

ПЕРЕКРЕСТОК ОПЫТА

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
СНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 35 (12924)

Четверг, 19 февраля 1987 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

ГОД ДО АРМИИ

Четыре вечера подряд наш домашний телевизор рассказывал о 900 героических днях ленинградской блокады. И вот телевизионная программа, а мне почему-то подумалось: а хватило бы этой стойкости сегодняшней молодежи? Хотелось обобщить мысли, связанные воедино идеей ковенно-патриотическим воспитанием школьников. Тем более, что просчеты наши, проблемные вопросы общие. О них говорилось и на недавно прошедшем областном семинаре руководителей методобъединений по военно-патриотической подготовке, организованной институтом усовершенствования учителей.

Березовские старшеклассники любили дни, когда по расписанию в их школе — начальная военная подготовка. Урок начинается в кабинете военного дела, а завершается в тире. Здесь и уроки физкультуры тесно связаны с военным делом: первая его часть обязательно отводится выполнению строевых приемов. Однако недавний обмен опытом показал, что этому непреложному правилу следуют далеко не все. Хотя каждому понятно: тесное взаимодействие воюющей и физкультуры — один из главных резервов НВП.

Не могу умолчать, что учителя физкультуры иногда ставят нам палки в колеса. Взять хотя бы классные, школьные кроссы на лыжне. Еще не все допризывники знают свой результат на лыжах, укладываются ли они в норматив. Часто физрук мирится с отсутствием на лыжне юности, равнодушно выслушивает словесные уловки удивляющегося от кресса.

Хотелось бы, чтоб руководители физической подготовки допризывной молодежи больше внимания уделяли гиревому спорту. Под рукой в спортзале всегда должны быть 16, 24, 32-килограммовые гири. По своим ребятам знаю, как благоприятно сказывается на развитии и на умениях подтягиваться юношами на турнике, и на результатах игры «Орленок». Понятно, что игры «Зарница» и «Орленок» порой становятся уделом лишь учащихся и воюющих, будто нет в школе пионерской организации физкультуры, организатора внеклассной работы. Больше того, на ведущего начальную военную подготовку в школе согласны «свалить» пионерские и октябрятские дела.

Идет, скажем, смотр знаменых групп. Директор поручает мероприятие воюющей. Конечно, строевым приемам мы научим детей. А пионерская символика? В армии ей не учили: каждый второй воюющий нашей области отдал десятки лет службе в Вооруженных Силах. Хотелось бы, чтоб пионерожаты по долгу своей работы обучали горнистов, барабанщиков, без них нельзя ни в игре, ни в армии.

И до меня много говорилось, писалось о практической направленности урока по начальной военной подготовке. Без материальной обеспеченности школ этого не добиться. Сегодня комитетом НВП за редким исключением есть во всех школах нашей области. Помогли базовые предприятия, шефствующие заводы. И все-таки, когда подходит время трехдневных полевых занятий с десантированиями, многие воюющие испытывают недостаток воинского снаряжения. Как тут не позавидовать первоуральцам, где и противотанковые и малых пехотных лопат в избытке. Без гранат, мишеней, макетов стрелкового оружия в поле делать нечего. А у первоуральцев, которым мы, свердловчане, часто завидуем, есть даже своя походная кухня. Словом, обстановка максимально приближена к армейской. Юности в такой обстановке быстрее привыкают к армейскому порядку — от подъема до отбоя, острее чувствуют свою ответственность перед Родиной.

На семинаре многие воюющие высказывали претензии к военкоматам и командирам шефствующих частей свердловского гарнизона. Иной раз проблема возникает даже при оформлении места дневального в школе, хотя помощь требуется тут минимальная. Обидно ребятам, когда шефские связи существуют фактически, но бумаге. Самое сложное — реализовать заключительную тему НВП «Техника вооружения части». Понятны в данном случае и сложности шефов. Целесообразней было бы городским и районным военкоматам централизованно организовать показ техники одной из частей сразу для всей молодежи района. Школа самостоятельно данный вопрос не решает.

И последний вопрос. Известно, что личный пример солдата, да еще вчерашнего выпускника родной школы, во сто крат эффективней, чем слова воюющего или плакаты наглядной агитации. О судьбе же выпускников, выполняющих долг перед Родиной, школа порой знает до обидного мало. Крепить связь с воинскими частями, где служат наши земляки, военкоматам, бесспорно, легче. Да и письма от командования чаще идут на адрес военных комиссариатов. Письма эти очень нужны паренку, сидящему сегодня за школьной партой, а завтра готовящему встать в солдатский строй. Где жить ему от подъема до отбоя. Где брать свою высылку...

И. СЫСОВЕВ,
руководитель методобъединения
по военно-патриотической
воспитанию Кировского района.
Свердловск.

пятилетка ускорения: твой вклад

Сверх плана и с дефектом?

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ зарница взлетела из-за ограниченных ресурсов буровых гидронасосов. Она матово освещала цеховые своды и меркла в дальних углах. Казалось, ограниченное пространство ограничивало и размах дела. Еще вчера бригада дала 120 процентов плана, а сегодня — ютелька в ютельку — 100. И представление окружающих о коллективе несколько померкло.

Наши привычки порой доводят нас до здравого смысла. Помню октябрьские встречи с Владимиром Ивановичем Морозовым. Его, прежде всего, волновали не процент, не место в табели о рангах, а условия труда, качество металла, затраты.

По сути, мы должны замислить десятков специалистов воплотить в реальность, — говорит бригадир. — А раз так, то каждая идея должна шлифоваться до высшего качества точности.

Рабочие обрабатывают металл

таль вручную, шлифовальными. Как и двадцать лет назад Владимир Якимовских сребрует доминио перерыва закончен. Беседа угасает. Хотя никто из рабочих не прочь ее продолжить: дело есть дело. Уходят в сумеречный потолок крутые снопы искр. Смена продолжается. Чтобы не мешать, отходим в сторону. Визуальные наблюдения — штрих к рассказу. А поведать есть о чем. Коллектив «Уралгидроаппарата» соревнуется в честь 70-летия Великого Октября. Многие пересмотрели обязательства. В литейном цехе, например, план девяти месяцев по поставкам литья к силособорочному комбайнам решили выполнить 20 сентября.

Взяла дополнительные обязательства и бригада В. Морозова. И слово свое сдержит, как сдержала на срочной сборке несеса для Индики. Вопрос в другом: почему наращивание объемов производства происходит лишь за счет мастерства рабочих?

Сборщики механосборочного цеха № 3 с трезовой говорили о госприемке. Как подтянуть уровень кондиции? Точность сборки, обработки изделий? Ладонями шлифовать? Так по сути и получается... Ага, надо еще и высокий процент держать? Выполнение плана сегодня, оказывается, уже рассматривается как отступление от нормы. А есть ли необходимость давать сверхплановую продукцию?

Об этом спорят на всех уровнях, да и в ваших, журналистских кругах, тоже — газеты читаем, — говорит Сергей Шекин. — Но кому, скажи, нужны дополнительные насысы, если они с дефектом? — Никому.

Верно. Вот и получается: как ни крути, а над совершенствованием технологий, над внедрением автоматизированных шлифовальных комплексов надо специалистам поработать.

О. ГОНЧАРОВ.

Сысерть.



Импульс соревнования

На Среднеуральском металлургическом заводе началась аттестация комсомольско-молодежных коллективов. Первые итоги радуют. Молодые заводчане показывают глубокие профессиональные знания, хорошую политическую зрелость. Многие рабочие, инженеры активно принимают участие в субботниках, спортивных мероприятиях. Все пять аттестованных КМК поддержали почин свердловских специалистов СУМЗа отметили, что производительность труда в КМК на 5-6 процентов выше, чем в обычном коллективе. Двое комсомольцев центральной аналитической лаборатории — Татьяна Гаухак и Елена Лютинова — обязались выполнить план двух лет к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

А. КСАННИН.

В Фонд мира

Итогом Года мира явился организованный молодежью праздник, который состоялся во Дворце культуры производственного объединения «Уралмаш». Выставка детского рисунка, выступление художественной самодеятельности творческая встреча с композитором Александром Пахмутовым — вот из чего состояла мозаика праздника мира. Была организована и традиционная ярмарка солидарности. Вырученные на ней две тысячи рублей тут же были переведены на счет Советского фонда мира.

С. ДАГДЖИ.



Тамара Бородачева трудится прикладщицей на Свердловском камвольном комбинате. За успехи в соревновании она награждена медалью «За трудовую доблесть».

К 15 апреля, дню открытия XX съезда ВЛКСМ, Т. Бородачева обязалась сдать сверх плана 200 килограммов пряжи.

Фото Л. ДИМОВА.

госприемка: уроки качества

ПО СТАРИНКЕ

ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ КОМСОМОЛЬЦЫ УРАЛЬСКОГО ЗАВОДА БУРОВОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ

Братья Бренингини — двойняшки. Валерий никогда не упускает возможности пошутить при случае. Анатолий — старший брат, он появился на свет на пятнадцать минут раньше. Как и положено двойняшкам, они неразлучны: живут бок о бок, имеют специальную фрезеровщику и работают на одном участке сборочного цеха Уральского завода бурового машиностроения. Оба брата такие разные. Валерий — очень веселый, общительный парень. Анатолий — серьезен, сосредоточен в работе, сдержан в разговоре.

Но уж в нем братья действительно похожи, как две капли воды, — в умении работать. Оба они были значительными двигателями комсомольско-молодежных бригад на долготном производстве. Такие бригады, однако, создавались и распадались, а коллектив Бренингинов здравствует до сих пор и необычайно силен. Даже в худшие для цеха времена бригада молодых фрезеровщиков всегда выполняла свои задания.

Но сегодня с Бренингинами беседуем не о количестве. О качестве.

Оказалось, что высокая выработка на фрезеровщике ведет к нарушению технологического режима обработки деталей. Появляется брак скрытый и явный. Если претензий к количеству деталей, выпускаемых бригадой, нет, то проблема качественной работы все же остается.

Анатолий об этом такой точки зрения: — Иногда лапы долот при сборке приходится подгонять друг к другу. В таких случаях прибегают к нам сборщики и просят изменить глубину фрезерования. Сбой в работе — иначе не назовешь, происходит по вине предыдущего звена — механообработывающего цеха, где фрезеровщик довольно приблизительно выполняет свою работу. Это положение создалось потому, что механообработчики не отдают за конечный результат — выпуск качественного долота. Если бы не меняли настройку станков в течение смены, то и выработка бы поднялась.

— Смогла бы ваша бригада бороться за знание бригады отличного качества? — Да, если бы была возможность работать строго по технологической карте и была обеспечена режущим инструментом.

А затем была встреча с секретарем партийного комитета Леонидом Федоровичем Крыковым, избранным на эту не легкую должность совсем недавно.

Прежде Крюков руководил производственно-диспетчерским отделом, где все проблемы предприятия видны особенно остро. Основные знания о них позволяют говорить ему прямо и открыто. — Если раньше в первую декаду месяца сидели, во вторую расквашивали, а в третью брали план штурмом, то теперь должны работать ритмично и не по дням, а по часам. Я бы сказал, мы учимся сейчас работать именно так. Ведь что мы имеем? По той низкой уровень технической документации, устаревшее оборудование, нехватку кадров... Наша внутренняя проблема — инструментальное производство. В кузнечно-прессовой цехе инструментальщики поставляют штампы, — примыкает фрезерщик — доктор, в сборочный — токарные патроны и многое другое.

Инструментальный цех — это производственное мощное звено. А он эти мощности не обеспечивает. Потому что десять лет назад в цехе

работали 192 человека, а сегодня — 140. А потребности производства выросли, растут требования и к качеству. На основном производстве рабочих в первый же месяц работы за примитивную операцию получают три сотни, а в инструментальном такой заработок можно получить через 5-7 лет работы при условии достижения высокой квалификации.

Свои проблемы в цехе видят в ином ракурсе. Как правило, инструментальщики гордятся своей профессией, своим мастерством и никогда не жалуют о сделанном выборе.

В основных цехах работают на одной операции — ну, конечно, неинтересно. А мы — универсалы, можем изготовить любую деталь, инструмент, оснастку. — с гордостью говорит коммунист, член парткома завода слесарь Владимир Викторич Шиндлин. Да, в цехе острый дефицит кадров. Но ведь было же время, когда сюда на работу было трудно устроиться — так высокоим был престиж этой профессии. А ведь и тогда

на заводе было такое же положение дел, как сегодня, и основные цехи предприятия долгое время не реконструировались. Так, может быть, престиж профессии инструментальщика занижен искусственно? — На нас перестали обращать внимание: за нашим благополучием не увидели нарастающего кризиса. И только когда мы переехали в новое помещение, стал обновляться станочный парк, — завершает опытный рабочий.

Выход из сложившейся ситуации здесь видят в станках с ЧПУ (высокая квалификация требует и соответствующего уровня техники). Поднимают такой вопрос: почему для основных цехов разрабатываются сучотные графики производства, а для инструментального нет?

Мы живем одним днем и никогда не знаем, что будем делать завтра. Если бы существовало хотя бы месячное планирование, то люди могли бы создавать задел в работе. А то как на пожаре: давай скорей то, другое. — Было такое ощущение, что

с секретарем заводского комитета ВЛКСМ Сергеем Журавлевым мы говорим на разных языках.

— Ну что вы от нас хотите? Неужели комсомол должен подменять ОТК или госприемщика? Над этими вопросами работают партком, заводком. Что же, нам их дублировать, что ли?

Не исчезли нотки раздражения в его голосе, и когда мы заговорили о возможных инициативах молодых рабочих, о рейдах качества работы, о борьбе комсомольско-молодежных бригад за звание коллектива отличного качества.

Подумав, он сейчас ничего конкретного сказать не могу.

Не знаю, есть ли повод для такой самоуспокоенности у секретаря. С 1 января нынешнего года госприемка начала стопроцентный контроль на выпуске долот, скоро из сборочный перейдет в механический, кузнечный и другие цехи. Пока при всех стараниях многостепенного коллектива партийной организации, администрации первый блин комом: с первого предъявления принято долот, менее суток не хватило предприятия, чтобы справиться с январским планом. Так имеет ли право в такой ситуации заводской комсомол работать по старинке?

Л. БАРАНОВА.

Верхние Серги.

«СОВСЕМ ПРОПАДАЮЩИЙ»

Под таким заголовком был опубликован материал в газетной рубрике «Совсем пропадающий». Прочитала его и расстроилась до слез. У меня у самой похожая история... Много хлебнула я горя со своей дочерью. Она разошлась с мужем, бросила мне на руки двухлетнего ребенка и уехала с «кавалером» из города.

Взяла внука к себе, устроила в садик. Сама работала в две смены. Пока был жив мой муж — очень помог. Осталась одна — находилась. И недолго, а в последний момент — другого раз и ослепела не было, чтобы постыть толком. Приду со второй смены и начинаю стирать, готовить, штопать, шить.

А когда в школу пошел, начался новый митарство. До третьего класса я ему помогла, а он учился без двоек. Дальше уже не смогла. Но учителя, особенно классной руководительницей, очень не хотелось с ним возиться. И она настояла, чтобы я отдала внука матери. Что, мол, мальчонку будет лучше с родными. Я денег звалила, просила оставить его в Свердловске со мной, так как мой Игорь ни за что не

хотел ехать к матери и отчину. Но все-таки они добились своего и отправили в Первоуральск. Каждую субботу он ездил ко мне и совершил, что закончилось, мол, восемь классов и к тебе, бабушка, приеду. Я буду только с тобой.

В 1986 году закончил восемь классов, поступил в училище в Свердловске. Учителю и живет здесь. Получает стипендию 30 рублей и в 120 — вот и живем. И очень я довольна им. Он не худощавый, стиль, очень нравившийся. Но, мол, мальчонку будет лучше с родными. Я денег звалила, просила оставить его в Свердловске со мной, так как мой Игорь ни за что не

хотел ехать к матери и отчину. Но все-таки они добились своего и отправили в Первоуральск. Каждую субботу он ездил ко мне и совершил, что закончилось, мол, восемь классов и к тебе, бабушка, приеду. Я буду только с тобой.

В 1986 году закончил восемь классов, поступил в училище в Свердловске. Учителю и живет здесь. Получает стипендию 30 рублей и в 120 — вот и живем. И очень я довольна им. Он не худощавый, стиль, очень нравившийся. Но, мол, мальчонку будет лучше с родными. Я денег звалила, просила оставить его в Свердловске со мной, так как мой Игорь ни за что не

Л. МАЛЫШЕВА.

читайте вторую страницу

резонанс

«ПЕРЕКОС»

Под таким заголовком был опубликован в номере газеты «На смену!» 12 декабря 1986 года материал о формальном подходе к рассмотрению персональных дел в Ирбитском горкоме ВЛКСМ. Сегодня мы публикуем читательские отклики и официальный ответ о принятых мерах, что получен на днях редакцией.

МАЛЕНЬКОЕ «НО»

Сегодня мы прямо и открыто говорим о том, что накоплено за многие годы. Отрадно, так и надо, без ужимок и прикрас. Проблемы, как их ни разукрашивать в розовые тона, как их ни припудривай, так проблемы и останутся. Их решать надо, а без гласности, без полной гласности, дело с места сдвинуть много труднее.

И проблема там затронута большая. Вот только одно маленькое «но».

Не назвали почему-то фамилий тех, кто Бессонова из комсомола исключил. Побоялись назвать бюрократов?

Кто спровоцировал пареня комсомольский билет положить на стол? Кто те «взрослые люди, которые с Михаилом, кроме как в горкоме, не виделись»? Кто пытался раздуть его заслуженного ларца? Таких вопросов можно задать немало.

Если уж писать обо всем прямо и открыто, так быть последовательным, а не так, что потом конюев не найдешь.

П. ГАРЕНСКИХ.

Серов.

«Я НЕ ПРОТИВ СУББОТНИКОВ»

Долго размышляла перед тем, как взяться за перо в газету. И нужно ли об этом писать? Ведь в чем-то я поступила вопреки установленным правилам. Но, мысленно возвращаясь к статье «Перекося», которая была опубликована в вашей газете, все-таки решила: писать об этом стоит.

Нет, я не буду изливаться возмущением по поводу несправедливости, с которой ступились учащийся СПТУ. Хочу остановиться вот на чем. У этого события есть другая сторона, о которой не сказано в статье. Может, автор дал возможность поразмыслить нам, читателям. Я имею в виду «воспитательное» значение истории, которая произошла в Ирбите.

Как после всего случившегося Миша относится к комсомолу? Насколько подорвана его вера в идеалы, к которым мы стремимся? Как бороться с оглушительной, жертвой которой стал Бессонов, и где гарантия, что через неделю это не произойдет с кем-то другим, не в Ирбите, так в любом другом месте?

Нечто подобное произошло несколько лет назад со мной. Я была в ту пору молодым специалистом, работала на одном из крупных заводов города, числилась в комсомольских активистах. Среди молодежи нашего КБ не раз заходил разговор о том, что комсомольско-молодежные субботники имеют полностью утраченный свое воспитательное значение.

«Праздники освобожденного труда» попросту выхолащивались, превратились в карикатуру. Примером можно привести множество. Мы, дипломированные специалисты, не раз проявляли «трудолюбивый энтузиазм» на уборке мусора из какого-либо дальнего, всеми забытого и заброшенного уголка завода. В конце очередного квартала, а именно в

это время субботники особенно часты, мне пришлось заниматься упаковкой готовой продукции. Наш труд при этом носил, я бы сказала, антивоспитательный характер. Ведь все мы знали: работаем здесь только потому, что какой-то бездельник или тупица не наладил дело, как требуется.

На одном из комсомольских собраний я открыто выступила, сказав, что впредь не собираюсь заниматься профанацией и в подобном рода субботниках участвовать отказываюсь. Через некоторое время последовал вызов в комитет ВЛКСМ. Чего я там только про себя не услышала. Однако от моего вопроса, почему я не видела никого из комитета на упаковке готовой продукции, почему-то уклонились.

Нет, меня не исключили из комсомола, как Бессонова. Дело ограничилось выговором.

Вскоре я уволилась с этого завода и сейчас работаю на другом предприятии. Так вот, при устройстве на новое место работы я попросту не стала становиться на комсомольский учет. Не хочу быть иррегулярной в руках бездарного хозяйственника или чинуши, которого почему-то величают молодежным лидером.

Может создаться впечатление, будто я совершеннейшая противница субботников. Во все нет. Когда еще училась в институте, то участвовала во многих нужных и полезных трудовых делах и делала это с удовольствием.

Елена М. Подписываясь именно так, потому что не хочу быть предметом обсуждения и дискуссии с кем-либо на давно решенную для себя проблему. Согласна, может, я решила ее не совсем верно. Однако для меня сейчас сугубо производственные задачи важнее дебатов о членстве в ВЛКСМ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Секретарь Ирбитского горкома КПСС А. Мартемьянов сообщает: «Иллюзии в статье «Перекося» фактически формального отношения к делу далеко не единичны в жизни городской комсомольской организации.

Опыт подготовки и проведения отчетно-выборной конференции, что происходила в ноябре прошлого года, позволил критичнее и глубже разоблачить в протестах и недостатках работы горкома КПСС с комсомолом и молодежью. Об этом шла речь на пленуме горкома партии, где рассматривался вопрос о партийном руководстве комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи.

Внесены изменения в регламент работы горкома ВЛКСМ. Среди объявленных днем работы в первичных комсомольских организациях. Ежемесячно проводится комплексный выход в одну из организаций помощи. Первый такой выход был проведен в декабре 1986 года в комсомольскую организацию СПТУ-75.

С февраля в комсомольскую организацию внешнего дела решено проводить еженедельные выездные заседания бюро горкома комсомола в одном из общежитий. ДК или клубов по интересам. Более строго осуществляется контроль за выполнением и результатами работы членов аппарата горкома в первичных комсомольских организациях.

С ноября 1986 года один раз в месяц секретари и заведующие отделами горкома КПСС проводят совместные совещания с секретарями и аппаратами горкома ВЛКСМ. Это ведется обстоятельный, конкретный разговор о комсомольских делах.

Вместе с тем мы далеки от мысли, что горком партии и горком комсомола вчерашней возможности поиска новых форм работы, усиления партийного влияния на жизнь и дела городского комсомола.

Делая упор на упрямые правды мы сегодня широко развернули критику, которую направляем на борьбу с бюрократизмом, формализмом, другими негативными явлениями в нашей жизни. И отнюдь не, что она находилась в широкой отклики общественности, служит действенным инструментом в изменении существующего положения дел. Об этом можно судить и по письмам, пришедшим в газету, и по конкретному деловому совету Ирбитского горкома партии. Отстаивая социалистические идеалы и нравственные ценности, мы закладываем сегодня тот фундамент, без которого не обойтись в нынешнем обновлении, в перестройке.

ПОДРУЖИЛ АГИТПОЕЗДА

В зимние каникулы группа из 30 ребят из профессионально-технического училища № 89 Нижнего Тагила, которую возглавлял преподаватель физвоспитания И. И. Михайлов, побывал в агитпоезде в поселке Пельым.

Уральский Север встретил участников агитпоезда постоянным северным морозом, но это не смутило ни учащихся СПТУ № 89, ни школьников Пельым. На следующий день ребята из СПТУ № 89 с листами-воззваниями заходили в дома жителей поселка, в магазины, в больницу, столовую. Всех жителей они приглашали в школу, на лекцию на международную тему и политический диспут. А вечером, перед дискотекой, выступили с концертом антитригала, прошла выставка политического плаката тагильчан. Более полутра тысячи подписей собрали ребята за поездку и продолжили эту работу уже в своем родном училище.

Но не только подлинно под воззванием привезли они в училище. Ребята познакомились с новостройками Северного Урала, которые помогают соорудить финны, чехи, болгары, крепко подружился с пельымчанами, которые теперь уже побывали в Нижнем Тагиле. Итогом этой поездки стали еще и тринадцать заявлений от пельымчан с просьбой принять в училище. А вперед ребята ждут новые встречи, совместные походы в полярную тайгу за клюками, рыбалка на северных водоемах.

С. ПУДОВКИН. Нижний Тагил.

СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ



Комсомольская организация купчинской горбольницы состоит из медицинских сестер. Выпускницы медицинских училищ, они приходят на работу, почти не имея жизненного опыта. А он так им необходим: как важно помочь больному добрым словом, советом, поддержать в трудную минуту.

И тут не обойтись без наставничества. Медсестра хирургического отделения Надежда Николаевна Ковальская шефствует над комсомолкой Ириной Фидерко. Десять лет назад после окончания Каменского Уральского медицинского училища приехала в Купчино Аля Иззетова. Незаметно пролетели годы. Помнит она, как ей помогали тогда опытные работницы, а теперь сама стала наставником, третий год под ее руководством работает Зульфия Мингазова.

А у хирурга Наталья Королевой наставник — заведующий отделением Владимир Яковлевич Ли. НА СНИМКАХ: А. Иззетова с Зульфией Мингазовой; врач Наталья Королева. Фото В. ГВОЗДИКОВА.



ТВОИ ТОВАРИЩИ ЛУЧШИЙ ДРУГ — КОМСОРГ

Людила Воробьева из тех людей, про которых говорят «человек на своем месте». По складу характера она деятельна, энергична, канин и долгие часы в комсомольском воле. Девятый год возглавляет она комсомольскую организацию светлого педагогического училища № 10. Когда Людмила сама училась здесь, затем работала в детском саду, училась в Пермском политехникуме. Несомненно избрала ее членом городского комитета комсомола, была она и членом партийного бюро училища.

«На перемене в комитете комсомола, словно в цеховой комнате мастера: ладно, поделовому шумно. Людмила деловито девчат. Разговор идет о предстоящем субботнике. Неподалеку от училища возводятся новые спортивные комплексы, и ребята решили очередной субботник провести на строительной площадке. Сейчас в государственности детали предстоящей работы.

Только что в комитет ВЛКСМ зашли представители профсоюзной организации и народного контроля училища. Они предложили Воробьевой привлечь комсомольцев к совместной проверке работы ученической столовой. Активностью «проментористов» в училище хорошо известна, потому на родные контролеры охотно привлекают ребят и участие в своих рейдах. Решив все вопросы, Людмила тут же включается в беседу с начальником АХ. Разговаривают о том, какую помощь могут оказать учащиеся в ремонте здания. Тут же, отвлекаясь на минуту, интересуется у одного из членов комитета ВЛКСМ о государственности и предстоящим занятием в школе комсомольского актива.

Она постоянно в движении, постоянно в действии. Очевидно сказал про нее один из комсомольских активистов училища: «Наш комсорг всегда в гуще жизни».

Идем вместе с ней по коридору. Неожиданно останавливается, обращается к одному из стоящих у окна ребят:

«Ты, спасибо тебе больше, ступил на мои ступеньки. Пожале, что не успел увидеть. Позже я узнал, что ты участвовал в организации спортивной работы. Ты же знаешь, что в прошлые годы Анатолий Шустерский, который занимался в ремонте здания, тут же, отвлекаясь на минуту, интересуется у одного из членов комитета ВЛКСМ о государственности и предстоящим занятием в школе комсомольского актива».

«Комсорг Людмила настоящая, таких бы больше».

На одной из перемен я разговаривал с группой ребят. Интересная деталь: в наших бы делах в училище не заходила речь, так или иначе упоминались Людмила Воробьева. А ведь здесь работают около тысячи человек различных профессий, факультетов общественных связей, комсомольских, профессиональных ансамблей, клубы по интересам.

С. ЛАЗУТКИН, слушатель Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ.

общекитие — твой дом СКОЛЬКО ЛЕТ «ВРЕМЕННЫМ ПРОРЕХАМ»

Обком ВЛКСМ и редакция газеты «На смену!» проводят областной массовый рейд «Общекитие — твой дом». Сегодня — очередная публикация рейда.

Можно прямо сказать, что администрация и общественные организации завода обработки цветных металлов не хотят видеть плохое состояние заводского общежития. Я имею в виду людей, которым за 40—50 лет, не имеющих своего дома и семьи. Сплошь и рядом не из-за несчастного стечения обстоятельств, а в силу личных извещений и чужих жилищных обстоятельств. Интерес людей совершенно противоположен. Конечно, можно сказать, что воспитывать нужно всех. Это ж, не согласитесь сами, ведь. Но как это сделать, если в общежитии нет воспитателя? Члены совета обще-

жития тоже работают и после работы хотят отдохнуть. В результате все воспитательная работа сводится к проведению лекций, тематических журналов, литературным обзорам библиотекаря. Совет общежития делает то, что в его силах: обучает тех, кто нарушает порядок, тех. Подводим итоги соревнования на лучшую комнату, вечера отдыха молодежи, спортивные соревнования. Но при столь разнообразном населении общежития работать неуютно.

Итак, что порешил комитет городского конкурса на лучшее общежитие. Ведь он давал очень много. Как-то подтигивал, заставлял искать новые формы работы и, конечно, позволял обмениваться опытом. В ходе конкурса рождалась предложения о спортивных турнирах между обще-

житиями разных предприятий. Это была поддержка. Теперь конкурс исчез.

Всем известно, что общежитие нашему более 45 лет. Оно построено в 1941 году и строилось как жилой дом, срочно переделанный под общежитие. Отсюда и узкие коридоры, и прочие неудобства. Но ведь ремонтировать его надо все равно! Ремонт крыши нам обещают с мая прошлого года. Прошло лето, осень, лет на крышу снег, и он нас спасает. Теперь не течет, но скоро эта беда прорвется от зимней спячки, и на верхних этажах начнется весенняя капель. А ведь ремонт был начат, но в срочном порядке все работы свернули. Что же мы имеем после ремонта? Это комнаты, где окна и стены выкрашены такой краской, что долго на-

ходится в них просто пелляя: слишком мрачно, и на душе становится тоскливо. Теперь заглянем на кухню. Здесь стоит по четыре электророзетки на каждом этаже, но из всех 20 конфорок работает от силы половина. Как же жильцы не будут устанавливать плиты у себя в комнатах?

Хотелось бы не обойти вниманием и мебель, которую нужно хотя бы не всю сразу, но менять. Можно говорить о многих нюансах, но, честно говоря, устали. Обычно, что эти разговоры идут из года в год, а нового общежития нам ждать, как видно, еще рано. Значит, необходимо приводить в порядок старое. Почему на заводе не хотят этого видеть?

С. ЖЕРИКОВ. Рева.

на темы морали ИСПОВЕДЬ БЫВШЕГО ЧЕЛОВЕКА

ОН СИДЕЛ передо мной, низко наклонил голову, спрятав сложенные ладони. Видел, как в его глазах мерцали слезы. Он сидел передо мной, низко наклонил голову, спрятав сложенные ладони. Видел, как в его глазах мерцали слезы. Он сидел передо мной, низко наклонил голову, спрятав сложенные ладони. Видел, как в его глазах мерцали слезы.

— Тогда не надо, — так же неожиданно согласился он. — Я потерял. Тебя боль в позвоночнике... — Говорите, зачем вы пришли? — нетерпеливо потребовал я. — Или... — Нет, нет, — быстро сказал он. — Я прошу вас. Прощу...

ему казалось, был одинок. В институте держался обособленно. На вечеринки ходил редко. И Ольга была, стыдно признаться, первой женщиной, которую он полюбил.

— Да не тебе. Мне, — она подставила руку. — Накладывай. — Он выполнил ее приказ. Зажмурился глазами, чтобы не видеть, как она колеблет свою стегиную сумку. Услышал прерывательное, болезненно резанувшее по самолюбию:

— Развезай! Какой ты мужик! И смеюш Ольга. — Коли! — решительно проломил руку Виктор. — Черт с вами! От одного раза не помру!

Потом были еще вечера. И он снова подставлял руку, чтобы доказать себе и им, что не трус. Затем это вошло в привычку.

ЧЕРЕЗ три месяца пролилось ужасное. Он так трепетно и так нежно любил Ольгу, подаял на нее руку. Был долго и остервенел, и только увидев кровь, в ужасе отпрянул. Опрометью кинулся на улицу. Очнулся в каком-то подезде под лестницей. Долго не мог понять, как все произошло, и, наконец, вспомнил — ссора возникла из-за ампулы. Последней ампулы наркотика, которая у них оставалась.

Время разговора я почти не вел записки. Стоило только взяться за ручку, как Виктор настороженно умолкал. И поэтому стараясь изложить его исповедь по памяти.

— Летом 1985 года, — начал Виктор, — я приехал в Нижний Тагил к своей теще. Живет она в районе УПМК. В тот год я закончил УПИ и получил распределение в небольшой городок на севере Урала...

Дни летели за днями, а он все откладывал отъезд. Радовался неизведанному чувству, наполнявшему его жизнь новым содержанием, радовался последним солнечным дням осени, двенадцатью листьями в парке напротив дома. И жизнь казалась ему такой же безоблачной, как еще голубое небо над городом.

Они долго спорили, кому она нужнее. Ольга схватила ампулу и крепко зажала ее в кулак. Он бросился к ней. Рванул за ворот пальто. Тонкая материя треснула. Швырнул Ольгу на пол и был игом.

Домой он вернулся под утро. Несколько раз подошел к двери квартиры, прислушиваясь. Ярость прошла, и вместо нее в душу закрались противный липкий страх. Неужели убил!

Обошлось. Но жизнь превратилась в сплошной кошмар. Слово оборвалось какой-то ничто, связывавшая его с той предающей, наполненной смыслом, любовью, содержанием, жизнью. Серые, похаживающие на другой день шли своей чередой, не оставляя в памяти ничего, достойного хоть какого-то внимания.

— Вы знаете... мне надо с кем-то посоветоваться. Неужто с кем. Мутноно на душе... Кошкин себрут. Вы понимаете?

И он пошел. Девять этот, он точно помнит — 25 августа, — стал самой роковой датой в его жизни. С того дня началось его падение по наклонной, началась ломка жизненных принципов, разрушение всех надежд и планов.

— Ради меня, — каким-то чужим голосом сказала Ольга и посмотрела на Виктора отсутствующим взглядом. — Ради меня...

— Наркотики? — догадался Виктор. — Вы сошли с ума! — Ну Витя, — умоляла Ольга. — Я прошу. Фу, какой ты. Ну Витя! Я обижусь!

— Слабачок! — брезгливо усмехнулась подруга. — А му, держи, — и сунула Виктору резинный жгут. — Не буду! — решительно сказал он.

— Не буду! — решительно сказал он.

— Как вас зовут? — спросил я. — Он помолчал немного, словно собираясь с мыслями, и совершенно неожиданно спросил: — Вы можете мне сделать укол?

— Нет, причинной крутого перепада в его судьбе стала не дискотека, не музыка, как иногда бывает. Роковую роль сыграла женщина, с которой он там познакомился.

— Ради меня, — каким-то чужим голосом сказала Ольга и посмотрела на Виктора отсутствующим взглядом. — Ради меня...

— Наркотики? — догадался Виктор. — Вы сошли с ума! — Ну Витя, — умоляла Ольга. — Я прошу. Фу, какой ты. Ну Витя! Я обижусь!

— Слабачок! — брезгливо усмехнулась подруга. — А му, держи, — и сунула Виктору резинный жгут. — Не буду! — решительно сказал он.

— Не буду! — решительно сказал он.

— Вы знаете... мне надо с кем-то посоветоваться. Неужто с кем. Мутноно на душе... Кошкин себрут. Вы понимаете?

И он пошел. Девять этот, он точно помнит — 25 августа, — стал самой роковой датой в его жизни. С того дня началось его падение по наклонной, началась ломка жизненных принципов, разрушение всех надежд и планов.

— Ради меня, — каким-то чужим голосом сказала Ольга и посмотрела на Виктора отсутствующим взглядом. — Ради меня...

— Наркотики? — догадался Виктор. — Вы сошли с ума! — Ну Витя, — умоляла Ольга. — Я прошу. Фу, какой ты. Ну Витя! Я обижусь!

— Слабачок! — брезгливо усмехнулась подруга. — А му, держи, — и сунула Виктору резинный жгут. — Не буду! — решительно сказал он.

— Не буду! — решительно сказал он.

— Как вас зовут? — спросил я. — Он помолчал немного, словно собираясь с мыслями, и совершенно неожиданно спросил: — Вы можете мне сделать укол?

— Нет, причинной крутого перепада в его судьбе стала не дискотека, не музыка, как иногда бывает. Роковую роль сыграла женщина, с которой он там познакомился.

— Ради меня, — каким-то чужим голосом сказала Ольга и посмотрела на Виктора отсутствующим взглядом. — Ради меня...

— Наркотики? — догадался Виктор. — Вы сошли с ума! — Ну Витя, — умоляла Ольга. — Я прошу. Фу, какой ты. Ну Витя! Я обижусь!

— Слабачок! — брезгливо усмехнулась подруга. — А му, держи, — и сунула Виктору резинный жгут. — Не буду! — решительно сказал он.

— Не буду! — решительно сказал он.

— Как вас зовут? — спросил я. — Он помолчал немного, словно собираясь с мыслями, и совершенно неожиданно спросил: — Вы можете мне сделать укол?

— Нет, причинной крутого перепада в его судьбе стала не дискотека, не музыка, как иногда бывает. Роковую роль сыграла женщина, с которой он там познакомился.

— Ради меня, — каким-то чужим голосом сказала Ольга и посмотрела на Виктора отсутствующим взглядом. — Ради меня...

— Наркотики? — догадался Виктор. — Вы сошли с ума! — Ну Витя, — умоляла Ольга. — Я прошу. Фу, какой ты. Ну Витя! Я обижусь!

— Слабачок! — брезгливо усмехнулась подруга. — А му, держи, — и сунула Виктору резинный жгут. — Не буду! — решительно сказал он.

— Не буду! — решительно сказал он.

МИР НЕ ПОДЛИН

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛУ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Эстафету принимает Пхеньян

Очередной, тринадцатый по счету, Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдет летом 1989 года в Пхеньяне. Эту инициативу Союза социалистической трудовой молодежи Кореи поддержали участники первого заседания Международного подготовительного комитета (МПК), которое состоялось в феврале в столице предыдущего форума молодежи — Москве. В заседании приняли участие 325 представителей 30 международных и региональных, а также 167 национальных молодежных организаций из 101 страны и Западного Берлина.

Это были люди различных политических убеждений — молодые коммунисты, социалисты, либералы, радикалы... Что привело их в Москву? Что определило желание участвовать в очередном международном форуме под лозунгом «за антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!»?

Чтобы ответить на эти вопросы, мне кажется, надо на короткое время вернуться на полтора года назад, в фестивальную Москву лета 1985 года. В XII Всемирном приняли участие более двадцати тысяч зарубежных делегатов из 157 стран и Западного Берлина, также представляющих организации молодежи и студентов различной политической ориентации. В Москву приехало десять тысяч зарубежных туристов. За восемь фестивальных дней прошло 3145 мероприятий общей продолжительностью 7581 час 17 минут, или 315 дней. Однако дело, конечно же, не только в продолжительности XII фестиваля. Все это время Москва была огромным дискуссионным клубом, где обсуждались различные, не только политические, вопросы. Эту мысль мне еще раз подтвердили многие участники первого заседания МПК XIII Всемирного, с которыми мне удалось поговорить.

— Московский фестиваль, — сказала, в частности, Мадлен Штедт, представительница Международной федерации либеральной и радикальной молодежи (ИФЛРАИ), — имел большой успех, больший, чем мы ожидали. Обсуждения и дискуссии были очень открытыми. Важна сама возможность обмена мнениями между представителями молодежных организаций различной политической ориентации. И, конечно же, всемирные фестивали не должны ограничиваться только днями их проведения. Необходимо сделать так, чтобы фестивальный процесс шел постоянно, переходя от одного молодежного форума к другому. Особенно это важно в нынешнюю эпоху...

АКЦЕНТ на актуальность фестивального движения, именно в наше время делают очень многие, если не все участники первого заседания МПК. Вот основные позиции, вынесенные на пресс-конференциях и в интервью:

Мир становится все более хрупким. Человечество стоит перед реальной опасностью ядерной войны, грозящей уничтожить планету. Какую войну, нацелившись одна на другую, нельзя будет ни остановить, ни ограничить какими-то, скажем, региональными рамками. Она взорвет целый мир. С каждым днем ситуация все более обостряется. Соединенные Штаты провели очередную ядерную войну в Неваде, тем самым отказавшись присоединиться к советскому одностороннему мораторию на ядерные испытания, которого Москва придерживалась полтора года. Они намерены продолжить разработку по СОВ, поросенку тем самым тонку вооружений в космос. Продолжается империалистическое вмешательство в различных частях света. Не затухает пожар войны на Ближнем Востоке. Авиация США уже проводила серию разбойничьих налетов на Ливию, а теперь американские военные корабли направляются к Ливану. Реальная возможность прямой вооруженной интервенции в Никарагуа. Империализм пытается задушить национально-освободительную борьбу народов Юга Африки... В этих условиях все прогрессивным, демократическим и антивоенным силам планеты необходимо объединиться, чтобы вместе дать отпор опасному курсу империализма и реакции.

И еще один очень важный момент. Сегодня, в ядерный век, нельзя подходить к решению проблем с прежними мерами. Требуется новое мышление. Курс на продолжение гонки вооружений, подрывающий стратегический паритет между двумя крупнейшими военно-политическими силами — НАТО и Организацией Варшавского Договора, — это дорога в пропасть, лишаящая молодежь перспективы. В сегодняшнем мире не существует тех-



НЬЮ-ЙОРК. Совет Безопасности ООН начал во вторник обсуждение положений в Южной Африке, где расистский режим белого меньшинства продолжает проводить жестокую политикуapartheid. Совет одобрил по требованию группы африканских стран, которые призывают все государства и международные организации искоренить любые проявления расизма и расовой дискриминации на юге Африки.

ГАВАНА. Превратившись в Гаити триумфатор во главе с генералом Намфи объявил о проведении 29 марта этого года референдума, в ходе которого народ должен выказать свое отношение к проекту новой конституции страны.

ТОКИО. По сообщению газеты «Номмури», Вашингтон потребовал от Токио увеличить стратегическую помощь Гондурасу, Гаити и ряду других союзников США в Центральной Америке под предлогом противодействия пресловутой «ком-

НОВИНКИ «МАКИТЫ»

Уметь учитывать капризы моды — не простое дело. Новые фасоны, материалы, часто меняющиеся вкусы не раз осложняли разработку производственных планов и на швейной фабрике «Макиты» в Пухове.

Успех к ее коллективу пришел после того, когда был взят твердый курс на постоянное улучшение качества и расширение ассортимента изделий. Так, ежегодно там обновляется 15 видов продукции — то есть в общей сложности почти 750 тысяч изделий. Причем изменяется не только их внешний вид, но и происходит смена технологической, обновление используемых материалов. Для более полного удовлетворения спроса покупателей проводится изучение мнения заказчиков, моделиеры предприятия участвуют в выставках одежды и торговых ярмарках.

Из 6 тысяч работников «Макиты» 90 процентов составляют женщины. Этот факт находит отражение в социальных планах фабрики. Созданы участки для работающих только в одну смену — женщин, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста, многие работницы имеют скользящий график или сокращенный рабочий день. Забота о коллективе, о будущем пополнении бригад и предприятий отражается на трудовой инициативе, производственных успехах. Многие годы предприятия не знает проблем с выполнением плана и реализацией продукции. Изделия с маркой «Макиты» завоевали популярность не только в Чехословакии, но и далеко за ее пределами. (ТАСС.)

ПРОСТИТЕ за опоздание на работу — я выжал больше, чем нужно, зубной пасты на щетку, а пока вглядывал ее обратно в тюбик, прошло много времени... Текст юмористической записки такого рода прозвучал в новой песне одного из вокально-инструментальных ансамблей ГДР.

Она прозвучала в фойе берлинского Дворца республики на традиционном в ГДР празднике «Рок за мир». В песне, постепенно переходящей с юмористического на серьезный лад, рассказывалось о том, как некогда подчас молодых парням и девушкам вставать чуть свет с постели, чтобы вовремя явиться на работу или учебу, но как теперь не менее необходим труд каждого для успеха личности, коллектива, республики, социализма.

Такой вот сплав шутливого и серьезного оказался характерным для всей палитры праздника, будь то оглашающие, проникающие прямо через кожу ритмы рок-музыки в большом зале главного дворца страны или более интимные выступления артистов на площадках в его фойе. Усилия более чем 50 солистов и ансамблей из ГДР и некоторых других стран поддержали богатый организаторский музыкальный праздник. Уже у входа во дворец любителей музыки — их в течение трех дней побывало больше 20 тысяч — встречали активисты Союза свободной немецкой молодежи в карнавальных масках и костюмах. У каждого из них можно было приобрести яркую иллюстрированную газету «Нойе рок-цайтунг», специально выпущенную в честь фестиваля. Все посещения Дворца республики преобразились в шумный, веселый «Базар солидарности», торгующий плакатами, модными кустарными украшениями и одеждой, пластинками, и тут

держал термос. Мы представлялись друг другу, и я узнал, что моего экзотического собеседника зовут Тимо Риберт. Ему 16 лет, он — берлинец и учится в 10-м классе. Но оказался тут не просто как зритель, хотя и обожает рок-музыку.

— Весь наш класс, — поведал Тимо, — решил безвозмездно поработать на музыкальном фестивале. Я, например, помогаю одному чилийскому художнику-антифашисту, который выставляет здесь свои картины. Вот сейчас отнесу ему кофе.

— И весь ваш класс без ума от рока?

— Нет, вкусы разные. Но причина, по которой мы здесь, — одна. Мы тоже хотим проявить солидарность с нашими сверстниками, которые пока еще не имеют возможности спокойно учиться и отдыхать.

ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

У МЕНЯ ЕСТЬ МЕЧТА

«У меня есть мечта. — Голос человека на сцене поднимается все выше и выше. — Все люди будут равными. У меня есть мечта: дайте свободу негра!».

— Дайте, — одним дыханием отвечает зал.

Не сам ли Мартин Лютер Кинг стоит перед людьми и не ему ли отвечает и аплодирует зал, как в том памятном 1963 году, когда он произнес эту речь? Но так только кажется. Доктор Мартин Лютер Кинг убит почти двадцать лет назад. Убит за свою мечту о равенстве всех людей, независимо от цвета кожи, за то, что он посвятил всю свою жизнь борьбе за осуществление этой мечты.

Прошли годы со дня злодейского убийства, но память о Кинге, дело его живет. Теперь Америка отмечает день его рождения — за исключением нескольких штатов, где расизм до сих пор сильное здоровое зло. Но и там миллионы людей чтят память борца за равенство и справедливость. В этом году день рождения доктора Кинга было посвящено много мероприятий, которые прошли по всей стране — от Атлантического побережья до Тихого океана.

Один из самых впечатляющих вечеров памяти был организован в Вашингтоне, в культурно-спортивном центре Арлингтона — одного из районов столицы.

Белые и черные, молодые и пожилые, семейные пары и целые группы молодежи за долгие часы концерта наполнили зал и фойе. Распорядители сбивались с ног, рассаживая гостей, однако с первыми взглядами становилось ясно — мест катастрофически не хватало. Многие сидели на скамейках, стояли. Скорее все проходы были заставлены, а люди все подходили и подходили.

Наконец, в зал погас свет. Яркий луч прожектора осветил на сцене ведущего, который начал читать отрывок из одного из выступлений Кинга. Теперь Америка отмечает день его рождения — за исключением нескольких штатов, где расизм до сих пор сильное здоровое зло. Но и там миллионы людей чтят память борца за равенство и справедливость. В этом году день рождения доктора Кинга было посвящено много мероприятий, которые прошли по всей стране — от Атлантического побережья до Тихого океана.

показать — его мечта жива. Возьмитесь за руки в знак того, что вы поддерживаете эти слова».

На сцену вышел мужчина средних лет, представился — врач-кардиолог Клив Френсис. Увлекается пением, записал несколько пластинок, выступал по радио. «Я плчу долг, мой неоплаченный долг доктору Кингу», — сказал задумчиво Клив. — Именно благодаря ему мальчишка из Луизианы стал врачом. Без Кинга я, наверное, даже не знал бы слова «кардиология». А сейчас я буду петь о нем...».

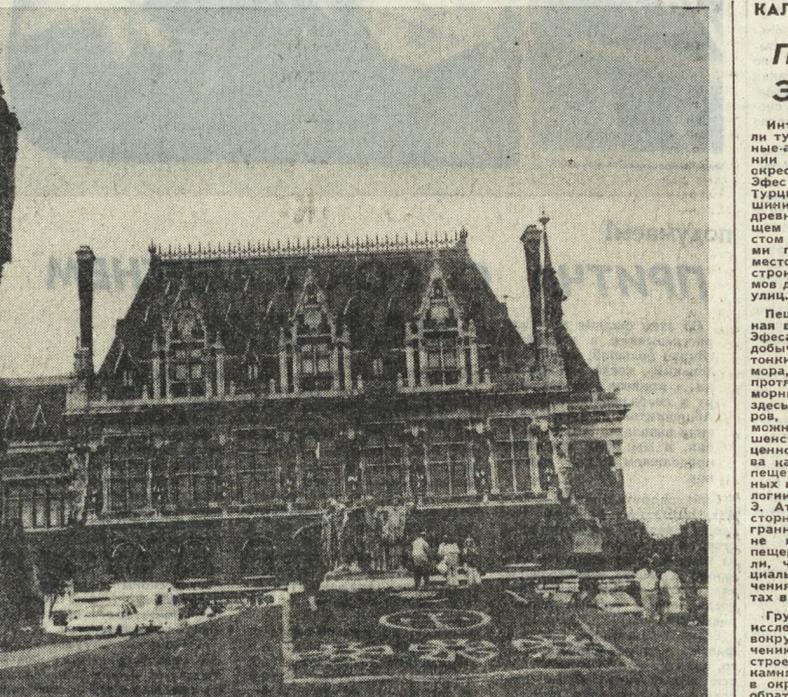
Выходили на сцену молодые и пожилые, читали стихи, исполняли песни, вспоминали эпизоды из жизни Кинга. Молодые композиторы исполняли свои первые произведения. Выступали слушатели школы искусств имени Дюка Эллингтона. Менялись артисты и номера, но оставалось неизменно одно — атмосфера предельной искренности и большого уважения к имени того, в чью честь собирались здесь люди.

Но все-таки казалось, что все чего-то жают. И вот ведущий в предостерегающем жесте вывел на сцену молодого негра в строгом костюме: «Юджин Брэд прочитает речь доктора Кинга, известную

под названием «У меня есть мечта». Зал замер. Ужкий луч света падает на лицо чтеца, к которому были буквально прикованы сотни взглядов. И вот в зал упали первые страстные слова о равенстве всех людей, о том, что всем им от рождения дано право на счастье. Речь Кинга вновь движет сердца людей, как в те годы, когда он сам произносил ее. Ведь расизм до сих пор жив в Америке. Живет — и убивает... И потому слова Мартина Лютера Кинга по-прежнему остаются лозунгом всех, кто борется против расизма: «будет день, когда мы перестанем говорить белый или черный, а просто скажем — человек». И зал вновь на едином выдохе отвечает: «Будет!».

Пожилая женщина в фойе, глядя на выхрустывающую голову мальчишка лет десяти, сказала: «Я привела сюда внука. Он должен знать о том, чего хотел Мартин Лютер Кинг. Он должен все увидеть и все запомнить. Потому что кто-то должен осуществить мечту доктора Кинга».

А. ЛАВРЕНТЬЕВ,
корр. ТАСС.
Вашингтон.



В ОБЪЕКТИВЕ — ПЛАНЕТА

Французский город Кале имеет давние и многосторонние связи с нашей страной. Здесь гордится тем, что у знаменитых местных корабельщиков учились их мастерам Петр I, Сегодлинский Кале — портреты Риги — столицы Советской Латвии. Развитие между породами городами сотрудничества в таких областях, как культура, образование, спорт, способствует углублению взаимопонимания и укреплению дружбы между народами двух стран.

Кале трудно представить без порта, с которым здесь связано буквально все. В первые годы после второй мировой войны жители города тепло встречали первые после войны советские суда. Теперь их сюда ежегодно приходит десятки. В школах и лицеех Кале преподают наряду с другими и русский язык, а одна из улиц города названа именем Юрия Гагарина.

НА СНИМКЕ: городская ратуша. Перед ней установлена известная скульптура Огюста Родена «Граждане Кале».

Кале трудно представить без порта, с которым здесь связано буквально все. В первые годы после второй мировой войны жители города тепло встречали первые после войны советские суда. Теперь их сюда ежегодно приходит десятки. В школах и лицеех Кале преподают наряду с другими и русский язык, а одна из улиц города названа именем Юрия Гагарина.

НА СНИМКЕ: городская ратуша. Перед ней установлена известная скульптура Огюста Родена «Граждане Кале».

КАЛЕЙДОСКОП

Пещеры Эфеса

Интересные открытия сделали турецкие и австрийские ученые-археологи при исследовании пещер, расположенных в окрестностях древнего города Эфеса на эгейском побережье Турции. Пещеры Сютини, Кушини и Курудак служили для жителей Эфеса убежищем от врагов и стихий, местом поклонения богам, складами продовольствия, а также местом добычи мрамора для строительства дворцов и храмов древнего города и мощиной улиц.

Пещера Кушини, расположенная в 10 км к северо-востоку от Эфеса, служила в основном для добычи прекрасного белого, в тонких слоях выходящего из мрамора, которая велась здесь на протяжении многих веков. Мраморные колонны, тянувшиеся здесь почти на пять километров, представляли ученым возможность проследить совершенствование техники добычи ценного камня, рост мастерства каменщиков. Работая в этой пещере, группа турецких ученых во главе с доцентом археологии Эгейского университета Э. Атаадем, обнаружила производственные помещения, обрамленные колоннами, посредники поддерживающими свода пещеры. Исследования показали, что эти опоры были специально высеяны для обеспечения безопасности при работах в пещере.

Группа австрийских ученых, исследуя мраморные породы вокруг Эфеса, пришла к заключению, что древний город построен из 47 видов ценного камня, добытого в 16 пещерах в окрестностях Эфеса. Ученые обратили внимание на небольшие греческие и римлянами с четвертого столетия до н. э. как место поклонения богам.

Еще одним ритуальным местом древних жителей Эфеса является пещера Сютини, расположенная недалеко от поселка Шириндже. Здесь ученые удачно обнаружили целые своды фрески византийского периода IV столетия. Более раннего периода принадлежат «важные люди» и расположенные у входа в храм. По словам ученых, пещера Эфеса до сих пор служит священным местом, куда приходит много паломников, нетрудно увидеть в скамьях и гробах матери и ребенка, а также в скамьях и гробах матери и ребенка, а также в скамьях и гробах матери и ребенка.

Специалистами токийских водопроводных сооружений разработаны робот, способный прокладывать внутри труб оптоволоконные кабели. Напоминательный небольшой машину прибор, высота которого всего 25 сантиметров, а длина — 60 сантиметров, успешно «пробивает» по трубам на лабораторных условиях. Робот передает визуальное изображение обстановки в трубе на телескопический прибор, который может четко управлять его действиями.

На него возлагаются большие надежды в деле создания разветвленной сети связи с использованием высокоэффективных оптоволоконных кабелей, способных передавать большой поток информации. Токийские власти намерены осуществить этот проект, без прокладывая дополнительных трубопроводов и использовать уже имеющуюся сеть. Робот может сделать это без дорогостоящих земляных работ, которые и тому же, трудно осуществлять так, чтобы не нарушить транспортное движение и работу других городских служб.

НА СНИМКЕ: в срезу трубы виден новый робот во время лабораторных испытаний.

Фото Киодо-ТАСС.

РОК СЛУЖИТ МИРУ

мышленности. Понимаете, мои родители часто приходят из продовольственного магазина и ворчат, что вот, мол, того не купили да сего. Вот я и думаю, может быть, мне когда-нибудь удастся улучшить это положение. А для этого тоже нужен мир.

ПРИВЕРЖЕННОСТЬ учащихся и гостей праздника идеала мира проявилась не только в репертуаре, но и в атмосфере во всей организации этого вечера. В залах и фойе Дворца республики мирно соседствовали совершенно различные вкусы и моды, поколения.

На одной из площадок фойе выступил квартет «Хот стринг клуб» из Веймара в составе струнных электронных инструментов — скрипки, контрабас и двух гитар. Исполняли народные мелодии. В том числе — цыганские. Впервые я спросил у руководителя ансамбля, скрипача Майхерта Покино, какая связь между тем, что исполняют они, и рок-музыкой.

— Ну, во-первых, нас слушают те, кому рок-концерты

в большом зале кажутся слишком громкими, любители более спокойных жанров. А во-вторых, мы продолжаем традиции цыганского квартета Джанго Райхардта, выступавшего в 30-х годах в Париже. Ведь праздник имеет яркую антирасистскую направленность, а цыгане подверглись истреблению со стороны нацистов. Вот мы и популярно их самобытное искусство. До сих пор с гордостью вспоминаем оцидки, которыми нас наградили

в Большом зале кажутся слишком громкими, любители более спокойных жанров. А во-вторых, мы продолжаем традиции цыганского квартета Джанго Райхардта, выступавшего в 30-х годах в Париже. Ведь праздник имеет яркую антирасистскую направленность, а цыгане подверглись истреблению со стороны нацистов. Вот мы и популярно их самобытное искусство. До сих пор с гордостью вспоминаем оцидки, которыми нас наградили

денежных средств, вырученных на празднике, которые будут переданы в фонд Африканского национального конгресса Южной Африки на строительство жилья в лагере беженцев.

Последним, с кем я успел побеседовать на празднике, оказался Харальд Лаузе, старший группы дружинников ССНА, ответственных за порядок во всех помещениях Дворца республики. На мой вопрос, много ли хлопот достало дружинникам, он ответил:

— Не более, чем в любом другом общественном месте — в метро, на улице, в дискотеке. Главная и единственная проблема — не здесь, внутри Дворца, а снаружи. Я имею в виду тех людей, которым не удалось достать билет на наш музыкальный фестиваль. Но их ждет летний цикл концертов рок-музыки под открытым небом, а на этих концертах места хватает всем.

В. ЧУДОВ,
корр. ТАСС.
Берлин.

А. ПРАВОВ,
спец. корр. АПН.

ЭКРАН БОЛЬШОЙ — ЭКРАН МАЛЕНЬКИЙ

посмотрим!

МАЭСТРО БЕЗ ФРАКА

ВЕСЕЛЫЙ и шумный латвийский национальный праздник в полном разгаре. Звучат народные песни, всюду шутки, смех... А в центре — любимый артист, народный артист...

Раймонд Паулс. Композитор, пианист, главный редактор музыкальных передач Латвийского радио, депутат Верховного Совета республики Латвии, артист и слушатели, в основном видят его на экране телевизора — артистичного, элегантно...

монд Паулс. Работа и размышления, снятого в прошлом году на Рижской киностудии (автор сценария Т. Марчевич и режиссер-оператор И. Гелсевич).

кровенным, перед зрителем — оставляет за собой право держаться что-то «в подтексте». И вот это почти неизлечимое сочетание и делает монолог артиста чем-то совершенно естественным, правдивым, настоящим, а не показной правдой.



ТВ: с утра до вечера На час раньше

Добрые перемены в программах Центрального телевидения мы связали, главным образом, с возрожденными передачами, которые возникли в свое время и сумели этому времени соответствовать.

Старые же передачи, в большинстве своем, остаются старыми, крыло переносит их не коснулось. Например, такая программа, как «Русская речь» — кажется, что она снова переносит нас в телевидение семидесятых.

А главное — мощный блок субботних и воскресных передач, которые существуют десятилетиями и остались, кажется, такими же, какими были в давний день своего рождения.

Но со временем спорить трудно. Изменения начинаются и здесь. Изменяется «Утренняя почта». И — на что хотелось бы обратить внимание читателя и зрителя — изменяется передача «Служу Советскому Союзу».

Еще недавно беспроблемная, «розовая», стандартная по журналистским и режиссерским решениям, она начинает приобретать новые качества. Вот, например, в выпуске от 1 февраля мы с интересом включились в серьезный разговор о «постфранцузской адаптации» — как чувствуют себя деятели, в жизни, на работе, ребята, отслужившие вдали от Родины.

Здесь же мы увидели сюжет, не совсем подходящий под тематику передачи (старой передачи), но высокий по публицистическому заряду — в блокаде Ленинграда, оказывается, учили маленьких балерин!

А. НИКОЛАЕВ, студент УрГУ.

подумаем!

ПРИТЧА О СОРОКАЛЕТНЕМ МАЛЬЧИКЕ

Об этом фильме мы уже рассказывали в подборке «Экран большой, экран маленький», когда «Плюмбум...» привозил на премьеру к свердловчанам Вадим Абдрашитов. Сейчас картина вышла на большой экран, и мы, как обещали, продолжаем о ней разговор.

Руслан Чутко. Мальчик как мальчик. Только очень положительный — умишка, отличник (два варианта контрольной — пустяки), заботливый сын, Руська, радость и надежда родителей. Мальчик как мальчик. Только глаза детские, эдакий мальчик-старичок. И прозвище — не какой-нибудь там Чудик или Червонец, а Плюмбум-синец. Да и играет этот мальчик не в «казали-разбойники». В полном соответствии с духом времени Плюмбум борется со злом.

презира, ненавидя. — Мальчик, сколько тебе лет? — Сорок. Сорок — почти столько авторам фильма. Почти столько родителям Плюмбума, веселым, интеллигентным, довольным друг другом и синоном-отличником. Семейные чаепития, песни под гитару, и на каток — тоже всей семьей.

Если говорить о новых фильмах, выходящих на экран после V съезда кинематографистов, то так и хочется вернуться на тему о благотворных изменениях в нашем кинематографическом мире, о том, что сейчас, как никогда, нужны честные талантливые фильмы.

Не новая это тема — детская жестокость. Вспомним «Петанов» Д. Асановой, «Чучело» Р. Быкова, недавние «Игры для детей школьного возраста». Да и жестокость учащийся Плюмбум вроде бы и нет. Жестокостью оборачивается его душевный вакуум — вакуум, не заполненный пониманием, добротой к ближнему, синхро-

по самой своей специфике предполагает правдивость. «Предполагает», уви, не всегда соответствует на экране другому глаголу — «располагает». Эта лентя правдива. И не только по содержанию, но и по самой манере повествования. Спокойная, сдержанная, лаконичная, она очень точно соответствует характеру героя. И даже то, что авторы выбрали черно-белую пленку, подчеркивает своеобразную и очень непросто индивидуальность Паулса.

Мы видим музыканта дома и на репетиции, на обучающих очередных программах в радиокомитете и на концерте в Духинках. Спокойный и эволюционный, веселый и грустный — он везде разный. Но в то же время и одинаковый — всегда художник, ищущий и недовольный собой.

С. ЭСТИНА.

ждем к падшему. Не о прощании преступников речь. Поставив целью искоренить все зло, настига его, разоблачая, унижая и издеваясь, мальчик с недетскими глазами не чувствует боли, даже физической.

Воры, бродяги, тунеядцы — но ведь люди же, и не все человеческое, наверное, потеряли. Не понять этого Плюмбуму, как не понять Машу-мекендицу, готовую терпеть от него унижение и издевательства ради любимого человека. И когда выясняется, что благополучный папаша сам не прочь побаловаться браконьерством, любящий сын Руська равнодушно составляет протокол и засыпает над ним, как человек, сделавший свое дело.

Мальчик, сколько тебе лет? Мальчик-каледа, изумительный нашей терпимостью, нашим равнодушием и всепрощением. Мы-то жили спокойно — есть милиция, ОБХСС. А он не желает быть спокойным.

«Такие вот, как вы, всю страну растащили!», — кричит он в воротах с овощебазы. Ну, а мы-то где были? Где были родители Руськи? Родовальки тихому семейному счастью, поездкам в столицу и приобретенным там кроссовкам!

Самое их долги платит. Неприятности и злу у него как раз для сорокалетнего. И жизненного опыта — тоже. Он так думает, и уверова в святость своего дела, идет по жизни, не оглядываясь на мелочи, презирая сантименты. Керая и рана.

Мальчик, сколько тебе лет? Скажете, нетипичный случай? Скажете, ступили авторы фильма красной? Скажете, что среди инфантильных сверстников своего дискового поколения такие, как Плюмбум, становятся лидерами? Верно, лидеры становятся за ними идут. Как пошла за Русланом однокурсница Соня. Также поверила. Поверила и погибла. Случайно, нелепо, жестоко.

«Падает с высоты многоэтажного дома, падает, бесконечно долго переворачиваясь в воздухе, хрупкое Сонюшко тело. Замедленная съемка оттачивает последнее мгновение коротенькой детской жизни. Почувствует ли это горе Руслан Чутко-Плюмбум, мальчик, не знающий боли? Нет ответа...»

Г. КУСКОВА. НА СНИМКЕ: московский школьник Антон Андреев в роли Плюмбума.

СИГНАЛ ТРЕВОГИ НЕ БЕРИТЕ В ДОРОГУ БЕДУ

В январе этого года в нашей области зарегистрировано 32 дорожно-транспортных происшествия, виновниками которых и пострадавшими были дети до 16 лет. 23 из них получили травмы, в пяти случаях последствиями аварии стали трагические случаи. Причины каждого дорожно-транспортного происшествия различны, но есть и общие закономерности.

Забора о жизни и здоровье детей лежит на взрослых. Если ребенок попал в аварию, почти всегда можно говорить о проблемах в обучении его правилам безопасности движения. К сожалению, многие родители не прививают детям элементарных навыков поведения на улице, а случившуюся беду воспринимают как несчастный случай.

Знал ли, к примеру, семилетний Андрюша П. из Нижнесергинского района, что стоит у обочины дороги, близко к проезжающему транспорту, небезопасно? Говорил ли кто-нибудь ему об этом? Ведь находился он хотя бы на полметра дальше от края дороги, не задело бы его прицепом проходящей машины, мальчик остался бы жив. Многие жители поселка Асбест Сысертского района могли предупредить беду, обратив внимание, что, оказавшись в горах, дети могут упасть под колеса проходящих автомашин. Их невнимательность привела к тому, что погиб в дни школьных каникул 9-летний Толя З.

В решении проблемы безопасности детей на дороге не должно быть сторонних наблюдателей. Пока же чаще приходится идти «по следам» аварии, расследовать причины ее возникновения, принимать меры, тогда как хорошо налаженная профилактическая работа могла бы предотвратить происшествия с детьми.

И. ЗАХАРОВА, инспектор Управления ГАИ.

ПОПРАВКА

В материал «Электроника на лодку» («НС», 31 января с. г.), переданном ТАСС, допущена ошибка. Свердловский завод резинových технических изделий не производит продукцию в Тюмени. Как нам сообщили, неточные сведения корреспонденции ТАСС дал директор Тюменского аккумуляторного завода Д. В. Урнел.

РЕДАКТОР В. ТЕПЛЫХ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ им. В. В. Вахрушева ОБЪЯВЛЯЕТ ОТКРЫТИЕ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ МЕХАНИКИ при горномеханическом факультете. Членами клуба могут стать школьники и учащиеся ПТУ, а также все желающие. На заседаниях клуба выступают с докладами ведущие ученые факультета. Темы докладов охватывают современные проблемы механики и горного производства. Члены клуба познакомятся с роботами и компьютерами, попрактикуются в решении интересных задач. Заседания будут проводиться один раз в неделю по средам в вечернее время с февраля по май. Члены клуба получат специальные удостоверения, которые дают преимущество при поступлении в горный институт. Адрес: 620001, г. Свердловск, ул. Куйбышева, 30. СГИ (первый учебный корпус), ауд. 1127. Телефон 29-31-64.

СВЕРДЛОВСКОЕ СИТУ № 71 ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ МУЖЧИН, уволенных в запас из рядов Советской Армии, для получения специальности: машинист экскаватора — тракторист 3-го класса. Срок обучения — 6 месяцев. Учасникам выплачиваются стипендия 106 рублей в месяц, во время производственной практики — 50% от заработной суммы. Предоставляется благоустроенное общежитие. Адрес: училища: 620905, Свердловск, пос. Широкая Речка, СПТУ № 71. Тел. 23-81-81, доб. «Училище».

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ им. И. П. Позаунова ПРОВОДИТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ с 23 по 28 февраля с 15 часов для учащихся 8—10-х классов школ города и области. Желающие поступить в техникум ознакомились с условиями приема, специальностями, учебно-материальной базой, а также смогут поступить на 3-месячные подготовительные курсы. Адрес техникума: 620374, Свердловск, пр. Ленина, 28. Телефоны: 51-24-07, 51-77-04, 51-62-72, 51-62-72.

В КИНОТЕАТРЕ «ОКТАБРЕ» с 7 марта будет демонстрироваться НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ». Киностудия им. М. Горького. О том, что происходило в Тридевятом царстве, а также в Тридесатом королевстве, о царице, принцессе и прочих обитателях волшебных краев расскажет эта сказка. Продажа билетов по коллективному заявкам на март будет производиться по 25 февраля с 8 до 21 часа.

К Дню Советской Армии 60-летию ДОСААФ посвящаются ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМОВ О ЛЮДЯХ В ВОЕННОЙ ШИНЕЛИ «ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ». «Мосфильм». Режиссер — Е. МИХАЙЛОВ. В главных ролях: Н. КРЮЧЕНКО, Л. СМЕРНОВА. Фильм рассказывает о дальнейшей судьбе героев картины «Парень из нашего города» — танкиста Сергея Луконина, ставшего генералом, и его жены Вэри, актрисы театра. «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Студия им. М. Горького. Режиссер — Г. ИВАНОВ. В ролях: Е. МЕНЬШОВ, Ю. ГОРЮБЕЦ, В. ЖИГАЛОВ. Группа десантников, получив боевое задание взорвать мост через реку, провела дерзкий рейд в немецком тылу. «Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ». «Мосфильм». Сценарий А. СМЕРНОВА по его повести «Госпиталь в Еремеевске». Постановка Д. САЛЫНСКОГО. В ролях: А. ФИЛИППЕНКО, А. БОЛТНЕВ, О. СТРОУМОВА, В. МИЩЕНКО.

Сценарий А. СМЕРНОВА по его повести «Госпиталь в Еремеевске». Постановка Д. САЛЫНСКОГО. В ролях: А. ФИЛИППЕНКО, А. БОЛТНЕВ, О. СТРОУМОВА, В. МИЩЕНКО.



АТАКА

Студия им. М. Горького. Режиссер — И. НИКОЛАЕВ. В ролях: С. ЧЕКАН, А. НОВИКОВ, С. КОНОВАЛОВА, Н. МЕРЗЛИКИН. Действие картины происходит в наши дни. Выпускник военного училища лейтенант Ермаков, прибыв в танковый полк по месту службы, уже в первой учебной атаке проявляет качества настоящего командира. Облкомпрокат.

ПОГОДА 20—21 февраля по области ожидается переменная облачность, небольшой снег, слабая метель, ветер юго-западный 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8—13, при прояснении до 19, днем 1—6, 20 февраля на севере 3—10 градусов ниже нуля.

● ГАНДБОЛ. ВЫСШАЯ ЛИГА

В Свердловске, в манеже спорткомплекса «Калининец», продолжались игры женского чемпионата СССР по ручному мячу. Свой очередной матч «Свердловчанка» провела против киевского «Спартак». Украинские спортсменки не уступают в дополнительных характеристиках, их «послужный список» достаточно хорошо известен любителям гандбола и у нас в стране, и за рубежом. И неудивительно, что после финального свистка на табло горели цифры — 29:16 в пользу 17-кратных чемпионок СССР.

Нельзя сказать, что «Свердловчанка» слалась на милость победителя без борьбы. Наши девушки сражались с именитым клубом, насколько им позволяло мастерство. Из ошибок уральских спортсменок отметим их неумение зачастую справиться с натиском спартаковок в пределах правил. В обороне они вынуждены были нередко останавливать соперниц недопустимыми приемами. В результате немало очков киевлянкам принесли 7-метровые штрафные броски, которые точно исполняла Тамара Олесюк. В атаке же «Свердловчанка» не всегда умело готовила завершающий бросок, и киевлянки без труда устанавливали заслон. Но стоило, например, Ирине Скоробогатовых несколько раз провести бросок из-за головы, негетовых ситуаций, как мяч попадал в цель. Правда, таких моментов в матче было немного.

Остальные результаты третьего игрового дня: «Азот» — ЗИИ — 21:20 (8:12), «Ростсельмаш» — ВПИ — 28:10 (12:2). В чемпионате по-прежнему лидирует «Спартак» — 26 очков. У «Свердловчанки» 14 очков и шестое место в турнирной таблице. В. ПАВЛОВ.

СПОРТ

● КОНЬКИ

В Москве завершился традиционный матч молодежных сборных СССР, Норвегии, Финляндии и Швеции по конькобежному спорту. На дистанции 500 м победителем с результатом 40,53 стал свердловский скоростной К. Келистратов. В командном зачете сильнейшей была советская сборная.

● ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В столичном легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА прошел розыгрыш Кубка СССР и международные соревнования по легкой атлетике. В беге на 60 м с барьерами третий результат — 7,71 — показал свердловчанин А. Прокофьев.

● САМБО

200 спортсменов из 13 сборных команд союзных республик, городов Москвы и Ленинграда участвовали в первенстве всесоюзного совета ДСО профсоюзной, по борьбе самбо среди юниоров, прошедшем в Чебоксарах. Бронзовую медаль в весовой категории до 68 кг завоевал учащийся школы № 1 Сухого Лога, воспитанник П. Рыскина Владимир Категов. Через месяц ему предстоит «измазать» в первенстве СССР, которое пройдет в Калинин.

Р. ШАФЦЕВ, судья всесоюзной категории.

● БОКС

На ринге Дома спорта «Металлуржеского» Серовского металлургического завода завершился лично-командный чемпионат области по боксу.

В соревнованиях участвовали спортсмены 18—22 лет, представлявшие семь спортбюджетов. Обладатель ДСО «Труд» выставил 16 участников, профсоюз машиностроителей — 12, «Трудовые резервы» — 11, «Локомотивы» — 9, «Буревестники» — 5, «Спартак» — 3, «Урожай» — 1, всего — 57... Такое представительство наводит на мысль, что в недалеком будущем переменить тренеров по боксу станет трудней, чем их воспитанников. А если добавит, что путь к златому поясу чемпиона РСФСР, который пройдет в Тольятти в марте, разыгрывали лишь боксеры 1965—1968 годов рождения, их было 28, станет ясно — выбор небогатый. Чемпионские звания и путевки в Тольятти завоевали: С. Шишачев (профсоюз, Ар-

ТЕМОВСКИЙ), В. Павлов («Локомотив», Нижний Тагил), А. Хасанов (Серовский ферросплавный завод), В. Коноплев (УЗТМ), О. Галустянов и Д. Сильченко (оба — «Труд» и Серов), А. Уноров («МПИ»), С. Киселев (Серовский ферросплавный завод), В. Жульбин («Калининец»), А. Красильников (профсоюз, Нижний Тагил), А. Федякин («Трудовые резервы», Каменск-Уральский).

В группе боксеров 1969 года рождения чемпионами стали: И. Хасанов, М. Харьковский, В. Андреев, А. Исмаилов, В. Сидоров, Н. Березкин и В. Спирякин. В командном зачете победили боксеры ДСО «Труд», набравшие 43,5 очка. На втором месте — команда профсоюза машиностроителей (36,5 очка), на третьем — «Локомотивы» (30,5 очка).

С. БЕЛОГОЛОВЫЙ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

пультного фильма «Секреты природы». 9,00 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 10,00 «Он, она и дети». Художественный телефильм. 11,15 «Новости. По окончанию — Свердловск. Информационная программа «День за днем». 13,30 «Новости. Герои С. Михалкова на экране», «Сомбреро». 16,50 «Русская речь». 17,20 «...До шестидесяти и старшее». 17,55 «Если хочешь быть здоров». Передача 2 я. «Биоритмы». 18,10 «Сегодня в мире».

18,25 — Премьера художественного телефильма «При открытии дверей». 1 я серия. 20,30 — «Время». 21,05 — «При открытии дверей». Художественный телефильм. 2 я серия. 22,10 — «Родина любимая моя». Фотоинформ. 22,15 — «Сегодня в мире». 22,25 — «Пестрый котел». Эстрадная передача из ГДР. «Дубль 4». 8,00 — Утренняя гимнастика. 8,15 — «Я шагаю в завтра». Документальный телефильм. 8,35 — Учебная программа. 12,55 — «Сельский час». 13,55 — «Новости». 17,25 — Свердловск «Хроники жизни». 17,55 — «Если хочешь быть здоров». Передача 2 я. «Биоритмы». 17,40 — Лыжный спорт. Чемпионат мира, 20 км. Женщины.

19,30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19,45 — Свердловск. Новости. 20,00 — «Вашим писем голубчик». 21,05 — «Москва». «Время». 21,05 — «Фестивали. Конкурсы. Концерты». 22,05 — «Новости». 22,15 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».

III ПРОГРАММА 19,45 — «Содружество». 20,15 — Рендела. 20,20 — «Александринский парк». Документальный фильм. 20,30 — «Время». 21,05 — Свердловск. Новости. 21,15 — «Путинка». Художественный фильм. 1 и 2 я серии.

УРАЛ — Раймонд Паулс, Снайпер. Колонна (две серии). ДК им. СВЕРДЛОВА — Глория. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Новые замочки. ИСКРА — Пролетки в старинном духе. Размах крыльев. Чужая Велла и Рубин. ДР — Не забудьте выключить телевизор... Конец операции «Резидент» (две серии). Агония. КИНОКЛУБ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Шутки в сторону. ИМ. МАЯКОВСКОГО — Под огнем (две серии). БУРЕВЕСТНИК — Если ты не со мной (две серии). МУЛЬТФИЛЬМ — «ВОЗВРАЩЕНИЕ» — Плюмбум, или Опасная игра.

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно кроме воскресенья — почтальонная марка По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать»

620219 СВЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ГУРЕНЕВА, 13. РЕДАКЦИОННЫЙ АДРЕС: «НА СМЕНИ!»

* Редактор — 51 28-61; * заместитель редактора 51-38 75; * ответственный секретарь 51 74-67; * секретариат 58-96-11 и 58 95 48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47 26, 51-34-22;

* отдел сильной молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежи проблем 58-92-41 51-16-81; * отдел военно-спортивной 58-92-37; 51-39-09.

* отдел учащейся молодежи 51-56-93, 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; * отдел писем 51-56-63, 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина 49. Тираж 175 тыс. НС 23183. Заказ № 3202.