

«СМЕНА»

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 28 (12917)

Вторник, 10 февраля 1987 года

Цена 3 коп.



съезд ВЛКСМ

Серов

«С чем ты идешь к съезду?». С такой повесткой прошло собрание комсомольского актива на Серовском механическом заводе. О том, как идут дела у заводской комсомольки, что ее волнует в канун съезда, рассказала секретарь комитета комсомола Олег Кузнецов.

С чем подходим мы к съезду? Чтобы ответить на этот вопрос, участники собрания призвали молодежь завода провести трудовую вахту, посвятив ударные дела съезду комсомола. Вахту было решено провести в шесть декад, посвятив каждую одному из ордененов комсомола. При подведении итогов будут учитываться как трудовое участие, так и общественная активность. Кроме всего прочего, во время вахты молодежь проведет поисковую работу, подробнее узнав историю заводской комсомольки. Итоги вахты будут подведены в канун XX съезда ВЛКСМ.

В. ТРЕГУБОВА.

Серов.

Нижние Серги

Завоевать в социалистическом соревновании призовое место — дело не легкое. Коллективу необходимо достигнуть производственных высот, отличиться общественной активностью. Эти качества присущи труженникам Нижнесергинского металлургического завода. Многие — ударники коммунистического труда, мастера своего дела. Если судить по январским итогам, экономисты считают — предприятие трудится ритмично. План по основным технико-экономическим показателям выполнен на 113 процентов.

На 113 процентов выполнили январскую норму работы слесари «250» смены мастера Елены Гурбана. Высоких достижений добилась смена Романа Бангурина и Владимира Свинкина.

Пленум обкома ВЛКСМ

Впервые к пленуму обкома ВЛКСМ не готовился ни одного выступающего. Но в то же время к выступлению на VIII пленуме, можно смело сказать, готовился каждый член обкома ВЛКСМ. На повестке дня стояли вопросы: обсуждение отчетного доклада Свердловского обкома ВЛКСМ, отчетно-выборной областной комсомольской конференции, утверждение доклада, организационной. Обсуждение традиционных вопросов, вынесенных на пленум перед областной отчетно-выборной конференцией, прошло совершенно нетрадиционно.

Проект доклада на пленуме не зачитывался. Тезисы были опубликованы 30 января этого года в газете «На смену», и все имели возможность с ними подробно ознакомиться, тщательно проанализировать и поразмышлять над основными положениями будущего отчета обкома комсомола.

Свою работу пленум построил так: сначала обсуждение состоялось в комиссиях обкома, чтобы могло высказаться абсолютное большинство, а затем желающие выступили на пленарном заседании.

Раговор на заседаниях велся острый и принципиальный. Во время работы организационной комиссии, например, в обсуждении доклада приняло участие восемь человек, и трое из них потом выступили перед участниками пленума. Так же активно и плодотворно поработали все другие комиссии, представители которых высказали замечания по докладу, выступили с конкретными предложениями по перестройке работы областной комсомольской организации, обкома ВЛКСМ.

Внимательно ознакомившись с тезисами отчетного доклада, я пришел к выводу, что сегодня, после январского Пленума ЦК КПСС, в нем необходимо через все положения отразить вопросы нашего отношения к комсомольским кадрам, — сказал в своем выступлении первый секретарь Нижнетягильского горкома ВЛКСМ В. Дударенко. — Считаю, что в число названных в конце доклада главных на ближайшее время задач надо включить еще одну: стабилизация комсомольских кадров.

Тезисы доклада мне показались очень интересными: много новых предложений, мысли. Но в некоторых местах, думаю, обком ВЛКСМ, если можно так выразиться, «попривилегировал» еще одну стабилизацию кадров, — начал свое слово с трибуны первый секретарь Полевского горкома ВЛКСМ А. Дегай. — Отчитываясь, что «обком избегал объявления областных акций и кампаний», мы, видимо, забыли о том, как пыталась организовать работу ЗИД, навязывали учительским организациям «Комсомольский проект» и т. д. Кроме того, в докладе не сказано о том, что нам мешает доклада могут остаться в наведении, какие решения обкома комсомола выполнены, а какие — нет, и почему.

Первый секретарь Октябрьского района ВЛКСМ С. Грехов задал прямо и резко:

Мне тезисы доклада не понравились. Чувствуется во всем неискренность. Чем должны заниматься первички, ради которых мы по существу работаем? Так и будем мы выполнять спускаемые сверху решения или действительно каждая организация выберет свои, соответствующие ее насущным задачам направления работы? По этим и многим другим вопросам обком должен более решительно высказать свое мнение.

После съезда партии прошел почти год. Каковы темпы ускорения? В докладе на январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС М. С. Горбачев сказал: «Вместе с тем мы видим, что изменения к лучшему происходят медленно, дело перестройки оказалось более трудным, причины накопившихся в обществе проблем, более глубоки, чем это представлялось нам раньше. Чем больше мы углубляемся в работу по перестройке, тем яснее становится ее масштабность и значение, выявляются все новые нерешенные проблемы, оставшиеся в наследство от прошлого».

Конечно, хотелось бы преодолеть поскорее рутину и бюрократизм, так мешающие развитию экономики. Но предосторбь борьба — напряженная, длительная, и твое рабочее место, комсомолец, фронт борьбы с недостатками.

— У нас пока нет КМК. Мы не можем определить роль молодых рабочих, комсомольцев в общем деле, — рассказывает заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Юрий Трубенных. — Предстоит большая работа. Определяем будущий кандидатура в комсомольско-молодежную бригаду, создаем условия соревнования.

Североуральск

Принимая высокую награду — орден Трудовой славы третьей степени Евгений Беляевский сказал: я и комсомольско-молодежный коллектив, которым руководю, и в 12-й пятилетке будем трудиться еще производительно, будем также активными участниками общественной жизни коллектива Среднеуральского бокситового рудника. Слова передового рабочего с делом не разошлись. Значительно перекрыты годовые и январские показатели. С начала года экономлено более пятисот килограммов условного дизельного топлива. Из шахт в цех транспорта и шахтовки доставлено сотни сверхплановых тонн породы.

КМК Е. Беляевский рендал годовую план завершить к 70-летию Великого Октября. А для этого сменные задания необходимо выполнять на 122 процента. Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Николай Гришкин сообщил, что в течение января и начала февраля ритм рабочими выдерживается.

Что происходит? Работает человек изо дня в день. Упирается ногами в настил, кладет кирпич к кирпичу. И думать вроде бы не о чем. Все просто.

Юрий Калитов разогнулся, и снежный ветер мгновенно равнул ушанку. — Черт! — ругнулся он и плотнее надел шапку. — Вот такую бы штормягу в души людей поселить. То-то бы движение поднялось! Бригада Александра Алешина строит школу в Косулино. Объем важный. В строительном управлении Белоярской ГРЭС решили поручить его передовому коллективу. Знают — ребята упрямые в срок.

Калитов сгреб мастерком расפור. И вновь начал подгонять кирпичи один к другому. Дело важное. А коли так, то и мысли в голову приходили хорошие. Или, как он говорит, «мозги разминаю».

Разминка эта порой приводила к крупным поворотам в судьбе. Жил Юрий Калитов в Нижнем Тягиле. Работал слесарем КИПиА на «Уральхимпласте». Бежал на свидания к Ирине. Рассказывал ей об электронике и о прочитанных книгах, водил в кино. Казалось, складывается жизнь не хуже, чем у других.

— Слушай, Ира, а не поехать ли нам куда-нибудь на стройку? На ударную. На комсомольскую! — предложил как-то.

Опасно: формализм!

СЕНТЯБРЬСКИМ днем они вошли в заводской комитет комсомола — возбужденные, говорливые, шумные — и сразу с порога: — Есть идея, секретари! Вот, Света свежую «Комсомолку» принесла, с условиями соревнования на «Приз вызова». Можем со-перничать теперь с любой бригадой Советского Союза! Мы уже все у себя прикинули: работаем ритмично, значит можем высокую производи-тельность дать, с экономией электроэнергии и газа все в порядке! — опять же резервы; мастерство у ребят подросло — факт очевидный. А раз так, стало быть, и на уровне Союза не стыдно показаться, и у других поучиться не лишне.

Александр Зыков, секретарь комитета комсомола Перво-уральского производственного объединения «Хромник» та-кого натиска не удивился: комсомольско-молодежный коллектив Ю. И. Бранца из цеха № 8 в последнее время и впрямь работал отменно. А главное, зажил беспокойной и интересно, скорый на любое полезное дело. Будь то цех, стадион или подшерная школа.

Александр Зыков (может степенности ради, а может, и просто из любознательности) по-пробовал ненавязчиво и шу-тебно перее восторги по-лосить: «Решили всей бригадой на новом «Москвиче» пока-

ТРОГО говоря, бригада Юрия Ивановича Бранца стала называться так сравнительно недавно. Прежде

открытая трибуна: обсуждаем Устав АВТОРИТЕТ РЕКОМЕНДАЦИИ

Убежден, большинство бед комсомольских организаций идет от балласта, мешающего двигаться вперед. Очень хорошо, что из проекта Устава ВЛКСМ убраны слова о том, что комсомол объединяет широкие массы молодежи, и речь в этой формулировке идет о передовой ее части. Считаю целесообразным в новую редакцию Устава ВЛКСМ внести пункт об обязанности кандидатского стажа для вступающих. А еще

следует значительно повысить ответственность перед товарищами тех, кто дает рекомендации для вступления в ВЛКСМ, чтобы не рекомендовали кого попало. И вот здесь можно внести такое до-полнение. Будущим комсо-мольцам рекомендации долж-ны давать коммунисты. Хо-тя бы одну из них. Тогда качество отбора значительно возрастет.

А. ПОНИЗОВКИН. Свердловск.

представляем делегата

От неожиданности девушка о-тановилась. Что ни говори, а у-нее тоже были планы. Правда, и выкрутасам друга она попомню-го стала привыкать. Но чтобы тако-е! — Ты подумай! Хорошо? Долгая пауза повисла вместе с позвонившими снежинками... И Ирина согласилась. — Юрий! — бригадир махнул рукой. — Зайди в бытовку. Дело есть. Калитов уложил очередной кир-пич, очистил мастерок и заторо-пился к сходящим. — Видишь — мороз уши щип-лет, будь здоров. — Александр Алешин сбросил рукавицы и про-тянул руки к калориферу. — На-до с мужиками поговорить — не-ровен час на ветру носы обмо-розят. Юра кивал Алешину. Брига-дир — мастер, каких поискать. Не одного юнца вывел в люди. Сам Юрий через пол-тора месяца сдал на второй разряд каменщика. А через пол-тора года уже на третий. Секретарь комитета ВЛКСМ СУ Белоярской ГРЭС Евгений Харитонов прокомментировал так: «Случай довольно редкий. Про-фессия непростая, требует и знаний, и сноровки, и опыта ве-сти стену. Видимо, Калитов чело-

МЫСЛИ ПРОВЕРИТ ЖИЗНЬ

«Кажется, я серьезно решил работать каменщиком и в жару и в холод — значит, будет толк. Про такого можно сказать — упря-мый парень. А иначе — упрямый, волевой характер, значит. И, конечно, коллектив такого примет, поддержит».

— Я, как каменщик, состоялся только благодаря Юре, — уверенно считает Юра. Он опускается на штабель оконных рам. Тяжелые руки спо-койно лежат на коленях. Конеч смены. Бригада собрала инстру-мент. Грузится в автобус. У нас еще несколько минут. Обмениваемся незначительными фразами, говорим о том, что стригли хронически, кто мшавет называть стройматериалом. А ос-обенный голод на удачной строи-ке на классных специалистов. Это тема большого разговора. Тема, которая глубоко волнует Ю. Калитова. Об этом он хочет пове-сти речь и на областной отчетно-выборной комсомольской конфе-ренции.

— Михаил Сергеевич Горбачев в докладе на Пленуме ЦК КПСС особо подчеркнул: в перелом-ное время, решая самые труд-ные, самые смелые задачи, пар-тия неизменно обращалась к ком-сомолу, к молодежи, а значит ко мне, нашему бригадире, ребятам всего КМК, — говорит Юрий. — Так что размять мозги придется основательно. Вот такая моя по-зиция.

О. ЕРМОЛАЕВ. Белоярский район. НА СНИМКАХ: Ю. Калитов; бригада А. Алешина. Фото Л. БАРАНОВА.

опасно: формализм!

КОМСОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ОКАЗАЛСЯ БЕЗ СОПЕРНИКОВ ПО СОЦРЕКОВАНОВАНИЮ. ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ?

здесь был другой мастер. Молодой специалист, из выпуск-ников технического вуза. Не знаю почему (дело прошлое, и сами ребята вспомнить об этом не любят), но стано-вился на ноги коллектив трудо-любивый. Сбивали с нормального ритма чаше простои оборудо-вания, технологический процесс шел с отклонениями, а на линии выпуска монохро-мата натрия этот недостаток — серьезнейший. Словом, требовались молодому кол-лективу конкретные, и глав-ное, скорые средства для преодоления «болезни роста». Тогда и пришел в эту бригаду один из самых опытных мас-теров цеха Юрий Иванович Бранец. По собственной инициативе.

Человек на производстве бывалый и искусственный, он давно смекнул простую мо-раль: слабую коллективу любая ноша тяжела. И потому полегонку — помаленьку с первых своих дней на новом участке начал выплетать еди-

ный и прочный бригадный характер. Если случалась поломка оборудования, то всем энальным составом брался за ее устранение. Если возникала какая-то зака-выка в техпроцессе, сам мас-тер терпеливо и толково объ-яснял ее причину. Если за-тевалось что-нибудь интересное в цеховой или заводской жизни — стало законом непременно в этом участвовать.

Звалившийся на свои плечи груз неожиданных забот и хлопот Юрий Иванович слово задался целью дока-зать в общем-то очевидное: не прожитыми годами изме-ряет человек свою молодость, не модными словечками — со-ответствием современным производственным требова-ниям. Только делом. Только мастерством своим.

— Вы ушли из крепкого коллектива, где была нала-жена четкая работа, где определились стабильный за-работок, где перспектива обещала ясную и несуетную жизнь. Почему все-таки!

эксперимент: кандидаты в выборные органы

ТВОЕ МНЕНИЕ, ТОВАРИЩ

Скоро семь лет, как работает у нас на Уральхиммашза-воде котельщик цеха тягловой химваппаратуры Владимир Ушаков. Четыре года из них он возглавлял цеховую комсо-мольскую организацию.

Порой бытует мнение, что можно быть либо хорошим обще-ственным, либо хорошим рабочим. Быть одновременно и тем и другим невозможно. Это не так. Пример Владимира — яр-кое тому подтверждение. Работая котельщиком, Ушаков удо-стоен высокой награды — ордена «Знак Почета», и будучи при этом секретарем, он вывел цеховую комсомольскую ор-ганизацию в передовые. Не случайно молодежь цеха тягловой химваппаратуры постоянно занимала призовые места в соци-алистическом соревновании. А уж его-то Владимир органи-зовать умеет. Недаром в заводском комитете ВЛКСМ он отве-чает сейчас за вопросы соревнования. Это, что называется, его конек.

Хочу поддержать кандидатуру Володи Ушакова в выборные органы областной комсомольской организации. С уверен-ностью говорю о том, что, будучи членом обкома ВЛКСМ, он с этими обязанностями справится.

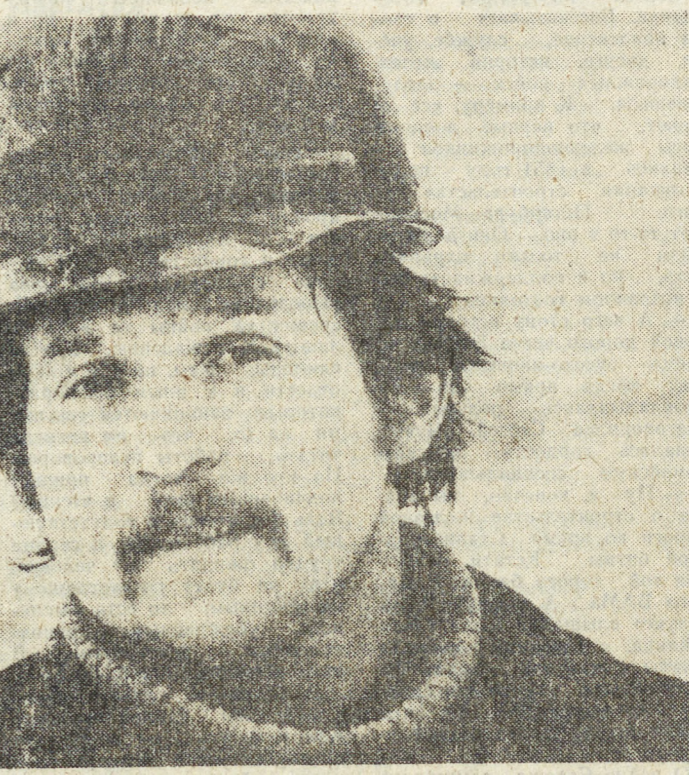
С. ТЕПЛОХОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Уральхиммашзавода. Свердловск.

Если бы меня спросили, есть ли среди нас настоящие ком-сомольцы, во всем городе и четком химваппаратуры этого слова, то я бы ответил: «Есть!». И первым назвал бы имя Евгения Калаш-никова. Да не только я, но и все, кто знает его. И в труде, и в учебе, и в делах нашего индустриального техникума Явля первый.

За ним трудно поспевать и в работе. Прошлым летом он был комиссаром заводского отряда «Алтай», который по своим результатам прогрел на весь город. И немалую роль в этом сыграли инициатива всех инициатив, органи-зационные способности Явля.

Ленинский стипендиат, член бюро горкома ВЛКСМ, член комитета комсомола техникума, ответственный за работу иде-ологического сектора. Большое доверие оказано Евгению Ка-лашникову. Считаю, что Явля будет успешно работать и в выборных органах областной комсомольской организации.

В. СЕНТЯВ, студент Краснотурьинского индустриального техникума, комсорг группы ЭП-84-2. Свердловск.



Историческая дата

МАДРИД. Как знаменатель-ное событие в истории Испа-нии и Советского Союза рас-ценивают испанские полити-ческие деятели, представите-ли деловых кругов, видные деятели культуры, широкая общественность исполняюще-ю 10-ю годовщину установле-ния дипломатических отно-шений между нашими страна-ми.

Это историческая дата в жи-зни обоих государств, заявил депутат парламента Испания Хорхе Берстинге. За прошед-шие годы, подчеркнул он, мы лучше узнали друг друга, на-ладили политический диалог, установили неплохие отноше-ния в торгово-экономической и культурной областях.

Призыв Всеитайской федерации профсоюзов

ПЕКИН. С призывом раз-вернуть движение за увеличе-ние производительности, соблюде-ние режима экономии и ранитель-ное расхождение финансовых средств обратилась к рабочим и служащим Китая Всеитай-ская федерация профсоюзов (ВФП).

Как подчеркивается в опу-бликованном в печати уведом-лении ВФП, основным содер-жанием этого движения долж-но стать всемерное наращива-ние производительности и себесто-имости изделий, повышение их качества, увеличение доходов при минимальных затратах, воспитание хозяйского отноше-ния к материальным ресурсам.

Арестовано более 20 экстремистов

ДЕЛИ. В северо-западном штате Пенджаб продолжаются операции Индийских сил безопасности против орудо-вщиков при поддержке извест-ного банд сикхских экстремистов. По официальным данным, за последние сутки в различных районах Пенджабы арестовано более 20 бандитов. Среди за-держанных — СатвиNDER Сингх Бхалла, главарь террористиче-ской группировки «Дешмех реджимент», которая несет от-ветственность за многочисленные убийства мирных жителей, взрывы бомб и нападения на политических деятелей Пен-джабы.

Наращивают военное вмешательство

ПАРИЖ. Правительство Франции приняло решение на-править в Чад еще тысячу сол-дат, сообщила газета «Париже-ле либере». Эта мера, отметит-ся газета, призвана укрепить французский экспедиционный корпус, находящийся там в рамках операции «Стербо». В связи с возможными действи-ями севернее 16-й параллели.

«Горячий телефон»: 22-51-25

Сегодня молодежная редак-ция Свердловского телевиде-ния приглашает всех желаю-щих принять участие во встре-че с членами бюро областного комитета ВЛКСМ.

С 20.30 до 21.30 — в течение часа по телефону 22-51-25 можно задать вопрос о подго-товке областной отчетно-вы-борной комсомольской конфе-ренции, поднять любую из проблем, которые волнуют се-годня юношей и девушек мо-лодежи. Тем временем в мо-лодежном телеклубе — откры-тое комсомольское собрание.

«Горячий телефон» трансли-руется прямо в эфир. Просьба заранее обдумать вопрос, го-ворить по телефону лаконич-но, не забыв представиться.

Ведет передачу журналист Анда Афонина.

ОКРЕПШИИ, возмужавший коллектив ждал новых целей и новых рубежей. «Приз вызова», учрежденный «Комсомольской правдой», оказался как нельзя более кстати.

Свою заявку они отправили в «Комсомолку» сразу же после визита в завод ВЛКСМ. Договорились с нормировщи-ками обсчитать каждую отработанную пятидневку. Прошла неделя, другая. Прошел месяц. Они сделали еще один запис в редакцию цент-ральной газеты. Отправили

[Окончание на 2-й стр.]

1987 — год памяти Пушкина

И ТАК, да здравствует Пушкин! Многоголосье, многоголосное повествование о нем...

Не мысля гордый свет забавить, Вниманье дружбы возлюбив, Хотел бы тебе представить Залог достойнее тебя...

Прими собрание нежных глав, Подуманных, подуманных, Простонародных, идеальных, Небрежных плод моих забав...

Обращенное Пушкиным к другу, мы его позднейшие друзья с первой сказки и до последнего стиха — возвращаем Поэту это посвящение.

Листаем страничку книг — «воспоминание безмятежно предой мной свой длинный развивает свиток»...

«На очень холодной площадке в декабре несколько тысяч человек...

Отцы пригнулись, дети зашевелились, отцы стали бояться детей, узнавать их, стали заискивать...

«Что такое тайное общество? Мы ходили в Париже к девочкам, здесь пойдём на Медведя»...

Он не был легкомыслен, он дразил потом Николая из Спбрии письмами, проектами, написанными издевательским ясным пером...

Людей, умиравших раньше своего века, смерть застигала внезапно, как любовь, как дождь...

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте...»

Кругом они слышали другие слова, они всеми силами пытались тактичным словом, как «камерюнкер», или «аренда», и тоже их не понимали...

«Время бродило. Всегда в крови бродит время, у каждого периода есть свой вид брожения»...

«Ю. ТЫНИНОВ. (Из предисловия ко второй книге трилогии «Пушкин, «Смерть Вазира-Мухтара», «Кюхельбекер».)»

«У этих людей на календаре всегда 14-е декабря, и никогда не наступит 15-е». Князь П. А. Вяземский.

Каков он был? Есть его собственный автопортрет словесный, где он удержит, что свеж лицом и почти белокур, есть портрет Кипренского — наизывестнейший, есть пушкинский абрис, легкий роцкером его пера выполненный...

«Белла АХМАДУЛИНА. Каков? — Таков: как в Африке, курчав и рус, как здесь, где вы и я. Когда влюблен — опасен, зол в речах. Когда весна — хмур, нездоров, рассеян. Ужасен, если оскорблен. Ревнив. Рожден в Москве. Истоки крови — родом из чуждых пекл, где закипает. Пульс — бешеный. Куда там пильским водам! Гневить не следует: настигнет и уберет. Когда разгневан — страшно смугл и бледен. Когда железом ранен в жизнь, в живот — не стонет, не спрашивает, коротко бредит...»

Письмо, написанное за два дня до дуэли, — голландскому полагателю Л. Геккерену. «Позвольте мне поведать итог тому, что произошло недавно. Поведение вашего сына было мне известно уже давно и не могло быть для меня безразличным. Я доверялся роли наблюдателя, готовый вмешаться, когда сочту это своевременным. Слушай, вся моя каста вынесла меня из затруднения: я получил анонимные письма. Я увидел, что время пришло, и воспользовался»

«Письмо, написанное за день до дуэли, — Карлу Федоровичу»

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА

«НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ — ДУША В ЗАВЕТНОЙ ЛИРЕ МОЕЙ ПРАХ ПЕРЕЖИВЕТ...»

этим. Остальное вы знаете: я заставил вашего сына играть роль столь жалкую, что моя жена, удивленная такой трусостью и пошлостью, не могла удержаться от смеха...»

«Ни Наталья Николаевна, да, кажется, и никто из лицеских друзей не успели узнать замечательных, неоконченных стихов, замечательных в его бумагах и напечатанных только в 1880 году. Вот они:»

«Пора, мой друг, пора! Сердце просит покоя — Летят за днями дни, и каждый час уносит Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем Предполагаем жить, и глядь — как раз умрем. На свете счастья нет, но есть покой и воля. Давно завидная мечтается мне доля — Давно, усталый раб, замыслил я побег В обитель дальную трудов и чистых нег.»

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте...»

«И. В. ГОГОЛЬ. (Из статьи «Несколько слов о Пушкине»).»

«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа, сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Если бы жил он дольше, может быть, явил бы бессмертные и великие образы души русской, уже понятные нашим европейским братьям, привлекая бы их к нам гораздо более и ближе, чем теперь, может быть, успел бы им разъяснить всю правду стремлений наших, и они уже более понимали бы нас, чем теперь, стали бы нас предугадывать, перестали бы на нас смотреть столь недоверливо и высокомерно, как теперь еще смотрят. Жил бы Пушкин дольше, так и между нами было бы, может быть, менее недоразумений и споров, чем видим теперь.»

«Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ. (Из очерка «Пушкин»).»

«Скажи, куда девались годы, Дни упований и свобод? Скажи, что наши? что друзья? Где ж эти лиловые своды? Где ж молодость? Где ты? Где я? ...Нам разный путь Судьбой назначен строгий; Ступая в жизнь, мы быстро разошлись: Но незначай проселочной дорогой Мы встретились и братски обнялись...»

«Пушкин, к примеру, прожил как будто 33 года малого лет. Пустяки! У него колеса машины вертелись так сказать раз в двадцать быстрее, плотнее, чем у обычных людей: и сил, и нервов, мозга расходовалось в 20»

раз — в сравнении, например, со мною. Другой бы не выдержал такого износа (за который тоже, увы, не дают прибавки!) — так Пушкин все же не другой...»

«А Пушкин мой будет здоров и весел даже в 2500 году...»

«Слова П. И. Пушкина из книги о нем «Большой Жанно» Н. Эйгельмана».

«Письмо, написанное за день до дуэли, — Карлу Федоровичу»

«Толку, участнику наполеоновских войн, генерал-адъютанту.»

«Письмо, коего Ваше сиятельство изволили меня удостоить, остается для меня драгоценным памятником Вашего благорасположения, а внимание, коим почтили первый мой исторический опыт, вполне вознаграждает меня за равнодушие публики и критиков. Не менее того порадовало меня мнение Вашего сиятельства о Михельсоне, слышанку у нас забытом. Его заслуги были затемнены клеветой: нельзя без негодования видеть, что должен он был претерпеть от зависти или неспособности своих сверстников и начальников. Иначе, что не удалось мне поместить в моей книге несколько строк пера Вашего для полного оправдания заслуженного звания. Как ния сильно предубеждение невежества, как ни жадно прилеплет ся клевета, но одно слово, сказанное таким человеком, наков Вы, навсегда их уничтожает. Гений с одного взгляда открывает истину, а Истина сильнее царя, говорит священный писание...»

«Товарищ, верь: взойдет она Звезда пленительного счастья, Россия вспрянет от сна, И на облаках самодельных Нанесут наши имена!»

«Я, был связан с большим числом разговорников, — напишет Пушкин Жуковскому в дни, когда еще идет следствие по делу декабристов. И уже позднее, «помолованый», возвращенный из ссылки, прямо ответил на «высочайший» вопрос, что бы делал, если б был 14 декабря в Петербурге: «Был на Сенатской!»

«Н. А. НЕКРАСОВ (из поэмы «Русские женщины»).»

«Печальна была наша встреча. Поэт подавлен был истинным горем... Идите, идите! Вы сильные души, Вы смелым терпением богаты, Пусть мирно свершится»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

вань путь роковой, Путь вас не смущают утраты! Поверьте, душевной такой чистоты Не стоит сей свет ненавистный! Блажен, кто меняет его суеты На подвиг любви бескорыстной! ...Да, верю! Недолго вам горе терпеть, Гнев царский не будет же вечным... Но если придется в стенах умереть, Поманут вас словом»

«Письмо, написанное за день до дуэли, — Карлу Федоровичу»

«Пленителем образ отважной жены, Явившей душевную силу И в снежных пустынях суровой страны Скрывшейся рано в могилу!»

«...По что и? Дай бог вам здоровья и сил! А там и увидите можно: Мне царь «Пугачева» писать поручил, Пугач меня мучит безбожно, Расправиться с ним я на славу хочу, Мне быть на Урале придется. Поеду весной, поворой или неспособости своих сверстников и начальников. Иначе, что не удалось мне поместить в моей книге несколько строк пера Вашего для полного оправдания заслуженного звания. Как ния сильно предубеждение невежества, как ни жадно прилеплет ся клевета, но одно слово, сказанное таким человеком, наков Вы, навсегда их уничтожает. Гений с одного взгляда открывает истину, а Истина сильнее царя, говорит священный писание...»

«...Александр Блок, признавая в январе 1918 года «всем телом, всем сердцем, всем сознанием слушать Революцию», не случайно вспоминал в числе пошлостей, которые в старом мире «нахрюкивали в семье и школе», и такие благонамеренные прописки: «Пушкин — наша национальная гордость», «Пушкин обожал царя», «Человечество движется по пути прогресса, а Пушкин воспевал женские ножки» (статья «Интеллигенция и Революция»). А три года спустя Блок произнес свою пражскую речь о Пушкине, в которой похвалил его «всемным изменем» в простых и непреложных истинах — напомнить же их всегда полезно: «Иных особенных искусств не имеется; не следует давать имя искусства тому, что называется не так; для того чтобы создавать произведения искусства, надо уметь это делать.»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«Н. А. НЕКРАСОВ (из поэмы «Русские женщины»).»

«Печальна была наша встреча. Поэт подавлен был истинным горем... Идите, идите! Вы сильные души, Вы смелым терпением богаты, Пусть мирно свершится»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

белой эмиграцией. Юбилей этот проходил под флагом политической демагогии: послужил более или менее подходящим поводом для очередной перемановки о судьбах «истинно национальной культуры», оутицавшейся в изгнании, и о «поправлении» национально-культурных традиций в Советском Союзе. Именно беломыслитская литература с особым рвением тщилась превратить Пушкина в икону, трактовала его как «идеального поэта», в духе как раз

«Письмо, написанное за день до дуэли, — Карлу Федоровичу»

«Пленителем образ отважной жены, Явившей душевную силу И в снежных пустынях суровой страны Скрывшейся рано в могилу!»

«...По что и? Дай бог вам здоровья и сил! А там и увидите можно: Мне царь «Пугачева» писать поручил, Пугач меня мучит безбожно, Расправиться с ним я на славу хочу, Мне быть на Урале придется. Поеду весной, поворой или неспособости своих сверстников и начальников. Иначе, что не удалось мне поместить в моей книге несколько строк пера Вашего для полного оправдания заслуженного звания. Как ния сильно предубеждение невежества, как ни жадно прилеплет ся клевета, но одно слово, сказанное таким человеком, наков Вы, навсегда их уничтожает. Гений с одного взгляда открывает истину, а Истина сильнее царя, говорит священный писание...»

«...Александр Блок, признавая в январе 1918 года «всем телом, всем сердцем, всем сознанием слушать Революцию», не случайно вспоминал в числе пошлостей, которые в старом мире «нахрюкивали в семье и школе», и такие благонамеренные прописки: «Пушкин — наша национальная гордость», «Пушкин обожал царя», «Человечество движется по пути прогресса, а Пушкин воспевал женские ножки» (статья «Интеллигенция и Революция»). А три года спустя Блок произнес свою пражскую речь о Пушкине, в которой похвалил его «всемным изменем» в простых и непреложных истинах — напомнить же их всегда полезно: «Иных особенных искусств не имеется; не следует давать имя искусства тому, что называется не так; для того чтобы создавать произведения искусства, надо уметь это делать.»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«Н. А. НЕКРАСОВ (из поэмы «Русские женщины»).»

«Печальна была наша встреча. Поэт подавлен был истинным горем... Идите, идите! Вы сильные души, Вы смелым терпением богаты, Пусть мирно свершится»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 1937 году. Нельзя не учитывать особых обстоятельств, при которых появились цветаяские «Стихи к Пушкину». А именно — атмосфера и обстановки юбилей, устроеного Пушкину»

«По-настоящему, в полный голос, Цветаева сказала о своем Пушкине в замечательном стихотворном цикле, который был опубликован (не полностью) в эмигрантском парижском журнале «Современные записки» в юбилейном «пушкинском» 193

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА

Играй, гармонь!

14 февраля клуб ветеранов Дворца культуры железнодорожников проводит в круглом зале тематический вечер «Этот мир священный»...

Поэт Е. Клячкин

Кто из любителей самодельной, или как ее еще называют «бердовской» песни не знаком с творчеством Е. Клячкина?

«Молодежь и кинематограф»

14 февраля в 17 часов 30 минут в ДК «Уралмаш» состоится очередное заседание киноинтерсета «Молодежь и кинематограф».

Детектив? Нет — наука

Кто из вас не зачитывается романами о комиссаре Мегрэ и Шерлоке Холмсе, психологическими детективами Агаты Кристи и Жоржа Соменана?

Нас собирает турклуб

Городской клуб туристов организует школу подготовки руководителей походов — выходного дня.

Организационное собрание состоится 16 февраля в 18 часов в клубе (ул. Пролетарская, 3, тел. 51-83-36).

Любителям спорта

В свердловском Дворце спорта профбатов любители хоккея смогут посмотреть матчи с участием свердловских команд.

Состоится очередные встречи турнира клубов первой — второй лиг.

На финише недели спортивный маневр спортклуба «Калинин» будет открыт для поклонников ручного мяча.

15 февраля началось игра в 14 часов, 15:30 и 17 часов, 16 февраля — в 15:30, 17 и 18.30.

вношу предложение!

«ЛЫДИНКА» И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ

Недавно во дворе дома по улице С. Дерибяной, 51 в Свердловске на карте прощел замечательный детский праздник на льду.

Секция «Лыдинка» существует с 1974 года, и постоянно число желающих заниматься в ней растет.

В секции работает несколько платных групп, а разрядники занимаются бесплатно.

После осенних рейдов по проверке готовности спортооружий не раз приходилось слышать неосторожные отзывы о нашем катке.

А вот знают ли о той большой работе, которая ведется в «Лыдинке» в Ленинском районе комсомола.

«Эхо». Бюро действенности «СНЕГОМ ЗАПОРОШЕНО»

Так назывался острый сигнал нашего читателя А. Красных, рассказавшего о неудовлетворительных условиях для занятий любителями оздоровительного бега на стадионе свердловского камвольного комбината.

В редакцию пришел ответ за подписью заместителя председателя Чкаловского райисполкома Советов народных депутатов И. Н. Заводова.

16 ступенек пьедестала почета

Кто сегодня эрудит?

Итак, 20-й финиш читательского конкурса, победителей в котором определят сами читатели.

В двенадцатый раз открыты и письма из Тугулымского района, Алашевска, Красноуральска, Первоуральска, Североуральска, Тавды, других населенных пунктов нашей области.

За 43 лет существования много было решено организационных, хозяйственных и финансовых проблем.

Уверены, что если бы было больше таких секций, кружков по месту жительства, меньше было бы ребят, которые не знают, чем заняться по вечерам.

Есть у нас и конкретные предложения, с которыми хотим обратиться в областной комитет по физкультуре и спорту.

У нас в Свердловске много спортсменов — разрядников, которые могли бы в свободное время тренировать взрослых и детей по месту жительства.

Если будут оговорены положения деятельности тренера-общественника, то, видимо, и финансовые органы не будут, как это нередко случается сейчас, тормозить работу существующих секций.

Т. РАЕВА, председатель родительского комитета секции «Лыдинка», В. ПЕТУХОВА, Л. КАЛЮГИНА, члены родительского комитета.

ОЛИМПИИ

здравствуй, читатель!

Наконец-то отпустили нас из своего плена сильные морозы. Снова появилась возможность по вечерам в будни и в течение всего дня в выходные провести свое свободное время на конькобежной дорожке, лыжне.

Хорошо, когда в распоряжении поклонников физической культуры есть такой прекрасный Дворец, какой открылся в новом году в Нижнем Тагиле.

О нашем досуге должны позаботиться работники спортивных сооружений. Кто бы отказался провести свой выходной так, как он был организован на свердловском стадионе «Локомотив»?

Если будут оговорены положения деятельности тренера-общественника, то, видимо, и финансовые органы не будут, как это нередко случается сейчас, тормозить работу существующих секций.

Т. РАЕВА, председатель родительского комитета секции «Лыдинка», В. ПЕТУХОВА, Л. КАЛЮГИНА, члены родительского комитета.

фоторепортаж

Отгремели фанфары, отзвучали слова в честь открытия Дворца ледового спорта производственного объединения «Уральгазозавод».

Каждого, кто попадает сюда впервые, поражает великолепие архитектурного ансамбля. Двумя толстыми полуколоннами поднимаются от льда трибуны, на которых установлено 4363 кресла.

В этом, кстати, убедились все пришедшие недавно на финальный турнир районных соревнований на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шапка».

Наш читатель, воспользовавшись возможностью, каждый раз вместе со всеми вариантами пьедестала почета выражает и свою оценку итогам выступления свердловских спортсменов.

«Лучшей спортсменкой года и все же называю капитана «Уралочки» Ирину Пархоменко. Считаю ее лучшей в мире волейболисткой. Ее место в сборной!»

Читатель и зритель. Журналисты стараются сделать все от них зависящее, чтобы постоянно укреплялась эта связь.

Ждем ваших новых писем!

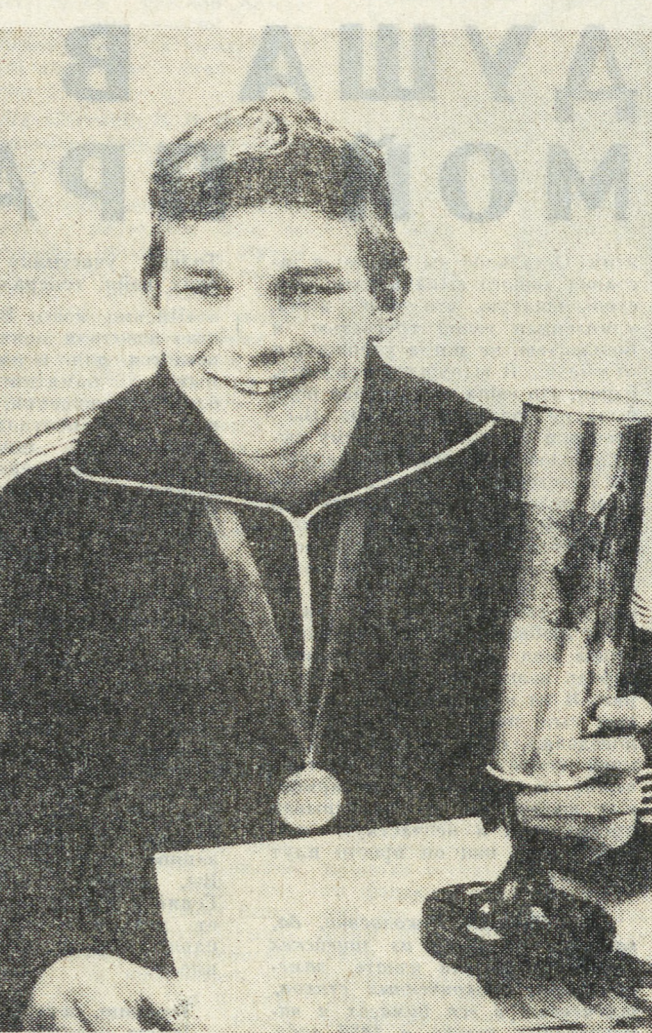


Фото А. ГОРЬКОВА.

НА СНИМКАХ: эпизод матча с участием сборной ветеранов советского хоккея с нижнетагильским «Спутником»

И не только хоккея и фигурного катания. В новом Дворце можно проводить соревнования по четырнадцати видам, в том числе и таким «экзотичным» для тагильчан, как большой теннис и бадминтон.

В десятку сильнейших вошли Е. Матвеев (с. Маминское), В. Тутягин (Коркино), А. Смышляев (Североуральск), С. Копытин (Свердловск), Т. Рычкова, Д. Елизин (все из Свердловска), В. Калюкин (Среднеуральск), А. Рукавичкин (Реж), А. Турочев (Свердловск).

Мы благодарим за участие в конкурсе «16 ступенек пьедестала почета» всех приславших свои варианты, поздравляем победителей. Желаем всем успехов в занятиях спортом, побед любимых вами командам.

Обзор подготовил Н. КУЛЕПОВ.

неожиданный ракурс ВЕЧЕРНИЙ ЧАС В БАССЕЙНЕ

Уважаемая редакция! В последнее время в печати появляется много материалов о плохой подготовке различных спортооружий, критике по поводу неудовлетворительной работы спорткомитетов по развитию массовости занятий физической культурой и спортом.

Все правильно. Но нам кажется, что вина здесь не столько в бездеятельности спортивных работников, сколько в пассивности самих свердловчан.

Никогда бы мы не испытали того удовольствия, которое получаешь от плавания, не пригласив нас один из коллег в группу здоровья спортклуба «Уралмаш».

Сотрудники Орджикиндзевского ОВД Свердловска.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 6 тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 8 февраля 1987 года:

«6 из 45»: 3, 5, 9, 12, 15, 27, 35. «5 из 36»: 8, 9, 12, 15, 36. (ТАСС.)

Внимание — стадиону Выходной — как праздник!

Загруженность свердловского стадиона «Локомотив» еще недавно вызвала справедливую критику. Но с начала нынешнего года положение, кажется, стало меняться.

Вот пример, как прошел здесь недавно один из выходных дней.

Работа на стадионе начинается задолго до официального старта какого-либо спортивного события. Опытные ледовары Алексей Шастин и Григорий Лущиков под руководством директора «Локомотива» почетного мастера спорта Александра Васильевича Лагунова готовят ледовые площадки для приема любителей физкультуры.

Пока батали на ледовых и снежных площадках в разгаре, захожу под трибуну. Здесь проводят свой турнир шахматисты станции Свердловск-Сортировочный.

«Вот уже на большом поле стадиона — имена декоративного искусства Алексея Шастина, юные поклонники хоккея с мячом, со сверстниками из спортивного клуба армии».

Не скушали в этот день и трудящиеся локомотивного дела Сортировочна. В городе здоровья стадиона они отжились, подтянулись. А после лыжных гонок и семейных стартов наступило время «звезда программы».

Хорошая выручка была в этот день у работников торговли: выпечка и горячий чай шло нарасхват.

А с 18 часов ледовая арена стадиона, так же, как и в другие среды, субботы и воскресенья, была отдана в распоряжение любителей покататься на коньках.

РЕДАКТОР В. ТЕПЛЫХ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СРЕДА, 11 ФЕВРАЛЯ 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — «Время». Премьера документального телефильма «Велосипед для прокатчика».

Художественный телефильм (ДТР), 1-я серия. 10.35 — Новости. По информации Свердловского информационного агентства «День за днем».

III ПРОГРАММА ДВИЖЕНИЯ. 17.50 — «За безопасность». Свердловск. «Все тебе, любимая страна». Фильм-концерт. 19.45 — «МOSCBA. Наш дом». 20.30 — «Время». Свердловск. Новости. 21.05 — «Спокойной ночи, малыши!».

11-П СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ДИКАРЬ. 11-П премьера КАВАНЧИК.

12-П ИСКУССТВО ВЬЕТЬ ЛЕЖИЩНОП. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. Спектакль «СЛЕДСТВИЕ», объявленный на сегодня в 19 час. переносится на 20-П. Билеты действительны.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ (стержневой спектакль). О странностях любви. Ученик лекаря. СОВКИНО — Этот безумный, безумный, безумный мир... (две серии).

ПОГОДА. 11-12 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, слабый ветер юго-западный, 3-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 17-22 местами 28, днем 8-13; 11 февраля на юго-западе области ночью 9-14, днем 5-10 градусов ниже нуля.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

620219 СВЕРДЛОВСК ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13. 12-Й ЭТАЖ. РЕДАКЦИОННЫЕ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* Редактор — 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретариат 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистической молодежи 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-18-81; * отдел военно-спортивной молодежи 58-92-37; 51-39-09;

* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; * отдел писем 51-56-69, 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. НС 17098 Заказ № 3015