

НА СМЕНАХ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 НОЯБРЯ 1920 ГОДА

№ 29 (12918)

Среда, 11 февраля 1987 года

Цена 3 коп.

на трибуну конференции

ПРИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЯХ

«Усилить внимание к трудовой, идейно-политической и нравственной закалке, быстрее и решительнее освободиться от всего ненужного в работе с молодежью...» — ставится в докладе М. С. Горбачева на январском пленуме задача перед коммунистами, перед нами, комсомольскими работниками. А кто же эти мы? В справках нас называют «комсомольские кадры»: секретари комитетов ВЛКСМ, работники аппаратов горкомов, райкомов комсомола, члены выборных органов, комсомольские активисты. Партия сегодня остро ставит вопрос о работе с кадрами. И мне хотелось бы поделиться своими мыслями о проблемах в этом направлении. Может быть, скажут не совсем гладко (времени на подготовку письма было мало), но искренне и конструктивно.

Начну с того, как нас выбирают, и как мы работаем с резервами на выдвижение. К сожалению, мы по-прежнему находимся в плену различных ограничений при решении кадровых вопросов — все-таки продолжаем подбирать кандидатов по анкетным данным. Не потому ли наши резервы зачастую остаются на бумаге?

Кроме того, надо помнить, что резерв — не догма. Записать можно одно. А время у нас сейчас какое? Прилетит мессиджа, и может быть, появится другой, более подготовленный и способный работник. Думаю, не раз с подобными случаями сталкивался мой коллега. Поэтому, наверное, смысл работы с резервом — в том, чтобы постоянно им заниматься; следить за ростом молодых кадров, в соответствии со степенью активности продвигать вперед или наоборот — выводить кандидатов из резерва. Знать людей, думать о них и об успехе дела — главное.

Как резерв сделать наиболее реальным? Размышляя мы над этим в райкоме и решая задачу резерва, пытаемся в мае провести по-новому. Гласно. Через городскую газету «Камениский рабочий» предлагаем комсомольцам высказывать свое мнение относительно того, кого они видят в будущем первом, втором, секретарем — заведующим отделом учащейся молодежи нашего района ВЛКСМ. Не боясь ли мы? Нет. Если «забаллотировать» — увидим:

народу виден. Зато кандидаты в резерв включаем не обдуманных в кулуарах — в тиши кабинетов, при закрытых дверях, а с учетом общественного мнения. Гарантии от ошибок, конечно, нет, но вероятность меньше.

Как же мы проверяем, насколько грамотен и умен комсомольский работник? Практика показывает, в основном, судим по лифрам, каким-то частным фактам, по словам, сказанным на собеседовании. Давно рассуждаем о необходимости и эффективности должностной аттестации. Где она проводится? Пока нигде. Я вот уже два года первым секретарем райкома ВЛКСМ проработал, и нигде ни разу меня не спросили, как я выполняю свои обязанности. Считаю, что не лишне нам, комсомольским секретарям, хотя бы раз в год в объеме ВЛКСМ проходить должностную аттестацию. На ней с меня спрашивают, но я найду о чем спросить работников аппарата обкома комсомола.

Кстати, здесь мы подошли вплотную к вопросу о личной ответственности секретаря за дела в комсомольской организации. Сложный это вопрос. Спросите меня, и я, пожалуй, не сразу смогу провести грань между моим личным вкладом в перестройку работы и общим делом. Ну, оперативный стал по новому, проводить чаще выездные заседания бюро, больше стал опираться в работе на мнение рядовых комсомольцев... Какие же интересные идеи «выдаст» первый секретарь сам? А я считаю, что не сам должен высказывать идеи, а суметь своего товарища, работника аппарата райкома или комсомольского активиста, незаметно подвести к любопытной мысли, чтоб высказал он ее уже как свою собственную. Тогда человек будет с большей заинтересованностью выполнять ее в жизни, значит, и польза от этого будет больше.

Несмотря на то, что нас учат в зональной комсомольской школе, в объеме ВЛКСМ, мне кажется, знаний нам не хватает. Причем не теоретических, а практических. Иной раз бынешь-бынешь над какой-нибудь проблемой, а потом случайно узнаешь, что секретарь из соседнего города ее сумел давно решить. На мой взгляд, нам иногда

надо давать возможность встретиться друг с другом, поспорить, «расковать» зерно истины. Почему бы не создать областной совет секретарей горкомов, райкомов ВЛКСМ? Хотя бы как эксперимент.

Теперь об организации работы выборных органов, членов горкомов, райкомов комсомола. Как они у нас обычно — распределяются по комитетам? По нашему «хотению». Но ведь надо, наверное, учесть желание и интересы самих ребят. Мы в райкоме в этом году сделали по-другому. Готовясь к пленуму после отчетно-выборной конференции, набросали проекты планов работы всех комитетов и, пригласив членов райкома, предложили им самим избрать ту комиссию, которая ближе по духу, интереснее для них, и внести свои замечания и дополнения в планы. Сейчас первые заседания комиссий уже прошли, и члены райкома приступили к работе. Думаю, что она будет более результативной, чем в прошлые годы, когда обязанности членов райкома ограничивались лишь посещением пленумов.

И последнее. Нам надо подумывать о дальнейшей работе освобожденных секретарей комсомольских организаций. Видимо, с повышением требовательности при приеме в члены ВЛКСМ наши ряды могут временно «порететь», это повлечет за собой сокращение числа освобожденных секретарей. Организация остается сама достойная, и их же называют. Считаю, что необходимо поставить вопрос об изменении инструкции ЦК ВЛКСМ о нормативных избранных освобожденных комсомольских работников, предусмотреть, например, одного — на 150 членов ВЛКСМ. Решить этот вопрос важно сейчас и в связи с переходом предприятий на новые условия работы — хозрасчет, трехсмену, госпрямую продукцию, — которые безусловно осложняют работу комсомольского актива.

Проблем в работе с кадрами у нас очень много. Думаю, на конференции нам есть о чем посоветоваться.

В. СЛАДКОВ,
первый секретарь
Спасского райкома
ВЛКСМ.
Каменик-Уральский.

представляем делегата

К ТАКОМУ ТЯНУТСЯ МАЛЬЧИШКИ

Альберт Зейналов знает о войне не понаслышке. Он выполнял свой интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. За одно из сложнейших заданий награжден медалью «За боевые заслуги».

А когда-то Алик — он хорошо помнит эти дни — был сомневающимся в своих силах мальчишка-допризывник. Нет, не романтика подвига привлекала его тогда в «горячую точку планеты». Зейналов знал, что там, где война и гибнут люди, не может быть романтики, но парню хотелось в настоящем испытать себя. Он помнил слова своего друга Вити Бирюкова: «Ты знаешь, трудно там. Не все смогу». И не раз задавал себе вопрос: «А я бы смог?». Это и определило решение: пришел в военкомат, попросился добровольно служить в Афганистан. И не пожалел.

К нему тянутся сейчас мальчишки. Наверное, потому что многому научила его служба. Чем?

— Во-первых, у меня совсем другой взгляд на людей. Неравнодушен я к ним стал, что ли... И почти безошибочно могу определить для себя, какой передо мной человек: хороший или плохой, честный или нет. А мера? Сколько он может взять на себя и сколько берет. Ведь не се-

крет, что один берет на себя все, а другие пытаются спрятаться за его спину. Ну, а во-вторых...

...От этих воспоминаний нигде не уйти. Как приходилось прятывать огнем своих товарищей, как сжимала сердце боль утраты близкого, надежного друга, который навсегда останется для Алика примером в жизни. Кто когда-нибудь терять друзей, тот умеет ценить их.

Может быть, поэтому сейчас Алик очень разборчив в выборе друзей. Может быть, поэтому непростой и порой трудной складываются сегодня его отношения с людьми и в цехе, и в комсомольской организации, и дома. И наверное, поэтому, когда встал вопрос, кто возьмет на себя организацию клуба интернационалистов в городе, Зейналов сказал: «Можу взяться я».

— Хотелось, чтобы все стало откровеннее, добрее. И чтобы у молодых ребят были хоть какие-то интересы, кроме улицы и бесплодного времяпрепровождения.

Эту свою мечту он и выискивал сразу, когда впервые собрался вместе члены клуба воинов-интернационалистов Серова. Сейчас он — начальник штаба в этом клубе. Со своими товарищами, быв-

шими воинами «афганцами» Зейналов организует его работу так, чтобы больше ребят-мальчишек узнали о том, что пережили они, не чувствовали, переделали. Не уставая лекции и беседы с молодежью проходит так, как хотелось бы членам клуба — при свободном интересе, взаимном понимании, с вопросами. Бывает, Алик возвращается с такой встречи прямо-таки рассерженный:

— Очень больно и обидно становится, когда ты раскисаешь о ребятах-героях, о службе в Афганистане, и вдруг слышишь из зала выкрик: «Дискотеку нам лучше устройте!».

Для того, чтобы таких вот «любителей только повеселиться» было меньше, и решил Алик работать с парнями-допризывниками. Он командир взвода в оборонно-спортивном лагере «Звезда». Стараются не только все свои знания и навыки передать будущим солдатам, но и главное — воспитать в них чувство высокого патриотического долга перед Родиной. Нелегко это, конечно, но, Алик считает, не обидно.

Особенно трудным оказалось для Зейналова прошлое лето, когда почти весь его взвод в лагере был сформирован из состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних подростков. Но Алик справился. Да и не имел права не справиться, раз в него поверили и поручили настолько дело.

Сегодня Альберт Зейналов, шихтовский завод ферросплавов, готовится к областной отчетно-выборной комсомольской конференции, делегатом которой избрала его свердловская комсомолька. И размышляет над тем, о чем он, возможно, скажет с трибуны или вая в руки свободный микрофон: о том, каким были клубы воинов-интернационалистов, или как лучше организовать работу оборонно-спортивного лагеря... Может быть, он и не возьмет слова. Но во всяком случае, я уверена, не равнодушным слушателем будет этот делегат на форуме комсомола области, а активным, горячим участником.

О. НАУМОВА,
студентка УГУ.
Серов.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В Чехословакии изучают проблемы перестройки в СССР

ПРАГА. Важную общественно-политическую кампанию по ознакомлению трудящихся ЧССР с ходом осуществления стратегии ускорения экономического и социального развития в СССР развернул Союз чехословацко-советской дружбы. В ее рамках во всех районах ЧССР открылись «Ленинские беседы». К их проведению союзу прилек свой боевой актив — опытных лекторов, пропагандистов, агитаторов, многие из которых побывали в СССР, могут поделиться своими впечатлениями и на конкретных примерах рассказать о деятельности КПСС на переломном этапе перестройки во всех сферах жизни советского народа.

Наращивают военную мощь

ТОКИО. Американские ВВС в апреле текущего года начали размещение на территории Японии второй эскадрильи истребителей F-16, способных нести на борту ядерное оружие. Как сообщил представитель командования ВВС США, эта эскадрилья примерно из 20 самолетов будет дислоцирована на авиабазе Мисава, расположенной на севере острова Хонсю. Эскадрилья будет иметь на вооружении последнюю модификацию этого истребителя-бомбардировщика, оснащенного новейшим радиолокационным и другим авиационным оборудованием. После того, как базироваться здесь с 1985 года, эскадрилья также будет оснащена истребителями-бомбардировщиками F-16 последней модификации, на авиабазе в общей сложности будет размещено около 50 таких самолетов.

Как отмечает газета «Акаха», размещение этих самолетов вместе с размещением крылатых ракет морского базирования предостерегает США в случае «чрезвычайных обстоятельств» потенциал для открытия в Азиатско-Тихоокеанском регионе так называемого «второго фронта».

Готовятся к обороне Никарагуа

МАНАГУА. Перед лицом агрессивных приготовлений американской воюющей тысячи добровольцев приходит в эти дни на призывные пункты различных городов Никарагуа, чтобы записаться в ряды Сандинистской народной армии (СНА). На заводах и фабриках, в государственных хозяйствах и крестьянских кооперативах никарагуанские трудящиеся создают отряды народной милиции и самообороны.

Продолжаются бесчинства оккупантов

БЕРЛУТ. Третий день подряд израильская артиллерия, расположенная в так называемой «зоне безопасности», велет огонь по жилым кварталам южноливанских городов Набати и Хасбия. В минувшие сутки под огнем агрессора оказались также окрестные селения.

Вчера отряд израильских карателей ворвался в деревню Контрелив, находящуюся в зоне контролируемой ипальским контингентом временных сил ООН в Южном Ливане. Несмотря на протесты оккупантов, оккупанты провели обыски, облавы и грабежи. Мирные жители были подвергнуты унижительному допросу.

Наука на службе Чехословакии

НАЙРОБИ. Затягли гейзеры долины Найваша, расположенной к северу-западу от столицы Кении. Горячие подземные воды потекли теперь по трубам на построенную там первую в республике промышленную геотермальную электростанцию. Сегодня она производит 16 процентов всей электроэнергии, потребляемой в стране.

В Кении, не располагавшей запасами нефти и угля, уделяют большое внимание разработке новых источников энергии. При университете Найроби создана специальная лаборатория.

К. ОСИПОВА.
(ТАСС).

КОМСОМОЛЬСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

VIII пленум областного комитета ВЛКСМ рассмотрел организационные вопросы.

В связи с переходом на хозяйственную работу от обязанностей заведующего отделом научной молодежи обкома ВЛКСМ освобожден А. Корольев. Заведующим отделом научной молодежи обкома ВЛКСМ утвержден В. Олешин, ранее работавший инструктором обкома комсомола.

В связи с переходом на хозяйственную работу от обязанностей заведующего отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ освобожден С. Ланцов. Заведующим отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ утвержден Ю. Пономарев, ранее работавший инструктором отдела пропаганды и агитации Октябрьского райкома КПСС Свердловска.

В связи с переходом на хозяйственную работу от обязанностей заведующего отделом студенческой молодежи обкома ВЛКСМ освобожден В. Шувалов. Заведующим отделом студенческой молодежи обкома ВЛКСМ утвержден А. Подкарпов, ранее работавший инструктором этого отдела.

На VIII пленуме обкома ВЛКСМ состоялось награждение комсомольских работников: Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и обкома ВЛКСМ — за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи, знаком ЦК ВЛКСМ «Золотой колос» — за большую организаторскую и массовую — политическую работу в период летней сельскохозяйственной. Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за высокие результаты во Всесоюзном соревновании комсомольских и пионерских организаций школ по сбору макулатуры в 1985/86 учебном году награждена Асбестовская городская комсомольская организация.

животноводство — ударный фронт

И улучшение условий производства, и опробовать новые формы, поощряющие стремление работников делать дело с полной отдачей, — не лобичнее, а один из важнейших задач агропромышленного комплекса области. Только заинтересованные, чувствующие заботу о себе люди способны раскрыть весь немалый потенциал, накопленный в сельскохозяйственном производстве.

«МАЯК» ДЛЯ МАЯКОВ

В 1986 году в совхозе «Толмачевский» создан клуб животноводов «Маяк», право стать членом которого можно заслужить добросовестной работой. «Визитная карточка» для дорки — надой от каждой коровы не менее 3650 килограммов в год. Телятница обязана от стокоров получить сто телят. Разработаны условия и для скотников. Они становятся членами клуба только в том случае, если каждая корова в обслуживаемой ими группе дает не меньше 3400 килограммов молока.

Президенты на вступлении в «Маяк» сначала прошли кандидатский стаж, выдав «нагора» надой в 3500 килограммов молока от каждой коровы. На даях в Заринском Доме культуры, что на центральной усадьбе совхоза, состоялось посвящение в члены клуба. Первой вступила в «Маяк» Любовь Усольева. В кандидаты зачислены десять человек, представители различных животноводческих профессий. Обязательство «маяков» на 1987 год — добиваться еще более высоких надоев, активно участвовать в общественной жизни совхоза. А главное — готовить для клуба молодое пополнение.

Т. МИШИНА,
Алапаевский район.

огурцы в подарок

В прошлом году подобное хозяйство Первоуральского динасового завода реализовало 95,5 процента свиными своим работникам. Поголовье животных постоянно растет, и сейчас в хозяйстве 200 свиней. В 1987 году их число запланировано увеличить еще на пятьдесят. Бесхитривных животных перенесли в ловушки телят двор. Рядом намечено возвести еще одно помещение. Приход за минувший год составил 303 поросенка. Почти четверть из них проданы работникам предприятия.

В двух теплицах выращиваем огурцы, готовим рассадку для будущего урожая помидоров. К 8 Марта соберем урожай первых огурков. Трудящиеся подобного хозяйства обязались получить 18 тонн мяса и 45 центнеров овощей.

На совете трудится здесь молодой коммунист, депутат горсовета Т. В. Тимирязина. Татьяна Васильевна, кстати, недавно закончила Зайковский сельхозтехникум. За исправностью оборудования следит слесарь Ф. Белозеров. Он и свою работу делает, и помогает свиаркам, и плотник отличник.

В. ВОЗНИКОВ,
директор подсобного хозяйства динасового завода.
Первоуральск.

ОПЕРА ДЛЯ СОВРЕМЕННОКОВ

Разумеется, речь не только об опере, созданной в наши дни, а об опере — и классической, и советской — как неотъемлемой части нашего современного музыкального театра. Довольно распространено зрительское отношение к опере как жанру «устаревшему». С этой проблемой сталкиваются многие оперные театры страны.

Свердловский академический театр оперы и балета имени А. В. Луначарского за последние годы под руководством главного режиссера А. Тителы и главного дирижера Е. Бражиника сумел завоевать интерес зрителей, сформировать свою аудиторию. Спектакли «Борис Годунов» и «Прок» получили высокую оценку в центральной прессе. Театр сейчас по праву занял место среди лидеров оперных театров страны.

В течение недели на базе театра вел работу всесоюзный семинар оперных критиков, завершившийся в днях мемориальной творческой конференции «Музыка и театральность в оперном спектакле». Конференция организована Союзом театралов деятелей РСФСР — его Свердловской организацией, советом и кабинетом музыкальных театров этого творческого союза. Вел конференцию доктор искусствоведения М. Е. Тарканов.

Выступая на конференции, дирижеры, режиссеры, художники оперных театров, музыковеды и критики говорили о проблемах развития жанра оперы, проблемах оперной критики, о той обстановке, которая сложилась в оперных театрах Москвы и Ленинграда, Новосибирска, Воронежа, Минска, Саратова, Киршинева. Были проанализированы и спектакли нашего оперного и единодушно доброжелательно оценены.

В работе конференции участвовала заведующая отделом культуры обкома КПСС Г. А. Наумова.

Фото С. КРЫЛОВА.

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ НАРОДНЫЙ ДОМ. СМЕЛАЯ ФАНТАЗИЯ?

В Свердловской области прошла третья Всероссийская деловая игра-семинар «Культурно-спортивный центр: проекты, модели функционирования и управления». Организаторы деловой игры — областное управление культуры и его научно-методический центр народного творчества и культурпросветработы. Руководитель игры — Московский научно-исследовательский институт культуры Министерства культуры РСФСР.

После обстоятельного анализа творческой деятельности Баятского КОСЦ главенствующей на игре стала идея культурно-оздоровительного досугово-центра (КОДЦ) или Народного дома — места полной инициативы, свободного творчества, всестороннего физического и духовного развития.

Итак, на месте тиничного сельского Дома культуры вырастет необычный архитектурный комплекс: «система территории двенадцати помещений, связанных друг с другом переходами. Первый блок комплекса — игровой и культурно-оздоровительный — с бассейном, сауной, разнообразными спортивными площадками и аттракционами. Второй блок — Дом творчества — любительские объединения и клубы художественного и технического творчества, кооперативная мастерская умельцев. Третий блок — народный университет культуры, университет самообразования.

Все три блока имеют выход на универсальный киноконцертный зал, трансформирующийся по мере необходимости в спортивную площадку, арену, танцевальный зал, выставочный зал, место театрализованных представлений. Эта часть комплекса по архитектуре — связующее звено, но социально назначению — общественный центр.

Смелая фантазия? Отнюдь. Ведь авторами проекта предлагается не новое капитальное строительство, а реконструкция уже имеющейся базы, ее достройка, стыковка с дополнительными блоками помещений. И все же остаются и не-

стоит еще как следует осмыслить, разработать, рассмотреть возможность воплощения идеи культурно — оздоровительных досуговых центров в этой пятитетке. Ведь результаты двух первых игр в Брежнев и Волгограде — хозрасчетные молодежные центры досуга — уже реальный факт действительности.

Прекрасны и глубоко демократичны принципы составившей встречи: не узковедомственное решение многосложного проблем досуговой деятельности, а всем миром — совместными усилиями ученых, философов, социологов, культурологов, экономистов, психологов, историков, а также практиков, работников учреждений культуры и спорта, управленцев и планировщиков.

За порогом игровой комнаты, в которой разместились пять групп во главе с ирритехниками, специалистами по активизации коллективного мышления, стратегами дискуссий,

остались должности и звания, авторитеты и обстоятельства. Ученые, практики, методисты в течение шести дней вкладывали свои мысли, знания и опыт в модель нового клуба, отвечающую народным требованиям и запросам.

— Перед нами стояли две масштабные задачи, — скажет впоследствии один из ведущих ирритехников, психолог Ю. Л. Котляровский (Одесса), — первая — ответить на целый ряд вопросов: каким должно быть архитектурно — строительное решение центра культуры, кто и как будет им управлять в условиях хозрасчета и самоорганизации, наконец, какие формы и методы определят перспективу его развития. Вторая же — найти общий язык, разрушив стереотип должностного мышления, единое понимание болевых точек нашей духовной и нравственной жизни.

В этом смысле как откровение прозвучало призна-

ние Ю. Г. Пинаева, заместителя председателя Асбестовского горисполкома: «Участие в игре заставило меня, по-другому взглянуть на привычное, приблизиться к сути, истине, позволило нам понять проблемы и заботы друг друга, определить точку опоры для дальнейших действий».

— По своей эффективности эта деловая игра стоит многих научных конференций и совещаний, — сделал вывод в своем заключительном выступлении А. Ф. Шарова, заведующая сектором социологии культуры Института экономики УНЦ. И с таким выводом согласилась все участники игры.

А. КАНТОВ,
НА СНИМКЕ: группа, в которую входили московские архитекторы и свердловские ученые, работала над индивидуальным заказом для Асбеста. Ими была предложена и защищена модель КОДЦ для малого города.



Смелая фантазия? Отнюдь. Ведь авторами проекта предлагается не новое капитальное строительство, а реконструкция уже имеющейся базы, ее достройка, стыковка с дополнительными блоками помещений. И все же остаются и не-

представляем делегата

НЕ СУДЬБА, А ХАРАКТЕР

Идет по городу троллейбус. Ведет его черноглазая девушка Галина Шардакова. В комитете комсомола Октябрьского троллейбусного депо ей дали краткую характеристику: неоднократный победитель профессиональных конкурсов «Ударник золотые руки», «Ударник единичной инициативы», член профкома предприятия. И еще сказали, что молодой коммунист Шардакова — самый, пожалуй, интересный в коллективе человек.

НЕ СКОРО отыщешь село Петрово среди туринских лесов. Но дальность расстояния Галино не пугает: в свободный день спешит она в родное гнездо. Обычно отпуски совпадают с сезонной или карбофелюозной страдой. Хозяйство у водителей большое, без помощи детей не обойтись. Но сначала Галина забегает на ферму, где трудится мама Фаина Константиновна.

В их семье росло трое мальчишек и одна — девочка. Младшему, Игорю, Гали была второй матерью. Даже не верится, что Игорь уже взрослый, солдат. Сергей с Андреем — сельские профессы. Фаина Константиновна была против отъезда единственной дочери в город, да какая же мать не мечтает о луч-

шей доле для своего ребенка. Бесит Галиной мамой родной школы, где изучала на уроках труда тракторное дело. Без них, может быть, и не узнала бы она радости управления техникой и трудных дорог.

Наблюдает, бывало, станер Шардакова за действиями водителя-наставника и диву дается: как это можно все сразу уметь — за дорогой следить, абонентам прозвонять, остановки объявлять. А еще — за порядком в салоне наблюдать. «Мне так ни за что не уметь», — решила тогда про себя девушка. А проработав год, о том, кажется, совсем забыла. Да вот недавно учителя напомнили о тех мыслях.

Большая радость для водителя Шардаковой, если под ее руководством стажер становится умелым водителем, мастером, способным и с напарницей соревноваться. А если ученик, такие как Алексей Мельников, Владимир Мухомин, связывают свою судьбу с ее родным коллективом, участвуют в субботниках в честь предстоящего съезда комсомола, шеп-

туют над пионерлагерем, закупают игрушки для подшефного детдома. Галина по-настоящему счастлива. Здесь, в депо, есть где комсомольцам проявить инициативу.

Первое партийное поручение Шардаковой — помогать молодым водителям на линии и в парке.

За ее професонализм, бескорыстие тысячам бы пассажиров следовало спасибо ей говорить. Но откуда знать раннему пассажиру, что благодаря именно этой красивой истройной девушке он вовремя прибыл на Уралмаш. Свою «волшебную палочку» она приводит в действие и тогда, когда надо заставить двигаться застывшую троллейбусную колонну — все из-за того же новичка-водителя. Наметанным взглядом Шардакова определяет характер поломки, застопорившей движение.

— Почисть реле, — бросит оторопелому парню.

— Проверь предохранители.

Потом уверенно глядет за штурвал, зная, что оживет сейчас дорога.

НАВЕРНОЕ, сотни водителей общественного транспорта и до Шардаковой повторяли не раз эту фразу:

— Самое трудное в нашем деле — пассажиры.

Вот, растакаявая окружающих сильным локтем, в переднюю дверь вытискивается парень. Вытаскивая сесть в троллейбус женщина с ребенком оставила свою попытку. Гале нелегко за здорового молодого человека — стоит пристыдить. А там, в середине салона, что за шум? «Зачем спорит с контролером? Не успеет-то абоненты купить. Знакомая история. Бескупечных или поровнивших проехать бесплатно Галина видит, как говорится, невооруженным глазом.

— Между прочим, из-за невоспитанных, грубых пассажиров, — считает Шардакова, — неэффективно работает контрольная служба. Сменяемость кадров, хвлятка контролеров сказывается на вырчке, на плане водителей.

ОПЯТЬ в наступившем году на старой машине работать, придется. — вздыхает подруга Гали, давно мечтавшая сесть за руль нового троллейбуса. — Не судьба, видно.

— Ну, при чем тут судьба?! — возмущается Галина. — Знать, что после списания старой машины получить новую технику, имея характер!

Инициативность, волюнтаризм, формализм ей с детства не по характеру. Подает, скажем, заявку на ремонт контактной сети. Если, как обычно, через день заявка выполнена, идет к начальнику цеха слово ремонтника: «Успехи в борьбе за здоровый вид коллектива: о работе агитатором на избирательном участке. Говорили о человеко-бонне, не созерцатель. О производственном, одним из первых активно включившемся в перестройку. Последней выступила самая близкая подруга Тая Самарина:

— А знаете, какое у Гали любимое время? — Весна. В мае мы всегда на нашем маленьком огороде картошку, зелень сажаем. И обе деревню вспоминаем. Там весной красиво очень. Солнышко лесное...

Т. СЫСОВА.

комсомола интересные дела

«БАНК» ДЛЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

Фонд молодежной инициативы — такое словосочетание уже прочно вошло в лексикон многих молодых новосибирцев. Эта общественная организация, объединяющая около пяти тысяч человек, является добровольным обществом, имеющим своей целью эффективное содействие социально-экономическому развитию города на основе всемерной поддержки и реализации общественно значимых инициатив и предложений молодых граждан Новосибирска. Деятельность фонда направлена на воспитание инициативной творческой личности — так определяет цели и задачи фонда его устав. Официальное рождение фонда, созданного по инициативе комсомола, зафиксировано решением исполкома горсовета в январе 1986 года. Так что же такое фонд молодежной инициативы?

Краткий ответ, очевидно, будет таким: «Фонд — это возможность обращаться и в свободное время заниматься полезным делом на благо себя и городу».

Фонд имеет свой расчетный счет в банке, основа финан-

сов — взносы коллективных членов, доходы от платных мероприятий, поступления от комсомольско — молодежных субботников. Только в условиях полного хозрасчета, самоокупаемости и самодинамического развития, считают здесь, возможна активная деятельность фонда по материальной поддержке инициативы.

Город выделял фонду молодежной инициативы помещения в центре Новосибирска. На улице Мороз за тридцать гредусов, а ярко светящиеся подвздоны окна фонда манят теплом и уютом (на снимке).

Андрей Федотов и «Башня». В представлении членов фонда они выглядят примерно так, как на этом снимке — «в одном кадре». Андрей сейчас — директор Центра организации свободного времени молодежи Новосибирского обкома комсомола. Но культурно — просветительские мероприятия, которые размещаются в бывшей водонапорной Башне (на снимке — проект реконструкции этого здания) — это то, чем он занимался с самого рождения фонда.

Фотохроника ТАСС.

читательский пост качества

ПОЧЕМ РАБОЧАЯ МИНУТА?

Как вы думаете, сколько стоит рабочая минута вашего радиоприемника, телевизора, магнитофона? Затрудняюсь? Могу сказать точно. Рабочая минута, например, радиоприемника Чепуштановой из Каменского района стоит пятьдесят три с половиной копейки. Вычислить это просто. За четырехмесячный ремонт своей радиотехники Татьяна утратила 10 рублей 70 копеек, 66 работ по насладилась ровно двадцать минут. Всего 15 минут порадовал свердловчанку Кармывой и двух ее детей светотронированный телевизор «Березка Ц-202-1». Зато «Рекорд» семьи Петровых и впрямь рекордмен: по два-три месяца после каждого ремонта блуэт цветным изображением холев.

А вот стоимость рабочей минуты магнитофона «Радиотехника М-201» читателя Смирных установить не удалось. Ремонт гарантийный, и, очевидно, поэтому у хозяина магнитофона работ никаких не было. Семь раз ремонтировал. В мастерской работает, дома, 10 лет. Правда, после выяснилось, что ларчик открывался весьма просто: в мастерской его опробовали под напряжением 190—200 вольт, а в квартире — 220—230. Когда, отчаявшись, Смирных отдал свой магнитофон частному умельцу, тот его замечательно починил, заменив одну единственную микросхему. С тех пор служит магнитофон хозяйку исправно.

Наверное, пятьдесят три

копейки по половинной копейкой не приводили бы в такое отчаяние владельцев радиотехники, если бы только этим и ограничивалась стоимость ее эксплуатации, если бы рядом с каждой неисправностью не вставали горы проблем с бесконечными жалобами в мастерскую, вызовом мастера и его ожиданием. И тут уже текет по минутам, а часы и уже не телевизионного или магнитофонного, а вашего с вами рабочего времени.

«В ноябре прошлого года пришла в телеателье по улице Машиностроителей, 14, — пишет, например, Кармывой, — записали вызов на 12 декабря. Оказалось, что на этот же день еще был вызов на нашего дома, в квартире 18. Муж отпросился с работы, ждали, как сказано: с 11 до 7 вечера. Мастер не пришел. Я сходила в 18-ю квартиру, бабушка сказала, что тоже никто не приходил. Позвонила в ателье, мастер говорит: «Приходите, у вас никого не было дома» (?). Записали вызов на 24 декабря. Снова ждали. Пришел мастер, выключил телевизор и выключил. Говорит: «Ждите открытку, у нас такой детали нет». Ждали месяц, никаких вестей из ателье. Снова, записали вызов на 19 февраля. Если придет в этот день мастер, то будет как раз 3 месяца, как я пошла первый раз делать заказ на ремонт, а телевизор еще и не лаялиши ремонтировать. Не пойму одного: не умеют ли

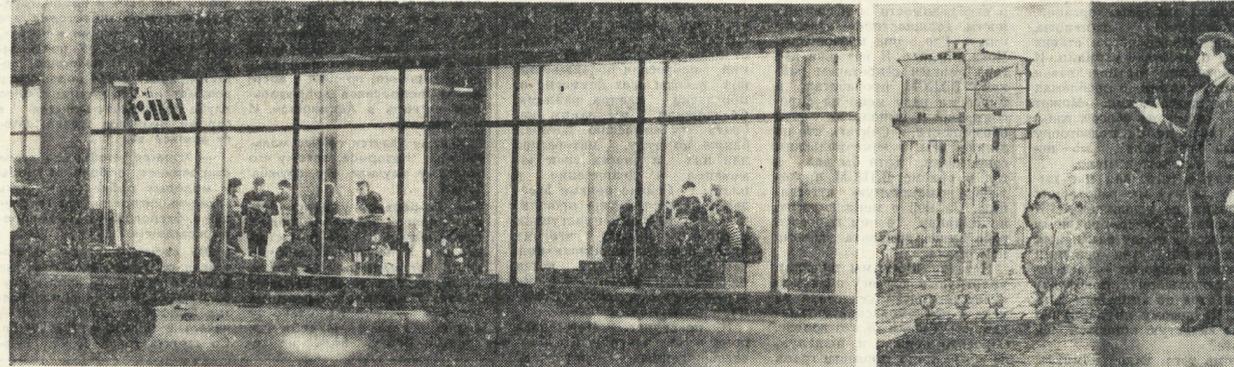
не хотят мастера ремонтировать телевизоры?»

Этим же вопросом задается и семья Петровых. Совсем недавно, 28 января, и здесь продали тупую нелицей девушку, когда на работе ждали свой, много горю, не менее важные дела. Поинтов, подкочившее из-за телестройки давление клиента мастера не возмущает, но уж раз в начале месяца приняли заявку на этот день, почему же не появляется мастер даже на пороге квартиры? А владелец телевизора ждет его с нетерпением, хотя отлично знает, что экран в результате ремонта многократно высок может и не вспыхнуть. Но все же живет в глубине души надежда на лучшее: заверили же мастера Петровых, что серьезные дефекты в их телевизоре нет, когда владельцы захотели сдать напизное приобретение в магазин в обмен на другой телевизор.

«В стране идет перестройка, но на Свердловском заводе по ремонту радиоприемников, видимо, далеко еще до нее. Это доказано их мастерами в главе с главным технологом Александром Марковичем Родильмом. Они ремонтируют гарантийный радиоприемник по 5 месяцев, и так и не доводят до конца ремонт», — считает Смирных.

Это мнение читателей. А как думают руководители объединения «Свердловскобтеле-радиообтехника»?

М. СУСЛОНОВА.



В номере за 17 января мы писали об организации центра научно-технического творчества молодежи при Кировском райкоме ВЛКСМ Свердловска. Предполагается, что частью этого центра станет научно-внедренческое объединение «Имппульс». Сегодня наш рассказ о нем.

ТРУДНО спорить, когда все согласны. И тем не менее в такой атмосфере небольшого благоприятствования новому и прогрессивному это новое и прогрессивное с трудом пробивает себе дорогу. Яркий пример тому судьба научно — внедренческого объединения «Имппульс». И ведь чего, собственно, хотят молодые и не совсем молодые люди, входящие в это объединение? А того же, что и все мы: от произнесения к месту и не к месту магических слов «перестройка» и «ускорение» перейти к созидательной работе по перестройке и ускорению.

— В чем же дело? — удивитесь вы, прочитав эти строки. — Испытать, как говорится, добруму начинанию.

Вот здесь и начинается то, о чем говорилось выше. Никто, повторю, никто за все эти годы, что «Имппульс» существует за свое официальное признание, не издал ни одного заявления и целеполагания такой научно — внедренческой фирмы.

Все согласны, а «Имппульс» до сих пор не выдает имппульсы. В чем причина?

Могут возразить: «Все это хорошо. А есть ли уверенность, что предприятия пойдут на сотрудничество с «Имппульсом»? А ну как они отвергнут такую новацию?»

Резонное возражение. И тут словесными заверениями не отделаешься. Что ж, есть и не словесные. В настоящее время портфель предварительных заказов от предприятий науки — внедренческого объединения «Имппульс» составляет более 10 миллионов рублей.

учно — исследовательские институты? А именно в оперативной помощи зачастую будут нуждаться такие предприятия нашей области, как Березовский завод строительных конструкций, Баранчинский электромеханический завод, Верхнесергинский доломитный завод...

И вопрос встает о небольших, с точки зрения НИИ, привлекательных размерах — порядка на десятки и сотни тысяч рублей, но важных для предприятия проблемах: сконструировать специальный станок, изменить технологический процесс по требованию госприема, механизировать ручной труд на каком-то узком участке...

ских институтов существует такое понятие, как условная экономика от внедренных ими разработок. Что это такое, можно проиллюстрировать на следующем примере. В 1984 году весь прирост национального дохода, частью которого является экономическая эффективность от внедренных научных разработок, составил 12 миллиардов рублей. А условная экономика (ее рассчитали и подели в ЦСУ сами научные организации) превысила... 78 миллиардов рублей. Частное большое целое.

Деньги же, которые пойдут на оплату услуг «Имппульса», представляет собой часть прибыли, которую предприятие

воплощения теоретические изыскания Сергея Асташкина в области термента...

Используя свой «рисковый» капитал, «Имппульс» смог бы принять участие в открытых конкурсах проектов или даже организовать собственные конкурсы. Скажем, в Минэнерго-маше возникла потребность в разработке нового типа турбин. Объединение устраивает конкурс среди изобретателей, выбирает наиболее удачное предложение, доводит его до стадии эскизного проекта. И после этого представляет проект Минэнергомашу. Тем самым начинает работать забитое, но крайне важное правило: проект должен продаваться, а не сдаваться.

Или возьмем другой, более наглядный и понятный пример. Реконструкция площади имени 1905 года в городе Свердловске. «Имппульс» мог бы финансировать усилия молодых архитекторов и инженеров в разработке альтернативного проекта.

вопрос — ответ

На вопросы наших читателей отвечает заведующий юридической консультацией облсвопрофа С. В. АКАТОВ.



— Нас с мужем волнует вопрос о молодой семье. Нашей семье уже 5 лет, растим двоих детей. И когда мы уезжали в пригородный Уралмашзавода, где трудится женщина, с просьбой о выдаче ссуды, ему ответили, что такую ссуду дает только при условии, если оба супруга работают на предприятии. Но вообще же дает комсомольская организация.

Семья БЕЗГОДОВЫХ, Свердловск.

— Администрация не права. Беспроцентная ссуда на обустройство домашнего хозяйства и улучшение жилищных условий выдается одному из супругов в возрасте до 30 лет, проработавшему на данном предприятии не менее двух лет и хорошо зарекомендовавшему себя на работе.

Закон не содержит обязательного условия получения ссуды — работу обоих супругов на одном предприятии.

Для разрешения вашего вопроса по существу рекомендуем обратиться в профком завода.

— После окончания школы я работала год и два месяца специалистом-машинисткой, потом поступила в училище на специальность касир-контролер сверхгаражных насс, в июле 1986 года закончила училище, получила диплом, вышла на работу, а с 30 июля ушла в декретный отпуск. В сентябре у меня родился ребенок. Я — одинокая мать. На работе мне посоветовали обратиться за пособием в размере 12 рублей, как малообеспеченной семье (по итоту за 1986 год), по 50 рублей на каждого члена семьи у меня не получается.

В бухгалтерии мне отказали в отпуске, так как ребенок родился 20 сентября, и в начале года его не было. Кто прав в этом случае? Положено ли мне пособие?

Рева.

Т. О.

— Администрация не права. Поскольку у каждого члена семьи у вас приходится менее 50 рублей в месяц по доходу за истекший год, пособие на ребенка в размере 12 рублей в месяц должно быть назначено.

За разрешением возникшего конфликта необходимо обратиться в профком по месту работы.

На Свердловском заводе лесного машиностроения Ольга Манягина работает контролером сварочного цеха. С начала года на предприятии введена госприемка, осваиваются новые производственные площади, немало хлопот с пуском автоматической линии... Дела эти не прошли мимо членов заводского комитета ВЛКСМ, в состав которого входит и Манягина, они трудятся на сложных участках.

Фото О. КЫЛАСОВА.

«Эхо». Бюро действенности «НЕ ДОКУЧАТЬ! МОРОЗЫ...»

Так называлась опубликованная в нашей газете реплика («Н.С», 13 января с. г.). В ней говорилось о недостатках в работе справочно-информационной службы вокзала станции Свердловск-Пассажирский.

Публикация газеты была рассмотрена руководством вокзала, о чем сообщил в редакцию его начальник В. Н. ПАРФЕНЮК:

— Факты, изложенные тов. Такновым В. И., относительно отправления пассажирского поезда № 24, сообщением Свердловск — Нижневартовск с нарушением графика движения имели место.

В ночь с 11 на 12 января, в условиях сильных снежных заносов и низкой температуры, были привлечены работники всех железнодорожных предприятий Свердловского узла для расчистки путей и стрелочных переводов от снега. В эту ночь руководители вокзала и станции Свердловск-Пассажирский находились на рабочих местах и принимали меры к отправлению пассажирских поездов со станции, информированию пассажиров. Телефоны справочного бюро вокзала работали на протяжении всей ночи, естественно, дозвониться было трудно из-за большого количества желающих получить справку, поскольку все поезда как по прибытию, так и по отправлению шли с большим опозданием. В ночь с 11 на 12 января с. г. работниками справочного бюро вокзала было выдано 5577 справок пассажирам.

«Фирма» гарантирует

Может, предлагается некая невиданная ранее форма организации и нужды годы и годы, дабы прорисовать мозаику и уяснить для себя все «за» и «против». Да нет, пожалуй. Вспомним блистательный опыт того же новосибирского «Факела». Или, что было далеко не ходит за примерами, вполне успешную деятельность отрядов «Наука» у нас в области.

А может, корень сомнений в профессиональной компетентности членов «Имппульса»? И действительно — навзывают заказы, а как выполнять, так и высчитывается, что король-то голый. Что ж, давайте посмотрим, кто они, члены «Имппульса»?

Среди них молодые ученые из Уральского научного центра Академии наук СССР и Уральского политехнического института, инженеры с Уралмаша и турбомоторного завода. Как сами видите, ни один академик. Да и с членами — корреспондентами глухо. Правда, кандидаты наук в «Имппульсе» имеются. Не густо, но есть. Есть среди них и лауреаты различных конкурсов, авторы оригинальных разработок, уже нашедших применение в промышленности... Но, думается, гарантия высокого качества выполняемых ими работ заключается не в этом. Она заложена в самой структуре «Имппульса». Все очень просто. Оплата за исследования, проекты, технические рекомендации будет производиться лишь после принятия их заказчиком. То есть выполнены все условия, указанные в договоре, получены деньги, нет — пеня на себя.

патент на инициативу «РИСКОВЫЙ» КАПИТАЛ

Имеется и контингент специалистов — свыше 500 человек, готовых взяться за выполнение этого объема работ.

А что же не берется? Может, все дело в юридической стороне вопроса? Пожалуй, нет! Недавно появились сообщения о научно — техническом творчестве молодежи дает четкую правую основу существования организаций, подобных «Имппульсу». В нем прямо сказано: «центр научно — технического творчества молодежи имеет обособленный баланс, самостоятельный баланс, печать с изображением Государственного герба союзной республики и своим наименованием, являясь юридическим лицом и осуществляя свою деятельность на основе хозрасчета».

В Положении говорится и о том, что может быть учредителем подобных центров. В случае с «Имппульсом» в этой роли выступил Кировский райком комсомола города Свердловска. Дело осталось вроде бы за малым — согласованием с исполкомом. После чего ЦК ВЛКСМ имеет право продать официальный статус объединению. Но как часто у нас бывает, мало с успехом торжует большое. Согласование затягивается, а между тем в новых условиях хозяйствования такое научно — внедренческое объединение могло бы существенно помочь в решении многих проблем.

Судите сами. Введена госприемка, и вместе с тем жестко спрашивается за выполнение договорных поставок, значительная часть предприятий перешла на самоокупаемость, ставится задача скорейшего выхода нашей промышленности на уровень мировых стандартов по всем направлениям... И в этих условиях многие предприятия, не обладающие собственными мощными конструкторскими бюро — исследовательскими лабораториями, будут вынуждены гораздо чаще, чем раньше, привлекать сторонние организации. Но смогут ли оказать им оперативную помощь, например, на-

Как НИИ сможет быстро отреагировать на внезапно возникшую потребность заказчика, если план у него сверстан на год, а то и на два вперед?

Цель — конкретный результат

Для «Имппульса» же таких проблем просто не существует. Объединение может гибко реагировать на любые потребности заказчика. Прежде всего потому, что «Имппульс» может как угодно сильно расширяться. Поступил заказ, и для его выполнения создается временный коллектив. Еще заказ, еще один временный коллектив...

Притчем, если НИИ назначает явное завышенные сроки выполнения работы, то у научно — внедренческого объединения прямая заинтересованность в скорейшем завершении. Скорее сделали, скорее получили!

получит от внедрения данной разработки.

Так какие же деньги труднее заработать? Те из условной экономики, кои для предприятия «лишь звук один»? Или же часть прибыли, которую предприятие придется отчислять от собственного пирога?

Здесь, в «Имппульсе», младшие научные сотрудники, рядовые инженеры могут попробовать себя в качестве руководителей работ, главных инженеров проектов. То бишь, получат неограниченную возможность показать себя. Чем не резерв для выдвижения, о неумолимости истории которого так много говорят! Притчем резерв не бумажный, а проверенный в деле.

В «Имппульсе» желанными гостями станут самостоятельные конструкторы самолетов, вертолетов, роботов, персональных компьютеров... Они получат здесь квалифицированный совет, помощь в расчетах. Наиболее удачные конструкции объединения попытаются реализовать. Или, по меньшей мере, ознакомить с ними соответствующие организации.

Не будем кривить душой. Многие из тех, кто придет в «Имппульс», придут зарабатывать. Да и как иначе. Когда у тебя на руках двое детей, а в кармане 150 руб в месяц, то называть гордым именем перспективного молодого ученого становится явно недостаточным. И дабы поборот крамольную мысль о том, что занятие наукой удел вышедших из бедных профессорских семей, хочется удовлетворять возрастные потребности не за счет «кино, дискло, обиваю», а за счет реализации своего научного — технического потенциала. Между тем, «Имппульс» не устанавливает потолка заработной платы.

Вот тут и предвзвуг нескончаемый диспут на тему: сколько можно давать в руки советскому человеку за раз? Предвзвуг и тревогу финансовых органов, требующих подробнейших отчетов по любому поводу. На что объединение, естественно, будет возражать. В конце концов, если у финанганов возникнут подобные сомнения, то пусть они сами и займутся учетом работы объединения.

Неизбежны трения у «Имппульса» и по вопросу совместительства. Те, кто работает в объединении, не могут получать разрешение на совместительство у своего руководства. Более того, согласно нормативному документу, разработанному Государственным комитетом по науке и технике, они, в случае занятости в особо важной работе, могут увольняться временно с правам возвращения через полгода-год на прежнюю должность. Но кто из начальников без скрепята зубноного пойдет на такое!?

Минута рифы

Может быть, не сразу, но со временем непременно в «Имппульсе» будет образован так называемый «рисковый» капитал. Складываться он будет из отчислений от работ, выполненных объединением. Расходовать этот капитал будет на финансирование «сумасшедших» идей. Каждый сможет предстать со своей идеей перед экспертным советом объединения. И если совет найдет ее полезной, то под осуществление будут выделены средства. Тогда, думается, и будет разработан проект нового типа паровых турбин. Анатолий Мухомин, проводящий предложение Владимира Масло по организации андрезаводского планирования, доведены до практического

Поделки, проблемы, проблемы... Кораблю под названием «Имппульс» в предстоящем плавание будет нелегко. Ждет его море с неизведанными рифами и мелями. Ждут серьезные испытания. Ждет ветер, не всегда, кстати, попутный. Но тем и хорошо любое плавание, что курс его — всегда вперед.

В. КЛОЧКОВ.

экскурсия для читателей

РОВЕСНИКИ — ДЕД И ВНУК

Все, кто сюда заходит, обязательно встречаются с его взглядом. Спокойным, но в то время чуть напряженным и очень внимательным. Спокойствие и уверенность в глазах — от характера (не зря же говорят, что глаза — зеркало души). А слегка выжужденная, несвободная поза, так это фотограф усадил его так перед камерой и скомандовал примерно так: голову повернуть, подбородок выше, смотреть сюда, не двигаться... Щелк — и осталась на веки вечные, на память фотография. Эта, где Игорь запечатлен в солдатской форме, чуть постарше другого снимка, с которого глядят он так же спокойно и уверенно. Только в костюме одет еще гражданский, а что такое армия, еще не знал. Судьба же у фотоснимков одна. Они пережили своего героя.

КРАСНАЯ табличка, что прикреплена над входом в класс, сообщает, что здесь находится музей боевой и трудовой славы имени Игрия Воскресенского. Он открылся не так давно. 1 сентября 1986 года в школе № 157.

Нина Михайловна Куткина (она преподает в этой школе историю и обществоведение) волнуется, как будто впервые принимает здесь гостей. О ребятах тоже не скажешь, что не переживают. Сама обстановка настраивает: белые футболки девочек, белые рубашки мальчиков из-под форменных курток, красивые галстуки. И обычно шумливые, но отключаются особой степенью, когда речь заходит о студентах. Больше всего любопытства вызывают лица ребят, как будто впервые принимают здесь гостей. О ребятах тоже не скажешь, что не переживают. Сама обстановка настраивает: белые футболки девочек, белые рубашки мальчиков из-под форменных курток, красивые галстуки. И обычно шумливые, но отключаются особой степенью, когда речь заходит о студентах.

ВЕТЕРАНЫ Отечественной войны — работники «УралТНЦ», шедшие в ногу с школой № 157, — гости здесь частые. Ребята с ними подружиться кренко. Приходят они сюда на встречи в клубе фронтовых друзей имени 40-летия Победы. Существует он в школе уже третий год. Но музея фронтовики еще не видели. Школьники и пригласили их сюда сегодня на экскурсию.

Устраивались, утихомирившись ребята, занимали свои места ветераны, проверяли технику «фотоаппараты». За всеми этими приготовлениями внимательно наблюдал Игорь. Казалось, что это не увлекательная фотография из альбома, а о самом живом и достоверном, что только придет на встречу с ветераном. Поговорить им было о чем, несмотря на разницу в возрасте. Пришлось им побывать в таких условиях, когда решается: или жить, или умереть. А сел бы Игорь, наверное, рядом с отцом своим, Виталием Петровичем. Обращаясь бы и бабушке, Аппе Михайловне Волковой, приехавшей сюда из Вологодской области. Рассказал бы о службе Владиславу Степановичу Самохи-

тетради. Предметы, в которых лет ничего особенного, ничего героического. Так похож он, Игорь, на мальчишек, которые сегодня проводят в музее его имени экскурсию, которые слушают сейчас рассказ Виталия Петровича о сыне:

— Родился Игорь 29 октября, в День рождения комсомола, 61-го года. Рос, как все дети, со своими причудами. Как и вы, наверное, увлекался то одним, то другим. Мы очень любили ходить с ним на рыбалку. Я помню, он рослом мальчишкой был, зайдет в окошко, она его скрест. Так я все теряю его. Учился неплохо, школу закончил без троек. После школы решил пойти в армию, учиться в училище. В армию проходил все нашим отрядом. Наказ ему дали — честно служить. Долг свой он выполнил, стыдиться за него нам не приходится.

КОГДА встреча закончилась, когда разошлись гости, мы остались с Ниней Михайловной одна в музее. Она поделилась планами на будущее.

— Наша поисковая работа не кончается. Сейчас мы встречаемся с военными-интернационалистами, живущими в нашем, Кировском районе. На ближайшее время это наша главная задача. В будущем же поиск попытаемся расширить, собирать материалы о войнах-свердловчанках.

— Я считаю, — продолжает Нина Михайловна, — ребята должны знать о героях. Вы же понимаете, это самые настоящие воспитательные материалы. Сейчас у нас в школе один класс берет за право носить имя Игрия Воскресенского. И знаете, мне непонятно то равнодушие, с которым отнеслись к нашему поиску в школе № 67, где Игорь учился. Там ничего о нем не знают. Разве это верно?

ВИТАЛИЙ Петрович, сын недавно погибшего, выполнял интернациональный долг в Афганистане?

— Мы были просто потрясены, — вспоминает Нина Михайловна. — Решили мы тогда собрать материалы и организовать в школе музей. То, что есть у нас сейчас, это результат работы пяти месяцев. Музей-то совсем еще молодой.

Так и появились эти фотографии: героев дед и внук, Петра и Игрия Воскресенских. Так и начался поиск.

ВИТАЛИЙ Петрович, вы особенно нужные внимание, тепло, сочувствие. Семья Воскресенских очень дорожит дружбой с ребятами. Виталий Петрович приходит в музей, будто на встречу с сыном. Он жив, пока жива о нем память. Школьники никогда уже не смогут забыть Игрия Воскресенского, награжденного посмертно орденом Красной Звезды.

Они оформили экспозицию, посвященную герою. С ней познакомились уже многие сверстники ребят из поисковой группы. Родители Игрия отдали в музей вещи его, рассказали о его увлечениях, интересах. Которые, оказалось, так близки интересам ребят. Занимался Игорь геологией, филателией, держал собаку, на гитаре играл. Самые дорогие экспонаты здесь: костюм Игрия, аттестат зрелости, его учебника,

начальнику отдела, где работал до службы в армии. Со всеми напротив смотрел на собравшихся другой фотограф, другой Воскресенский, тоже молодой, глядел на ребят и на внучка своего — Петра. Это дедушка Игорь. Он встал в годы Великой Отечественной войны. Попал в плен, несколько раз бежал — его выдавали полиция, но в конце концов он все-таки вырвался на свободу. Потом сражался с фашистами и погиб в бою.

Эту историю Нина Михайловна и ее воспитанники узнали раньше, чем о подвиге Игрия. Как-то пригласили они в школу шефов. Пришел тогда и Виталий Петрович рассказать о своем отце-фронтовике, письма его принес. Но даже и не догадывались тогда ребята, как тяжело говорить ему, как тяжело говорить о семье Воскресенских, тяжелое горе переживает. Один из гостей клуба сообщил тогда:

— А вы знаете, ребята, у Виталия Петровича сын недавно погиб, выполнял интернациональный долг в Афганистане?

— Мы были просто потрясены, — вспоминает Нина Михайловна. — Решили мы тогда собрать материалы и организовать в школе музей. То, что есть у нас сейчас, это результат работы пяти месяцев. Музей-то совсем еще молодой.

Так и появились эти фотографии: героев дед и внук, Петра и Игрия Воскресенских. Так и начался поиск.

ВИТАЛИЙ Петрович, вы особенно нужные внимание, тепло, сочувствие. Семья Воскресенских очень дорожит дружбой с ребятами. Виталий Петрович приходит в музей, будто на встречу с сыном. Он жив, пока жива о нем память. Школьники никогда уже не смогут забыть Игрия Воскресенского, награжденного посмертно орденом Красной Звезды.

Они оформили экспозицию, посвященную герою. С ней познакомились уже многие сверстники ребят из поисковой группы. Родители Игрия отдали в музей вещи его, рассказали о его увлечениях, интересах. Которые, оказалось, так близки интересам ребят. Занимался Игорь геологией, филателией, держал собаку, на гитаре играл. Самые дорогие экспонаты здесь: костюм Игрия, аттестат зрелости, его учебника,

Л. РОМАНИХИНА, Свердловск.

репортаж

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЖЕРМОНА

а возьмите его в тиски, так он сознается, что я важнее всех лиц в театре, разумеется, кроме директора и казначея.

Сейчас такие слова вызывают лишь улыбку, хотя сама профессия почти не изменилась. Правда, недавняя реконструкция, приятно преобразившая здание нашего театра, упростила сугубо театральную, традиционную для театров прошлого. Зато для подсказки открылись последние неограниченные возможности! В основном Елена Степановна подсказывает со своего пюпитра, но, бывает, прихотится и передвигаться по сцене, за декорациями, конечно. Можно напомнить артисту текст перед самым выходом... Одним словом, на какие только изобретения не пойдешь, чтобы не сорвался спектакль! Недаром в английском языке название профессии имеет общий корень со словами «быстрый», «проворный».

Мы сидим с Еленой Степановной рядом с сугубо театральным режиссером, принесшим и опыт, и прекрасное знание музыки, и самое главное — чувство личного участия в создании спектакля. А с 1977 года Елена Степановна — сугубый режиссер в русском театре, — а в прошлом веке актеры, случалось, совсем не учили режиссер. В 1842 году один из петербургских журналов опубликовал «Философские заметки отставного сугубера Фоки Савельевича Петушкова», где автор не без гордости утверждал о том, что «сугубер — иррациональный камень, на котором основано великое здание драматического искусства». И дальше: «В самом деле, как ин гордится актер передо мною.

пульт, скрытым от зрителя тяжелым занавесом. Рядом с клавиром, испанским мягким, остро отточенным карандашом, теплая уютная шаль. Совсем по-домашнему.

— А как же, — ловит мой взгляд Елена Степановна. — Большую часть времени проводишь в театре: репетиции, спектакли...

— И репетиции? Вы, наверное, не знаете все спектакли? Клавир, я вижу, нужен вам только для страховки.

— Нет, не только. На репетициях исполнитель может внести в текст поправки, согласуя его со своим возможностями, манерой. В сугуберский клавир «Травиты», например, внесено десять вариантов одной арии Жермона!

—...За Еленой Степановной во время работы очень интересно наблюдать. Собранная, эмоциональная, энергичная, она проигрывает про себя каждую роль. Следя за дейст-

ем, ни на секунду нельзя отвлечься.

Вот и первая неожиданность: Тревожный, испуганный шепот из-за декорации: «Что пошло? Что пошло? Солоист забыл ноты! Что ж, бывает... Трудно ведь удерживать в памяти мелодию, текст, петь, играть, следить за дирижером, соблюдать рисунок движений. Вот почему в оперном искусстве подсказка даже важнее, чем в драматическом: нельзя продлить паузу, нельзя символизировать текст — он может не лечь на музыку. «Помоги обязательно», — как бы говорит взгляд сугубера. Голос певца звучит уверенно. Спектакль продолжается.

Прощаясь, я задала Елене Степановне последний, волновавший меня сегодня вопрос: «Что можно сделать для того, чтобы ее профессия жила и не становилась еще более редкой?»

— Нужны люди, преданные театру, музыке.

Н. ГРОХУЛЬСКАЯ.

консерваторские вечера

Студенты в ансамбле с профессором

Одним из значительных событий концертной жизни консерватории была серия концертов из произведений Д. Д. Шостаковича. Эти концерты проводились на протяжении нескольких лет. В этом году цикл концертов (Кстати, консерватория — единственный творческий коллектив, столь активно отмечающий 80-летие композитора).

Выдалим здесь концерт симфонического оркестра студентов консерватории (дирижер — А. Газелериди, солистка — заслуженная артистка РСФСР Н. Панкова). Сложная программа (V симфония, редко звучащая на консерваторской сцене, и II концерт для фортепиано с оркестром), объединенная творческой волей дирижера, его интересной трактовкой, отточеное мастерство Н. Панковой и увлеченность оркестрантов вызвали горячий отклик в зале.

В концерте класса доцента К. Корниной прозвучали камерные сочинения Шостаковича. Исполнение виолончельной сонаты — произведения мастера Н. Панковой и увлеченность оркестрантов вызвали горячий отклик в зале.

Состоялись фортепианные классные вечера Н. Панковой и Е. Левитана, выступили студенты классов М. Богомаз и И. Емельяновой. С солидными программами выступили педагоги фортепианных кафедр О. Русина, А. Глаголев, преподаватели кафедры общего фортепиано В. Бордун, преподаватели кафедры фортепиано Шуберта, Шумана, Скрябина, Шопена составили программу концерта и о. доцента Е. Левитана. Одухотворенность звучания и умелое владение временем, романтическая приподнятость и благородство интонирования во всех исполненных произведениях... Концерт был посвящен Е. Левитану памяти его педагога — профессора С. Г. Нейгауза.

В нашем обзоре мы не можем пройти мимо и такого значительного выступления. Оркестр народных инструментов, возглавляемый В. Карташовым, в большой и разнообразной программе продемонстрировал высший класс исполнения.

Превосходным было выступление инструментального дуэта заслуженной артистки РСФСР Т. Вольской (домра) и лауреата Всесоюзного фестиваля, доцента А. Трофимова (бас).

Из студенческих выступлений поразил солидный концерт виолончелиста О. Ведерникова (класс старшего преподавателя С. Пенкова), серьезного, растущего музыканта.

М. УМАНСКИЙ.

Редактор В. ТЕПЛИХ.



за здоровый образ жизни МОРОЗ «МОРЖАМ» НЕ ПОМЕХА

МОСКВА. Несмотря на 30-градусный мороз, любители зимнего плавания собрались на традиционный праздник «Посвящение в моржи». Он прошел на Большом Садовом пруду недалеко от столичного стадиона «Наука».

НА СНИМКЕ: семья Дубинных во время праздника посвящения в «моржи». Фотохроника ТАСС.

СПОРТ

● ПЕРВАЯ ВТОРАЯ ЛИГИ

В турнире команд первой второй лиг свердловские армейцы одержали две победы над «Динамо» из Пензы — 7:1, 4:2. Свердловчане занимают в восточной зоне второе место, уступая два очка чебоксарскому «Металлургу».

ВТОРАЯ ЛИГА

Свердловский «Луч» обыграл «Трактор» из Липецка — 7:2, 13:0.

● ЛЫЖИ

В итальянском городе Асиаго прошел юниорский чемпионат мира по лыжным гонкам. В составе сборной СССР золотую медаль за победу в эстафете 3×10 км завоевал и свердловчанин А. Кириллов.

«ЛЫЖНЯ СТА ЗАВОДОВ»

В предвоенные и первые послевоенные годы на Урале были очень популярны состязания между заводами-гигантами по разным видам спорта. Ветераны и сегодня вспоминают, как выходили друг против друга десятки футбольных и волейбольных команд, а число участников лыжных и конькобежных стартов исчислялось тысячами.

К сожалению, эта традиция, как и некоторые другие, с годами забылась. Но сейчас, когда повсеместно растет интерес к массовым состязаниям, доступным каждому, облспорткомитет, облспортпроф и областная федерация лыжного спорта решили возродить славную традицию свердловских лет. Нынешней зимой

● БАСКЕТБОЛ. ВЫСШАЯ ЛИГА

В Киеве и Минске проходят встречи четвертого тура женского чемпионата СССР по баскетболу среди клубов высшей лиги. Свердловский «Уралмаш» пока набрал половину из возможных очков, проиграв ЦСКА — 69:85, «Адису» — 76:80 и выиграв у ТТТ — 52:39 и «Кибиритиса» — 78:65.

СКВА. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 23.55 — Новости.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня РЫЦАРЬ СНИДЯ БОРОДА. 12-П ИСКУССТВО ВОДЕВИЛЬ ЖЕНЩИНЫ.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. Сегодня в 19 час. премьера ОВОД. 12-П в 18 час. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ В ЗАГОРОДНОМ ДВОРЕ.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. Сегодня СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЬОЛЬНИК.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня премьера КАВАЧНИК.

● ХОККЕЙ. ПЕРЕХОДНЫЙ ТУРНИР

«Автомобилист» (Свердловск) — «Динамо» (Харьков) — 5:4 (4:1, 0:3, 1:0). Шайбы забросили: у свердловчан — Попов (5-я минута), Бойченко (9), Авдеев (15), Безродов (17), Карцев (55). У харьковчан — Печенев (12), Ершов (27), Мажугин (38), Корняков (39).

Свердловчане провели матч неровно, со множеством прогрешностей, прежде всего в технике, с ошибками в обороне. Успех первого периода во многом предопределила неуверенная игра голкипера гостей Ушакова. Во второй 20-минутке место в воротах «Динамо» занял более надежный сыгравший Магидов, и преимущество динамовцев в скоростной комбинационной игре выразилось в трех безответных шайбах. Лишь незадолго до окончания матча Карцев провел победную шайбу.

В	Н	П	Ш	О
6	1	1	35	19
5	1	2	38	27
4	0	4	28	24
4	0	4	35	40
2	2	3	29	22
2	2	3	29	22
1	1	6	19	35

по выполнению решений XXVII съезда КПСС.

18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Хонейк. Международный матч. Сборная НХЛ — сборная СССР. 20.30 — «Время». 21.05 — «Братья Лаутензак». 21.45 — «Трико идет запись». Концерт детских вокальных ансамблей «Чирок» и «Алионы». 22.35 — «Сегодня в мире». 22.45 — Премьера фильма-концерта «Облаки не страшны, не треба вена...».

«ДУБЛЬ-4».

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Утренняя гимнастика. 8.35 — Утренняя гимнастика. 12.50 — «Каждый десятый». 14.00 — Новости.

620219, СВЕРДЛОВСК.

ГСП 153, УЛ. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

* Редактор — 51-28-61;

* заместитель редактора — 51-38-75;

* ответственный секретарь — 51-74-67;

* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;

* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 58-93-89 и 58-00-12;

* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;

* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

* отдел военно-спортивной молодежи 58-92-37, 51-39-09;

* отдел культуры 51-28-32;

* отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;

* отдел писем 51-56-89, 58-00-23;

* фотокорреспондент 51-38-28;

* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

ТЕМП — Слушали два товарища. Все против одного.

САЛОТ — Бегущий смельчак. Плюмбум, или Опасная игра.

УРАЛ — Поелты во сне и наяву. Раймонд Паулс. Снайперы. Колонна (две серии).

МИР — Если ты не со мной (две серии).

УРАЛ — Плюмбум, или Опасная игра. ДК им. ЛЕВТИАНСКОГО — Семь криков в океане.

ИСКРА — Новые амазонки. Борис Годунов (две серии). Чужая белая и рыжая.

ДРУЖБА — Потерпевшие претерзаний не имеют. Чужая белая и рыжая. Продолжи в старинном духе.

КИНОКАФЕ — РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Развод так разводит.

Им. МАЯКОВСКОГО — Поездка в Индию (две серии).

ПОГОДА

12-13 февраля по области ожидается переменная облачность, небольшие снегопады, слабый ветер.

14-15 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

16-17 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

18-19 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

20-21 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

22-23 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

24-25 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

26-27 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

28-29 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

30 февраля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

1 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

2 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

3 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

4 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

5 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

6 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

7 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

8 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

9 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

10 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

11 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

12 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

13 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

14 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

15 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

16 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

17 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

18 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

19 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

20 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

21 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

22 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

23 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

24 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

25 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

26 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

27 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

28 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

29 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

30 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

31 марта по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

1 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

2 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

3 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

4 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

5 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

6 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

7 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

8 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

9 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

10 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

11 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

12 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

13 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

14 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

15 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

16 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

17 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

18 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

19 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

20 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

21 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

22 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

23 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

24 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

25 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

26 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

27 апреля по области ожидается переменная облачность, слабый ветер.

</