

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 50 (12939)

Четверг, 12 марта 1987 года

Цена 3 коп.

Пребывание Н. И. Рыжкова на Среднем Урале

10 марта продолжалось пребывание на Среднем Урале члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова. В ходе встреч и бесед разговор шел о практическом выполнении решений январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, путях ускорения процесса перестройки, решительном повороте к интенсификации, переходе на новые методы хозяйствования и управления, улучшении использования производственного потенциала, проведении активной социальной политики.

В областном комитете партии состоялась встреча Н. И. Рыжкова с членами бюро обкома КПСС и членами облисполкома, заведующими отде-

лами обкома партии, секретарями Свердловского горкома КПСС, первыми секретарями райкомов партии областного центра, руководителями областных организаций, директорами крупнейших предприятий. Обсуждены актуальные задачи партии — хозяйственного актива в свете требований XXVII съезда партии, январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС.

Выступая перед собравшимися, Н. И. Рыжков поделился впечатлениями о поездке на Средний Урал, выразил удовлетворение состоявшимся встречам и беседам. Время нельзя терять, подчеркнул Председатель Совета Министров СССР, у нас нет ни месяца, ни дня на раскачку. Свердловская область — в числе ве-

дущих индустриальных центров страны, а с ведущими, учитывая их потенциальные возможности, и спрос вдвойне. Важно, чтобы широкие массы трудящихся прониклись идеями революционных преобразований. Они не могут быть осуществлены келейным путем, важно, чтобы каждый стал участником рождения нового. Этот процесс уже идет, нарастает. Но сохраняются и инерционные настроения: кто-то кому-то должен дать дополнительные ресурсы, принять на себя ответственность. Нужна перестройка мышления, психологии людей.

На встрече были рассмотрены вопросы перехода на принципы полного хозяйственного расчета и самофинансирова-

ния, которые создают благоприятные условия для производственной и социальной деятельности трудовых коллективов, проявления инициативы и предприимчивости, высококачественной работы.

Урал славен своим рабочим классом, своей технической и научной интеллигенцией. И в то же время на предприятиях края много устаревшего оборудования. Надо по каждой отрасли, по каждому предприятию иметь конкретную программу технического перевооружения. Нельзя дальше допускать старения основных фондов. Уральцы могут и обязаны изменить положение к лучшему.

Шел разговор о необходимости коренных преобразований в социальной сфере. Свердловская область не должна отставать в социальных вопросах от других областей страны. Делом огромной политической важности является выполнение выданной партией задачи — обеспечить к 2000-му году каждому семье отдельную квартиру или дом.

Н. И. Рыжков выразил уверенность, что трудящиеся Свердловской области под руководством областной партийной организации справятся с поставленными перед ними задачами, достойно встретят 70-летие Великого Октября, обеспечат выполнение плана 1987 года и пятилетия в целом.

В тот же день Н. И. Рыжков посетил музей застройки города, музея изобразительных искусств.

Н. И. Рыжков побывал в Уральском политехническом институте. Во время встреч с профессорско-преподавательским составом, со студентами поднимались вопросы качества подготовки высококвалифицированных специалистов, укрепления материальной базы вуза. Состоялись беседы на кафедрах сварочного производства, подземно-транспортных машин и робототехники.

На кафедре технологии машиностроения Н. И. Рыжков ознакомился с техническим оснащением учебных кабинетов. Рассказ о проблемах ка-

федрой вел профессор С. И. Самойлов. Сергей Иванович — уральшанин, на заводе он с тридцати первого года. Всю войну работал главным технологом Уралмаша, а в апреле сорок пятого был назначен главным инженером завода, ковавшего Победу. Профессор дал подробную характеристику оборудованию машинного зала и дисплейного комплекса кафедры. Оживленный обмен мнениями состоялся в классе машинной графики, где студенты обучаются основам автоматизации конструкторских работ.

Н. И. Рыжков: Вы делаете хорошее дело. К сожалению, до сих пор даже на таких гигантах, как Уралмаш, рабочему — кульман.

С. И. Самойлов: Здесь же мы при помощи ЭВМ можем вывести контур детали на графопостроитель и получить готовый чертеж. Но для более эффективной подготовки специалистов нам не хватает графических дисплеев.

Н. И. Рыжков: Надо найти возможность для того, чтобы как следует оснастить Уральский политехнический институт, готовить кадры по многим специальностям.

Волнующими были минуты посещения музея боевой и трудовой славы Уральского политехнического института. Н. И. Рыжков оставил запись в книге почетных посетителей.

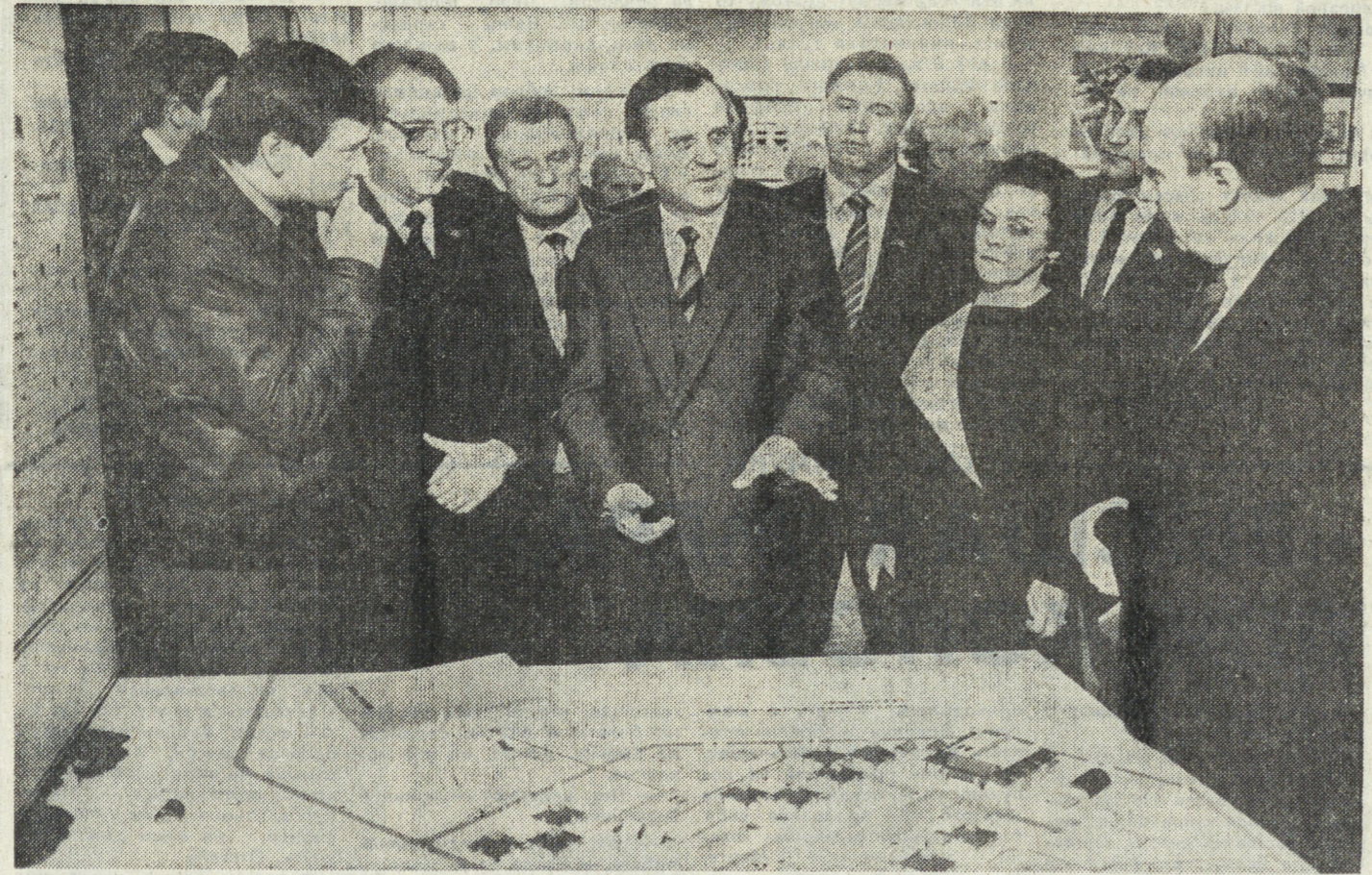
В поездках Н. И. Рыжкова сопровождали первый секретарь областного комитета КПСС Ю. В. Петров, председатель облисполкома О. И. Лобов.

Вчера Н. И. Рыжков посетил Уральский автомобильный завод, где прошли встречи с рабочими и специалистами, партийно-хозяйственным активом.

11 марта член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков отбыл из Свердловска в Москву.

В аэропорту Кольцово Н. И. Рыжкова провожали первый секретарь обкома партии Ю. В. Петров, председатель облисполкома О. И. Лобов.

НА СНИМКАХ: на кафедре технологии машиностроения Уральского политехнического института; во время посещения музея застройки Свердловска.
Фото В. ВЕТЛУГИНА и А. СЕМЕХИНА.



позывные весны

ВИТАМИНЫ ИЗ ТЕПЛИЦЫ

Везде обычно осенью, а здесь, в тепличном комбинате совхоза «Свердловский», стра-да наступают в конце зимы. Сейчас уже 23 февраля многие горожане успели попробовать сочные огурцы. В прошлом году так споро не получилось. Только к 8 марта собрали тогда первый урожай. Тем не менее, совхоз получил в 1986 году 600 тысяч рублей прибыли от реализации продукции комбината. И в нынешнем доходе наверняка будут не меньшими, а может, и возрастут. Ведь уже сейчас хозяйство поставило торгующим организациям областного центра 150 тонн лука, 8 тонн зеленых культур [салат, свекловичный, петрушка, укроп] тонну огурцов.

В тепличном комбинате кадры оживлены оптимизмом, им вполне по силам соблести все

плоды, гудят пчелы, на месте опавших соцветий появились обещающая завязь будущих помидоров. Их инициативно возделывают по технологии, разработанной канадскими селекционерами. На каждом стебле томатов формируется до 20—25 цветочных кистей, а значит, больше будет бутонов, вырастет урожайность. Овощеводам помогают осваивать новую технологию научные работники из Уралниисса. Возглавляет группу кандидат сельскохозяйственных наук Л. Г. Мамонтова. Ученые полагают, что если все работы будут проведены на должном уровне, то урожай помидоров составит примерно 30 килограммов с каждого квадратного метра.

— План они, разумеется, не выполнили, — говорит бригадир седьмой бригады Л. И. Булатова. — Побольше бы нам таких подражателей.

У тепличного комбината большое будущее. Будущее — в людях, приходящих на смену ветеранам. К примеру, комсомолки В. Хайрова и Т. Горбунова уже сейчас ни в чем не уступают опытным мастерам. Будущее — и в развитии самого комбината. Не только строительство новых теплиц, а именно в виду, но и внимание к социальной сфере. Сейчас здесь сооружается Дом овощеводов. В нем работники комбината смогут проводить свободное время, здесь же разместятся медицинские службы.

М. МАНЕВ.
совхоз «Свердловский».

сто строк о важном

УВЕСТИ СУДЬБУ ОТ ПРОПАСТИ

Уверен, многие из вас были свидетелями такой сцены. В трамвай заходит группа подростков. Обыкновенных — в пальтишках с короткими рукавами, шапках-ушанках, с магнитофоном или гитарой. Они столпились на задней площадке, играет магнитофон. Ребята не хулиганят, разве только разговаривают чуть громче обычного, пересмеиваются, подкакивая и задрав друг друга. Обратите в эти минуты внимание на взрослых пассажиров — в их взглядах, движениях зарождается каналью напряженность. Еще не ком — и разгорается конфликт. Из-за безбилетного, как кажется взрослому, проезда, из-за занятого подростком сиденья, невозможности пройти мимо, не задев кого-нибудь из этой группы. Остановка — мальчишки покидают трамвай, и в салоне вновь воцаряется спокойствие.

Пример простой, но выводы из него можно сделать серьезные. Такая напряженность в отношении «отцов» и «детей» в любых ситуациях обычно ведет к нежелательным последствиям. Именно она зачастую становится источником разного рода правонарушений. Предупредить их всеми формами современной профилактической работы, заблаговременно, прицельно вести перереориентацию моральных и духовных ценностей каждого подростка — на сегодняшний день главная задача партийных, советских, правоохранительных органов, комсомола, школы, профтехобразования, общественных организаций.

В прошлом году, впервые за несколько лет, в области появилась тенденция к снижению количества преступлений. Преступность снижается среди всех категорий подростков. Решается и серьезная проблема нашей области — краж автомобилей, грабежей, разбоев. Но (и это приходится признавать) у нас нет твердой уверенности, что сегодня будет меньше случаев задержания автара. На мой взгляд, потому что работаем мы по старинке, недоуверчиво относимся и не берем себе в союзники новые формы воздействия на каждого подростка.

Наглядно это прослеживается на работе с несовершеннолетними, состоящими на учете в инспекциях по делам несовершеннолетних. Костяк их составляют те, которые, как называется, ходят по краю пропасти, 30—40 процентов состоящих на учете — молодежь допризывного возраста. Цифра немалая, но ее в несколько раз перекрывает число шефов трудных подростков, а реального улучшения в воспитательном процессе не наступает.

В нынешнем году с подростками начали работать общественные воспитатели. Кандидатура каждого воспитателя утверждается на комиссиях по делам несовершеннолетних при исполкомах местных Советов народных депутатов. Организуется учеба, воспитатели получают восторженную помощь, и устанавливается четкий контроль за выполнением этого общественного поручения. Кроме этого, в прошлом году мы закрепили почти пять тысяч офицеров милиции за подростками, нуждающимися в дополнительном воспитательном воздействии. В Полевском общественными воспитателями назначено молодых депутатов горсовета, членов комсомольского актива, молодых коммунистов. Такая же работа начата в Верхней Салде.

Возьмем проблему пьянства. Кажется, для несовершеннолетних перекрыты все источники добычи спиртного, а мы все равно задерживаем их в нетрезвом состоянии. В прошлом году было проведено анкетирование таких задержанных. Картина получилась неприятная. Около половины учащихся системы профтехобразования, значительная часть подростков приобрела спиртное при помощи «добротного дяди» из очереди в винный отдел, употребили напитки домашиной выработки. Серьезного упрека в этом плане заслуживают советы общественных пунктов охраны правопорядка, домовые комитеты.

Мы должны детально разобраться, как подросток проводит свое свободное время. Такая работа необходима. УВД области и обкомом ВЛКСМ обобщен и распространен опыт работы дворового клуба «Звезда» крилоитового завода Полевского, который объединил более трехсот подростков, в том числе и состоящих на учете в милиции. В прошлом году в микрорайоне завода не было совершено преступлений.

По инициативе инспекции по делам несовершеннолетних принято решение создать подростковый клуб в Красноуральске, который бы привлекал трудных в микрорайоне Богословского алюминиевого завода. Ребятам будет предложено право самим определять, какие кружки и секции нужны в этом новом клубе, а руководителями станут работники местного отдела внутренних дел и члены комсомольского оперативного отряда.

Как и в прошлые годы, беспокоит нас организация летнего досуга подростков. Полторы тысячи подростков, состоящих на профилактическом учете в милиции, слоняются без дела в летние месяцы 1986 года. Из 32 обещанных специализированных лагерей для педагогически запущенных подростков работало по области в прошлом году лишь 19. Вновь приближается лето, и нет уверенности, что ситуация наконец изменится. Что не станут руководителями и активистами, равнодушными к судьбам «трудных».

Преступность несовершеннолетних. Эти два понятия должны стать взаимосвязанными. Наша общая задача — бороться за каждого подростка. Не бывает чуждой беды, особенно в начале жизненного пути гражданина нашего советского общества.

Л. ШУКЛИН,
начальник Управления уголовного розыска УВД облисполкома.

резонанс

«ТРИ ВХОДА В СТОЛОВУЮ»

Так называлось выступление Александра Жилина, члена комитета комсомола Уральского турбодвигательного завода. Опубликованно оно было на страницах нашей газеты 5 февраля. В нем шла речь о столовой, об обычной вроде бы столовой, расположенной на одной из свердловских улиц. Но ведут в нее три входа: один — для заводского народа, второй — тоже для народа, но уже рангом повыше, и, наконец, «черный ход» — уже для руководства.

С большим удовольствием прочитал заметку о привилегированных боковых входах в столовую турбодвигательного завода. По тому, как остро написан материал, чувствуется, что это наиболее.

Можно было понять, когда в период разлуки мы откупались от буржуазных спецов, покупая тем самым их опыт и знания. Но, во-первых, это и были спецы, не претендовавшие, кстати, на то, чтобы называться нашими товарищами, и, во-вторых, выхода другого тогда у нас не было.

От кого мы откупались сегодня закрытой системой распределения услуг и товаров? А главное — за что? Неужели сегодня на место граждан, не мыслящих своего существования вне этой системы привилегий, не найти знающих и порядочных людей? Ведь понятие, какие бы острые проблемы ни возникали перед обществом, эти граждане всегда решат их в пользу своих привилегий, которые для них та синица, что дороже журавля в небе. Обеспечив себе более высокие условия жизни, не зависящие от того, как живет масса людей, они теряют интерес к повышению условий жизни остальных, ибо более высокий жизненный статус сливается для них с собственной значимостью. А какое растлевающее воздействие это оказывает на остальных людей? Ведь это, как правило, руководящие лица, которые в силу этого задают нормы должного поведения.

Для того, чтобы решить выявившиеся у нас проблемы и воссоздать утраченную нами общность, нужно перекрыть все боковые входы в систему распределения. Тогда в ответственной должности люди будут видеть прежде всего ответственность перед обществом, а не возможность си-некуры. Начав с этого, можно будет решить и остальные наши проблемы.

Ю. ЦИБУЛА,
председатель философии СГМИ.

Официальный ответ

Вот что сообщил редакции секретарь парткома производственного объединения «Турбодвигательный завод» имени К. Е. Ворошилова В. ЧЕНСКИЙ: «Третий зал, о котором идет речь в публикации «Три входа в одну столовую», был сделан для обслуживания иностранных специалистов, приезжающих на завод для монтажа оборудования. Параллельно с этим в этом зале обеды руководители предприятия. В настоящее время им предложено обеды в других местах. Публикация в газете будет рассмотрена на заседании профсоюзного комитета. Там же будут утверждены меры по упорядочению питания в столовой № 9».

В. ЧЕНСКИЙ.

«Насилие над памятью»

В материале под таким заголовком, опубликованном 25 февраля этого года, речь шла о разрушении могил на Михайловском кладбище в Свердловске, о его крайне запущенном состоянии. В редакцию поступило отклик на публикацию. «Статья Н. Попова и И. Андрианова «Насилие над памятью» до глубины души возмущала меня, оставила тяжелое впечатление.

О чем только думали инициаторы безжалостного сноса кладбища?

Невольно возникает, как несколько лет назад срывали с асфальта кладбище и памятник архитектуры — церковь в городе Камышловке. Там, как и на Михайловском в Свердловске, погребено немало заслуженных людей. На священном кладбище в Камышловке были могилы моего отца, деда и других родственников. Теперь, к великому сожалению, обратитесь к их памяти негде.

Прочитав статью, вспомнил мемориальные комплексы, выделенные в других городах страны (там, где приходилось бывать), особенно в Закарпатье, Латвии, Москве.

А взять Пискаревское мемориальное кладбище, где люди склоняют голову перед памятью тех, кто ушел из жизни в дни Ленинградской блокады.

Сердце замирает от увиденного...

Думается, пора навести должный порядок на кладбищах. Без прошлого нет будущего.

В. ПОТОРОЧИН.

эксперимент: один из трех ПРИБЫЛЬНЫЙ КАМЕНЬ

Продолжаем рассказывать о ходе эксперимента в Асбестовской городской комсомольской организации, цель которого — выборы первого секретаря горкома ВЛКСМ (См. «НС», 10, 11 марта с. г.).

Что представляет из себя городская комсомольская организация сегодня? Какие задачи стоят перед ней в период перестройки? Об этом асбестовская комсомольская вела открытый разговор на своей отчетно-выборной комсомольской конференции, а сейчас она ввязалась за выполнение принятых тогда решений.

В комсомольской организации около 41,5 тысяч членов ВЛКСМ. 94 первички. Большинство комсомольцев трудятся на крупных предприятиях города: комбинате «Ураласбест», заводе асбестотехнических изделий, Центральном в Свердловском рудоуправлении, Рефтинской ГРЭС и других. Молодые рабочие объединились в 120 комсомольско-молодежных коллективов.

Сегодня, когда все предприятия города переходят на новые методы хозяйствования, новым методам должны научиться работать и комсомольские организации. На многих предприятиях проводится широкомасштабная реконструкция — и в этом тоже должна активно участвовать комсомольская организация. И потому тем молодым, кто работает на промышленных предприятиях города, конечно, безразлично, кто возглавляет городскую комсомольскую организацию и сможет ли он организовать работу горкома ВЛКСМ по-новому.

Вот почему сегодня на комсомольских собраниях предпринят идет горячее обсуждение выдвинутых на вакантное должностное место кандидатур.

Проходит обсуждение и в Малышевском рудоуправлении. Напомним, что секретарь комитета комсомола Михаил Зиняев — один из трех лидеров, которые баллотировались на должность секретаря горкома. Мнения комсомольцев рудоуправления разделились самым неожиданным образом.

— Михаил — самый молодой из претендентов, — рассказывает Юрий Маршавин. — Ему сейчас 25 лет. Его соперники — Туников и Почаевский — много старше. Но мне кажется, что Михаил как раз из-за своего возраста перспективнее. Думаю, он сможет возглавить организацию молодежи, говорить с ней на равных, повести за собой. Это видно хотя бы по тому, как смело он меняет стиль работы комитета комсомола рудоуправления. Он выступает ярким сторонником сокращения времени проведения оперативных, заседаний, собраний — пусть они будут короткими, но пусть они будут эффективными, а значит, эффективными. Наш секретарь гибок в общении — умеет с ребятами найти общий язык. Много работает над повышением авторитета комсомольской организации — считает, что первичка должна не помогать кому-то, а сама решать конкретные задачи.

И еще одну проблему ребята называют как главную — молодежь жилой комплекс. Дело в том, что идея создания МЖК в Асбесте повзрела в воздухе. Желающих работать хоть отбавляй, а средств строительства нет. Здесь требуется серьезный подход инициатива и настойчивость. Молодежь расценивает отношение к МЖК как пробный камень, который поможет выявить деловые, человеческие, организаторские качества комсомольских вожаков, которые возглавят городскую организацию.

— Нам бы не хотелось, чтоб Михаил Зиняев стал первым секретарем горкома, — его ропщет Юрий Боянов. — Человек авторитетный, Михаил прекрасно справляется с обязанностями секретаря коми-

тета у нас. Так зачем нашей комсомольской организации терять своего вожака? Разумеется, на его место из числа комсомольского актива подготовлен резерв, но тем не менее будет жаль, если Зиняев уйдет.

На комбинате «Ураласбест» я встретился с Ольгой Семенович. Она высказала мнение свое и своих товарищей-комсомольцев:

— Очень ждем от горкома и его первого секретаря решительности. Ведь когда ребята энтузиазма делают какое-то конкретное дело, они здорово нуждаются в действенной поддержке. За примером далеко ходить не надо. Стоит у нас закрытым помещение, где мечтаем организовать виллеокафе. Работали на субботнике, но жалели ни времени ни сил. Но случилась загвоздка с приобретением аппаратуры, задержались — и орс по-своему распорядился: мол, не пользуемся так, как считаем нужным. До сих пор дверь на замке.

И еще одну проблему ребята называют как главную — молодежь жилой комплекс. Дело в том, что идея создания МЖК в Асбесте повзрела в воздухе. Желающих работать хоть отбавляй, а средств строительства нет. Здесь требуется серьезный подход инициатива и настойчивость. Молодежь расценивает отношение к МЖК как пробный камень, который поможет выявить деловые, человеческие, организаторские качества комсомольских вожаков, которые возглавят городскую организацию.

С. ШУМКОВ.
Асбест.

ДЕЛЕГАТ XX СЪЕЗДА ВЛКСМ



Ольга Закозжурникова работает лаборантом центральной химической лаборатории Алапаевского металлургического завода. Во всех делах основное качество Ольги — добросовестность. Она секретарь комсомольской организации, член обласовпрофа. По итогам минувшей пятилетки кандидат в члены КПСС Ольга Закозжурникова награждена медалью «За трудовое отличие». Фото О. КЫЛАСОВА.

70 лет свержения царского самодержавия в России

В НАДЕЖДЕ СПАСТИ МОНАРХИЮ

Правдивые вести о февральской революции в Петрограде до уральской общественности дошли не сразу. Администрации Пермской губернии, в состав которой входил Екатеринбургский уезд, было известно о происшедших в столице событиях, но местные власти тщательно скрывали факт свержения царя. Когда же это стало ненужным, они стали извращать сущность революции. Обработавшая веками тактика надутости народа нарскими властями в дни гибели монархии приобрела особое значение и остроту. Об этом обстоятельстве, крайне негативные последствия которого для изучения истории нашей страны в полной мере уже никогда не удастся преодолеть, в данном случае и пойдет речь.

РЕЗОНАНС

«ПОЕДИНОК С ТЕНЬЮ»

Выступление о формализме в соцсоревновании на «Призыва» газеты «Комсомольская правда» было опубликовано в «На смену!» 10 февраля. Редакция отвечает первый секретарь Первоуральского горкома ВЛКСМ А. АРЖАННИКОВ:

«ДЛЯ КОГО МОЛОЧНЫЙ ЛЕД?»

Так называлось письмо работников магазина № 28 Верх-Исетского райинтермага, опубликованное в газете 10 декабря прошлого года. В нем говорилось о холоде в магазине нового типа «Модуль».

«ПОЧЕМ РАБОЧАЯ МИНУТА?»

Так назывался февральский выпуск «Читательского поста качества». По одному из критических сигналов редакции побудила ответ от главного инженера объединения «Свердловскоблгазтеплораб» в т.т.е. техника И. С. МАШКОВОЙ.

«КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?»

Так назывался недавний выпуск «Читательского поста качества», опубликованный 25 февраля этого года. Он был посвящен качеству доставки почтовой корреспонденции. Среди его участников был свердловчанин И. ТРЕХОВ.

«ПОГАСИТЕ СИГАРЕТУ»

В январе этого года наша газета опубликовала большой материал о борьбе с курением. Вскоре в редакцию обратились свердловчанин И. Прохорцев: «Что же это за борьба с курением, если в киосках «Союзпечати» сигареты «Ява» по 80 копеек за пачку продают шуточно — по 4 копейки».

ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ

Я хочу начать разговор о лидере. Думаю, читатели «Сверстника» продолжат его. Лидер в классе... Каким он должен быть? Как должны относиться к нему окружающие? И вообще: кто это — лидер? На все эти вопросы найти ответы не так-то легко.

КЕМ БЫТЬ?

Считаем на «машинках»

Пожалуй, нет у нас в стране человека, который бы не знал, что такое ЭВМ. Но не каждый умеет пользоваться этой техникой.

«ПОЧЕМ РАБОЧАЯ МИНУТА?»

Так назывался февральский выпуск «Читательского поста качества». По одному из критических сигналов редакции побудила ответ от главного инженера объединения «Свердловскоблгазтеплораб» в т.т.е. техника И. С. МАШКОВОЙ.

«КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?»

Так назывался недавний выпуск «Читательского поста качества», опубликованный 25 февраля этого года. Он был посвящен качеству доставки почтовой корреспонденции. Среди его участников был свердловчанин И. ТРЕХОВ.

«ПОГАСИТЕ СИГАРЕТУ»

В январе этого года наша газета опубликовала большой материал о борьбе с курением. Вскоре в редакцию обратились свердловчанин И. Прохорцев: «Что же это за борьба с курением, если в киосках «Союзпечати» сигареты «Ява» по 80 копеек за пачку продают шуточно — по 4 копейки».

НЕИДЕАЛЬНЫЙ ЛИДЕР

— А кто же у нас лидеры? — заинтересовался я. — И услышала: — Пора бы знать уже самому. А я, прочувываясь в этом классе несколько лет, не решила бы назвать лидером комсорга.

САМОУПРАВЛЕНИЕ КТО МЕШАЕТ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ?

Самоуправление — это хорошо. Но далеко не во всех школах это самое самоуправление существует. Иногда у ребят много идей, они кишат энергией, но им не дают развернуться.

«ВЫСШАЯ МЕРА» ДЛЯ КОЛОБКА

Это был самый печальный день в жизни шестиклассника Кольки Ветчинкина. Исключили из пионерской организации. Но на лица пионеров из его отряда, особенно девочек, не было ни тени грусти.

С. ПОПОВ, юнкор. Свердловск.

Д. МИХАЙЛОВ, Нижний Тагил.

ЮНОСТЬ СТРОИТ СОЦИАЛИЗМ

ТАИРАТИ ЛЕЧИТ ДЕТЕЙ

Как всегда, было многолюдно. В Центре здоровья матери и ребенка, как официальной называется детская поликлиника в Котону, крупнейшим городом Народной Республики Бенина...

Здесь, на рабочем месте выпускницы 1-го ленинградского медицинского института имени академика И. П. Павлова Таирати Идоху, и состоялся наш продолжительный разговор.

В 1983 году и получила диплом врача-терапевта, — говорит Таирати. Но выпило так, что по возвращении в Бенин стала педиатром. Сначала устроилась в больницу города Порто-Ново. Теперь переехала в Котону, где тоже лечу маленьких пациентов. И знает, быть врачом-педиатром мне очень нравится — люблю детей.

Моя собеседница — красивая молодая женщина. На стройной высокой фигуре сидит белый медицинский халат. Курчавые волосы модно скручены в маленькие косички-змейки и тщательно уложены на голове. Так выглядит современная африканская женщина, освоившая сложную специальность и честно работающая на благо своей родины. Таких, как Таирати, в Бенине и других государствах Африки пока немного. Но с каждым годом их становится все больше.

МИР СЕГОДНЯ ТАСС и АПН сообщают

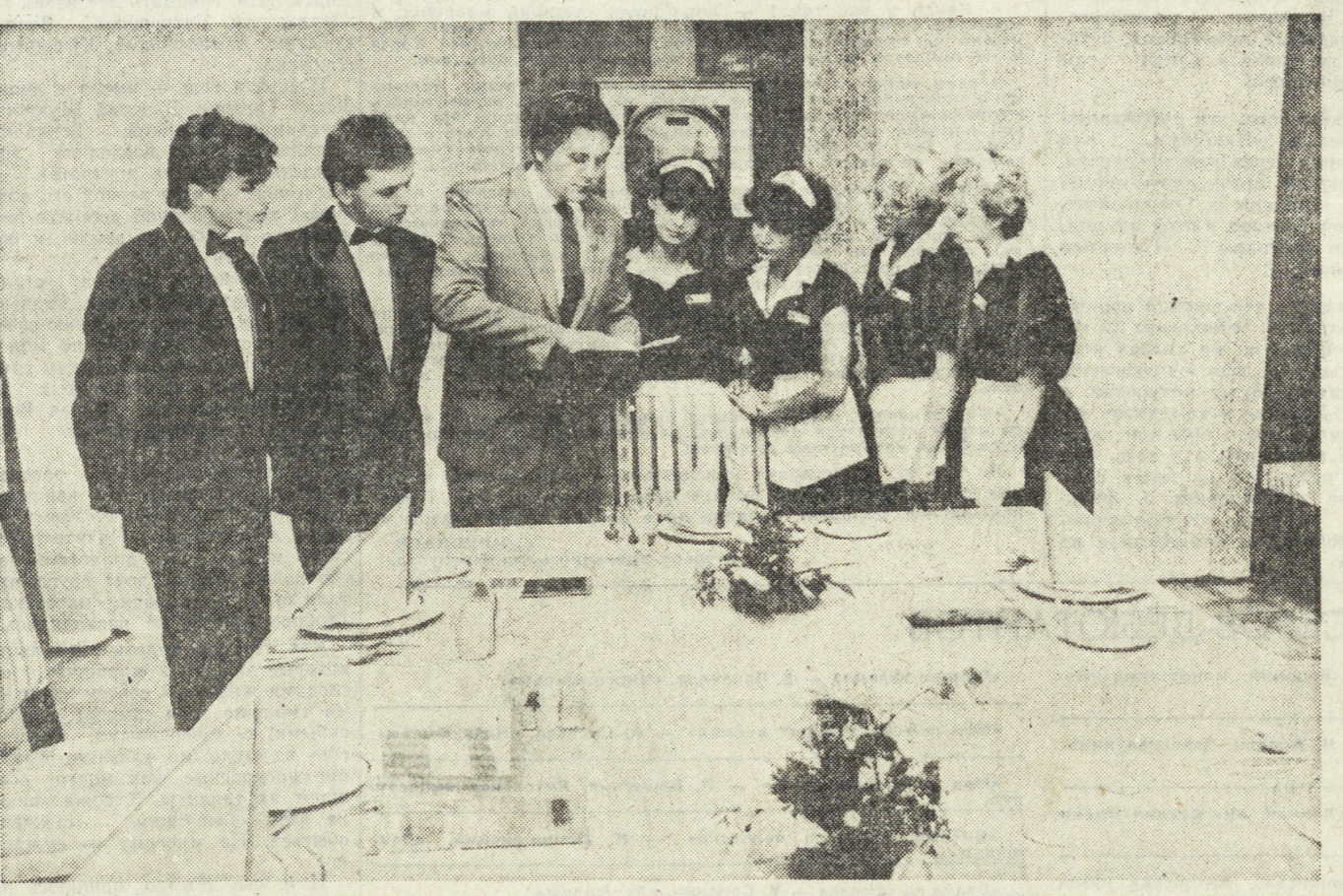
В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ПРАГА. Высокую оценку и полную поддержку советской инициативы, выдвинутой в Заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, выразил Президиум Центрального совета профсоюзов ЧССР. В опубликованном здесь заявлении Президиума отмечается, что новое советское предложение представляет собой значительный шаг на пути к разоружению, устранению опасности ядерной катастрофы. Советский Союз еще раз продемонстрировал всему миру высокую ответственность за судьбы всех людей нашей планеты, подчеркивается в документе.

НЬЮ-Йорк. В канун шестой годовщины вступления в действие пресловутой «книжки» в Чили военная фашистская хунта продолжила чрезвычайное положение в стране еще на 90 дней. Специальным декретом Пиночета запрещены политические митинги и демонстрации. Репрессивным органам диктатуры предоставляется право на арест любого чилинца без предъявления обвинений. С краткими переизменениями чрезвычайное положение на территории страны действует с сентября 1973 года, когда в результате кровавого переворота было свергнуто законное правительство Сальвадора Альенде.

БОНН. Для успешного развития торгово-экономических отношений между Востоком и Западом на длительную перспективу необходим прочный мир, ибо только в условиях прочного мира возможно долгосрочное сотрудничество. Об этом заявил здесь на встрече с иностранными журналистами президент Обществения торговли и промышленности палат ФРГ председатель Восточного комитета западногерманской экономики Отто Вольф фон Амерген.

ТОКИО. «В США СПИД распространяется, как большой пожар», — заявила на состоявшейся в Токио в понедельник пресс-конференции официальная представительница министерства здравоохранения и социального обеспечения Японии. Министр здравоохранения заявил, что положение в США сложилось вокруг синдрома приобретенного иммунодефицита. По оценкам экспертов, вирусом этой неизлечимой болезни там поражено уже до полутора миллионов человек.



Приток туристов в социалистическую Чехословакию постоянно растет. В прошлом году страну посетили около 17 миллионов иностранных гостей. К их услугам — отличные гостиницы, пансионаты, кемпинги, рестораны. Подготовка работников для этой сферы услуг занимаются специальные учебные заведения. Одним из них является училище в Марианских Лазнях, где сделан этот снимок. НА СНИМКЕ: инструктор Иржи Чуха ведет занятия с будущими официантами. Фото ЧТК—ТАСС.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ КОЛЮЧЕК

Эта история приключилась не сотни лет тому назад, во времена мрачного средневековья, а в наши дни в Центральной Европе. Беттина, школьница из швейцарского города Цюриха, не было еще и 15 лет, когда она, попав под влияние учительницы закона божьего (есть такой предмет в швейцарских школах), решила посвятить жизнь богу и стать монахиней.

Рядом постоянно находилась надзирательница. Две недели девушка подвергалась истязаниям плеткой, заставляя после этого молиться и благодарить бога за подобную «благодать». В конце концов Беттина все же удалось вырваться из цепких лап церковников, пишет рассказавший эту историю венский журнал «Баста». Одинокий случай с швейцарской девушкой скорее исключение, чем правило. Орден обращает особое внимание на вербовку молодежи. В Австрии, где, по подсчетам «Басты», действуют не менее 400 орденов «Опус дей», орден располагает разветвленной сетью вербовочных пунктов, замаскированных под молодежные клубы и культурные центры. В одной только Вене имеются два студенческих клуба «Штубентор» и «Дельфин». Центром «Опуса» в Вене является церковь святого Петра, переданная в его распоряжение австрийскими церковными властями. О. НИКИФОРОВ.

КАЛЕЙДОСКОП



БУДАПЕШТ. Новое — это хорошо забытое старое. Сию же предложено истину в сфере моды подтверждает показ новейших моделей, проведенный венгерскими модельерами и специалистами одежды. Представленные здесь фасоны свидетельствовали о возврате тенденций, характерных для 40-х годов. НА СНИМКЕ справа — примерно так же выглядели в молодости сегодняшние бабушки. ФРАНЦИЯ. Сегоянщина мода демократична и терпима к любым вкусам. Желание угнаться за модными новинками излучает французский модельер Пьер Карден, выразив в коллекции оригинальных женских шляп (НА СНИМКЕ сверху). Фотохроника ТАСС.

КУРСОМ СОТРУДНИЧЕСТВА

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, «ВЕРИЛА»!

Цех кажется вполне обычным, даже ординарным. На металлических листах пола и ступенчатых железных лестницах какие-то лужицы, ощущается влажная жара, кое-где облупилась краска. Жужжат какие-то установки, время от времени раздается шипение выпускаемого пара, а на весьма обыкновенном небольшом пульте порой загораются лампочки, сигнализирующие о проходящих внутри технологической линии процесса.

Но одна особенность у этого цеха — комбинация бытовой химии в болгарском селе Равно-Поле есть. В нем не много людей. Лишь время от времени у пульта появляется человек в синем халате, снимает показания приборов и уходит куда-то в глубь помещения. Процесс работы цеха полностью автоматизирован.

Это как раз то, что мы называем «безлюдной технологией», говорит Александр Хазаросьян — генеральный директор хозяйственного объединения «Верила», а совсем недавно он был директором этого комбината — главного в объединении, и вывел его в передовые предприятия в отрасли.

Цех, построенный шесть лет назад, предназначен для выработки сложных химических веществ, которые служат основой для создания широкого спектра продуктов бытовой химии. Всего из двух видов сырья здесь получают свыше 50 видов продуктов — от синтетических гранулированных препаратов до тончайших порошков шампуней. Еще при монтаже аппаратуры, значительная часть которой была получена из Советского Союза, инженеры комбината оборудовали ее электронной системой контроля. В итоге удалось организовать производство на основе безлюдной технологии. Микропроцессоры здесь следят за работой всей технологической цепочки — от ввода сырья и дозирования до поддержания температурного режима и выхода конечного продукта. Полная автоматизация, подчеркивает генеральный директор, особенно важна еще и потому, что процесс производства крайне токсичен. Комбинат — детище трехстороннего сотрудничества:

Ю. ТЫСОВСКИЙ, корп. ТАСС. София.

ОСТОРОЖНО: АНТИСОВЕТИЗМ

С КЛЕЙМОМ «СДЕЛАНО В ПЕНТАГОНЕ»

таристской пропаганды, которая даст фору любой информационной корпорации. В распоряжении американской военизированной станции, 95 радиостанций на американских военных базах по всему миру и 200 кабельных телевизионных сетей. Она выпускает две ежедневные газеты и два журнальных выпуска, круглосуточно ардуентует связь для вещания за рубеж. Но и это только верхушка айсберга. Фактически Пентагон финансирует более 4000 газет, около 400 журналов и различных бюллетеней общим тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. Под его контролем находятся многие издательства.

В последние годы во славу американского бизнеса стала во всю мощь трубить литература. Конечно, среди американских литераторов можно насчитать много славных имен, вписавших ярые страницы в историю культуры своего народа. Они прославляют гуманизм, ратуют за взаимопонимание и сотрудничество между людьми. Но немало среди писателей и людей, которые молятся исключительно золотому тельцу. Они уподобляются торговцам, рыночным менялам. Дельцы от литературы, помышляющие, что на выполнении социального заказа Пентагона можно погреть руки, пускаются «на все руки». Не так давно реакционные круги США горячо рукоплескали, отмечая 25-летие выхода в свет романа Алекса Дроби «По совету и с согласия...». Главный герой этого сочинения — «воинствующий Крэмль», который оккупировал Луну и развертывает на этом холодном светиле военную базу. В подобном ключе А. Дроби написал еще с полдюжины произведений, и в этом своем усердии, подстрекаемом американской военизированной, он не одинок. С разными переживаниями тема «коммунистической угрозы» и ядерного апокалипсиса гуляет по страницам книг и других поденческих слов.

Примечательно, что если еще несколько лет назад на страницах многих литературных произведений войну зовили в похоронной долей ужаса для создания, то в последнее время действие в ядерную

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

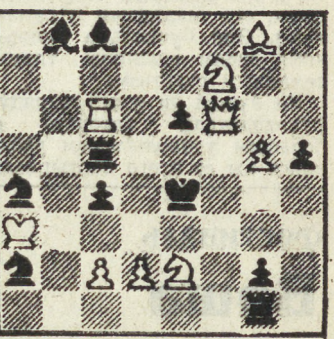
На разных уровнях

Бои на разных уровнях ведут составители шахматных задач и этюдов. Борются и наши земляки. IX команда первенство РСФСР. Команда Свердловской области заняла скромное место себя 8-е место. Из-за дефектов по разделам трехходовок и этюдов получены нулевые очки. Особо отличился у нас Н. Степанов (Кировград). У него 1-е место в В. Рычковым (Верхний Тагил) за четырехходовую задачу и 1-е место у М. Эренбург (Свердловск) за задачу на кооперативный мат в два хода. 3-е место занял В. Пильченко (Сухой Лог).

Газета «Червоный Гринь» (Кривой Рог). Конкурс, посвященный XXVII съезду КПСС, привлек 106 авторов трехходовых задач. Первым-вторым почетным отзывом отмечена коллективная задача В. Рычкова и Е. Лебединки (Свердловск). Третий почетный отзыв (на разных уровнях) получили задача Н. Глинских (Кировград) и совместная задача Е. Лебединки и В. Ударцева (Сургут).

Газета «Волжская заря» (Куйбышев). Здесь уверенную победу одержал свердловчанин:

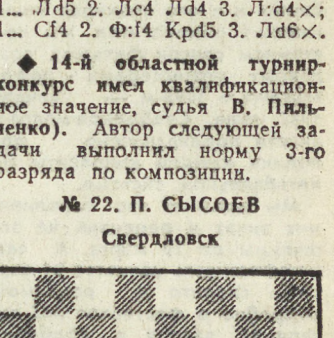
№ 21. Е. ЛЕБЕДИНКИ 1-й приз



Решение: 1. Kh6! — 2. Fd4 Kp3 3. Fe3 X 1...Le5 2. Ff4 Kp5 3. Fe4 X; 1... Ce5 2. Ch7 Kp5 3. Ff3 X; 1... e5 2. Kg3 Kp4 3. Ff2 X. Последовательное использование двух ослаблений (на 2-м ходу — перекрытие, на 3-м — блокирование). 1... Kd5 2. Ff3 Kp5 3. Kf7 X; 1... Jd5 2. Le4 Jd4 3. Jd4 X; 1... Cf4 2. Ff4 Kp5 3. Jd6 X.

№ 14-й областной турнир-конкурс имел квалификационное значение, судья В. Пильченко. Автор следующей задачи выполнил норму 3-го разряда по композиции.

№ 22. П. СЫСОВЕВ Свердловск



Каждый из ложных следов имеет однозначное опровержение. Играть надо точно. 6-е личное первенство этюдов. Набрал 16 очков из 18-ти, сильнейшим вновь оказался М. Эренбург (Свердловск). М. Иванов занял второе место — 12 очков, а третьим стал Р. Хатямов (Среднеуральск) — 10 очков. Больше всего решателям понравилась такая задача:

№ 23.



Предлагаем нашим читателям рассмотреть позиции № 22 и 23. Укажите ответы на эти задачи!

№ 17. а) 1. Kp7! 1. Le7? Kp6!; б) 1. Le7! 1. Kp7? Kp5!

№ 18. 1. Cg3! Le6, Le6, 2. Le8, Jd2: e6, 1. Ch4? Jd4!; 1. Jh7? Jh6!; 1. Ce5? Jh6 (g6, h6, a6)!

Ранее другие верные ответы прислали: В. Александров и М. Иванов (Кировград), С. Зайнутдинов (Куща), В. Койнов (Ньюенск), В. Любимов и Б. Черемных (Нижний Тагил), Е. Молаев и В. Шматко (Камешковский), А. Шумилов (Верхнеуральский), Н. Шумский (Артемьевский), Свердловчанин М. Горюнов, А. Дуранин, С. Зяблов, И. Крамаев, М. Корнильцев, А. Коротаев и другие.

посмотрим!

«Уважаемая редакция! Несколько лет подряд выписываю вашу газету и очень рад, что в последнее время в ней появилось большое число заводских материалов. Глядясь, к концу пятилетки «На смену» можно будет читать от корки до корки, как сейчас «Архив» и «Факты». Но, к сожалению, иногда в газете появляются статьи, которые вызывают у меня чувство легкой досады. Последняя настолько задела за живое, что я решил написать вам письмо. Итак, речь идет о статье «Притча о сорокалетнем мальчике», помещенной в номере от 19 февраля. Статья помещена под рубрикой «Подумай!», хотя по своему содержанию вполне заслуживает рубрики «Разжуйте!». И уж если в самом фильме его генеральная идея подается с прямолинейностью железного лома, то в статье автор этот лом любовно заостряет, напрочь отменяет некоторые философские неоднозначности, заложенные в фильме режиссером. Я вполне допускаю, что мое изложение тех мыслей и идей, которые вызывает фильм, немного сумбурное, косноязычное. Одним словом, непрофессиональное...»



НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

Вадим Абрашитов всегда был чужим. И до коллективного прозрения, и после. Достаточно вспомнить его фильм «Остановился поезд», который буквально потрясает после Чернобыля, «Адмирала Нахимова», взрыва на шахте. Честно, он оказался и сейчас, назвав свой новый фильм всего лишь притчей. К тому времени, когда писали сценарий, «тайные общества» типа «Заков в порядок» еще не стали социальным явлением. И на Руслана Чутко вполне можно было посмотреть не как на живого человека, а как на лживую зверушку без страсти и упрека. Зверушка с железными нервами и ягодицами. А Руслан — это несчастный мальчишка, который никому не нужен. Не нужен своим образованным родителям, которые ничуть не обеспокоены частыми и длительными отлучками сына, его сдвинутыми и синяками. Они буквально упирают своим внешним тихим семейным счастьем. Не думает он и о оперетке, руководителем которой с большим удовольствием избавился бы от этого настырного

и какого-то непонятного мальчишки. А нужен ли он Соне? Какие чисто человеческие качества она в нем ценит? Может быть, он просто привлек ее своим загадочным поведением? В конце концов Руслан, родившийся в 1971 году, ведет себя по отношению к девочке ничуть не менее «благородно», чем любой семиклассник, еще вчера державший ее за косячку. Очень странно, что отказывая Руслану в человеческом тепле, понимании, доброте, режиссер всего этого требует от героя. Такие вещи слепыми песенками под гитару не воспитываются. Мальчик, сколько тебе лет?.. Четырнадцать. Всегда будет жуть четырнадцать. Возраст, когда особенно обострено чувство несправедливости, в том числе и социальной. Возраст, когда надругательство над высокими идеалами коммунизма отзывается в тебе физической болью. «Также, как и вы, страну расшатывали!» — Нет, но вот как тащились ошелощенные кричат Руслана эти слова. Это он кричит в зрительный зал, где от как многие снисходительно отно-

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо в почте подборки «Экран большой, экран маленький» — редкое. Его автор спорит с одной из наших публицисток, отстаивая свое мнение о герое и фильме. Тем письмо и интересно. Обычно с нами послушно соглашаются.

По нам корреспондент, видимо, не в курсе, что подборка эта делается в основном руками читателей, и автор отклика «Притча о сорокалетнем мальчике» — не профессиональный кинокритик, а такой же зритель, как и сам А. Сенокосов.

Кроме того, эта подборка о фильме «Плюмбум», или «Опасная игра» уже не первая. В декабре, сразу после премьеры картины в Свердловске, мы напечатали в этой же подборке рецензию «Супермен Руска». Думаем, что мнение нашего читателя А. Сенокосова (к сожалению, он не указал полностью свое имя и профессию) не назвали бы интересным и важным. Дело не в том или таком, согласитесь вы с ним или же, хотите поспорить, а в том, что он поднимает ли зрительское восприятие фильма, а не уход от одностороннего поверхностного взгляда на него.

анонс

Фил Донахью задает вопросы

В феврале по американским телеканалам Эн-би-си были показаны пять передач, снятых в Советском Союзе. Они стали результатом совместной работы Гостелерадио СССР и компании «Фил Донахью шоу». С нашей стороны в съемочную группу входили В. Мухомов, Л. Золотаревский, П. Корча-

гин, С. Скворцов и другие. (Подробнее об этой работе см. газету «На смену» № 40, за 26 февраля, с. г. 3 стр.). Представители компании, приехав в Москву, сами отбирали участников программ — на улицах, в парках, театрах, магазинах. Для той, что выйдет на наши телеэкраны 14 марта (21.05, 1 пр.) под названием «Семейный круг», пригласили 100 супружеских пар. А затем в Останкинской студии в течение часа Фил Донахью вел с ними разговор: кто глава семьи, кто больше зарабатывает денег, как распределяется бюджет, какие увлечения у жены, мужа, о супружеской верности. В будущем зрители увидят и другие передачи цикла «Фил Донахью в СССР».

ТВ: с утра до вечера НЕУДАВШИЙСЯ «ПОРТРЕТ»

Вот бы было так: пригласил для встречи в эфире интересные люди — и готова интересная передача. Но все далеко не так просто.

Для участия в передаче «Знакомьтесь: новые имена. Портрет художников в молодости» (26 февраля) Свердловское телевидение пригласило людей несомненно интересных. Трех молодых и трех художников старшего поколения. Но... Ведущий передачи не смог (а, кажется, даже и не пытался) направить разговор, как это и предполагалось. Первая треть пятнадцатиминутной передачи оказалась заполненной общими, а потому неинтересными рассуждениями о долге, о совести художника, о его ответственности перед обществом, о том, что художник должен обладать мужеством, что искусство — дело серьезное.

— Какая у вас тема? — спрашивал старший младших, и младшие, естественно, не знали, что отвечать. Тема! Ведь можно не спрашивать, а просто посмотреть картины. Тогда и не придется рассуждать о том, что и так очевидно. Картины молодых мы как раз и не увидели. Точнее, телекамера показывала нам стены студии, на которых разместились непрозрачные выставочные участники передачи. На каждой картине оставались смутные три, нивы просто проежзала. Так что трудно было не только теле художественную выжить, но просто разглядеть — что же изображено!...

Конечно, живилось не по телевизору надо смотреть, а видеть ее на выставке. Но как воспроизвести в альбоме рождает желание увидеть подлинник, так и эта передача, по видимому, была призвана заинтересовать нас работами молодых, чтобы мы захотели их увидеть не на экране, а «живьем». А для этой затеи надо было встать хотя бы как-то познать зрителя визуально с предметом разговора.

Тем более, что вскоре разговор перешел непосредственно на творчество молодых. Он видимо, был и умным, и содержательным, что по достоинству оценит зритель искушенный. А вот обычному зрителю, каким являюсь и я, не знакомому еще с работами героев передачи, было просто непонятно, о чем речь. «Под занавес», как это часто бывает, и молодые, и мастера стали держаться свободно, раскованнее, и разговор стал куда более интересным, для всех.

Но вот тут-то передача и закончилась. Закончилась искушечком фонограммы песни Бориса Гребенщикова «Глаз». Песня, конечно же, хорошая, но вряд ли в данном случае уместной. А. НИКОЛАЕВ, студент Уральского университета.

фестиваль

Ваша оценка, жюри!

Сегодня для тех, кто хочет принять участие в работе читательского жюри IV Свердловского кинофестиваля «Дебюты» и в его конкурсе начинающих рецензентов, мы публикуем список фильмов, созданных режиссерами — дебютантами в 1985-м — начала 1987 года. Свободное место в анкете предназначено для оценки каждой киноленты по пятибалльной системе. Мы ждем от вас заполненные анкеты и рецензии на эти фильмы до 20 марта. А сам кинофестиваль начнется 24 марта — следите за рекламой, подробно о фестивале мы писали 17 января в подборке



«Экран большой, экран маленький» и 28 февраля. В список включены лишь те фильмы, что вы уже имели возможность посмотреть или увидите совсем скоро. В программу же собственно фестивальных дней будет включено немало премьер, дипломные работы студентов киноинститутов и Высших режиссерских курсов, работы экспериментальных творческих объединений «Дебют» разных киностудий страны, короткометражные фильмы. Напоминаем, ваши лучшие рецензии будут опубликованы в дни фестиваля. А победитель получит приз редакции.

ФИЛЬМЫ РЕЖИССЕРОВ-ДЕБЮТАНТОВ

- «Баллада о старом оружии» — Г. Воронин, киностудия имени М. Горького.
«В одну-единственную жизнь» — И. Аспляк, Одесская киностудия.
«Все начинается с любви» — Я. Ланчак, киностудия имени А. Довженко.
«Все против одного» — А. Поздняковас, Литовская киностудия.
«Герой ее романа» — Ю. Горюнов, «Мосфильм».
«Действуй по обстановке» — А. Горобец, Одесская киностудия.
«Жил был доктор» — В. Соронин, «Ленфильм».
«Игры для детей школьного возраста» — А. Ихо, Л. Лайус, «Таллинфильм».
«Каракумский репортаж» — Я. Сеидов, «Туркменфильм».
«Кто войдет в последний вагон...» — Б. Кунунов, «Молдовафильм».
«Лермонтов» — Н. Бурляев, «Мосфильм».
«Лунная ведьма» — Б. Карауллов, «Киргизфильм».
«Мой дом на зеленых холмах» — А. Сулеева, «Казахфильм».
«Моя маленькая жена» — Р. Банионис, Литовская киностудия.
«Письма мертвого человека» — К. Лопушанский, «Ленфильм».
«Плата за проезд» — В. Соронин, «Ленфильм».
«По зову сердца» — Г. Шигаева, киностудия имени А. Довженко.
«Поручить генералу Нестерову» — Б. Галим, «Мосфильм».
«Ради нескольких строчек» — А. Рогожкин, «Ленфильм».
«Светлячки» — Д. Джанелидзе, «Грузия-фильм».
«Скорбное чувство» — А. Сокуров, «Ленфильм».
«Сделка» — М. Ведышев, киностудия имени М. Горького.
«Тайное путешествие эмира» — Ф. Давлетшин, «Узбекфильм» имени К. Ярмазова.
«Талисман любви» — И. Казиев, «Мосфильм».



В старом парке. Рис. Р. КАШИКОВА.

«ВЗРОСЛЫЙ» СТРОЙОТРЯД

Если вас заинтересовал эксперимент, вы можете получить подробную информацию о нем по тел. 51-64-71 у заместителя командира областного студенческого отряда Сергея Искоренкова.

«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»

ВСЕ РЕШИЛА ЭСТАФЕТА

Как и в прошлые годы, этот популярный турнир юных конькобежцев области состоялся в Свердловске, на льду спорткомбината «Юность». В дни стартов ярко светило весеннее солнце, и, наверное, поэтому соревнования прошли с хорошим спортивным азартом, в интересной борьбе.

Первыми на дистанции 300 метров повели спор девочки. Уже в начале забега ученица школы № 46 Свердловска Оля Кудрявцева показала хороший результат — 30,8 секунды. Долгое время никто из участниц не мог пройти дистанцию лучше. Лишь в самом конце этого вида программы Ира Белова из свердловской школы № 72 сумела финишировать быстрее — 30,3 секунды.

Зато на «пятисотке» девочки поменялись местами. Первым результатом — 49,1 сек., судьи зафиксировали у Оли, а второе место осталось за Ириной. Интересно, что при вручении наград на третьей ступеньке пьедестала почета с ними рядом оба раза стояла ученица свердловской школы № 11 Наташа Подрезова (31,4 и 50,6).

У мальчиков в программе соревнований были аналогичные дистанции, но победитель лишь один. Им назван Марк Агарков, ученик 47-й школы. Он занимается коньками в спортклубе «Кедр», юные скороходы которого почти всегда успешно выступают на «Серебряных коньках». Результаты М. Агаркова, соответственно 28,8 и 47,3 сек.

Второе место в общекомандном зачете присуждено команде школы № 11, третьи — школы № 72 Свердловска. В. БАКАНОВ.

СПОРТ

СПОРТ

Призерами на дистанции 300 м стали Алеша Мурдасов из школы № 11 Свердловска (30,1 сек.), Малик Алиев (школа № 47) и Алеша Зырянов (школа № 68), показавшие одинаковое время — 30,9. После забега на 500 м вторую и третью награды получили Миша Степанов (школа № 3 Каменска-Уральского) — 48,2 сек. и Алеша Шамов (школа № 149 Свердловска) — 49,0. Апофеозом борьбы во второй день соревнований стали эстафеты 4х400 м. В них выступили по две девочки и по два мальчика. Участники команды, при условии хороших результатов в эстафете, могли значительно улучшить свои шансы в борьбе за главный приз. Но этот вид программы несколько интересен, настольно и коварен. Болельники за исход коллективной борьбы порою действует на мальчишек и девочек, как тяжелый груз, и подводит их на дорожке. Перед эстафетами на первой строчке таблицы командных результатов находилась школа № 47. За ней следовала школа № 11. Свердловчане имели возможность показать лучше, чем у ребят из «Кедра», время и стать обладателями первого общекомандного приза, но на третьем этапе участница команды школы № 11 упала на повороте и, в итоге, победу в соревнованиях по всем показателям праздновали юные конькобежцы школы № 47.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ

Программа в 2-х отделениях. Премьеры: РОК-БАЛЕТ «РИТУАЛ», БАЛЕТ-БУФФ «КАРАМБОЛИНА», «КОВБОН НА ЛЬДУ». КАЛЕЙДОСКОП ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СЮИТ, ДУЭТОВ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ШУТОК, ПАРОДИИ. Начало дневных спектаклей в 14 часов, вечерних — в 19 часов. 14 марта в 19 час. 30 мин. ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РСФСР Елены САПОВОЙ.

В программе: старинные русские народные песни, былины, заговоры, плачи, легенды. В концерте участвуют: АНСАМБЛЬ ПОПТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ Дворца культуры Уралмашзавода, Художественный руководитель — Владимир ТЕЛЛОВ; НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ села Деево Алапаевского района; народный ансамбль из поселка Гари Михаила ВИЛНЦОВ. СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОВОДИТ 25 марта в 10 часов для учащихся 10-х классов ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Наш адрес: 620219, ГСП-159, Свердловск, ул. К. Либкнехта, 9а.

запоздавшая премьера НОСТАЛЬГИЯ ПО МОЛОДОСТИ

Часовой документальный фильм «Моя современница» о людях шестидесятых, снимаю, был самым заметным событием (его премьера и повтор) на телеэкране последних двух недель. С фильмом, созданным в 1984-м, мы встретились только нынешней весной. Встретились с молодыми, какими были они двадцать, двадцать пять, тридцать лет назад — Окунджай, Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, Хуцегов, Губенко... И еще, и еще — имена и лица: Юрий Гагарин, Василий Шукшин, Владимир Высоцкий, Геннадий Шпалаков... Трех последних мы увидели только на портретах. А Гагарина — и на первой его ковровой триумфальной дорожке, сошедшей с небес на землю, и последний путь его...

Контрапунктом фильма стали песни Булата Окунджая. Разные, разных лет, но настроению своему — ностальгирующие по молодости. Они и были негромким гимном молодости шестидесятых. И вспоминаются стихи Андрея Вознесенского: «Ностальгия по настоящему». Удивителен экранный рассказ Марлена Хуцегова о том, как проходили съемки фильма «Мне двадцать лет» в стенах Политехнического музея. Здесь по восемь часов поэты, смеялая друг друга, читали стихи — и люди, «масовка» (добровольная) не расходилась. Как странно видеть эти лица, которые знаешь в морщинах, со следами жизни, — совсем молодыми (моложе тебя самого), худощавыми, с доверчивыми, совсем еще не мудрыми глазами. Какие они прекрасные, как много обещают их таланты. К сожалению, не всем обещаниям суждено сбыться. Но многотому — суждено!

И я, чье детство пришлось на шестидесятые, с грустью и любовью гляжу на такую молодость, когда стихи читали прямо на площади, «на баншаках Маяковского», когда, чтобы попасть в театр с замечательным названием «Современник», стояли за билетами ночами, когда песни, ставшие сегодня бардовской классикой, только пробовали голос. Да, я тоскую по чужой молодости. В мой было много другого — тоже хорошего, но такого, увы, не было. Б. РЕМЕЗОВ, инженер.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



- ПЯТНИЦА, 13 МАРТА
7.00 — Утренняя зарядка.
Мультифильм, Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «Мы желаем счастья вам». Документальный телефильм.
8.45 — «Мой нежно любимый детектив». Художественный телефильм.
10.10 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационный программ.
10.30 — «Вести».
10.50 — «Новости».
11.30 — «Герои с Михаилова на экране». «Мы вас любим».
11.45 — «Русский музей». Русская скульптура.
11.55 — «Сегодня в мире».
18.00 — Встреча с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. П. Сериюновым в Концертной студии Останкино.
19.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа.
20.30 — «Сегодня в мире».
21.05 — Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира. Мужчины.
21.15 — «12 этаж».
22.45 — «Сегодня в мире».
23.00 — «Диагвозав панорама».
«ДУБЛЬ-4»
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «В ответе за каждого». Документальный телефильм.
8.35 — Учебная программа.
12.10 — «Собственное мнение». Художественный фильм с М. С. Осиной.
14.10 — «Новости».
17.25 — Свердловск. «Хорошего дня».
17.30 — МОСКВА. «Новости».
17.40 — «На родине Бунина». Документальный телефильм.
17.50 — Свердловск. «Наши кинопремьеры». «Крыша над головой».
18.10 — «Проблемы агропрома». Семья и пейзаж.
18.30 — «Новости».
18.40 — МОСКВА. Ритмичная гимнастика.
19.15 — «Мастера русского зодчества». Премьера документального телефильма «Золотый Мисирь». Осни в Москве.
19.30 — «Спокойной ночи, мальчики».
19.45 — Свердловск. Журнал «Литературные грани».
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Спортивная программа. Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев), 2-й тайм; баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Кальдерис» (Каунас) — «Элан Бирне» (Франс). Прямой и прямой. Международные соревнования «Весенние ласточки»; теннис. Чемпионат СССР. Мужчины. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
III ПРОГРАММА
17.50 — «Из сокровищниц мировой музыкальной культуры». Фортелянские произведения.
18.40 — Свердловск. Концерт мастеров искусств Киргизии.
19.45 — МОСКВА. «Для всех и для каждого».
20.30 — «Время».

ПОГОДА

13-14 марта по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-12, местами до 18 градусов холода, днем 0 минус 5, на дорогах гололедица.

В ТЕАТРАХ И КИНО:

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня БОРИС ГОДУНОВ 13-13 МАКБЕТ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьера ВАНИ, ТЫ КАК ЗДЕСЬ! 13-III премьера САД БЕЗ ЗЕМЛИ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ХОЗЯЙКА РАЯ 13-III МИРМА
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 19 час. ЖЕНИТЬБА (спектакль Пригоносного драматического театра) 13-III в 19 час. премьера СЛЕДСТВИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Встреча профессорско-преподавательского коллектива и студентов с молодежью, желающей поступить в институт, знакомство с кафедрами вуза, консультации по вопросам приема состоятся 24 марта в 10 часов в актовом зале третьего учебного корпуса (ул. Ермакова, 17). Справки по телефону 51-80-93. СВЕРДЛОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ 28 марта с 10 до 14 часов ПРОВОДИТ ОЛИМПИАДУ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ для поступающих в ВУЗ. Участникам будут предложены на выбор три темы. Требуется выполнить графическую композицию на листе формата 40х60 см в любой изобразительной технике (карандаш, тушь, акварель, гуашь, аппликация) и текстовое пояснение в объеме 300-500 знаков, отражающее основное содержание идеи. Приглашаются учащиеся школ, техникумов, училищ, рабочие и служащие. Индивидуально может быть предоставлено на один сутки общежитие. Адрес института: 620000, Свердловск, ул. К. Либкнехта, 23. Проезд от вокзала троллейбусами № 1, 3, 9, 12 или автобусами № 31, 21, 23 до остановки «Музей Свердловска». Телефон для справок 51-80-45.

«НА СМЕНИ»

ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

620219 СВЕРДЛОВСК

ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ».

* Редактор — 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретариат 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-51; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел военно-спортивной 58-92-37, 51-39-09;

* отдел учащейся молодежи 51-56-69, 58-00-23; * отдел культуры 51-28-32; * отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; * отдел писем 51-56-69, 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий». г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

HC 18219. Заказ № 3618.