

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Выходит ежедневно,
кроме воскресенья
и понедельника

№ 3 (12892)

Вторник, 6 января 1987 года

Цена 3 коп.

ЗАКОН КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

25 декабря 1986 года опубликован проект новой редакции Устава Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Устав ВЛКСМ — закон комсомольской жизни. Участвовать в обсуждении его проекта имеет право каждый комсомолец.

Не только комсомольцам, но и большинству советских людей небезразлично, какими принципами руководствуется комсомол в своей деятельности. Они тоже вправе высказать свое мнение.

Традиции комсомола, опыт всех поколений комсомольцев — наше общее достояние, и относиться к ним нужно бережно.

Итог обсуждения подведет в апреле будущего года XX съезд ВЛКСМ. Этому съезду предстоит сыграть важную роль в истории комсомола.

После апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, XXVII съезда партии наша страна смело двинулась вперед, обновляя все стороны жизни общества.

Изменения происходят в экономике и социальной сфере, в общественно-политической жизни, народном образовании и культуре. Выработывается новое мышление, углубляется социалистическая демократия.

В ходе перестройки формируется и утверждается новый, более широкий взгляд на место молодежи и ее общественно-политической организации в жизни страны.

«Только доверие, ответственность, реальное включение в решение больших государственных задач, политических вопросов, в управление народным хозяйством, в решение вопросов нравственности, порядка, будут делать нашу молодежь активной, еще более преданной идеям социализма».

В этих словах Генерального секретаря ЦК КПСС Горбачева М. С. отразилось внимательное отношение партии к подрастающему поколению.

Утверждение верности комсомола делу партии, его сплоченности вокруг КПСС — важнейшее положение Устава ВЛКСМ в новой его редакции.

В этом — объективное отражение единодушной поддержки комсомольцами новаторского политического курса партии.

Молодежь решительно высказалась за ускорение социально-экономического развития страны, за перестройку, за демократизацию и расширение гласности, за опору на инициативу и самостоятельность. Молодежь ищет возможности проявить себя.

Это показали прошедшие отчетно-выборные собрания в комсомольских организациях.

Авторитет ВЛКСМ среди молодежи в этой обстановке прямо зависит от того, насколько полно и последовательно сможет он выразить стремление молодежи выдвинуться на самые передовые, ударные участки борьбы за осуществление решений XXVII съезда КПСС.

Авторитет ВЛКСМ зависит и от того, насколько полно и последовательно сумеет он, опираясь на инициативу и самостоятельность юношей и девушек, избавиться от формализма, заорганизованности и бюрократизма, чуждых самой природе молодежного коммунистического союза.

ВЛКСМ — живой, развивающийся организм. В нем нетерпимы застой, остоженность форм и методов работы. Каждое новое поколение в комсомоле, сохраняя его основополагающие идеологические и организационные принципы, усваивая опыт предыдущих, вносит в него дыхание жизни, дух обновления, энергию молодости.

Для подготовки проекта новой редакции Устава ЦК ВЛКСМ руководствовался положениями новой редакции Программы и Устава КПСС.

Одним словом, смысл внесенных в Устав изменений и дополнений в том, чтобы обеспечить коренную перестройку работы комсомола, связь с жизнью и простор для инициативы и самостоятельности каждой организации, каждого комсомольца в осуществлении ускорения социально-экономического развития страны.

В ряду важнейших задач комсомола в проекте новой редакции Устава ВЛКСМ выдвигается задача формирования у молодежи марксистско-ленинского мировоззрения.

От того, как смотрит молодежь на мир, как оценивает явления действительности, в конечном счете зависит ее жизненная позиция.

Дальнейшее развитие получают положения, касающиеся активности членов ВЛКСМ, их ответственности за принадлежность к Ленинскому комсомолу. Авторитет комсомола, сила комсомольского влияния определяются отношением юношей и девушек к членству в ВЛКСМ, их авангардную ролью в труде, учебе, их участием в общественно-политической жизни. Комсомол в ответе за идейный и нравственный облик каждого комсомольца. Каждый комсомолец в ответе за комсомол. Именно поэтому уточняются уставные обязанности и права комсомольцев.

В новой редакции Устава ВЛКСМ вновь подчеркнута, что основой комсомола является первичная комсомольская организация.

Сегодня, к сожалению, в нашем Союзе есть комсомольские организации, которые потеряли свой авторитет в глазах молодежи прежде всего потому, что оторвались от жизни, потому что формализм прочно прижился в них. Наш долг сделать все, чтобы преодолеть их отрыв от жизни, от интересов молодежи. И встать за это надо всем вместе — и рядовым комсомольцам, и выборному активу, и комсомольским работникам.

Комсомол должен не только предлагать, но и обязывать каждого комсомольца заботиться о своей организации, бороться с парадностью, карьеризмом, оживотворением, смело вскрыть недостатки в комсомольской работе и добиваться их устранения.

В этой связи нельзя не остановиться на таком принципиальном вопросе, как рост комсомольских рядов. Сегодня о нем много говорят, и это правильно. Прежде всего следует подчеркнуть, что никаких разрядков по прямому в комсомол быть не должно. Устав определяет, что в ВЛКСМ принимается передовая молодежь, что прием проводится в индивидуальном порядке. Это дает все возможности для того, чтобы в комсомол вступали достойные молодые люди.

В целях улучшения подготовки молодежи к вступлению в ВЛКСМ высказываются предложения о введении кандидатского стажа. Как касается испытания юношей и девушек перед приемом в Союз, то у комсомольских организаций и сейчас есть неограниченные возможности проводить проверку вступающих на конкретных поручениях. Гораздо лучше, чем прежде, нужно готовить комсомольский резерв в рядах Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Теперь в проекте новой редакции Устава закрепляется право окончательного решения по приему в ВЛКСМ за первичными организациями. Причем предлагается установить, что за решение о приеме должны проголосовать не менее двух третей участников собрания, а не более половины, как это установлено сейчас. Устав требует от каждого члена ВЛКСМ занимать принципиальную позицию и при приеме юношей и девушек в комсомол.

Одной из важнейших особенностей проекта Устава является то, что через все его разделы проводится мысль об усилении внимания комсомольских организаций к каждому молодому человеку, к его нуждам и запросам.

В целях более полной реализации интересов юношей и девушек Устав требует от комсомольских организаций активнее использовать предоставленное государством право участия в решении вопросов поощрения и премирования учащихся и студентов, молодых рабочих и служащих, распределения жилья и мест в общежитиях, охраны труда подростков, использования средств на развитие культурно-массовой и спортивной работы.

Советскую молодежь отличает развитое чувство гражданского долга, высокие нравственные качества. Подлинный героизм проявили комсомольцы в трудовых буднях, при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, в выполнении интернационального долга. Но среди молодых немало и таких, которые стремятся жить по принципу все для себя, за счет общества или родителей, тунеядствуют, нарушают общественный порядок.

Проект новой редакции Устава подчеркивает обязанность члена ВЛКСМ строго соблюдать нормы коммунистической морали, вести бескомпромиссную борьбу с чуждыми социалистическому образу жизни взглядами и нравами, утверждать присущий социализму принцип социальной справедливости, непримиримо относиться к нарушениям социалистической законности, утверждать здоровый образ жизни. Устав требует значительно усилить внимание к организации отдыха, развитию научно-технического и художественного творчества молодежи, привлечение ее к занятиям физкультурой и спортом.

Проект Устава нацеливает комсомол на преодоление возникших противоречий между демократическим характером нашего Союза и бюрократическими методами руководства, между динамизмом молодежи, ее стремлением к новому и застывшим формам работы. Нельзя решать новые задачи старыми методами.

Внесенные в Устав изменения ориентируют на утверждение во внутрисоюзной жизни коллективности руководства, критики и самокритики, широкой гласности. Повышается ответственность ру-

ководящих комсомольских органов за оказание помощи первичным организациям, обобщение и распространение передового опыта, утверждение ленинского стиля в работе.

В предлагаемых изменениях особое внимание обращается на совершенствование подбора и расстановки комсомольских кадров, их воспитание. Они должны подавать пример в соблюдении Устава, не допускать разрыва между словом и делом, честно выполнять свои обязанности.

С учетом многочисленных предложений изменений сроки обязательного проведения пленумов комитетов комсомола, а также собраний в первичных организациях.

В последнее время широкое развитие получает самостоятельное движение молодежи, разнообразны ее объединения по интересам. В этих объединениях положительно зарекомендовали себя временные комсомольские организации, которые способствуют сплочению комсомольцев, укреплению их дисциплины и ответственности, развитию самостоятельности юношей и девушек. Поэтому проект Устава дополнен положением о создании таких организаций.

Большое внимание в проекте Устава уделяется совершенствованию комсомольского руководства Всесоюзной пионерской организацией имени В. И. Ленина, формулируются ее цели и задачи. Дается определение пионерской организации как массовой самостоятельной коммунистической организации детей и подростков Советского Союза.

Необходимо отметить, что некоторые поступившие предложения не получили отражения в проекте изменений в Уставе. Это касается прежде всего тех из них, которые ведут к излишней детализации уставных требований, а также вопросов, решение которых регламентируется инструкциями и нормативными документами ЦК. Было немало предложений отразить в Уставе различные формы комсомольской работы. Делать это нецелесообразно, так как Устав определяет только основные принципы и нормы внутрисоюзной жизни.

Конечно, вносимые в Устав изменения сами по себе не гарантируют высоких результатов комсомольской работы. Мало изменить Устав, необходимо изменить отношение к нему, поднимать ответственность комсомольцев и комитетов комсомола за строгое соблюдение уставных требований.

Публикацией в печати проекта изменений в Уставе открылся ответственный этап подготовки к XX съезду ВЛКСМ — прямого, широкого совета с комсомольцами, со всей молодежью по важнейшим вопросам деятельности Ленинского комсомола. В соответствии с решением ЦК ВЛКСМ проект Устава необходимо обстоятельно обсудить на комсомольских собраниях в первичных организациях, на очередных пленумах райкомов, горкомов, окружкомов комсомола, в ходе конференций областных, краевых комсомольских организаций, съездов ЛКСМ союзных республик.

Следует организовать изучение и разъяснение проекта в системе комсомольской политической учебы, во всех формах подготовки и переподготовки комсомольских кадров и актива, провести беседы, дискуссии, круглые столы. Высокие требования предъявляются к молодежным средствам массовой информации и пропаганды. Они призваны стать трибуной обсуждения изменений в Уставе, аккумулировать идеи, мнения, предложения молодежи. Словом, необходимо донести до каждого комсомольца смысл и значение вносимых в Устав изменений. Обсуждение проекта должно носить деловой, конструктивный характер, тесно увязываясь с задачами по перестройке в комсомоле, способствовать повышению бдительности всех отрядов ВЛКСМ, их организационно-политическому укреплению.

Несомненно, в ходе обсуждения проекта Устава будут высказаны предложения и замечания по вопросам труда, быта, отдыха, воспитания молодежи, работы комсомольских организаций. Комитеты комсомола обязаны рассматривать их оперативно, принимать действенные меры, а по наиболее важным проблемам информировать партийные, советские и хозяйственные органы.

Ни одно критическое замечание, ни одно предложение не должны остаться без внимания. Коллективная мысль многомиллионной комсомолки поможет XX съезду ВЛКСМ глубоко проанализировать сделанное и наметить пути дальнейшего совершенствования работы комсомола.

Утверждение проекта изменений в Уставе ВЛКСМ призвано послужить дальнейшему развитию инициативы и творческой активности комсомольцев и молодежи в борьбе за выполнение решений XXVII съезда КПСС.

(«Комсомольская правда», 30 декабря 1986 г.)

Приглашаем к разговору членов ВЛКСМ, молодежь, ветеранов партии и комсомола, словом, всех, кто хочет высказать свое предложение или замечание по проекту изменений в Уставе ВЛКСМ. Ваши предложения будут рассмотрены Комиссией ЦК ВЛКСМ по подготовке проекта изменений в Уставе ВЛКСМ. Для удобства работы комиссии публикуем вырезной талон, который вы можете наклеить на обычную почтовую открытку и выслать в адрес ЦК ВЛКСМ.

Свердловск

67 рацпредложений и одна заявка на изобретение поданы в ходе месячника молодежи рационализатора, прошедшего недавно на заводе Урал-электротракторного машиностроения имени В. И. Ленина.

Наиболее активное участие в научно-техническом творчестве приняли комсомольцы и молодежь инструментального цеха, цеха сухих трансформаторов, отдела главного металлурга, других заводских подразделений. Лучшими рационализаторами признаны старший инженер цеха сухих трансформаторов С. Буслев, инженер отдела главного металлурга О. Рогожина, электромонтажник электроремонтного цеха И. Червоный, старший инженер специального конструкторского бюро А. Болков. Их предложения направлены на внедрение механизации, улучшение условий труда, повышение качества продукции. Многие из них предполагают большой экономический эффект.

А. УГЛАНОВ.



XX съезд ВЛКСМ

К изготовлению машины непрерывного литья для реконструкции первой очереди сталеплавильного производства Магнитогорского металлургического комбината приступил с первых дней нового года коллектив «Уралмаша». Конструкторы свердловского объединения в короткие сроки разработали проект машины для Магнитки. Уралмашевцы обзавелись поставку этого оборудования завершить к 70-летию Великого Октября.

Ивдель

«Активную жизненную позицию — каждому комсомольцу» — с такой повесткой дня провели учащиеся школы № 3, что в поселке Полуночное, свое комсомольское собрание.

На собрании этом ставшего столь привычным докладом не было. И, может, оттого раз-

говор получились более искренним и заинтересованным. Ребята говорили о школьном самоуправлении, о перестройке в жизни комсомольцев.

А. АРЦЫБАШЕВ.

Ирбит

Комсомольско-молодежный субботник, посвященный XX съезду ВЛКСМ, прошел на Ирбитском мотоциклетном заводе.

Комитет ВЛКСМ организовал его на рабочих местах. В этот день мотоциклетный цех выпустил 156 мотоциклов «Урал», изготовил запчасти на сумму 30 тысяч рублей. Особо отличился комсомолец цеха колес.

А. ЗДОРОВ.

Богданович

В живописном цехе Богдановичского фарфорового завода обычные чайники, чашки, тарелки превращаются в красивые чайные и столовые сервизы, которые пользуются большим спросом у покупателей Среднего Урала.

Не случайно и то, по мнению секретаря комитета ВЛКСМ Галины Осинной, что комсомольцы цеха возглавляют социалистическое соревнование. Первые смены нового года прошли на высоком трудовом подъеме. А бригады Валентины Ширяевой и Валентины Хрулевой производят уже в счет мая и апреля.

Таких же высоких результатов добивается и комсомольско-молодежный коллектив Владимира Зырянова из цеха низкотемпературного фарфора.

А. КСАНИН.

Каменск-Уральский

Синарский трубный завод начал работать в новых условиях хозяйствования. Естественно, что требования к качеству продукции ужесточились. А в таких условиях возрастает и требования к обслуживающему технологические линии звену.

Поэтому уже в первые дни января комсомольско-молодежный коллектив цеха КИПИА основательно пересмотрел свое отношение к делу.

Ставка сделана на профилактический ремонт, предупреждение возможных поломок или отказа измерительной аппаратуры.

Перестройка коснулась не только отдельных людей или КМК, — рассказывает заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Александр Панков. — Пересматриваются условия соревнования комсомольско-молодежных коллективов. Теперь главным показателем становится качество.

На заводе создается совет по работе с молодежью, который возглавит директор.

О. ГОНЧАРОВ.

БРИГАДИР



На Свердловской парфюмерно-косметической фабрике бригаду по розливу парфюмерии возглавляет молодая коммунистка Вера Куделя. Этот дружный коллектив ежемесячно выполняет производственное задание на 10—15 процентов, ударно начал новый трудовой год. Бригада признана званием коллектива советско-чехословацкой дружки.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда бригадир Вера Куделя.

Фото В. СТЕПАНОВА.

минус по Цельсию

ТЕПЛО, СВЕТ И НАСТРОЕНИЕ

Северо-восточная часть Камышловского поселка Камышловского района — поселок завода стройматериалов. Основная застройка — коттеджи, пришедшие на смену старым баракам. Они-то и создают лицо микрорайона. На недавнем Дне города за хорошее содержание жилого фонда жилищно-эксплуатационному участку завода вручена Почетная грамота. Что значит быть хозяином микрорайона? С этого вопроса начался наш разговор с заместителем директора по быту Ю. П. ПЯТКИНЫМ.

Начну сразу с общего знаменателя: главное для нас — помнить о настроении рабочего человека, живущего в поселке. Если над его головой течет крыша, а в детском саду, куда ежедневно ходит малыш рабочий, своевременно не проведена ремонт, к тому же после трудовой смены помыться негде, едва ли мы вправе требовать высокой производительности труда. Труд, отдых, быт — слабые человеческой жизни. Быть хозяином — значит жить в каждом из 3500 жителей микрорайона.

Юрий Павлович, обычно недолежал коммунальников вспыхивают с наступлением холодного сезона...

— В канун нынешней зимы ЖЭУ отремонтировал

крыши в восемнадцать коттеджах. Обидно, что вывезены они из строя самими квартальными инспекторами при установке индивидуальных теплоантен. На капитальный ремонт жилья и социально-культурных учреждений израсходовано за год 400 000 рублей. В трех домах полностью заменено отопление. В коттеджах установлено 30 новых титанов. В будущем году во многие дома планируем пустить горячую воду.

Правильно ли я поняла: вместе с подготовкой к зиме жилого фонда велась работа и по благоустройству производственных участков?

Совершенно верно. Утепляли все нехваченные помещения. Привезены в порядок душевые. Построена сауна. Есть даже мини-бассейн. Вани в детском саду № 13. Отремонтирована подшефная школа № 59.

Да, забота о городе видна повсюду, в буквальном смысле слова...

В нынешнем году мозаичной плитой выложено 4500 квадратных метров тротуара. 24 000 рублей освоено на благоустройство дорог.

Юрий Павлович, хотелось бы узнать, есть ли у ЖЭУ помощники? — Таких людей, патриотов

микрорайона, можно назвать немало. Они участвуют в субботниках, в озеленении поселка, в оформлении пешеходных зон. Но одного я бы выделил особо: рабочий пеха № 1 Виктор Шалгин. Он собственноручно и свободное время выложил плитой 800 квадратных метров тротуара.

Зима обычно экзаменует и хозяев водопроводной сети.

Здесь похвалиться нечем. С водой в микрорайоне напряженно. Ввод нового жилья — это дополнительный расход воды, а новая ветка от Солидского водозабора тянется к нам черепанскими шагами.

Хотелось бы узнать о ближайших перспективах.

Начали строить свою баню в микрорайоне, которая разрешит старую проблему, заставлявшую рабочих тратить выходной день на поездки в одну из работающих в городе бань. Завершим сооружение детского городка.

«Бронзовая стена» уже обозначила его границы. Но большую часть строительных сил направил в новый микрорайон. Пока это для пятиэтажных домов, закладывает-ся третий.

Записала Т. СЫСОВА. Камышлов.

Открытая трибуна

Мое предложение в Устав ВЛКСМ

Можете указать свою фамилию _____

возраст _____

место работы _____

Куда: **МОСКВА, Центр, 101000, ул. Богдана Хмельницкого, 3/13, Комиссия ЦК ВЛКСМ по подготовке проекта изменений в Уставе ВЛКСМ.**

Обратный адрес: _____

отчеты и выборы в комсомоле

ТРИ МИНУТЫ БЕЗ ШАРГАЛКИ

О «ГОРЯЧИХ микрофонах» Владимир Никулин объявил сразу, когда делегаты утверждали регламент конференции. Все приняли предложение: выступление до трех минут. Много это или мало? Собственно, никто не знал. Ведь на комсомольской отчетно-выборной, да еще городской митинга, в Каменске-Уральском применяли такую форму обсуждения докладов впервые.

Так получилось, что до первого перекура «работали» лишь микрофон на трибунах: прозвучали отчетные доклады горкома ВЛКСМ, ревизионной комиссии городской комсомольской организации, доклад мандатной комиссии. В общем, все обстоятельные и довольно традиционные.

Признаюсь, не очень внимательно слушался зал в слова первого секретаря горкома. Не на чем особенно было задержаться: составлен доклад по каноничной схеме: это хорошо, а это неважно в нашей общей комсомольской жизни. Причем больше оценивались работы райкомов ВЛКСМ, заводских комитетов, комсомольских организаций.

Позже, когда Владимир заговорил о живом конкретном деле каменско-уральской молодежи — МЖК и ИАНЖ — в зале воцарилась тишина. Докладчик самым подробным образом рассказывал о проделанной работе по созданию МЖК, о проблемах будущей стройки. С интересом делегаты узнали о том, что в будущем году начнется проектирование первого блока в нашей республике историко-архитектурного жилого комплекса,

он будет возводиться в старой части Каменска-Уральского тоже руками молодых. Всколыхнули ли доклады ребят? Хотелось ли воспользоваться «горячими микрофонами»? В перекуры обращаясь с этими вопросами к делегатам.

Два школьница: — Нет, мы не готовы выступить. Эльвира Бердникова: — Поняла, промолчу. Лидия Кузнецова: — В докладе, к сожалению, нет свежих предложений. Микрофоны? Я о них не знала. Может быть, скажу о том, что думаю.

Т ОН обсуждению задал Виктор Сладков, первый секретарь Синарского райкома ВЛКСМ. Он выступал с трибуны, но казалось, что стоит прямо в зале. Приглашая всех делегатов вместе с ним поразмыслить над тем, по каким критериям оценивать работу комсомольского комитета, Виктор вычленил два показателя: как комитет руководит первичными и как превращал в жизнь свои решения. Привел конкретные примеры недовороков горкома в этих направлениях: имеющийся интересный опыт по выводу проведения собрания, пленумов не обобщается и не распространяется, последнее занятие в школе комсомольского актива при горкоме состоялось почти год назад, системы контроля за выполнением решений нет...

Когда-то у нас в городе было несколько десятков молодых рабочих, имеющих право личного «Клея» «Комсомольская гарантия». Давайте сейчас здесь проведем экспериментальное исследование... предложил Сладков. — Поднимите руки те секретари комсомольских организаций, где в группах, пехах, на заводе есть сегодня такие рабочие. Нет рук. Значит, совсем бросили мы бороться за участие молодежи? А какое участие примет комсомол города в уже начавшейся трудной работе в условиях госприсоединения? Что планируете горком?

«Можно рассмотреть вопрос о школьных мастерских и предмет использования их в вечернее время членами неформальных объединений, желающих поработать на досуге у станков, тисов, верстаков?»

«Можно рассмотреть вопрос о школьных мастерских и предмет использования их в вечернее время членами неформальных объединений, желающих поработать на досуге у станков, тисов, верстаков?»

«Можно рассмотреть вопрос о школьных мастерских и предмет использования их в вечернее время членами неформальных объединений, желающих поработать на досуге у станков, тисов, верстаков?»

«Можно рассмотреть вопрос о школьных мастерских и предмет использования их в вечернее время членами неформальных объединений, желающих поработать на досуге у станков, тисов, верстаков?»

«Можно рассмотреть вопрос о школьных мастерских и предмет использования их в вечернее время членами неформальных объединений, желающих поработать на досуге у станков, тисов, верстаков?»

М ОЖЕТ сложиться впечатление, что трибуна на конференции опустела совсем. Нет. Всем записавшимся в прения дали слово. И они говорили о наиболее насущных проблемах работы комсомольских организаций города, горкома ВЛКСМ.

Конечно, нельзя сказать, что все прошло гладко, «без задоринки». Были и высказывания не по делу, и пререкания. А кто сказал, что молодежь должна решать свои проблемы тихо, без шумов? Как бы то ни было, с заключительным словом Владимир Никулин вышел на трибуну повеселенный, вдохновенный. Вынес толстую книгу записок с вопросами, ответил на них и с удовольствием завершил: — По моему, разговор у нас получился искренний, деловой и конструктивный. Спасибо за критику, пожелания и предложения!

Положительную оценку работе комсомольской конференции дал и присутствовавший в ней участник из другой организации, обкома КПСС В. М. Манюхин: — Мне представляется, на вашей конференции идет интересный, боевой разговор о путях, методах, стиле работы комсомольских организаций на заводах, в учебных заведениях. В решении вопросов, поставленных XXVII съездом партии перед советским народом, комсомолом должно занять определенное и ведущее место. Более предметно заниматься трудовым воспитанием молодежи, молодого рабочего в условиях приема, мобилизовать каждого на поиск резервов повышения производительности труда. Настроить на готовность перехода коллективов предприятий на 2-3-сменную работу и хозрасчет. Думаю, во всех этих делах городская комсомольская организация Каменска-Уральского найдет свое место. Хотелось бы посоветовать: побольше конкретики!

Конференция закончилась. Делегаты еще обсуждали в кулуарах предложения. Чаще слышались споры о тех на выданных тезисах, которые прозвучали на трибунах. Надо отметить, что выступление с трибуны на фоне «горячих микрофонов» вообще слышалось с меньшим вниманием. Или потому, что рассуждая на 7-10 минут, делегаты невольно «растягивали» мысль по древу. Или потому, что молодые всегда больше притягивает свежая идея, сконцентрированная в эмоциональной, яркой реплике, чем длинная обстоятельная речь. Может быть, всеорностное проанализировать первый опыт проведения конференции с «горячими микрофонами», горком ВЛКСМ решит совсем отказаться от организованных и заранее написанных выступлений с трибуны? А почему бы и нет?

Л. АМЕЛТНА,
Каменск-Уральский.

ПРОФЕССИЯ: ВЗРЫВНИКИ



Здесь же, в карьере, работают ремонтники Николай Чигров и Валерий Гремяко. Они ремонтируют экскаваторы, буровые установки. От их четкой слаженной работы зависит работа всего карьера. НА СНИМКАХ: буровик Виктор Казанцев; ремонтники Николай Чигров и Валерий Гремяко; карьер Гороблагодатского рудоуправления. Фото О. КЫЛАСОВА.

есть идея!

Самodelкин повзрослел...

Каждый школьник сегодня имеет возможность заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Каждый школьник сегодня имеет возможность заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Каждый школьник сегодня имеет возможность заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Каждый школьник сегодня имеет возможность заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Каждый школьник сегодня имеет возможность заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

Но стоит эту возможность реализовать? Или лучше заниматься в спортивных секциях, художественной самодеятельности, различных технических кружках.

КОНКУРС!

Свердловский обком ВЛКСМ совместно с правлением Свердловской организации Союза архитекторов РСФСР проводит конкурс на лучшие архитектурные решения молодежных культурных центров двух видов: создаваемых из быстровозводимых конструкций для новых районов современных застроек и на базе одного из зданий старинной застройки, являющегося историческим памятником города Свердловска.

— Основные функции молодежного культурного центра (МКЦ) определяются необходимостью комплексной и разнообразной программы досуга, — рассказывает член жюри по архитектурному решению МКЦ, зав. сектором обкома ВЛКСМ Александр Толстых. — Рекомендуется рассматривать временные циклы функционирования — сезонные, годовые, возможность работы одновременно различных творческих коллективов, досуговых коллективов, а также общих мероприятий.

По результатам рассмотрения жюри имеет право присудить премии победителям конкурсов в следующих размерах:

- за I место — по 500 рублей,
- за II место — по 150 рублей,
- за III место — по 100 рублей.

Конкурсные материалы в необходимом составе представляются авторами до 18.00 30 марта 1987 года по адресу: 620151, Свердловск, ул. Ленина 34, обком ВЛКСМ, отдел пропаганды и культурно-массовой работы. Регистрации участников, выдана «пакета участника» с исходными данными до 20 января 1987 года.

Ваши знания, идеи, мысли помогут созданию МКЦ завтрашнего дня. При желании вы сможете войти в состав творческих коллективов по разработке проектов наряду с архитекторами, дизайнерами, художниками, конструкторами, социологами и т. д.

Справки по телефону: 57-82-87, 51-35-95, 51-38-87, 51-37-61.

В состав жюри по проведению конкурсов по архитектурному решению МКЦ вошли секретарь обкома ВЛКСМ А. О. Батов; ректор Свердловского архитектурного института по учебной работе А. Э. Кооптовский; архитектор института Свердловскгражданпроект А. Е. Заславский; старший инженер социологической лаборатории УрГУ Г. М. Вокменцова и другие.

судебный очерк

НЕОЖИДАННО в прихожей раздался звонок. Анна Артемьевна Козлова взглянула на часы. Странно. Дочь и зять еще на работе. Значит, кто-то чужой. Пошла открывать.

«Вы не меняете квартиру? — на пороге стояла милонидная женщина средних лет с двумя девочками.

Анна Артемьевна пригласила их войти в квартиру. Дело в том, что дочь с мужем как раз подыскивали подходящие варианты обмена. И вдруг такая удача! Посетительница, как выяснилось, может предложить именно то, что нужно. И район устраивает, и этаж, и расположение комнат.

Обрадованная хозяйка повела гостью посмотреть планировку квартиры. Девочки остались в прихожей. Пока обсуждали условия обмена, одна из девочек робко попросила пить. Анна Артемьевна обидевшись улыбнулась и сказала: «Не стесняйся, пройди на кухню, сама налей себе».

А гостья оказалась на редкость разговорчивой. Она тоже очень рада, что нашла квартиру для обмена. Давно уже ищет, но все не устраивало. На радость, видимо, решила сделать приятное хозяйке — предложила ей достать тушенки и гречки: на работе имеет доступ.

Дождись с работы дочь Анны Артемьевны женщина не стала, спешила куда-то. Перед уходом быстро набросала на листке свои «координаты», обещала вечером зайти.

Анна Артемьевна, проводив гостью, вернулась на кухню. Взяла с холодильника кошелек — надо бы в магазин сходить. Открыла... Пустой. Ста сорока тысяч рублей как не было. Еще не осознав да конца случившегося, Анна Артемьевна медленно пошла в прихожую... Не было на месте и сумочки...

НАДЕЖДА и Вера... Так назвали дочери Афонии.

— Еще хотели дочь Любовь, — вздыхает Федор Федорович, отец семейства. В глазах выступают слезы. Чуть погодя добавляет: — Кто же знал, что так случится.

Случилось так, что познакомился мы с Федором Федоровичем в Ленинском районном народном суде. В тот день слушалось дело об обвинении его жены Алефтины Ивановны в совершении кражи личного имущества граждан.

Суд обвиняет Афонину еще и в том, что она создала преступную группу, куда вовлекла... собственных малолетних детей — 13-летнюю Надею и 12-летнюю Веру.

Под предлогом обмена жилья с дочерьми заходящая в квартиру, и пока Алефтина Ивановна отвлекается разговорами, предлагала достать дефицитные продукты, Надя и Вера брали все, что «пока лежало» у хозяйки.

Когда один из потерпевших приписал ей лишнее, Алефтина Ивановна возмущенно воскликнула: «Неправда! Девочки мне всегда показывали все, что взяли из квартиры...»

Родная мать приучила детей к воровству. Мать — единственный человек на земле, способный заложить в ребенка все лучшее и доброе. Это к ней, «кормилице» и предостерегающей, обращался Жан-Жак Руссо с призывом «суживать» и полагать «исходное растение» — тогда плоды его будут услугой для матери.

Когда один из потерпевших приписал ей лишнее, Алефтина Ивановна возмущенно воскликнула: «Неправда! Девочки мне всегда показывали все, что взяли из квартиры...»

Родная мать приучила детей к воровству. Мать — единственный человек на земле, способный заложить в ребенка все лучшее и доброе. Это к ней, «кормилице» и предостерегающей, обращался Жан-Жак Руссо с призывом «суживать» и полагать «исходное растение» — тогда плоды его будут услугой для матери.

Когда один из потерпевших приписал ей лишнее, Алефтина Ивановна возмущенно воскликнула: «Неправда! Девочки мне всегда показывали все, что взяли из квартиры...»

Родная мать приучила детей к воровству. Мать — единственный человек на земле, способный заложить в ребенка все лучшее и доброе. Это к ней, «кормилице» и предостерегающей, обращался Жан-Жак Руссо с призывом «суживать» и полагать «исходное растение» — тогда плоды его будут услугой для матери.

НАДЕЖДА И ВЕРА У ЗАПЕРТОЙ ДВЕРИ

Какие будущее готовила дочерям Алефтина Афонина? Какими хотела видеть их? Вовлекла девочек в преступление, знала, что может их ждать. Могла ли эта мать желать детям той доли, которая выпала ей, когда она объявляла срок в местах лишения свободы? Для этого необходимо утратить все человеческие чувства и инстинкт, присущий даже животным, — инстинкт матери.

Теперь Алефтина Ивановна жалуется: «Вам бы так!» По ее словам, на кражи она пошла «ради детей». Семье, мол, не хватало денег: сама она нигде денег не работала, муж вышел на инвалидность. И Алефтина Ивановна решила добывать пропитание для детей наиболее приемлемым для нее способом. Надя и Вера взяла с собой, чтобы больше доверия было и легла в квартире алукаси. Результаты ее «плодотворной деятельности» не заставили себя ждать. На столе появились свежие, «парное» мясо с рынка, фрукты — даже зимой. Вот такое проявление материнской любви...

Между тем отношения между матерью и дочерьми приобратили все более уродливую форму. Все превратилось в «преступную группу», говоря языком юристов.

Помога матери красть, Надя и Вера скоро стали по-

стоянными ее спутниками. Они не только отменно питались, но и приоделись: часы, золотые цепочки, кулончики. Плюс к этому приобрели определенные навыки, спорышки. Вошли во вкус. Показывали девочкам «легкие» деньги.

А вот со школой стало сложнее. Надо учиться, напрягаться. И никто за выученный урок зоруюю цельюю не подарит. Гораздо выгоднее враз получить сотню рублей, а то и больше, посетив каких-ни-

дела. Только странно как-то: не знал, откуда появились в доме дорогие вещи или не хотел об этом думать? Раз только удивился, откуда фрукты зимой, да жена успокоила — на работе продавали.

Федор Федорович, как и супруга его, очень себя жалек. Во всей этой истории, по его мнению, самый пострадавший — он. Жена друила его всю жизнь. Слова честного не сказала. Когда женился, не знал, что судится. В последнее время она скрывала от него, что нигде не работает. Словом, он — «жертва» своего простодушия.

Ведь это ему теперь возмещать с детьми — «малолетними преступниками». А вдруг они что похуже выкинут?

— Заберите их от меня, — умоляет Федор Федорович. — Устал я. Главное, Надя куда-нибудь пристройте. Нельзя ее на свободе оставлять. Из Веры тоже вряд ли толк выйдет. Да и старшая — Наталья — ничего хорошего. Остался бы в у себя только Игорь и Сережу. Они еще мальчонки.

Федор Федорович всерьез считает, что долг свой отчасти выполнил в полной мере. Все, что мог, как говорится: кричал, ругался бил. И все впустую. Ругался, кричал — упрямые девочки молчали, тупо уставившись в пол, начинали бить — орал так, что соседи сбегались. А у него

сердце больное, нельзя волноваться... От детей же этих одни огорчения — бензин начал пахнуть, перестали домой приходиться ночевать. Вдобавок соседям жаловались: «Отец домой не пускает, запирает дверь».

Чтобы изказание имело какой-то результат к нему нельзя приучать. Ребенок, привыкший к побоям, будет их упрямо терпеть, подолжкая делать по-своему. Однако никакие другие методы воспитания не были доступны Федору Федоровичу.

Размышляя теперь о преступлении, в которое вовлекла его детей жена, Федор Федорович убежденно говорит: — Выноваты сами потерпевшие. Зачем чужих алукаси? Я вот, когда выпью особенно, запираю все двери, чтоб не дай бог кто чужой не вошел!

Так же он «запирал» двери и от собственных дочерей. Да и какая ему разница — свои дети или чужие люди, все одно. В конечном итоге его не интересовало, чем живут его девочки, душой он за них не болел. Да так оно и проще — запирать, и чтоб никто тебя не трогал.

На какие засовы ни запирается, от проблем жизни не спрячешься. Семья призвана решать проблемы общественные. И если самые близкие, родные люди оказались беспомощными влупить своими детям основные ценности, это будет делать общество: интернет, ПТУ, милиция.

И все же очень больно слышать слова отца о родных детях: «Заберите их от меня, чтоб в поколе только оставили».

Это единственное, что нужно Федору Федоровичу. Приговор собственным детям. Окончательный. Последнее его слова в нашем разговоре. Последняя степень отчуждения отца от детей...

А мать, Алефтина Ивановна Афонина, в своем последнем слове попросила суд наказать ее условно — так будет больше шансов заработать деньги, возместить ущерб потерпевшим, искупить свою вину...

А сможет ли она откупиться от своих детей? Чем можно искупить вину перед ними? И где они сейчас, ее Надежда и Вера?

Т. ЧЕРВЯКОВА,
Свердловск.

КОНКУРС!

КОНКУРС!

КОНКУРС!

«НЕТ!» — ВОЙНЕ

БЕЛОСНЕЖНЫЙ ГОЛУБЬ И МИРНЫЙ АТОМ

Мирный атом и белоснежный голубь — эти символы науки и прогресса, мира и создания стали эмблемой проходящей в Бангалоре, в Индии, 74-й ежегодной сессии Индийского научного конгресса. Их соседство на многочисленных плакатах и транспарантах, украшенных южноиндийским городом-садом не случайно: ученые Индии ставят все более важную роль в международном движении сторонников мира. Это находит отражение в выступлениях на представительном форуме в Бангалоре, в котором принимают участие и посланцы ряда зарубежных стран, в том числе СССР.

«Долг ученых Индии и всей планеты — совместными усилиями внести посильный вклад в устранение угрозы ядерной катастрофы», — указала генеральный секретарь ассоциации Индийского научно-популярного конгресса, профессор Ша-

ши Прабха Арья. — Научный потенциал должен служить исключительно мирным, созидательным целям. От имени индийских ученых она призвала деятелей науки США и других западных стран отказаться от участия в подготовке к «звездному» и иным войнам. В ядерный век, сказала Ш. П. Арья, необходимо возрасает ответственность ученых за мирное будущее человечества, так как их твердая позиция может в значительной степени способствовать ликвидации всех видов оружия массового уничтожения.

Губернатор штата Карнатака, почетный ректор Бангалорского университета А. Н. Банерджи подверг резкой критике курс милитаристских кругов Запада, толкающих планы по ядерной катастрофе. Итогом выступления и талосу разума и приступить к радикальному сокращению

обычных и ядерных вооружений, добиваясь полной их ликвидации. Именно на это направлены важные конструктивные инициативы СССР и Индии, отметил А. Н. Банерджи.

В форуме участвуют около 4000 делегатов, представляющих различные научно-исследовательские учреждения Индии, а также зарубежные ученые из 15 стран, в том числе из Советского Союза.

В приветственном послании в адрес сессии президент Индии Завл Сингх подчеркнул, что достижения науки должны использоваться на благо людей, а не для разработки средств ведения войны. Применение научных знаний для производства разрушительных вооружений — преступление против человечества, указал президент.

(ТАСС).

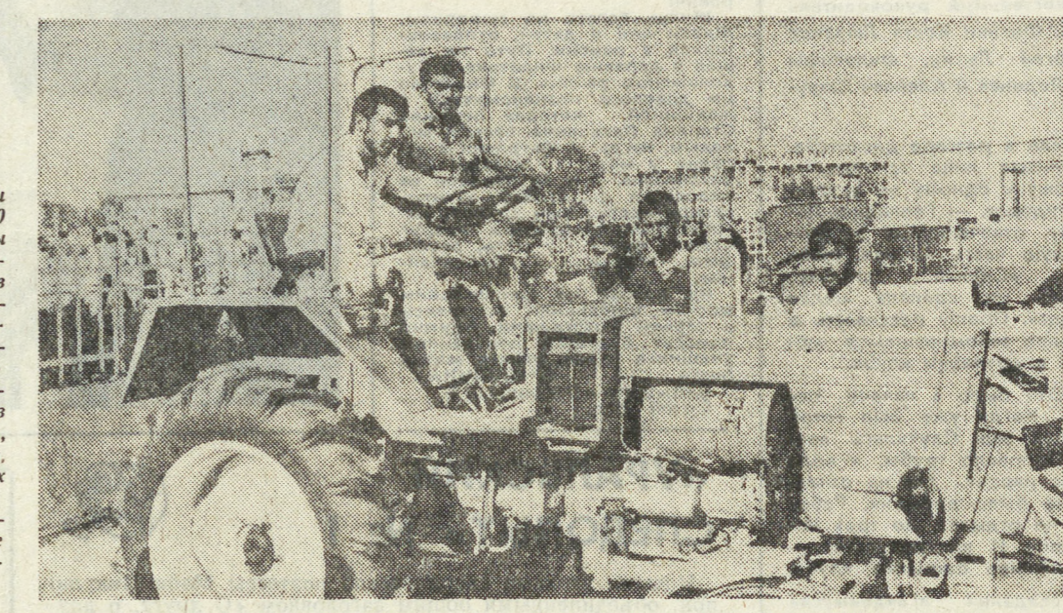
ВЫСТАВКА В ДЕЛИ



ИНДИЯ. Около 400 фирм и объединений из более чем 30 государств были представлены на традиционной Международной торговой ярмарке в индийской столице. Свою продукцию демонстрировали Советский Союз и другие социалистические страны.

НА СНИМКАХ: на территории ярмарки; в павильоне советской сельскохозяйственной техники.

Фотохроника ТАСС.



ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

КАК «ПОМОЛОДЕЛИ» ПЛОЩАДИ РИМА

Рим, Корсо Триесте, лицей имени Юлия Цезаря. Огромное учебное здание опустело. Все — на улице. Противоречивое впечатление складывается от бурлящей молодежи толпы. У одних в руках самодельные транспаранты с лозунгами, у других — банки с кока-колой и бутерброды. Для многих эта стихийная манифестация — повод, чтобы выразить протест против введения правительством обязательного часа закона божьего, против тесноты в классных помещениях, давно требующих ремонта. Для некоторой части — лишь повод пошуметь и победоурачить.

Совсем недавно улицы и площади Рима, Милана, Турина, Кальяри и многих других итальянских городов как бы помолодели. Десятки тысяч студентов и учащихся, в которых заветная присоединилась и прогрессивно настроенные преподаватели и учителя, выступают против правительственной политики в области образования, требуют внести в нее коренные изменения, модернизировать учебные программы, выделить необходимые средства для остро нуждающихся в этом школ и университетов страны.

Манифестация проходит организованно. Однако в Риме в последний момент группа экстремистов, проникших в колонны демонстрантов, спровоцировала столкновение с по-

кой-то в правых кругах готов принести в жертву.

Определенные консервативные силы страны заинтересованы в том, чтобы как можно скорее погасить студенческие протесты или направить молодежную энергию по другому пути. Поэтому шум вокруг непопулярного автора школьных «повождений» и повторение на страницах печати лозунга «Фалькуччи — в отставку!» они используют как удобный плапан, через который можно выпустить лишний пар. Смысл этого маневра в том, чтобы шумиха вокруг Фалькуччи заглушила серьезные претензии, предъявляемые молодежью итальянскому буржуазному обществу.

Движение студентов и учащихся, забастовочную борьбу преподавателей, требующих улучшения условий труда и приведения учебных программ в соответствие с современными требованиями, всецело поддерживает компания.

Да, выступления учащейся молодежи в Италии в последнее время показали ее силу, хотя вместе с тем они продемонстрировали ее недостаточную организованность и сплоченность, слабое представление некоторой части учащихся и студентов о реалиях современного сложного мира. Мы спросили нескольких ребят из уже упомянутого столичного лицея имени Юлия Цезаря, каково их мнение о правах человека. «А нам никто никогда не объяснял, что это такое!» — было ответом.

Е. БАВЕНЦКО, Рим.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАШЕК

Отдел ведет Д. ШАРАЕВ

ИТОГИ ЧЕТВЕРТОГО КОНКУРСА

Подведены итоги нашего конкурса решений (диаграммы 78—87).

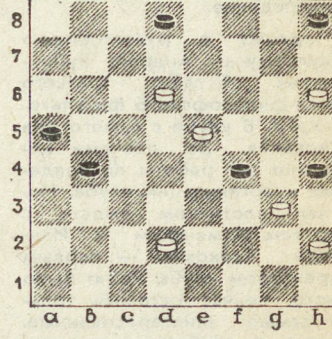
Шашечными книжками награждаются В. Моисеев (пос. Заречный), В. Плещеев (Нижний Тагил), Т. Боброва, Н. Ильмингов, В. Кичигин (Свердловск), А. Аюпов (Асбест).

Грамотами отмечены А. Доиников (Армавир), А. Пивунин (Рем), Ю. Гордиенко, А. Емелья, А. Черных (Свердловск).

Хорошие ответы прислали В. Арефьев, П. Васильев (Верхний Салта), А. Галкин, Л. Петров (Нижний Тагил), А. Абрамов, В. Иванов (Серов), С. Александров, В. Андреев, А. Вохлянин, Ф. Гатаулин, А. Мальцев (Свердловск) и другие.

На диаграмме 91 первое задание нового года. Интересно, за сколько минут вы с ним справитесь?

Диаграмма 91. А. Аюпов (Асбест).



Белые выигрывают.

В ДАЛЬНИХ СТРАНАХ

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

КАЖДОЙ стране лестно иметь собственное «чудо света». Не исключение в этом отношении и Япония. К тому же японцам действительно есть чем гордиться. Возьмем, например, «Сэйкан» — недавно пробитый под землей Сангарского пролива самый длинный в мире туннель, соединивший острова Хонсю и Хоккайдо.

Не секрет, я рассчитывал, что строители туннеля охотно познакомят советского журналиста с этим грандиозным сооружением. Но мои ожидания не оправдались. Под явно надуманным предлогом администрация компании, ведущей стройку, отказала в посещении. Японский коллега-газетчик, безуспешно пытавшийся помочь мне в знакомстве с «Сэйканом», услышав об отказе, лишь усмехнулся: «Этого и следовало ожидать. Ведь «Сэйкан» — это туннель, ведущий в никуда. Вернее, это бездонный колодезь, куда льются народные деньги. Чем уж тут гордиться!». Озвученный, я зашел в библиотеку. История оказалась на самом деле удивительной...

План соединения подводным туннелем двух крупнейших островов японского архипелага не нов. Кое-кто из местных экономистов пытался привлечь внимание властей и этой идее еще до войны. Тогда японские милитаристы вычеркнули на карте предлагаемые контуры в пользу великой японской империи, захватывая в «сею» цвет огромных пространств в Китае, ЮВА, Сибири, на Дальнем Востоке.

План соединения подводным туннелем двух крупнейших островов японского архипелага не нов. Кое-кто из местных экономистов пытался привлечь внимание властей и этой идее еще до войны. Тогда японские милитаристы вычеркнули на карте предлагаемые контуры в пользу великой японской империи, захватывая в «сею» цвет огромных пространств в Китае, ЮВА, Сибири, на Дальнем Востоке.

Очевидно, эти показатели строители «Сэйкана» могут считать гордостью. Но есть и другая сторона — оставшийся всю дальнейшую судьбу этого «восьмого чуда света» под прессом. Вместо запланированных 160 миллиардов иен стройка съела уже 700 миллиардов, а к началу его эксплуатации в 1988 году затраты превысят 1,1 триллиона иен (6,75 млрд. долларов).

Чтобы расплатиться со строителями, заказчику — корпорации японских государственных железных дорог придется в течение 40 лет с учетом нарастающих процентов выплачивать ежегодно по 89 миллиардов иен. И это в то время, как сама корпорация уже в долгах, как в шелках». Дефицит ее бюджета превышает ныне 23 триллиона иен. В этом случае привлечь «Сэйкан» в эксплуатацию — значит повесть себе на шею еще один камень. Впрочем, это исключено хотя бы потому, что правительство приняло решение денационализировать поразительно в долгах корпорацию японских государственных железных дорог, разрешить ее железнодорожную сеть на отдельные участки и передать частным компаниям.

А что же будет с «Сэйканом»? Никакая из вновь образованных частных железнодорожных компаний не берет принять туннель на свой баланс. И дело тут не только в себестоимости «восьмого чуда света». Сама идея железнодорожного сообщения между Хонсю и Хоккайдо изживает себя. Причины тому надо искать в стремительном развитии гражданской авиации и автомобильного транспорта в стране. Эти конкуренты фактически зажали железную дорогу. Сейчас, по сообщениям печати, ежегодно услугами железнодорожного транспорта между Токио и Саппоро, главным городом Хоккайдо, пользуются 184 тысячи пассажиров, а самолетами по этому маршруту летает более 4,5 млн. человек. Разница в ценах не столь велика, а выигрыш во времени ощутим, поездом — 16 часов, самолетом — полтора часа.

Чтобы преодолеть это противоречие, железнодорожники предложили связать Токио и Саппоро скоростной линией «Синкансэн», по которой поезда ходят со скоростью 240 километров в час. Время поездки — до 6 часов. Строители ухватились за предложение и стали строить туннель с расчетом на поезда «Синкансэн». Но вскоре обнаружилась финансовая несостоятельность идеи. Для удлинения ныне действующей скоростной линии до Саппоро потребовалось бы еще 1,61 триллиона иен.

Близятся сроки сдачи «Сэйкана» в эксплуатацию. Но ни строители, ни железнодорожники не спешат: ведь пока-таки нет ясности, кто же оплатит стройку и возьмет на себя ответственность за обычную эксплуатацию туннеля.

Сейчас в туннеле «Сэйкан» гуляет сквознячок. Изредка мелькают каски зарубежных специалистов. Им здесь есть чему поучиться. Техника и технология, примененные при прокладке «Сэйкана», — последнее слово в мировом туннельном строительстве. Но зарубежные гости обращают внимание и на финансовую сторону. Существуют планы строительства грандиозных железнодорожных и автомобильных туннелей под Ла-Маншем, под Босфором, между Гибралтаром и Марокко. Опыт строительства «Сэйкана» заставляет еще и еще раз задуматься, а оправданы ли расходы, не станут ли эти гигантские сооружения «туннелями в никуда».

А. ЛАЗАРЕВ, Токио.

ОБЕЗДОЛЕННАЯ АМЕРИКА



ВАШИНГТОН. Каждый год армия несчастных пополняется все новыми нищими и голодными. Сейчас в стране 20 млн. американцев вынуждены искать кусок хлеба по урнам и помойкам, выстоять в бесконечных очередях в благотворительных суповых кухнях. За время пребывания администрации Рейгана у власти число голодающих в США увеличилось почти на 6 млн. Главными жертвами массового голода становятся дети и старики.

Фотохроника ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС и АПН сообщают

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ

Мы должны знать друг друга

«Нет слов, чтобы передать наши впечатления о Советском Союзе! Это было выше всех ожиданий. Первая мысль, которая возникла у нас по приезде в Париж, — вновь побывать в Москве, — так горячо и искренне делаются своими впечатлениями молодые парижане Жан Орден и его супруга Жаклин по Лани, ставшие победителями викторины «Путешествие в Советский Союз», организованной по инициативе популярнейшей во Франции люксембургской радиостанции «Радио-теле Люксембург» (RTL), многие службы которой находятся во Франции.

Вот уже третий месяц каждую неделю по утрам, в самое, что называется, «слушабельное время» эта радиостанция проводит передачу-викторину, рассказывающую о той или иной стране. Любимый слушатель (а их у RTL) по опросам общественного мнения, примерно около девяти миллионов только во Франции) может принять в ней участие, став на вопрос, заданный ведущим французского радио и тележурналистом Патриком Сабатье. Недавно была проведена викторина о Советском Союзе. В ходе передачи зарегистрировали почти десять тысяч телефонных звонков — это был рекорд за все время проведения подобных конкурсов. Победителями стали четверо — Жан со своей супругой Жаклин, а также брат и сестра Валери и Дамьен Безье.

Победителям, которых определило авторитетное жюри, присвоено и почетное звание «послов», была предоставлена возможность недельной поездки в СССР. В организации поездки оказал посредничество советский «Интурист».

Нас буквально покорили советские люди, их сердечность, теплота. Мне довелось посетить многие страны, но еще нигде я не встречал такого радужного приема, — рассказывает Жан Орден, инженер по профессии. С ним мы встретились в его париж-

ской квартире спустя всего несколько дней после возвращения из Москвы. И Жан еще был весь во власти впечатлений от свидания с Москвой. Нам посчастливилось побывать на Красной площади, мы были гостями Звездного городка, где нас принимал прославленный советский космонавт Леонид Кизим. И, конечно же — Большой театр, Московский цирк.

О цикле викторин «Путешествие» я беседую с одним из авторов передачи, известным французским журналистом Клодом Эммером.

— Наша группа готовит эти викторины, и мы буквально были потрясены успехом, который имела наша программа о Советском Союзе, — рассказывает он. — Это свидетельствует об огромном интересе французов к Советскому Союзу. Мы получили сотни и тысячи писем, в которых дается высокая оценка передаче. Не надо забывать, что мы постарались ее сделать честной и правдивой. Многие просят повторить это конкурсы. Не обошлось, конечно, и без инцидентов. В пятницу, когда готовился тур конкурса, в редакции раздался телефонный звонок. Один разъяренный гражданин не скрывал возмущения: «Кто дал вам право заниматься в течение недели просветительской пропагандой?». Но таких злобных господ, мыслящих по понятиям времен «холодной войны», были единицы. И сейчас — отличие от существовавшей традиции (по первоначальному замыслу с объявлением победителя «Путешествие» заканчивается) мы готовим еще одну передачу, в которой гости СССР рассказывают о своих встречах на советской земле.

Опыт RTL, радиостанции, отнюдь не всегда испытывающей симпатии к Советскому Союзу, красноречиво свидетельствует о растущем интересе простых французов к Стране Советов, жизни советских людей.

В. ХРЕКОВ, корр. ТАСС.

ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ

ВОЛШЕБНИКИ ИЗ «МЕРИКЛОНА»

основным профилем объединения. Его создание было продиктовано требованиями поиска новых производственных технологий, повышения урожайности сельскохозяйственных культур. Система хозяйства потребовала взять, на исследование все новое, вести внедрения по ключевым направлениям биотехнологии, в несколько раз ускорить процесс практического применения результатов научного поиска. Сегодня «Мериклон» оборудован по последнему слову техники. В современной лаборатории выращиваются сотни растений, идет их исследование под микроскопом, создается соответствующая питательная среда.

Директор объединения Ференц Фогляйн считает, что с биотехнологией связано будущее венгерского сельского хозяйства — поэтому коллектив «Мериклона» идет по верному пути.

— Вот лишь некоторые результаты нашего труда, — рассказывает директор. — Путем использования последних достижений клонирования сотрудники лаборатории вывели новые сорта картофеля, не подверженные самым распространенным заболеваниям. Если путем традиционного размножения от одного клубня картофеля получается 10—15 клубней, то в лабораторных условиях новым путем полу-

чают несколько сотен тысяч растений. В 1983 году в результате такого размножения было выращено 50 тысяч экземпляров рассады, а в 1986 — уже свыше двух миллионов. Таким образом, сельское хозяйство получило значительное количество картофеля, обладающего стойкостью к заболеваниям и высокой урожайностью. Все это приводит к значительным сокращениям потерь, а значит, и к экономическому эффекту в сотни миллионов форинтов. Не говоря уже о том, что большинство сельскохозяйственных предприятий, входящих в состав объединения, полностью отказались от импорта дорогостоящих сортов рассады, а это также дает значительную экономию. Перед объединением поставлена задача обеспечить к 1990 году 90 процентов потребности сельского хозяйства в семенном картофеле, стоимость импорта которого сейчас достигает 5 миллионов долларов в год.

В лаборатории «Мериклона» всегда лето. В стеклянных банках — своеобразных мини-теплицах — выращиваются вирусустойчивая рассада клубня, перца, лука, самых популярных декоративных растений. В последнее время специалисты объединения вплотную подошли к внедрению биотехнологических методов защиты растений, зани-

маются проблемами размножения бактерий, способствующих росту и развитию растений.

Когда проходишь по теплицам и оранжереям кооператива «Розмаринг», бросаешь в глаза цветущие гвоздики. В Венгрии их выращивают в сотнях кооперативов, но эти цветы особенные. Они поражают сочностью, неповторимой гаммой красок, крепким стеблем. Вирусустойчивая рассада этих цветов — также результат труда волшебников из «Мериклона». Не случайно в венгерской столице, в других городах страны столь большой популярностью пользуются цветочные магазины с яркой эмблемой кооператива «Розмаринг». Сегодня их в стране около 40. Лишь в 1986 году реализация гвоздик принесла хозяйству доход более чем в 100 миллионов форинтов.

— Мы гордимся тем, что в Советском Союзе проявляют интерес к результатам работы нашего объединения, — говорит Ф. Фогляйн. — Летом 1986 года с нашей работой во время визита в Венгрию ознакомился Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. У советско-венгерского сотрудничества в области биотехнологии широкие перспективы. Мы убеждены, что важным стимулом в этой работе станет последовательная реализация Комплексной программы научнотехнического прогресса стран — членов СЭВ до 2000 года.

А. КУЗЬМИН, корр. ТАСС.

Будапешт.

То, над чем трудятся специалисты этой биотехнологической лаборатории, можно сравнить, пожалуй, с работой ювелиров. На первый взгляд все кажется легким и простым. В абсолютно стерильной среде еще не распустившаяся почка растительной культуры подвергается воздействию гормонов. Через несколько дней первые побеги отделяются, и на основе самого тщательного лабораторного анализа из них отбираются наиболее здоровые, не склонные к вирусным заболеваниям. Затем отобранные побеги вновь высаживаются, и такая операция повторяется сотни раз, пока не будет получен самый надежный посадочный материал. Таким образом получается ценная вирусустойчивая рассада цветов, корней винограда, ежевики, клубней картофеля, фруктов.

Признаться, труд это кропотливый, требующий тщательного научного поиска. Но именно он принес в последние годы столь широкую известность коллективу будапештского научно-производственного объединения «Мериклона», достигшему значительных результатов в расширении использования биотехнологии в народном хозяйстве.

Объединение было создано несколько лет назад на базе крупного сельскохозяйственного предприятия — кооператива «Розмаринг» при участии свыше 10 научно-исследовательских учреждений, кооперативов и госхозов.

Освоение промышленного клонирования — получения растения из клеток — стало

репортаж

«ГАУДЕМУС» ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ

Последние приготовления перед началом открытия студенческого клуба-кафе «Гаудемус» Уральского госуниверситета. Расставлены новенькие столики, стулья. Диск-жойки склоняются над своей аппаратурой. Подходят гости — студенты различных факультетов УрГУ. Визитное лицо руководителя клуба Андрея Бубенчикова. Еще бы, ведь его родина открытая детка, его и его товарищей.

Из динамиков послышалась музыка. Андрей берет микрофон и поздравляет всех присутствующих: — Все, что было ранее, можно считать предисторией, сегодня началась настоящая, плодотворная жизнь нашего клуба.

Вечер начался. В зале звучит современная эстрадная музыка. Танцуют парни и девушки. Меняются ритмы, рубрики дискотек: хит-парад, советская рок-эстрада. Удачно гармонирует световое сопровождение.

Поджогом к руководителю «Гаудемуса» Андрею Бубенчикову. Студент третьего курса философского факультета УрГУ. В клубе с самого дня основания. За плечами несколько лет работы по созданию и организации клуба. Начал плотником вместе с Сергеем Атамаским и Ильдусом Топиковым — первым директором клуба. Ребят было много, сейчас остались только самые заинтересованные. Задаю А. Бубенчикову несколько вопросов о создании клуба, его работе, планах на будущее.

— Идея создать студенческое кафе на базе бывшей столовой возникла очень давно. Начать осуществлять ее удалось лишь полтора года назад. Начали практически с нуля. Взгляды на оформление зала. Проблем возникло много. Не было средств, связи с другими организациями, материалов. Но был асфальтовый паркет, огромный энтузиазм ребят. Работали в свободное от учебы время, иногда в ущерб занятиям, — рассказывает Андрей. — Но сейчас цель почти достигнута. Осталось открыть второй зал, где будет устроен просмотр слайдов, видеотека и молодежный бар. Главной задачей клуба считают: чтобы студенческая молодежь могла не только потанцевать на дискотеке, но и пообщаться между собой за чашкой кофе. Ближе познакомиться друг с другом. В перспективе «Гаудемус» — молодежное кафе, которое ста-

нет центром досуга студенческой молодежи, в начале второго семестра кафе будет работать по субботам и воскресеньям. А в остальное время помещение будет отдаваться стройотрядовским клубам, для репетиции кружков брейк-танца под руководством Алексея Аксенова, клуба самодельной песни Леонида Вакмана, а желающими самовыражаться в пластике будет заниматься Алексей Рыжков (руководитель студии балльных танцев). Еще отменим наших лидеров. Это Анатолий Иванов с философского факультета, диск-жокеи Дима Захаров — физик, Игорь Едимбеков — философ, художественный руководитель клуба, Физики Коста Люханов и Сергей Лыгин, философы Гена Леднев и Алексей Созуменов.

В зале в разгаре дискотека. Счастливые лица танцующих. Подхожу к одному из названных лидеров — Геннадию Ледневу, отвечающему за техническую часть. О нем говорят: «Сделал столько, сколько не сделала целая бригада». Прошу рассказать о наиболее запомнившихся моментах в создании клуба.

— Это было в начале октября. Когда уже был готов большой зал. Случилась авария. Прорвало трубы, и вода залила паркет. Но на отчаяние не было времени. Работали, не отходя, до трех часов ночи. И как результат — сегодняшнее открытие клуба.

В создании «Гаудемуса» большую помощь оказал комитет комсомола УрГУ.

— Что вы находите здесь лично для себя?

— Ищу самовыражение как художник.

В этот вечер я встретился еще с многими ребятами. Они рассказали о самокритике, о взаимопомощи друг другу. Например, здесь работает бухгалтер-логик и диск-жокей-электрик. И еще о многих интересных вещах.

Незаметно пролетело время. Первый день работы «Гаудемуса» подходит к концу. Гости расходятся, оставляя записки в ящике «Ваши пожелания».

Попросил прочесть. Вот некоторые из них: «Очень хорошая программа», «Хорошее оформление, музыка». Запомнилось одно пожелание «Гаудемусу»: «В добрый путь!».

Ю. ТОКМАЦЕВ, студент УрГУ.

поиск

ПО СЛЕДАМ «БЕРЕЗОВОГО СОКА»

Первую книгу нашего известного поэта Степана Ципачева ребята из богдановичской школы № 1 прочли с большим интересом. Эта книга о детстве, об Урале, о замечательной природе, об уральских народных талантах. Прочли ее ребята с большим желанием попросить по тем местам, что связаны с именем Ципачева.

Почти совсем безлюдная сегодня деревня Ципачева Волочского сельского Совета. Здесь родился Ципачев, здесь прошло его детство. Тщательно ребята людей, знавших поэта. Конечно, разочарованными поначалу были ребята. Пусть их лежал в соседней Камышовской район. Вот он, дом Лагутиных. В их торговом лавке об Урале, о замечательной природе, об уральских народных талантах. Прочли ее ребята с большим желанием попросить по тем местам, что связаны с именем Ципачева.

В центре города — городская библиотека. В 1978 году, в свой последний приезд на родину, выступил здесь перед земляками. Он читал им новые стихи. Я помню его взволнованный голос. В филармониях строились, он читал только что родившиеся строки, напевные воспоминания о юности, о родной земле. Камышовцы внимательно слушали поэта. И вдруг случился неожиданный случай: пошел человек, прошел вперед и представился: — Николай Ципачев, троюродный брат ваш, Степан Трофимович!

Николай богата на сюрпризы. Идилли они и детей, отпрыска в поиски. Путь их лежал в деревню Филатово в Сулеймановском районе. В Филатово им довелось познакомиться с женщиной, которая помнила Степана Петровича совсем молодым, когда он зашел в деревню у мес. го кулана. Она рассказала, как в то время ее родители Филатовы зачитывались «Березовым соком». Неграмотные соприкоснулись вокруг поэта, прося, чтобы поэт читал «пересказ» прочитанное. Из похода по ципачевским местам шнырялки вернулись с серией фотографий. Снимки помогут будущим поколениям узнать поближе знаменитого поэта. Т. МШИНА, Камышово-Богданович — Сухой Лог.

«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» № 1

Новыми стихами свердловской поэтессы Майи Никулиной, объединенными общим заголовком «О друге, о друге...», открывается январский номер журнала «Уральский следопыт».

Документальное повествование «Волею рабочих и крестьян» посвящается 10-летию ВЧК. В этой публикации рассказывается о последних днях самодержавия, о подготовке белогвардейцами погрома царской семьи, о тщательной разработке чекистами операции по доставке семьи Романовых в Екатеринбург.

О Сергее Феоктистовиче Яковлеве — простом мужике, русском солдате, воевавшем в составе экспедиционного корпуса во Франции, убежденном красном агитаторе, члене партии большевиков, рассказывается в очерке Валерии Яковлевы «Солдат экспедиционного корпуса».

Часть записок Геннадия Зархина, сохраненных его сестрой, публикуется на страницах журнала. Последователь уральского левого А. М. Сысолова инженер Зархин в своих записках рассказывает, что привело его к миру изумительных миниатюр, что заставило придумать и сделать сказку самому.

С особым интересом будут читать первый номер «Уральского следопыта» любители фантастики. Здесь для них «Викторина-87», статья Виталия Бургова, заочный клуб любителей фантастики, рассказ «Дорога через себя».

С № 1 «Уральский следопыт» под заголовком «Двадцать месяцев года» начинает публиковать ежемесячно в течение всего года народный календарь природы.

В январской книжке «Уральского следопыта» читатель также прочтет продолжение повести Александра Леонидовича «Транспорт» рассказ Владимира Барнова «Теплое озеро», под рубрикой «Страна топонимия» — статью Александра Матвеева «Русский Север» и другие материалы.

А. ДМИТРИЕВА.

САТИРИЧЕСКИЙ ПЕРОМ

Блажен, кто верует! Качество здесь ничуть не лучше «Волгоградского». И это при том, что кондитерский цех претерпел серьезный ремонт. В результате такой «перестройки» торт «Прага» утратил свое истинное лицо и превратился в лежкую кондитерскую массу.

Произнесем тривиальную фразу: «факты можно перечислить и дальше». Только останем себя от соблазна дальнейшего перечисления сотен килограммов изведенных в брак тортов и изделий. Почему же все-таки кондитеры без всякого зарезни совета предлагают нашему покупателю торт с душком? Причем с молчаливого согласия руководителя кафе и треста. Ждем ответа.

А. КРОПАНЕВ, старший госинспектор по качеству товаров и торговли; Г. КАДОЧНИКОВА, инспектор Свердловского областного управления госинспекции.

Свердловск.

начало

Фантазия на тему тайны

Взгляд артиста-танцовщика, что бывает не так часто, заставил вспомнить о номере, показанном в одном из представлений «Бенефиса Балета».

Это был мини-спектакль на музыку Марчелло, поставленный А. Деметьевым. Он должен был познакомить зрителя с неклассическим танцем — с инчим, что на протяжении многих лет в Европе исповедует, к примеру, Бажар, — танцем свободным. Хореография «Адажио» (так назвал свое сочинение А. Деметьев) не поражала ни мудреностью, ни изыскан-

ностью рисунка. Но было что-то притягательное в миниатюре — может быть, красота старинной музыки, а может быть, тот покой, что наступил после браурных и не всегда хорошо отгандованных надежд и вариаций Маркуса Петипа.

Наверное, на балетмейстера, да и на педагогов, в чьи обязанности входит просмотр всех выступлений артистов (особенно начинающих), появление в «Адажио» Олега Махова не произвело впечатления. Артист по-прежнему выходил в массе или по-

мерах, исполнители которых в театральных программах не указываются. Но на исходе прошлого сезона зритель в новой работе театра — «Сильфиде» — снова увидел Махова. В роли Горна.

Внимательно же смотрящий этот романтический балет не мог не заметить, что партия, порученная Махову, лишена танца. Здесь — пантомима, и артист не только с удовольствием, но и с успехом ее осваивает. Танец же отдан другому — Джеймсу, кого посетила мечта и кто за мечтой Менту увидевший, пусть невзначай и на миг, за мечтой отправился не захотел (потому-то А. Бурновский, создатель «Сильфиды», «отказал» нематериалу в танце — то есть в том, чем жив балет...).

Махов играет историю человека, не желающего растаться с интересом, отнюдь не романтическим — охлпка дров, язычки лука, горшки на полках, потухший камин. Чем очевиднее становилась победа Горна, чем больше он настаивал на своем благополучии, вершиной которого стала свадьба (!), тем неожиданнее печальным оказывался последний уход Горна, пожелавшего быть как все.

Балетный век — короткий век. И было бы жаль, если для артиста Свердловского театра оперы и балета Олега Махова в нем случится больше буднично-пустых дней, а не праздничных. Тогда он не стану и не сыграет своей главной роли, без которой многое в его Герое так и останется тайной.

О. ПЕТРОВ. Фото В. БОРИСОВА.



О. ПЕТРОВ. Фото В. БОРИСОВА.

РЕКЛАМА — ЗНАЧИТ «РАССКАЗЫВАЮ»

Если смотреть на известный билбейский сюжет глазами специалиста, Змей-искуситель — идеальный рекламный агент. Он сумел доказать клиенту (в данном случае Еве) необходимость приобретения продукта (запретного райского яблока), который, мало того, что был ей не нужен — противопоказан.

В наших рекламных службах задача проше: дать (штитуру) Советский энциклопедический словарь) «информацию о потребительских свойствах товаров и видов услуг с целью создания спроса на них» в условиях, когда клиент сам ищет такую информацию. Но даже тут реклама, мягко говоря, неадекватна.

Сегодня мы должны решить очень острую проблему. Комбинат имеет 3 тысячи квадратных метров в различных частях города. Необходимо же 8-10 тысяч и, конечно, в одном месте. Ушло 10 лет мы просим вышестоящие инстанции, местные советские органы выделить средства. Но пока безрезультатно. Что говорить о разнообразии, мы не можем заменить находящиеся в аварийном состоянии световые установки кинотеатра города. На газосветном участке, расположенном в бывшем подсобном помещении старого дома по улице Хохрякова, протекать крыша, а площадь стеклодувной цеха не отвечает элементарным нормам санитарии. Примерно ту же картину можно увидеть и на других участках. Даже сейчас,

когда только начинают появляться необходимость рекламы, мы в состоянии удовлетворить лишь пятую часть заявок предприятий торговли города и области. На местах пытаются выйти из положения собственными силами. При гориморторге, например, существует мастерская. Но эти силы малы.

Юрий Михайлович рассказал о слабой материальной технической базе рекламных служб, об отсутствии дилеммированных специалистов по рекламе и другим проблемам, являющихся своего рода «наверху». А вопрос о производственных площадях, местный притом очень важный. И мы неизменно возвращались к нему на всем протяжении разговора.

Лучше обстоит дела и у Свердловского экспериментального производственно-рекламного комбината «Росбытреклама», ориентирующего горожан в услугах сервиса. Директор комбината Павел Самуилович Белькин и главный инженер Александр Павлович Митенков в один голос заявляют: не хватает площадей. Комбинат существует на 14 площадях города, плюс филиалы в Красноуральске и Тюмени (вои куда нужна аналитика), которые бы они с радостью перевели в Свердловск, найдись им тут место. В итоге — комбинат удовлетворяет примерно по равнине поступающих от заказчика заявок.

Мы не рассматривали такой области рекламы, как дизайн товара и его упаковки. Ни словом не обмолвились о взаимном влиянии экономических и идеологических задач, решаемых рекламой. Это предмет отдельного разговора. Но даже из сказанного видно, что значение и возможности рекламы мы еще не поняли до конца.

«Reclame» в переводе с латыни значит «кричу», «рассказываю». Пусть рано нам говорить еще о «кричу». Надо дать возможность «рассказывать» рекламе так, как она может и должна это сделать. Э. СРЕБИНКТИЙ, студент УрГУ.

читатель ставит проблему

РЕКЛАМА — ЗНАЧИТ «РАССКАЗЫВАЮ»

Если смотреть на известный билбейский сюжет глазами специалиста, Змей-искуситель — идеальный рекламный агент. Он сумел доказать клиенту (в данном случае Еве) необходимость приобретения продукта (запретного райского яблока), который, мало того, что был ей не нужен — противопоказан.

В наших рекламных службах задача проше: дать (штитуру) Советский энциклопедический словарь) «информацию о потребительских свойствах товаров и видов услуг с целью создания спроса на них» в условиях, когда клиент сам ищет такую информацию. Но даже тут реклама, мягко говоря, неадекватна.

Сегодня мы должны решить очень острую проблему. Комбинат имеет 3 тысячи квадратных метров в различных частях города. Необходимо же 8-10 тысяч и, конечно, в одном месте. Ушло 10 лет мы просим вышестоящие инстанции, местные советские органы выделить средства. Но пока безрезультатно. Что говорить о разнообразии, мы не можем заменить находящиеся в аварийном состоянии световые установки кинотеатра города. На газосветном участке, расположенном в бывшем подсобном помещении старого дома по улице Хохрякова, протекать крыша, а площадь стеклодувной цеха не отвечает элементарным нормам санитарии. Примерно ту же картину можно увидеть и на других участках. Даже сейчас,

когда только начинают появляться необходимость рекламы, мы в состоянии удовлетворить лишь пятую часть заявок предприятий торговли города и области. На местах пытаются выйти из положения собственными силами. При гориморторге, например, существует мастерская. Но эти силы малы.

Юрий Михайлович рассказал о слабой материальной технической базе рекламных служб, об отсутствии дилеммированных специалистов по рекламе и другим проблемам, являющихся своего рода «наверху». А вопрос о производственных площадях, местный притом очень важный. И мы неизменно возвращались к нему на всем протяжении разговора.

Лучше обстоит дела и у Свердловского экспериментального производственно-рекламного комбината «Росбытреклама», ориентирующего горожан в услугах сервиса. Директор комбината Павел Самуилович Белькин и главный инженер Александр Павлович Митенков в один голос заявляют: не хватает площадей. Комбинат существует на 14 площадях города, плюс филиалы в Красноуральске и Тюмени (вои куда нужна аналитика), которые бы они с радостью перевели в Свердловск, найдись им тут место. В итоге — комбинат удовлетворяет примерно по равнине поступающих от заказчика заявок.

Мы не рассматривали такой области рекламы, как дизайн товара и его упаковки. Ни словом не обмолвились о взаимном влиянии экономических и идеологических задач, решаемых рекламой. Это предмет отдельного разговора. Но даже из сказанного видно, что значение и возможности рекламы мы еще не поняли до конца.

«Reclame» в переводе с латыни значит «кричу», «рассказываю». Пусть рано нам говорить еще о «кричу». Надо дать возможность «рассказывать» рекламе так, как она может и должна это сделать. Э. СРЕБИНКТИЙ, студент УрГУ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 8.05 — Премьера документального телефильма «Монополи хищного человека».
8.30 — «Умные руки».
9.00 — Играет оркестр духовых инструментов ГАБТ.
9.15 — «Мамини шюла».
9.50 — «Волшебные краски». Сказки советских писателей.
10.30 — «Время». Иностр. язык. 1-й год обучения.
11.05 — «Выше радуги». Художественный телефильм для детей.
12.20 — Звучат народные мелодии.
14.20 — «Моя улица». Художественный телефильм.
14.35 — «Вас приглашает Натри-Хелена».
14.45 — «Взгляд». Документальный телефильм.
14.55 — «Время».
17.10 — «Вас приглашает ЦТ. Художественный фильм «Тегеран-43». 1 и 2-я серии.
20.30 — «В гостях у журнала «Огонек».
22.15 — «Сегодня в мире».
22.30 — «Мир и молодежь».
23.30 — «Дубль-4».
7.45 — Утренняя гимнастика.

- 19.20 — Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши».
19.45 — Свердловск. Вокальные дуэты.
20.00 — «Сигнал тревоги» (по письмам телезрителей).
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Премьера художественного телефильма «Особые обстоятельства». 1-я серия.
22.15 — «Свидание с Софией». Документальный телефильм.
22.35 — Новости. По окончании — Свердловск. Информационная программа «День за днем».
III ПРОГРАММА
18.45 — Баскетбольное обозрение. К итогам турнире советских баскетболистов в США.
19.30 — Свердловск. Новости.
19.45 — МОСКВА. «Мастерская природы и мы». О науке бинение.
20.00 — «Если хочешь быть здоров». Передача 2-я. «Фанторы риска».
19.05 — «Наш комментари».
20.30 — «Время».

- 21.05 — Свердловск. Художественный фильм «На исходе лета».
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИИ
Сегодня утром в 11 часов премьеры ДЕНИ КАПИТАНА ГРАНТА
вечером и 7-й утром ПЕНЕЛОПА
вечером НИИНИН СТУДЕНТ
СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА: КОМЕДИЙНЫЙ ЦИРК.
Начало представлений в 11.15, 19.30, 21.15.
По 11-1 в 11 час. 30 мин. и 19.30, 21.15.
«МЕШОК УЛЫБОК».
КИНОКОМЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОМОС».
СЕГОДНЯ ДИЕМ ПРЕМЬЕРА
НОВАЯ КИНОПРОГРАММА.
СВЕРЛОВСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМОВ. «КАПИТАН ПИЛИГРИМ».
Сеанс в 11 час. 30 мин.
«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ».
«ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ».
Сеансы: 15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин.

- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБЕРЬ (стереоскопический)
О Странностях любви. Ученики лекаря.
СОБНОКО — Размах крыльев.
ТЕМП — Травата. Пролетки в старинном духе.
САЛЮТ — Конеч операции «Резидент» (две серии).
Корона Российской империи. Или снова неуловимые.
УРАЛ — Глобальный пресинг. Пять минут страха.
Вердигт (две серии).
МНР — Плата за проезд.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Плата за проезд.
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — ДРУЖБА — В одну единственную жизнь. Как три мушкетера.
ИМ. МАКОВОДСКОГО — Игры для детей школьного возраста.
БУРЕВЕСТНИК — Размах крыльев.
СОВРЕМЕННИК — Собр-

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 1-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 4 января 1987 года.
«6 из 45»: 1, 5, 25, 31, 39, 41.
«5 из 36»: 7, 25, 28, 30, 35.
(ТАСС).

Редактор В. ТЕПЛЯХ.

НИИ немедийных фильмов.
ЗНАМИ — Соседка. История.
ЗАРЯ — Осень. В одну единственную жизнь. Зонтик для новорожденных. ЗОНКОМОЛЕТ — Семь крильцев в океане.
СТРЕЛА — Конеч операции «Резидент» (две серии).
РОДИНА — Свора.
РОДИНА — Конеч операции «Резидент» (две серии).
АВИАТОР — Прости.

ПОГОДА

7-8 января по области ожидается переменная облачность, временами небольшая снег, ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 23-28, в отапливаемых районах 24, днем 21-26 градусов мороза.

«НА СМЕНИ!»

ИНДЕКС 53800

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219 СВЕРДЛОВСК
ГСП 153, УЛ. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

★ Редактор — 51-28-61;
★ заместитель редактора 51-38-75;
★ ответственный секретарь 51-74-67;
★ секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
★ отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

★ отдел сельской молодежи 51-41-81;
★ отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
★ отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
★ отдел военно-спортивной молодежи 51-39-09, 58-92-37;

★ отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;
★ отдел культуры 51-28-32;
★ отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;
★ отдел писем 51-56-60, 58-00-23;
★ фотокорреспондент 51-38-28;
★ отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, «проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

HC 22003. Заказ № 2355.