факт. В спецавтобазе управления есть неплохая станция диагностики топливной аппаратуры. Но она простаивает — слесарь-диагностик занят на других работах.

В общем в автохозяйстве сложилась благостная почва для различного рода нарушений. У водителя Максимова проверили путевой лист. В нем пропущено 116 километров пути. Сверили с показаниями спидометра. Оказалось, дорожато приписана. Объяснить же происхождение цифр никто не взялся. Видно, дело непростое.

Мы прощались по автохозяйствам области и убедились в этом. В объединении «Алапаевсклес» до сих пор не могут установить, за счет чего и как закончили в прошлом году списать сберечь 503,5 тонны удельной смеси и 234,6 тонны дизтоплива. Прочно прописались приписки.

Есть выход из создавшегося положения? Считаем — есть. Он в наведении порядка.

**А. ХОЛОМБЕВА,**  
заместитель  
Госкомнефтефинансов,  
**О. ЕРМОЛАЕВ,**  
наш корр.

обсуди, съезд!

## «ПОДСНЕЖНИКИ» НЕ НУЖНЫ

Каждый день приближает нас к форуму советской молодежи — XX съезду ВЛКСМ. В преддверии этого события многие высказывают свое мнение о том, что должен обдумать съезд. Всем небезразлично, по какому пути в дальнейшем пойдет комсомол: будет ли он лидером во всех добрых начинаниях молодежи или «мальчиком на побегушках»? Комсомол прошел через сердце и души многих из нас, оставив яркий след от интересной и насыщенной комсомольской жизни.

Сейчас время больших перемен в жизни нашего общества, и они должны в первую очередь коснуться комсомола, чтобы повысить его действенность. Ведь комсомол — это молодость, а молодость — это движение вперед. Не годится, чтоб комсомольская жизнь покоилась под «шудовым слоем» вековой пыли.

Мне повстречались, прожить активную, плодотворную жизнь в комсомоле, особенно в последние годы моего пребывания в рядах ВЛКСМ. Был я и членом бюро ВЛКСМ педла, и членом комитета комсомола Верхнеисландского металлургического производственного объединения имени В. И. Ленина. И вот в связи с этим опытом у меня накопилось несколько соображений о повышении действенности комсомола в коммунистическом воспитании молодежи, о которых мне хочется поведать.

Во-первых, меня не удовлетворяет возрастной лев комсомола. По-моему, самый «комсомольский» возраст от 16 до 35 лет. Почему именно такой, поясню: молодой человек к 14 годам, на мой взгляд, уже готов к этой почетной, ответственной обязанности — быть комсомольцем, и его сознание несет лишь формальный характер. Осмысленно жизни и роли человека в обществе приходится на период получения паспорта. Вот чем вызван нижний возрастной предел. А верхний вызван тем, что с 25—26 до 35 лет — самый плодотворный возраст, когда опыт, знания и плюс молодежный задор не дадут «закостенеть» комсомольской организации.

Второй момент, на котором мне бы хотелось остановиться, связан с первичной комсомольской организацией. Возьмем, к примеру, наш педл. В нем трудятся более 200 человек только комсомольцев. Дойти до каждого и поднять комсомольскую работу на уровень требований сегодняшнего времени неосуществимо секретарю просто невозможно. А ставки освобожденного в первичной не предусмотрены. Вот и выходят из положения, оформляя секретаря «подснежником», вызывая справедливые нарекания со стороны рабочих и, мягко говоря,

нарушения закона. Вот и получается, что нужное и полезное дело делается не в совсем законном основании. Поэтому предлагаю ввести в первичных комсомольских организациях, где численность комсомольцев превышает 100—150 человек, должность освобожденного секретаря. Официально. Раз и навсегда.

В целях повышения авторитета комсомольского вожака и организации, им руководимой, надо предусмотреть такое положение: отчислять от ежемесячных комсомольских взносов часть в фонд первичной комсомольской организации. И процент отчислений должен находиться в прямой зависимости от роста организации, активности ее членов и от числа исключенных из рядов ВЛКСМ, стоявших на учете в данной организации. Эти показатели должны отражаться не только на сумме отчислений, но и на зарплате секретаря. Тогда, пожалуй, не будет таких случаев, какой, к сожалению, имел место, например, в комсомольской организации нашего педла. В погоне за количеством приняты в члены ВЛКСМ недавно устроившегося в педл молодого рабочего, а через несколько дней он написал, совершил прогул.

Еще предлагаю рассмотреть вопрос поощрения комсомольской организации, занявшей первое классное место в соревновании по итогам года на предприятии. Почему бы не выделять раз в год победителям хотя бы одну квартиру — для поощрения самых активных комсомольцев?

Надо также, считаю, полностью освободить секретаря комсомольской организации от «бумажной трясинки», которая уводит вожака от живой работы с людьми. В комсомольской организации нашего объединения можно составить отчет — имеет преимущество при распределении классовых мест в соревновании перед своим соперником, предпринявшим бумаготворчество конкретную работу. Поэтому бумаготворчество, как сорняк, надо с корнем вырвать. И первое, что ведет к этому: члены комитетов ВЛКСМ должны чаще бывать в комсомольских организациях, больше беседовать с рядовыми комсомольцами, для того, чтобы можно было объективно и верно судить о работе той или иной организации, а не по цифрам в отчете.

Если семья — ячейка общества, то первичная комсомольская организация — первичное, основное звено в сложном фундаменте комсомола. И тем крепче это звено, тем долговечнее все построенное на этом фундаменте.

**А. РЕШЕТНИКОВ.**

Верхняя Салда.

открытая трибуна

## СОЗДАТЬ ФОНД ИНИЦИАТИВЫ...

Мы в последнее время решили свести воедино все предложения по изменению в Уставе ВЛКСМ. Вот самые интересные из них:

Р. Файзулин, слесарь Уральского алюминиевого завода: «Внести кандидатский стаж в течение 6 месяцев для вступающих в члены ВЛКСМ».

В. Калугин, начальник смены Красногорской ТЭЦ: «Член ВЛКСМ, выбивший из организации без снятия с учета, по истечении 6 месяцев

может быть снят с учета как фактически утраченный связь с комсомолом».

И. Харламова, инженер СУ-1 треста «Уралалюминстрой»: «Избирать в выборные органы райкома и горкома ВЛКСМ со стажем комсомольской работы не менее 2-х лет».

В. Безбородов, слесарь Уральского алюминиевого завода: «Создавать при райкомах, горкомах ВЛКСМ фонды молодежной инициативы для

проведения различных мероприятий».

В. Гунина, инженер ПТО Красногорской ТЭЦ: «Апелляция» исключенных из рядов ВЛКСМ рассматривается соответствующими комсомольскими органами в срок не более одного месяца со дня их поступления».

С. ТАРАСЕНКО, первый секретарь Красногорского райкома ВЛКСМ, Каменск-Уральский.

эксперимент: выбираем директора

# КЛЮЧ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ

Ключ от директорского кабинета найти сейчас очень трудно. Убеждал нас Николай Андреевич Истомин, что поиск может затянуться: ключ то ли у техники, то ли у коменданта. А комендант в отпуске. Никакой тревоги по поводу неясной судьбы ключа Истомин не высказывал: нет, ни у ладно, ни к чему пока. Кабинет закрыт. Закрыт который месяц. Какой месяц февраль «Южакровский» живет без главного руководителя.

Напомним читателям, что 20 февраля им опубликовали материал «Требуется директор». Практически каждый, кто имеет высшее сельскохозяйственное образование и кому не исполнилось еще 36 лет, имел возможность выставить свою кандидатуру на пост директора совхоза. Как раз, совхоза «Южакровский».

Выборы начались. А пока попробуем дать некоторое представление о состоянии дел в хозяйстве.

В ЮЖАКОВО все рядом. Не успели въехать в деревню, и вот уже мы в самом центре. Белокаменном, высоким. Здесь сгруппировались средняя школа, Дворец культуры, контора. Напротив, в деревянных домах — столовая, магазин, чуть поодаль видна железная труба южаковской пекарни, новая, еще не опробованная. Старую повалило резвыми зимами ветрами. Сельчане соскучились по своему хлебу. Он здесь получается на славу, пышный, поджаристый.

Кроме общественных, или, как говорили прежде, присутственных мест, в Южакове по улице улицы новых домов, в основном двухквартирных. Построены они в большинстве своем хозяевами. Иными словами, на деньги совхоза, но руками шабашников, каждое лето нежающих сюда из южных республик. Собственных строителей невелики, в нем всего 22 человека. Пятеро женщин занимаются отделкой домов, остальные работают где-то на пиломатериале, собирают деревянные конструкции... Казалось бы, надо сказать спасибо зелянским бригадам.

Но послушаем тракториста Андрея Медведева. Человек он молодой, старательный, к тому же активный общественник, заместитель секретаря партганизации первого отделения. В награду за заслуги получил от совхоза квартиру. Рад, наверное!

Чему радоваться, — усмехнется Андрей. — Три комнаты в доме, а живем в одной. В двух других стены мокрые, штукатурка осыпается. Холодно. Дом-то шлакоблочный. Да и огромный, 62 квадратных метра полезной площади. Побойсь, пропало. 30 кубометров дров надо на зиму. Они мне обходятся в 150 рублей. Зачем такие дома строить? Не одна ли из зелянских бригад завезла сюда роскошные и снова южакские проекты. Приглядеться бы будущему директору к шабашникам, да постройте спешивать с них, если решит не отказываться от услуг южан. Но это не будущее. А как же Андрей? Сколько маяться ему в шкар-

ном доме вместе с семьей, где двое маленьких детей? Андрей полагает, что необходимо провести теплоотрапу на улицы Шаумяна и Советскую. Наверное, резонно полагает. Только вот изменится ли ситуация? Южакские котельные испытывают нехватку угля. Он поступает сюда с переработкой. В день нашего приезда 14 из 16 совхозных машин, способных перевозить грузы, уехали в Нижний Тагил за углем. Южаковцы решили запастись им, ведь накануне гоняли транспорт в город напроголо — угля на станции не было вовсе. Да и самим котельным мощности не хватает. Прохладно в школе, в клубе, в жилых домах.

В ПРОЧЕМ, картина получившаяся чересчур мрачная, как бы не испугать кандидатов в директора. В Южакове много и отрядного глаза. Душевные природа, душевные люди. Николай Андреевич Истомин, секретарь парткома совхоза (он будет баллотироваться в директора) часто задумывается над тем, как использовать южакский труд. Пруд построен в 1969 году, в 1979 дамбу реконструировали. Работы проводил и сплавивший совхоз. Но, как ни странно, голубые угодья до сих пор не были в собственности хозяйства. Привольно чувствовали себя на здешних берегах алапаевские и режевские рыбаки. Не с удачками приезжали — с сетями. В пруду водится восемь видов рыб — есть чем поживиться.

— Душа болит, а сделать ничего не можем, — говорит Истомин. Сейчас Николай Анд-

## 18 апреля — Всесоюзный коммунистический субботник

**С заданием справились**

Более половины молодых рабочих Серовского механического завода уже приняли участие в коммунистическом субботнике. Принцип выбора точки приложения сил один: «узкие места», которые остро нуждаются в сильных молодых руках. Так, комсомольцы ЖКО перебрали каргофель на подсобном хозяйстве. Парни цеха № 9 помогли гальваническому участку. Ребята из цеха № 7 занимались благоустройством. Комсомольцы цеха № 11 и токарки из второго цеха трудились на своих рабочих местах.

С заданием заводчане справились отлично. Особенно здорово поработали электрикомы из единственного цеха Алла Васильева, секретарь комсомольской организации

## 8000 рублей

планируют заработать на коммунистическом субботнике комсомольцы производственного объединения «Севуралбумситруд». Уже определен фронт работ. Спланирован график выхода на субботник.

Комсомольцы рудника открытой добычи уже отработали в честь «красной субботы». Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Николай Гришкин пояснил: производственный план оказался под угрозой срыва. И тогда ребята решили форсировать оставание. Надо отметить, положение дел заметно улучшилось.

А вот юноши и девушки управления решили трудиться на благоустройстве территории профилактория. Всего же в коммунистическом субботнике примут участие до 800 комсомольцев. **А. КАСНИН,** Североуральск.

## В празднике труда

примут участие 450 труженников Верхотурского химического завода. Предлагается выпарить 8000 килограммов канифоли и вывезти с лесной дачи 200 кубометров хлыстов. В фонд 12-й пятилетки будет перечислено около 1500 рублей.

Первыми приняли участие в субботнике работники нижнего склада, автогаража, управления химического завода. **А. РЕМЗОВ,** наш внештатный корреспондент, Верхотурье.

Там, за прудом — лес. А по другую сторону Южакова — поля. Большие гектары по 200 — есть где вернуться самой мощной техникой. И природные.

В прошлом году получили на них по 23,6 центнера зерновых с каждого гектара — самый высокий урожай в районе. Немалая в том заслуга главного агронома Михаила Васильевича Южакова. Он, кстати, тоже среди кандидатов в директора.

Казалось бы, хороший урожай, значит, хозяйство должно быть с фуражом... Но склады здесь невелики, сушильные хозяйства практически отсутствуют. Строительству сушилки застопорилось.

А если фураж, да почистить зарастающие естественные луга, грядки, и животноводство можно поднять на весьма приличный уровень. В прошлом году в «Южаковском» надолго по 2429 килограммов молока от каждой коровы, перекрылки план. Кому-то результат может показаться невесткой каким-то. Но все четыре года назад здесь не могли переступить и через полуторатонный рубец.

В «Южаковском» шесть населенных пунктов. Три из них — само Южакowo, Кайгородское, Мурзинка — заселены плотно, много в них молодежи — примерно половина от всех работающих. Хоть и



В минувшую уборочную кампанию Евгений Быхнюк, секретарь комсомольской организации отделения совхоза «Талицкий», в социалистическом соревновании молодых участников страны занял первое место. Евгений уверенно себя чувствует не только за штурвалом комбайна или трактора, умеет он организовывать, повести за собой людей. Комсомольский вожак набирался опыта общественной работы во время учебы в талицком профтехучилище № 108, учится и сейчас у старших.

В эти дни Быхнюк и его товарищи по работе готовятся к небольшой выставке полевой кампании. Выведет в поле свой трактор комсомольский секретарь, вновь разорится трудовое соперничество молодых земледельцев.

Фото О. КЫЛАСОВА.

Талицкий район.

## острый сигнал

# НЕЙМЕТСЯ!

То, что алкогольное русло стало уже высыхать, уральцы ощущают вполне реально. Да и сейчас в магазинах значительно сократились. Но сокращение продаж спиртных изделий, по всей вероятности, не устраивает работников прилавка. Видно, поэтому продавцы магазина № 18 Орджоникидзевского районного центра Козлова, Бухатова, Поткина стали откусывать в одной руке по 2—3 бутылки водки. В магазине № 40 Кировского районного центра тов. Мынина пошла дальше — уже четыре поллитровки на брата. Прогресс заметный.

А если учесть, что азарт по-прежнему во время пиятия, то повторить можно в магазине № 56 Орджоникидзевского районного центра. Продавец О. Ф. Синтикова может продать алкоголь даже покупателю «под мухой».

Надо честно признать, что городская торговля всегда идет навстречу потребителю. Из 14 предприятий торговли спиртным Кировского, Октябрьского, Чакаловского, Орджоникидзевского районных центров, которых мы проверили в ходе рейда с сотрудниками Госторгинспекции, у половины — отклонения от правил реализации винно-водочных изделий. «Да быть такого не может!» — возмущается иной читатель. Ему ли не знать, что

## «Эхо». Бюро действенности

### «ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА НА БРАК?»

Это не потребуются, если улучшить качество аппаратуры «Гидрометприбор». Само по себе введение государственной приемки на предприятии не поднимет престиж продукции. Предстоит длительная и большая работа. Сейчас на свердловском заводе сейчас в самом разгаре. Но успешному решению поставленных задач мешают устаревшее оборудование, организационные нарушения. Об этом шла речь в публикации «Зарывай глаза на брак!» (Н.С.) 14 января 1987 года.

Секретарь партийного бюро завода «Гидрометприбор» С. П. БЫКОВ руководитель государственной приемки В. И. БЕРЕЛОВСКИЙ, начальник ОТК А. М. СОСНОВСКИЙ ответили на редакционные вопросы. Публикация обобщена в коллективе предприятия. Критика принята правильно. Действительно, на заводе еще неиттижна

сдача продукции, не на должном уровне ее качество. Чтобы устранить эти недостатки, на предприятии проведена оповедленная работа. Разработаны графики ежедневной сдачи продукции на февраль — март и осуществлена подготовка для их выполнения. По каждому браку возврата продукции государственной приемке и причин возникновения брака. Выводятся акты, устанавливаются контроль за ходом выполнения плана технического перевооружения завода на XII пятилетку.

Главному инженеру завода Л. А. Подкорытову указано на упущения в работе и его личную ответственность за отсутствие отчетных документов.

Щербакон на своей машине 8327 СБН по спидометру проехал 60 километров, а по путевому листу... 460. Через день документ указал остаток топлива 50 литров. К утру остаток «сухо» до 34 литров.

До пресности однообразна картина и в Артемовском сельском строительном комбинате. Методы работы те же. Беседа с водителями Шалапаевым, Коркинским, Максимовым, Исламовым свелась к поиску оправданий, мол, мы тут из прачемы. Вынуждены начальство. А руководителю кивают на шоферскую братию — те, мол, плохо содержат спидометры, не следят за оформлением путевых листов.

Ну, а какой еще нужен контроль? Если люди, получающие деньги за свою работу, допускают отклонение от правил. Значит, за контролерами нужен еще контроль. Разве в подразделениях Свердловской железной дороги не знают, что учет горючезапасных материалов нужен? Знают! И тем не менее перевозимые грузы учитываются кое-как, тонны километры не простояются, надбавки за тонну перевезенного груза не делаются. Спидометровое хозяйство на предприятиях не вылажено. Систематически превышают на служебных машинах. В автохозяйстве дистанции сигнализации и связи расход горючего на автопозурички вообще не учитывается. Талоны на нефтепродукты выдаются в большом количестве. В результате только в институте «Свердловскжелездорпроект» на первое января 1987 года общее количество бензина выдано, но не использованного водителями, составило 2279 литров. Богатые запасы у шоферов Пенкина — 647 литров, Ковалева — 326, Герьянова — 237.

Доходит порой до курьезов. Когда выписывают по два путевых листа. Факт совершенно свежий. Так, по одному документу Шардин проехал на своей машине 83 километра, по другому уже на УАЗике за то же самое время — 115. Почти по Маяковскому. «Тына половина здесь — другая где-то там».

Есть выход из создавшегося положения? Считаем — есть. Он в наведении порядка.

**А. ХОЛОМБЕВА,**  
заместитель  
Госкомнефтефинансов,  
**О. ЕРМОЛАЕВ,**  
наш корр.

Свердловск.

### резонанс

привет, Эдисоны!

## СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ... СТУДЕНТ!

Принято считать, что реальную пользу студент приносит только раз в год — на картонке или в строительном. Все остальное время студент жадно аккумулирует знания, чтобы потом, прийдя на производство, развернуться во всей широте и силе, произведя научный переворот, то есть оправдать за годы своего вынужденного неведения в общественное производство.

Но, оказывается, начать этот переворот можно и раньше, например, с дипломной работы. Взять, к примеру, район! Ну, по крайней мере, школы «владеет», которые теперь точно не знают покоя после защиты на кафедре жилищного и общественного строительства САИ дипломных проектов Светланы Габалиной и Олега Савельева. Ребята занимались разработкой плана реконструкции школы № 67 на Эльмаше. Это здание было построено в 1937 году и тогда, пятнадцать лет назад, возможно, удовлетворяло всем требованиям. Но теперь над школой нависла реальная уг-

роза занятий в три (!) смены — катастрофически не хватает классов, нет комнат для общественных организаций, актовый зал с трудом вмещает сто человек, а столовая на столько мала, что обедают в ней каждую перемену...

Что делать с этой архитектурной рептилией: разве что снести, чтобы освободить место для новой школы? Но на свободном пятнице типовой проект не разместить... Светлана и Олег решили сохранить старые стены и «стучать» подкорректировать их. В результате обе дипломные работы предлагаются в два раза увеличенными классными помещениями, добавив к этому спортплощадку с плавательным бассейном (идея О. Савельева) или огромную крытую рекреацию, в которой можно будет собрать все классы (идея С. Габалиной), кроме того, реконструкция проводится поэтапно (то есть в части помещений можно будет проводить занятия) и стоит меньше, чем строительство нового здания... Есть от чего пожелать покой директору Н. М. Мухомину и инициатору рекон-

струкции преподавателю В. В. Рыбину, которые хотят видеть свою школу именно такой — современной и уютной. Собственно, занимаясь серьезным, нужным делом студент может уже с первых курсов. Нет, речь идет не о вечерней «халтурке» сторож или техничкой (что, разумеется, тоже дело нужное, но, как правило, не имеющее отношения к выбранной профессии), речь идет о работе студента как специалиста в тесном контакте с промышленным производством.

База для программной работы «Выбор карьерного транспорта», которую успешно реализовал будущий горный инженер по открытой разработке месторождений, а сейчас студент второго курса Ирина Головинкина, стоит около 50 тысяч рублей. «По крайней мере, именно столько можно было бы запросить за эту работу, продавая ее какой-нибудь фирме», — улыбается научный руководитель Ирины — доцент Л. А. Сорочкин. Около половины дипломных работ, написанных на ка-

В ЦЕНТРЕ внимания — вуз. Принятое на днях постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о перестройке высшего и среднего специального образования и «О мерах по коренному улучшению качества подготовки и использованию специалистов высшего образования в народном хозяйстве» наметили программу преобразований, которую предстоит решать в ближайшие годы. Главная задача высшей школы в период ускорения и перестройки — повышение качества подготовки кадров на реальной основе, в соотношении с практикой.



### телеграф СОВЕТ РЕБЯЧЬИХ КОМИССАРОВ

— Почему небо голубое? Как играется подъем? На какие только вопросы не приходится им отвечать. Им — это бойцам педагогических отрядов. Ныне летом в пионерских лагерях, лагерях труда и отдыха старшекласников будут работать более полутора тысяч студентов вузов, учащихся техникума, училищ. У многих педагогических отрядов уже есть опыт работы. В числе лучших по праву считаются «Грамоты» Уральского политехнического института, «Память» Уральского государственного университета, «Юнона» Свердловского музыкального училища...

«А как же строителю?» — спрашивало у секретаря комитета комсомола В. Соколова. «Он в любую минуту готов прийти на помощь. Но нельзя же все время на них...». И он прав. Остается одно: обязать группы поработать на строительной кафе. Не бросать же дело на полпути. Но вот что странно, с кем бы из ребят не разговаривал, все ступают на полную организацию досуга. Сами же вольно о палец не ударили для того, чтобы что-то улучшить. Вот вам, пожалуй, и яркий пример потребительских настроений: кто-то должен прийти и сделать. Кто-то, а не комсомолец.

Е. ЛОБАНОВ,  
студент Свердловского горного института.

## ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ КОМУ НЕДОБЕН «ВЕЧЕРНИК»

Сразу оговорюсь, разговор получился односторонним, вторая «половина» либо отказалась от беседы, ссылаясь на некомпетентность, либо за неимением времени уклонилась от встречи с журналистом. И все же, несмотря на «односторонность» взгляда, я решила задать этот вопрос, потому что, наверное, хватит обходить стыленьким молчаньем наиболее важные вопросы вечернего образования. Так чем же недоволен студент-«вечерник»? И стоит ли задавать вопрос именно в такой плоскости?

— Стоит! — поддержала меня студентка «вечерника» Свердловского медицинского института. Впрочем, она лишь условно относится к «вечерникам» — начиная с третьего курса «вечерники» СГМИ занимаются так же, как студенты дневного отделения, шесть раз в неделю, днем, с таким же количеством лекций и пар. Может быть, именно поэтому медики наиболее остро ощущают разницу в отношениях между «вечерниками» и «дневниками». Им есть что с чем сравнить.

Каждому понятно, насколько трудно и сложно, добровольно отказавшись от свободного времени, практически каждый вечер и выходные посвящать учебе. Высшее образование у нас не обязательное, и если рабочий, служащий решил пойти на этот шаг, то решение его, как правило, бывает обосновано, выверено, выношено в душе. Все пятикурсники вечернего отделения СГМИ имеют законченное среднее специальное медицинское образование, стаж работы в лечебных учреждениях. В группе нет отстающих.

Казаось бы, какие еще могут быть проблемы: «Вам дали возможность получить высшее образование... и будьте довольны». А? — нет. — Нас интересует, почему у «вечерников» нет права выбора специальности. Все мы будем участвующими врачами, хотя некоторые желали бы стать хирургами или другими специалистами. К тому же имеем опыт работы.

— Создается впечатление, что мы, «вечерники», студенты второй категории, что в нас никто не заинтересован. «Фельдшерами — шоперами» были, ими и останетесь, — эту фразу повторили несколько раз пятикурсники. И звучала она не просто как обида или же плод воображения «рассердившихся» учеников, а как система взаимоотношений в самом институте. Вот почему и задала я вопрос: «Кому и чем недобен «вечерник»? — на который не смогла или не захотела ответить вторая половина — ректорат, деканат.

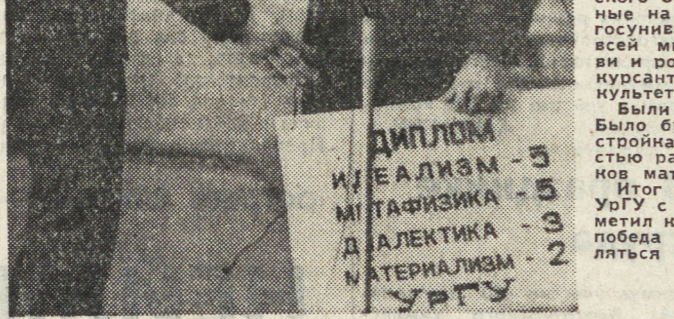
Что ж, тогда попробуем ответить сами. Привелом вот такой аргумент: «вечерник» — это человек с устойчивой жизненной позицией, он менее восприимчив к науке, у производ-

### а у вас? Только не я...

Трудно сейчас вспомнить, кому в голову пришла мысль о создании в Свердловском горном институте студенческого кафе. Одно могу сказать: это было весной прошлого года. Кажется, комитет ВЛКСМ СГИ его продумал. Найдено помещение, создан проект, по которому будет обустраиваться кафе. Есть материалы. Есть инициативная группа, в которую вошли представители всех факультетов. Около двадцати студентов изъявили желание работать на обслуживании — дискотеки, официантами. В кафе будут проводиться конкурсы, дискотеки. Планируется покупка видеоматрицы. В помещении, где разместится кафе, уже проведен вечер отдыха (это была своего рода релаксация). Надо сказать, удачно. Говорит секретарь комитета ВЛКСМ СГИ В. Соколов: «Во-первых, нужно создать нестандартный интерьер: кафе должно иметь вид ресторана — домашний. Во-вторых, необходима хорошая культурная программа. И, естественно, соответствующее питание.

Помаленьку, все составляющие хорошего отдыха есть: в будущее кафе готовы прийти артисты ТЮЗа, профессиональные музыканты, да и в институте много интересных людей, которых есть что рассказать. Директор комбината питания СГИ В. А. Булев, от которого зависит снабжение кафе продуктами, обещал руками «за» комсомольская организация первого этажа столовых — тоже. Обещал помощь и обком комсомола. Значит, нет проблем? Остается же главная проблема — пасивность комсомольцев. Кафе — дело нужное, а зтом не сомневается никто. Но как только речь заходит о конкретных делах: проведении субботников, «выбивании» материалов, даже та малая активность, что была, падает практически до нуля. Из первоначально записавшихся в инициативную группу сейчас осталось меньше половины. Активность же штатных работников комитета с ВЛКСМ, профкома, администрации, наоборот, возрастает. Парадокс!

«А как же строителю?» — спрашивало у секретаря комитета комсомола В. Соколова. «Он в любую минуту готов прийти на помощь. Но нельзя же все время на них...». И он прав. Остается одно: обязать группы поработать на строительной кафе. Не бросать же дело на полпути. Но вот что странно, с кем бы из ребят не разговаривал, все ступают на полную организацию досуга. Сами же вольно о палец не ударили для того, чтобы что-то улучшить. Вот вам, пожалуй, и яркий пример потребительских настроений: кто-то должен прийти и сделать. Кто-то, а не комсомолец.



Ю. ЕРШОВ, доцент философского факультета. Фото А. ЛАПТЕВА.

Мадам Бурда потропила с отъездом из Советского Союза... Модели предстоящего сезона, показанные на ИВНе 20 марта в актовом зале Уральского государственного университета, способны произвести впечатление на всей мировой моде. В весенней коллекции по тематике любви и роли женщины в современном мире встретились курсанты СВБТАУ и студенты философского факультета. Были не только многочисленные переводчики, было бурное с ридями «антрацит-дефицит», перестройка служим знакомства с возрастной классификацией работы и брака, анализ достоинств и недостатков матриархата в прошлом и настоящем... Итог вселого соперничества — победа студентов УрГУ с преимуществом в три очка. Правда, как заметил напутан философ Константин Старостин, это победа по тем очкам, без которых неудобно появляться на следующий день на людях.

Ю. ЕРШОВ,  
доцент философского факультета. Фото А. ЛАПТЕВА.

Ю. ЕРШОВ,  
доцент философского факультета. Фото А. ЛАПТЕВА.

Ю. ЕРШОВ,  
доцент философского факультета. Фото А. ЛАПТЕВА.

### телеграф СОВЕТ РЕБЯЧЬИХ КОМИССАРОВ

— Почему небо голубое? Как играется подъем? На какие только вопросы не приходится им отвечать. Им — это бойцам педагогических отрядов. Ныне летом в пионерских лагерях, лагерях труда и отдыха старшекласников будут работать более полутора тысяч студентов вузов, учащихся техникума, училищ. У многих педагогических отрядов уже есть опыт работы. В числе лучших по праву считаются «Грамоты» Уральского политехнического института, «Память» Уральского государственного университета, «Юнона» Свердловского музыкального училища...

«А как же строителю?» — спрашивало у секретаря комитета комсомола В. Соколова. «Он в любую минуту готов прийти на помощь. Но нельзя же все время на них...». И он прав. Остается одно: обязать группы поработать на строительной кафе. Не бросать же дело на полпути. Но вот что странно, с кем бы из ребят не разговаривал, все ступают на полную организацию досуга. Сами же вольно о палец не ударили для того, чтобы что-то улучшить. Вот вам, пожалуй, и яркий пример потребительских настроений: кто-то должен прийти и сделать. Кто-то, а не комсомолец.

Е. ЛОБАНОВ,  
студент Свердловского горного института.

### БЕССМЕРТИЕ ПАМЯТИ

Так сложилась жизнь, что все мои родные похоронены в разных концах света, и только мой отец похоронен в Свердловске, на Михайловском кладбище. Именно на его примере я старался воссоздавать своего сына.

Мы всегда сидели за могилкой отца, а поскольку соседние были без присмотра, ухаживали за ним. Учили в армию, сдвигали новый памятник. И без сына я продолжала следить за могилкой отца.

Каковы же были наше удивление и неподдельная боль, когда после возвращения сына мы пришли, в декабре 1985 года, в день рождения отца на его могилу! Выяснилось, что могилки похоронены в другом месте сплошной снежной пеленой. Но расчистив снег, мы не увидели ни памятника, ни самой могилы... Как же так?

Лет 8 назад, когда на кладбище еще жили сторожа, была проведена переинвентаризация могил. Тогда не заметили, что кладбище будет сохранено. Но спустя некоторое время снесла сторожка, уехавшие регистраторы, и на кладбище стало страшновато ходить. Сейчас там выгуливают собак.

«Давно пора новости порадовать в этом святом для многих свердловчан месте. Правильно автор поднимает вопрос о наведении порядка на территории и о проведении субботников. Думаю, многие свердловчане на это предложение откликнутся. Удивительно, что Кировский район ВЛКСМ сам до этого не додумался, ведь их окна в окна райисполкома «смотрят» на кладбище.

И бывала во многих городах Союза и за рубежом, всегда непременно ходила на кладбище, но никогда такого вандализма, такого кощунства над памятью усопших не встречала. Хотела бы я посмотреть на могилы родственников Е. М. Колтышева. Неужели ему сойдет с рук это кощунство?

Наверное, я не буду одинока, если поддержу автором статьи «Насилие над памятью» — необходимо сохранить кладбище. А поскольку оно оказалось в центре города, то и забором бы его следовало обнести другим, и вновь найть сторожа, отстроить для него дом.

Почему люди забывают, что нет ничего бессмертного, кроме памяти? М. ЗИПЧЕНКО, отличник народного образования, ветеран труда.

### ГДЕ УВАЖЕНИЕ?

Мы взрослые люди, а некоторые преподаватели об этом забывают. В книгах мы этому, кино мы видим, что были времена, когда профессора с уважением (с почтением) относились к студентам. Студенты приходили на дом, решали общие проблемы с преподавателями. Сейчас этого нет.

У нас в институте часто делают проверки во время лекций. На это уходит 5-10 минут драгоценного времени. Обучение в вузе добровольное, и мы сами должны себя контролировать.

### ПРАВО НА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время большое внимание уделяется учебно-производственному процессу в высших учебных заведениях. Я вполне разделяю мнение А. Соснина. Считаю, что между преподавателями и студентами должно существовать сотрудничество. Преподаватели должны отказаться от некоторых требований, которые не устраивают студентов. Они (преподаватели) не должны проверять посещаемость студентов лекций. Им нужно вести свой предмет так, чтобы каждый студент проявлял к этому предмету интерес, несмотря на то, к какой науке он относится, к технической или гуманитарной. Если студент начнет сам осознавать потребность в своих знаниях, желанием учиться самому, то преподаватель, я уверена, из нас, студентов, получится бы отличные инженеры, технологи и т. д.

Я знаю, что если студенту не нравится, как читается та или иная лекция, то ему совсем не обязательно посещать ее. Если студент сам желает изучить этот предмет по другим источникам. Зачем же ему проводить зря время на лекциях непонятных по этому предмету?

Я знаю, что если студенту не нравится, как читается та или иная лекция, то ему совсем не обязательно посещать ее. Если студент сам желает изучить этот предмет по другим источникам. Зачем же ему проводить зря время на лекциях непонятных по этому предмету?

А. ЗАЙЦЕВ.

### «За» точку зрения Д. Миронова

### ДИПЛОМ, А НЕ ЗНАНИЯ...

Миронов прав, нужно ввести более жесткие меры для защиты диплома, потому что у прогуливающихся студентов нет ответственности, распускаются по дисциплине, и все ложится со студентами, как с детьми, чуть ли не уговаривают: учись, учись, учись. Зачем?

Кому нужны такие посредственные инженеры? Их что, также будут уговаривать потом: работай, работай, работай? Мнение о том, что преподаватели скучно читают, — важно, но ведь это не причина для пропуска занятий, потому что все-таки есть такие, кто ходит на лекции, на любые. Советов надо иметь, ведь то, что государство тратит на наше обучение деньги, для многих кажется громкими словами, а если бы за пропуски пропускных выставляли определенную сумму, которую государство с его помощью выбросило на ветер (это реально, но если представить), то у нас бы не было лишних инженеров, которых развелось сейчас...

В стране ежегодно получают дипломы, наверное, миллионы, но качество всей продукции нашей промышленности стоит на месте, потому что безответственность воспитывается в учебных заведениях. Не у всех, конечно, но у большинства планы на будущее ограничиваются дипломом, а не знаниями, а дальше — хоть трава не расти. Хватит разговоров, надо бороться с прогульщиками, а не будить в них совесть, все равно не добудитесь.

### НЕ БОЯТЬСЯ ДРУГ ДРУГА

Только что вернулся из командировки в Ростов и Волгоград, где принимал участие в работе комиссии Минвуза по проверке двух вузов, и те беседы, которые вели «проверяющие» и «проверяемые», были посвящены тем же вопросам, которые поднимают наш студент и историк медицинского института.

Л. Ш.

### «За» точку зрения Д. Миронова

### ДИПЛОМ, А НЕ ЗНАНИЯ...

Миронов прав, нужно ввести более жесткие меры для защиты диплома, потому что у прогуливающихся студентов нет ответственности, распускаются по дисциплине, и все ложится со студентами, как с детьми, чуть ли не уговаривают: учись, учись, учись. Зачем?

Кому нужны такие посредственные инженеры? Их что, также будут уговаривать потом: работай, работай, работай? Мнение о том, что преподаватели скучно читают, — важно, но ведь это не причина для пропуска занятий, потому что все-таки есть такие, кто ходит на лекции, на любые. Советов надо иметь, ведь то, что государство тратит на наше обучение деньги, для многих кажется громкими словами, а если бы за пропуски пропускных выставляли определенную сумму, которую государство с его помощью выбросило на ветер (это реально, но если представить), то у нас бы не было лишних инженеров, которых развелось сейчас...

В стране ежегодно получают дипломы, наверное, миллионы, но качество всей продукции нашей промышленности стоит на месте, потому что безответственность воспитывается в учебных заведениях. Не у всех, конечно, но у большинства планы на будущее ограничиваются дипломом, а не знаниями, а дальше — хоть трава не расти. Хватит разговоров, надо бороться с прогульщиками, а не будить в них совесть, все равно не добудитесь.

### НЕ БОЯТЬСЯ ДРУГ ДРУГА

Только что вернулся из командировки в Ростов и Волгоград, где принимал участие в работе комиссии Минвуза по проверке двух вузов, и те беседы, которые вели «проверяющие» и «проверяемые», были посвящены тем же вопросам, которые поднимают наш студент и историк медицинского института.

Л. Ш.

### «За» точку зрения Д. Миронова

### ДИПЛОМ, А НЕ ЗНАНИЯ...

Миронов прав, нужно ввести более жесткие меры для защиты диплома, потому что у прогуливающихся студентов нет ответственности, распускаются по дисциплине, и все ложится со студентами, как с детьми, чуть ли не уговаривают: учись, учись, учись. Зачем?

Кому нужны такие посредственные инженеры? Их что, также будут уговаривать потом: работай, работай, работай? Мнение о том, что преподаватели скучно читают, — важно, но ведь это не причина для пропуска занятий, потому что все-таки есть такие, кто ходит на лекции, на любые. Советов надо иметь, ведь то, что государство тратит на наше обучение деньги, для многих кажется громкими словами, а если бы за пропуски пропускных выставляли определенную сумму, которую государство с его помощью выбросило на ветер (это реально, но если представить), то у нас бы не было лишних инженеров, которых развелось сейчас...

В стране ежегодно получают дипломы, наверное, миллионы, но качество всей продукции нашей промышленности стоит на месте, потому что безответственность воспитывается в учебных заведениях. Не у всех, конечно, но у большинства планы на будущее ограничиваются дипломом, а не знаниями, а дальше — хоть трава не расти. Хватит разговоров, надо бороться с прогульщиками, а не будить в них совесть, все равно не добудитесь.

### НЕ БОЯТЬСЯ ДРУГ ДРУГА

Только что вернулся из командировки в Ростов и Волгоград, где принимал участие в работе комиссии Минвуза по проверке двух вузов, и те беседы, которые вели «проверяющие» и «проверяемые», были посвящены тем же вопросам, которые поднимают наш студент и историк медицинского института.

Л. Ш.

### ЗА АТМОСФЕРУ СОТРУДНИЧЕСТВА

Внес бы небольшие дополнения к предложению А. Соснина: А. ЗАЙЦЕВ.

### О ДВОЯЧНИКОВА

О. ДВОЯЧНИКОВА.

### О ДВОЯЧНИКОВА

О. ДВОЯЧНИКОВА.

### О ДВОЯЧНИКОВА

О. ДВОЯЧНИКОВА.

# МИР НЕГОДНА

ТАСС и АПН  
сообщают

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

## БЕЛЫЕ ГОЛУБИ КОНТАДОРА

Остров выпрыгивает зеленой ящеркой из-под крыла самолета. Тихий океан. С высоты серый пергамент воды кажется недвижимым, и ящерка не нем, как живая, выползла поглотить на солнце. Резкий толчок, самолет выбивает дробь по перелосу и, торжествуя, почти зависает над водой. Впереди — море, сзади — море, остров — легендарная Контадора.

Первых заботителей Панамы, испанцев, привела сюда легенда о несказанных жемчужных богатствах островитян. Легенда подвигнула, и архипелаг получил название Жемчужного. На одном лишь острове не было жемчуга, и здесь сделали перевалочный пункт, куда свозили драгоценности, оценивали и считали их. Контадора в переводе означает «Счетный остров».

Давно уже истощены запасы жемчуга в водах архипелага, и кануть бы ему в небывшие истории, если бы уже в новейшее время Контадора не стала центром важных международных встреч. Произошло это по инициативе генерала Торрихоса. Панамский лидер часто бывал здесь, приглашал иностранные делегации. Новая слава Контадора росла, вместе с ней появился и современный туристский центр. На ливневом фауны острове появились эвкалипты. Торрихосом звали птиц. Ныне рунные косяки мирно бродят по полю для голуба, вечерами подползт к дверям отеля. И белы голуби воркуют на пляже. Был ли в этом символ или простое совпадение, но белые голуби сегодня ассоциируются с той ролью, которую играет последние годы Контадора в международной политике.

9 января 1983 года собравшиеся здесь представители Мексики, Колумбии, Венесуэлы и Панамы подписали «Контадорскую декларацию», заложившую основу создания одноименной группы латиноамериканских государств. Впервые на континенте была предпринята попытка найти латиноамериканское решение конфликта в Центральной Америке. «Контадорская группа» по мысли ее основателей, должна была стать «костяком сдерживания» агрессии против народов региона. В канун четвертой годовщины «контадорцы» мы говорили об этом с бывшим министром иностранных дел Панамы Ойдемом Ортегой. «Контадорский процесс», — считает он, — сам по себе не гарантирует мира в Центральной Америке. Однако, как показывают последние четыре года, без него мир в этом районе невозможен».

Какова роль «контадорской группы» в поисках мирного урегулирования в Центральной Америке? На этот вопрос попросил ответить председателя Национальной законодательной ассамблеи Панамы Овидио Диаса.

— Мы продолжаем твердо верить в миротворческую роль контадорского процесса. Несмотря на то, что группа до сих пор не удалось достичь конкретного результата, она в определенной степени выполнила свою задачу, — на достижение дальнейшей интернационализации конфликта в Центральной Америке. Не будь «контадорцы», пламя войны перекинулось бы на весь регион. Причем речь идет о необычной войне. В ней на долю центральноамериканцев приходится смерть, страдания, а поджигатели находятся вне географических рамок Центральной Америки. Поэтому мы уверены, что продолжать миротворческую деятельность необходимо. В свою очередь панамский парламент, стремясь внести вклад в дело мира в регионе, выдвинул инициативу о создании парламентарной группы «контадорцы». Группы ее поддержки (Аргентина, Бразилия, Перу, Уругвай) и Центральной Америки. Цель этой встречи, которую намечается провести в Панаме в апреле, дать латиноамериканским законодателям возможность высказать всю правду без дипломатических условностей.

Что касается Панамы, то ее заинтересованность в мирном урегулировании конфликта О. Диас объясняет просто: «Мы опасаемся, что интернационализация войны в регионе может быть нашим соседям — я имею в виду не латиноамериканские государства, а наших соседей по каналу — предлог для невыполнения договоров Торрихоса». Канал. Согласно одному из пунктов соглашения 1983 года Панаме должна полностью вернуть суверенитет над каналом, урегулирование в Центральной Америке является для нас ключевым вопросом внешней политики, и мы будем прилагать все усилия для урегулирования этого процесса. Диас также отметил, что «контадорцы» как к своему гетто: группа подилась на нашей земле, и нам не в последнюю очередь нести ответственность за ее судьбу».

Мы беседуем с Овидио Диасом накануне его отъезда во главе парламентской делегации Панамы за рубеж. Законодатель побывает в КНР, Индии, а затем по приглашению Верховного Совета СССР приедет в Москву.

Председатель Национальной ассамблеи возлагает, по его словам, большие надежды на встречу с советскими коллегами. Хотя дипломатические отношения между двумя государствами не установлены, сотрудничество в экономике, культуре, образовании осуще-

вляется весьма успешно. «СССР — важный клиент канала», — сказали вашему корреспонденту в комиссии Панамского канала. За этой оценкой — почти 600 судов под советским флагом, прошедших межконтинентальным путем в 1986 году. Наши «Ладьи» занимают третье место на панамском автомобильном рынке, где представлены компании со всего мира. Кроме того, фирма «Моторес интернационалес» поставляет отсюда советские автомобили и запасные части к ним в 26 стран Латинской Америки. В нынешнем году согласно только что подписанному контракту объем продаж удвоится. С успехом проходят в Панаме гастроли советских артистов. Сотни панамских студентов обучаются в СССР.

На фоне динамично складывающихся экономических и культурных контактов связи парламентариев двух стран до настоящего момента являлись собой вакуум. Его и должна начать заполнять первая встреча панамских и советских законодателей.

«Без преувеличения можно сказать, — считает О. Диас, — СССР — один из полюсов притяжения современного мира. Расширить дружеские контакты с вашей страной, обмениваясь идеями не только полезно — необходимо для нас. Панаме — маленькое государство, но с момента обретения независимости мы ведем упорную борьбу за национальный суверенитет и территориальную целостность. Судьба поставила нас на перекресток цивилизации, торговых путей. Панамский канал служит асфальтом человечеству. По мере приближения двухтысячного года все более очевидной становится необходимость международной солидарности, чтобы нейтралитет Панамского канала осуществлялся на деле».

В то же время мы разделяем озабоченность других народов за судьбу цивилизации. Накопленные угрозы достают, чтобы уничтожить жизнь на Земле в считанные минуты. Такая «перспектива» противна человеческому разуму. Пока не поздно, все государства планеты, большие и малые, должны приложить максимум усилий и политической воли для избежания Земли от ядерных вооружений. Панаме, подписавшей договор о нераспространении ядерного оружия в Латинской Америке, намерена внести свой вклад в достижение прочного мира».

М. БАКРАНОВ,   
собр. корр. АПН.



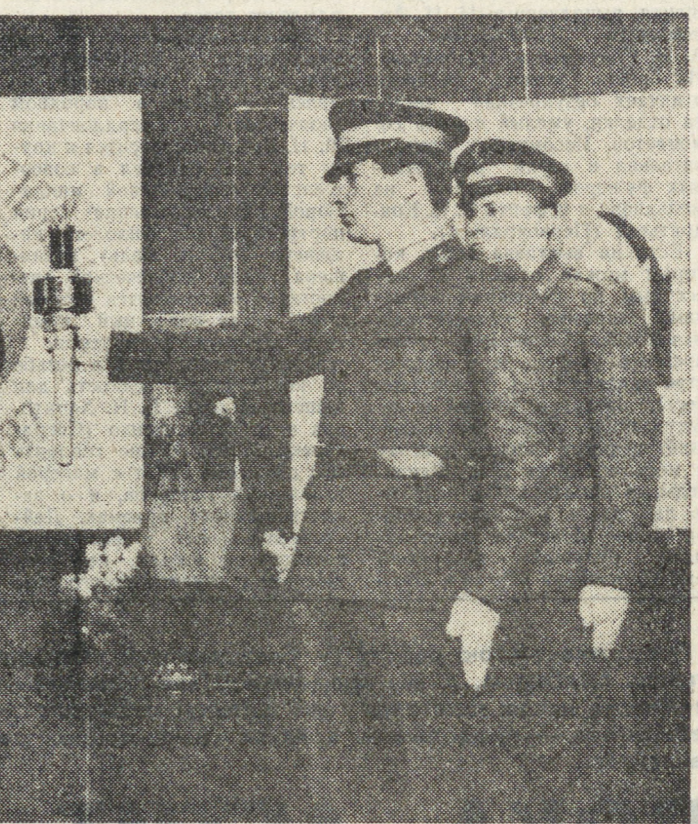
## В НЕСКОЛЬКО СТРОК

МИРОВАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ШИРОКО КОММЕНТИРУЕТ НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ МИРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ.

ВАРШАВА. Предложение М. С. Горбачева о ликвидации ракет средней дальности в Европе имеет важное значение с точки зрения безопасности и обороноспособности Польши, заявила здесь представительница генерального штаба Войска Польского генерал дивизии Ян Славинский. Эта новая мирная советская инициатива предусматривает устранение американского ракетно-ядерного оружия, нацеленного непосредственно на польские города и села.

БОНН. В интересах выживания человечества необходимо отказаться от устаревшего подхода к решению международных проблем, руководствоваться принципами нового мышления. С таким настоятельным призывом обратился к политическим руководителям на Западе и Востоке участники международного семинара, состоявшегося в главном городе земли Гессен — Висбадене.

Убежденный пример ответственного подхода к будущему планеты, выживание человечества, отметил в выступлении на коллоквиуме один из руководителей Западногерманского профсоюза работников торгов-



## ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

### СЦЕНА «КАБУЛ НАНДАРИ»

На сцене театра «Кабул Нандари» состоялась премьера спектакля «К свету» по пьесе молодого драматурга Наджба Хугьяни. Она затрагивает важнейший аспект процесса национального примирения — возвращение афганцев на родину. Действие разворачивается в одном из лагерей для беженцев в Пакистане. Ветхие палатки за колючей проволокой, надолбываемые очереди за питьевой водой, смерть от болезни — вот трагический фон пьесы. Работая над ней, автор использовал свидетельства репатриантов. Поэтому в произведении на сцене нет фальши и патетики. Это обаятельно сыграно сопереживающе артистами, наградившими актёров, режиссера и авторов пьесы громом аплодисментов.

После премьеры я беседовал с заместителем Государственного комитета по культуре ДРА Бисетом. Ведущий афганский актер и режиссер, он был назначен на этот пост семь месяцев назад — незадолго до своего 60-летия. Несмотря на обилие текущих дел, Бисет почти каждый день бывает в «Кабул Нандари». Это для него второй дом, где он прожил 43 года.

Во время подготовки спектакля «К свету» и консультаций режиссера Маджид Гияси, участвовал в репетициях, — говорит Бисет. — Судя по реакции артистов, спектакль удался. Мы старались не наfoot не отступать от правды — суровой, обжигающей душу. Даже финал спектакля, в центре которого семья беженца-крестьянина, не снимает напряжения.

А. ТРУБИН,   
корр. АПН.

# ШОХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

## Поступь молодых

\* Во дворе шахмат Свердловска закончилось молодежное первенство области. Впереди оказались свердловчане. На первом месте кандидат в мастера Е. Рагозин. Из 15 возможных очков набрал 11 очков. Второе-третье места разделили Л. Тощий и А. Хмельницкий.

В эти дни в Баку проходит финал IX Всесоюзного турнира команд двorcов и домов пионеров. Выступают шесть сильнейших команд из Москвы, Баку, Тюмени, Томска, Харькова и Свердловска. Свердловские школьники уже в четвертый раз участвуют в таких соревнованиях. Честь нашего Дворца пионеров сейчас защищают кандидаты в мастера М. Ульбин (школа № 110), А. Хмельницкий (железнодорожная школа № 2), С. Гаража (школа № 36), А. Журавлев (школа № 62), С. Негодаев (школа № 63), С. Вокзрев (школа № 63) и перерожденный Л. Алабаш (школа № 66).

Капитан наших ребят — международный гроссмейстер А. Панченко (Челябинск), тренер — Б. Фрадкин (Свердловск).

Из партии сильнейших

В испанском городе Линаресе завершается суперфинальный матч между А. Карповым и А. Соколовым. Выигрывает экс-чемпион мира. В конце этого года победитель матча встретится в новом поединке за мировую шахматную корону с Г. Каспаровым.

Предлагаем вам посмотреть два фрагмента из партий сильнейших.

Ход белых

Пример из партии А. Карпов — З. Рибан (27-я Всемирная олимпиада). Кажется, черные переигрывают инициативу. Однако, как ни странно, они форсировано проигрывают. 50, d6! f5 (грозла «вилка» на d7, f5). Лb2 Фc4 52. Фh2 Пb5.

А. Карпов теперь проводит матовую атаку. Найдите ее!

## КАЛЕЙДОСКОП

Самые крупные рекламные агентства США с фешенебельной Мэдисон-авеню в Нью-Йорке уже давно ведут охоту на звезд первой величины американской и западноевропейской поп-музыки. Привлекательные рекламными гонорарами, многократно превышающими те, которые они получают за свое исполнительское мастерство, известная певица Тина Тернер воссоздает песню-нолу, а группа «Би» боится отказаться от фронтмена соки фирмы «Санис». Кени Роджерс, сладкоголосый исполнитель романтических песен в стиле «кантри», бросил петю о дочке богача-судьи, влюбившись без памяти в сына нещего шахтера, и за 17 миллионов долларов принялся слать на весь мир рекламу фирмы «Доула». Сам Мик Джаггер из «Роллинг стоунз» занялся рекламой дезодорантов и одеколонов.



## ОСТОРОЖНО: — АНТИСОВЕТИЗМ

Быстро сменяют друг друга кадры: серая местность, группы измученных людей ворочают под дулами автоматов какие-то туки, нежданным взрывается ледяной вертолет, бежит навстречу бурно приветствующей его толпе известный кинорежиссер Крис Криstoferson... На весь экран появляется звездно-полосатый американский флаг, залитый кровью, и на этом фоне — надпись «Америка». Одновременно звучит голос за кадром: «1976 год. Америка другая. Но мечта осталась та же. Колонка свободы зовет... Так начиналась каждая часть — а их всего семь — одной из самых провокационных лент американской киноиндустрии, сработанной телекомпанией Эй-би-си. — телесериала «Америка».

## Грязная цель «АМЕРИКИ»

Быстро сменяют друг друга кадры: серая местность, группы измученных людей ворочают под дулами автоматов какие-то туки, нежданным взрывается ледяной вертолет, бежит навстречу бурно приветствующей его толпе известный кинорежиссер Крис Криstoferson... На весь экран появляется звездно-полосатый американский флаг, залитый кровью, и на этом фоне — надпись «Америка». Одновременно звучит голос за кадром: «1976 год. Америка другая. Но мечта осталась та же. Колонка свободы зовет... Так начиналась каждая часть — а их всего семь — одной из самых провокационных лент американской киноиндустрии, сработанной телекомпанией Эй-би-си. — телесериала «Америка».

Пожалуй, этот телесериал по своей бредовой фантазии затмевает даже антисоветскую продукцию Голливуда 50-х годов, когда воево бубнели ледяные штормы «холодной войны». Но «Америка» — это

стеники манифестации. Более 150 общественных организаций заявили решительный протест против подстрекательного фильма. Во многих городах страны проводится сбор подписей под петицией, осуждающей антисоветскую историю в фильме. В редакции газет подают тысячи писем и звонков от возмущенных американцев.

Многие обращаются и в Нью-Йоркское отделение ТАСС. Вот выдержка из письма жителя городка Уоллингтона (штат Нью-Джерси) Джозефа Майке: «Я бы хотел принести искренние извинения советским людям за действия, которые не насаждает умственно бездумно антисоветизм в Америке. Они называют себя патриотами, но в действительности они — провокаторы, горящие Америку к третьей мировой войне».

«Америка», — заявил позвонивший в отделение основатель общественной организации «Американцы против

## В защиту Пелтиера

«Вот уже четвертый день от Леонарда Пелтиера нет никаких вестей. Возможно, его перевели в другое место или вновь бросили в камеру одиночку. Нам ничего не известно, что произошло с ним за эти дни».

У Дикна Стара, представителя Комитета в защиту Пелтиера, есть основания для тревоги. Оказавшись не в силах сломить дух отчаянного борца за права американских индейцев, власти не оставляют попыток сломить его физически. Более десяти лет, проведенных в застенках, серьезно подорвали здоровье Пелтиера.

Леонард продолжает ухаживать за своим здоровьем. Если сейчас не начать лечение, он может полностью ослепнуть.

В Комитете в защиту Пелтиера с воодушевлением встретили сообщение Всесоюзного научного общества оптимальщиков и американскими властями с просьбой предоставить советским специалистам возможность оказать Пелтиеру консультативную и при необходимости лечебную помощь. Советские оптимальщики пригласили мужественного индейского вождя приехать в СССР для лечения.

Выставка

# Кто заменит Данилу-мастера?

Нет, не оскудела земля уральская своими талантами! В этом еще раз убеждаешься, побывав на областной выставке работ самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства в Свердловском музее изобразительных искусств (ул. Вайнера, 11). Выставка объединила людей самых разных профессий и возрастов.

Как и прежде, здесь преобладают работы традиционных жанров — живопись, графика. Многоликий и красочный мир встает перед зрителем. Около ста авторов из многих городов и поселков Свердловской области.

Хотелось бы остановиться на традиционных видах декоративно-прикладного искусства, некогда широко распространенных на Урале. Некоторые из них — резьба по дереву, короткометражное, вышивка, обработка камня — успешно развиваются, другие переживают определенный спад, третьи — вообще становятся новым явлением в искусстве Урала.

Так, ценители ювелирного

искусства вновь увидят украшения, выполненные И. И. Артемьевым (Свердловск) и А. В. Соловьевым (Арамиль). Их броши, кольца, подвески отличаются безупречной чистотой отделки, умелый подбор камней. Несомненно, привлекательны и серия декоративных джуберов «Элегия» из мельхиора и нефрита В. С. Кондратьева (Первоуральск).

Есть на выставке вещи, которые можно отнести к редкостным по нынешним временам. Например, художественная ковка. Секретами этого древнего ремесла в совершенстве овладел В. Н. Тумов (Асбест). Наверное, вечный и незыблемый огонь, заставляющий человека искать красоту в металле, увлек его. Уникальные произведения искусства выходят из рук этого мастера: панно «Настало время думать о будущем», декоративные композиции «Русь» и «Воз-

рождение», художественное обрамление часов.

Немало найдется у нас и художников, занимающихся медальерным искусством — явлением новым в народном творчестве. Свердловчанин М. И. Рыжков относится к кругу тех, кто овладел в совершенстве пластической миниатюрой. Его небольшая серия портретов врача, филолога, инженера (чугун, медь) посвящена яркой человеческой личности. И раскрывается каждый образ через целостный комплекс пластических приемов.

Пробуют свои силы в резьбе по кости (тоже редкость для нашего региона) Б. Н. Харитонов и В. Г. Ленченко (Свердловск). Здесь можно говорить и о сложности работ с манерой тобольских мастеров, и о заимствованных приемах. Действительно, нет у нас своей кусторезной школы, но есть желание постигать самого себя

в творчестве.

Особо хотелось бы подчеркнуть резьбу по дереву. Техника обработки этого материала на Урале достаточно развита. И поэтому на выставке плоскоребристая резьба перекликается с объемной, ажурная — с прозенной: столовые наборы, шкатулки, декоративное панно, скульптура.

Просматривая одну за другой работы, невольно замечаешь грани таланта человека. Но вместе с тем невольно возникают и грустные мысли. В наше время, когда интенсивно растет промышленное производство бытовых изделий, предметы народного искусства приобрели особое значение как вещи нужные, красивые, полезные. И спрос на них не снижается. Наоборот, с каждым годом возрастает. Но мало остается старых мастеров, способных передать

свой богатый опыт. И кому? Молодежь робка, а порой и несотлико переживает секреты ремесла. Не сумели еще мы как следует привить любовь к истории своего края, его богатому наследию. Неудивительно, что на выставке преобладают работы, авторы которых, за некоторым исключением, уже старшего возраста. Примером тому могут служить замечательные резчики по дереву свердловчане А. Е. Первушин, С. И. Табакин, В. А. Пеханов, М. А. Шлеймович, верхоурец М. Н. Кучев.

Ведь представлены же туринские расписные изделия, выполненные Г. И. Тумановой, — матрешки, наборы «ля специ», декоративные тарелки. Уверен, предки мастеров приняли участие в подобной выставке — многие не отказались бы.

Приходится сожалеть и о том, что традиционные промыслы Урала остались (в который

раз!) в стороне от этой выставки. Не увидишь, к сожалению, здесь ни знаменитых тагильских лаковых изделий, ни работ невявских топарей и буткинских ковроводов. А ведь они есть и при желании могли бы полноценно дополнить экспозицию.

После закрытия выставки в Свердловске большинство работ (за исключением тех, что будут отобраны на республиканскую выставку) вернутся к своим владельцам. Жаль, что негде собрать их воедино и сохранить. Ведь это часть нашей культуры. Нужен в Свердловске музей декоративно-прикладного и народного искусства. Просто необходимо! Он смог бы стать своеобразным научным центром по объединению самодеятельных мастеров, выявлению и сбору образцов народного творчества, в какой-то мере восполнить бы то, что было когда-то утрачено.

**А. МАКСИМИН,**  
заведующий отделом  
выставок Свердловского  
историко-революционного  
музея.

**УРАЛЬСКИЕ ВНУТРЕННИЕ ДЕЛА**  
Свердловское облсполкома  
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ КУРСАНТОВ**  
В СВЕРДЛОВСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
Ленинградское высшее политическое училище;  
Новосибирское, Ординскийское, Пермское, Саратовское высшие военно-командные училища;  
Харьковское высшее военное училище тыла (автотехнический, интендантский, оружейно-технический профили).

Училища готовят офицеров для внутренних войск МВД СССР. Принимаются молодежь в возрасте от 17 до 24 года с законченным средним образованием. Срок обучения — 4 года.

Все поступающие сдают конкурсные вступительные экзамены. В высших военных командных училищах и в высшем политическом училище: по русскому языку и литературе, по математике, истории СССР и географии. В высшем военном училище тыла: по русскому языку и литературе, по математике, по физике. Поступающие на интендантский факультет Харьковской ВВУ тыла вместо экзамена по математике сдают экзамен по химии.

Начало вступительных экзаменов — 15 июля.

Кандидаты обеспечиваются бесплатным проездом, общежитием и питанием.

Лицам, окончившим училища, присваивается офицерское звание «лейтенант» и выдается диплом общесознательного образца с присвоением квалификации в зависимости от выбранного училища.

В период обучения курсанты обеспечиваются питанием, общежитием и денежным содержанием. В конце каждого учебного года им предоставляется тринадцатидневный отпуск. Проезд по железной дороге к месту отпуска и обратно — бесплатный.

Для оформления на учебу необходимо до 31 мая обратиться в военкомат по месту жительства или в УВД Свердловской области (620022, г. Свердловск, пр. Ленина, 17. Тел. 58-85-16).

**СПОРТ**  
● **ВОЛЕЙБОЛ.**  
ВЫСШАЯ ЛИГА  
В очередном матче мужского чемпионата СССР по волейболу свердловский «Уральский рабочий» нанес поражение команде «Сенер» из Новосибирска — 3:1.

● **ХОККЕЙ.**  
ПЕРЕХОДНЫЙ ТУРНИР  
**Обыграли лидера**

Продолжает свою работу IV Свердловский кинофестиваль «Дебюты». А мы продолжаем вас знакомить с откликами наших читателей на фильмы режиссера-дебютантов — продолжаем конкурс начинающих рецензентов.

**ПОКА ЛЕТИТ ДИРИЖАБЛЬ**



А ЗА СТЕНАМИ раздаются настоящие выстрелы, в саду рвутся снаряды. Сюжет взаимодействует с кадрами хроники, где время определено конкретно: 1914—1918. Картины мировой войны, растянутое с обычного экрана на широкий, как бы прижатые историческими противоречиями, производят впечатление огромного сумасшедшего дома.

...командит капитан, и герои сосредотачиваются. «Помните лютую зорю» — и каждый трагует ее по-своему. Гесона, например, изображает нечто совсем уж неприличное. Корчи просвещенного варварства стываются на экране с первобытными плясками дикарей.

ГИГАНТСКАЯ белая сигара зависает над крышей — и дом взрывается. Пришлось присутствующим в музеематодать торт, стреляют, тухнет пожар. Из болотца, затянутого чешуей яски, выныривает отвратительный головастик — монстр в противогазе.

Что означают столь страшные аллюзии? И кто эти люди — герои фильма, выходящие только из повитных отношений, разрабатывающие абсурдистский спектакль на экране в духе Самюэля Беккета?

Молодой ленинградский режиссер Александр Сокуров акриризовал вовсе не Беккетта. Фильм «Скорбное бестуевие» снят по мотивам пьесы «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, а знаменитый английский драматург как бы принял участие в экспериментальной постановке. Вот он — благообразный старец с улыбочкой ребенка и глазами мудреца, запечатленный кинокамерой много лет назад, беседует со зрителями, слегка иронизируя над собой, или, досле незаметной подмены двойником — актером, читает книгу с собственным портретом на обложке, гладит болюру капитана Шотопера, одлого из персонажей, а тот берет на руки своего создателя и выбрасывает за пределы кадра.

Композиция, когда пространство как бы расслаивается на несколько плоскостей, нигде не перескакивает, но составляющих заключенную картину.

**НЕПРИКАЗАННЫЕ** герои «Скорбного бестуевия» собраны в доме, похожем на корабль. Шотопера, чудак и ироник, романтик и забудыга. Было время, он штурмовал арктические льды. Теперь Шотопера складывает пакки динамита, чтобы как-нибудь подорвать этот грешный мир, или, увлеченный восточной мистикой, стремится достичь седьмой ступени самосозерцания.

Кинодокументы (не только периода войны) в фильме «Скорбное бестуевие» работают как антеры. Факты истории превращаются в метафоры. Режиссер свободно манипулирует материалом, озвучивает кинохронику, прокручивает ленту то вперед, то назад — меняет направление времени, ускоряет или замедляет его течение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

«Автомобилиста» (Свердловск) — «Ижстала» (Устинов) — 5:1 (0:0, 2:0, 3:1). Шабы забросил: у хозяев — Баладин (34-й мин.), Ягода (36, 58), Бякин (41), Старков (46); у гостей — Беляевский (40); у го- сий — Беляевский (46).

В первом десяти минуте встреча игра проходила, в основном, в зоне «Ижстала». Но гости обрываются грамотной, и до непосредственных угроз воротам Шатова дело не доходило. А вот контратаки хоккеистов «Умуртин» были очень острыми. Во второй половине стартовой 20-минутки инициатива постепенно перешла к устиновцам. И только отличная игра голкипера «Автомобилиста» Семенов в ряде эпизодов позволила сохранить ничейный счет.

Молодой ленинградский режиссер Александр Сокуров акриризовал вовсе не Беккетта. Фильм «Скорбное бестуевие» снят по мотивам пьесы «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, а знаменитый английский драматург как бы принял участие в экспериментальной постановке. Вот он — благообразный старец с улыбочкой ребенка и глазами мудреца, запечатленный кинокамерой много лет назад, беседует со зрителями, слегка иронизируя над собой, или, досле незаметной подмены двойником — актером, читает книгу с собственным портретом на обложке, гладит болюру капитана Шотопера, одлого из персонажей, а тот берет на руки своего создателя и выбрасывает за пределы кадра.

Кинодокументы (не только периода войны) в фильме «Скорбное бестуевие» работают как антеры. Факты истории превращаются в метафоры. Режиссер свободно манипулирует материалом, озвучивает кинохронику, прокручивает ленту то вперед, то назад — меняет направление времени, ускоряет или замедляет его течение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

«Автомобилиста» (Свердловск) — «Ижстала» (Устинов) — 5:1 (0:0, 2:0, 3:1). Шабы забросил: у хозяев — Баладин (34-й мин.), Ягода (36, 58), Бякин (41), Старков (46); у гостей — Беляевский (40); у го- сий — Беляевский (46).

В первом десяти минуте встреча игра проходила, в основном, в зоне «Ижстала». Но гости обрываются грамотной, и до непосредственных угроз воротам Шатова дело не доходило. А вот контратаки хоккеистов «Умуртин» были очень острыми. Во второй половине стартовой 20-минутки инициатива постепенно перешла к устиновцам. И только отличная игра голкипера «Автомобилиста» Семенов в ряде эпизодов позволила сохранить ничейный счет.

Молодой ленинградский режиссер Александр Сокуров акриризовал вовсе не Беккетта. Фильм «Скорбное бестуевие» снят по мотивам пьесы «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, а знаменитый английский драматург как бы принял участие в экспериментальной постановке. Вот он — благообразный старец с улыбочкой ребенка и глазами мудреца, запечатленный кинокамерой много лет назад, беседует со зрителями, слегка иронизируя над собой, или, досле незаметной подмены двойником — актером, читает книгу с собственным портретом на обложке, гладит болюру капитана Шотопера, одлого из персонажей, а тот берет на руки своего создателя и выбрасывает за пределы кадра.

Кинодокументы (не только периода войны) в фильме «Скорбное бестуевие» работают как антеры. Факты истории превращаются в метафоры. Режиссер свободно манипулирует материалом, озвучивает кинохронику, прокручивает ленту то вперед, то назад — меняет направление времени, ускоряет или замедляет его течение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

«Автомобилиста» (Свердловск) — «Ижстала» (Устинов) — 5:1 (0:0, 2:0, 3:1). Шабы забросил: у хозяев — Баладин (34-й мин.), Ягода (36, 58), Бякин (41), Старков (46); у гостей — Беляевский (40); у го- сий — Беляевский (46).

В первом десяти минуте встреча игра проходила, в основном, в зоне «Ижстала». Но гости обрываются грамотной, и до непосредственных угроз воротам Шатова дело не доходило. А вот контратаки хоккеистов «Умуртин» были очень острыми. Во второй половине стартовой 20-минутки инициатива постепенно перешла к устиновцам. И только отличная игра голкипера «Автомобилиста» Семенов в ряде эпизодов позволила сохранить ничейный счет.

Молодой ленинградский режиссер Александр Сокуров акриризовал вовсе не Беккетта. Фильм «Скорбное бестуевие» снят по мотивам пьесы «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, а знаменитый английский драматург как бы принял участие в экспериментальной постановке. Вот он — благообразный старец с улыбочкой ребенка и глазами мудреца, запечатленный кинокамерой много лет назад, беседует со зрителями, слегка иронизируя над собой, или, досле незаметной подмены двойником — актером, читает книгу с собственным портретом на обложке, гладит болюру капитана Шотопера, одлого из персонажей, а тот берет на руки своего создателя и выбрасывает за пределы кадра.

Кинодокументы (не только периода войны) в фильме «Скорбное бестуевие» работают как антеры. Факты истории превращаются в метафоры. Режиссер свободно манипулирует материалом, озвучивает кинохронику, прокручивает ленту то вперед, то назад — меняет направление времени, ускоряет или замедляет его течение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

ДЕТИЩЕ технического прогресса — дирижабль, который запускается в начале века и в начале фильма с такой помпой, в финале, пролетая над домом, приносит ему гибель. Раздается взрыв, предвещающий ядерный апокалипсис... Фильм не оставляет иллюзий, но оставляет надежду. Почти все герои спасаются, они плывут на обломках ковчега по бесконечной глади вод, а над ними парит дирижабль. Куда он прилетит, и куда прильнет ковчег — зависит от людей. Не погибнет, не должен погибнуть род человеческий, если у всех хватит благодарности предостеречь взаимное уничтожение.

**«СПОРТПРОГНОЗ»:**  
РЕЗУЛЬТАТЫ 12 ТИРАЖА.  
21-24 МАРТА  
1-2, 2-2, 4-4, 4-4, 5-1, 6-4, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-1, 12-1, 13-1.  
Победитель: Художественный клуб паровозников. Вторая команда: паровозники. Вторая команда: паровозники.

**«ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»**  
МОСКВА. На сцене Государственного академического театра имени Моссовета — премьера спектакля «Печальный детектив», постановка которого осуществлена в театре Государственной премии РСФСР Геннадием Тростяцким по одноименному роману лауреата Государственной премии СССР Виктора Астафьева.

Главную роль бывшего сотрудника милиции Соинина в новой работе инспектива исполняет Виталий Соломин, который в этом сезоне пришел в труппу (на снимке). Напомним его работы последних лет: роли в спектаклях «Заговор Фиско в Генуе», «Ревизора», «Мамуре», «Горе от ума» и других. На сцену Виталия Мефодьевича более тридцати киноролей, в том числе в «Даурии», «Старшей сестре», «Сибиряке», телесериале о Шерлоке Холмсе...

Фото ТАСС.

**ТАНЕЦ ТЕНЕЙ**  
Окажись человек в тот пред- рассветный морозный час возле этой просторной лесной поляны, ему, несомненно, стало бы жутковато. В самом деле. Представьте себе: мертвенно-бледный свет луны, унылая тишина вокруг и длинные темные тени, выходящие из непонятном танце. Тени эти то сбегают в кичу, то вдруг расползаются по отдаленным широким и узким тропинкам. И ни звука. Только остроконечные слухи шумят на легком ветру.

Тот, кто увидит такую картину, конечно же, уйдет, прочитав эти строки. Ведь он знает, что на той поляне, где вы видите темные тени, обитают злые духи. И если вы увидите там человека, то вы увидите человека, который был бы не человеком, а ведьмой или ведьмом.

С. АЛЕКСЕЕВ.

**«СВЕРДКНИГОТОРГ»**  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ОФОРМИТЬ  
предварительные заказы на книги, выходящие в 1988 году по следующим планам издательства: «Политиздат», «Экономика», «Легпромбытгиздат», «Мысль», «Русский язык», «Педагогика», «Высшая школа», «Вузы и техникумы», «Машиностроение» и другие.

Тематические планы получены всеми магазинами. Библиотеки могут оформить заказы в областном библиотечном коллекторе (Первомайская ул., 70).

**ЛОТОШКИН СОВЕТУЕТ**  
**КАК ИГРАТЬ БЕЗ ОШИБОК**  
Это совсем нетрудно. Чтобы не ошибиться в игре, надо хорошо знать ее правила, быть внимательным при заполнении билетов «Спортлото».

О том, как надо их заполнять, вы можете прочитать на оборотной стороне билета. А вот о том, что не надо делать, как личный номерной штамп будет проставлен на частях «А» и «Б». Затем часть «А» отсечком штампа возвращается вам.

При заполнении не исключайте нарушение правил игры, случаи опускания части «А» или части «Б». Если вы не уверены, что правильно заполнили билет, вы можете обратиться к продавцу билетов «Спортлото».

ВЫ СДЕЛАЕТЕ БИЛЕТ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ. А ДЕЛЯ ЧАСТИ «А» ОТ «ББ», КАК ЛИЧНЫЙ НОМЕРНОЙ ШТАМП БУДЕТ ПРОСТАВЛЕН НА ЧАСТЯХ «А» И «Б». ЗАТЕМ ЧАСТЬ «А» ОТСЕКОМ ШТАМПА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВАМ.

При заполнении не исключайте нарушение правил игры, случаи опускания части «А» или части «Б». Если вы не уверены, что правильно заполнили билет, вы можете обратиться к продавцу билетов «Спортлото».

ВЫ СДЕЛАЕТЕ БИЛЕТ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ. А ДЕЛЯ ЧАСТИ «А» ОТ «ББ», КАК ЛИЧНЫЙ НОМЕРНОЙ ШТАМП БУДЕТ ПРОСТАВЛЕН НА ЧАСТЯХ «А» И «Б». ЗАТЕМ ЧАСТЬ «А» ОТСЕКОМ ШТАМПА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВАМ.

**«НА СМЕНИ!»**  
ИНДЕКС 53800  
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ.  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНИ!»

\* Редактор — 51-28-61;  
\* заместитель редактора — 51-38-75;  
\* ответственный секретарь — 51-74-67;  
\* секретариат — 58-96-11 и 58-95-48;  
\* отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел сельской молодежи — 51-41-81;  
\* отдел коммунистического воспитания — 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;  
\* отдел комсомольской жизни и общественной проблем — 58-92-41, 51-16-81;  
\* отдел военно-спортивной молодежи — 58-92-37, 51-39-09;

\* отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12;  
\* отдел культуры — 51-28-32;  
\* отдел информации — 51-10-66 и 51-60-84;  
\* отдел культуры — 51-56-69, 58-00-23;  
\* фотокорреспондент — 51-38-28;  
\* отдел рекламы — 58-00-34, 51-17-62.

**УФИМСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ УЧИЛИЩЕ ЛЕТЧИКОВ**  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ.  
Училище готовит летчиков для авиации Вооруженных Сил СССР. Окончившим училище выдается диплом общесознательного образца об окончании высшего учебного заведения по специальности «Летчик-инженер» и присваивается воинское звание «лейтенант». Срок обучения — 4 года.

Принимаются военнослужащие срочной службы, гражданская молодежь, выпускники суворовских и нахимовских училищ, в возрасте от 17 до 24 года; прапорщики, мичманы, военнообязанные, отслужившие срок действительной военной службы — до 23 лет.

Поступающие должны иметь среднее образование, обладать высокими морально-политическими качествами, быть годными по состоянию здоровья к обучению в летном вузе.

Гражданская молодежь подает заявление в военкомат по месту жительства до 1 июня 1987 года, военнослужащие — рапорт по команде на имя командира воинской части до 1 мая текущего года.

Время работы приемной комиссии училища по профессиональному отбору и приему вступительных экзаменов с 10 по 30 июля.

Вступительные экзамены: математика (устно), физика (устно), русский язык и литература (письменно), история СССР.

Направление кандидатов в училище производится через военкомат (военную часть) по вызову начальника училища в установленные им сроки.

Кандидаты обеспечиваются бесплатным проездом, а по прибытии в училище — бесплатным питанием и жильем.

Адрес: 450047, БАССР, г. Уфа, 17, Уфимское ВВАУЛ.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ**  
по именованию № 133  
ПРОИЗВОДИТ НАБОР  
на курсы помпониюков машинистов котлованакопателя.

Срок обучения — 2 месяца. Начало занятий — 1 апреля. Трудоустройство населения по адресу: 620000, Свердловск, ул. Шевченко, 33.

**«СПОРТЛОТО»**  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ОФОРМИТЬ  
предварительные заказы на книги, выходящие в 1988 году по следующим планам издательства: «Политиздат», «Экономика», «Легпромбытгиздат», «Мысль», «Русский язык», «Педагогика», «Высшая школа», «Вузы и техникумы», «Машиностроение» и другие.

**«СПОРТЛОТО»**  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ОФОРМИТЬ  
предварительные заказы на книги, выходящие в 1988 году по следующим планам издательства: «Политиздат», «Экономика», «Легпромбытгиздат», «Мысль», «Русский язык», «Педагогика», «Высшая школа», «Вузы и техникумы», «Машиностроение» и другие.

**ЛОТОШКИН СОВЕТУЕТ**  
**КАК ИГРАТЬ БЕЗ ОШИБОК**  
Это совсем нетрудно. Чтобы не ошибиться в игре, надо хорошо знать ее правила, быть внимательным при заполнении билетов «Спортлото».

О том, как надо их заполнять, вы можете прочитать на оборотной стороне билета. А вот о том, что не надо делать, как личный номерной штамп будет проставлен на частях «А» и «Б». Затем часть «А» отсечком штампа возвращается вам.

При заполнении не исключайте нарушение правил игры, случаи опускания части «А» или части «Б». Если вы не уверены, что правильно заполнили билет, вы можете обратиться к продавцу билетов «Спортлото».

ВЫ СДЕЛАЕТЕ БИЛЕТ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ. А ДЕЛЯ ЧАСТИ «А» ОТ «ББ», КАК ЛИЧНЫЙ НОМЕРНОЙ ШТАМП БУДЕТ ПРОСТАВЛЕН НА ЧАСТЯХ «А» И «Б». ЗАТЕМ ЧАСТЬ «А» ОТСЕКОМ ШТАМПА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВАМ.

**ПОГОДА**  
27-28 марта по области ожидается переменная облачность. 27 марта преимущественно без осадков. 28 марта ожидается снег, ветер северный, порывы 5-10 м/сек. В горах температура воздуха ночью 6-11, местами до 18-27 градусов холода, днем минус 3 плюс 2, 28-го на севере 2-7 градусов ниже нуля.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», проспект Ленина, 49, г. Свердловск.

Тираж 175 тыс.  
НС 17241. Заказ № 3873.