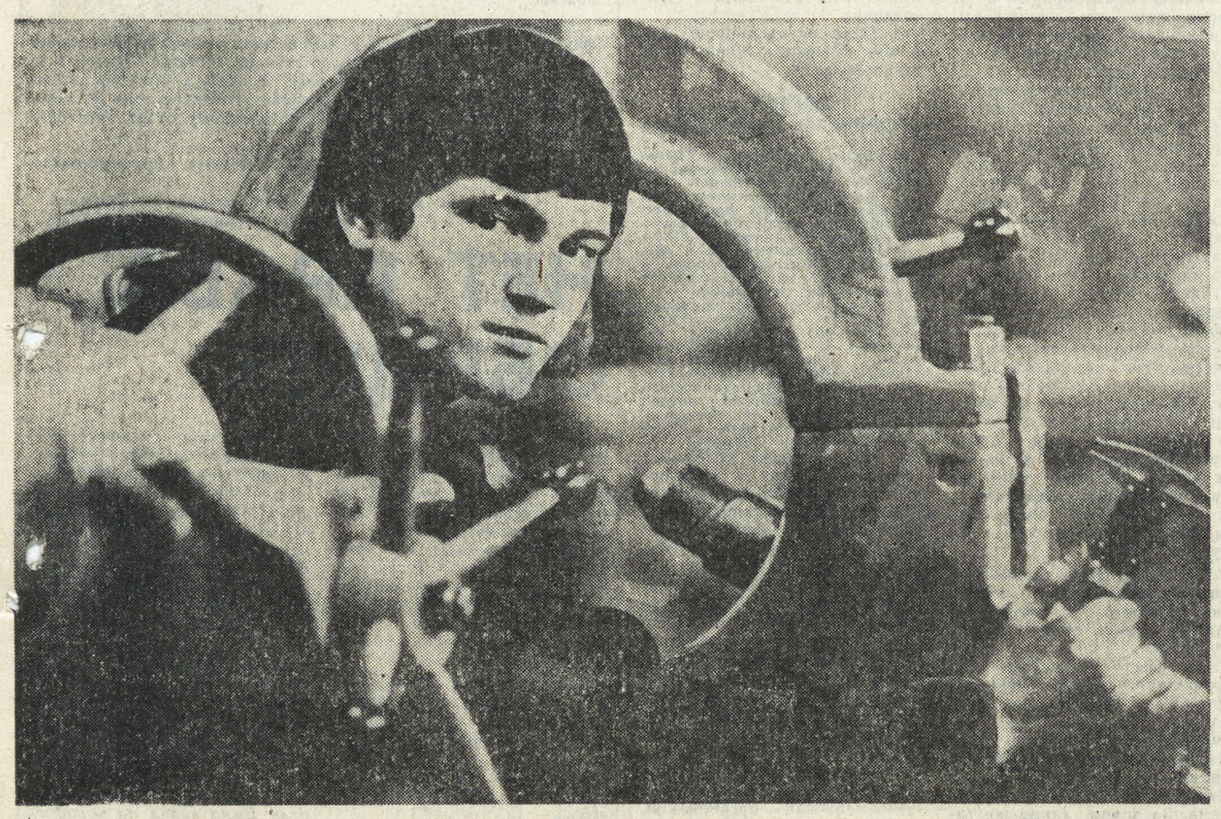
пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 45 (12934) Четверг, 5 марта 1987 года Цена 3 коп.



В ДЕНЬ открытия XX съезда комсомола отработать смену, деньги от которой перечислить на счет райкома комсомола. Вот с таким личным планом трудится сегодня молодой коммунист, слесарь по ремонту металлорежущего оборудования Уральского производственного объединения «Пластик» Сергей Перевозчиков.

Один из лучших молодых рабочих головного предприятия обязался в ходе ремонта и профилактики максимально сократить время простоя оборудования. И вот хороший тому пример: совсем недавно в цехе № 1 молодой слесарь провел профилактический ремонт сверлильного станка, на который затратил всего два часа, вместо отведенных двенадцати. Точная и квалифицированная работа.

Фото Л. БАРАНОВА.

обсуди, съезд!

Считаю, что XX съезду ВЛКСМ следует обсудить проблему:

«Никаких временных поручений. Отчет каждого комсомольца о работе, о выполнении общественного поручения.

Т. АБАСОВА, рабочая.
Свердловск».

«Главное — о человеческих качествах молодежи. Без этого нет жизни на земле. Чем больше будет добрых людей, тем светлее будет мир.

Надежда Петровна ЗАЗУЛЯ, старший продавец.
Свердловск, ул. Бардина, 7/1.».

«XX съезду ВЛКСМ следует обсудить проблему коренных изменений во всех областях жизни. Сейчас на страницах газеты необходим откровенный разговор о моральном облике современной молодежи. И еще о любви и верности...

Нелли БРИТЧЕНКО, рабочая.
Свердловск, ул. Решетникова».

«Мало уделяется внимания человеческому фактору.

АХМАНАЕВА.
Нижние Серги».

«Считаю, что XX съезду ВЛКСМ следует обсудить вопрос о воспитании идеальной молодежи. И еще об отношении молодежи к природе.

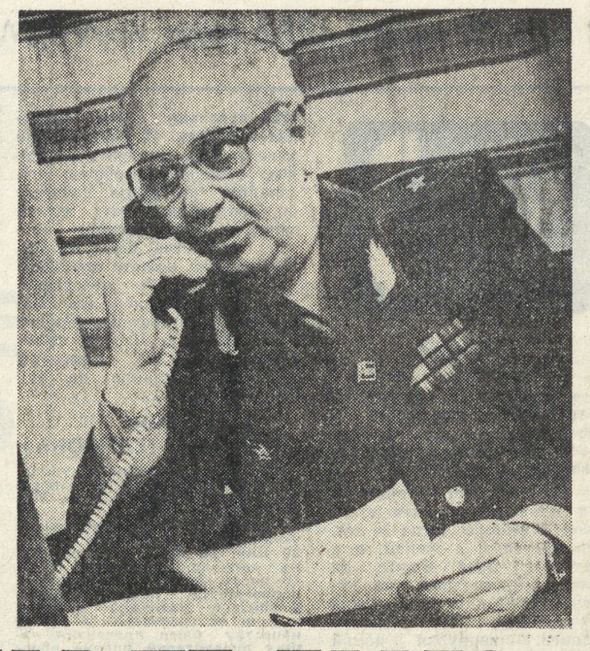
Н. ОПАРИНА, учащаяся школы.
Свердловск-135».

«Считаю, что XX съезду ВЛКСМ следует обсудить вопрос об ответственности молодого человека за самого себя.

Ольга ЗЫКОВА, учащаяся.
Свердловск».

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН

ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЯМИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» ВЕДЕТ НАЧАЛЬНИК СРЕДНЕУРАЛЬСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ НА ТРАНСПОРТЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ АРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ПЕРВАКОВ.



ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ЛЮДЕЙ-СОРНЯКОВ

— Алло. Арий Михайлович? Здравствуйте. Меня зовут Юрий Гаврилов. Учусь в профессионально - техническом училище, готовлюсь к службе в армии. Ну, а потом хотел бы работать в милиции.

— Очень хорошо, Юра. Ждем после окончания службы к нам.

— Арий Михайлович, у меня один вопрос: «Кто он?».

— А... Вы имеете в виду приглашение к сегодняшнему разговору, опубликованное в газете. Им оказался особо опасный рецидивист Безбородов Александр. После освобождения из мест заключения он нигде не работал, жил у знакомого. Найти его было нелегко. Обнаружил Безбородова методом личного сыска и задержал Павел Холодилин. Кстати, на должность милиционера линейного отдела внутренних дел на станции Нижний Тагил Павел прибыл после службы в рядах Советской Армии. Учился в средней специальной школе милиции, работал оперуполномоченным в уголовном розыске, сейчас — старший оперуполномоченный. В ноябре прошлого года Павел Холодилин представлял комсомол нашего управления на торжественном приеме, который проводили ЦК ВЛКСМ и МВД СССР в Москве.

— Холманских Андрей, работаю в локомотивном депо. В январе, вы знаете, на дороге в связи с погодными условиями создалась очень тяжелая ситуация. Все железнодорожники, и не только железнодорожники, трудились с удвоенной, утроенной энергией, чтобы вернуть дороге нормальный рабочий ритм. А вот сотрудники транспортной милиции какое-то участие в этом принимали?

— Самое непосредственное. Часть сотрудников милиции в эти дни была переведена на круглосуточную работу. Очень много народа скапливалось на вокзалах, работали мы и на пассажиропотоке, где стояли поезда. На станции Исеть, где одно время скапливались поезда, наши сотрудники помогли даже торговлю организовать. А главное для нас было — не допустить вспышки нарушений общественного порядка, преступности. Думаю, что с этой задачей мы справились. Роста преступности за январь, как в целом по дороге, так и по Свердловскому отделению, нет. Напротив, она снизилась на двадцать процентов.

— Здравствуйте, Арий Михайлович. Беспокоит вас Перфильев Михаил Васильевич. Мне часто, практически ежедневно, приходится ездить электричкой со станции ВИЗ до Первомайской. В утренние и вечерние часы здесь всегда многолюдно, в тамбурах — так буквально толчея. И все курят, хотя там есть табличка...

— Да, не должны курить.

— Тем не менее. Пытался я однажды обратиться к курящим, сказать, что это делать не следует, но замечание мое не возымело никакого действия. Больше того, понял: коли буду настаивать на своем, напорюсь на грубость. Я считаю так, что на первых порах, когда было введено это правило, действовали штрафы — и курильщики побаивались. А сейчас снова хоть в противогазе в тамбур выходи. Прекратилась, что ли, практика штрафов, или правило отменено?

— Нет, Михаил Васильевич, не прекратилась и будет в дальнейшем расширяться. Если раньше работникам милиции надо было составлять протокол, а если вдобавок у нарушителя не оказывалось документов — доставлять его в дежурную часть.., то сейчас все упростилось. Мы выдали своим сотрудникам штрафные талоны. Так что действует правило, не отменено и никто отменять его не собирается. Другое дело, что работники транспортной милиции сопровождают далеко не все электрички, где-то процентов пятьдесят, сил не хватает. Пытаемся в этих целях усилить взаимосвязь с дружинниками.

И еще хотелось бы дать вам совет как пассажиру. Во многих электричках есть сигнальные кнопки. Связь: пассажир—машинист — милиция.

— Да-да, я знаю...

— Надо пользоваться активнее. Машинист по рации вызовет на ближайшей станции сотрудников милиции, те наведут порядок.

— Спасибо, Арий Михайлович. Но у меня еще один вопрос есть...

— Пожалуйста.

— ...Хотя он, возможно, и не по вашему ведомству. Очень тусклое освещение в электричках. А причина одна — многолетняя пыль и грязь в плафонах. Однажды зашел в вагон — и впечатление праздника, а все из-за того, что плафоны здесь оказались чистыми. Кому бы вы это могли передать?

— Есть заместитель начальника железной дороги по пассажирским перевозкам. Специально такая должность с 1986 года введена для повышения культуры обслуживания пассажиров. Обязуюсь лично переговорить с Давидом Моисеевичем Дашевским. Думаю, он примет меры.

— Хорошо бы. А то ведь и стар, и млад читают в поездах. Да и электричество зря, получается, тратится.

— Студент Свердловского юридического института Александр Евстифеев.

— Слушаю, Саша.

— Часто летаю на самолете. Вижу работников в форме милиции. Это тоже ваши?

— Да.

— А вот, скажите, какая их задача?

— Обеспечение безопасности полетов. Вместе с представителями гражданской авиации они ведут досмотр, чтобы обнаружить вещества или предметы, запрещенные к перевозке воздушным транспортом. Это взрывчатые, отравляющие, легковоспламеняющиеся, радиоактивные вещества, оружие, боеприпасы и другие грузы, причисленные к опасным для перевозки самолетами и вертолетами.

И другая не менее важная задача — обеспечение должного правопорядка на аэровокзалах. Кроме Кольцово, в структуре нашего управления еще 15 аэропортов на территории Тюменской, Челябинской, Пермской, Кировской областей. Случаются здесь и задержки рейсов, и количество пассажиров растет... В общем, работы хватает.

...Знаете, как министр путей сообщения на XXVII съезде партии сказал? «Вокзалы — это общественно-политический центр». Вот эти слова мы всегда и стараемся помнить.

— Арий Михайлович, не могли бы вы прокомментировать одну ситуацию. По роду своей работы я часто бываю в клубах. Недавно вернулся из Кузино... Простите, я не назвал себя. Валерий Уфимцев, инструктор облсовпрофа. Так вот, представьте клуб, который находится буквально рядом со станцией. Вечер отдыха в разгаре. И тут являются на него подвыпившие молодчики, начинают куражиться, хулиганить. А сотрудники милиции, что находятся на станции, в наведении порядка помочь отказываются, хотя и сам-то клуб станции принадлежит.

— Но это явно неправильная позиция этих сотрудников милиции. Они, видимо, решили закрыть глаза на безобразия и тем самым внушить себе, что ничего чрезвычайного вокруг них не происходит.

— Это ведь формальный подход, как вы считаете?

— Не только формальный, но и не милицейский, прямо скажу. Таких ситуаций быть не должно. Дадим распоряжение линейным отделениям внутренних дел обратить пристальное внимание на клубы, расположенные рядом со станциями.

— Спасибо. Такой реакции я и ожидал.

— Я вам звоню из Первоуральска. Сергей... А можно без фамилии? Просто Сережа.

— Можно, конечно.

— Арий Михайлович, как стать генералом?

— А что, очень хочется?

— Хочется.

— Извини, братец, я и сам не знаю. Если я скажу: взять серого сукна столько-то, погоны, звезду побольше — ты ведь обидишься...

— Обижусь. Вы лучше расскажите, как вы начинали?

— Тебе сколько лет?

— Шестнадцать.

— Я начал немножко раньше. В двенадцать лет пошел работать курьером на Серовский механический завод. Затем учился в ремесленном училище при заводе, работал слесарем пятого разряда. Поступил в Карпинский горный техникум, но со второго курса меня призвали на службу в армию. Служил в Австрии. Когда вернулся, работал вальцовщиком на металлургическом заводе в Серове. А в 1956 году рекомендовал меня горком комсомола на учебу в средней специальной школе милиции города Калининграда. Закончил ее с отличием и был направлен на работу в линейный отдел милиции Нижнего Тагила. Вот так и начинал. Очень помогла мне

(Окончание на 2-й стр.).

ПРИГЛАШАЕТ ВЕСЕЛАЯ ЯРМАРКА

Щедр был на ярмарки минувший год. Проходили они в Свердловске многолюдно, товаров на них было в достатке. На ноябрьской ярмарке, состоявшейся на площади 1905 года, позабавили веселыми песнями, играми, шутками да прибаутками молодые артисты, студенты театрального института. Традиция организации больших торгов будет продолжена в этом году, и открывает их ярмарка, которая состоится 6 и 7 марта в Свердловске, Нижнем Тагиле, Первоуральске, Каменске-Уральском и других городах. Она посвящена празднику — Международному женскому дню 8 Марта, а также должна послужить дальнейшему укреплению союза города и села.

В Свердловске традиционными местами ярмарок будут площади Первой пятилетки, Уральского добровольческого танкового корпуса, возле Дворца культуры имени 60-летия Октября. А в центре впервые для нее отведен проспект Ленина — от улицы Вайнера до киностудии. Прилавки разместятся и на улицах, выходящих на проспект. Ярмарка будет самой представительной и по количеству рабочих мест (в одном только центре города Свердловска — почти 1700!), и по числу торгующих организаций.

Товары для продажи выставят все торги, областная контора «Гастроном», Центральный универмаг, орсы, фирменные магазины «Океан», «Аметист», «Автозапчасть», магазины потребкооперации, областное аптечное управление, Свердкниготорг и другие. Ожидается участие в ярмарке совхозов и колхозов районных агропромышленных объединений, среди них — Артинское, Белоярское, Байкаловское, Камышловское, Сысертское, Талицкое.

В продаже будут продукты питания, в том числе сорок тонн ранних овощей и зеленых культур (из них — двадцать тонн свежих огурцов), фрукты, бакалейные и гастрономические товары. Будет свежемороженная рыба — океаническая, озерная, речная. Рыбокомбинат обещает оба дня привозить и живую рыбку. Копченую птицу, яичный порошок, живых кур и петухов выделяет для продажи объединение «Птицепром». Сегодня привезут 2400 живых поросят, которые будут продаваться на Центральном, Шарташском, Уралхиммашевском рынках.

Те, кому надо ремонтировать квартиру, строить дачный домик, смогут воспользоваться услугами торговых работников «Средуралтары», они организуют торговлю строительными материалами. Садоводы и огородники смогут приобрести семена для весенних посадок, торфо-перегнойные горшки. Без сомнения, не залежатся на канун праздника на прилавках живые цветы, которые поставят управление зеленого хозяйства горисполкома и совхозы облагропрома.

Серьезно готовятся к ярмарке предприятия бытового обслуживания населения: в эти дни они будут торговать разнообразными изделиями, дадут необходимую консультацию, примут заказы на изготовление обуви, мебели. Внимание свердловчан и гостей города, несомненно, привлечет демонстрация моделей одежды.

На протяжении нескольких лет проводят ярмарки работники предприятий общественного питания — они, собственно, и возродили традицию проведения больших торжищ. Пироги со всевозможными начинками, пышки, шаньги, торты, печенье, полуфабрикаты из мяса, рыбы, овощей — всего этого будет наготовлено в достатке, а еще—кофе, чая из самоваров, горячего сбитня, блинов и шашлыков. Интересная деталь: комсомольцы комбината питания «Уралмаша» решили в честь XX съезда ВЛКСМ свою зарплату за два ярмарочных дня перечислить в фонд двенадцатой пятилетки.

Работники управления коммунального хозяйства Свердловска позаботились о том, чтобы удобно разместить в гостиницах всех иногородних участников ярмарки. Трансагентство выделяет машины для перевозки купленных громоздких вещей. По эскизам художников сделано новое оформление ярмарочных городков, промышленные предприятия изготовили удобные сборно-разборные конструкции, которые будут использованы и на последующих торгах.

Много усилий потрачено различными организациями города и области, чтобы ярмарка удалась, понравилась людям, чтобы никто не ушел без покупки.

А какая же ярмарка без веселья, без потех? На площади 1905 года пройдет большая культурная программа — свое мастерство продемонстрируют участники II Всесоюзного фестиваля народного творчества. Это будет их отчет перед самой массовой аудиторией. В Историческом сквере состоятся выступления спортсменов.

Много интересного ожидает людей, которые придут на ярмарку. Напомним, что 6 марта она проводится с 16 до 20 часов, 7 марта — с 10 до 15 часов.

На совещании, которое прошло под руководством секретаря обкома КПСС В. Н. Романова, рассмотрена готовность к проведению ярмарок в Свердловске и области.

Д. ГЕОРГИЕВА.

В ЦК КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ рассмотрели итоги Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1986 г. В принятом постановлении отмечается, что трудящиеся страны, претворяя в жизнь решения XXVII съезда партии, добились позитивных сдвигов во всех отраслях народного хозяйства, существенного роста эффективности общественного производства. Повысились темпы экономического развития, по ряду важнейших направлений достигнут уровень среднегодовых заданий пятилетки.

Вместе с тем в 1986 году многие объединения, предприятия и организации, районы, города, области, края, республики не справились в полной мере с планами по важнейшим производственным и социальным показателям.

Учитывая, что союзные и автономные республики, края и области не обеспечили выполнения всех показателей Всесоюзного социалистического соревнования, звание победителя в соревновании за 1986 год им не присуждается.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ признали победителем и наградили переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ:

ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Богдановичский район.

Награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с занесением на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР коллективы:

2. Нижнетагильского домостроительного комбината.

3. Ордена Трудового Красного Знамени треста «Уралнеруд», г. Свердловск.

4. Специализированного треста «Уралтранстехмонтаж», г. Свердловск.

5. Универсама № 1 Свердловской областной конторы «Гастроном», г. Свердловск.

6. Верх-Исетского ордена Октябрьской революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического завода, г. Свердловск.

7. Качканарского ордена Трудового Красного Знамени горно-обогатительного комбината имени Я. М. Свердлова.

8. Ордена Трудового Красного Знамени колхоза имени Я. М. Свердлова, Сысертский район.

9. Птицефабрики «Среднеуральская», г. Верхняя Пышма.

10. Ордена Трудового Красного Знамени учебно-опытного хозяйства «Уралец» Свердловского сельскохозяйственного института, Белоярский район.

11. Свердловской ордена «Знак Почета» парфюмерно-косметической фабрики «Уральские самоцветы».

12. Разреза «Южный» производственного объединения «Вахрушевуголь», г. Карпинск.

13. Ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Среднеуральской ГРЭС, г. Свердловск.

14. Средне-Уральского книжного издательства, г. Свердловск.

Награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллективы:

15. Уральского ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского химического института с опытным заводом, г. Свердловск.

16. Свердловского электровозоремонтного завода.

17. Тугулымского хлебокомбината.

18. Серовского хлебокомбината.

19. Свердловского завода по обработке цветных металлов.

20. Специализированного треста «Востокшахтопроходка», г. Нижний Тагил.

21. Ордена «Знак Почета» совхоза «Свердловский», г. Свердловск.

позывные посевной

ЭЛИТА ДЛЯ ЛЕТА

Вьюхинское отделение ОПХ «Исток» известно многим хозяйствам области. Здесь выращивают и готовят для продажи элитные семена зерновых культур. На самом отделении в прошлом году получен неплохой урожай — 40 центнеров с гектара. А пшеницы и того больше — 50 центнеров. И тут дело не только в настойчивости и старании работников отделения.

— Нам помогает тесная творческая связь с учеными Уралниисхоза. У нас одинаковая заинтересованность в том, чтобы мы были с хорошим урожаем, чтобы такие сорта, как пшеница Аркас, овес Таежник, ячмень Варда, горох чешской селекции Смарагд получили наибольшее распространение. Всякий раз приятно сознавать свою причастность к тому, что в таком-то совхозе или колхозе области удвоили или утроили урожай зерновых, — говорит один из опытнейших механизаторов, отдавший хозяйству многие годы своего безупречного труда, Е. И. Ельцов.

Я знаю его давно. Многое изменилось за последние годы в жизни Ельцова — дети, к примеру, разъехались кто куда. Но он все такой же легкий на подъем, все такой же надежный в работе. Сейчас Ельцов в своей спецовке, невысокий, складный, один на один с огромным агрегатом ЗАВ, сумевшим заменить добрый десяток людей на сортировке элитных семян. Склад, где идет сортировка, напоминает зерноток во время уборки урожая. Непрерывным потоком по каналам агрегата идет зерно, снуют решета, через которые отсеиваются семена ненужной фракции, овсюг, легкие примеси. Отборное — золотым потоком стекает в мешки, которые тут же на месте очень быстро и ловко зашивают женщины — М. П. Латышева, В. В. Немихина, В. М. Комарова. К каждому мешку прикрепляется этикетка с указанием сорта и всех его данных (всхожесть, удельный вес, влажность и т. д.).

Идет подработка зерна: каждая культура доводится до определенного качества — классности.

В какой бы склад я ни зашел — везде неумолчный шум механизмов. Также серьезно и деловито, как и Е. И. Ельцов, следит за сложным агрегатом молодой депутат сельского Совета Н. Морозов. Помогает механизаторам молодой слесарь зернотока Ю. Шеромов. Да и как не следить за такой умной машиной, выполняющей десятки операций по подготовке семян к посеву. Механизаторы на отделении—как на подбор— опытные, владеющие всеми видами сельскохозяйственной техники.

К примеру, бывший металлург-литейщик В. Д. Пинегин одним из первых освоил интенсивную технологию выращивания высокоурожайных сортов пшеницы, овса, ячменя. Отличными мастерами своего дела стали ветераны труда В. Н. Вьюхин, П. А. Рудяков, В. И. Морозов и другие.

Срослись уже с родными местами, сжились. И, кажется, ничего страшного, даже если в социально-культурной жизни поселка образовались прорехи. Но вот какая деталь: на отделении совсем мало молодежи. Не то чтобы она не хотела здесь жить и работать. И местные парни и девчата остались бы, может, в родных местах, и те, кто приезжает, задерживались бы здесь надолго, если не навсегда. Но... Тот же клуб — как без него? Ходить смотреть кино в соседние села? Раз сходишь, два, а на третий останешься дома. И уж совсем странная история с детским садиком. Он когда-то существовал на Вьюхинском отделении, но по чьему-то недомыслию его закрыли. Что получилось? Хороший, к примеру, работник Сергей Малых, жаль его отпускать. Но у жены Сергея заканчивается декретный отпуск, надо выходить на работу, а с кем оставить маленьких детей?

— Еще в 1979 году бывший директор ОПХ «Исток» Корякин обещал открыть у нас садик, — делится Александр Сахаутдинов. — И до сих пор ничего не изменилось. Мои дети уже выросли, в школу ходят. Но другие-то отцы и матери, у кого дети маленькие, сколько претерпят еще неудобств.

Молодые семьи снимаются и уезжают. Наверно, уедет и семья Малых. А Ельцов через два месяца уйдет на пенсию. Так и образуются бреши в цепочке преемственности поколений. Втуне пропадает богатый опыт старейших механизаторов.

Да и на производстве не все ладно. Беда с техникой. Ремтехпредприятия в достатке, к примеру, поставляют зубья для бороны «зигзаг». Но резьба на них нарезана с грубым нарушением ГОСТа. Так и лежат новые зубья в ящиках под навесом, а использовать приходится старые. Не хватает дисков для сеялок. Электромоторы то и дело выходят из строя. Агроном Г. Н. Ширяева пожаловалась, что нет хороших тукового сеялок для разбрасывания минеральных удобрений. Те, что сейчас на вооружении в хозяйстве, далеки от совершенства. Они разбрасывают удобрения неравномерно, а это снижает урожай. Между тем, новые ГОСТы не допускают присутствия в элитных семенах пшеницы и ячменя даже малейшего количества овсюга.

Обидно, право, что и здесь мы никак не можем поставить дело образцово, избежать потерь. Ведь не простые семена засевают на вьюхинских полях. Они либо иностранной селекции, купленные за валюту, либо плод многолетних, кропотливых трудов ученых Уралниисхоза.

М. МАНЕЕВ.
ОПХ «Исток».

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ЛЮДЕЙ-СОРНЯКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

металлургическая закалка. К милицейским трудностям я был готов.

— А как близкие отнеслись к вашему решению?

— Решение это я принимал уже довольно зрелым человеком. Мне было тогда 25 лет. Советовался и с женой, и с братьями. Брат Борис, он ушел добровольцем на Великую Отечественную, когда ему не было еще и восемнадцати, вернулся домой из-под Курска инвалидом — его мнением я очень дорожил... Он этот мой жизненный поворот решительно одобрил.

— Да, Арий Михайлович, это очень здорово, когда близкие тебя понимают.

— Здравствуйте, Арий Михайлович. Это Ирина Кругова, учащаяся школы из Нижнего Тагила. Скажите, пожалуйста, какие учебные заведения готовят кадры для транспортной милиции?

— У вас в Тагиле, Ирочка, есть средняя школа милиции, которая готовит для нас специалистов. Есть Могилевская школа транспортной милиции. Есть учебные заведения МВД СССР в Волгограде, где выпускают следственных работников и криминалистов. В Горьком, в высшей школе готовят сотрудников БХСС и в целом для органов внутренних дел.

— Любовь Васильевна Еремина. Меня вот такой вопрос интересует: шувакишские перевозки. Сколько народа скапливается, невозможно в электричку сесть. А где давка, толчея, там и хулиганские выходки.

— Очень больной вопрос вы затронули, Любовь Васильевна. Он нас тоже очень беспокоит. За посадкой в Свердловске и на отдельных остановочных пунктах следят совместные группы милиции и железнодорожников. Пробуем мы и сопровождать эти поезда, но вы сами знаете, сколько в них народа, трудно передвигаться по вагонам. Но... передвигаемся, штрафуем безбилетников, параллельно с этим пытаемся поддерживать правопорядок. Вышли с предложением к руководству дороги: увеличить количество электричек, что идут в этом направлении.

— Хорошо, спасибо.

— «Горячий телефон»? Меня зовут Галина Леонидовна. Мне довольно часто приходится ездить. И вот что мне хотелось бы отметить по поводу общепита, особенно вокзального ресторана. Работает он очень редко, почти всегда закрыт. Обслуживание плохое, качество блюд низкое. Что вы мне можете ответить?

— Есть трест железнодорожных ресторанов, мы обязательно проинформируем его руководителей. Ну, и своих работников БХСС попросим обратить внимание на эту точку общепита.

ЗАПРОС «ГОРЯЧЕГО ТЕЛЕФОНА»

Отвечает заместитель управляющего трестом железнодорожных ресторанов З. Ф. ПОЛУЯКТОВА:

— Режим работы ресторана установлен твердый: с 8 час. 30 мин. до 23.00 с перерывом на санитарный час с 15 до 16 часов. Этот распорядок выдерживается. После 23 часов в вокзале работают буфеты, киоски на перронах. А вот к качеству блюд претензии наших посетителей вполне обоснованны. Мы намерены в марте заслушать руководство ресторана по вопросу улучшения качества на кулинарном совете и рассмотреть практические возможности повышения качества блюд. Не остался без обсуждения этот вопрос и на партийно-хозяйственном активе треста 26 февраля этого года. Скоро начнется смотр-конкурс на лучшего повара-кондитера. Уже сейчас осуществляются меры по укреплению ресторана на станции Свердловск-Пассажирский квалифицированными кадрами. Трест ждет от читателей газеты «На смену!» предложений, советов по культуре и качеству обслуживания.

— Заместитель начальника заводского штаба оперативных комсомольских отрядов Юрий Давыдов. Практика показывает, Арий Михайлович, что работники транспортной милиции не такие уж частые гости в комсомольских организациях, в молодежных коллективах. Можно улучшить работу в этом направлении?

— Постоянно стараемся ее улучшать, нацеливаем наши линейные подразделения на тесные связи с горкомами, райкомами, первичными комсомольскими организациями. За последние два-три года усилено взаимодействие с ОКОДами.

— Чем они могут помочь вам?

— Ну, во-первых, еще не все ОКОДы повернулись к нам лицом. Больше действуют в городской черте. Хорошо, если бы отряды, которые созданы из молодых работников железнодорожного, воздушного транспорта, работали на этих объектах. Большую помощь они могли бы нам оказать в сопровождении пригородных поездов. Особенно в воскресные дни, на Тагильском направлении. Всем известный Шувакиш — он и вам много бед доставляет. Думаю, от тесного взаимодействия милиции и оперативных отрядов толк был бы большой.

— Арий Михайлович, Щербаков Олег вас беспокоит, работаю из Ревды. Сейчас много говорят о перестройке. В транспортной милиции есть что перестраивать?

— Есть. Есть у нас те, над кем довлеет бюрократизм, кабинетный стиль работы. Звонит по телефону: давай-давай. А нет, чтобы самому выйти на место и организовать дело. Милиция существует не вне общества, и болеет она теми же самыми болезнями. Но избавляться от них ей — в первую очередь.

— Здравствуйте. Меня зовут Оксана Семенова, учусь в техникуме. Арий Михайлович, если не секрет, у вас есть какой-то девиз или жизненное правило, которое вам помогает добиваться успеха?

— Честное слово, никогда не задумывался над этим. Что ж, попытаюсь сейчас сформулировать свое главное кредо. Честно и добросовестно служить своему делу. Отдавать ему все, на что ты способен, независимо от поста, который занимаешь... Подходит?

— Подходит, спасибо.

— Институт горного дела, инженер Калинина. Хочу рассказать случай, свидетельницей которого я стала летом прошлого года. Электричка остановилась на станции ВИЗ. Напротив окон нашего вагона оказалась скамейка, а на ней пьяная компания. Хохотали, что-то выкрикивали, а когда поезд тронулся, кинули камень. Окно разлетелось вдребезги, осколками поранило лицо женщине. Помощь ей, конечно, оказали. А вот хулиганы остались безнаказанными. Не кажется вам, что должно быть организовано дежурство милиционеров не только в вагонах, но и на платформах?

— Все правильно, платформы, к сожалению, мы не всегда прикрываем. Иногда сил не хватает, иногда это просто недоработка. Но с учетом вашего замечания примем меры к тому, чтобы в воскресные дни выделять наряды милиции и на железнодорожные платформы.

— Большое вам спасибо.

— Арий Михайлович? Здравствуйте. К транспортной милиции у меня самое теплое чувство. Росла я, что называется, сорванцом. И вот в одиннадцать лет решила поехать к морю. Уж очень хотелось узнать, соленое ли оно? Ну, и хлебнула лиха. Сама на вокзале подошла к работнику милиции, заплакала: «Дяденька, отправьте меня домой».

— Отправил?

— Отправил, но вначале сводил умыться и покормил. ...А что, все так же бегут из дома ребята?

— Бегут, едут, в основном товарняком. Чумазые, голодные. Сотнями в год домой отправляем.

— Романтика дальних дорог...

— Романтика... Простите за нескромный вопрос, а вот какие отношения у вас с родителями были?

— Вообще-то неважные. Конечно, Арий Михайлович, мечта о море и юге родилась не вдруг, просто хотелось тепла. Сейчас у меня своя семья, я стараюсь не повторять ошибок отца с матерью.

— Счастья вам.

— И вам, Арий Михайлович.

— Вам звонит Ольга Семеновна Ненашева, мать двоих сыновей. Я живу в микрорайоне Заречный. Здесь у нас проходит железная дорога, и она, как магнит, притягивает подростков. Конечно, это не место для игр и развлечений. И все же, милицией хоть что-нибудь предпринимается для безопасности ребят?

— Конечно, Ольга Семеновна. В первую очередь профилактика направлена на разъяснительную работу в школах. Каждая школа, прилегающая к железной дороге, закреплена за определенным инспектором по делам несовершеннолетних. Регулярно перед детьми и их родителями выступают не только работники милиции, но и железнодорожного транспорта. Стараемся мы использовать и средства массовой информации: радио, телевидение, печать, — где рассказываем, при каких типичных обстоятельствах подросток получает травму, даем рекомендации по правильному поведению пассажиров и т. д. Пока эти каналы используются нами не в полной мере. Это и понятно: говорить приходится о неприятном, даже страшном. А шоковая пропаганда, основанная на страхе, — дело весьма спорное.

Есть и другая сторона медали. Этот вопрос вы не задали, но он тоже стоит очень остро: как обезопасить железную дорогу от нашествия подростков? Ее буквально заполонили несовершеннолетние свердловчане районов ЖБИ, Шарташа. Сортировочного, Заречного. Соответственно по мере застройки земли, прилегающей к железной дороге, растет и число детского травматизма. Например, в 1985 году по микрорайону Заречный зарегистрировано три несчастных случая на железной дороге, а в 1986 — уже вдвое больше. Да и шалости детей не так уж безобидны. Бьют стекла в поездах, портят средства сигнализации и связи, громят перевозимую сельхозтехнику. Эти действия подпадают под соответствующие статьи Уголовного и административного кодекса РСФСР. В прошлом году за аналогичные правонарушения к ответственности привлечены 82 несовершеннолетних. Родителями подростков, не достигших возраста привлечения к уголовной ответственности, возмещен ущерб на сумму почти три тысячи рублей.

— Арий Михайлович, пусть то, что вы сейчас сказали, будет напечатано в газете.

— Хорошо, попрошу об этом редакцию.

— Почетный железнодорожник Владимир Алексеевич Ахаимов. Постоянно курсируют по вокзалам и поездам группы лиц цыганской национальности. Они спекулируют, занимаются вымогательством, мошенничеством. Какие меры принимаются в их отношении?

— Ко всем лицам, нарушающим правопорядок и социалистическую законность, применяются наказания, предусмотренные Уголовным кодексом РСФСР.

— А конкретнее можно?

— Что ж, можно и конкретнее. В августе прошлого года три цыганки за несколько минут до отправления от станции Дружинино пассажирского поезда № 544 сообщением Симферополь — Новосибирск зашли в купейный вагон. Обратились с просьбой к одной из пассажирок разменять сторублевую купюру. Та предложила им десятирублевые. Цыганка взяла их, пересчитала, а потом вернула пассажирке, сказав, что хотела бы разменять свои сто рублей иначе. Все трое тут же направились к выходу. В тамбуре их встретил наряд транспортной милиции. Пройдя в купе, сотрудники милиции попросили пассажирку пересчитать возвращенные ей деньги. Оказалось, что недостает... 40 рублей.

Что произошло? Ловко манипулируя руками, мошенница на глазах у свидетелей сумела изъять почти половину суммы.

По факту мошенничества гражданки Лулуть Череповской было возбуждено уголовное дело. При его рассмотрении выяснилось, что Череповская уже длительное время разыскивается УВД Днепропетровского облисполкома. За точно такие же гастроли.

— Ну, и доверчив у нас народ, Арий Михайлович. Это я о пассажирке.

— Я бы другое слово употребил, Владимир Алексеевич, — головотяпство.

— Добрый вечер. Мне хотелось бы задать вопрос о сохранности грузов. Вот в самолетах АН-24 ведь багаж пассажир сам сдает?

— Да.

— А принимают его, что называется, навалом. Берут чемодан и ставят, берут, ставят. Потом выдают так же. А если самолет идет с посадками, как Свердловск — Астрахань. Я на нем часто летаю. Две посадки — в Уфе и в Уральске. И каждый раз, извините, опасаешься: получишь свой багаж или его кто-нибудь прихватит.

— А разве бортпроводница не присутствует при выдаче багажа?

— А если и будет присутствовать, что толку?

— Так на багаже ведь бирка должна быть.

— Ну, во-первых, бирку не всегда вешают. А если есть она, то на нее никто не смотрит. Выбрасывают багаж прямо пассажирам на руки.

— Вы знаете, я сейчас, наверно, и не отвечу на ваш вопрос. Давайте так договоримся. Вы скажите, как вас зовут, где живете, и я вам письмом отвечу.

— Да у меня домашний телефон есть, можно просто позвонить. А зовут меня Галина Николаевна Демидова. И, попутно, если будете разговаривать с Аэрофлотом, поинтересуйтесь: нельзя ли сделать так, чтобы грузчики были на аэровокзалах или хоть тележки какие для багажа. А то ведь и престарелые летают, и инвалиды, и мамы с детьми. И сами на себе все тащат.

— Постараемся и на этот вопрос ответить, Галина Николаевна.

— Я вас очень попрошу, то, о чем я говорю, меня уже давно волнует.

ЗАПРОС «ГОРЯЧЕГО ТЕЛЕФОНА»

Отвечает начальник Уральского управления гражданской авиации Л. А. Панченко:

— Дано указание всем авиаотрядам исключить факты бесконтрольной погрузки и выдачи багажа с самолетов АН-24. Работа эта вменяется в обязанность бортпроводникам и будет строго контролироваться в аэропортах управления.

Что касается обслуживания пассажиров носильщиками, пользования багажными тележками, то этот вопрос представляет сложность из-за эксплуатационных и технологических особенностей аэропортов. Он требует некоторого времени для изучения. Но, безусловно, практические меры в этом отношении будут приняты.

— Это «Горячий телефон»? Александр Жовня. У меня тоже вопрос к вам, Арий Михайлович: милиционер — профессия героическая?

— По большому счету, Саша, да. Но вряд ли наши ребята постоянно об этом думают. Работают — и все. Два года назад прибыл на службу в линейный отдел внутренних дел на станцию Серов Андрей Мельничук. Прибыл по путевке Краснотурьинского горкома комсомола. В прошлом году он лично задержал четырех преступников, принимал активное участие в раскрытии еще двух преступлений. Комсомольская организация, учитывая как его прямую, так и вторую — общественную — работу, рекомендовала Андрея Мельничука кандидатом в члены КПСС. Портрет его помещен на Доску почета управления.

И еще об одном человеке я хочу вам рассказать. О Камиле Баширове, милиционере линейного отдела аэропорта Свердловска.

Камиль ехал на работу на своем мотоцикле. И в то же время пьяный водитель на тяжелом грузовике метался по улице поселка Кольцово. Чтобы предотвратить наезд на более людной улице, Камиль подставил свой мотоцикл под эту машину. За мужество и самоотверженные действия, проявленные при задержании опасного преступника, Указом Президиума Верховного Совета СССР Баширов Камиль посмертно награжден орденом Красной Звезды.

...Приходят же к нам ребята, как вы понимаете, Саша, не за наградами и славой. Просто хотят видеть свою родную землю чистой, без людей - сорняков.

У «Горячего телефона» дежурила
Е. КИРИЛЛОВА.

резонанс

И ответ держать

Сообщаю, что по статье «Двойка» за оптимизм», опубликованной в газете «На смену!» от 17 декабря 1986 года, районным отделом внутренних дел закончены материалы в отношении поваров школы-интерната № 16 Антониновой В. Ф. и Рыженковой В. В. по ст. 156 ч. 1 УК РСФСР, которые направлены в нарсуд Железнодорожного района Свердловска.

Дополнительно сообщаю, что при проверке прокуратурой факты рукоприкладства в отношении учащихся школы-интерната № 16, о которых было сказано в статье «Двойка» за оптимизм», нашли подтверждение. В связи с этим 30 января 1987 года прокуратурой возбуждено уголовное дело по признакам ст. 171 ч. 2 УК РСФСР, по которому будет проведено предварительное расследование.

О результатах расследования вы будете проинформированы.

Прокурор Железнодорожного района Свердловска, советник юстиции Е. И. БОКОВ.

НЕТ ПРАВА ОБИДЕТЬ

Прочитала я материал «Двойка» за оптимизм» (17.12.86), отклики на него родителей, студентов, бывших учеников... Не могу не согласиться с их мыслями, высказываниями.

«...Я не понимаю, как такие люди (жестокие, о которых рассказывается в заметке) могут идти к детям». Или «Я сама будущий педагог, и мне стыдно считать таких учителей своими коллегами»

И хочется мне, педагогу-стажисту, заверить студентку Светлану Толстикову, что отношения между педагогами и детьми, сложившиеся в школе-интернате № 16, не являются стереотипом поведения учителей.

18 лет работаю я в средней школе № 33. О рукоприкладстве учителей не слышала. Были случаи, когда учитель оскорблял учеников, но такое поведение педагога всегда вызывает осуждение в коллективе, да и администрация дает резкую оценку таким поступкам.

Бывают трудные педагогические ситуации. Случается педагогу и повышать голос, и ругать, но дети всегда чувствуют искренность негодования, умение прощать, не помнить зла. Они в любом возрасте оценивают справедливость требований учителя, понимают его гнев. А в старших классах особенно, когда в них развито самосознание, учитель должен вести себя корректно, тактично, быть на высоте. Даже извиняться перед учениками, если не прав.

Учитель, его поведение, его отношение к ребятам всегда на виду. Вглядываюсь в даль времени, анализирую свое отношение к ученикам, начинаю глубже понимать роль и место свое как педагога, воспитателя. Бывали моменты, когда трудно контролировала свои чувства... И тогда находила в себе силы извиниться перед учеником — при всех. Помню, как засияли, заблестели от слез глаза ученицы от моей просьбы — простить меня. С этой девочкой мы до сих пор друзья, хотя она давно закончила школу.

Помню, мой ученик-пятиклассник Дима пожаловался мне, что его бьют семиклассники. Я должна была найти выход, ведь около меня он все время не сможет находиться. И я попросила двух парней-десятиклассников (которых тоже учила) взять его под защиту. Каким образом? Несколько недель Дима гулял по коридору школы в сопровождении этих высоких сильных юношей. Случалось, и домой шли вместе. Диму перестали обижать.

Память хранит и такой случай: школьные «короли» развлекаясь на перемене, втолкнули в круг мальчонку и стали его «пасовать» друг другу. Можно себе представить состояние паренька, который, напугавшись, пытался выскочить из этого круга. Но он был слишком слаб. Молодая учительница проходила мимо. И она, не задумываясь, влетела в это «оцепление» и вывела ученика, успокоила. А сама долго не могла потом прийти в себя... от жестокости подростков.

Только так и должен был вести себя учитель. Заступиться, защитить слабого.

Нет, не могу я смириться с ситуацией, когда педагоги оказываются в роли... обидчиков. Протестует против этого мое учительское сердце!

З. ЧУПРАКОВА,
преподаватель школы № 33.
Верхняя Пышма.

хотя письмо не опубликовано

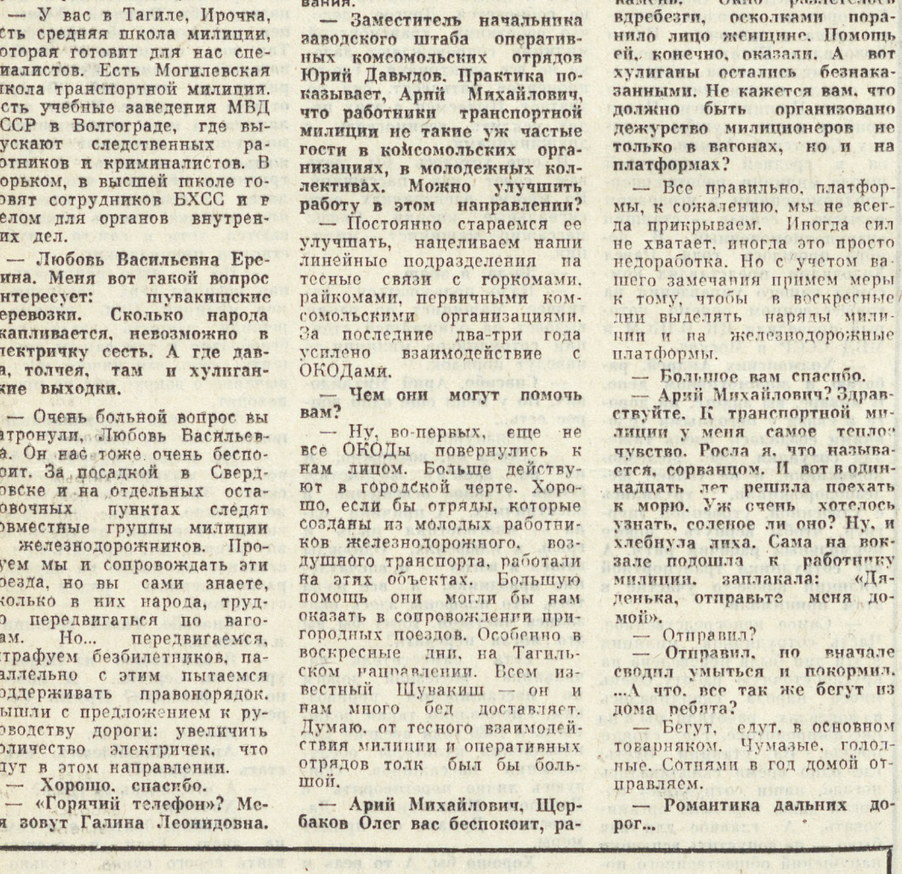
МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«В магазине № 10 Верх-Исетского райпищеторга всегда грязно, хлеб продает женщина в грязном халате, грузчики носят хлеб в черных, чем только не обмазанных халатах. Хлеб и булки бывают вымазаны в земле. Продавцы грубят». Эти и другие факты нарушения правил советской торговли сообщила в газету читательница М. Смышляева из Свердловска. Ответ ей и редакции дала директор Верх-Исетского райпищеторга В. А. Вершинина. Она ставит в известность о том, что в коллективе магазина № 10 проведено собрание, где заслушали продавцов Г. Гайнигалимову и Н. Савинову о нарушении правил продажи хлеба и грубом, нетактичном их поведении с покупателями.

Приказом по магазину старший продавец Г. Гайнигалимова понижена в должности на 3 месяца. Продавцу Н. Савиновой за непринятие мер по ликвидации конфликта объявлен выговор. Они лишены премиальной доплаты за месяц.

Заведующей магазином Т. Бобровой указано на недостаточный контроль за работой продавцов, на низкий уровень воспитательной работы в коллективе.

Товарищу Смышляевой принесены извинения за нетактичное поведение продавцов.



моя Родина — СССР

МОЛДАВСКАЯ ССР. Подростковый клуб по месту жительства «Юность» создан при ЖЭУ-17 производственного управления жилищного хозяйства Октябрьского района Кишинева. В домике, напоминающем сказочный замок, дружно соседствуют спорт, музы и ремесла. В клубе всего один штатный работник — педагог-организатор. Занятия в кружках, секциях, ансамблях ведут сотрудники Республиканского Дворца пионеров, городского Дома молодежи, профессиональный тренер.

Свыше 200 школьников всех возрастов приходят в клуб, чтобы заняться любимым делом. У ребят популярна секция легкой атлетики и общефизической подготовки. Для девочек, будущих хозяек, нет ничего лучше рукоделия. Своих почитательниц нашел здесь и старинный молдавский народный промысел — ковротачество. Работы юных мастериц неоднократно экспонировались на республиканских и всесоюзных выставках народных художественных промыслов. А в соседней комнате слышен стрекот швейных машинок — здесь занимаются члены секции кройки, шитья и моделирования одежды. В просторном зале репетирует ансамбль народного танца — постоянный участник городских конкурсов художественной самодеятельности. Есть в «Юности» и свой вокально-инструментальный ансамбль.

НА СНИМКЕ: художник-ткач М. А. Крыпа ведет занятия в кружке ткачества.

Фотохроника ТАСС.

УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ!

Как известно, не только конкретные факты, но и художественные образы могут быть сильнейшим оружием пропаганды. Особенно когда речь идет о таких явлениях, как алкоголизм, пьянство, страшных порой по своим последствиям. **Поэтому областной совет Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость приглашает принять участие в конкурсе на лучший антиалкогольный плакат (темой его может быть и борьба с наркоманией) всех, кто владеет этим искусством. И профессиональных художников, и любителей. Будут приниматься не только индивидуальные, но и коллективные работы.**

При оценке будут учитываться актуальность плаката, его конкретность, публицистичность, эмоциональная выразительность, оригинальность творческого замысла.

Учреждается три призовых места и следующие награды: **первая премия — 100 рублей, вторая — 75, третья — 50.**

Плакаты представляются в областной совет ВДОБТ не позднее 10 мая 1987 года по адресу: **620151, Свердловск, ГСП-595, проспект Ленина, 35, комн. 38 с пометкой «На конкурс».** Справки по телефону **51-91-07.**

товары — народу!

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ПЕРВОКЛАШКИ в школе — народ самый непосредственный. Еще не отвыкли играть. В перемену у девочек любимая игра — кружиться, взявшись за руки. Мое внимание привлекла одна первоклассница: она кружилась, словно порхала, широкие, как пелерина, полупрозрачные «крылья» фартука волнообразно колыхались вокруг нее, и на лице малышки сияло удовольствие — от собственного движения, от полета этих «крыльев». Невольно подумалось: «Вот ведь и школьную форму ребенок может носить с удовольствием!».

— А знаете, что доставляло удовольствие этой девочке? — останавливает мои лирические мысли главный конструктор Дома моделей одежды «Уралшвейпрома» Н. Н. Калинина,— Ей льстило, что она одна в таком фартуке. Ни у кого нет, а у нее есть. А ведь она не за тем в школу пришла. Она не одежду демонстрировать там должна, а учиться.

Трудно не согласиться с этой мыслью. Но стоит ли столь безоговорочно сбрасывать со счетов стремление быть непохожей на других?

— У меня из головы не выходит стенгазета старшеклассников, — рассказывает старшая группы легкого платья Дома моделей одежды «Уралшвейпрома» Л. Б. Лаврова.— На ней ребята нарисовали себя вокруг костра, куда они с радостью бросают свою школьную форму. Знаете, здорово было нарисовано, и я ясно почувствовала, до чего же ненавистна им стала форма за годы учебы. Этого не должно быть!

— Мы в других городах смотрим в магазинах: форма — не более двух моделей, и все довольны. А у нас? Восемь моделей! И все мало! — не без обиды заявили работницы Первоуральской швейной фабрики, где шьют формы для всех девочек Свердловской области.

Может быть, и впрямь тут говорить не о чем? Лишь бы была она в продаже, а какой фасон — не столь важно. Что думают об этом покупатели?

— Вот вчера такая хорошая форма была, а сегодня уже взять нечего, — сокрушается одна покупательница.

— А что тут выбирать? Они все плохие! — пожимает плечами другая.

— Знаете, тут недалеко есть ателье, там плиссировку делают. Лучше заказать, и у дочери будет хорошая форма. Я так думаю, — советует третья.

СКОЛЬКО людей, столько и мнений, объединяет их одно: ни одной матери не безразлично, как выглядит ее ребенок не только в театре, в гостях, но и в классе, а та форма, что продается в магазинах, зачастую не отвечает требованиям покупателей.

Лаборатория экономической информации и изучения спроса управления торговли облисполкома из года в год фиксирует это покупательское недовольство. В чем же суть? Нет должного разнообразия фартуков. Нужно больше разнообразить модели формы. Это — уже не частные мнения. Это суммированное мнение покупателей. Два года в неизменном виде его передают на Первоуральскую швейную фабрику.

И. Г. Гугенгаймер, исполнявшая на момент нашей встречи обязанности начальника производственного отдела, объясняет:

— Разумеется, мы учитываем все претензии торговли. Проводим покупательские конференции. Высказывали нам неудовольствие по поводу застежек «молния», стали выпускать на пуговицах. Были претензии к качеству петель. Мы усилили контроль, теперь нареканий нет. Школьная форма — наша главная продукция. Кстати, в мае на ярмарке представителей торговли все модели устроили. Давайте посмотрим их.

Смотрим. Что скажешь? Что новехонькая модель формы для девочек-шестилеток просто скучна? Что карманы с пряжками на груди для старшеклассниц под фартуком видны не будут? Что все они, выставленные рядом, удручающе однообразны? Что не найти в них ни одного платья современного кроя?

— Лично я считаю, что не нужно столько моделей формы, что моделировать нужно не форму, а фартуки, — говорит начальник экспериментального цеха Н. В. Семишина.

— А вы в Дом моделей с таким предложением обращались?

— Нет.

ВМЕСТЕ с главным инженером Дома моделей одежды «Уралшвейпрома» Ж. К. Разгуляевой мы смотрим рисунки моделей шерстяных платьев для школьниц, которые выпускает Первоуральская швейная фабрика. Красивые платья. Современный крой.

— В принципе вот эта модель могла бы подойти и для школьной формы, — говорит Ж. К. Разгуляева. — И вот эта. Но если честно, модельеры тоже устали работать с такой тканью. Она неинтересная, очень темная, детали кроя, отделка на ней, как правило, не видны. Для старшеклассников форму уже сменили. Сейчас разрабатывают для шестилеток. В дальнейшем форма сменится для всех. Иными будут и ткань, и цвет.

ПЕРСПЕКТИВА — во всяком случае пока для шестилеток — просто головокружительная. Но боюсь обнадеживать читателей. В школу придет скорее всего одна - единственная модель из целого сборника. А в нем — наряду со школьной формой предлагается еще и ученическая: юбки и брюки для девочек, комбинезоны, сарафаны, платья.

Наверное, не все, но что-то из этого выбора одежды придет в конце концов в школьные классы. Но пока еще не один год мы будем покупать, а первоуральцы будут шить коричневые форменные платья, черные и белые фартуки.

Почему бы не отказаться, например, от пояса, который при фартуке совсем не нужен? В Доме моделей отлично знают, куда он идет — заплатки на локти. Сегодня щеголять заплатами никто не любит. А почему бы не выпускать красивые нашивки-аппликации? И сделать не просто простроченный ромб или овал, а вышить на нем неяркого, просто другого коричневого тона, скажем, жука. Хотите с осени пришивайте, хотите — весной, протрется — отпорете.

А какими разными могут быть воротники! Их просто не заказывает никто Дому моделей. А взгляните на прилавки магазинов — интересной формы воротника вы там не найдете.

НАШИ ЖЕНЩИНЫ могут многое: сшить форму и фартук, связать и вышить воротничок. Но мы без конца твердим о том, как заняты наши мамы. Стоит ли перекладывать на них то, что вполне по силам солидному предприятию легкой промышленности?

М. СУСЛОНОВА.
Свердловск — Первоуральск.

ИНТЕРВЬЮ АПН

ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ — ВНЕ ЗАКОНА

Корреспондент АПН в Дели А. Железнов встретился с известным индийским общественным деятелем, сопредседателем Всеиндийской организации мира и солидарности (ВОМИС) профессором Рахудуддин Ханом и попросил его ответить на актуальные вопросы современной международной жизни.

Вопрос: — **Каковы, на ваш взгляд, главные условия выживания человечества?**

Ответ: — Мне хотелось бы рассмотреть эту проблему с различных позиций.

Необходимо строить мир, свободный от нищеты и загрязнения окружающей среды. В таком случае все люди Земли смогут пользоваться научными и практическими достижениями в области медицины. Необходим такой новый экономический порядок, в основе которого лежал бы принцип равенства и справедливости.

Чрезвычайную актуальность имеет прекращение гонки вооружений. Высвободившиеся средства, таланты и ресурсы можно было бы направить на нужды развития. С этической точки зрения—необходимо объявить гонку вооружений наиперевейшей опасностью человечеству и поставить ее вне закона. Политически же у нас нет альтернативы: следует учиться жить в мире, на основе учета взаимных интересов. Такой поворот и будет означать переход от конфронтации к долгосрочной стратегии сотрудничества.

Вопрос: — **Каким вы видите XXI век? Сумеет ли он разрешить противоречия между войной и миром, техническим прогрессом и природой, эгоизмом отдельной личности и нуждами всего человечества?**

Ответ: — XXI век не за горами. Вопрос состоит в том, какими мы станем в ближайшие годы. Я хотел бы обратить внимание на рост международной взаимозависимости. Думаю, что мы должны подходить к решению проблем, стоящих перед человечеством, с этой точки зрения. Именно поэтому мы должны навсегда исключить войну как средство решения международных споров.

Вопрос: — **Что лично вы сделали или намереваетесь сделать для того, чтобы дети, родившиеся в 1987 году, не знали слова «война»?**

Ответ: — Я вижу свою основную задачу как ученый и как сопредседатель ВОМИС в том, чтобы еще активнее работать в пользу мира, участвовать в строительстве отношений истинного доверия между народами. Важно создать такую систему образования и воспитания, которая раскрывала бы людям все ценности мира и человеческого разума. Хорошую основу для реализации таких надежд я вижу в историческом документе, подписанном в конце 1986 года в Дели руководителями Индии и СССР, — Делийской декларации о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира.

(АПН).

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС и АПН сообщают

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

БЕЙРУТ. Из Южного Ливана поступают сообщения о том, что израильская военщина, сконцентрировав группировку бронетанковых войск, готовится к проведению очередной крупномасштабной карательной операции против суверенной арабской страны.

НЬЮ-ЙОРК. «Исследование новое — выводы старые» — так прокомментировала телекомпания Эй-би-си опубликованный во вторник доклад бюро переписи США «Женщины в американской экономике». В экономическом отношении, указывается в этом документе, женщины в США по-прежнему остаются на положении граждан «второго сорта».

КАИР. Возмущение населения оккупированных арабских земель вызвала зверская расправа карателей над палестинцами в городе Наблус, где убит один палестинский юноша и тяжело ранен другой. Массовые выступления протеста прошли в Наблусе, Рамаллахе, лагерях палестинских беженцев Блата и Аскар.

КАБУЛ. Представители различных слоев населения ДРА, общественные организации выражают твердую поддержку последовательным шагам афганского правительства по осуществлению курса на национальное примирение. Массовые митинги и собрания состоялись в кишлаках провинций Вардак, Нангархар, Бадгис. Претворяется в жизнь указ об амнистии. Из центральной тюрьмы Пули-Чархи освобождены еще 190 человек.

(ТАСС).

ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ

САМОЕ БОЛЬШОЕ КАЗИНО

Американский буржуа обуреваем страстью к игре, в ней проявляется стремление к предельно быстрому обогащению. Поэтому так процветают игорные дома Лас-Вегаса, города, превратившегося в своеобразную «столицу азарта». Но Лас-Вегас хотя и броское, но всего лишь побочное поприще погони за наживой. Главные же события разворачиваются совсем в другом месте, и вывеска там иная: Нью-йоркская фондовая биржа. Тем не менее знак равенства между биржей и казино появился не случайно, и ставят его сами буржуазные дельцы. Выиграть на бирже, как и в казино, значит обзавестись чуть ли не бесспорным свидетельством собственной «мудрости». Но, безусловно, масштабы игры там и там различны.

Дело в том, что биржа — это не просто изысканный или экзотический игорный дом. Ставки в Лас-Вегасе, какими бы высокими они ни были, не влияют, в общем-то, на функционирование экономики, а крупье не обладает в обществе и сотой долей того веса, каким пользуется биржевик. Нью-йоркская фондовая биржа — крупнейшая в капиталистическом мире. По суммарным размерам сделок она превосходит идущую на втором месте биржу Токио в 3 раза, а лондонскую биржу, откатившуюся ныне на третье место, — в 8 раз. Обороты нью-йоркской биржи превышают триллион долларов в год, а рыночная стоимость котирующихся на ней акций перевалила за два триллиона долларов.

Объект игры на бирже — бумаги главенствующих в экономике компаний и банков. Как известно, с точки зрения современной монополистической буржуазии, самая важная часть ее богатства — акции. Именно они выполняют две важнейшие функции: во-первых, служат средством доставки капиталистическому собственнику части прибавочной стоимости, произведенной наемным трудом, и во-вторых, обеспечивают контроль над капиталами, вложенными в производство товаров и услуг. Обе эти функции — закономерный результат перехода от индивидуальной к акционерной форме капиталистической собственности.

Буржуа воспринимает окружающий мир через призму биржевой конъюнктуры, пристально следит за курсами акций. Чем они выше, тем больше его богатство, а следовательно, и влияние, которым он пользуется в обществе. Поэтому столь лихорадочна погоня за бумагами наиболее перспективных и мощных корпораций.

Американская пропаганда пытается выдать современную биржу за олицетворение пресловутой «демократизации капитала» и в качестве доказательства мнимого превращения широких слоев населения в совладельцев крупных корпораций приводит численность держателей акций. В первые послевоенные десятилетия в США контингент акционеров действительно заметно вырос. В настоящее время он превышает тридцать миллионов человек — во всяком случае, такие данные приводит нью-йоркская биржа, а, кроме биржи, эти сведения никто больше не собирает. Допустим, эти цифры достаточно точно отражают положение дел. Но разве может величина контингента акционеров служить доказательством трансформации капиталистической собственности? Решающее значение имеет распределение акций среди разных категорий держателей, концентрация контроля над акционерным капиталом в руках финансовой олигархии. Данные такого рода публикуются очень редко, а если и публикуются, то практически не попадают на страницы массовых американских изданий. Причина ясна — уж слишком «неудобна» для правящего класса та картина вопиющего социального неравенства, которую рисует распределение собственности на акции.

Чего стоят, к примеру, результаты анкетирования, проведенного совместно несколькими правительственными ведомствами с целью изучения финансового положения американских семей. Оказалось, что **0.5 процента американских семей владеют 43 процентами всех акций, а 10 процентов семей — 85 процентами акций, в то время как подавляющее число семей, более 80 процентов, вообще не имеют акций.** Ничего неожиданного здесь нет — аналогичную картину давали и опросы, проводившиеся в начале 70-х годов.

Есть, правда, и сдвиги — но вовсе не в сторону увеличения роли мелких акционеров. На протяжении последних 15 лет от года к году портфель акций, находящихся в собственности индивидуальных держателей, неизменно уменьшается. Зато растет число акций в собственности и под контролем монополистических кредитно-финансовых институтов (банков, страховых компаний, пенсионных фондов и т. д.).

Однако миллионы мелких держателей акций тем не менее нужны бирже как статисты. Есть и другая, более веская причина тому. Финансовая олигархия стремится сознательно перевести данную категорию держателей акций на положение так называемых «косвенных акционеров», то есть перейти к новому способу мобилизации денежных сбережений. Если раньше ставка делалась на непосредственное вложение средств широких слоев населения в акции, то теперь предпочтение отдается предварительному аккумулированию этих средств в кредитно-финансовых институтах, которые уже сами приобретают акции.

Чтобы представление об «акционерной демократии» было полным, остается лишь добавить, что американский труженик поневоле становится клиентом кредитно-финансовых институтов. Так, отсутствие государственной системы социального обеспечения вынуждает его вносить средства в пенсионные фонды корпораций, покупать страховые полисы, откладывать деньги на «черный» день. Получается, что возвышение кредитно-финансовых институтов как держателей акций — в значительной степени результат экономического принуждения, давления на трудящихся.

Биржа старается регулировать оптимальное, с ее точки зрения, соотношение между контингентами держателей акций и «косвенных акционеров». Последние для нее куда выгоднее, поскольку их средствами легче манипулировать (в отличие от этого мелкий акционер сам решает, когда и какие бумаги он покупает или продает). Какое-то число мелких акционеров останется, замену им на роль статистов не найти. Правда, с точки зрения социальной демагогии для биржевиков выгодно не сокращение, а увеличение контингента мелких акционеров. Но экономические соображения явно перевешивают. Поэтому биржевики в очередной раз прибегли к словесным ухищрениям. Теперь они стали приводить сведения не только о «прямых», но и о «косвенных» акционерах, причем с акцентом на последних — они, мол, и характеризуют «демократизацию капитала».

Нью-йоркская биржа объявила, что контингент «косвенных акционеров» корпораций, представленных на бирже, уже превысил 130 млн. чел. Все идет к тому, что в совладельцы корпораций скоро будет зачислено все взрослое население США. Тот факт, что биржевикам приходится пользоваться подобными приемами, свидетельствует о необратимой дискредитации «демократизации капитала».

Биржа — вотчина монополистического капитала, казино для богатейших капиталистов, ведущих банков и других крупных кредитно-финансовых институтов. Биржевая игра изобличает паразитизм буржуазного строя. Актуально звучат слова Ф. Энгельса о том, что капиталистическое общество не может обойтись, в качестве своего подлинного центра, без огромного игорного дома, в котором проигрываются и выигрываются миллионы за миллионами.

В. МУСАТОВ,
доктор экономических наук.
(АПН).

ЧИЛИ: ПРОТИВ ДИКТАТУРЫ

В Чили ширится борьба народных масс против фашистского режима Пиночета, за восстановление демократических прав и свобод, против роста безработицы и нищеты. В ответ на справедливые требования чилийского народа хунта ужесточает репрессии против инакомыслящих: в рабочих кварталах проводятся повальные обыски, на разгон манифестаций протеста бросаются усиленные наряды полиции и армейские подразделения, в стране действуют реакционные законы, допускающие арест и длительное заключение любого гражданина при малейшем подозрении в неблагонадежности.

НА СНИМКЕ: арест неблагонадежных.

Фотохроника ТАСС.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

«Белая смерть» на Апеннинах

Проблема наркомании в Италии обостряется вопреки всем мерам, принимаемым властями. Более того, как сообщила газета «Коррьере делла сера», за последние два года потребление наркотиков в стране значительно возросло. Когда речь заходит об искоренении этого зла, отмечает газета, итальянцы не выражают оптимизма. Опрос общественного мнения, проведенный телевидением, показал, что шестеро из десяти не верят в возможность решить проблему. Те же 60 процентов населения или сами пробовали наркотики, или видели последствия их употребления на примере родственников и знакомых.

Наркомания все глубже проникает в армию и в полицию, разъедая их изнутри. Молодые наркоманы, призванные на военную службу, распространяют этот порок среди своих товарищей. А каких активных действий в борьбе с контрабандой и подпольной торговлей наркотиками можно ожидать от полицейского-наркомана? Даже в тюрьмы, несмотря на строжайшие меры предосторожности и тщательные обыски, дурман попадает в товарном количестве. Крупный скандал вызвало опубликованное недавно в итальянской прессе интервью одной из бывших заключенных, которая рассказала, как и за решеткой при желании можно без особого труда достать «свою порцию».

Однако наибольшее беспокойство в стране вызывает проблема детской наркомании. Уже в начальной школе дети знают, что такое наркотики, а некоторые даже успели их попробовать. Известны случаи смерти восьми-, девятилетних детей от тяжелых отравлений губительным зельем.

Не проходит и дня, чтобы на страницах итальянских газет и журналов не появились слова «наркотики», «наркомания». И в каждой статье, посвященной этой проблеме, они стоят рядом с другим — «мафия». Ее щупальца опутали весь полуостров, от северных провинций до Сицилии. А доходы от подпольного ввоза и продажи наркотиков составляют одну из основных статей бюджета преступных синдикатов.

Удастся ли одержать победу в борьбе с наркобизнесом? Эта проблема сейчас тревожит миллионы людей во всем мире. В Италии, как уже было сказано, в этом вопросе преобладает пессимизм. Большинство реалистически настроенных людей на Апеннинах считает, что лишь решительные меры в борьбе с мафией, с контрабандой и распространением наркотиков, действенная профилактика в учебных заведениях, на заводах, в армии помогут укротить «белую смерть».

С. ПЕТРОВ.
(ТАСС).

КАЛЕЙДОСКОП

Парк исполинов в Пернамбуку

Он уже стал местом паломничества туристов и поклонников искусства. Здесь, на северо-востоке Бразилии, в штате Пернамбуку, встают одна за другой огромные гранитные статуи весом до 25 тонн. В этом районе страны живет много потомков негров-африканцев, которых португальские работорговцы привозили сюда для работы на плантациях. Скульптуры изображают бродячих музыкантов, батраков, участников народных восстаний, а также мифических животных — героев сказок и легенд жителей бразильского северо-востока.

Всего предполагается изваять около сотни статуй. Часть их создается прямо из гигантских гранитных валунов, покрывающих эту местность.

Последнее прибежище инков

Желанной «добычей» археологов, похоже, вскоре должен стать древний перуанский город Вилькабамба, о котором в преданиях индейцев кечуа говорится, что это было последнее прибежище инков от испанских конкистадоров. На языке кечуа название города звучало — Уильканамба, что значит Священная долина.

Местонахождение этого инкского поселения пять веков было окутано тайной. Каким же образом оно попало в поле зрения современных исследователей? Произошло это случайно. Итальянский ученый Ренцо Франческутти в архивах одной из библиотек столицы Перу Лимы обнаружил несколько испанских текстов, датированных 1581 годом. Они содержат подробное описание местонахождения Вилькабамбы. Для проверки обнаруженных сведений были сделаны снимки со спутников Земли. Так был открыт Вилькабамба заново.

ФУТБОЛ НА ХОЗРАСЧЕТЕ

«У нас, между прочим, учтенных футболистов, наверное, не меньше, чем всего мужского населения Италии. Однако они чемпионы, а не мы. Почему?»

Юрий РОСТ. «Игра в футбол».

КАК БЫТЬ с термином «любительский спорт»? Что о нас скажут «там»? Любительский спорт перестает быть любительским, если человек получает за него деньги. Это уже профессионал.

Ряд непростых вопросов поднял в своем выступлении мастер спорта международного класса Л. Фасхутдинова («На смену!» от 27 февраля с. г.). Публикация вызвала интерес читателей.

Предлагаем вашему вниманию проблемный материал, опубликованный в порядке обсуждения в одиннадцатом номере журнала «ЭКО» за 1986 год. (Публикуется с небольшим сокращением).

«Футбол сродни театральному искусству. Игроки — те же актеры, футбольное поле — сцена, тренеры — режиссеры. Там и здесь есть публика, ради которой мы выступаем — ведь без зрителей наша игра теряет всякий смысл».

Так пишет в «Советском спорте» Герой Социалистического Труда народный артист СССР Рашид Бейбутов. Эту аналогию можно без труда продолжить: тренировки—репетиции, игра — спектакль, выступления на своей сцене и гастроли — игра на своем стадионе и «выездная модель». Аналогия кончается на делах организационных. В искусстве есть любители (художественная самодеятельность и высшая ее форма — народные театры), но есть и профессионалы, законно получающие за игру зарплату, премии и прочие блага. Любитель днем стоит у станка, сидит в студенческой аудитории, пашет землю или лечит людей, а вечером приходит на репетицию, участвует в концерте или спектакле, не получая за эти свои вечерние занятия никакой зарплаты.

В спорте же — в нашем отечественном спорте — профессионалов, как известно, нет — одни любители, сплошь спортивная самодеятельность... Ой ли? Не мой это вопрос. Точнее, не только мой. Да, по официальному статусу: все наши футболисты, хоккеисты, волейболисты, баскетболисты, ватерполисты — любители. То есть люди, совмещающие свою основную трудовую (учебную, служебную, воинскую) деятельность с активными занятиями спортом. Когда, собственно, совмещающие?

Футбол начинается на заснеженных полях в марте и кончается снова на снегу аж в ноябре — девяти месяцев как не бывало. В январе футболисты, как известно из газет, занимаются общетактической и специальной физической подготовкой. В феврале уже идут вести о пристрелочных товарищеских матчах на южных стадионах. На основную работу, таким образом, остается один декабрь, но спортсмену надо же и в отпуск когда-то сходить!

Вот и задают отдельные нетактичные товарищи ехидные вопросы: по какому, дескать, металлу работают футболисты «Металлиста», на каких таких судах несут вахту форварды «Черноморца», с каких глубин добывают нефть хавбеки «Нефтчи»?

Оно бы и ладно — пусть числятся любителями, не жалко. Но вот в статье, посвященной итогам футбольного сезона, председатель Федерации футбола В. Топорнин пишет: «Футболу в нашей стране уделено огромное внимание. Командам созданы хорошие условия для успешных выступлений. Но пока ожидаемой отдачи нет». («Правда», 3 декабря 1984 года). Нет отдачи, и все тут! А почему нет?

Рядовые любители спорта, болельщики пишут в редакции газет и журналов более жестко: «Неужели нельзя в нашей огромной стране найти, воспитать, вытренировать одиннадцать футболистов, которые могли бы защищать ее честь?». Выходит — нельзя. А почему?

Все время этот злосчастный вопрос — «почему». Но, как только доходит до «потому что...», какая-то непонятная робость сковывает наши уста. Определенное «табу» — никем и ничем, впрочем, не узаконенное — лежит на обсуждении вопросов материальной заинтересованности спортсменов. Профессионализм можно ругать, осуждать, говорить и писать о нередких наших победах над профессионалами, признавая тем самым их силу, их спортивную значимость.

Думается, что тут больше боязни термина, чем сути дела. Ах, нравы профессионального спорта! Ах, миллионные гонорары спортивных «звезд»! Ах, продажа и покупка игроков — рабов и гладиаторов нашего века! Одним словом — ах!

А что если не ахать, а сесть и подумать? Никого не удивляет, что Надежда Павлова зарабатывает больше артистки кордебалета. Ни у кого не возникает вопросов, почему труд Аллы Пугачевой оплачивается по более высоким ставкам, чем хористки, хотя обе — «женщины, которые поют». Точно так же все спокойно констатируют тот факт, что академик в получку приносит домой несколько больше, чем аспирант. Тут все ясно: во всех случаях соблюдается основополагающий социалистический принцип: «От каждого — по способностям, каждому — по количеству и качеству его труда».

А почему от футболиста мы требуем только «по способностям»? От чего сегодня зависит оплата его труда — труда нелегкого, высококвалифицированного (попробуйте освоить хотя бы «сухой лист»), труда ответственного? Между прочим, нередко от одного-двух ударов зависит завтрашнее настроение миллионов человек; порой по качеству игры футболиста в какой-то (пусть небольшой) мере судят и о нашей стране. Так от чего зависит оплата его труда? От его, футболиста, мастерства? От турнирного положения его команды? Статус любителя начисто исключает применение всех этих объективных критериев. В основном оплата зависит от финансовых возможностей предприятия или организации, к которой футболист формально приписан. Да еще от настроения высокопоставленного мецената, вынимающего, впрочем, машины, квартиры, премии и прочие блага не из своего личного, а из государственного кармана. И от умения игрока — но не от того умения в подкате выбить мяч, а от умения совсем иного — «выбивать» эти самые блага лично для себя.

Об этом пишут обычно так: «Возникают различные негативные моменты морально-этического и правового характера, нетипичные в целом для нашей действительности».

А зачем им вообще возникать, этим нетипичным моментам? Тренируйся до седьмого пота, не отбывай на поле нудную девяностоминутную повинность, а твори вдохновенную игру, удивляй нестандартным дриблингом, восхищай финтом, вызывая ликование трибун хитрым и точным ударом, — и получай свои блага законно, по праву, как любой мастер своего дела в нашей стране.

В любой области человеческой деятельности — и в спорте тоже — бессмысленно спорить о терминах, а того бессмысленней их бояться. Куда важней, какое конкретное содержание вкладываем мы в тот или иной термин. Так, безусловно, обстоит дело и со статусом спортсмена. Можно называть его любителем и допускать «негативные моменты» (недавняя дисквалификация двух рекордсменов мира по тяжелой атлетике — тому еще одно горькое подтверждение), а можно...

Все! Молчу! Коль скоро «табу» негласно, но совершенно определенно существует, о профессионализме — больше ни слова! Будем по примеру старших товарищей пользоваться другим термином: «футбольный клуб».

Вообще-то предложения о клубном футболе применительно к высшей лиге время от времени появляются в нашей печати. Однако какой-либо научно разработанной системы организации клубов до сих пор не было.

«До сих пор» — потому что теперь такая система есть. Трое ученых из Ленинградского финансово-экономического института имени Н. А. Вознесенского в свободное от основной работы время занялись необычным для серьезных экономистов делом — начали с калькулятором в руках штудировать подшивки «Советского спорта». Доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой и декан факультета Н. А. Горелов, кандидат экономических наук В. П. Галенко и старший научный сотрудник Г. А. Громов выяснили простой на первый взгляд вопрос: как динамика посещений футбольных матчей зависит от класса игры команды и от ее турнирного положения? Оказалось, что очень сильно зависит (другого, собственно, они не ждали). Подъем тбилисского «Динамо» в турнирной таблице с шестнадцатого на седьмое место, например, прибавил ровно 487 363 зрителя на их стадионе, а падение их минских одноклубников в турнирной таблице всего на два места привело к тому, что трибуны стадиона столицы Белоруссии недосчитались 140 тысяч болельщиков. В частоте показа игр той или иной команды по телевидению видна была та же четкая и вполне обоснованная зависимость от класса игры и от того, «в гору» идет команда или «катится с горы».

А дальше начались типовые экономические расчеты, за основу которых было принято гипотетическое превращение команд высшей лиги в футбольные клубы, этакие спортивные предприятия, органи-

[Окончание на 4-й стр.].

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Женщины и фигуры

Трудно сказать, по каким видам спорта соревновании среди женщин не проводится в восьмой день марта. Шахматы — не исключение. Женщины искусно владеют и резными фигурами. Сейчас у нас в стране активную борьбу ведут 118 высококвалифицированных шахматисток. Среди них — 17 международных гроссмейстеров, 22 международных мастера и 79 мастеров спорта. Грузинки М. Чибурданидзе и Н. Гаприндашвили не боятся и мужских турниров. Подчас они уверенно побеждают, «подрывая» мужской авторитет: ведь шахматы-то — игра «сугубо мужская»!

Число шахматных композиторов и опытных решателей у нас исчисляется тысячами. Но вот здесь женщин, увы, пока совсем мало.

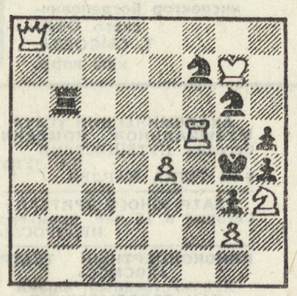
В 1901 г. английский журнал «Час досуга» организовал первое в истории композиции соревнование проблемисток. Победу в нем одержала Э. Бэрд.

В нашей стране первый женский конкурс был проведен в 1963 г. газетой «На смену!». 50 участниц прислали более 150 задач. В числе победительниц — Ж. Кукуц и В. Селиванова из Свердловска.

С тех пор для женщин еще были проведены всесоюзный и международный конкурсы. Завидную работоспособность и творческую активность постоянно проявляет кандидат в мастера из Ровно Н. Леонтьева. Она, похоже, сегодня сильнейшая проблемистка мира.

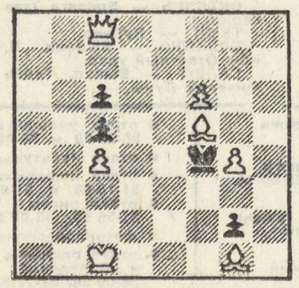
Сегодня познакомим вас с новыми работами женщин. Они живут в Свердловске.

№ 19. Ольга ПЕСТЕРЕВА.



Мат в два хода.

№ 20. Альбина КРЕМНЕВА.



Мат в три хода.

Приглашение

Редакция журнала «Фемея Молдовей» (Кишинев) объявила конкурс составления **двухходовых задач с числом фигур не более 12.** Соревнование проводится для **женщин и сельских шахматистов.** Призеров ждут памятные сувениры и грамоты. Задачи следует посылать в адрес редакции до **1 апреля 1987 г.:** 277612, Кишинев, ул. Пушкина, 22, журнал «Фемея Молдовей», с пометкой на конверте «Шахматный конкурс».

Четвертая отложена

На 42-м ходу с лишней пешкой у Анатолия Карпова отложена его четвертая партия с Андреем Соколовым в их суперфинальном матче претендентов на первенство мира по шахматам в Линаресе (Испания). Счет после трех партий 2:1 в пользу Карпова.

Дополняя ответ

№ 56—А. Перестановка ходов не проходит: 1. f3 d5 2. Крf2 h5 3. Крg3 Фd6 4. Кр h4 Ф:f4, но 5. g4.

№ 109—Б. Другой путь: 1. f7 2. Сf5 3. Лh8 4. c8С 5. Ссе6 6. f8С 7. Крh7 8. Крg8 9. Сh7 10. С:b3 Са2 11. Сf7 С:f7×. Можно и 4. f8К 5. c8К 6. Се6... 9. Кh7 и т. д.

№ 111—А. 1. Фс3? ab! 2. Ф:b3 fe; 1. Ф:f3? Фа8!

№ 112—Б. Побочные решения: 1. Кh6 К:g5 2. Кg8 (g4); 1. Ке7 Кf6 2. Ла5 Кd5 3. Кg8; 1. Ла5 К:g5 2. Лg8. 1. 0—0—0? Кf8! 2. Кh6 Крg6!; 1. e4? Кf8! 2. Ла5 Ке6!

Задания этого года:

№ 5. 1. Кс1! 1. Cd3 (Кс3), Cf3 (Кg3)? Фf7, Лh6! Другое решение — 1. С:b1.

№ 6. 1. Cg5 Крg6 (1... С:e6 2. Крg7 Л:g5 3. Крf8!) 2. e7 Крf7 3. e8Ф! Кр:e8 4. Крg7 Лh1 5. Сh6, побеждая.

№ 7. 1. a3! Л:a3, e5, g5 2. Л:c4, Фg2, Лf4. 1. Лg4? c3! 2. Фg2, Ф:c3 Кf4, Крe2!

№ 9. После 1. Кd3 грозит 2. Кс5×. 1...Л:d3, С:d3 2. Фе2, Фb3.

№ 11. 1. Фа1!! — вот это ход!

№ 12. 1. Лb3! ab 2. Лb4 ab 3. Кb5 ab 4. Кb6 ab 5. Фа1×.

№ 13. Диаграммы №№ 13 и 14 поменять местами. 1. Ла5! 1. Cg4, Лg3, Лс3, Сс3!

№ 14. I 1. e1К e8К 2. Кf3 Кf6×; II. 1. e1С e8С 2. Сс3 Сс6×.

№ 15. 1. Фh8! 1. Фс3? Крh4!

№ 16. 1. Ле4 Крс5 2. Лd4! Кр:d4 3. d7 Крe3 4. d8Л! Если 4. d8Ф?, то 4...d1Ф 5. Ф:d1 — пат.

Правильные ответы первыми сообщили: **И. Аникин** (Ирбит), **И. Белянов** (Нижний Тагил), **Е. Молаев** и **В. Шматко** (Каменск-Уральский), **А. Сабуров** (Ивдель), **М. Щапов** (Кировград), свердловчане **Н. Бурмистров, А. Дурандин, В. Кичигин, И. Климаев, В. Коржавин, М. Кормильцев, В. Курленко, А. Поликанов, семья Пчелкиных, И. Таскин, С. Федоров.**

ФУТБОЛ НА ХОЗРАСЧЕТЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

зованные, как и любые другие предприятия в нашей стране, на известных принципах хозрасчета. Выкладки убедительно показали, что подавляющее большинство таких клубов будет высокорентабельным! Трудности финансового характера могут появиться только при крайне низком классе команды, при очень уж малой ее популярности. Но ведь именно такие команды и должны покидать высшую лигу — значит, футбольная справедливость может определяться не только системой подсчета очков, зачетом или незачетом ничьих, но и самым объективным из критериев — экономикой!

Из чего по разрабатываемой системе складывается бюджет клуба? Как и на предприятии, из обычных расходных статей: зарплата игроков, (в том числе премии, оговоренные заранее и получаемые за конкретные результаты, доплата за классность по итогам ежегодной аттестации и т. п.), тренеров, персонала и обслуживающих работников; расходы на разъезды (транспорт, гостиницы, оплата полей и залов для тренировок, командировочные расходы), амортизация закрепленных за клубом спортивных сооружений и расходы на их ремонт и реконструкцию, покупка инвентаря и формы, отчисления в федерацию для проведения селекционной работы, налог с оборота и т. п.

Авторы разработки считают, что придание футбольному клубу права юридического лица (а им обладает любое предприятие) позволит ему строить отношения с мастерами футбола на основе обычного трудового договора. А учитывая спортивную специфику, в этом договоре следует предусмотреть и порядок социального обеспечения членов команд, в том числе и в случае получения нередких еще травм, а также при необходимости овладения игроком новой профессией, получения специального образования, трудоустройства его после окончания спортивных выступлений.

Разработаны также предложения о фонде материального стимулирования работников клуба, в том числе и самих футболистов — с учетом количества лет игры в одном клубе, спортивного звания, результатов аттестации, участия в сборных командах, в розыгрышах международных первенств и кубков. При этом устанавливается четкая зависимость этого стимулирования от результативности игры, ее зрелищности (то есть от посещаемости матчей), с учетом повышения мастерства (класса).

Понятно, что такая система оплаты и стимулирования труда, основанная не на симпатиях или антипатиях меценатов, а на объективных критериях, ставит в очень невыгодное положение «летунов», нарушителей режима и дисциплины, зазнавшихся «звезд», выходящих на поле «отбывать номер». А поскольку команда становится трудовым коллективом со всеми вытекающими в соответствии с известным законом правами и обязанностями — именно он, этот коллектив, и будет принимать самое непосредственное участие в распределении по справедливости фонда материального стимулирования, а не только выговаривать нарушителю на собрании: «Что же ты, Вася?».

Ну, а откуда возьмутся доходы клуба? Тут тоже у авторов все расписано с бухгалтерской точностью: отчисления средств, полученных от проведения внутрисоюзных календарных и кубковых игр, или, говоря попросту — доля от продажи билетов на стадион, то же — от международных игр, поступления от радио и телевидения. Сам клуб тоже является источником доходов: вступительные и ежегодные взносы его коллективных (предприятия и организации) и индивидуальных (болельщики) членов дадут, по расчетам, немалую сумму. Предусматриваются и поступления от федерации за игроков, включаемых в состав различных сборных команд, — не самим игрокам должны выплачиваться эти поступления, а клубу, ибо именно клуб вырастил, подготовил, обучил и воспитал игрока.

Так где же здесь, в этих разработках ленинградских экономистов, криминал? Где чуждая нам мораль профессионализма, где привнесение «их нравов», где нарушение каких-либо социалистических принципов? Нет их, этих нарушений и привнесений, а есть явная деловая забота о подъеме уровня нашего футбола, об улучшении морального климата внутри и вокруг него, о самих футболистах.

Правда, остается еще одно возражение: а как будет с Олимпийскими играми? Наверное, так же, как сейчас — все равно асы футбола, участвующие в первенстве мира, отлучены от Олимпиад. Логично ли и справедливо ли это отлучение — вопрос иной, и мы его касаться не будем (хотя играющих с профессионалами хоккеистов и баскетболистов на игры почему-то допускают). Однако разве повредит нашему футболу, если у игроков низких лиг появится вдруг реальная цель — бороться за право войти в олимпийскую команду? Разве не будет эта высокая цель стимулировать появление новых интересных игроков и команд?

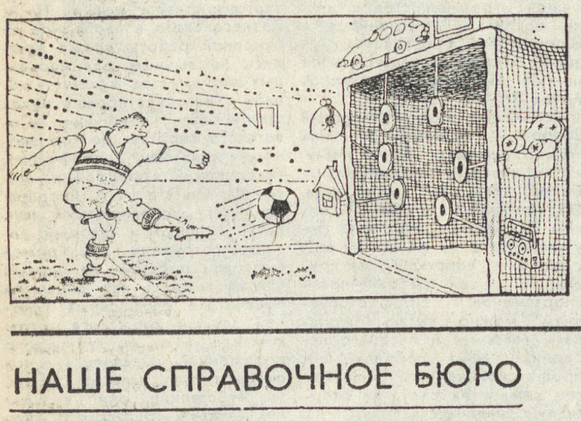
Готова ли разрабатываемая система к сиюминутному внедрению? К сожалению, нет. Мы уже упоминали, что выполняется эта разработка по личной инициативе ученых, в нерабочее время. Для любой «законной» новой разработки нужны, как минимум, две участвующие организации: заказчик и разработчик. Вот первой-то организации в данном случае нет — федерация, с одной стороны, недовольна положением в отечественном футболе (странно было бы, будь она довольна), но, с другой стороны, судя по высказываниям ее руководителей, не хочет каких-либо кардинальных перемен в нем. Ленинградские ученые готовы оказать федерации всемерную помощь в разработке необходимой для создания клубов документации, которую можно было бы править, обсуждать, «доводить до ума». Федерация не готова заказать ученым эту работу и эту документацию — «табу» продолжает исправно действовать.

А как насчет призыва к эксперименту в самых разных сферах? А что думает по этому вопросу спортивная общественность? Какие «за» и «против» клубов имеют, наконец, сами футболисты и их тренеры? Может быть, если «Положение о футбольном клубе» будет разработано и опубликовано, если будет что обсуждать не в общем (шарахаясь от дурно звучащих терминов), а конкретно, — может, тогда все они выскажут свое мнение?

Есть конкретная разработка, пусть пока даже не доведенная во всех деталях до блеска, но выполняемая на профессиональном экономическом уровне. Давайте обсудим ее, а?

Ф. ТАТАРСКИЙ.

Рис. В. СТЕПАНОВА.



НОВЫЕ СТИХИ

Душа и сердце —
Близкие понятья.
И все ж не стал бы
Их отождествлять я.
Пока свой честный
добываем рубль,
Пока нас призрак ядерный
Снедает,
Душе порой надежда
выпадает,
А сердцу — только шрамы
Вширь и вглубь.
Вот так и я.
Чем дальше, тем сильней
Моя душа воюет
с подлецами,
А сердце, сплошь
покрытое рубцами,
Уже не в силах
Быть на равных
С ней.

Снег

Снег рассыпчат, хрусток,
как глюкоза.
В градуснике ртуть едва
видна.
Нам зима
Без доброго мороза,
Как без игл уральская
сосна.
Снег же сгладит все,
Уравновесит...
И зовут его на свой порог
И лесник, радеющий о лесе,
И охотовед — таежный бог.
Даже изыскатель при
буссоли
На метель рукой махнул:
Шут с ней!
...Добрый снег...
Он все нам скрасит...
Все ли?
Черное при нем
Еще черней.

Апостериори

Сразу!
И все на тарелочке
Или в бокальчике!
...Ах, мои милые девочки,
Шустрые мальчики...
Ценности сущего
Копятся долго и даже
старательно...
Сразу
Дано лишь терять.
Все.
Порой окончательно.

Владимир СИБИРЕВ

Зимовье на Студеной

На висках
Серебряная стружка.
И палатки полотняный кров,
Словно кислородная подушка,
Опадает
С четырех углов.
Здесь и ворон
Никогда не каркал
Над лачугой,
где сто лет назад
Старый дед и верный
пес Музгарко
Свой последний встретили
Закат.
Это хорошо, что нас каюры
К нефтяному вывели пласту.
Скоро коронованные буры
Окольцуют сталью мерзлоту.
Хорошо и то,
Что не с винтовкой
Нынче человек пришел сюда.
И, совсем как дома,
Над спиртовкой
Закипает
в чайнике
вода.

ДВОРОВЫЙ КЛУБ

Валерия Кардт — член педагогического отряда, что создан комсомольцами Кушвинского завода прокатных валков. Она руководит дворовым клубом «Алый парус», который объединяет подростков из близлежащих домов. Умение найти общий язык с ребятами, вникнуть в суть их проблем, помочь разобраться в сложных ситуациях, с которыми сталкиваются зачастую подростки, — в этом видит Валерия суть своей работы педагога-организатора. Ну а гитара, что стала непременным атрибутом «Алого паруса», ей в этом успешно помогает. Именно она сдружила Валерию с Наташей Баскаковой.

Фото. С. ШУМКОВА.

заметки с выставки

ПРАВО НА ЭКСПЕРИМЕНТ

В свердловском Доме кино проходит выставка художника Николая Федореева. Она во многом необычна...

В советском изобразительном искусстве проходит сейчас процесс пересмотра ряда принципов, казавшихся еще недавно незыблемыми и основополагающими. «В качестве высшего откровения «теории художественного реализма» публике десятилетиями преподносилось умение приукрашивать, идеализировать жизнь в духе канонов красоты, созданных в прошлом», — сказал председатель бюро секции критики и искусствоведения МОСХа А. Морозов на обсуждении одной из недавних молодежных выставок. Это сдерживало развитие реалистического искусства. Сегодняшний день расширяет возможность художника экспериментировать, использовать более свободно различные формы и приемы. Но, к сожалению, возможностью готовы пользоваться пока не все. Для этого нужно обладать оригинальным виденьем мира и смелостью его воплощения. Откуда же появляется подобное видение у художника, живущего рядом с нами?

Произведения Николая Федореева родились из практики художника-оформителя, из необходимости создания современной среды, они, таким образом, обусловлены самой жизнью. Его работы прекрасно вписываются в современный интерьер, которому соответствуют по значимости и условности.

И в самом деле — если интерьеры жилого дома четко определены своей функциональностью: гостиная, спальня, кухня,—то интерьеры общественных зданий в основном многофункциональны, то есть достаточно условны. Представленные на выставке пейзажи не для жилой комнаты и не для одного человека. Они для среды массового обитания, массового зрителя, настроенного не на камерное, углубленное проникновение в ткань произведения, а на восприятие общего настроения интерьера.

Современная советская архитектура, начиная с 60-х годов, взяла на вооружение прогрессивные архитектурные принципы и достижения монументального искусства XX века, в то же время станковая живопись по своей форме не вырвалась за рамки традиционного понимания. Это определило их несоответствие, которое чувствуется еще и сейчас, когда в суперсовременные интерьеры с применением самых фантастических материалов вводятся картины вполне традиционные.

Специфика работы художника-оформителя и заключается в поисках синтеза внутреннего пространства, взаимосвязи его компонентов. Работы Федореева предполагают условия экспонирования в современных интерьерах. И как следствие — их «попадание» в структуру интерьера Дома кино, их взаимное соответствие.

Работы Н. Федореева нельзя, тем не менее, назвать абстрактными. В них чувствуется желание не оторваться от зрителя, подчеркнуть связь со средой, оставить узнаваемые моменты. Таков диптих «Урал».

Несколько по-другому обстоит дело с акварелью, составляющей часть экспозиции. Акварель отличается бо́льшей непосредственностью, акцент в ней делается на достоверность впечатлений, на этюдном характере зарисовок. Она наиболее удобный материал для рассказа об увиденном (серия «Ленинград. Белые ночи»). Здесь формируется будущий каркас новых пластических и цветовых решений, используемых потом в других техниках.

Диапазон авторского отношения к увиденному очень широк. Здесь и размышления о взаимоотношениях природы и техники, о пониманни реальности в ее противоречиях (серия «Осень в Заречном»), и попытка постижения корней русской культуры, ее бесценного наследия (серия «Русь»).

Подводя итог, хотелось бы заметить, что такие выставки вызывают подчас недоумение, кажутся спорными, а иногда и резко не принимаются зрителем. Виновато ли в этом только искусство? Вот что пишет по этому поводу А. Морозов: «...лечить надо, с одной стороны, искусство, а с другой — наше общее к нему отношение. Это требует большой работы, которую мы едва начали. Поэтому сегодня ситуация в изобразительном искусстве не может меняться к лучшему иначе, как последовательно, отдельными шагами, акциями, подчас спорными».

От себя хочется добавить, что выставки такие нам очень нужны, и сейчас, как никогда ранее, хочется верить, что зрители отнесутся к ним доброжелательно.

С. ОДОЕВСКИЙ.

досуг

ПАРКИ НА СМОТРЕ

Подведены итоги областного социалистического соревнования между парками культуры и отдыха в организации досуга. Победителями смотра, в котором приняло участие более двадцати парков, признаны Центральный парк культуры и отдыха имени В. Маяковского города Свердловска; городские парки Верхней Пышмы и Ревды. Прошлый год принес нашему ЦПКиО звание лауреата Всероссийского смотра конкурса, а его ВИА «Три цвета времени» стал дипломантом смотра «Сочи-86». Парк посетило более 4 миллионов человек, а его доходы превысили миллион рублей.

Начатая в Верхнепышминском парке перестройка работы, его ориентация на молодежный досуг, установление делового контакта с комсомольскими организациями позволили поднять качество и эффективность мероприятий, привели к росту популярности предоставляемых парком услуг и развлечений.

А. МИХАЙЛОВ.

сатирическим пером

«РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ» ПОД МУХОЙ

Известно, рационализация экономит государственные средства. Рационализаторы в нашей стране пользуются заслуженным почетом и уважением. Это и стало отправной точкой для творчества по части производства хмельного, которое столь популярно сегодня в Богдановичском районе. Речь идет о браговарении. Оно хоть и уступает в историческом и географическом плане виноделию, все же имеет свою биографию. В Богдановиче оно родилось давненько, но по-настоящему развилось лишь в прошлом году по вполне понятной причине: страна, идя по маршруту «Здоровый образ жизни», на всех параллелях и меридианах огромной территории сократила производство спиртных напитков.

Однако никто не радовался столь бурно всеобщей борьбе с пьянством и алкоголизмом, как гражданка Мизерных. Ее изобретательская мысль молниеносно обратилась к заветному змеевику. А потом женщина сама стала названивать в милицию...

Первый звонок Мизерных в милицию оповестил: срочно приезжайте—украли ...надцать литров свежей браги. Тот же абонент во второй раз прокричал SOS по телефону, когда после выпитой браги муж проявил недружелюбие по отношению к супруге и даже хулиганство. В третий раз... Но тут в милиции поняли: штрафы на гражданку Мизерных не действуют, нужны более крутые меры. Поняла и «истица», что бражное дело вполне может кончиться для нее отправкой в места не столь отдаленные. И опять заработала рационализация. Мизерных предложила супругу явиться в милицию с повинной и признанием: не жена-де, а я сам занимался браговарением.

Если бы Мизерных была одинока в своих исканиях... Но вся беда в том, что хмельное дело — заразительно. Об этом говорят цифры, хранящиеся в бумажных томах Богдановичской милиции. В 1985 году в районе вскрыто 26 случаев браговарения. В 1987-м уже 75. За два месяца текущего года — тридцать. В эту прозаическую арифметику свою лепту внесли сельчане поселка Красный Маяк, села Барабинского и горожане.

Последняя история, связанная с браговарением, произошла в деревне Глухово. Ее героиня домохозяйка Т. С. Федорова. Все силы свои Тамара Степановна отдает собственному подворью, где сытно живется лошади, двум коровам и прочей живности. Не без корыстной цели завела гражданка Федорова дружбу с уроженцем села Коменского Владимиром Перфиловым. Он работает в кормоцехе колхоза «Искра», то есть владеет тем, без чего подворье Тамары Степановны захирело бы. В тот злосчастный день, когда «рационализатор» Федорова на собственной машине с припасенной в багажнике брагой наведалась в Коменки, колхозное стадо недополучило в обед более 200 килограммов комбикормов. Корма, как вы догадались, перекочевали на подворье Тамары Степановны.

Теперь нашим героям не до смеха: и на Федорову, и на Перфилова заведены уголовные дела. В эту минуту Тамара Степановна гадает на оставшейся в бутылях бражкиной гуще, что же ожидает ее?

А неугомонные участковые тем временем снова отправляются в путь. Цель рейда — обнаружить новые злачные точки, где процветает «рационализаторство». Милицейский автобус въезжает на земли поселка Красный Маяк. Навстречу милиции... Нет, не Иван-царевич на Сером волке, а гражданин Т. И. Уткин... Слегка подвыпивший, в благодушном настроении. Неожиданно для себя Уткин получает предупреждение и дельный совет немедленно отправлять ся домой. Автобус, завершив объезд сельских улиц, собирается в обратный путь. Навстречу — все тот же гражданин Уткин.

Теперь уже изрядно пьяный: не иначе, как решил познакомиться с обстановкой городского медвытрезвителя. Попав в милицейскую машину, гражданин упорно не отрывает взгляда от мелькавших вдоль улицы домов. Возле одного из них Уткин начинает подавать непонятные знаки. Тем не менее шофер остановил автобус. Участники рейда открыли незапертую дверь дома, и им предстала веселая коллективная пьянка. На столе — полуопустошенные из-под браги бутыли. Нет, Уткин не считает себя виновным перед собутыльниками: ведь он хотел их по-дружески предупредить. Ввиду сильного алкогольного опьянения и хороший человек может начисто забыть с детства знакомую сказку о медвежьей услуге.

Почаще бы «умельцам» обращаться к народной мудрости. Например, к этой: сколько веревочке ни виться...

Ю. СКОРИНОВ,
старший участковый инспектор Богдановичского ОВД;
Т. СЫСОЕВА,
наш корр.

СПОРТ

● ХОККЕЙ

Олимпийские надежды России

В Барнауле завершился хоккейный турнир «Олимпийские надежды России», в котором принимали участие сборные команды различных регионов республики. Досрочно победила в этом престижном соревновании сборная Урала, за которую выступали и девять свердловчан, учащиеся школ № 75 и 122. Одним из тренеров команды-победительницы был свердловчанин В. Голоухов.

В пяти играх уральцы набрали восемь очков. Они нанесли поражения сборным Сибири и Дальнего Востока — 6:3, центра — 6:2, северо-запада — 8:0, Ленинграда — 13:2 и уступили хоккеистам Поволжья — 4:5.

В числе лучших игроков были отмечены Н. Хабибулин и С. Крохин.

В качестве победителей уральцы примут участие во всесоюзных соревнованиях «Олимпийские надежды», в которых награды будут оспаривать команды союзных республик и Москвы. Турнир пройдет в Тольятти в конце марта.

Б. ПОСПЕЛОВ,
мастер спорта СССР.

ВТОРАЯ ЛИГА

В очередных матчах чемпионата страны среди команд второй лиги свердловский «Луч» принимал «Химик» из Энгельса и выиграл — 8:3, 9:1.

Нижнетагильский «Спутник» встречался с «Нефтяником» из Альметьевска. Первая игра завершилась вничью — 2:2, во второй верх взяли тагильчане — 5:2.

● ВОЛЕЙБОЛ. ВЫСШАЯ ЛИГА

В Вильнюсе и Риге продолжаются матчи мужского чемпионата СССР по волейболу. Свердловский «Уралэнергомаш» нанес поражение алматинскому «Дорожнику» — 3:1 (счет по партиям — 15:7, 13:15, 15:4, 15:13).

Другие результаты: «Радиотехник» — ЦСКА — 0:3, «Автомобилист» — «Искра» — 3:1, «Локомотив» — Север» — 3:1, «Динамо» (Ташкент) — «Динамо» (Московская область) — 3:1.

● НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ШЕСТЬ ПУТЕВОК ИЗ ВОСЬМИ

В Свердловске прошло личное первенство Российского совета ДСО «Трудовые резервы» по настольному теннису среди спортсменов не старше 17 лет. В турнире были разыграны путевки на первенство Центрального совета добровольного общества, их получили теннисисты, занявшие четыре первых места.

Среди девушек уверенно победила 12-летняя Катя Таушканова, воспитанница тренера Н. Казаковой. Второе место — у Ольги Вершининой. И в парном женском разряде Катя и Оля обыграли соперниц.

Весь пьедестал почета заняли свердловчане и в юношеском первенстве, лучшие — Сергей Трофимов, Дмитрий Кунгуров и Эдуард Господаров.

В мужском парном разряде Э. Господаров поделил свой успех с горьковчанином Александром Александровым. Призерами стали наши С. Трофимов — Д. Кунгуров, Максим Платунов — Евгений Долганов.

В смешанном разряде отличились вновь Катя Таушканова и Эдик Господаров. Второе и третье места соответственно у Оксаны Большаковой — Димы Кунгурова, Иры Грачевой — Максима Платунова.

Своим мнением о выступлении наших воспитанников я прошу поделиться главного судью турнира, арбитра всесоюзной категории А. А. АЛЕШИНА из Тулы. По его мнению:

— Свердловчане лучше других участников готовы к этим соревнованиям, за них дружно болели зрители. Отмечу, что ребята из детско-юношеской спортшколы № 8 Чкаловского района помогали в судействе турнира и справились с этими обязанностями неплохо. Среди спортсменов особенно хорошее впечатление оставила Катя Таушканова.

В. МОРОЗОВ,
директор СДЮСШОР № 8.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ПЯТНИЦА. 6 МАРТА

7.00 — Утренняя зарядка Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «Живая природа».
9.15 — Премьера трехсерийного художественного фильма «Конец света с последующим симпозиумом». 3-я серия.
10.30 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
15.30 — Новости.
15.40 — Симфонические миниатюры М. Глинки.
16.10 — К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». «Член правительства».
18.10 — Сегодня в мире.
18.25 — «Творчество народов мира».
19.55 — Торжественное собрание посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.
20.15 — Концерт.
20.30 — «Время».
21.15 — «А ну-ка, девушки!».
23.15 — «Сегодня в мире».

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Живет в горах пастух». Документальный телефильм.
8.35 — Учебная программа.
12.05 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Кармелюк». 3 и 4-я серии.
14.35 — Новости.
14.40 — «Александр Покрышкин». Документальный телефильм.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — «Высшая школа перестройки».
18.15 — Свердловск. «Мамин праздник».
19.15 — Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Это вы можете».
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Кармелюк». 4-я серия.
22.20 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

III ПРОГРАММА

18.15 — Выступление молодых исполнителей народной песни и исполнителей на народных инструментах.
18.30 — «Сельский час».
19.30 — Свердловск. «Быть человеком». Документальный фильм Свердловского телевидения.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
6-III БЕНЕФИС БАЛЕТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ
6-III премьера
КАБАНЧИК

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ
6-III ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 15 час. премьера НЕДОРОСЛЬ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Художественный фильм **«ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ»** (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — Бродяга (две серии).
ТЕМП — Курьер.
СОВКИНО — Ва-банк II, или Ответный удар.
САЛЮТ — Выкуп. Тайна жителей Луны.
УРАЛ — По главной улице с оркестром. Письма мертвого человека. Чужая Белая и Рябой. Восемь углов под одной крышей.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Выкуп.
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Проделки в старинном духе.
ИСКРА — Верую в любовь. Солярис (две серии). Плюмбум, или Опасная игра.
МИР — Выкуп.
СОВРЕМЕННИК — Все против одного (две серии).
ДРУЖБА — Плюмбум, или Опасная игра.
Им. МАЯКОВСКОГО — Если ты не со мной (две серии).
ЗАРЯ — Плюмбум, или Опасная игра. Хорошо сидим!
ЗНАМЯ — Плюмбум, или Опасная игра. Под огнем (две серии).
ЮЖНЫЙ — Человек со звезды.
СТРЕЛА — Красная стрела.

ПОГОДА

6—7 марта по области ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер юго-восточный, 2—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 12—17, местами 24 градуса мороза, днем минус 1 — минус 6, 7 марта плюс 1 — минус 4. Ночью и утром на дорогах гололедица.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* Редактор — 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел писем 51-56-69, 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий». г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 175 тыс.
НС 17167. Заказ № 3479.