

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 7 (12896)

Суббота, 10 января 1987 года

Цена 3 коп.

— Автомашинками я увлекался еще в детстве. Мой дедушка был шофером, в канючку я часто приезжал в деревню и много времени проводил с ним в гараже, поле. Мне нравилось возиться с машиной. Пошел учиться в училище, и с первых уроков профессия автослесаря все больше мне нравилась. Умело нас обучают мастера Н. Б. Костромин, В. С. Козлов, стремятся привить любовь к избранной профессии, — рассказывает Алексей Нежданов.

## рабочая смена

### ПРОСТО ПОПУТЧИКИ НЕ НУЖНЫ

Не случайные люди приходят в асбестовское училище № 17 имени 50-летия Советской власти. Конечно, не каждый из них — продолжатель рабочей династии, но большинством движет интерес к избранной профессии. У Андрея Шуткина его пробудил пример дяди — переклассного шофера. У Флориды Гайсиной опыт сестры, окончившей это же училище и уже работающей штурманом-облицовщиком. Таню Юркину привлекла красота, Юдасюк своим ружьем. Надя Костромин и Алексей Евдокимов пришли в училище по совету родителей. Но желание и стремление — это еще не все.

— Мой отец работает электрогазосварщиком 20 лет. По примеру отца и я пошла учиться в училище на электрогазосварщика. Учусь на третьем курсе, много раз была на практике на кирпичном заводе, получала хорошие и отличные оценки. Мы не желаем уступать мальчишкам и в этой трудной профессии, — говорит Надя Журавлева.

— Моя мама работает электрогазосварщиком 20 лет на Рафтинской ГРЭС. Она много рассказывала о своей работе, я часто наблюдала за ее работой и решил, как мама, стать электрогазосварщиком, — признается Сергей Садюкович.

ясно видит перед собой цель. Рядом с Андреем и Алексеем, Татьяной и Надеждой учатся и другие ребята. Что ищут они в жизни? Что найдут? Промелькнули годы учебы, но оставив в сердце надежду, или поможут найти дорогу в будущее? Почему прогуливают уроки, коротая время в веселых компаниях, Люба Бобкова и Лариса Прихомова, Алексей Катаев и Владимир Дубачк, другие ребята? Почему не расквитаться с хвостами Волда в Стафане, Андрей Сидоров, Эдик Морозин? Что нужно сделать, чтобы на своей взрослой стройке не оставили они уже более весомые и дорогостоящие «хвосты» прогулов, браков и недоделок?

С каждым годом растут требования к современному рабочему — к его знаниям, навыкам, способности решать все более сложные задачи. С добрыми мечтами приходят ребята в училище. Какими выйдут из него? И не только те, кто

история. Начинается она со школы ФЗО № 13, созданной на базе треста «Асбострой» в 1940 году. С тех пор училище окончили более тридцати тысяч квалифицированных рабочих десяти специальностей. Много главных дел на их счету. Но воспитывать молодых рабочих нужно не только пропашным, но и сегодняшним, и будущим днем, острым ощущением того, как тебя, лично тебя ждут вот на этой конкретной стройке, конкретные люди. В последнее время наметились перемены к лучшему. Заместитель директора училища И. В. Варганова рассказывает:

— В коллективном договоре базового предприятия предусмотрены поставка, материалов и оборудования, улучшение условий труда, учебы, практики. За всеми учебными кабинетами и мастерскими закреплены подразделения базового предприятия. В училище переоборудовано десять кабинетов, мастерские, электротехнические кабинеты. Оборудован класс программированного обучения и информатики, кабинет профориентации. Учащиеся изготавливают в мастерских учебные пособия, инструменты.

И все-таки этого мало. Сегодня у асбестовского СПТУ № 17 есть проблемы, которые необходимо решать в ближайшем будущем. Недостаточно кабинетов для спецкурсов. Медленно идет замена старого оборудования, нет своего спортзала, тесно. Количество учащихся уросло, необходимо строить новое здание училища. И еще необходимы дружеские, тесные связи взрослых строителей с ребятами, их убедительный пример настоящего труда. Чтобы и те, кто пришел в училище случайно, вышли оттуда с твердым намерением идти избранной дорогой. Временные попутчики сегодня не нужны.

М. ВЛАСОВ,  
педагог.

Асбест.

от конференции до конференции

## ВЗЯТЬ СВОЮ ВЫСОТУ

Наша область по праву считается одним из крупнейших студенческих центров страны. В аудиториях, читальных залах библиотек, лабораториях семидесяти вузов, 80 техникумов и училищ занимается свыше ста тысяч юношей и девушек. А если к ним прибавить тех, кто совмещает учебу с работой на производстве, то получится, что почти каждый третий комсомолец области — студент. Сегодня студент, а завтра инженер, врач, экономист, педагог, бригадир, ученый.

Глубокие изменения, происходящие во всех сферах нашей жизни, объективно должны коснуться высшей и средней специальной школы, и именно с позиций высокой ответственности надо подойти к оценке роли комсомольских организаций вузов и техникумов в подготовке высококвалифицированных специалистов. Что же было главным в деятельности комитетов комсомола, отдела студенческой молодежи обкома ВЛКСМ за последние два года? Естественно, борьба за прочные и глубокие знания студентов.

Почти каждый вуз и техникум нашли свои специфические формы повышения качества знаний. Движение «Учиться без троек» и «Всея группой в инженер» в УПИ. «За увлеченность своей профессией» в СГМИ. «Ни одного отстающего» в средних специальных учебных заведениях. Перечислять можно долго. Но главное сегодня — найти ответ на еще многие пока «почему?».

В 1985 году было принято постановление секретариата обкома ВЛКСМ об участии комсомольской организации вузов и СИНХа в областном смотре на лучшее студенческое творческое объединение под девизом «Студент — производитель». Вспомним предметные олимпиады, прошедшие в средних специальных учебных заведениях, конкурсы мастерства в педагогических училищах «Моя профессия — моя гордость», областной тур VI Всесоюзного конкурса творческих работ учащихся по общественным дисциплинам, областную выставку студенческих работ. Смотр студенческих творческих объединений перерос в движение под девизом «Студент — производитель» и в перспективе будет определять развитие студенческой науки, нацеливая каждого юношу и девушку на решение конкретных задач, углубление научно-технического прогресса. Обобщен опыт совместной работы по организации производственной и общественной практики Асбестовского горного техникума и комбината «Ураласбест». Существует и областная смотра на лучшую постановку научно-технического творчества учащихся, объявленной на 12-ю пятилетку обкомом ВЛКСМ, облсоветом ВОИР и областным советом директоров вузов. Но и в этом конкурсе принимают участие практически один и те же 10-12 техникумов. В области существует лишь 7 ЭКВ учащихся. Конечно, сегодня такое положение никого не должно устраивать, ни отдаленные районы, ни отдаленные районы области. Но проводится эта работа медленно.

Вузская перестройка вступает в первый и самый ответственный этап, и на этом пути еще немало проблем, от решения которых зависит завтрашний день науки и производства, в целом страны. Развитие студенческого самоуправления, интенсификация вузовской науки, воспитание творческой личности в вузе — это «больные» точки в системе высшего образования, на которые должно быть нацелено внимание комсомольских организаций. Будет ли ход начинания перестройки поступательным или его ритму помешает сила инерции, давайте задумаемся над этими вопросами.

Вот вам пример. Большое и нужное дело родилось в минувшие годы в комсомольских организациях вузов, облорбюро обкома ВЛКСМ и государственными, партийными, хозяйственными органами. Это шефство над отдаленными сельскими районами: Верхотурским, Гаринским. Здесь и работа студенческих строительных и специализированных отрядов, студенческих агитационных и художественных коллективов. Уже сегодня, в рамках программы «Шефство», 12 выпускников сельскохозяйственного института поехали трудиться в Верхотурский и Гаринский районы. В перспективе эта комсомольская инициатива распространится и на другие отдаленные районы области. Но проводится эта работа медленно.

Вузская перестройка вступает в первый и самый ответственный этап, и на этом пути еще немало проблем, от решения которых зависит завтрашний день науки и производства, в целом страны. Развитие студенческого самоуправления, интенсификация вузовской науки, воспитание творческой личности в вузе — это «больные» точки в системе высшего образования, на которые должно быть нацелено внимание комсомольских организаций. Будет ли ход начинания перестройки поступательным или его ритму помешает сила инерции, давайте задумаемся над этими вопросами.

Почему, например, слабые вступительные экзамены и выдержав серьезный конкурсный отбор, часть студентов становится стабильными троечниками, а наиболее «старательные» закладываются? Почему учебная группа ТМТ-82 факультета открытой разработки Свердловского горного института «прогуляла» только за октябрь-ноябрь этого учебного года 800 часов без уважительной причины? Почему успеваемость студентов третьего курса электроэнергетики факультета инженерно-педагогического института снизилась сразу на 16 процентов, а группа 419 того же факультета начала учебный год с двенадцатью задолжниками? Эти лишь немногие примеры достаточно ярко показывают, что мы не добились еще полного коллективной и личной ответственности за качество учебы, учебную и трудовую дисциплину. Сегодня никого не надо убеждать в том, что успех приходит туда, где сложился сплоченный коллектив единомышленников, увлеченных общим делом. Для вуза и техникума такими коллективами должны стать учебные группы. В процессе становления коллектива хорошо зарекомендовали себя комплексные задания — обязательства учебных групп. Но, к сожалению, приходится говорить, что не во всех вузах в принятии обязательств участвуют студенческие группы.

Не жажда еще формализма в этой работе со стороны факультетских бюро. Крайне редко на отчетно-выборных собраниях и конференциях этого

года обсуждались задания-обязательства. Больше внимания комсомольских организаций за подготовку и коммунистическое воспитание специалистов заложены в студенческом самоуправлении. Тема популярная, но далеко не новая. Отдельные элементы самоуправления существовали всегда, а вот всеобъемлющей системой похвастаться не может никто. Сегодня идет активный поиск в этом направлении, и одна из наших главных задач — скоординировать усилия комитетов комсомола и кафедр общественных наук. В 1986 году бюро обкома ВЛКСМ одобрило совместную работу комитета ВЛКСМ и совета кафедр общественных наук УЛТИ.

Многие вузы уже взяли этот опыт на вооружение. Все же пока все наши усилия остаются в стенах вуза. На промышленных предприятиях, в организациях секретари цеховых комсомольских организаций (за редким исключением) не знают, что такое общественно-политическая практика, ни разу не слышали о факультетах общественных профессий. В свою очередь, молодые руководители трудовых коллективов, молодые специалисты, специалисты по педагогике и психологии редкие гости в студенческой аудитории.

Здесь, конечно, есть доля вины и обкома ВЛКСМ, отдела студенческой молодежи. Не всегда мы бываем настойчивы в решении задач перестройки вузовских отношений. Велика еще сила инерции в подходе к новому, необычному. Хотя, казалось бы, и опыт есть, и желание работать.

Вот вам пример. Большое и нужное дело родилось в минувшие годы в комсомольских организациях вузов, облорбюро обкома ВЛКСМ и государственными, партийными, хозяйственными органами. Это шефство над отдаленными сельскими районами: Верхотурским, Гаринским. Здесь и работа студенческих строительных и специализированных отрядов, студенческих агитационных и художественных коллективов. Уже сегодня, в рамках программы «Шефство», 12 выпускников сельскохозяйственного института поехали трудиться в Верхотурский и Гаринский районы. В перспективе эта комсомольская инициатива распространится и на другие отдаленные районы области. Но проводится эта работа медленно.

Вузская перестройка вступает в первый и самый ответственный этап, и на этом пути еще немало проблем, от решения которых зависит завтрашний день науки и производства, в целом страны. Развитие студенческого самоуправления, интенсификация вузовской науки, воспитание творческой личности в вузе — это «больные» точки в системе высшего образования, на которые должно быть нацелено внимание комсомольских организаций. Будет ли ход начинания перестройки поступательным или его ритму помешает сила инерции, давайте задумаемся над этими вопросами.

Вани конкретные предложения по улучшению работы комсомола вузов и средних специальных заведений? Заходите, пишете, звоните. Телефоны 51-84-83, 57-82-66.

Отдел студенческой молодежи обкома ВЛКСМ.

## ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

25 декабря 1986 года в «Комсомольской правде» (26 декабря — в «На смену!») опубликован проект новой редакции Устава ВЛКСМ. В проекте Устава ВЛКСМ закрепляются проверенные временем принципы и нормы комсомольской жизни. Незыблемым остается принцип демократического централизма. Изменения прежде всего направлены на углубление внутрисоюзной демократии, расширение самостоятельности комсомольских организаций.

В частности: в проекте новой редакции Устава закрепляется право окончательного решения по приему в ВЛКСМ за первичными организациями. Причем предлагается установить, что за решение о приеме должны проголосовать не менее двух третей участников собрания, а не более половины, как это установлено сейчас.

6 января «На смену!» опубликовала газон «Открытая трибуна». Такое мнение, комсомолец, по предложению и замечаниям в проект будет рассмотрено Комиссией ЦК ВЛКСМ, а итоги обсуждения будут учтены при окончательном рассмотрении проекта Устава XX съездом ВЛКСМ.

Включайся в обсуждение!

Цех холодной прокатки стали на Верх - Исетском металлургическом заводе часто сравнивают с предприятием будущего. Молодежь осваивает сложное образование, она стала основой крепкого коллектива, сегодня комсомольцы цеха смело заглядывают в день завтрашний. Их продукция поставляется на десятки заводов — смежников страны, где становится основным частью электротехнических приборов и оборудования.

Олег Федосеев, вальцовщик ЦХП, уже три года работает здесь. Дело пришло по душе сразу, ребята по бригаде, между тем, оценил добросовестность Федосеева, работу закладку. Здесь он стал членом КПСС.

Олег требователен к товарищам, объясняет и поучает, он народный контролер. А еще политинформатор, значит, умеет смко и интересно рассказывать о событиях в стране и за рубежом в кругу тех, с кем трудится рядом.

НА СНИМКЕ: вальцовщик О. Федосеев.

Фото В. МОРОЗОВА, Свердловск.



## эксперимент: кандидаты в выборные органы ТВОЕ МНЕНИЕ, ТОВАРИЩ!

Продолжаем знакомить с кандидатами в состав выборных органов областной комсомольской организации (см. публикации в №№ 4, 5, 6 с. г.)

Байнов Сергей — первый секретарь Артемовского горкома ВЛКСМ, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1972 года, член горкома КПСС, кандидат в члены обкома ВЛКСМ, депутат городского Совета народных депутатов.

Гарина Ирина — контролер технологического процесса Пермской хлопкопрядильной фабрики, кандидат в члены КПСС, образование среднеспециальное, в комсомоле с 1978 года, член комитета ВЛКСМ фабрики.

Голанцев Олег — скрепист-варьвич шахты «Эксплуатационная» Высокогорского рудоуправления Нижнетагильского металлургического комбината им. В. И. Ленина, член ВЛКСМ с 1979 года, образование среднее, секретарь комсомольской организации участка № 1.

Морозов Николай — первый секретарь Красноуральского горкома ВЛКСМ, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1970 года, депутат городского Совета народных депутатов.

Герасимов Сергей — первый секретарь Кировского района ВЛКСМ г. Свердловска, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1970 года, член бюро Свердловского горкома ВЛКСМ.

Орлова Людмила — экономист Белоярского хлебокомбината, член ВЛКСМ с 1978 года, образование высшее, заместитель секретаря комсомольской организации райпо.

Голанцев Олег — скрепист-варьвич шахты «Эксплуатационная» Высокогорского рудоуправления Нижнетагильского металлургического комбината им. В. И. Ленина, член ВЛКСМ с 1979 года, образование среднее, секретарь комсомольской организации участка № 1.

Петровых Юрий — первый секретарь Режевского горкома ВЛКСМ, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1975 года.

Захаров Николай — горняк Качканарского горно-обогатительного комбината им. Я. М. Свердловска, член КПСС, образование среднеспециальное, в комсомоле с 1973 года, секретарь бюро ВЛКСМ фабрики окатывшей, член горкома ВЛКСМ.

Ряжанин Александр — первый секретарь Туринского района ВЛКСМ, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1973 года.

Зимин Александр — первый секретарь Кировградского горкома ВЛКСМ, член КПСС, образование высшее, в комсомоле с 1974 года.

Файзуллин Зульфяр — плавильщик Верхнеисетского металлургического производственного объединения, член КПСС, образование среднее, в комсомоле с 1976 года, комсорг комсомольско-молодежного коллектива, член бюро ВЛКСМ цеха.

Конькова Валентина — транспортщица Первоуральского завода комплектных металлоконструкций, член ВЛКСМ с 1981 года, заместитель секретаря бюро ВЛКСМ цеха.

Чеснокова Инна — главный бухгалтер-дублер Тавдинского гидротранспортного завода, член ВЛКСМ с 1977 года, образование высшее, член комитета ВЛКСМ завода, председатель районной комиссии городской комсомольской организации.

Куликова Ольга — швея Таборинского РПУ бытового обслуживания, член ВЛКСМ с 1978 года, образование среднее, секретарь комитета ВЛКСМ управления, депутат районного Совета народных депутатов.

Шахмин Владимир — гидропресовщик Северского трубного завода (г. Полтевской), член КПСС, образование среднее, в комсомоле с 1978 года, группкомсорг смены, член бюро ВЛКСМ стана.

Ларюнов Андрей — каменщик-маларь СВ-7 (г. Невьянск), член КПСС, образование среднеспециальное, в комсомоле с 1974 года, секретарь комсомольской организации стройуправления, член горкома ВЛКСМ.

Южакова Елена — штукатур-маларь СВ-7 (г. Невьянск), член КПСС, образование среднеспециальное, в комсомоле с 1974 года, секретарь комсомольской организации стройуправления, член горкома ВЛКСМ.

ПУБЛИКУЙТЕ ФИАМИЛИ КАНДИДАТОВ В ВЫБОРНЫЕ ОРГАНЫ ОБЛАСТНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ВЫ ОБСУДИТЕ ИХ В КОМСОМОЛЬСКИХ ГРУППАХ ОРГАНИЗАЦИОНАЛЬНЫХ КОМСОМОЛА, ВЫСЛЫШАЕТЕ СВОЕ ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ О РЕКОМЕНДУЕМЫХ, МОЖЕТЕ ВЫ ПРЕДЛОЖИТЬ СВОЮ КАНДИДАТУРУ, У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТУПИТЬ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ КОГО ИЗ САМЫХ ДОСТОЙНЫХ РЕКОМЕНДОВАТЬ В СОСТАВ БЮРО ОБКОМА ВЛКСМ, СЕКРЕТАРИАТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ АДРЕСУЙТЕ В РЕДАКЦИОННУЮ ГАЗЕТУ «НА СМЕНУ!» И ОБКОМУ ВЛКСМ. ИТАК, ОБСУЖДАЙТЕ, ПОДДЕРЖИВАЙТЕ, ПРЕДЛАГАЙТЕ!



## Дружественный ВИЗИТ

КАБУЛ. Генеральный секретарь ЦК Народно-демократической партии Афганистана Наджиб принял делегацию ВЛКСМ во главе с секретарем ЦК ВЛКСМ В. И. Федосовым. Товарищ Наджиб высоко оценил вклад комсомольцев и всей советской молодежи в укрепление советско-афганской дружбы и высказался за дальнейшее развитие связей между ВЛКСМ и Демократической организацией молодежи Афганистана.

## Обстановка вокруг Никарагуа

ВАШИНГТОН. Американский сенатор Кристофер Додл представил на рассмотрение конгресса законопроект, предусматривающий запрещение военной помощи США комсомольским наемникам. В случае принятия этого законопроекта администрация Рейгана должна будет прекратить передачу контрабандных частей 100-миллионных ассигнований, ранее утвержденных конгрессом. Документ обязывает Белый дом отказаться от военной и экономической помощи, а также продажи оружия тем странам, которые поддерживают контрабанду.

МАНАГУА. Сандинистская народная армия провела серию успешных операций против наемных банд ЦРУ, вторгшихся на территорию Никарагуа из Гондураса. Как сообщается в распространенной здесь сводке министерства обороны, за последние две недели бойцы СНА уничтожили около 140 комсомольцев. 50 бандитов взято в плен.

## Против кого «санкции»?

НЬЮ-ЙОРК. На порочность и неэффективность дискриминационных торгово-экономических мер США против Советского Союза указывает сегодняшняя газета «Ньюс-дей».

Восемь лет назад, пишет она в редакционной статье, администрация Картера отказала СССР в доступе к американской технологии в области добычи нефти. Спустя четыре года администрация Рейгана попыталась помешать строительству газопровода из советской Сибири в Западную Европу. И обе эти кампании закончились провалом, констатирует газета. Советский Союз в намеченные сроки построил газопровод.

Фактически, подчеркивает газета, политика «санкций» нанесла больший ущерб США, чем Советскому Союзу. Американские компании, которые ранее поставляли СССР энергетическое оборудование, полностью потеряли советский рынок.

## Борьба продолжается

ПАРИЖ. Студенты победили, студенты продолжают борьбу — так можно оценить нынешние настроения французских университетов. Там началась активная подготовка к проведению в марте «генеральных штурмов» студенчества, на которых должны быть обсуждены проблемы национальной системы высшего образования и пути их решения.

Необходимо добиться позитивных перемен в наших университетах, заявил на состоявшейся здесь пресс-конференции секретарь Национального союза студентов Франции Марк Россети. Хотя движение учащихся в прошлом месяце исторической победы — отказа правительства от реакционной реформы университетов, проблемы высшего образования остаются неизменными, подчеркнул лидер одной из крупнейших организаций французских студентов. (ТАСС).

## ХОТИТЕ ШЕСТЬСОТ ПИРОЖНЫХ?

### ВЫСТАВКА

### ХОТИТЕ ШЕСТЬСОТ ПИРОЖНЫХ?

Обеденный перерыв подходил к концу. Заведующая алапавской столовой № 16 еще раз придирчиво оглядела витрины магазина «Кулинария» — все ли готово к приему покупателей?

Витрины на сей раз были заполнены всевозможной снедью: постарались девчата, ничего не скажешь. Ведь не шутное дело — персональная выставка, не хотелось ударить «в грязь лицом», работали напряженно. Почти в пять утра пришли на смену повар А. Куренкова и кондитер М. Янковская. Обе возобновились: как-то очень трудно покупателям? В раскрытые гостеприимно двери магазина шел народ, зал быстро наполнился людьми, и началась бойкая торговля.

То и дело слышалось: «Ну и напекли сегодня, вот молодцы! Каждый день так!» «Напекли красивые, мне вот эти, покажу!» «А мне — заливное». И, действительно, было из чего выбирать. Аппетитно выглядели овощные фарши, рулеты, закатки, рыба в кларе, заливное.

Шестнадцатый наименований изделий представила на выставку Анна Куренкова, повар пятого разряда столовой № 16. Очень эффектно выглядела ее блюда, приготовленные с фантазией и умением.

Мы не представляем семейного торжества без торта или пирожных к чаю. Для своей выставки Маргарита Янковская приготовила 600 пирожных, почти 200 килограммов тортов.

Глядя на хуленую, маленькую Риту, секретаря комсомольской организации коллектива столовой, и не подумаешь, что все это сделано ее руками, что она кондитер четвертого разряда, настоящий большой мастер.

## ХОТИТЕ ШЕСТЬСОТ ПИРОЖНЫХ?

### ТРАНСПОРТ

### СЕВЕРНЫЙ МАРШРУТ

«Идель» — Североуральск — новый автобусный маршрут, который открылся на севере области.

Об открытии автобусного движения между нашими городами-соседями ильичевчане мечтали давно. И вот на выборах в Верховный Совет СССР эту мечту, как вы знаете, они передали своему кандидату в депутаты, первому секретарю Свердловского обкома партии Юрию Владимировичу Петрову.

Итак, наказ выполнен. Накануне Нового года в первый рейс из Идельки в Североуральск поехала одна из лучших бригад автоколонны № 4 Красноуральского ПАТО в составе опытных водителей В. Е. Еремчука и П. В. Романенко.

На вечере присутствовал Иван Сергеевич Тургенев. Писатель сидел в кресле у камина. Горели свечи. В полной тишине он читал свои письма. Персонажи его произведений декламировали стихи, ни сочиненные, рассказывали о поэте.

Так прошел поэтический вечер у девятиклассников свердловской школы № 61. Организовала его классный руководитель Ирина Николаевна Загоскина. Конечно, с помощью

### КАНИКУЛЫ

### УЛЫБАЕТСЯ ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ

Остановку «Челябинская» в Каменске-Уральском сейчас не узнать. Во-первых, словно за одну ночь выросли здесь большие-большие ели (эти гигантские деревья приехали сюда из поселка Новая Утка, что под городом Первоуральском).

Во-вторых, здесь обосновались сказочные персонажи из произведения Пушкина. Снежный город построен по проекту инженера по технической эстетике алюминиевого завода В. Котельникова. Непростые — ледяные орешки ухватили лапками снежная белка, живет она в ледяном домике. Здесь же можно встретиться с Русланом и номором, Царевна-Лебедь улыбается гостям горodka.

Верными помощниками В. Котельникова были братья Анатолий и Валерий Протасовы, ледные работы были доверены В. Зубкову, представителю центральной мастерской. Они все постарались, чтобы городок был ярким, ослепительным, чтобы всем здесь было весело.

З. ЖИРНЫХ, инженер. Каменск-Уральский.

## В ГОСТЯХ — ТУРГЕНЕВ

ребят. Они подбирали произведения Тургенева для вечера, учили стихи. А очень ответственную, сложную роль писателя поручили исполнить своему товарищу Александру Овчинникову.

Этот праздник поэзии затронул души многих ребят, он останется надолго в их памяти.

И. КАЗЫМИНА, ученица школы № 61, Свердловск.





# КТО ЛИДЕР НА ЭСТРАДЕ?

В начале нового года, уверенно, есть смысл подумать о нашей популярной рубрике «Песня субботы». Не прошло дня, чтобы почта не доставила десятков-другой открыток и писем с новыми заданиями. В 1986-м их было около тысячи! И тем, кто впервые попался на нашу газету, рассказываем: вот уже второй год на третьей странице еженедельно мы публикуем текст и ноты новой популярной советской эстрадной песни. Сама же рубрика «Песня субботы» существует на наших страницах уже два десятилетия.

Что попадает на каждую 52-х страничек нашего «сборника»? То, что на слуху у читателей, что звучит по радио, ТВ, в грамзаписи и на кассетах. Правда, пока эти песни не найдены в нотных сборниках. Но суть рубрики «Песня субботы» в какой-то мере заменила параты популярности, которые «На смену» проводила с начала 80-х годов — до введения регулярной рубрики «Песня субботы» по дилемме прикладного характера рубрика — «сущая коротышка» срок разучивания песен звучит в дискотеках, клубах, на школьных вечерах, входят в репертуар самодеятельных ансамблей.

Самостоятельно признаем, что не все песни, например, достойны страниц «сборника»; в прошлом году читатели предлагали около дюжины явных песен-однодневок. Время их не пошло. Оперативность стала привычной нескольких летичности в авторстве песен. Но, надеюсь, многие поклонники рубрики исправили их с помощью последней странички, где

приведен весь список песен с уточненными данными.

Теперь чуть подробнее о планах на этот год. «Песня субботы» по-прежнему будет появляться еженедельно, и определяется она по вашим письмам. Один из наиболее часто называемых авторов последних месяцев — Игорь Николаев. 26-летний композитор на первом месте по числу заявок (в 1986 году четыре странички «сборника»). Его же, кстати, поставили на место лидера составители параты популярности: газеты «Московский комсомолец», «Звуковая дорожка» и «Музыкальный парала-86» также назвали лучшим по результатам опроса читателей: новые — В. Леонтьев, певцы — А. Пугачева, ансамбли — «Машинка времени», поэты-песенники — А. Макаревич, грампластины — «Панорама-86». Среди десяти лучших названы А. Куткина, В. Матенко, Р. Паула, С. Сарычева... Часть из них была опубликована и под рубрикой «Песня субботы» в нашей газете.

Показательно, что в грампластины по заявкам «Музыкальный телегазета», которую сформировали читатели «Комсомольской правды» (см. статью «Диск желаний», «К. пр.», 1 января), из восьми песен четыре песни также печатались у нас, еще две в плане ближайших публикаций. Но, разумеется, и здесь последние слово за читателями «На смену!».

Несколько первых новинок 1987 года фирмы «Мелодия» СВ0 24821003. «От печали до радости». Песни Ю. Антонова. СВ0 25059. «Пришла и говорю». Песни А. Пугачевой. СВ0 24787007. «Юрмала-86». Двойной альбом записей выступлений лауреатов и дипломантов I Всесоюзного телеконкурса советской эстрадной песни.

В заключение еще несколько любопытных, на наш взгляд, фактов. На странице «Звуковая дорожка» газеты «Московский комсомолец», кроме композитора И. Николаева, в числе лидеров «Музыкального парала-86» также названы лучшими по результатам опроса читателей: новые — В. Леонтьев, певцы — А. Пугачева, ансамбли — «Машинка времени», поэты-песенники — А. Макаревич, грампластины — «Панорама-86». Среди десяти лучших названы А. Куткина, В. Матенко, Р. Паула, С. Сарычева... Часть из них была опубликована и под рубрикой «Песня субботы» в нашей газете.

Показательно, что в грампластины по заявкам «Музыкальный телегазета», которую сформировали читатели «Комсомольской правды» (см. статью «Диск желаний», «К. пр.», 1 января), из восьми песен четыре песни также печатались у нас, еще две в плане ближайших публикаций. Но, разумеется, и здесь последние слово за читателями «На смену!».

Несколько первых новинок 1987 года фирмы «Мелодия» СВ0 24821003. «От печали до радости». Песни Ю. Антонова. СВ0 25059. «Пришла и говорю». Песни А. Пугачевой. СВ0 24787007. «Юрмала-86». Двойной альбом записей выступлений лауреатов и дипломантов I Всесоюзного телеконкурса советской эстрадной песни.

## НОВИНКИ В ЭФИРЕ

Центральное телевидение с этого года планирует начинать работу в 7 утра, а заканчивать к часу ночи. В самые ранние и поздние часы будут выходить оперативные информационно-музыкальные выпуски.

Слова главного редактора молодежной редакции ЦТ Э. Сагалаеву: — Самая поздняя на ЦТ передача будет объединять в себе и информацию, и развлечения, и комментарии, и дискуссии. Ведущих планируем несколько, причем это специалисты разных сфер: от международной политики до моды.

Заместитель главного редактора молодежной редакции ЦТ В. Мостовой рассказывает: — До марта ночное время первой программы ЦТ будет осваиваться самыми различными передачами. С марта же начнет выходить еженедельная информационно-музыкальная программа. Точного ее названия мы пока не придумали — идет творческий поиск, но все же наши работники уверены: передача-сюжет не будет иметь себе аналогов.

На февраль в плане редакции стоит жюри «Крестьянские багачи». Сразу три команды из числа программистов встретятся между собой и выявят сильнейшую. Она попадет в полуфинал и сыграет с одной из трех команд-победительниц.

В этом году вновь выступим в эфир «Веселые ребята», организуем встречу московских «заточков» с софийскими. Впрочем, дерзачливая «сочинка» бесконечно долго, скажу лишь: много «изюминки» будет в ночной часовой передаче.

## СЕГОДНЯ — ДЕТЕКТИВ

Имя английской писательницы Агаты Кристи не нуждается в рекомендациях — ее серия романов — расследований с единым героем Эриком Пуаро пользуется неизменной популярностью.

Сегодня в 19.35, 11 января, 18.40, I программа — премьера трехсерийного телефильма «Объявлено убийство» по одноименному роману А. Кристи. Фильм снят режиссером Дэвидом Джайлсом, сценарий Алана Плейтера. В главной роли известная актриса Джоан Хиксон. Производство английских телекомпаний.

## 12-й ЭТАЖ

На этот раз участники передачи повели дискуссии о сохранении историко-культурного наследия в частностях, о проблемах, связанных с сохранением улиц и домов старой Москвы.

16 января, 21.05, I программа.

## НА РИНГЕ — АКВАРИУМ

И вновь на экранах ЦТ передача цикла Ленинградского телевидения «Музыкальный ринг». На этот раз встреча с группой «Аквариум» и ее лидером Борисом Гребенщиковым.

Авторы передачи Тамара и Владимир Максимовы. 17 января, 19.15, I программа. НА СНИМКЕ: Б. Гребенщиков.



## ПО ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ

Под этой рубрикой мы в последние месяцы смогли встретиться с любимыми кинолентами прошлых лет.

16 января, 21.05, II программа — это встреча с фильмом Александра Столпера и Бориса Иванова «Парень из нашего города» (1942 г.) по знаменитой пьесе Константина Симонова, написанной незадолго до войны. Кстати, выходит на киноэкраны страны новый фильм «Верую в любовь» — в нем вновь заняты Н. Крючков, Л. Смирнова и В. Канделяки. Это попытка показать, как могла бы сложиться судьба Сергея, Вареньки и Ваню из первого фильма. Тем более интересно заранее обновить свое впечатление, просмотрев ленту о юности героев.

И еще о двух фильмах. Думаем, соответствует новогоднему настроению встреча с первой кинокомедией Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» (1957 г.), где в главной роли совсем юная Людмила Гурченко — 14 января, 21.05, II программа. Советуем посмотреть и добротную двухсерийную экранизацию романа Вильгельда Сирло «Сесилия Валдес, или Холм агонии» — 12.10, 11.35 — «Музыкальный кино». «Сельский час», «Здоровье», «14.25 — Премьера документального фильма «Парламентарии республик Сьерра-Леоне в СССР».

## ПОЕТ «АЛЛА»

В программе «Перспектива» Свердловского телевидения 12 января, 22.55, II программа — сорокаминутный концерт узбекского вокально-инструментального ансамбля «Алла», руководитель Ф. Закиров.

# ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

## Понедельник, 12 января

- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «История» Ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Новая экономическая политика и задачи политработников».
- 16.15 — «Отзовитесь», горнисты.
- 16.30 — «Маминка школа».
- 17.20 — «Ускорение».
- 17.50 — Ф. Бурлацкий. «Два взгляда из одного кабинета». Телеспектакль.
- 18.50 — Новости.
- 19.00 — «Фигурное катание. Чемпионат СССР». Показательные выступления.
- 20.30 — «Время».
- 21.45 — Телегазета со дня рождения С. П. Королева.

- Премьера документального телефильма «История» Ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Новая экономическая политика и задачи политработников».
- 22.00 — «Сегодня в мире».
- 22.15 — 2-я часть документального фильма «Королев».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 12.05 — «Экран зарубежного фильма». «Дьявольское оружие» (НФБ).
- 14.30, 17.15 — Новости.
- 17.25 — Программа передач.
- 17.30 — «Международная парадом».
- 18.15 — Премьера научно-популярного фильма «Как они — грибов дождя».

- 18.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 18.30 — Реклама.
- 18.40 — «Закон для человека».
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.35 — Свердловск. «Мир наших увлечений».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — «Сказки с нами снова». Телефильм об А. С. Пушкине.
- 22.20 — Новости.
- 22.35 — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 22.55 — «Перспектива». Программа для молодежи.

## Вторник, 13 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Музыкальный серпантин».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Обезьяны — невероятные».
- 9.15 — «И оглянулся путник назад». Художественный телефильм.
- 10.25 — Играет секстет русских народных инструментов (г. Тюмень).
- 10.45 — Сегодня в мире. По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Танцевальные ритмы».
- 16.25 — «Дальний Восток». Киножурнал.
- 17.20 — «Религия и политика». Исследования в современном мире. Передача 2-я.
- 17.30 — «Приветание». Откры-

- те Всесоюзного конкурса учащихся ПТУ и 70-летие Великого Октября.
- 18.00 — Премьера документального фильма «Город».
- 18.15 — Премьера телефильма «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера художественного телефильма. Фильм «И. Поименное голосование».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Премьера фильма-концерта «Лирика А. С. Пушкина». Читает М. Козлов.
- 21.45 — «Сегодня в мире».
- 21.55 — «Вас приглашает оперетта».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 12.05 — «Экран зарубежного фильма». Художественный телефильм.
- 14.15, 17.15 — Новости.

- 17.25 — Программа передач.
- 17.30 — «Ель». «Мороз Иванович».
- 17.50 — Мультифильм.
- 17.55 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.55 — Реклама.
- 18.05 — Камерные произведения Д. Шостаковича.
- 18.15 — «Для каждого дома, для каждого человека».
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 — Свердловск. «Новое на январь».
- 21.05 — МОСКВА. «Время».
- 21.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Рахманинов.
- 21.45 — Свердловск. «Время».
- 22.30 — Новости. По оконча-

## Среда, 14 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Поет и танцует молодость».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Отзовитесь», горнисты.
- 8.45 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм.
- 10.15 — Играет камерный ансамбль «Концерт».
- 10.35 — «Сегодня в мире».
- По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Всегда с хлебом». Документальный фильм 1-й.
- 16.15 — «Здравствуй, музыка». Выступает Большой детский хор ЦТ и ВР.
- 16.40 — Премьера документального фильма «Камаль Аб-

- дель Насер».
- 17.35 — «Мы — юность рабочих классов». Выступление художественных коллективов профтехобразования СССР.
- 18.10 — «Человек и закон». Борьба правоохранительных органов с пьянством и алкоголизмом.
- 18.40 — «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
- 19.00 — Новости.
- 19.15 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера художественного телефильма.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Ирпунг и его герои».
- 22.25 — «Сегодня в мире».
- 22.40 — Играют лауреаты VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского Дж. Пид-

- терс (скрипка, Австралия) и Б. Дуглас (фортепиано, Великобритания).
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 12.05 — Новости.
- 12.10 — «На экране — киноновинки «Вечера»».
- 15.15, 17.15 — Новости.
- 17.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.30 — «Твоя рабочая честь». Репортаж с завода им. Ворожцова.
- 18.05 — Реклама.
- 18.05 — «Реформа ставит вопросы».
- 18.15 — «Архитектурные проекты» с фотографом В. Борисовым.
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

## Четверг, 15 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Музыкальный калейдоскоп».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Здравствуй, музыка».
- 8.45 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм.
- 10.15 — «Полтора часа в кабинете».
- 10.35 — «Сегодня в мире».
- По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Русская речь».
- 16.15 — «Сказки с нами снова».
- 16.40 — Концерт мастеров искусств Монголии.
- 16.40 — «Народный артист СССР Е. Лещев». Размышления

- об авторе».
- 17.30 — «...До шестнадцати и старше».
- 18.15 — Премьера научно-популярного фильма «Месяцек сторона».
- 18.40 — Новости.
- 19.15 — «Театр А. С. Пушкина». Передача 1-я.
- 19.35 — З. Кодаи. Сонатина для виолончели.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Театр А. С. Пушкина». Передача 2-я.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Путь к беззвездному миру». К годовщине заявления М. С. Горбачева от 15 января 1986 г.
- 22.40 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.

- 23.00 — «Сегодня в мире».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 12.10 — «На экране — киноновинки «Вечера»».
- 15.15, 17.15 — Новости.
- 17.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.30 — «Твоя рабочая честь». Репортаж с завода им. Ворожцова.
- 18.05 — Реклама.
- 18.05 — «Реформа ставит вопросы».
- 18.15 — «Архитектурные проекты» с фотографом В. Борисовым.
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

## Пятница, 16 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Музыкальный калейдоскоп».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Здравствуй, музыка».
- 8.45 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм.
- 10.15 — «Полтора часа в кабинете».
- 10.35 — «Сегодня в мире».
- По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Русская речь».
- 16.15 — «Сказки с нами снова».
- 16.40 — Концерт мастеров искусств Монголии.
- 16.40 — «Народный артист СССР Е. Лещев». Размышления

- 18.10 — «Наука и жизнь».
- Научно-техническое творчество молодежи.
- 18.15 — Новости.
- 19.05 — Впервые на экране Центрального телевидения фильм «Личное дело судьи Ивановой».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «12-й этаж». О проблемах сохранения историко-культурного наследия.
- 22.35 — «Сегодня в мире».
- 22.40 — Концерт Государственного ансамбля «Бобисокс» в Москве» (Норвегия — Швеция).
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 11.35 — «Точка возврата».
- Художественный телефильм. Две серии.

- 17.15 — Новости.
- 17.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.30 — «Твоя рабочая честь». Репортаж с завода им. Ворожцова.
- 18.05 — Реклама.
- 18.05 — «Реформа ставит вопросы».
- 18.15 — «Архитектурные проекты» с фотографом В. Борисовым.
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 — Свердловск. «Новое на январь».
- 21.05 — МОСКВА. «Время».
- 21.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Рахманинов.
- 21.45 — Свердловск. «Время».
- 22.30 — Новости. По оконча-

## Суббота, 17 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Музыкальный калейдоскоп».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Здравствуй, музыка».
- 8.45 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм.
- 10.15 — «Полтора часа в кабинете».
- 10.35 — «Сегодня в мире».
- По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Русская речь».
- 16.15 — «Сказки с нами снова».
- 16.40 — Концерт мастеров искусств Монголии.
- 16.40 — «Народный артист СССР Е. Лещев». Размышления

- 18.10 — «Наука и жизнь».
- Научно-техническое творчество молодежи.
- 18.15 — Новости.
- 19.05 — Впервые на экране Центрального телевидения фильм «Личное дело судьи Ивановой».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «12-й этаж». О проблемах сохранения историко-культурного наследия.
- 22.35 — «Сегодня в мире».
- 22.40 — Концерт Государственного ансамбля «Бобисокс» в Москве» (Норвегия — Швеция).
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 11.35 — «Точка возврата».
- Художественный телефильм. Две серии.

- 17.15 — Новости.
- 17.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.30 — «Твоя рабочая честь». Репортаж с завода им. Ворожцова.
- 18.05 — Реклама.
- 18.05 — «Реформа ставит вопросы».
- 18.15 — «Архитектурные проекты» с фотографом В. Борисовым.
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 — Свердловск. «Новое на январь».
- 21.05 — МОСКВА. «Время».
- 21.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Рахманинов.
- 21.45 — Свердловск. «Время».
- 22.30 — Новости. По оконча-

## Воскресенье, 18 января

- 7.00 — Утренняя зарплата.
- 7.10 — Мультифильм.
- 7.20 — «Музыкальный калейдоскоп».
- 7.30 — «Время».
- 8.15 — «Здравствуй, музыка».
- 8.45 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм.
- 10.15 — «Полтора часа в кабинете».
- 10.35 — «Сегодня в мире».
- По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Русская речь».
- 16.15 — «Сказки с нами снова».
- 16.40 — Концерт мастеров искусств Монголии.
- 16.40 — «Народный артист СССР Е. Лещев». Размышления

- 18.10 — «Наука и жизнь».
- Научно-техническое творчество молодежи.
- 18.15 — Новости.
- 19.05 — Впервые на экране Центрального телевидения фильм «Личное дело судьи Ивановой».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «12-й этаж». О проблемах сохранения историко-культурного наследия.
- 22.35 — «Сегодня в мире».
- 22.40 — Концерт Государственного ансамбля «Бобисокс» в Москве» (Норвегия — Швеция).
- 8.15 — Утренняя гимнастика.
- 8.30 — Программа передач.
- 8.35 — Учебная программа.
- 11.35 — «Точка возврата».
- Художественный телефильм. Две серии.

- 17.15 — Новости.
- 17.25 — Свердловск. «Хроники дня».
- 17.30 — «Твоя рабочая честь». Репортаж с завода им. Ворожцова.
- 18.05 — Реклама.
- 18.05 — «Реформа ставит вопросы».
- 18.15 — «Архитектурные проекты» с фотографом В. Борисовым.
- 19.20 — Новости.
- 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 — Свердловск. «Новое на январь».
- 21.05 — МОСКВА. «Время».
- 21.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Рахманинов.
- 21.45 — Свердловск. «Время».
- 22.30 — Новости. По оконча-

«Здравствуй, дорогая редакция! Вам пишу три подружки Михайлова Яна, Козицына Юлия, Пентюрна Тая из Свердловска. Очень хотим, чтобы в нашем новом сборнике была опубликована песня «Старая мельница»...»

Яна, Юлия, Татьяна, эта песня называется просто «Мельница», а за первую строчку нового года мы получили пятьдесят писем с той же, как наша подружка Тая, эту исполняет ее автор — композитор Игорь Николаев, наши читатели запомнили ее по телепередаче «Утренняя почта».

**Песня субботы**

Слова П. ЖАГУНА.  
Музыка И. НИКОЛАЕВА.

Там, где тихо...  
Где отражаются листья...  
В голубом краю сирени...  
Детство отцвело, как сад.

ПРИПЕВ:  
Там где-то старая мельница...  
Кружится-вертится...  
Бьется о камни вода...  
Старая мельница...  
Все перемелется...  
Только любовь — никогда!

И уехал в край далекий...  
Море, камни и песок...  
Только по ночам мне снится...  
Милый сердцу уголок.

ПРИПЕВ:  
«Горой детства...  
Как живешь? —  
У реки на том же месте...  
Ты меня, как прежде, ждешь?».

ПРИПЕВ:  
«Горой детства...  
Как живешь? —  
У реки на том же месте...  
Ты меня, как прежде, ждешь?».

КО — ЛЮБОВЬ — НИКОГДА!

**КРОССВОРД**

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

В свободную минуту

1. Молодое дерево, персажаемое на питомнике. 2. Штатный работник в охотничьем хозяйстве. 3. Съедобный гриб. 4. Изделие тонкого ремесла из особого дерева. 5. Сибирское животное из семейства оленей. 6. Отдельное в лесу место для валки строевых деревьев. 7. Кустарник со съедобными плодами. 8. Временное замедление жизненных процессов у растений и животных с целью выживания их в неблагоприятных температурных условиях. 9. Русский ботаник и географ, основатель отечественной школы лесоведения. 10. Черный дятел. 11. Хищный пушной зверек. 12. Показатель продуктивности леса. 13. Лесопрогуживающая машина. 14. Негубокий лесной овраг. 15. Заповедник в Молдавии. 16. Пушной зверек из семейства куниц. 17. Голубой убор старых лесников. 18. Крупная промысловая птица. 19. Часть лесосеки, ограниченная вырубками и угловыми столбами. 20. Перепончатокрылое насекомое, санитар леса.

Разгадав кроссворд и вписав в кружки вместо чисел первоначальные буквы указанных слов, прочтите известный лесовод.

Составил В. МОРОЗОВ.  
Красноуринск.

**ОТВЕТЫ (см. № 248 и № 2)**

КРОССВОРД. 1. Тиска. 2. Угонок. 3. Антракт. 4. Язучи. 5. Лиственница. 6. Снегирь. 7. Волопас. 8. Анкетор. 9. Трактор. 10. Снегуборка. 11. Колькобежка. 12. Книга. 13. Морозко. 14. Топор. 15. Хоровод. 16. Пеликан. 17. Огурцов. 18. Геральд. 19. Бялалот. 20. Кануста. 21. Новиков. 22. Кавалер. 23. «Либера». 24. «Счастие». 25. Скеть. 26. Подполье. 27. Лунка. 28. Кулон. 29. Комик. 30. «Голубок». 31. Асиротв. 32. Холодильник.

ЗАДАЧА. 1. Уем. 2. Айна. 3. Тост. 4. Ревю. 5. Улыбка. 6. Зима. 7. Игра. 8. Клоун. 9. Подарок. 10. Коляды. 11. Карнавал. 12. Сентябрь. 13. Конфетти. 14. Лесосек. 15. Масна. 16. «Либера». 17. Метелица. 18. Лесенко. 19. Апплодисменты. По выделенной вертикали — «С Новым годом, товарищи!».

Кроссворд решили: Т. Шевелева, И. Мухомедов (Свердловск), А. Цураков, Белоусовы (Ильинск Тагил), А. Алексеев (Красноуринск), А. Тренхтин (Сосыва).

**РЕБУС**

Разгадав ребус, прочтите народную мудрость. Составила Т. МАКСИМОВА. Свердловск.

22.50 — МОСКВА. «Время». Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная Франции.

22.35 — Прикны на лыжах с трамплина, Кубок мира.

22.30 — Свердловск. Информационная программа «День за днем».

23.15 — МОСКВА. «Время».

23.00 — Свердловск. «Хроники дня».

23.05 — Свердловск. «Время».

23.10 — «На экране — киноновинки «Вечера»».

23.15 — «Вашим писем голося». Концерт по письмам телезрителей.

23.20 — Новости.

23.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

23.45 — Свердловск. «Новое на январь».

23.50 — Свердловск. «Время».

24.00 — Премьера документального фильма «Александровский парк».

24.05 — Свердловск. «Время».

24.10 — Свердловск. «Хроники дня».

закон и ты

КРОССОВКИ ПО «СХОДНОЙ» ЦЕНЕ

— Студент третьего курса политехнического института Николай Иванов, — представился парень с обуюной коробкой под мышкой майору районного отдела внутренних дел. — У нас сегодня было кино на третьей паре, сидим во дворе на скамеечке. Вдруг подходит этот с коробкой. Виталька с Сергеем, товарищ майор, его сейчас внизу стерегут. Ну, вот он и спрашивает: «Парни, вам кроссовки не нужны?». Сергеев говорит: «А ну покажи». Он с такой злостью, улыбочкой открыл коробку и показал — вот эти сэмки. Виталька спрашивает: «Скьюто?» — «Сто пятьдесят». Предлагаете? Ну мы его сюда привели.

Студенты не могли скрыть своего разочарования. — К сожалению, я не имел никакого основания его задерживать. В нашем распоряжении пока нет доказательств того, что Вишневецкий занимается спекуляцией, — объяснил начальник отдела. — Статья 154 Уголовного кодекса РСФСР определяет спекуляцию как целью действия: скупки и перепродажи товаров или иных предметов с целью наживы. В случае с Вишневецким зафиксирована попытка продажи, причем по завышенной цене, а также факт предвзятой скупки этих кроссовок.

Майор посмотрел на растерянных ребят и добавил: — И все-таки спасибо вам. Данные о Вишневецком теперь попадут в картотеку, и, если его задержат с товаром еще раз, это будет уже немного больше, чем простое предложение. А к стати, ребята, хотите помочь нам бороться со спекулянтами? — Хотим...

Кто-то из ребят и Сергей вскоре узнали, например, что мелкая спекуляция — на незначительную сумму единичными предметами — не преследуется в уголовном порядке, а влечет административную ответственность или общественные меры воздействия. Впрочем, повторная мелкая спекуляция, совершенная после применения к правонарушителю мер административного или общественного воздействия, — это уже состав уголовного преступления. Спекуляция же в виде промысла или в крупных размерах — опасное преступление, влекущее, по части II статьи 154 УК РСФСР, наказание в виде лишения свободы на срок от двух до семи лет с обязательной конфискацией всего имущества осужденного.

В сумке у Вишневецкого нашлись две новые майки и две пары солнцезащитных очков в нераспакованных пакетах — все это предназначалось явно для продажи. Спекулянта доставили в РОВД, районная прокуратура с учетом повторного факта продажи товаров по завышенным ценам дала санкцию на обыск в квартире. Виталий и Сергей на правах старых «знакомых» отправились туда в качестве понятых. Склад ненужных модных вещей в комнате Вишневецкого не оставался сомнениям в том, что спекуляцией он занимается систематически. Была изъята также крупная сумма денег. Согласно существующим различиям, по количеству скупленного товара можно сделать вывод о преступных намерениях его хозяина. Под давлением улик фарцовщик начал давать показания...

В лице, начал торговаться с ним под видом покупателя. Как только спекулянт передал очередные брэнки и взял деньги, по кобкам бесшумно выросли оперативники. В сумке у Вишневецкого нашлись две новые майки и две пары солнцезащитных очков в нераспакованных пакетах — все это предназначалось явно для продажи. Спекулянта доставили в РОВД, районная прокуратура с учетом повторного факта продажи товаров по завышенным ценам дала санкцию на обыск в квартире. Виталий и Сергей на правах старых «знакомых» отправились туда в качестве понятых. Склад ненужных модных вещей в комнате Вишневецкого не оставался сомнениям в том, что спекуляцией он занимается систематически. Была изъята также крупная сумма денег. Согласно существующим различиям, по количеству скупленного товара можно сделать вывод о преступных намерениях его хозяина. Под давлением улик фарцовщик начал давать показания...

Л. НИКИТИНСКИЙ, кандидат юридических наук.

КОМСОМОЛЬСКАЯ СВАДЬБА

Василия Осалихина и Татьяну Синяреву сблизило общее увлечение туризмом. Недавно они сыграли свадьбу. Комсомольская Татьяна — секретарь комсомольской организации Северного дпо Свердловского трамвайно-троллейбусного управления, да и Василий пассивный не назывешь. Свадьба получилась безалкогольной, они всегда обходились без спиртного. В загс, а потом по городу молодожены ездили на свадебном трамвае. А на следующий день, сменив свадебные наряды на походные штормовки, встали на лыжи и отправились в лес, где их ждали друзья из городского клуба туристов. Было уже темно, когда молчаливый лес огласился дружным криком: «Горько!». Поцелуй в фейерверке хлопушек и бенгальских огней под тихо падающим снегом. Счастия вам, молодожены!



Фото И. ПОДВЫСОЦКОГО.



Традиционные соревнования на призы «На смену!» — «Снайпер Урала»

НА РУБЕЖЕ — СТРЕЛКИ

В свердловских тирах «Динамо» и ДОСААФ продолжаются финальные турниры молодых снайперов области — победителей зональных соревнований на призы нашей газеты. Пятьдесят восемь юношей и девушек из Сухого Лога, Первоуральска, Серова, Ирбита, спортклуба «Факел», Кировского, Орджоникидзевского и Чкаловского районов Свердловской области ведут борьбу за призовые места в командном и личном зачетах.

В рамках наших соревнований по расширенной программе соперничают также сборные команды стрелков из Омска, Челябинска, Перми, Устьинова, Оренбурга, Кургана, Белорецка. Сосредоточены лица юных стрелков. Несколько минут дается им на подготовку. Внешние медлительны, расчетливы движениями, выверен прицел. Промоков: «Готов». Разернувшись мишень, один за другим следуют выстрелы. Секунды ожидания, и вот арбитр говорит: «Десять, десять, девять...». Серия — удачная!

БИАТЛОН

Свердловские биатлонисты А. Попов и Ю. Кашкаров заняли, соответственно, четвертое и пятое места в гонке на 20 км в соревнованиях второго этапа розыгрыша Кубка мира по биатлону. Результат Попова — 1.02.21,1 (3 минуты штрафа), Кашкарова — 1.05.27,0 (3).

Сегодня станут известны все победители, определится и команда, которой будет вручен приз редакции. П. ГОДИНЕНКО.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 9.40 — «Служба Советскому Союзу».
10.40 — «Утренняя почта».
11.10 — «Клуб путешественников».
12.10 — «Музыкальный микс».
12.40 — «Сельский час».
13.40 — «Здоровье».
14.25 — Из собрания Госфильмофонда СССР. «Марионетки».
17.05 — «Международная парадма».
17.35 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Произвольные танцы.
18.20 — Новогодние мелодии.
18.40 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Объявлено убийство» (Англия). 2 и 3-я серии.
20.30 — «Время».
21.00 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Женщины. Произвольная программа.
22.00 — Новости.
22.05 — «Наш дом». Тележурнал.
7.45 — «На зарюду становись».
8.05 — «Не расставайтесь с детством». Документальный телефильм.
9.15 — «Мамин школа».
9.30 — «Русская речь».
10.20 — «Мецнерская сторона». Документальный фильм.
10.45 — «Понять человека». Очерк.
11.00 — «За безопасность движения».
11.05 — «Отпуск за свой счет». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
13.15 — «Снежная королева». Мультфильм.
14.15 — «Как рождается музыка». Рассказы Д. В. Кабалевский.
15.30 — «Рассказывают наши корреспонденты».
16.00 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима».
17.00 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 9-й. «Последняя встреча».
18.25 — Свердловск. «Воскресный репортаж».
18.40 — МОСКВА. «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. В. Рахманинов. Романысы.

СПОРТ

Всего несколько секунд в телевизионной программе «Время» показали баталоно, развернувшуюся в хоккейном матче молодежных сборных СССР и Канады на чемпионате мира в Чехословакии. По-настоящему, текущую сцену смаковать в подробностях. Но даже если — вообразим такое — телевидение решило бы пропустить «коти и до» весь конфликт, эфирное время не позволило бы этого сделать. Невероятно, но факт: потасовка хоккейными мерками, целый период.

Мы приехали в ледовый Дворец ЦСКА на тренировку команды этого популярного клуба. Адрес не случаен: на ее игровых возлагались особые надежды тренеров молодежной сборной, и многие из тех, кто участвовал в драке, сегодня здесь — готовятся к очередным играм, теперь на первенство страны. Секретарь партийной организации, врач команды И. Силин по нашей просьбе дает оценку произошедшему: — Случай, конечно, из ряда вон выходящий. Все игроки, участвовавшие в драке, по нашему требованию написали объяснительные записки. Готовы разобраться всерьез. Но, честно говоря, будет жалко, если ребята накажут. Ведь вы знаете канадцев — драка

ГОЛОСУЕМ ЗА МИР

В Андрюшинской средней школе прошла неделя действий в защиту мира. В ходе которой комсомольцы организовали трудовую десант в совхоз «Северный». Всею неделю в школе не смолкали политические песни, которые разучивались на переменах и после уроков. Был организован конкурс на лучший политический плакат, проводились лекции по актуальным проблемам современности.

В Доме культуры прошел вечер «Детям планеты — мирное небо». Начался он с ярмарки солидарности. Гости предлагались изделия, изготовленные членами школьного швейного объединения «Радуга»: наволочки, сумки, рубашки, детские платочки, шерстяные носки и рукавички.

В программу вечера были включены музыкально-драматическая композиция, конкурс политической песни, сбор полншей «Я голосую за мир». В Фонд мира перечислено около двухсот рублей. В. ЕРМИЛОВА.

Гари.

ПОЧЕМУ ПРОПАЛА ИГРА

кулачный бой на хоккейном поле никому не принесет успеха

Всего несколько секунд в телевизионной программе «Время» показали баталоно, развернувшуюся в хоккейном матче молодежных сборных СССР и Канады на чемпионате мира в Чехословакии. По-настоящему, текущую сцену смаковать в подробностях. Но даже если — вообразим такое — телевидение решило бы пропустить «коти и до» весь конфликт, эфирное время не позволило бы этого сделать. Невероятно, но факт: потасовка хоккейными мерками, целый период.

была ими явно спровоцирована... Ну и ну! Что же требовать от участников потасовки, если их воспитатель, отдав дань самокритике, ищет все-таки оправдания... В тренерскую, где мы беседуем, входит паренек. Сама скромность сейчас — ведь в комнате вместе с нами и партнеры собрались Анатолий Ширсов, другие ветераны хоккея. — Саша Могилинский тогда, несколько дней назад, без колебаний ввязался в драку вслед за товарищами.

— Перед игрой, — говорит нападующий (в том матче он нападатель больше кулаками, чем меткими бросками по воротам), — тренеры настраивали нас только на победу. Предупреждали, что она будет жесткой, но уступать ни в чем нельзя. Настрой канадцев мы почувствовали еще до игры — ведь, победив с крупным счетом, они могли стать чемпионами.

— Но, спрашивается, зачем тогда им нужна была эта драка, тем более ведь и игра складывалась для них удачно? — Не знаю... От дальнейших объяснений Шаша встает какой-то неизбежно, фаталистично: «От нас тут ничего не зависело...» Да, саморитичности в оценке инцидента немного. Впрочем, не оказалось ее и в тех объяснительных записках ре-

бят, о которых говорил партнер. Пеняют на слабое судейство, агрессивное поведение канадцев, даже... на поддержку зрителями команды противника. Похоже, так и не почувствовали пока молодые хоккеисты, что перешагнули ту грань, за которой спорт перестает быть спортом и превращается просто в хулиганство.

Разбор конфликта в Госкомспорте СССР еще продолжается. А что думают по этому поводу в ЦК ВЛКСМ: ведь все участники драки — комсомольцы? — В ближайшие дни, — сказал И. Казиков, инструктор отдела спортивной и оборонно-массовой работы, член Федерации хоккея СССР, — мы проведем в команде комсомольское собрание, обязательно дадим принципиальную оценку инциденту.

Ну что же, подождем... Впрочем, уже сейчас можно попробовать разобраться в причинах скандальной истории. В ней, как ни печально, есть своя логика. За последние годы, если не сказать гораздо жестче, наши не складываются по количеству штрафных минут.

В чем же дело? Зачастую тренер отдает предпочтение тем, кто лучше владеет клюшкой, даже если игрок и не отвечает высоким нравственным

требованиям, предъявляемым к советскому спортсмену. Комсомольская же организация в этом случае дисциплинированно выполняет предписания «сверху».

Придите в любую команду, вам покажут планы политико-воспитательной работы, конспекты, протоколы комсомольских собраний. Но гораздо реже вы встретите примеры настоящей живой комсомольской работы, принципиальной оценки негативных явлений, на которые руководящие команды в погоне за очками закрывают глаза. Тот же самый, уже нами бывший оскомину формализм.

Теперь понятно, почему до сих пор так и не осознали самого главного: молодые хоккеисты — ущерб моральный, нанесенный престижу нашего спорта, гораздо серьезнее, пусть даже последнее место в турнире. Горько, но канадская печать с сарказмом, но в целом-то, справедливо так прокомментировала злополучную игру: «Советские хоккеисты, когда восхитившие своим недостижимым перенятием, по-видимому, переняли канадский подход к хоккею. Но добились не большого успеха с помощью этого метода, чем канадские команды в прошлом...».

Е. АРЖАНЦЕВ, Д. ФЕДОРОВ, корр. ТАСС. Москва.

пластинка со всех сторон

Конечно, и у «гиганта», и у «миныона» всего две стороны, как и у верги. И все же есть еще. Пересфизирова известную строчку, это го — «кто остался от песни потом». Наше впечатление, которое или умирает, едва родившись, или живет в душе, обобщаясь раздумьями и после того, как перестанет вращаться черный диск.

«ЖЖЕТ НАС ПАМЯТЬ И МУЧАЕТ СОВЕСТЬ...»

ДВОИНОЙ альбом песен Владимира Высоцкого «Сыновья уходят в бой» (М-60-47429 008 и М-60-47431 008) для фирмы «Мелодия» во многом необычен. Здесь издаются песни Высоцкого вот уже двадцать лет, но до сих пор это было так отрывочно, что только нынешний альбом можно считать полноценным началом «собрания сочинений».

Прежде всего необычность издания — в авторском рассказе о песнях, открывающем альбом. Двухминутная выдержка из выступления Высоцкого настроивает на верное восприятие программы, снимает многие возможные вопросы. Впрочем, фирма «Мелодия» выпускала несколько лет назад диск Высоцкого, снабдила небольшой, в несколько фраз преамбулой каждую песню. Думаю, все, слышавшие эту пластинку, согласятся, что в ней давно знакомые песни раскрылись с неожиданной стороны. Почему бы и «Мелодия» не заполнить было паузы голосом автора? Что ж, будем надеяться, что первый шаг — не последний.

Но вот почти полное отсутствие необходимой информации на обложке альбома оправдать никак нельзя. Например, о песне «Черные бушлаты» кратко сказано: «Посвящается египетскому десанту». Бряд ли каждый, прочитавший эти слова, знает, о чем речь. Хорошо было бы указать, какие песни написаны в кинофильмах или спектаклях (вспомните «Альбом»). И уже не говорю о датах (если не созданы песен, то хотя бы записей) — ведь и так ясно, что записывался Высоцкий в 60—80-х гг. Хотелся бы уточнить.

А такая песня, как «Письмо», в пояснениях неужели не нуждается? Стоящая несколько особняком среди «песен-ассоциаций», виртуозно стилизованная под «ретро», она многих вводила в заблуждение. Случайно, некоторые утверждали, будто слышали ее еще лет сорок назад от инвалидов в электричках... Видимо, на фирме решили, что о Высоцком сейчас и так уже много написано, как-нибудь сами разберутся.

Да, о Высоцком много пишут. Среди этого потока хочется выделить статьи секретаря комиссии по литературному наследию В. С. Высоцкого, известного советского критика Натальи Крымовой, опубликованные в журналах «Аврора» (№ 8, 1981; № 9, 1984; № 9, 1986), «Дружба народов» (№ 8, 1985), «Театральная жизнь» (№ 14, 1986). Но статья-аннотация умного и компетентного автора к каждой конкретной пластинке Высоцкого все же необходима.

Впрочем, я слишком увлекся критическими замечаниями, и у тех, кто еще не слышал альбом (если, конечно, таковые среди наших читателей имеются), может сложиться о нем неверное представление. Поэтому повторюсь: «Сыновья уходят в бой» — лучшее сегодня, на мой взгляд, авторское издание песен Высоцкого в авторском исполнении. Подчеркнув — песен, так как Высоцкий — драматический актер представлен «Мелодией» сравнительно плохо в записанных на диски радиоспектак-

своей жизни, как не представляешь ее без книги. Поговорим о пластинках. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

«ЖЖЕТ НАС ПАМЯТЬ И МУЧАЕТ СОВЕСТЬ...»

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

ЛЮБИМЫХ И НЕ ОЧЕНЬ. Любимых и не очень, хороших и не очень. Ставших открытием, открываем, праздником. Этот альбом, наверное, уже есть у тебя и, может, ты даже успел его «заиграть». Альбом, чья обложка — картина Константина Васильева «Прощание славянки». Жизнь этого художника трагическим изломом родствена жизни автора пластинки. Владимир Высоцкий, 25 января ему бы исполнилось сорок девять.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА

ПРИГЛАШАЕМ НА БАЛ

«Звездный бал» — так назвали заключительный новогодний вечер работников Дворца культуры 50-летия Октября. Он состоится завтра — 11 января в 19.30. Все средства, вырученные на этом празднике, будут перечислены в Фонд мира.

А в Доме культуры имени Ф. Э. Дзержинского сегодня гостей ждет ставшая уже традиционной «Молодежная суббота». Как обычно, ее начало в 19 часов. Работники ДК сегодня проводят анкету «Какой быть «субботе-87»? Каждый может высказать свои пожелания, предложить, чтобы суббота была интереснее и разнообразнее.

ВСТРЕЧА С ХОККЕИСТАМИ

Наверняка, у многих любителей спорта накопились вопросы к хоккеистам свердловского «Автомобилиста». Вам охотно ответят на них сами спортсмены: встреча с ними состоится во Дворце культуры «Автомобилист» 12 января в 18 часов.

НА ВОЛНЕ ВИДЕО

Посмотреть видеосеанс, думаю, будет вам интересно — ведь об этом новом достижении техники говорят и спорят сейчас очень много. И такая возможность есть. Каждый день, кроме поедельника, вы можете посетить видеозал молодежного жилого комплекса. Сегодня и завтра в 12 и 14 часов сеансы для детей — «Меря Попинце, до свидания!». А в 18, 20 и 22 — новый фильм Глеба Пафлюкова «Тема» с М. Ульяновым и И. Чуриковой в главных ролях.

На следующий вечер в 20 и 22 часа — фильм молодого режиссера Н. Лопушанского «Письма мертвого человека», а дети в субботу и воскресенье, в 12 и 15 часов, увидят сказку «Русалка и Людмила».

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА

Интересное событие ожидается на будущей неделе поклонников волейбола. Свердловская «Уралочка» в рамках розыгрыша Кубка европейских чемпионов будет принимать венгерский клуб «Пивотострой-Бания». Начало матча в свердловском Дворце спорта профсоюзом 14 января в 19 часов.

Ковнобжепцев приглашаем принять участие в открытых первенствах областных советов ДСО «Трудовые резервы» и «Юность». Соревнования пройдут на Центральном стадионе и стадионе «Локомотив» 16—18 января с 11 часов.

Продолжаются клубные турниры города по волейболу в залах заводов «Ижевский машиностроитель», «ИПЗ», турбомоторного, Уральского, машиностроительного комбината, Центрального стадиона, а по баскетболу — в залах УЭМИТА, УНИ, СКА, Уралмаша и Центрального стадиона. Начало игр по суббботам и воскресеньям в 10 часов. Назначаем встречу болельщикам!

Такое же расписание — у шахматного первенства Свердловска, только пропущена его — Дворец шахмат. Желаем вам успешных стартов и побед спортсменам и командам, за которые вы болаете!

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращаться в отдел связи агентства «Союзпечать». 620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, УЛ. ТУРГЕНЕВА, 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!». \* Редактор — 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 51-74-67; \* секретаря 58-96-11; \* 58-65-48; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; \* отдел сельской молодежи 51-41-81; \* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-63-91; \* отдел военно-спортивной молодежи 58-92-37, 51-39-09; \* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; \* отдел культуры 51-28-32; \* отдел информации 51-10-61 и 51-60-84; \* отдел писем 51-56-69, 58-00-23; \* фотокорреспондент 51-38-28; \* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62; Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. НС 22017. Заказ № 2449.