

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

№ 30 (12919)

Четверг, 12 февраля 1987 года

Цена 3 коп.

на трибуну конференции

ПОКА ОДНИ ПРОБЛЕМЫ

ИДЕЯ буквально витала в воздухе. Во всяком случае, когда ребята обратились к директору ДК имени Ю. А. Гагарина Е. Гусеву, затем к секретарю Октябрьского райкома комсомола, к райвоенкому, то везде встретили понимание и поддержку. Оказалось, что и в райкоме уже думали об этом. Идея состояла в том, чтобы организовать в районе клуб интернационалистов из числа воинов, служащих в Демократической Республике Афганистан.

Работа строилась. С помощью сотрудников военкомата «вычислили» бывших воинов-афганцев, разослали им приглашения. И вот в феврале прошлого года в Доме кино состоялась первая встреча. Таким образом, клуб «Интернационалист» отметил свою первую годовщину. Есть повод, даже необходимость подвести некоторые итоги его деятельности.

Как и у каждой общественной организации, у клуба имеются «Положение», устав, план работы. Есть даже «Совместный договор» между клубом воинов-интернационалистов и производственным объединением «Пневмостроймашин», рядом с которым располагается ДК им. Ю. А. Гагарина.

Все, казалось бы, в порядке. Однако он до сих пор не подписан. Реконструкция малого зала ДК, выделенного для клуба, и не начиналась. Скуповато и на финансовую помощь объединения. Дело даже не в деньгах, в том, что по любому поводу активисты клуба приходится выступать в роли просителей.

Здесь можно встретить самых разных людей: преподавателей и студентов Уральского государственного университета (прославившихся о клубе и выразивших желание встретиться с ребятами, занятыми из первых рук сложнейшими военными-интернационалистами), воспитателей и пионервожатых детских домов, учителей школ, самостоятельных артистов. Вот только комсомольских активистов — «Пневмостроймашин» нет.

Они сюда и не ходят, — подтверждает один из организаторов клуба Татьяна Захарова Полуятова.

Явно снизился интерес к клубу и в районном комитете комсомола. Судя по всему, здесь не знают, что такое клуб. Мол, помогите ведь создать, а дальше — это уже работа.

У авторов, честно говоря, серьезные опасения за судьбу клуба. Пока еще бывшие во-

ю раз в месяц сюда приходят и приезжают порой с самых дальних концов города. Актив, «мотор клуба», как называл его старший лейтенант в отставке Сергей Александрович Коробов, кавалер ордена Красной Звезды, председатель совета воинов-интернационалистов, делает максимум возможного, чтобы оживить эти вечера. Они приглашают интересных людей, по домашнему сервируют стол. И все равно расшевелить каждого не удается. Вот здесь-то и важна помощь комсомольских работников «со стажем».

Но и таланты искать, и творческие силы будить клуб в состоянии. В этом мы убеждены. Есть среди «афганцев» и природные активисты. Скажем, фрезеровщик пятого цеха объединения «Пневмостроймашин», бывший наладчик-оператор боевой машины десанта, рядовой заведующий клубом «Полудня», привлекательный парень. Он сам предложил себя в качестве наставника «трудных» ребят. Нашел пустующий подвал, организовал подростков, вместе с ними вычистил помещение, выбросил весь хлам и стал три раза в неделю заниматься с мальчишками атлетизмом. По себе знает он, как важна физическая сила будущим воинам.

Правда, жильцы отреагировали «неадекватно»: раньше, когда в подвале собиравшись выжившие, они обходили его стороной и терпели, а теперь, когда стали собираться подростки, это жильцам показало недоброе предзнаменование. Обратились в ЖКО Разумеева. ЖКО пошел на двери замок: как бы чего не вышло.

Игорь Алексеев не опустил рук, пошел по инстанциям и добился разрешения, во второй раз отволакивал подвал. Мальчишки ходят за ним буквально гурьбой.

Есть и еще такие же активисты, буквально полные энергии ребята, например, студент УрГУ рядовой запаса Андрей Тихомиров, о котором нам много рассказывали его товарищи по университету рядовой запаса Юрий Суховерхий и другие.

Прошел год, есть у вас удовлетворение от проделанной работы? — спросили председателя клуба.

Откровенно говоря, нет, мы могли сделать гораздо больше, — ответил он. — Это и обиднее всего...

Такое же мнения и другие активисты.

К сожалению, клуб еще не стал общественно значимой силой, не всегда шли навстре-

чу начинаниями интернационалистов в различных общественных организациях. Так, активисты обратились с просьбой отвести участок, где они могли бы построить альпийские восточные виллы, в честь воинов, вышедших интернациональным путем в Афганистан. Такую же задачу на сегодня в Октябрьском районе Свердловска не решено. Правда, как сказала в декабре Т. Полуятова, в парке имени Маяковского могли бы отвести уголок, но полагать там деревья можно будет только после реконструкции парка — в... конце пятилетия.

Или взять другой аспект. Тот же Игорь Алексеев уже несколько лет не может решить свой самый «болевой» вопрос — квартирный. Парень он скромный, имеет соответствующие документы на первоочередное получение жилья, но, не предъявляя их, «Полудня» не предъявляет их «Полудня». Лишь через несколько лет поставили его в очередь на получение квартиры. И начались обиды: «Летом получали... Потом: «Зимой...» Потом снова: «Летом...»

Все чаще попадают на глаза сообщения, что в том или ином районе области созданы секции, организации, клубы воинов запаса, интернационалистов. К жизни пробуждается, настойчиво пробирается инициатива снизу: добрая, здоровая, необходимая нам в дни перестройки свежая струя в воспитательной работе с молодежью.

На наш взгляд, на областном отчетно-выборной конференции, на XX съезде ВЛКСМ надо повести откровенный разговор и о том, что не так-то легко еще вписываются клубы воинов-интернационалистов, воинов запаса в планы комитетов комсомола. Или создали для галочки и забыли... Такого привычки ранее «фокус» с воином запаса не проходил. Они будоражат комсомольских работников, резонно замечая, что помочь интернационалисту встать на ноги (порой буквально — после ранения) — долг всех нас.

Каждый может внести в это дело свой посильный вклад. На первых порах — хотя бы в создание фонда клуба «Интернационалист» в своем районе, городе, селе, совхозе, учреждении и т. д.

Есть такое желание и у авторов. Гонорар за эту публикацию мы решили перечислить в фонд клуба «Интернационалист» Октябрьского района Свердловска.

Подполковник
Г. КАПЕЛИН,
В. ОЛЕШКО,
Свердловск.



эксперимент: кандидаты в выборные органы ТВОЕ МНЕНИЕ, ТОВАРИЩ

Внимательно следим за ходом эксперимента. И именно поэтому решили поделиться своими мыслями на этот счет.

При выдвижении кандидатуры на выборную должность часто срывается стереотип: исполнительность, длительный стаж работы, ответственность за порученное дело, работа, как говорится, без промахов — и получена гарантия на выдвижение. Такие же вопросы, как наличие свежих идей, твердых убеждений, круг интересов кандидата, умение отстаивать свою точку зрения, умение убедить и повести за собой людей, часто остаются в стороне.

Работа с людьми требует особых политических и моральных качеств. Быть организатором способен не каждый. Мы не имеем права доверять человеку, который только, как хороший солдат, выполняет свои обязанности, не способный увлечь и анализировать ростки новых явлений, самостоятельно найти способы и пути решения назревших проблем, приставая к мнению только тогда, когда оно уже заведомо одобрено.

В. ЕВДОКИМОВ, Б. ШУШАЕВ, С. КОВАЛЕВСКИЙ, Свердловск.

Я поддерживаю мнение А. Савалова о кандидатуре в состав выборных органов областной комсомольской организации учителя артемовской школы № 6 Николая Скитина.

Считаю, что Николай будет достойно представлять городскую комсомольскую организацию. Мнение мое основано на результате той работы, которую Николай выполняет сейчас. Думается, от своих принципов он не отступит ни на какой должности.

И. ТРЕФИЛОВ, Артемовский.

представляем делегата ЛЮБОВЬ И СПОРТОБУВЪ

Делегат областной комсомольской конференции бригадир свердловской фабрики «Спортобув» Любовь Березнева работает на складе второго цеха. Круг ее обязанностей широк. Через склад идут материалы, поступающие затем в раскройный цех, чтобы, пройдя всю технологическую цепочку, появиться на прилавках магазинов в виде кроссовка, лыжных ботинок, бортовки и другой спортивной обуви.

Задача Любы — сохранить сырье в нормальных условиях и четкое ведение всей документации при приеме и выдаче. Любу из нас, оказавшись на месте Любы Березневой, кроме добросовестного исполнения перечисленных обязанностей, вряд ли смог бы привести что-то новое, индивидуальное. С инициативой на этом участке работы особенно не разбегаться. Одним словом, вспомогательное производство.

Об этом участке и на собраниях речь заходит, как правило, в том случае, если имеются какие-то просчеты, отрицательно сказавшиеся на результатах основного. Хорошую, ритмичную работу вспомогательных служб принимают как должное. Тут тебе ни новых трудовых подвигов, ни досрочного выполнения плана. Просто честное и добросовестное исполнение своих обязанностей, заинтересованное, неравнодушное отношение к объекту результата труда твоего завода, фабрики. А на этом объекте результат обязательно скажется труд каждого, и скажется, соответствующим, качеством его выполнения.

В связи со всем сказанным, мне кажется, что не случайно старший мастер смены Л. П. Данилова, рассказывая о Любе Березневой, гордилось ее вниманием, уделяла началу ее трудовой деятельности на фабрике, когда та в

1984 году поступила ученицей раскройщика.

Л. П. Данилова: — Профессию Люба освоила быстро. За год получила пятый разряд и завоевала звание «Лучший молодой рабочий» фабрики. Была секретером цеховой комсомольской организации. Сейчас трудится бригадиром на нашем складе — трудится добросовестно.

Слов о работе Л. Березневой сказано мастером не так уж много, но сами эти слова — добросовестная работа — стоят не так уж и мало.

В июне 1986 года Березнева стала членом КПСС, входит в состав фабричного комитета ВЛКСМ, председатель штаба «Комсомольского проекторера». В штабе пять человек. «Прожектористы» устраивают рейды по соблюдению трудовой дисциплины, дежурят у проходной. По итогам — «молнии». Их вывешивают тут же у проходной, на информационном стенде. Идут люди на смену и видят: вот те, кто мешает им честно выполнять свое дело.

Вместе с комитетом народного контроля фабрики (членом которого с осени стала и Люба Березнева) «КП» проводит так называемые фототурниры здоровья. Суть их вот в чем. Анализируют количество болевых листов по простудным заболеваниям, приходят к выводу, что она из причин их появления — легкомыслие. Да-да, именно так.

Вот обидный перерыв. Холод. Метель. А рабочие побежали в столовую без шапок и курток — в чем были. Пустыни, говорят, минутное дело перейти из здания в здание. А на другой день на рабочем месте нет кого-то из этих хвостов: ангина. Бред себе — вред производству. Или вот рейды по качеству, экономии. «Прожектористы» также с представителями народного

Преодоление застойных процессов, устранение механизмов торможения, осознание важности момента — вот, думается, одно из важных направлений в работе каждого из нас. «Перестройка — это опора на живое творчество массы» — подчеркивалось на январском пленуме ЦК КПСС. Сегодня мы хотели бы рассказать об участии молодежи ряда предприятий в решении нескольких насущных вопросов, из которых, в конечном счете, складываются позднее условия для рынка вперед.

СТРОПИТИВЫЙ УЗЕЛ

План Богословский алюминиевый завод не тянет. И причин тут много. Скажем так: и организационные начала, и снабжения найдутся резервы. Не мешало бы и с дисциплиной поработать. Главное же — оборудование устарело. Износилось. Со дня выкладки первой чулки прошло почти 42 года. С тех пор в поисках осяи и пропорции изменения, то несущественные.

Заводу нужна большая реконструкция. — считает секретарь комитета ВЛКСМ Анатолий Михеев. — А та, тактическая, по участкам, недостаточно эффективна.

Действительно, оттого, что задерживали стокубовый автоклав, извлечение глинозема не превысило одного процента. Да и цифра эта колеблется от одного до двух: у рабочих еще достаточно претензий к аппарату. То один узел окажется строптивым, то другой несовершенным.

Безопасны плавильные теплообменники на участке выпарки. Однако, надежды не оправдались. Запорная аппаратура не держит. Сейчас планируется строить новый

участок выпарки. Насколько он будет эффективнее и надежнее прежнего, специалисты с полной уверенностью судить не берусь.

Конечно, причины низкого качества оборудования изучаются. Выработаются рекомендации. Но дело пока стоит. Плана нет. Настроение у рабочих плохое.

— А откуда оно будет хорошим, — вопрошают механики, — когда запчастей нет? Чем можно заменить сальники или задвижки?.. То-то, и мы не знаем.

— Латанием «узких мест» ритмичности не добьешься, — продолжает Михеев. — Участки взаимосвязаны. На одном отладил механизм, другой дает сбой. Думаю, осуществление даже мелкой реконструкции стоит поставит вопросы качества. Сложилась порочная система ремонтных работ. Они до конца не доводятся. А определить халтурщика сложно. Должна быть конкретная ответственность. Специалист требует немалого — инженер да два-три сварщика.

На заводе поговаривают о полной реконструкции. Но руководство считает: у механизмов и технологических линий есть резерв. Очевидно, срывается принцип: старый ковш борозды не портит. Вот только технико-экономические показатели неутешительные. Может быть, стоит подумать всерьез и о качестве ремонтных работ, а уж потом забрасывать удочки на строительство нового участка?

О. ГОНЧАРОВ, Краснотурьинск.

Встреча с бригадой изоляционных Сергея Зырянова второго участка СУ Белоярской государственной районной электростанции была не из приятных. Рабочие меньше всего хотели обсуждать дела производственные.

Лучше о бытовых условиях — выпрыгнуло русло беседы Геннадий Колчинский. — Морозы стоят крепкие. А назово на крыше, да на ветру? А наверху продувало как сквозняк. Больше десяти минут признаю честно, не выдержал.

— То-то, — Зырянов похлопал по плечу. — А теперь пройдем в раздевалку.

Помещение, где строители переодевались, было смехотворно холодно. Микроклиматический калорифер был же в состоянии обогреть коммату. То тут, то там в щелях торчала пакля, которая, кстати, мало удерживала тем-

пература. Идея буквально витала в воздухе. Во всяком случае, когда ребята обратились к директору ДК имени Ю. А. Гагарина Е. Гусеву, затем к секретарю Октябрьского райкома комсомола, к райвоенкому, то везде встретили понимание и поддержку. Оказалось, что и в райкоме уже думали об этом. Идея состояла в том, чтобы организовать в районе клуб интернационалистов из числа воинов, служащих в Демократической Республике Афганистан.

ВОПРОС О БЫТОВКЕ

Вольно или не вольно, но подобие репродукции не просыхают. Валентины тоже. А утром надо наверх, на крышу.

— Мы обратились за помощью к руководству, — продолжает бригадир. — Попытки тщетны. Может быть, на сигнал газеты отреагируют? На сигнал газеты руководство строительного управления, может, и отреагирует. Вот только рабочим, думается, не стоило ждать конца зимы, а сразу поставить вопрос о бытовке.

Школа, которую возводит строители СУ в Косулино, очень нужна. И люди работают, не падают ни себя, ни технику. А раз так, то и работа о бытовых условиях рабочих должна стоять вровень с технико-экономическими показателями!

О. ЕРМОЛАЕВ, Белоярский.

Большое внимание товарам для народа уделяется на Сысертском заводе художественного фарфора. Обновление изделий происходит постоянно. В этом году с конвейеров сойдет более десяти новых видов посуды, столовых сервизов. Заметим, что в конкурсе на разработку новых изделий участвуют самодельные художники. Так,

солонка «Лебедь» готовится по эскизам молодого рабочего Александра Глазырина.

В комитете комсомола общими, что производство продукция завода сегодня более гибко и оперативно ориентируется на спрос покупателей.

А. КСАННИН, Сысерть.

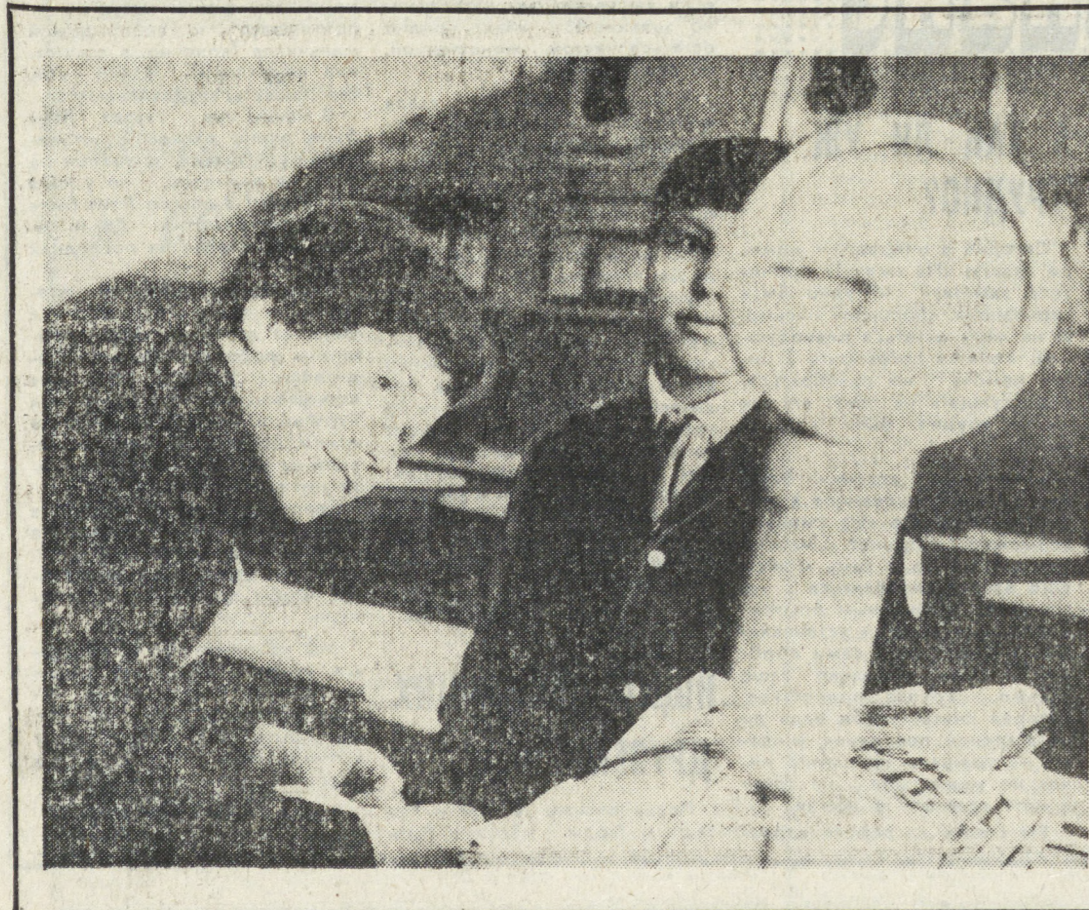
ПО ЭСКИЗАМ РАБОЧЕГО

Эта картина стала привычной для Свердловска, Асбеста, Красноуфимска, Алапаевска... В один из дней по улицам города шустрые мальчишки и девочки проносят кипы старых газет, аккуратно связанные пачки ненужной макулатуры. Организация «Миллион — Родине» — достойный вклад юных в пионерскую пятилетку. По итогам Всесоюзного соревнования в 1985—1986 учебном году Свердловская

область заняла первое место в операции «Миллион — Родине». Ребята сдали государству свыше 7240 тонн макулатуры при плане 5900 тонн. Областная комсомольская и пионерская организации награждены почетными грамотами заместителя председателя ЦК ВЛКСМ и денежной премией.

НА СНИМКАХ: Операция «Миллион — Родине»: сегодня лидируют Алена Кучина и Дима Максимов — ученики школы № 122 Свердловска.

Фото О. КЫЛАСОВА.



«Миллион — Родине»
Эта картина стала привычной для Свердловска, Асбеста, Красноуфимска, Алапаевска... В один из дней по улицам города шустрые мальчишки и девочки проносят кипы старых газет, аккуратно связанные пачки ненужной макулатуры. Организация «Миллион — Родине» — достойный вклад юных в пионерскую пятилетку. По итогам Всесоюзного соревнования в 1985—1986 учебном году Свердловская область заняла первое место в операции «Миллион — Родине». Ребята сдали государству свыше 7240 тонн макулатуры при плане 5900 тонн. Областная комсомольская и пионерская организации награждены почетными грамотами заместителя председателя ЦК ВЛКСМ и денежной премией.

НА СНИМКАХ: Операция «Миллион — Родине»: сегодня лидируют Алена Кучина и Дима Максимов — ученики школы № 122 Свердловска.

Фото О. КЫЛАСОВА.

В обкоме ВЛКСМ

Как повзрослел авторитет комсомола в молодежной среде, в чем суть перестройки работы областной комсомольской организации. Об этом вчера шел откровенный разговор на встрече первого секретаря обкома КПСС Ю. В. Петрова с членами бюро и заведующими отделениями обкома ВЛКСМ. Юрий Владимирович рассказал о наболевших проблемах, подчеркнул, что решать их должны при непосредственном участии каждого. Многие могут сделать комсомольские организации, несоюзная молодежь.

Члены бюро, заведующие отделами высказали предложения по повышению боевостности первичных комсомольских организаций, рассказали о проблемах, которые возникли, о поиске путей решения этих проблем.

В ходе беседы обсуждались вопросы внутрисозвонной работы, повышения вклада молодежи в ускорение социально-экономического развития области.

Ю. В. Петров обратил внимание участников встречи, что сегодня главное — не только называть проблемы. Гораздо важнее — определить, как их решать, организовать и принять участие в их решении.

Во второй половине дня Ю. В. Петров встретился с комсомольским активом Уралмашзавода.

РЕЗОНАНС

О НАС ЗАБЫЛИ?

Прочитал статью «В зеленой куртке студентрадовца» («На смену!» 21 января) и решил написать. И по первому году работы в студенческом комитете всегда, когда речь идет об областном отряде, авторы выписывают про 1,5 тысячи юношей и девушек в стройрядовой форме, которых дети с гордостью зовут «комисарями». Около 60 наших отрядов насчитывается в Свердловском зональном студенческом подотряде «Вожатый». Это те люди, которые работают зимой в подшефных школах, а летом в пионерских лагерях области. Может быть, просто авторы забыли по случайности, хотя забыть про подотряды тысячи бойцов по крайней мере невозможно. А может быть, не хотят говорить? Почему? Может быть, не видят смысла или не признают значения?

Кто-то очень метко сказал: «Сейчас перед нами стоит всего две проблемы — сохранение мира и воспитание детей, подрастающего поколения, тех, кто придет на смену нам всем». Да, не думать об этом нельзя. Как часто в детстве ребята не хватает надежного друга — старшего товарища. Будь таковой, может быть, и не говорили «труд-

Быть рядом с ребятами всегда — это счастье вожатого. Счастливо — знать, что ты нужен им, что стал верной опорой и еще один маленький человек. Как здорово, что численность пионерских комиссаров растет. Пусть им всегда сопутствует удача.

Д. ВИТКОВСКИЙ, комиссар СПО «Вагант».

ПОЗНАКОМИТ «ИНТЕРКЛУБ»

4 февраля в новой полосе «Интерклуб» газета обратилась к читателям с просьбой прислать свои советы, предложения, вопросы. В адрес редакции поступают письма интересующихся интернациональной дружбой. Одно из писем мы публикуем сегодня.

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «На смену!» Нам очень нравится ваша газета, обратили внимание и на страничку «Интерклуб». Решили вам написать.

Мы — две подруги. Зовут Татьяна и Людмила. В нашей газете под заголовком «Адреса друзей» нас заинтересовали эти строчки: «Очень многие наши корреспонденты общаются с нами с просьбой дать адрес для личной переписки со сверстниками из зарубежных стран. У нас есть адреса друзей в Шри Ланке, Тунисе, Индии, Вьетнаме, Польше, на Кубе».

Мы очень любим страну Ин-

дию. С 1985 года начали собирать рассказы об известных индийских кинозвездах, их фотографии, индийские народные песни, интересные географические страны, но мало знаем о ней. Не пропустили ни одного стоящего индийского фильма. Мы с Людмилой даже договорились, если представится такая возможность, съездить в эту страну. Мы бы хотели иметь в Индии много друзей. Хотели бы больше через переписку узнать об этой стране».

Татьяна АРБУЗОВА, 13 лет, Свердловск.

От редакции: в одном из следующих выпусков «Интерклуба» мы постараемся как можно подробнее рассказать нашим корреспондентам об Индии, опубликовать адреса молодых индийцев, желающих переписываться с ребятами из Советского Союза.

читайте вторую страницу

на трибуну XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции

РАЗМЫШЛЕНИЯ В СТИЛЕ «РОК»

МОЕЙ ПАПКЕ, где хранятся газеты и журналы, вырезки о музыке и музыкантах, больше пятнадцати лет. Я бережно хранию ее и иногда доставлю себе небольшое удовольствие, перечитывая пожелтевшие от времени странички. Вот только папка эта не отличается толщиной.

Этот Дикон и Джими Хендрикс, «Битлз» и «Битлз», Род Стюарт и Боб Дилан — кому из моих сверстников не знакомы эти имена, кто не помнит своей первой пластинки, купленной на сэкономленные всеми правдами и неправдами родительские деньги. И пусть она шла и заикалась под игол проигрывателя, и пусть была записана на мушкетерском способном на мушкетерского цвета рентгеновской пленке — она все равно дорога и памятна, как первая любовь.

Недаром фото лирической четверки мы таскали в кармане вместе с фотографией девочки из соседнего двора, отращивавшей волосы и носила расклеванные пальцы, подарил Джорджи Харрисону, чтобы понравился ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

Мы горячились, когда нас обвиняли в бездельности, как преступник в защите, привели историю о том, что «Битлз» вернули свои награды английскому королю в знак протеста против войны во Вьетнаме. Мы с жадностью набрасыва-

лись на всякую информацию о своих музыкальных кумирах. Вот только не всегда умели отличить зерна от плевков, а помочь в этом нам было件ю. Лишь много позже мы до конца разобрались, кто есть кто.

И не люблю стлавных выходов из Сан-Ремо, а не люблю зубного скрежета хеви-метала, я совершенно согласен критиком, скажем, если сравнить рок-н-ролл с диско, то это аналогичное сравнение музыки Стравинского с рок-н-ролом. Но это вовсе не значит, что если мне не нравится та или иная музыка, она не может нравиться всем остальным. Мне только непонятно, почему личными симпатиями и антипатиями руководствуются сотрудники тех или иных музыкальных журналов, умалчивая о современных музыкальных течениях.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

И тем более не понятно, почему подобные вещи поддерживаются в тиражах докладами о предстоящей XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции, что бы понравилось ей же, и ей же пели срывающимся голосом на скверном английском, терзал слово настроенную гитару: «Мне не хватает восьми дней в неделе, чтобы любить тебя...» А на упрямые возражения с ехидством извлекал из кладовой отцовские студенческие конспекты по сопрано, где на последней странице пару десятков лет назад было любовно выведено имя одного из пионеров тогда еще только зарождавшегося рок-н-ролла Билла Хеали.

судьба моя — село

ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ ВЕТХОСТИ

В машинно-тракторных мастерских совхоза «Кадниковский» стоял густой запах... масляной краски. Он перебивал все другие — мазута, бензина, сварки. Да и весь вид мастерских как подменили. Побеленные потолки будто стали выше, стены — шире. Каждая деталь, каждый механизм нашел свое место. И от этого порядка возникло ощущение новово.

Нет, нет, это было все оно же — старое-престарое здание МТМ, что стоит на самом краю деревни Кадниково. Оно построено еще во времена МТС и давно признано перспективным. Из года в год эта мысль о перспективности здания мастерских все крепла в умах и руководителях совхоза, и инженерных кадров, и самих механизаторов. Помещение ветшалло, вот уже и слухи стали ходить, что оно представляет опасность для жизни людей — он как потолок, мол, провис... И стены, того гляди, рухнут. А в районной газете, писали, что совхоз «Кадниковский» не справляется с ремонтом техники. И основная причина — плохая ремонтная база. Да в сущности так оно и было.

...Когда Алексей Храмов, совхозный стениндайт, закончив учебу в вузе, приехал в «Кадниковский», и направил его в МТМ, он сначала тоже принял все как должное: мастерские — плохие, нет тут никаких условий для работы, ни для быта рабочих. Ну да ладно: поговорят, где-то там, в перспективе, изменят строительством новой МТМ. Так уж как-нибудь пережидет. И до меня, мол, как-то жили и работали...

А потом обстоятельства сложились так, что Алексея назначили заведующим мастерскими. Он схватился за голову. — Опыт работы с людьми у меня не было. Да и практических навыков, знаний, требующихся заведующему мастерскими, тоже, — рассказывает Алексей. — Знаете, иногда хотелось закрыть глаза и уши, сесть под забор — и чтоб меня не трогали.

Но надо было работать. Набрался опыта, завоевывал авторитет. Решил, что надо навести в мастерских элементарный порядок, создать хотя бы простейшие удобства для работы, отдыха людей.

— За год подлатали вездеходы, сделали склад для ревеня, — рассказывает Храмов. — Построили пристрой под газосварку, а на его месте будет санузел с бытовками. Красный уголок и кабинет руководителей МТМ отделили деревом — тут поработал от души И. Г. Зырянов, столяр. А вообще все, что сделано — все своими силами. В перемены, после работы, или когда по какой-либо причине простой в основном производств не случался — я забудам: речь идет о МТМ — В. И. Ошаров — мастер-наладчик. Н. И. Котельников — электрик, бригада слесарей по ремонту сельхозмашин — так можно перечис-

лить весь коллектив МТМ, — занимались реконструкцией. Безучастных к инициативе молодого заведующего не было — ведь делали для себя.

Раньше кокаеры в котельной работали, что называется, свету белого не видели. Дым с печей шел прямо внутрь здания. Отремонтировали печи, комнату отдыха для рабочих котельной сделали. А задумок еще больше, чем осуществлено.

— Голова от идей пухнет, — говорит Алексей. — Вот тут хотим мойку для мелких деталей поставить. Там, — вмах рукой, — мойку для двигателя. Со складским хозяйством работы много. Столярный цех у нас плохой — там порядок навести. Здесь, в цехе, вытяжную систему сделать — а то заводят трактор, и дышать нечем становится.

Да, говорил Алексею кто-то из совхозных специалистов: «Зачем тебе все это? Жили же до тебя люди, и ничего. Все равно ведь новую МТМ строить будут. Так зачем же силы на эту рухлядь тратить?».

Но Алексей так не считает. Во-первых, когда еще то строительство начнется? Годы четыре старые мастерские послужат. А ведь все это время действовать надо, технику ремонтировать, планы выполнять. А работают — люди. И закрывать глаза на условия, в которых они здесь находятся, — это не по... да не по-человечески это.

Во-вторых... — Через год трое опытных рабочих на пенсию уйдут — столяр, моторист и начальник машинного двора, — говорит Алексей. — Кто на их место придет? Да и придет ли в эту «перспективную»?

В-третьих, Алексей считает, что отдавать это старое МТМ под снос — безответственно. Здесь мог бы быть, допустим, гараж для трех бригад полевых.

— Как-то разговаривала я с одним директором совхоза. Он высказал такую мысль: сегодня очень многое зависит от производств от специалистов, от руководителей среднего звена. И он бы сегодня с удовольствием извлек свое хозяйство от некоторых из них: должности занимают и изображают бурную работу, но свой хлеб явно не зарабатывают. Подумалось тогда: нет, этот парень, Алексей Храмов, честно может сказать, что ест свой хлеб.

Свой. Подтверждением этому — тот факт, что старые рабочие, ветераны признали в Алексее лидера, руководителя. Говорят: «А что? Молод, но хватка есть. Годы работает в нужную сторону». И, наверное, пришло время таких Храмовых: смелых, голова — полна идей, себя не жалеющих, свое мнение говорить не боящихся. Смело, делом утверждающих свои взгляды.

Н. ШАХОВА, Сыертский район.



Ольга Кириллова и Светлана Панкова работают вместе в отделе канцелярских товаров Свердловского центрального университета. Ольга здесь трудится уже пятый год, а вот Светлана — совсем недавно. Поэтому не удивительно, что их часто можно увидеть вместе: Ольга помогает Светлане освоиться в новом для нее коллективе, передает ей профессиональный опыт. А поучиться у Кирилловой почетное звание ударника коммунистического труда. А кроме всего прочего, девушки выбрали Ольгу заместителем комисара. Фото О. АЛИКИНА, Свердловск.

«ТРУДНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНОЙ»

В последнем выпуске страницы для старшеклассников «Сверстник» было опубликовано под рубрикой «Скорая помощь» письмо двух девушек, Наташи и Люды — «Трудно быть серьезной» («На смену!» 3 февраля с. г.). Сегодня мы публикуем некоторые отклики читателей на это выступление.

И УСЛЫШАТЬ — «ДЕВОЧКА МОЯ...»

Уважаемая редакция! Я врач, хочу оказать «скорую помощь» девочкам, написавшим в газету письмо «Трудно быть серьезной».

Мне приходится работать с такими девочками-матерями и их детьми. Очень хочется помочь каждой из них и спросить: «Девочки, милые, почему вы позволили превратить себя в предмет развлечения, когда перед вами должны предостережения».

Да, девушка должна быть доброй, нежной, но не слабой, мягкой, шутливой, но всегда испытывала уважительное отношение к себе.

Я понимаю женщин, которые не смогли устроить личную жизнь и решили иметь ребенка ради ребенка. Но что заставляет девочку в 16 лет стать «матерью-одиночкой»? Почему животные инстинкты преобладают над высокими чувствами? Не потому ли повз-

растают нежеланными, часто нездоровыми дети, а у девочек — разочарование, слезы, запоздалое прозрение?

Я вышла замуж «не модно», нескучно. Помню, с каким трепетом мы ждали появления первенца, как берег меня муж. Мы были студентами, было очень трудно: жили на частных квартирах, муж ночами работал, но мы были очень счастливы.

И сейчас, прожизив с мужем более десяти лет, я слышу нежное: «девочка моя...». Он, как девочка, приносит мне цветы, помогает не забыть пальто, встречает с работы.

Мне кажется, не было бы у нас такого счастья, если бы мы не смогли с юности сохранить чистоту своих отношений.

Девочки, я желаю вам счастья! Помните: «Часто мужчины нас любят нестрогими, в жены лишь строгих хотят!»

А ТАК ЛИ УЖ ТРУДНО?

Сегодня в очередном номере газеты «На смену!» прочитала заметку «Трудно быть серьезной». «Большое письмо». И не могу остаться равнодушной. Хочется поговорить с ними, помочь им разобраться, порассуждать на тему: «А так ли уж трудно быть серьезной?»

Уважаемые девочки! Ваше письмо опубликовано в молодежной газете «На смену!», возможно, затронет многих душ. И кто-то, быть может, еще захочет поделиться с вами своим жизненным опытом, более правильными установками на зрелую вашу проблему. Меня поразило ваше письмо. Группа подростков, которая считает себя едва ли не эталоном поведения, и «даже некурчащая», почему-то никак не может или не хочет понять главного в жизни.

Вы стоите на пороге взрос-

РЕЗОНАНС

ности, а именно в этом возрасте завершается формирование личности, развитие гражданской зрелости, становление жизненной позиции. А о какой гармоничности развития личности может идти речь, если вы сейчас так категорично заявляете: «Как трудно оставаться чистой, женственной, не вульгарной!»

Я никогда бы не стала оправдывать и поведение таких юных, которые потеряли мужское достоинство, честь, совесть, стыд, наконец. В подобных ситуациях они все-таки поступают предательски!

Но всем девушкам следовало бы помнить, что за физическую близость, за минутную потерю контроля над собой мужчина и женщина расплачиваются далеко не одинаково как в моральном, так и в финансовом плане. И если оно неравномерно, то же может быть несколько жестоко, но тем не менее существует: девушка, вступающая в раннюю половую связь, общественное мнение судит строже, чем юношу, ее имя, репутация страдают больше.

Л. С. БЕЛОУСОВА, Свердловск.

ИЩИТЕ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ

После письма в газете Наташи и Люды «Трудно быть

серьезной» вспомнился один случай.

К нам в восьмом классе пришла новенькая девочка. Она была какой-то тихая, замкнутая. Но через несколько дней стало известно, что Лена — так звали девочку — приглашает к себе домой мальчиков (конечно, в отсутствие родителей). И все они, так сказать, «развлекаются».

В наших же глазах Лена была очень ласковой, отзывчивой. Правда, с учебной у нее не ладилось, но у кого не бывает? В классе Лена была почти непризнана. Да и сидела она всегда на последней парте.

Прошло еще немного времени, и наша одноклассница ушла из дома, от тех хороших и доброжелательных родителей. Через 3 ночи она вернулась. Вернувшись, стала курить... С тех пор она гуляла с кем попало. Девочку поставили на учет в детскую комнату милиции.

Теперь ей уже 17 лет. Она боится курить. Нашла себе хорошаго парня, и они живут. Мы всем классом желаем, чтобы дружба эта не рухнула.

Мы уверены, что в то время, когда она «развлеклась» на стороне с мальчиками, настоящих друзей у нее не было, да и быть не могло. Лена вспоминает о тех днях, как о «черных» днях своей жизни.

Ольга СВЕТЛЯКОВА, 17 лет, Свердловск.

И всем интересно знать, как, каким образом подготавливаются молодежь нашего города и тем глобальными проблемами, которые решаются в нашей стране. И поэтому я попросил бы редакцию вашей газеты, на ее страничках дать как можно более подробный отчет о ходе этой конференции, о тех выступлениях, которые там прозвучали, чтобы молодежь нашего города имела возможность самостоятельно оценить значение предложений и выступлений.

На мой взгляд, необходимо провести что-то типа референдума по всем без исключения предложениям делегатов конференции, чтобы комсомольцы и все молодежь города смогли высказать свое мнение, свои «за» и «против» об этих предложениях.

С уважением Никулин А.». Это уже не грамматика. В этом крестике попытка уйти от ответственности. От строгой политической оценки всего, что происходит в рядах комсомольских организаций, — именно этого требуют сегодня сотни и тысячи комсомольцев города. Действительно, не время для ложественных выкрутасов риторики. А поэтому было на конференции много обращений

РАЗГОВОР С ПИСЬМОМ В РУКАХ ПОТЕРПЕЛИ... ПОВЕДУ

В отчетный период горком комсомола искал новые формы своей работы. Хорошо зарекомендовал себя «вечерний горком». Одним из дел комсомола стала акция солидарности с борющимися народами Южной Африки. Развернулась городская операция «Коммунары». Приступили мы к созданию Фонда молодежной инициативы, — обо всем этом рассказывал первый секретарь горкома Николай Халызов.

Можно спорить обо всей этой работе, обсуждать ее эффективность. Но прежде надо, наверное, отметить это в акциях городской организации. Однако не надо сбрасывать со счетов, об этом, кстати, сразу сказал Николай, и то, что среди молодежи появились факты наркомании и токсикомании. То, что в комсомольско-молодежных коллективах не происходит качественных сдвигов. То, что работа ведется комитетами комсомола «заязженными», шаблонными формами и методами.

Мастер «Свердловского метро» Андрей Боровских приглашал делегатов проехать в метро, исполнить затеянную между многих горожан. Но ведь для этого оказалось необходимым совместно решить много вопросов.

Актёр театра юного зрителя Александр Никулин приглашал делегатов на спектакль, потому что в последние годы все меньше артистов могут похвастаться дружбой с театром. Предложения, приглашения, обращения — тоже ведь неспроста! В первичных организациях общие задачи сопрягаются с повседневной жизнью, делами и заботами молодежи. А потому надо на деле перенести упор в стиле на живую работу в массах, организацию практического выполнения принимаемых решений и намечаемых планов, поддержку молодежной инициативы, новаторского поиска.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Заключить обсуждение доклада, — сказал председательствующий. И здесь зал конференции не поддержал предложение. Решения, предложенные все. Даже за новый регламент переговоров — не больше трех минут. И добавили, не для протокола, «чтобы по делу говорили». Выступило еще полтора десятка делегатов. Все уложились в регламент. Многие «говорили по делу».

«Задумывалось над несколькими «еслями». Если бы не запись, создавая «нештатную ситуацию...» Если бы зал согласился с предложением прервать прения... Если бы...

Нет. Все это должно было быть не творчеством, а все-таки с покоем, с уважением отнестись к нему. Даже за новый регламент переговоров — не больше трех минут. И добавили, не для протокола, «чтобы по делу говорили». Выступило еще полтора десятка делегатов. Все уложились в регламент. Многие «говорили по делу».

«Задумывалось над несколькими «еслями». Если бы не запись, создавая «нештатную ситуацию...» Если бы зал согласился с предложением прервать прения... Если бы...

Р. ИСХАКОВ, Свердловск.

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС и АПН
сообщают



Отдел ведет
П. СТЕПАНОВ

Первые на этапе

О нашем «длинном» конкурсе решений «Годовой-86». Сегодня мы назовем сильнейших на заключительном этапе. По два первых победителя в каждой из групп награждаются грамотами редакционной газеты.

Группа А. С учетом указания дополнительных решений здесь можно было набрать всего 20 очков.

И. Левченко из Ревды имеет 15 очков, ученик свердловской школы № 417 А. Казимирский — 13, А. Попов (Камелан-Уральский) — 12 очков.

Группа В. Максимум возможного — 47 очков.

Лучшие результаты показали горный диспетчер С. Расаков (Карпинск) — 35 очков и наладчик станков с ЧПУ В. Казанников (Свердловск) — 34 очка.

Следом идут: В. Кириллов (Серов) — 30 очков, слесарь Ю. Блинов (Свердловск) — 26, инженер-гидрогеолог М. Гуляев (Верхняя Пышма) — 24. По 22 очка имеют инженер В. Лесин (Свердловск), свисток В. Прохор (Верхняя Пышма) и инженер-программист Р. Хатимов (Свердловск).

Двоеборье — А+В (20+47 = 67 очков).

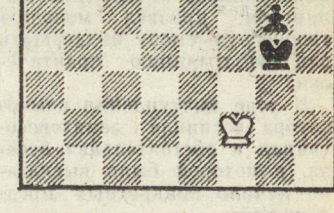
Здесь отличился сборщик строительного управления В. Коржавин (Свердловск) — 49 очков (15+34) и Ю. Овчинников (Первоуральск) — 45 (17+28) очков.

Далее следуют свердловчане: инженер-электрик Н. Холодов — 41 очко (15+26), старший инженер В. Исаков — 39 (15+24), регулировщик ЭВМ В. Маслов и инженер В. Сирин — по 37 (12+25). Плавильщик печи В. Александров (Кировград) набрал 35 очков (13+22) и наладчик мотовала Н. Анкин (Ирбит) — 34 очка (13+21).

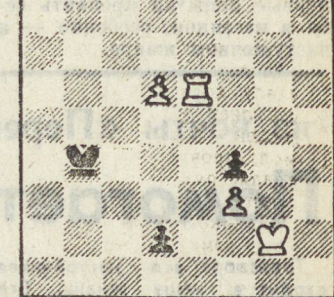
Многие из названных товарищей будут среди лучших и по итогам за весь год. Приветствуем «марафонцев»!

Малютка

Вот две малофигурные позиции. С виду они вроде бы очень простые. Все-таки и здесь есть маленькие хитрости.



№ 15.



№ 16.

Безье выигрывает. Общее число фигур не превышает пяти. Первый ход выигрывает.

Советы Пушкина

Великий А. С. Пушкин любил и высоко ценил шахматы. В библиотеке поэта сохранились шахматные книги и журналы.

В одном из своих писем жене (конец сентября 1832 г.) Александр Сергеевич писал: «Благодарю, душа моя, за то, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе... Эти советы Пушкина жене ушли на благодатную почву: Наталья Николаевна стала лучшей шахматисткой Петербурга.

Ответы

№ 114 — А. З. Бирнов, 1951 г. Базис делают пешки: 1. Сg4 Kрh4! 2. Сe7 Kрh5 3. Сd6 Kрf4 4. Кe5 Kрh5 5. Кd7! d4x6. Кf6 Kрg5 (Kрh4) 7. Кd5 (Kе4) Kрh5 8. Kf6.

Есть и более простой путь: 1. Сg4 Kрf4 2. Крg8 d4f3 3. Кe5 Kрf7, создавая крепость. (3+3=6 очков).

№ 115 — Б. А. Грин, 1965 г. После 1. Сb2 Kрh6 2. Крe6 Kрh5 (Kd1) 3. Сe5 (Сd4) Сb7 4. Крd5 Kрh4 (Kd1) 5. Сf4 (Сe3) Kрf4 (Kd1) 6. a8f6 Сe4 7. Крe6 (Kрd4) — ничья.

У черных есть выигрыш: 1... Крf7 2. Крe6 Kрf6 3. Крe5 Kрf6 4. Сe5 Kрe5 5. Крd6 Kрe6 и т. д. 1. Крe6 Сb7 2. Сb2 Kрf7! побеждает. Тела добавят белую пешку h5, то сохранится только ничья (4 очка).

Б. АНТОНОВ.
[АПН].

ЕСЛИ СОСЕД ПЕРЕСТРАИВАЕТ СВОЙ ДОМ...

«Планета, родом с которой был маленький принц, по размеру не превышала дома». Этим эпиграфом из Сент-Экзюпери открывается новый сборник рассказов известного панамского социолога и писателя Рауля Лейса. В Латинской Америке Лейса знают прежде всего как ученого, директора Института социальных исследований и социального действия. Но все более известным становится и Лейс-писатель. Он пишет короткие рассказы, объемом в страничку, каждый из них мини-исследование сегодняшнего мира.

Интересно поговорить с таким человеком о том, как он видит мир, многочисленные события, происходящие в нем ежедневно. Что ему кажется главным, что происходящим?

— Наша планета, — говорит Лейс, — действительно не больше дома. Люди сейчас осознают это гораздо острее, чем при жизни Экзюпери. Впервые в истории человечества возникла опасность самоуничтожения близкого нас всех. Дом наш обитый стал не прочнее картонного домика.

Но хотелось бы верить, что не только страх перед неизбежностью возможного исчезновения цивилизации сблизит нас. Осознание хрупкости, незащищенности человеческого бытия, мы в то же время стали внимательнее смотреть друг на друга, и в этом отношении расстояния перестают играть существенную роль.

Минувшая неделя, как всегда дружная, была насыщена событиями и трагическими, и светлыми, одним из которых суждено повлиять на судьбу человечества, другие растворятся в движении истории. В ряду неординарных событий хотелось бы упомянуть пленум советских коммунистов. В эти дни в Москве говорили о своих «домашних» делах и заботах, наводили порядок у себя дома, но и весь наш большой дом — планета — заинтересованно следил за советской столицей. Почему?

Мне кажется, происходящее в СССР есть отражение не поперечного, а глубинного процесса, начало которому положила революция 1917 года. В последние годы на Западе много говорили о застое в Советском Союзе, о невозможности дальнейшего совершенствования социалистической системы. Был застой? Очевидно, был, и можно судить об этом по выступлению Михаила Горбачева на пленуме. Прямо и откровенно он говорил о недостатках, ошибках, просчетах последних лет. Скажу честно, мир не привык к таким речам государственных деятелей. Но именно эта прямота и точность критической оценки свидетельствуют: социализм как система не только не исчерпан возможностями роста, но сегодня видится более динамичным и жизнеспособным, чем когда-либо ранее. Если по газетам можно представить, что происходит за тысячи километров от тебя, то бы осмелился высказать такое предположение: в эти дни СССР живет необычайно напряженной жизнью, сравнимой лишь с

БУДНИ «СВОБОДНОГО МИРА»

В прошлом году сотня британских поклонников кожного мяча на пароме по пути в Голландию, где должен был состояться товарищеский матч, устроила подготовку заранее победить. Криво-линей и в саляхах, и на дестинациях. Капитану пришлось повернуть обратно. По прибытии в порт пятнадцать молодых хулиганов были арестованы, а троих с ножевыми ранениями увезли на «скорой помощи».

Насилие вокруг футбола отменило «юбилей». Вот уже девять лет оно ставит жизнь Западной Европы с ног на голову. В 1975 году британские «большевики» устроили беспорядки в Роттердаме. Тогда было ранено двести человек. В том же году — погром в Мюнхене. Дальше так: 1977-й — в Сент-Этьенне; 1980 — Турин; Мадрид; 1981 — Вазель; 1982 — Брюссель; Копенгаген; 1983 — Люксембург; 1984 — Париж и Брюссель. Наконец — в Брюсселе трагедия, случившаяся в позапрошлом году, и будущее на пароме, направляющемся в Голландию.

Европейская пресса называет все это «британским анимализмом». Итальянская «Стампа» пишет: «Европа вернулась в средние века». Испанская «Диарио» пишет: «Англичане приуменьшили футбол. Теперь они его убивают».

Однако, пожалуй, наиболее точно выразилась бельгийская «Вер д'авенир»: «Бойня, устроенная англичанами в Бельгии, — это отражение насилия, ставшего нормой жизни. Ливерпуль тяжелее других городов Великобритании пострадал от экономического кризиса? Совпадение ли то, что большевики из Ливерпуля — самые буйные и самые кровожадные?»

И повсюду один вопрос: кто организатор?

После бойни в Брюсселе председатель ливерпульского клуба заявил, что в ней замешаны члены британской правой партии «национальный фронт». Но было бы неправильно считать, что кулачная распухлость — результат только их влияния. Все гораздо сложнее.

Статистика говорит: количество актов насилия в Британии за последние десять лет практически удвоилось. Краж со взломом стало вдвое, а случаев грабежа — втрое больше. Ущерб от преступности в семье раз превышает уровень 1976 года. Особенно быстрый рост отмечается в северных районах, Милленде и в Южном Уэльсе.

То есть там, где самый высокий уровень безработицы. Джеймс Андертон, главный констебль Большого Манчестера, сказал: «Насилие прочно вошло в наше общество». Доктор социологии Джеффри Пирсон в своей книге «Хулиган» указывает: «Сегодня нам необходима железная полиция, чтобы мы могли спокойно спать в своих кроватях».

Железная? Насилие — явление многомерное. «Силы порядка» тоже все чаще прибегают к нему. В этом можно убедиться, посмотрев, как они обращаются с участниками пикетов во время забастовки. Совершенно очевидно и то, что страх перед насилием искусственно подогрывается среди населения, дабы расширить полномочия полиции.

Англичане знали, что слезоточивый газ, пластиковые пули, броневики и водяные пушки имеют отношение к жизни во Франции или в Северной Ирландии. Теперь все это появилось и на лондонских улицах.

То, что кажется характерной обстановкой вокруг британского футбола, на самом деле — отражение процессов, происходящих во всех областях жизни англичан. Большинство футбольных большевиков не склонны к буйству, так же как и большинство обычных людей. Не склонны к нему и полицейские. Однако насилие становится нормой, превращается, с одной стороны, в примитивный протест, а с другой — в примитивный «метод лечения» от него. Это перестало удивлять.

Такая конформация означает, что в Британии насилие будет расти и дальше. С трибуны стадиона оно шагало, на площади городов и сельские улицы.

Кто же организатор?..

Джеймс ОЛДРИДЖ, английский писатель.
[АПН].

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

Чудовищное преступление ЦРУ

Московское издательство «Юридическая литература» выпустило в свет на английском языке документальную книгу «Гибель Джонстауна — преступление ЦРУ». Эта книга — о массовом убийстве спецслужбами США более 900 американских граждан, попросивших политического убежища в Советском Союзе и собиравшихся переехать на жительство в СССР.

Широко заявляем, что ни при каких обстоятельствах не возвратимся в Соединенные Штаты и не будем жить при капитализме, даже если нам будут и дальше угрожать уничтожением. Дорогие товарищи, мы нашли здесь, в Джонстауне, то, ради чего стоит жить и, если нужно, умереть!»

Свое отношение к Советскому Союзу члены «Храма народов» выражали в следующих словах:

«Будучи марксистами-ленинцами и интернационалистами, мы не только сами себя, но и друзей Советского Союза, и считаем, Советский Союз своей духовной родиной».

Товарищ Джим Джонс был сторонником Советского Союза с юношеских лет. Вначале он испытывал восторг и преклонение перед героической защитой советским народом своей Родины в Великой Отечественной войне. Позднее, по мере того как Джонс ознакомился с марксистско-ленинским учением, он более глубоко смог осмыслить значение Советского Союза в борьбе за прогресс человечества.

Наше стремление — перебраться в Советский Союз и образовывать там общину, которой вы сможете гордиться; она будет сверх, подобно идеалу, она станет примером, который вы сможете показать миру и который мы надеемся, поможет в продолжении дела социализма».

Бывший советский консул в Гайане Ф. Тимофеев рассказывает в книге, как он посетил поселок коммуны в джунглях по приглашению ее руководителей, вел переговоры о предоставлении всем членам кооператива политического убежища в Советском Союзе. Руководство коммуны заявило ему о своем желании перевести ее денежные средства в советский Внешнеторговый банк. Эта просьба, как и после-



НРБ. Социалистическое соревнование в честь предстоящего весной XV съезда Димитровского комсомола развернула молодежь Болгарии. Тон в нем задают молодые представители рабочего класса, технической интеллигенции, труженников села. Экономика сырья, материалов и энергии, совершенствование организации труда, полная загрузка производственных мощностей, уплотнение рабочего времени — вот вопросы, на которых комсомольцы республики сосредоточивают в эти дни свое внимание.

НА СНИМКЕ: в цехе машиностроительного завода имени Н. Вапцарова в Плевне лучшие производственники Иван Петров и Петр Димитров. Они регулярно перевыполняют производственные задания.

Фото БТА — ТАСС.

МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕСТИ

ЭКСПЕРИМЕНТ В ХЕЛМЕ

В польском городе Хелме задуман интересный эксперимент. С 1 января 1987 года наряду с городским народным советом здесь создан городской совет школьной молодежи. Уже подготовлены предварительные проекты его устава и порядка выборов. Окончательный вариант этих документов утвердят учащиеся всех действующих в Хелме 24-х школ.

Цель эксперимента — воспитание активной молодежи, способной в будущем взять на себя ответственность за судьбу родного города и его жителей. Школьники будут сами решать, какие задачи должны ставить перед собой их представительство и как их выполнять.

Варшава. (Интерпресс — АПН).

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

— Русские? Ну это такие угрюмые, замкнутые люди, которые любят ходить строем. Оно и понятно: ведь половина из них — военные.

Увы, такое мнение обычно школьника из Болоньи, как показал опрос, проведенный недавно среди учащихся Итальянской Федерации коммунистической молодежи. Впрочем, мнение это, навязанное итальянской печатью, на днях дало трещину. Да какую!

— Они своими глазами увидели этих «любителей ходить строем», — рассказывает секретарь отделения Федерации в Болонье Паоло Амабиле. — «СССР берет разбега» — так назывался фестиваль-диспут, который на пять дней превратил дворец Ре Энцо в Болонье в маятник для молодых итальянцев со всей страны. Глядя на толпы перед его дверями, можно было подумать, что во дворце проводится рок-концерт. Мы встретили живых, веселых, энергичных ребят, достойных представителей Советской страны. Они открыто говорили о своих проблемах и о путях их решения. Пять тысяч итальянских сверстников за пять дней задали им тысячи вопросов, касающихся и образования в СССР, и службы в армии, и организации свободного времени, и семьи, и брака, и моды, и развития науки и культуры — горы записок и лес поднятых рук. Наша молодежь устала от вранья собственной прессы: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И знаете, нам стало ясно — советские ребята такие же, как мы, у нас много общего. Это, пожалуй, самый важный итог фестиваля.

Рим. (АПН).

В ОБЪЕКТИВЕ — ЛОНДОН



ЛОНДОН. Трафальгарская площадь. Туристские справочники рекомендуют начинать осмотр английской столицы именно с этого места. На площадь любят приходить горожане, ее обязательно посещают гости столицы. Здесь их всегда встречают тысячи голубей, так доверчиво лондонцы к людям. Фото ТАСС.

Мирей Матье: «Готовлюсь к гастролям в СССР»

Париж. С большим волнением и нетерпением ожидали встречи с Советским Союзом, сказала в интервью с корреспондентом ТАСС известная французская певица, звезда мировой эстрады Мирей Матье. Ее гастроли в СССР пройдут в июне текущего года.

Для советского зрителя я готовлю программу, в которую войдут не только известные песни французских авторов, но и новые произведения. Хочется также преподнести и небольшой сюрприз — русскую или советскую песню на русском языке.

Голы не изменили моего творческого кредо — я остаюсь верной французской песне, и судя по горячему приему, который встречаю на разных континентах, она пользуется поистине международной признанием и любовью. В заключение, сказала М. Матье, передаю всем моим советским друзьям горячий привет. До скорой встречи!

Сегодня в мире немало проблем, продолжает М. Матье. Меня прежде всего волнует серьезная угроза военной катастрофы, нависшая над человечеством. Нет ничего важнее мира на земле. И для достижения этой великой цели необходимы усилия всех людей, в том числе мастеров культуры, ответственность перед человечеством.



И ВНОВЬ ДЕБЮТЫ В ПЕРИОДИКЕ

Пережил свой «экватор» наш нынешний учебно-творческий сезон. Помимо обсуждений рукописей целого ряда молодых авторов, встреч со старшими товарищами по литературному делу, планированию на этот период следующие очерки реально оптимистичные шаги в избранном направлении. Так, к числу наших авторов, чьи произведения опубликованы в литературных журналах и коллективных сборниках, прибавляются новые.

Дебютами в журнальной периодике в ближайшее время станут Сергей Соколкин, представляемый в мартовской книжке «Уральского следопыта» первой подборкой стихотворений, и Виктор Мясников, с чьей поэмой «Кузнец и царь» можно будет познакомиться в майском номере журнала «Урал».

Более равные наши дебютанты подкрепляют свое право на общение с массовым читателем. Так, в декабре минувшего года журнал «Урал» представил свои странички Марине Лысаковой, чья подборка стихов тепло встречена читателями. В мартовском номере в нынешнем году в том же журнале опубликуются новые стихи Марии Максимова.

Словом, прослойка авторов, выходящих на профессиональный уровень, в молодежном литературном объединении, хоть и медленно, но заметно возрастает.

В ГОСТЯХ У КЛУБА КОМПОЗИТОР

В одну из сред пятидневки принимали у себя в клубе художественного руководителя Уральского государственного русского народного хора композитора Владимира Иванювича Горыча.

Гость рассказал молодому литератору о планах и проблемах прославленного коллектива, о его былых связях с многими поэтами, в том числе покойными ныне — Игорем Тарабукиным и Евгением Долиной. Призвал молодую творческую смену поддержать давнюю традицию практической.

В ходе выступления композитора возникла заинтересованная и обстоятельная беседа, в которой было высказано немало конкретных предложений.

Молодые стихотворцы с интересом приняли предложение о сотрудничестве и уже делают первые попытки проявить себя в песенном, особенно — в частушечном жанре.

В ходе выступления композитора возникла заинтересованная и обстоятельная беседа, в которой было высказано немало конкретных предложений.

Молодые стихотворцы с интересом приняли предложение о сотрудничестве и уже делают первые попытки проявить себя в песенном, особенно — в частушечном жанре.

В ходе выступления композитора возникла заинтересованная и обстоятельная беседа, в которой было высказано немало конкретных предложений.

Молодые стихотворцы с интересом приняли предложение о сотрудничестве и уже делают первые попытки проявить себя в песенном, особенно — в частушечном жанре.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ТО ТРЕХЭТАЖНОЕ кирпичное здание знают все работники милиции Свердловской области, кто начал свой служебный путь с должности рядового сотрудника. Здесь, в самом центре города, на улице Калинина, 64, расположен учебный центр УВД Свердловского облсплокома. Сюда со всех городов и районов Среднего Урала прибывают будущие стражи правопорядка, чтобы получить основные профессиональные знания. «Малой милицейской академией» окрестили учебный центр остроумно.

Сами о том не подозревая, они вообще-то оказались не слишком далеки от истины. Ведь за короткие четыре месяца слушатели, а это в основном вчерашние войны, в предельно сжатом ритме должны освоить непростую науку охраны правопорядка и социалистической собственности от преступных посягательств.

Уже сам этот факт предполагает высокую выучку, безупречную физическую, юридическую и моральную готовность каждого из выпускников центра...

Свой первый урок в учебном центре слушатели начинают у баста славного «рыцаря революции», создателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского, засеца...



Урок в учебном центре слушатели начинают у баста славного «рыцаря революции», создателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского, засеца...



Урок в учебном центре слушатели начинают у баста славного «рыцаря революции», создателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского, засеца...

ХОЛОДНЫЙ УМ, ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ...

учебы, активно участвует в общественной жизни подразделения.

С. Федоров по профессии литейщик. Работал на Первоуральском заводе по ремонту горного оборудования. Высокий, статный, красивый уралец служил в столице нашей Родины, в роте почетного караула Внутренних войск СССР. Был участником 110-го парада на Красной площади в Москве 7 ноября 1982 года.

Минувшей осенью, на исходе сентября, проявил мужество и находчивость, в электричке Свердловск - Первоуральск задержал опасного преступника, совершившего ограбление. Отличное начало милицейской службы!

Михаил Снегирев. Два метра роста у парня. Широкоплечий атлет, работал крановщиком на одном из предприятий Краснодара, ударник коммунистического труда, член КПСС.

Как известно, место службы патрульно-постовой милиционер — улицы, парки, скверы, площади, словом там, где многолюдно. Нужно обладать крепким здоровьем и быть острозорным физически, чтобы выдерживать длительные нагрузки в период службы и, конечно же, уметь с готовностью бороться с правонарушителями в экстремальной ситуации, когда при задержании преступника остается только одно средство — рукопашная схватка.

Потому спортивный зал учебного центра полон не только в часы занятий. Парни тренируются здесь и в свое свободное время.

Под руководством опытных наставников, капитанов милиции С. Танкова и А. Белокопица, молодые работники милиции охотно занимаются борьбой самбо. И нельзя не бороться быстротой, сноровкой, ловкостью ребят.

Один из самых любимых предметов у слушателей — криминалистика. Увлекаетелю проводит уроки преподаватель, капитан милиции В. Г. Сапожников. Здесь постигается сложное искусство раскрытия преступлений по «горячим следам».

После окончания учебы в центре молодые милиционеры чувствуют себя в работе гораздо увереннее. Многие из них продолжают образование в юридическом институте, в филиале Академии МВД СССР.

В. ВОРОБЬЕВ, подполковник милиции.

НА СНИМКАХ: полпреды порядка. Для них караул начинается у баста Ф. Э. Дзержинского; на занятиях в спортзале. Фото Л. БАРАНОВА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ПЯТНИЦА, 13 ФЕВРАЛЯ
7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «Братия Лаутензаны». Художественный телефильм (ГДР). 2 и 3-я серии.
11.25 — Новости. По окончании Свердловского Информационного центра программа «День за днем».
15.30 — Новости.
15.40 — «Русская речь».
16.50 — «Герои С. Михалкова на экране». «Меню кабинета на паровозе».
17.15 — «Аграрии: сегодня и завтра». Об участии колхозов и совхозов в торговле на

колхозном рынке (на примере г. Сальска Ростовской области).
17.45 — «Русский музей». Илья Репин.
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — Мультифильм.
18.50 — «Братия Лаутензаны». Художественный телефильм (ГДР). 3-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Проблемы — поиски решения». Наступает XVIII съезд советских профсоюзов. — Выступление художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола.
23.00 — «Сегодня в мире».
23.10 — «С песней по Болгарии». Эстрадная программа.
«ДУБЛЬ-4»
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Документальный телефильм.
8.35 — Учебная программа.
12.50 — И. Губач. «Незрелая малина». Фильм-спектакль Малого театра Союза ССР.

14.50 — Новости.
14.55 — Хроника с мячом. Чемпионат СССР «Динамо» (Москва) — «Старт». 2-й тайм.
17.25 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.50 — Премьера мультифильма «Сказка для Наташи».
18.00 — Свердловск. К 80-летию Уральского рабочего». «Верстается номер».
18.45 — Новости.
19.00 — МОСКВА. Играет народный эстрадно-симфонический оркестр «Голубые крылья» Дома культуры аэропорта Внуково.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Бокс. Чемпионат СССР. Полуфинал.
20.30 — «Время».
21.00 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Женщины.
22.50 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прижимание трамплина.
23.70 — Новости. По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».

18.00 — «Сельский час».
19.00 — Свердловск. Телефильмы «Лиесьма к нам»; «Над рекой, Наденька, Надежда»; «Двоецарь Марин».
19.45 — «Художники».
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Свердловск. Новости.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 12 час. ПРОИСХОЖДЕНИЕ В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ (стереоскопический) О странностях любви, усмири левая. — СОВКОНО. Этот безумный, безумный, безумный, безумный мир... (две серии). — ТЕП. — Случили два товарища. Пломбум, или Опасная игра. — ПЛОМБУМ, или Опасная игра. — Полюбу, или Опасная игра. — Полеты во сне и наяву. Раймонд. Паульс. Снайпер. Колонна (две серии). — Мир — Если ты не со мной (две серии). — ДК им. СВЕРДЛОВА — Пломбум, или Опасная игра. — Семь криков в океане. — ИСКРА — Новые amazons и молодежные проблемы. — Знамя. Корова Российской империи, или Снова неуловимые (две серии). Новые amazons.

РЕДАКТОР — 51-28-61;
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА — 51-38-75;
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ — 51-74-67;
СЕКРЕТАРИАТ — 58-96-11 и 58-95-48;
ОТДЕЛ РАБОЧЕЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ МОЛОДЕЖИ — 51-47-26, 51-34-22;
ОТДЕЛ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ — 51-41-81;
ОТДЕЛ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ — 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
ОТДЕЛ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ И МОЛОДЕЖНЫХ ПРОБЛЕМ — 58-92-41, 51-16-81;
ОТДЕЛ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ — 58-92-37, 51-39-09;

УРАЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМАЛЬЦЕВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА им. Я. М. Свердловца
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ на 3-месячные вечерние подготовительные курсы. Начало работы курсов — 2 марта. Занятия продолжатся 3 раза в неделю с 18 час. 15 мин. по 4 академических часа. Программа курсов составлена в соответствии с требованиями вступительных экзаменов и предусматривает занятия по математике, физике, русскому языку и литературе и профориентации. Слушатели курсов успешно выполнявшие учебный план, получают дополнительный балл при зачислении в институт. Принимаются лица, имеющие среднее образование, а также ученики выпускных классов средних школ. Желательно поступить на курсы по заявлению на имя ректора института с приложением квитанции об уплате денежного взноса за обучение в бухгалтерию института. Прием заявлений с 9 до 17 час. ежедневно, кроме субботы и воскресенья, по адресу: 620079, Свердловск, ул. Колмогорова, 66, комн. 256. Остановки городского транспорта: «Управление дороги», «Колмогорова». Справки по телефону 58-34-71.

НИЖНЕТАГИЛЬСКОЕ СИТУ № 89
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА УЧЕБУ для получения специальности: машинист мостового и башенного крана, машинист пневматического крана, каменщик-монтажник-сварщик, автокрановщик (с правом вождения автомобиля по категории «С»), малар строительных. Инородцам предоставляется благоустроенное общежитие. При поступлении в училище необходимо иметь следующие документы: паспорт или свидетельство о рождении, документ об образовании (подлинник), медицинскую справку (форма № 286), справку с места жительства, 6 фотографий (3x4 см). Адрес училища: 622018, Нижний Тагил, ул. Юности, 9. Телефоны: 3-06-29, 3-75-26.

ЮНОШЕЙ. ОТСЛУЖИВШИХ В СОВЕТСКОЙ АРМИИ. ДЕВУШЕК НЕ МОЛОЖЕ 18 ЛЕТ. ИМЕЮЩИХ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

СИТУ 77

МОНТАЖНИК РАДИОАППАРАТУРЫ И ПРИБОРОВ.

Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия — 85-90 руб. Во время производственной практики выплачивается дополнительное 50% от заработной платы. Каждый учащийся может соревноваться за право быть бойцом МЖК-4. После окончания училища предоставляется работа в г. Свердловске. Адрес училища: 620141, г. Свердловск, Надеждинская ул., 24 (трам. № 6, 19, 24; авт. № 3, 33, 36, ост. — «Пехотинцев»). Телефоны: 52-88-40, 52-75-42. Рекламное агентство «Малахит».

СЦЕНА НА ФЕРМЕ
Культпросветчики Чернокоровского Дома культуры давно шефствуют над молочными фермами колхоза «Рассвет». После утренней дойки в красном угодке они устраивают маленькую импровизированную сцену. Пока животноводы занимают свои места, вышедшая свежая «молока». Чаще других героями сцены бывают члены передового звена Екатерина Саламатова. Сама Екатерина Артемьевна — депутат сельсовета, наставник молодежи. Ее девочки полюбили русские народные песни. Зная об этом, воспитатель местного искусства на подбор местных умельцев. В ней принят участие животноводы, члены их семей.

Т. РИЗАНЦЕВА,
Богдановичский район.

СПОРТ

Более трехсот юношей и девушек из сротных и детских юношеских спортивных школ области приняли участие в лыжи

Гонки на трассах
Первых юношеских играх по лыжным гонкам. Соревнования прошли на спартакиадах трассах стадиона СКА в Свердловске.

В командном первенстве победу одержали лыжники спортшколы «Урал» из Нижнего Тагила. На втором месте юные динамовцы, третьи призеры — воспитанники спортклуба «Ураласбест» из Асбеста.

В первый день юности старшего и среднего возраста соревновались в классическом стиле на дистанции 10 км, девушки — 5 км. У юношей отличился тагилчанин М. Кияченко — 32.58, у Д. Шаляников — 35.33, у Д. Вушков — Ю. Гловацкий («Сухоломонент»), Сухой (Лог) — 48.10 и О. Зоуля («Хромник», Первоуральск) — 48.30.

Во второй день участники применяли коньковый ход. Среди старших юношей в гонке на 15 км первым финишировал О. Лаванин (динамовцы завод, Первоуральск) — 47.37, среди юношей среднего возраста в гонке на 5 км лучший результат у динамовца А. Маркелова — 15.16.

ШАХМАТЫ
Закончились проходившие в Магнитогорске предварительные соревнования чемпионата РСФСР по шахматам среди женщин. Четыре путевки в полуфинал оспаривали 28 шахматисток из 19 городов республики. Одну из них завоевала преподаватель музыкальной школы свердловчанка Ирина Грюнвальд, уступившая победительнице, студентке из Перми Ларисе Чащиной, пол-очка.

А. АДАВАШ,
главный судья турнира.

БАСКЕТБОЛ
ВЫСШАЯ ЛИГА
В очередном матче баскетбольного чемпионата СССР среди клубов высшей лиги свердловский «Уралмас» нанес поражение спартаквцам Ленинграда — 80:69.

ПОПРАВКА
В номере за 10 февраля на 3 стр. (вторая колонка) в стихотворении А. С. Пушкина «Вторая мой друг, пора...» во второй строке по вине корректора нарушен порядок слов. Принесим извинения читателям.

РЕДАКТОР В. ТЕПЛЫХ.

СВЕРДЛОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 4
21 февраля и 16 мая с 15 часов для учащихся 8-х классов проводят **ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.**
Училище имеет школьное дневное отделение, готовит учителей начальных классов.

Наш адрес: 620026, Свердловск, ул. Карла Маркса, 5 (проезд троллейбусами № 1, 4, 5, 6, 9, 11, остановка — «Карла Маркса»). Телефоны: 51-33-86, 57-86-91, 51-11-82.

СВЕРДЛОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНИЙ ТЕХНИКУМ
20 февраля с 15 часов 30 минут проводят **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.**
Приглашаются выпускники 8—10-х классов ознакомиться с техникумом, его учебно-материальной базой.

Адрес техникума: 620219, г. Свердловск, проспект Ленина, 91. Остановка транспорта — «Автотехникум». За справками обращаться по телефону 44-01-03.

ДОСААФ СССР — 60 лет

ТИРАЖ ЛОТЕРЕИ СОСТОИТСЯ 4 ИЮЛЯ 1987 Г.

В ЛОТЕРЕЕ ДОСААФ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ: 640 автомобилей: «Волга Газ-24», «Жигули-2108», «Запорожец-968М»; 1120 мотоциклов: «Урал ИМЗ-8-103», «Иж-Юпитер» с коляской, «Иж-Планета»; 19680 разнообразных предметов спортивно-туристического назначения; 5120 магнитофонов: «Романтик-306», «Протон-402», «Электроника-324»; 4000 электротелевизоров «Концертный», «Амфитон»; 7520 радиоприемников и радиос: «ВЭФ», «Вега», «Олимпик», «Серенада-306»; 6240 фотоаппаратов и кинокамер: «Киев», «Зликон», «Аврора», «Ломокомпакт»; 8000 часов различных марок; 2400 электросамоваров; 2400 микроволновых печей; 2240 термосов металлических; 1600 багажных тележек «Темп»; Большое количество денежных выигрышей от 1 до 100 рублей.

По первому выпуску лотереи ДОСААФ СССР 1987 года разыграно 7680000 рублей и денежных выигрышей на сумму 20 миллионов рублей. Приобрести билеты можно в первичных организациях ДОСААФ и у общественных распространителей.

Желаем удачи!
Областной комитет ДОСААФ.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

620219 СВЕРДЛОВСК ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина 49. Тираж 175 тыс. НС 17105 Заказ № 3059