ГАЗЕТА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

OCHOBAHA

Nº 244 [12883] ◆ 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ 1986 ГОДА

выходит ежедневно, **КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ** и понедельника

Цена 3 коп.

отчеты и выборы в комсомоле

ILOCJIE HAC...

«Что оставим в наследство новому составу комитета ВЛКСМ» — по этому принципу работал первый секретарь горкома Василий Домничев

нулся» с одним из руководителей горисполкома прямо на заседании бюро городского комитета партии. Солидный и важный работник решил, как это было принято до недавнего времени, «вразумить непоседливых комсомольцев»: к чему, мол, эти новшества — МЖК, центры досуга, дискоклубы, неформальные ческие объединения. Блажь, да и только.

Домничева последние слова взяли за живое. И разговор свой он повел не по поводу частных (хотя и очень обидных) реплик, а по сути сложившейся ситуации, «Упрекаем комсомол в бездеятельности, в безынициативности и того не замечаем, как сами эту активность глушим, как боимся любого проявления самостоятельности. Если соцсоревнование, то обязательно по образу и подобию проф-Если конкурс самодеятельной песни, то непременно в клубных традидавно минувших лет. Если живое дело, то заорганизованное и приглаженное до неузнаваемости. Кого для каких целей можем воспитать мы с таким подходом?».

Спустя час после того жаркого разговора на бюро, слегка охолонув, он сказал: — Знаещь, я в комсомоле уже не первый год, но, пожа-луй, только сейчас стал понастоящему задумываться над тем, что оставим после себя. Не ворох же всевозможных бумаг, планов, мероприятий, в самом деле, не пустые слова и обещания...

Василий Домничев, первый Первоуральского секретарь горкома ВЛКСМ, к тому времени и авторитет, и вес в городе обрел немалый: стал членом бюро горкома КПСС. заслужил высокие награды, среди которых был и орден «Знак Почета», а главное, ожи-

Помните? «Корабельшики в

ответ: мы объехали весь свет,

свете ж вот какое чудо: в мо-

ре остров был крутой, не при-

вальный, не жилой, он лежал

пустой равниной, рос на нем дубок единый, а теперь сто-

дворцом, с златоглавыми

церквами, с теремами и сада-

как представляете себе этот город, подаренный Царевной-

Лебедь князю Гвидону? Ста-

руху, пожелавшую не в меру много? Дадона, наказанного

за недальновидность? Навер-

ное, у каждого свое восприя-

тие и сказок Пушкина, и их

разноликих персонажей, а ил-

люстрации, экранизации лишь

в той или иной мере совпа-

дают с ним. Автор проекта

нынешнего снежного город-

щади Николай Феофилактов

предлагает свой вариант, свое

прочтение сказок Пушкина.

Те из вас, кто видел сюжет

в программе новостей Сверл-

ловского телевидения, краеш-

ком глаза уже заглянули на

новогоднюю площадь. Конеч-

но, подарок больше радует,

ждет. Но, согласитесь, понят-

знаешь, что

ка на нашей главной

ит на нем новый город

ми...». Конечно, помните!

за морем житье не худо,

... А однажды он «схлест- вил работу комсомольской организации целой серией интересных, полезных акций. Вроде бы и не было серьезных оснований для беспокойства, а вот ведь затомился, задумался секретарь.

К этому вопросу - «что

оставим после себя?» — он возвращался еще не раз. наверное, потому весь строй и тон городской отчетно-выборной комсомольской конференции был замыслен, как честный и прямой разговор об упущенном, о несбывшемся, о потерянном. Разговор, в котором участвовали все де-легаты. Ведь в зале был включен микрофон для всех. «СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН». «Своводным мингороп».

«Нас не устраивает общение с членами бюро горкома ВЛКСМ, — сназал секретарь бюро ВЛКСМ завода железобелонных изделий и конструкций Р. Гильмияров, — через секре-Р. Гильмияров, — через секретаря комитета комсомола предприятия. Бывайте чаще на местах — в комсомольских группах. бригадах, на наших мероприятиях. И тогда у вас будет самая подробная и объективная информация о положении дел».

стораживают. В ходе традиционной недели молодые рационализаторы на новотрубном заводе подали 390 предложений. Экономический эффект от их внедрения составил девять тысяч рублей. Цифры завидные, красноречиво доказывающие, сколь велик творческий потенциал молодых новотрубников. Но вот что удивляет: среди новаторсв лишь каждый девячлен ВЛКСМ. А остальные? И какова роль заводского и городского комитетов ВЛКСМ в системной организации их деятельности, контроле за внедрением пред-

ложений? Тоже непонятно. Не этим ли объясняется то, что на областной выставке научно - технического творчества молодежи в прошлом году Первоуральск не был представлен ни одним экспонатом. Ни одним!

что там положено пол елку?

Договоримся: не станем пол-

робно рассказывать о том, ка-

ким будет строящийся из сне-

га и льда сказочный город,

познакомим вас с теми, кто

скивая ответственных за строи-

тельство пускового новогодне-

го объекта. Кто-то надоумил:

в кабинетах не сидят, идите

танная по самые брови ма-

лышня, задрав головы, стоя-

ла в отдалении. Дело на пло-

шали 1905 года илет серьез-

ное, путаться под ногами у

взрослых нельзя. Но как про-

пустить такой момент? Подъ-

емный кран плавно поднимает

елку, несущую на своих ветках

сотни шаров, игрушек. Вот

она встала, и унялась легкая

дрожь хвои. Наметился центр

снежного городка. Родом ел-ка из Билимбаевского лесхо-

за, как и ее сестры, украшав-

шие прежде нашу площадь. Высоты в елке 35 метров.

Ширины... Не мерили, но она

достаточно пушистая. Выбира-

ли ель ровненькую, аккурат-

ную, Мира Александровна Ло-

скутова, главный распоряди-

тель елочных работ, и прораб

Заку-

на площадь. Пришли.

«Оборвали» телефон, разы-

его строит.

«СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН». «Мы предлагаем создать городской центр по ликвидации компьютерной безграмотности, пьютерной безграмотности, — на трибуну из зала поднялся Александр Голомидов, ассис-тент кафедры высшей матема-тики вечернего отделения УПИ, — этот центр можно соз-дать на базе нашего института, и обслуживать он будет весь город. Нужна конкретная по-мощь в приобретении микро-процессорной техники и в пре-доставлении отдельного поме-щения. А специалисты, готовые взяться за эту работу, есть».

Идея создания городского фонда молодежной инициативы, чтобы помочь таким вот ребятам, занимала Домно и больно было видеть, как собирались вокруг интересного и нужного городу дела энтузиасты, подвижники, как чахло, скудело это дело без необходимых средств, без базы, Студия материальной серьезной помощи. художников-любителей, дискотеатр при кафе «Спутник», клуб молодых специалистов, секция дельтапланеризма -все это либо развалилось, либо из последних сил цепляется за энтузиазм своих создателей. Выход увидели опыте новосибирцев. Второй секретарь горкома ВЛКСМ А. Аржанников отправился туда и вернулся не только с богатым коробом новых идей, но и с четкими организационными установками. Проблема сдвинулась с мертвой точ-

- Новые формы, свежие идеи нужны сейчас не только в организации досуга и отдыха, — говорит В. Домничев. — Прежде всего они важны в главном — в трудовом воспитании молодежи. Вспомни выступление на конференции Лялина, рабочего с производственного объединения «Хромпик»: «Почему таким популярным стал «Приз вызова», учрежденный «Ком-сомольской правдой»? Да потому, что трудовая молодежь

субботний репортаж -

РСУ № 4 объединения «Сверд

Викторович Карелин. За уб-

ранство главной елки города

отвечает Алевтина Александ-

ровна Петунина, работающая вместе с Мирой Александров-

ной в группе технадзора го-

роно. Но, сами понимаете, од-

ному человеку такую гигант-

скую елку не нарядить - по-

могают Петуниной плотники.

электрики — все, кому гор-

исполком поручил такое при-

ятное, но совсем не шуточ-ное дело. Прибегали на пло-

щадь по первому зову девуш-

ки из педучилища, да нынче

пожалели их — колюч мо-

снежном городке не прекра-

ветреные дни.

щались и в самые студеные,

— Сроки, сроки. Праздник

не перенесешь, — говорит Мира Александровна, приглашая

погреться в будочку-времян-

полторы сотни человек, -

54 предприятия и организа-

ции заняты сооружением го-

родка. Все идет по плану. О

- Работают на площади

разместившуюся

рассказывает Лоскутова,

под еловыми лапами.

Кстати, о морозе. Работы в

Сергей

ловскгорремстрой»

страны увидела и конкретный стимул, и конкретного соперника, конкретный опыт лучших трудовых коллективов. Вызов передовиков приняла на «Хромпике» комсомольско-молодежная бригада Бранца. Ребята за несколько месяцев подняли производительность труда на 13,6 процента. Но, увы, соперников в городе пока не наш-лось. Почему? Ведь в Первоуральске сейчас около двухсот КМК». Давно ли начали у нас ставить такие вопросы?

«СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН». «Двумя руками голосую за фонд молодежной инициативы, — заявила комсорг объединения «Первоуральскшвейбыт» Р. Тарасова, — и вношу конкретное предложение, Готовы открыть ателье молодежной моды на основе самоокупаемости. Готовы поработать в вечернее время и по выходным».

Наивно и неверно видеть главный смысл перестройки **ЈОЛЬКО В ШИРОКОЙ ВОЗМОЖНО**сти такого вот прямого откровенного диалога: когда выступления без бумажек, когда в зале микрофон, когда суждения и мнения причесаны административной гребенкой. Переход от молчания к гласности должен сопровождаться и переходом от пассивности к действиям. Ростки нового настоятельно пробивают себе дорогу и в Первоуральске. Фонд дежной инициативы, создание молодежного жилого комплекса, участие в реконструкции промышленных предприятий, возрождение молодежного кафе, переход на хозрасчет театра-студии «Вариант» эти и другие дела комсомолии города не должны увязнуть в бумагах, рапортах, сводках. Они — суть авторитета городского комитета ВЛКСМ. Это подчеркнул в своем выступлении и принявший участие в работе конференции первый секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Шитиков.

...Для Василия Домничева прошедшая отчетно-выборная конференция стала последней. Свои полномочия первого секретаря горкома комсомола он передал Алексею Аржанникову. Передал вместе с главным своим вопросом: «Что оставишь после себя?». Главным для всех сегодня.

и. дубровкин. Первоуральск.

венные докладывают оргкоми-

тету. Пожалуй, нынче идем с опережением. На мой взгляд,

больше половины уже сдела-

но. А ведь не припомню за

последние пятнадцать лет

такого сложного по замыс-

лу и исполнению снежного городка. Растем! Присзжают

тости в Свердловск поучить-

ся, как из снега и льда стро-

ить прочно и красиво. Знаете,

какой высоты будет башня, на

которую взлетит золотой петушок? — 18 метров. А самая

низкая фигура на площади— пять метров. Ну ладно, не бу-

ду выдавать секреты — сами увидите. И совсем скоро.

Кстати, приглашаем всех на открытие. 30 декабря в 17

Приглашение, думаю, при-

цято? Можете считать, что

оно не только от Деда Моро-

за и Снегурочки, но и от представителей РСУ № 4, уп-

равления механизации, элек-

тромонтажного участка гор-

ремстроя, отдела благоустрой-

ства исполкома горсовета, за-

вода имечи Калинина и мно-

гих других, работавших на

ветру и морозе от всей души.

А вот и автор проекта. Рес-

часов. Будет интересно.

очередном заседании 18 декабря секретариат обкома комсомола рассмотрел вопрос «О статье «Не пойду с ним в разведку!», опубликованной в газете смену!» 5 септября 1985 года». На этом же заседании обсужден ход выполнения постановления секретариа-та обкома ВЛКСМ «О работе Сухоложского горкома комсомола по выполнению постановления IX пленума Свердловского обкома ВЛКСМ «О задачах комсомольских организаций по выполнению постановления апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

В этот же день состоялось заседание бюро обкома ВЛКСМ. Рассмотрен вопрос «О работе Кировградского горкома ВЛКСМ по росту ря-Кировградского дов ВЛКСМ и улучшению качественного состава орга-низации». Бюро обязало горком комсомола всемерно повышать роль и ответственность первичных комсомольских организаций подготовку молодежи к при-ему в ряды ВЛКСМ. Обратило особое внимание на соблюдение уставных требований при приеме в комсомол в комсомольских первичных организациях.

На заседании бюро обсуж-ден вопрос «О выполнении постановления бюро обкома ВЛКСМ «О работе Артемовского горкома ВЛКСМ по ВЛКСМ «О работе привлечению школьников к производительному труду», утверждены иланы работы редакции газеты «На смену!» и главной редакции передач для детей, юношества молодежи областного комитета по телевидению и радиовещанию на первый квартал 1987 года, принято по-становление «О проведении недели науки, техники произволства пля летей и юношества Свердловской области».

На заседании бюро рассмотрен ряд других вопросов, связанных с деятельностью комсомольских организаций области.

ницы и усы покрылись инеем.

Если в прошлом году вы не

могли вытащить детей из Снежного городка — вините Феофилактова. Это он приду-

мал все светом немнольного, бесподобного, Змея-Горыныча.

— Все, кто работает сейчас

- Прошлогодняя моя рабо-

та, кажется, понравилась. Вот

нынче мне и дали развернуть-

ся. И потом, кто сказал, что

образы сказок Пушкина —

просты? Это целый мир, сложный, разноцветный. Главная

мысль проекта? Она в пушкин-

ской строке: «Там русский

Пожалуй, все. Извините за краткость. На улице было минус тридцать, и строители чудо-городка очень торопи-

НА СНИМКАХ: художник-

автор проекта сказочного го-

родка Н. Феофилактов дает

задание исполнителям С. Брандукову и А. Авдюкову;

поднимается красавица-елка;

мальчишкам не терпится вой-

ти в сказку, их не останавли-

Фото Л. БАРАНОВА.

вает даже мороз.

и. савченко.

у елки, считают проект сложным. Исполчителям приходит-

мал все снежные фигуры

Вопрос художнику:

ся нелегко...

дух...».

В обкоме ВАКСМ

СЕГОДНЯ В СВЕРДЛОВСКЕ ОТКРЫВАЕТ РАБОТУ ХХХІІІ ГОРОДСКАЯ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОМ-СОМОЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«КОМСОМОЛЬСКИЙ ТЕЛЕТАЙП» РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» НАСТРОЕН НА ВОЛНЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. НАД ЧЕМ ТРУДЯТСЯ КОМИТЕТЫ КОМСОМОЛА? НА ВОПРОСЫ РЕДАКЦИИ ОТКЛИКНУЛИСЬ ВСЕ РАЙОНЫ ГОРОДА.

железнодорожный район

— Главным делом комсомольских орга-низаций района стало выполнение Ленинских заданий, определенных решением биро райкома комсомола, — говорит секретарь райкома ВЛКСМ Петр МАКСИМОВ. — И уже есть первые результаты. Комсомольцы вагонного депо станции Свердловск-Сортировочный прямо на предприятии построили зал для запятий атлетической гим-настикой. Ими же сооружен стрелковый тир, который вступил в действие в День го рода. Активным участником всех начинаний стал механик рефрижераторного цеха, секретарь комсомольской организации Александр Дерябин, кстати, делегат городской конференции. Инициатива молодых железнодорожников нашла поддержку и у студентов района. В институтском комплексе УЭМИИТа они соорудили освещенную лыжероллернун трассу, построили хоккейный корт, в одном из подвалов оборудовали комнату для борьбы. Пусть маленькое, но конкретнос дело — этим сегодня руководствуются ко

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР. Выполнить три годовых плана к 70-летию Великого Октября — такое решение принял слесарь-сверловщик завода имени Я. М. Сверд лова Александр Быков. Опережение рабо чего календаря стало для него нормой. За прошлую пятилетку делегат конференции лауреат премии Ленинского комсомола выполнил девять годовых норм.

Ленинский район -

«Мой город — моя забота» — вот девиз юношей и девушек района. На телетайпной ленте — информация секретаря райкому ВЛКСМ Натальи БУРЦЕВОЙ:

распорядиться свободным временем? У комсомольцев завода «Промсвязь» ответ на этот вопрос готов. Они организуют и субботники, и воскресники, во время которых выходят на участок товаров народного потребления. Из-под их рук выходят симпатичные детские игрушки.

Больной проблемой района была организация досуга молодежи в Юго-Западном микрорайоне. Решить ее поможет создаваемый диско-зал на базе кинотеатра «Дружба». Здесь будут проводиться моло дежные вечера для тех, кто любит музыку и танцы. Уже в конце декабря— начал января мы сможем пригласить молодежь микрорайона в кинотеатр не только в кино..

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР: Завершили выполнение годовых заданий комсомольско-молодежные коллективы магазинов № 44 О. Сарычева, руководитель -П. Г. Козлова) и № 35 (комсорг Л. Бесова, руководитель — А. В. Старк объединения «Текстильшвейобувьторг». В. Старкова)

Верх-Исетский район

— Как и вся молодежь города, заводчане включились в проведение операции «Коммунары, - сказал заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Верх-Исетского металлургического завода Александр КИСЕ-ЛЕВ. — Для нас это не только сбор

средств на строительство мемориала, но конкретная поисковая работа. Мы разыски ваем сведения о членах заводского красно гвардейского отряда. Особое направление поиска — жизнь и леятельность первого директора завода Николая Михайловича Давыдова.

Чкаловский район -

В школьных комсомольских организациях района проходят комсомольские собрания с единой повесткой дня «Если тебе комсомолец имя...» Об этом нам сообщила секретарь-заведующая отделом учащей я моподежи райкома ВЛКСМ Наталья БУЛА-TOBA:

 На собраниях подводятся итоги учебы и работы. Интересно, без какой бы то ни ваорганизованности прошли они в школах № 55 61. 137.

Комитетам комсомола есть о чем положить своим комсомольцам. В понедельник были подведены первые итоги участия школьников в операции «Коммунары». Для сооружения памятного знака ими уже рублей. Наибольший

вклад приходится на две школы — № 86 № 131. Средства были заработаны на субботниках, на ярмарках солидарности.

Сейчас комитеты комсомола вместе с со-

ветами пионерских дружин включились в

смотр-конкурс снежных городков, которые сооружаются как на территории школ, так комсомольского лействия. ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР. Прошел пер

вый этап конкурса учительских агитбригад района. В нем померились силой молодые педагоги шести школ, что в микрорайон Вторчермет. Хорошее впечатление оставили программы школ № 156 «Мы и наши дети» и школы № 34 «От года мира к веку мира». Впереди конкурс школ соцгорода Уралхиммашзавода.

Октябрьский район

— За пятнадцать лет работы районный оборонно-спортивный лагерь создал горошую основу для военно-патриотического воспитания, сказал секретарь райкома ВЛКСМ Владимир САВЕРЧЕНКО. Подготовку в нем прошло уже более двух тысяч юношей.

Еще недавно мы говорили, что райком объединил в клуб бывших воинов, которые выполняли интернациональный долг в Афганистане. А сейчас воины-интернационалисты начали действовать. В клубе, работающем на базе Дворца культуры имени Ю. Гагарина, объединены 80 юношей.

Ребята взяли шефство над Малоистокским детским домом, не раз выезжали туда с концертами, беседовали с воспитанника-Бывшие воины организовали агитбригаду, которая готовит свою первую програм му. Но уже сейчас они задумываются том, как расширить зону своего влияния Установили деловые контакты с базовым ПТУ завода «Пневмостроймашина». При глашают учащихся на свои вечера, подоб тренера, организовали военно рали им спортивный клуб при ПТУ. Во главе всех начинаний руководитель районного клуба воинов-интернационалистов кавалер рлена Красной звезды Сергей Коробов. ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР. Студенть

Уральского государственного университета подлержали почин вазовцев конкретным делом. Отработано более 6 тысяч челове ко-дней на строительстве нового корпуса ремонте и благоустройстве общежития, строительстве студенческого клуоз кафе «Гаудеамус».

Орджоникидзевский район

Наступившие холода не пугают мальчишек района. Это убедительно доказывает информация секретаря райкома Виктора

— На прошлой неделе прошел районный турнир на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Плетеный мяч» Победителем стала команда дворового клуба «Ровесник» производственного объединения «Машиностроительный завод имени М. И. Калинина». И уже на этой неделе стартовал новый турнир геперь на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба». Здесь есть ряд новинок. Во-первых, турнир будет идти— «как у вапослых» — всю виму, во-вторых, до участия в нем допущены все 60 команд района, и в-третьих, игры будут проходить по месту жительства ребятишек, а там «н

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР. Во Дворце культуры Уралмашзавода конкурсом лекторов-политинформаторов начался 4-й традиционный районный форум юных интернационалистов «Юность в больбе за своболу и мир», посвященный XX съезду ВЛКСМ. В программе форума — смотр агитбригад, политическая викторина, творческие мастерские ансамблей политпесни ярмарки солидарности, лиспуты, «круглые столы» школьных политклубов.

Кировский район -

Специалисты Госстроя и Союза архи-текторов РСФСР рассмотрели проекты, представленные на конкурс по лучшей вастройке центра города Перми архитек-горами Москвы. Челябинска Перми Челябинска, Перми и горами Москвы, Свердловска. Первое место заняла работа группы архитекторов «Свердловскгражданпроекта» — начальника мастерской генплана Г. А. Птицина, старшего архитектора Л. М Окунцевой и архитектора Н. С.

У «Комсомольского телетайна» лежуючл Р. ИСХАКОВ,

почетное звание

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области сельсного хозяйства и достигнутые

родной, антиолигархической и С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

хозявства и достигнутые трудовые успехи присвоено почетное звание «Заслуженный ветеринарный врач РСФСР» БУРУНУ Владимиру Григорьевичу главному ветеринарному вочучитицефабрики «Свердловская».

ядерного оружия, сообщил по-стоянный представитель тельности. Как сообщает га-СССР при ООН А. М. Бело-зета «Индиан экспресс», это правительства. Целью СССР, в штате Пенджаб заявил он на пресс-конферен- террорист Амрик Сингх. пии, проведенной в связи с ТОКИО. «Камерой пыток» колоссальным интересом, ко- называют рабочие небольшой торый вызвало в штаб-квар- кабинет в административном тире международного сооб- кориусе турбинного завода пества Заявление Советского концерна «Исикавадзима-хаправительства, было и остает- рима дзюкогио» в токийском ся полное прекращение всех пригороде Танаси. Каждый

нью-йорк.

национальный съезд Комму- комиссии приказано составить нистической молодежи Боли- списки на увольнения, в ко-вии (КМБ), который явился торые будет включен кажважным этапом в сплочении дый третий служащий завои укреплении единства ее да. Такие же чистки прово-

антиимпериалистической революции в соответствии положениями программы Компартии Боливии. ДЕЛИ. Базирующиеся в

Генеральный Пакистане сикхские террорисекретарь ООН Х. Перес де стические группировки по-Куэльяр с «полным понима- стоянно получают из западнием» встретил позицию Со- ных стран крупные финанветского Союза по вопросу о совые средства для подготовпрекращении испытаний ки боевиков и ведения подногов, который информиро- подтвердил в своих показавал его о решении Советского ниях арестованный на днях

ядерных испытаний, ведущее рабочий предприятия в глук сдерживанию гонки ядер- бине души верит, что при-ных вооружений и в конеч- глашение в эту комнату мином счете их полной лик- нует его, хотя оснований для таких надежд немного. Дело ЛА-ПАС. Здесь состоялся в том, что заседающей там лятся сейчас на всех пред-В течение нескольких дней приятиях концерна, решившемолодые коммунисты обсуж- го в условиях усиливающейся дали первоочередные задачи, депрессии в японской эконостоящие перед КМБ с уче- мике разом сократить свой том исторической перспек- персонал на 7 тысяч челотивы демократической, на- век.









Комсомолия областного центра. Равная среди равных. И в то же время организация, на которую все смотрят очень внимательно, ведь она еще и флагман. Каждый третий член коммунистического союза молодежи нашей области проживает в городе Свердловске. Молодые металлурги и машиностроители, студенты и учащиеся, представители всех семи районов города завершают отчеты и выборы в своих организациях.

Сегодня комсомолия города живет уроками, которые вынесла партия со своего съезда.

Первый из них назван уроком правды. Наша сила в заявлении правды. Об этом сегодня идет речь в комсомольских организациях.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ РЕПОРТАЖ О ДЕЛАХ И ПРОБЛЕМАХ КОМСОМОЛИИ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА ВЕДУТ ЖУРНАЛИСТЫ РЕДАКЦИИ И НАШИ НЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ. ГОНОРАР ЗА ПУБЛИКАЦИИ ОНИ РЕШИЛИ ПЕРЕДАТЬ В ФОНД ГОРОДСКОЙ ОПЕРАЦИИ «КОММУНАРЫ».

комитет ВЛКСМ: конкретное дело

«ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ...»

Почему увольняются с камвольного комбината молодые рабочие

Скажу сразу — на Свердловском камвольном комбинате проблема текучести кадров, особенно молодых, сегодня одна из самых острых. Разговор о ней начался в кабинете заместителя директора по кадрам и работе с молодежью Павла Ивановича Зубарева. Молодая работница просила подписать заявление об увольнении. Ситуация, как выяснилось, типичная для предприя-

— Стараемся выйти из положения путем использования высокопроизводительного оборудования, — рассказывает Павел Изанович, — поощряем многостаночников, смежных специальностей, уделяем большое внимание организации высокой культуры производства, улучшению условий труда и отдыха работников. И все равно текучесть кадров беспокоит остро.

Вместе с секретарем комсомольской организации прядильного цеха Еленой Мусиной идем по комбинату, разговариваем с людьми. Мнения почти схожи: «Работать, конечно, тяжеловато. Скользящий график не всех устраивает. Но вот новое оборудование устанавливается, АСУП функционирует, заработки неплохие, общежития благоустроенные, столовые хорошие. Есть база отдыха, один из лучших в области профилакторий, стадион, пионерлагерь, снята проблема детских реждений. Словом, немало на комбинате делается для закрепления кадров».

А молодежь уходит.

И не поодиночке — группами. Только в тот день, когда я был на комбинате, пришли в комитет комсомола подписывать обходной лист три человека. Стараясь восполнить нехватку людей, училище, гоната, кроме основного набора,

тельные курсы. Но и это мало

выпускники через год-два уходят с камвольного?

сокой культуры». В этом году ему исполняется 20 лет. Оно по праву считается одним из лучших в области. Круглогодично работает здесь приемная комиссия.

рах, училище развернуло мощную профагитацию за пределами города и даже области, то есть там, где легче всего достигнуть цели, используя стремление молодых людей учиться в Свердловске. В реультате в этом году, напри-мер, из 340 зачисленных человек всего 40 свердловчан. Многие из них — около 8-10 процентов - сразу после окончания училища подают документы в вуз. Минус еще семь процентов от общего числа незакончивших учебу. Вот и получается, что на производство приходят в основном иногородние.

Многое зависит и от того, как молодую работницу примут в коллективе. Например, тростильщица Анна Уткина к моменту нашего разговора собиралась увольняться только потому, что ее не удовлетворял моральнопсихологический климат в бригаде. Она говорила о недостаточном внимании к молодежи. А работаю-щая рядом Марина Романова благодарна администрации и профкому за то, что они нужный момент помогли ей.

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Товарищи комсомольцы!

ми смелыми шагами.

ференцию.

Накануне проведения Свердловской городской отчетновыборной конференции ВЛКСМ примите братский привет побратимов Социалистического союза молодежи, пожелание в успешном выполнении городской комсомольской организацией решений XXVII съезда КПСС.

DECRETARNA ECER CYPAR, COSDANARIECH

Другой урок касается целеустремленности и ре-

шительности в практических действиях. Ведь сколь-

ко дел, правильных и хорошо начатых оставалось

на полпути. В начатых преобразованиях нельзя

ограничиваться половинчатыми мерами. Комсомо-

лия города учится действовать последовательно и

энергично, учится не останавливаться перед самы-

бого дела определяется тем, насколько активно и

сомолия сегодня на свою отчетно-выборную кон-

сознательно участвуют в нем массы молодежи.

Главный урок заключается в том, что успех лю-

Выводы из этих уроков выносит городская ком-

В период пребывания нашей делегации в Свердловске мы узнали о ваших успехах, достигнутых в последние годы, имели возможность увидеть конкретные результать интернациональной работы первичных организаций ВЛКСМ на заводах, которые мы посетили.

Хотелось бы отметить вашу работу по патриотическому воспитанию молодежи. Деятельность горкома ВЛКСМ этом направлении была и будет примером для горкома

Нашим молодежным организациям предстоит насыщен ная программа дел по подготовке к достойной встрече XX съезда ВЛКСМ и IV съезда ССМ. Надеемся, наше сотрудничество подскажет новые пути в построении коммунизма, поможет укреплению мира во всем мире.

Да здравствует ВЛКСМ!

комнату Дворца культуры

«Урал» несколько ошеломля-

ет пестрота плакатов, укрыв-

ших стены от пола до потол-

ка. Разговоры краткими в на-

ли художественной фотогра-

фии. Кто среди постоянных

нер, рабочий, преподаватель

вуза, корреспондент многоти-

тектор, кинооператор — впро-

чем, на профессию и долж-

битель фотографии ценит в

своих товарищах по увлечению совсем другое — образ-

ность, нестандартность мыш-

родной фотостудии

рищ» бывают редко.

приходят истинные

посетителей студии?

Пусть крепнет дружба между нашими народами!

Впервые попавшего в эту ления, уверенное умение вла-

цените-

ражной газеты, студент-архи- дии Анатолия Черея хобби-

ность внимания особого тут ных газет «Уральский рабо-

не обращают. Настоящий лю- чий», «На смену!», отделов

Зам, председателя ГК ССМ Вацлав Шмид.

деть технологическими прие-

мами обработки пленки и фотобумаги, фототехникой.

Большинство членов фотоклу-

ба молоды, не замыкаются

культуры сделать — пожалуй-

фильмы подготовили для кон-

та. У руководителя фотосту-

работает по заданиям област-

хорошо получаются стройот-

рядовские фоторепортажи.

Оригинальные слайл-

к дню 8 Мар-

Особенно

«Това- они в кругу творческих проб-

Сюда лем. Надо фотостену Дворну

цертных программ

летом, во время

обкома ВЛКСМ.

тию Победы,

операция «Коммунары»

NAMOTON ATRMAN TRHAGK

Священная память о павших героях. И пусть проходят стремительно мчится вперед наша жизнь, молодежь всегда будет бережно хранить воспоминания о тех, кто отдал светлого будущего. Но память о прошлом - это не только дань павшим. На чем, как не на славных традициях революционных лет, можно воспитывать молодое поколение советских людей, вырабатывать у них чувства патриотизма, любви и преданности Родине.

Участвуя в операции «Коммунары», комсомольская ор-Свердловского ганизация государственного медицининститута решила помочь в создании памятника уральским коммунарам. На ближайшие месяцы составлен график выхода студентов на субботники. Первыми начали представители самобольшого в институте лечебно-профилактического фа-Местом проведения субботников стали площадки пусковых строительных объектов, расположенных в Верх-Исетском районе города.

Не все, конечно, шло самого начала гладко. Некоторые комсорги забыли объяснить ребятам, смысл операции «Коммунары». на что будут собираться средства. Членам комитета ВЛКСМ не раз приходилось отвечать

Кажлый месян почта при-

коллекцией

Иванова стало событием для тельное, своеобразное

стране.

носит очередную посылку

работ. Десять-одиннадцать фотоклубов договариваются

между собой и по согласован-

ному графику пересылают друг другу подборки выста-

вочных фотографий. За год

можно ознакомиться с творчеством многих фотоклубов — Новосибирска, Уфы, Куй-

бышева, Киева, Ялты, Талли-

Открытие фотовыставки И.

фотолюбителей города. Инте-

отличное качество работ, не-

стандартные творческие ре-

Четыре-пять персональных

рес вполне заслуженный

шения выделяют ее.

«Фотоорбиты» с

на, Ленинграда...

ФОТОПОКОЛЕНИЕ «ТОВАРИЩЕЙ»

на вопросы ребят. Но по степенно положение выправилось.

Активное участие в операприняли студенческие строительные отряды. Как уже не раз бывало, они проявили наибольшую оперативпервыми провели субботники Заработанные на них средства, в сумме 400 рублей, стали начальным вкладом комсомольцев Свердловского мединститута в фонд сооружения памятника.

...Передо мной на столе лежат два небольших бланка: квитанция со штампом сберегательной кассы и благодарность студентам второго стоматологического факультета СГМИ, где комсоргом А. Бибнев. которые перевели деньги на счет операции «Коммунар».

Но не только в сборе средств выражается участие будущих медиков в этой патриотической акции. Активидеятельность группа «Поиск», работу которой мы постараемся «замкнуть» на штабе операции при Свердловском городском комитете ВЛКСМ.

д. миронов, кандидат философских наук. зам. секретаря СГМИ.

фотовыставок планируют про-

вести «товарищи» в следую-

щем году. Да плюс еще обмен-

ные с другими клубами стра-

нов, В. Глухих, В. Еврилов, М. Талапова. А. Павлов, И.

Рогожин вы встречали в под-

писях под снимками в журна-

ский следоныт», в газетах на-

шей области, в книгах Сред-не-Уральского издательства.

Подрастает интересное, дея-

поколение, готовое на равных

посоревноваться с признан-

ными лидерами художествен-

ной фотографии в нашей

ю. оло.

Филимонов, И. Горячев,

Куй- лах «Советское фото», «Ураль-

Фамилии В. Кунин, И. Ива-

Рождение инициативь обычно датировать сложно В данном случае, однако, можустановить организационное ее оформление: летом этого года на комсомольском активе завода машиностротранспортного

ения имени Я. М. Свердлова. Немало было высказано на этом активе претензий по организации досуга на заводе Нарекания звучали привычно, да и в принятом постановлении, признаться, ничего необычного не было. Мало кто обратил тогда внимание на пункт: «Создать инициативную группу по организации досуга при комитете ВЛКСМ» Действительно, сами по себе организационные новшества еще ничего не значат.

AOCY ПРЕТЕНЗИЙ

Но вот организация плю желание работать - это уже

Начали с проведения вечера в заводском общежитии. Затем - спартакиада общежитий на заводской базе отдыха «Малахит». Осенью размахнулись уже и на общезаводские вечера — «Осенний бал», проводы призывников

- Хорошо, что все больше молодежи хочет быть не просто зрителями, а акучастниками вече ров, — говорит заместитель секретаря заводского коми-ВЛКСМ Ольга Енина.-Зашла я на днях в общежитие, а девушки уже предлагают помощь в проведении новогоднего вечера.

Одну из комнат в заводском вахтеры сейчас так н называют комсомольской: каждый понедельник по вечесобираются там ребярам Костяк коллектива: инженеры-технологи Марина Позмогова, Татьяна Карпо-Галина Ведерникова Татьяна Суворова, слесари инструментального цеха Владимир Алферов и Павел Брусницын, технический секретарь этого же цеха Елена Смирнова, оператор Игорь

Иногда совсем немного и чтобы организовать нужно, интересный и полезный от-Скажем, очень кстати пришлись шуточные эстафеты, соетязания после заводской лыжной эстафеты, подготовленные комсомольцами.

не считает комитет ВЛКСМ сторонним и досуг ребят заводского профтехучилища. Для учащихся создана атлетическая секция при заводском оперативном комсомольском отряде, руководит которой Олег Дмитриев. К сожалению, подвальное помещение, в котором размещается оперотряд, было затоплено и сейчас нуждается в ремонте. ребятами за мастерки штукатуров взялись и члены инициативной группы. У учащихся есть возможность на деле ить полученные фессиональные навыки: наблюдением старших ОНИ ведут сварку тренажеров оборудования будущего спортивного зала.

По нескольким удачным месяцам рано еще, конечно, говорить о каком-то перевороте в организации досуга молодежи на заводе. Есть и чисто хозяйственные трудности. Но главное, что поняли ком: сомольцы - мы можем проводить мероприятия живо. интересно. А раз можем, значит — должны.

н. мешавкина, член заводского штаба «КП».

помогает. Кстати, об училище. Здесь начинается процесс становления будущего рабочего, формируется его отношение к делу, коллективу. Почему же его

ПТУ № 74 — «Училище вы-

Стараясь удовлетворить потребности предприятия в кад-

Возможно, перенос центра профориентационной в Свердловск поможет решению стоящей перед комбинатом задачи.

организует еще и дополни- Но все же и она, и подошедшая Надежда Иванникова хо

тели бы видеть коллектив более сплоченным, дружным. Принимаются меры на ком бинате по закреплению молодых непосредственно в бригаде, на участке. Опытный ставник помогает начинающе му освоить профессию. А учащиеся после окончания училища приходят работать туда, где они проходили прак-

тику. - Если человек вольется коллектив, проникнется его нуждами и заботами, он никогда не уйдет, — считает секретарь комсомольской организации ткацкого производст ва Бахыт Рахматуллина. — Больше нужно организовывать КМК, они наглядно показывают, как должны формироваться отношения в трудовом коллективе, добиваются более высоких результатов в работе

В ткацком производстве успешно действуют три комсомольско-молодежных коллек тива — из одиннадцати, существующих на комбинате. Это бригады Алексея Кузнецова, недавно образованная — Сергея Столбова и Михаила Миргазова из приготовительного цеха, где нехватку рабочих рук ощущают особо остро.

Есть и здесь свои трудности, но они преодолимы. Главное же то, что КМК сегодня на комбинате та реальная сила, которая может повернуть вспять поток заявлений об увольнении. Стабилизировать коллектив. Закрепить кадры.

И еще. Как уже говорилось, на производстве заняты в основном женщины. Много при шлось услышать ссылок на тажесть работы. Поэтому в кратчайшие сроки необходимо автоматизировать труд камвольщиц. Здесь комсомол предприятия обязан занять принципиальную позицию.
Э. СРЕБНИЦКИЙ,

студент УрГУ.

мы - интернационалисты -

вам спасибо, я рада, что вы тоже хотите, чтобы

мы переписывались... Ваш адрес мне передал брат Сизо, когда он приехал из Артека, где отдыхал в июле этого года. Он много рассказывал мне о вас и даже показал на фотографии тех, кто уча-ствовал в акции солидарности с нашей борьбой. Благодарим вас за большую посылку. Очень бы хотелось послать подарки и для вас... У

а хочу поолагодарить вас за помощь в на-шем движении. Я счастлива видеть, что вы будем свободны и в нашей стране тоже на-очень интересуетесь нашей борьбой. Большое ступит мир. Я хотела бы выстране тоже на-вам спасибо, я рада что он тохогом. вы живете, учитесь, отдыхаете — еще больше,

Мне 12 лет. Я учусь в 7 классе. Зовут меня Роза. В следующем письме я напишу о себе больше, надеюсь, что и вы мне ответите большим письмом-рассказом.

На этом все. От вашего друга Розы Модиба.

придет тебе на помощь, тот, кому поверят и при случае - позовут помочь. А если учесть, что все это - в условиях непримиримой борьбы за свободу, то называться другом. быть им — боль-шая ответственность. И огромное доверие нам, родившимся и растущим в мирное время в советской стране, доверие тех, кто борется, поскольку они называют нас таким многозначащим словом «друг».

Передо мной — письмо из СОМАФКО. От незнакомой девочки, которая, обращаясь, в сущности, к тоже незнакомым людям, говорит им: «Дорогие мои друзья и товарищи!». В письме Роза благодарит свердловчан за то, что интересуются борьбой южноафриканцев за свои права, за помощь в движении. А всего, казалось бы,

было-то, что тот прошлогодний двадцатитонный контейнер, посланный Свердловской городской комсомольской организацией в Танзанию, в колледж Свободы имени Соломона Махлангу, как дар к Международному молодежному фестивалю молодым членам АНК. политическим эмигрантам из ЮАР.

Пригодились в колледже и игрушки, и детская одежда. В СОМАФКО, где каждый год широко отмечают Международный день защиты детей, лишь нынче маленьким африканцам колледжа смогли следать к празднику подаркиблагодаря посылке-контейнеру

из Свердловска. В самый раз пришлись спортивный инвентарь, инструменты, стиральный порошок, марля... Основательно пополнилась библиотека колледжа двумя с половиной тысячами книг на английском дачу о борьбе южноафрикан-

учебная и художественная литература.

Акция солидарности с борющимся народом Южной Африки началась в Свердловске даже не с этой легендарной теперь посылки — с жечленов политклуба лания школы № 149 больше узнать о борьбе АНК, с мысли о создании в Доме пионеров Железнодорожного района музея интернациональной друж-

Когда предложение о посылке юным борцам против апартеида поддержал горком комсомола - акция солидарности стала всегородской. Только в сборе посылки приняли участие более 150 комсомольских организаций — в их числе и те, кто перечислял деньги на счет горкома для оплаты прохождения контейнера морским путем до

Итак, получен в Танзании наш контейнер, пришли на адрес горкома комсомола письма СОМАФКО, фотографии, подтверждающие и иллюстрирующие этот факт... Но акция на том не закончилась. Городской комитет комсомола принял решение взять над колледжем постоянное шеф-CTBO.

Весной на три месяца эстафету акции принял на себя Уральский политехнический институт, его комсомольская организация. Митинги солидесяти факультетах. Одновременно экспонировались фотовыставки, рассказывающие о положении коренного населения ЮАР. 45 студентов УПИ приняли участие в конкурсе плаката «Долой апартеид! Свободу народу ЮАРІ». КИД УПИ подготовил радиопере-

ского народа. Она ровалась и в общежитиях, и учебных корпусах.

В процессе акции комсомольцы института организовали сбор средств и приобреколледжа Свободы. В состав новой посылки вошли тысяча книг на английском языке, игрушки и предметы гигиены, слесарные инструменты и калькуляторы, 150 пар детской обуви общей стоимостью более 2 тысяч рублей. Одним словом, к отправке Танзанию готовы очередные

160 килограммов груза... А как же акция? она продолжается. Все более реальные очертания приобретает музей интернациональной дружбы. Бойцы МЖК завода имени Я. М. Свердлова ждут только, чтобы им обеспечили фронт работы они по первому зову приступят к ремонту помещения

оформлению музея. Проект музея в нерабочее время был выполнен специ-алистами института «Свердловскгражданпроект» под ру-ководством Сергея Парилло-Через месяц для этого музея уже будут готовы макеты колледжа Свободы ими занимаются студенты архитектурного института.

Активно включились в акцию учащиеся ПТУ № 42 -будущие ювелиры. Они уже начали делать памятные значки, уральские сувениры - в подарок друзьям-африканцам к 75-летию АНК — оно будет дарности проходили на всех праздноваться в начале будущего года.

> Пока продолжается борьба южноафриканских патриотов за право жить в свободной стране — гореть и пламени акции солидарности уральских комсомольцев с этой справедливой борьбой.

P. BAKLIAEBA.

ИСКЛЮЧИТЬ из рядов

влксм...

Исключение из комсомола - мера строгая, и применяется она только к тем, кто действительно недостоин звания комсомольца. Всегда ли так происходит!

Староста нашей группы Харитонов исключен из комсомола с формулировкой: «За аполитичность». Обвинение серьезное. Причиной исключения послужила неявка Игоря на отчетно-выборную комсомольскую конференцию Свердловского горного инсти-

Группа узнала об исключении Игоря через неделю после заседания комитета ВЛКСМ по этому вопросу. А ведь в Уставе ВЛКСМ сказано, что вопрос об исключении комсомольца из рядов ВЛКСМ должно решать собрание первичной комсомольской организации. Секретарь комитета комсомола СГИ В. Соколов мнение группы узнать не захотел и довольствовался только вызовом Харитонова в комитет с комсомольским билетом и

Игоря мы знаем уже четвертый год. Он пришел в институт из армии. Учится хоро- федры. Действия комитета

шо и с интересом, честный, принципиальный. Четвертый принципиальный. год Игорь — староста группы, один из лучших старост на факультете. За годы учебы в институте он не имел ни олного комсомольского взыска-...Собрание в группе все же

было. Уже после заседания ко-

Одиа из работ члена фотоклуба «Товарищ» Виталия Викторова. Называется она «Память».

митета ВЛКСМ и отнюдь не по его инициативе. На собрание группа пригласила представителей кафедры и секретаря комитета комсомола В. Соколова. Последний не пришел, мотивируя это большой занятостью. Надо ли говорить, что группа хотела поговорить лично с ним. Но Владимир присвоего заместителя Ю. Кисарина, проработавшего на этом посту всего две недели. Разговора не получилось. Единственное, что посоветовал Ю. Кисарин: «Он (Игорь) может обжаловать решение комитета ВЛКСМ в течение двух месяцев в райкоме, предоставив соответствующие бумаги». И добавил: «Наш комитет к этому волросу уже не вернется». Странно было слышать его слова: «Возможно, мы ошиблись. От ошибок ведь никто не застрахован...». Но имеет ли право ошибаться комитет комсомола в таком деле? От этого зависит судьба комсомольца, его доверие к комитету ВЛКСМ и к комсомолу в целом.

Вскоре после этого собрания состоялось заседание какомсомола СГИ кафедрой оценены как правильные, но Игоря оставили старостой группы.

вопросы по существу-

Из протокола комсомольского собрания группы:

«При решении данного вопроса не были обеспечены товарищеское внимание и объективность, т. к. никто из членов комитета ВЛКСМ не имел представления о человеке, судьбу которого они ре-

...Меру наказания считаем не соответствующей допущенному проступку. За неявку на конференцию Харитонову И. объявить строгий выговор занесением в учетную карточ-

ем — вина его бесспорна. Но в немалой степени в сложившейся ситуации виноват сам комсомола. Комсомольские конференции, проводившиеся в прошлые годы, были формальными и неинтересными. В этом году провели конференцию по-новому. После отчетного доклада началась работа по секциям, где обсуждали наболевшие проблемы и предлагали пути решения. Конференция, безусловно, принесла большую пользу, но гласности в ее подготовке и работе не было, если не считать вывещенные списки делегатов. О чем говорить, если многие комсомольцы института не знали о конференции?

Игорь и группа просили Ленинский райком ВЛКСМ пересмотреть решение комитета ВЛКСМ. Бюро райкома создало для этого специальную комиссию. Остается ждать ре-

> Е. ЛОБАНОВ, студент Свердловского горного института.

«Агой» по-чешски значит «привет»

Это слово стало привычным для бойцов интернационального студенческого отряда «Урал-86», который нынешним летом выезжал на работу в братскую Чехословакию. Уже двенадцать лет происходит обмен между студенческими отрядами Уральского политехнического нститута Пльзенского машиностроительного и электротехнического института.

В этом году отряд работал на пльзенском заводе «Гамбринус». Трудовой день начинается в Чехословакии в шесть часов утра, а к 14.30 мы уже заканчивали первую смену. После работы бродили по узким улицам старого города, встречались с новыми прузьями. Налолго запомнился про-

щальный вечер в городе

Пльзене, на котором познако-

мились с болгарским отря-

дом — ребятами из Габрово.

В тот вечер, все долго смен-

лись, шутили, обменивались сувенирами. Незаметно пролетели три рабочие недели в Пльзене. А потом для нас была организована культурная программа: мы побывали в Брно, Братиславе, Праге (до этого ознакомились с достопримечательностями Карловых Вар и Марианске Лазне).

Много впечатлений вместила в себя эта поездка. Но хотелось бы высказать и несколько предложений в адрес горкома ВЛКСМ. Дружественные обмены студенческими отрядами необходимо расширять и создавать интеротряды не только студентов УПИ. но и ребят из других вузов города. Желательно расширить сотрудничество с социалистическими странами. У нас в институте учатся десятки монгольских студентов, которые уже не первый год выезжают со стройотрядами по области. А что если организовать ССО для работы в Монголии? В таком непосредст венном общении молодежи братских стран рождается доверие и взаимопонимание

> С. ЗУЕВ. боен интеротряда «Урал-86».

Веселая и добрая — Что такое флюгер? — Прибор, с номощью которого ветер узнает, куда дуть. «Радионяня»

Назовите единицы измерения времени. - Будильник. - Один мальчик написал в

сочинении: «По коридору про-

шел кот на пыпочках...» Потом, когда я запишу эти шутки на бумаге, они покажутся мне менее эффектными, чем сейчас, когда я сижу в шестой студии Всесоюзного радио в Москве на улице Качалова, где идет запись очередной передачи «Радионяня». Студия поделена на две части. За стеклом перед микрофовами играют постоянные ведущие этой детской эстрадно - развлекательной программы - актеры Николай Литвинов, Александр Левенбук Владимир Винокур. Присланные ребятами «смешные случаи на уроках» становятся благодаря их мастерству прекрасно разыгранными юмористическими сценками. Даже редактор передачи Елена Лебедева, которая вот уже четырнадцать лет, что существует «Радионяня», готовит спенарии для ведущих, - и

- Наш коллектив — это также композитор Борис Савельев, написавший большинство самых удачных песенок «Радионяни», писатель Аркадий Хайт, другие писатели - юмористы, — рассказы-вает Елена Лебедева. — Но многое значат для нас письма ребят. В прошлом году мы получили их около 7,5 тысяч. Именно они всегда определяют лицо нашей «Радионяни». Да и самые популярные рубрики существуют благодаря

она улыбается, глядя на игру

радиоактеров. Здесь же, у пульта, — Татьяна Сапожни-

кова, режиссер передачи.

Елена Лебедева скромничает. Она и ее коллеги не только «придумали» эту передано делают все для того, чтобы «Радионяня» «развлекала поучая» уже третье поколение школьников. Тогда, в январе 1972 г., на Всесоюзном радио должна была появиться именно «Радионяня», чтобы многим школьникам воскресенье захотелось поучить сложные правила рус-

место в нашем «сборнике».

ТРУСТНО, ЗАДУМИЦВО

YNETENH NUCTOR

Нижний Тагил.

ской грамматики. Создатели перелачи поставили перед собой (наверное, насмотревшись на «муки» своих детей) непростую задачу: превратить школьную учебу в игру, а часть детских игр — в школь-

ную учебу.

Их елушатели — вполне обычные школьники 1-4 классов — не «пятерочники» и не «двоечники», «зубрежке» предпочитают футбол прыгалку, они привыкли «прессингу» родителей и учителей, как к давлению атмосферного столба. И еще: им хочется, чтобы на них смотрели, как на равных. Вот для таких школьников и была задумана передача.

«Радионяня» сразу же нашла верный тон в разговоре со слушателями. А начался он с вопроса «Радионяни» ребя-«Что в русской грамматике пля вас самое сложное?» Поток писем с ответами дал пищу для работы писателю Аркадию Хайту на несколько лет и создал главную рубрику передачи «Веселый урок».

В откликах на первые выпуски «Радионяни» слушатели выделили главные ее качества: а) добра и заботлива, как настоящая няня; б) веселая, остроумная, музыкальная; в) во всех ее советах нет следа назидательности.

Потом участие слушателей передаче усилилось. Елена Лебедева создала на основе их писем новые рубрики: «Вредные советы», «Наш арих писем новые битраж» (разбор спорных ситуаций из жизни школьников), «Один вопрос» и другие. Провели конкурс «Медаль за улыбку». По результатам анализа мнений слушателей в разные годы лауреатами его стали писатели Николай Носов, Астрид Линдгрен, Джанни Родари, клоун Олег Попов, актер Аркадий Райкин, создатели мультипликационной се-

рии «Ну, погоди!»... Пока Елена Лебедева мне все это рассказывала, режиссер со своими помощниками и ведущие записали большую

А. Рыбаков, инженер».

с тополен - повторимась

«Недавно в передаче «Музыкальный ринг» Ленинград-

ского телевидения выступала группа «Форум» под руко-

водством композитора Александра Морозова. Передача

хорошая, но вот группа «Форум», честно признаюсь, совсем было меня разочаровала. И не творчеством своим

даже — тут неожиданностей не было, а неинтересными,

неглубокими размышлениями в ответах на вопросы зри-

Правда, примирила в тот вечер с «Форумом» одна песня — «Улетели листья». Думаю, она достойна занять

С просьбой опубликовать эту песню писем в редакцион-

ной почте недели около двадцати. Читатели отмечают не

только ее своеобразную мелодию, но и прежде всего стихи.

Стихи замечательного поэта Николая Рубцова. Очень

приятно было читать, что многне из вас включают его в свой «список» любимых поэтов. Ну а тот, кто слышит это

имя впервые, может быть, именно сегодня заинтересуется

Cm Cm/A Cm

В МИРЕ НЕИЗБЕЖНОСТЬ...НЕ ЖАЛЕЙ ТЫ ЛИСТЬЯ, НЕ ЖА-

ASICED FMG GMT AS ASICED FIN GT

H HEMHOCTE!

Gm Fmb Fm G9: 2 C3/A3C

часть передачи. Объявили небольшой перерыв. Ведущие Николай Литвинов, Александр Левенбук и Владимир Винокур — выходят из застекленной части студии к нам.

Спрашиваю Литвинова, каков возраст слушателей «Ра-

- Когда начинали передачу, нам казалось, что слу-шать нас будут школьники 6-10 лет. Но довольно скоро выяснилось, что слушают нас также многие родители, учителя, старшеклассники. Перепача наша, конечно же, для детей. Для детей от 6 до 80

Вопрос к Левенбуку: «Вероятно, нынешнее, «телевизионное» поколение детей слушает «Радионяню» меньше?» - Судя по количеству писем, нет. Я и Владимир Винокур часто выступаем с концертами перед детской аудиторией. Из интереса иногда спрашиваем ребят, какая их любимая радио- или телепередача. Большинство отвечает однозначно: «Радионяня». Я помню себя ребенком, тог-

да еще не было «Радионяни». Каждый вечер я слушал по радио сказку. Читал ее всегда сказочник — Литвинов. Я слушал его голос, смотрел на светящуюся шкалу радиоприемника и видел целый фантастический мир. У телевидения есть масса достоинств, но крупный недостаток — своей информацией оно подменяет работу фантазии. А радио дразнит фантазию. Так соперничать нам с телевидением трудно, но можно.

Еще одним доказательством нашей популярности может служить такой факт. За последние несколько лет фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила 32 пластинки с «Веселыми уроками». Десять из них недавно переизданы.

...Перерыв окончен. Актеры возвращаются в студию. снова «Радионяня» «развлека ет поучая - поучает развлев. пылёв.



Улетеми

листья

Стихи Н. Рубцова Музыка А. Морозова

Улетели листья с тополей — Повторилась в мире неизбежность

жалей ты листья, не жалей, А жалей любовь мою. А жалей любовь мою и нежность

Пусть деревья голые СТОЯТ Не кляни ты шимные

Разве в этом кто-то виноват

Что с деревьев листья, Что с деревьев листья улетелиг

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

HE KHOCTE!

KPOCCBOPD

1. Заряд взрывчатого вещества. 2. Старинный танец. З. Сорт яблок. 4. Герой повести А. Гайдара. 5. Инструмент для вести А. Гайдара. 5. Инструмент для сверления. 6. Певчая птица. 7. Персонаж «Педагогической поэмы» А. Макаренко. 7. Комнатная печь. 8. Река в Швеции. 9. Давление, нажим. 10. Школьная принадлежность у ученика. 11. Загадка в рисун-ках, 12. Часть дымохода. 13. Анпарат для выпеления накого-нибуль вещества из состава другого. 14. Приток Рейна. 15. Правильный многогранник. 16. Военнослужащий инженерных частей. 16. Аппарат для пии инженерных частей. 17. Кличка лоша-ди патагонца из романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта». 18. Непарнокопытное млекопитающее тропических лесов. 19. Съедобный гриб. 20. Старинное холодное оружие. 21. Уменье, созданное упражнениями, привычкой. 22. Огсродное растение, приправа к пище в солениях. 23. Сестра отца или матери. 24. Официальное посещение. Составил А. АЛЕКСЕЕВ. Краснотурьинск.

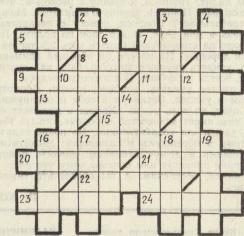


КРИПТОГРАММА

7, 16, 6, 12, 9, 2, 5, 3 исполнитель произведений искусства. 17, 1, 13, 11, 8 — спортивная комагдная игра. 4, 15, 14, 10 -- член семьи.

Разгадав криптограмму, прочтете пословицу.





ОТВЕТЫ (см. № 234) КРОССВОРД. 1. «Пряхи». 2.

Айова. 3. Жесть. 4. Драйзер. 5. Корин. 6. Повар. 7. «Волховстрой». 8. Девальвация. 9. «Бессмертный», 10. Девиз. 11. «Запорожец». 12. Жимолость. 13. Жаворонок. 14. Фалес. Фототипия. 15. Обломов. 16. Навигатор. 17. Баррель. 18. Обрат. 19. Астат. 20. Ломоносов. 21. Гольф. 22. Вепрь. 23. «Локомотив». 24. Гопак. 25. Атолл. 26. Лейтмотив, Леток. 27. Вршац. 28. Ситец. 29. Ярлык. 30. Канал. 31, Бетон. 32. Осока. 33. Ковалевская. 34. Барокко.

ЗАДАЧА: 1. Тыква. 2. Архар. 3. Кашалот. 4. Облепиха. 5. Тритон. 6. Ревень. 7. Лань. 8. Горилла. 9. Горлица. 10. Овчарка. Крапивница.

Кроссворд и задачу решили: Л. Кулиничева, В. Гавриленко, И. Камысов (Свердловск), А. Шук, по поручению КИДа «Параллели» — М. Шабаршин (Красноуральск), М. Жуков (Серов), С. Бабошин (Каменск-Уральский), Р. Дубровкина (Первоуральск), А. Тренихин (Сосьва), В. Морозов, Ю. Заболотнев, А. Алексеев (Краснотурьинск). Одну задачу -М. Крутелева (Первоуральск), Овчинникова (Зайково) Ромашова (Свердловск). Один кроссворд - Ю. Арда-

«Горячий телефон»

29 ноября состоялась видеозапись передачи молодежной редакции Свердловского телевидения по проблеме организации досуга. На телефонные звонки зрителей отвечали М. Потапенко, заместитель заведующего отделом пропаган ды и культурно - массовой работы обкома ВЛКСМ, заведующий тем же отделом облсов профа В. Ф. Конышев, заместитель заведующего облоно Р. Я. Свешникова и другие.

25 декабря в 18.25, 26 де-кабря в 18.50 (II программа) зрители узнают, как прошел этот разговор о молодежных центрах, клубах по интересам, пюбительских объединениях. Ведет передачу журналист А. Афонина.

И еще одна передача музыкальной редакции Свердловского ТВ адресована юношам и девушкам — «Встречи в молодежной гостиной» 23 декабря, 22.25, II программа.

Эстрада на экране

Коротко о нескольких эст радных программах. «Здравствуй, друг» — так называется совместная программа казахского и чехословацкого теле видения. В ней участвуют А. Днишев, Н. Ескалиева, Р. Рымбаева, К. Готт и др. — 22 декабря, 19.10, І программа. Первый выпуск нового цикла ЦТ «Теледискотека» — 25 декабря, I программа. Очередная передача, подготовленная Ленинградским ТВ, «Музыкальный ринг» — встреча с участниками клубов самодеятельной песни и авторами-исполнителями Е. Клячкиным, А. Ро-зенбаумом и др. — 26 декабря, 19.10, І программа.

Фильмы недели

«Время желаний» - «Мосфильм», 1984 г. Автор сценария А. Гребнев, режиссер Ю. Райзман. В ролях: В. Алентова, А. Папанов, В. Стржельчик, А. Михайлов.

«Приключения принца Флоризеля» — трехсерийная лента по произведениям Р. Л. Стивенсона «Клуб самоубийц», раджи». В ролях «Алмаз О. Даль. Л. Банионис.

«Станционный смотритель» телефильм по повести А. С. Пушкина. Режиссер С. Соловьев. В ролях: Н. Михалков. Н. Пастухов, М. Н «Мосфильм», 1972 г. М. Кушнирова. «В огне брода нет». Режиссер Г. Панфилов. В главной ро-

ли И. Чурикова.

«Что! Где! Когда!» Финальная встреча этого года иестерки знатоков Виктора Сиднева и телезрителей. жиссер В. Ворошилов. 27 декабря, 21.05, 1 программа.



«Все любят цирк»

Так утверждают создатели программы из Свердловска, которая теперь регулярно выходит в эфир и по Центральному телевидению.

новогодней передаче участвуют артисты Московского цирка - ревю, недавно гастролировавшего у нас. Кроме того, мы увидим дрессированных медвежат Нелли и Рустама Касеевых, клоунов Валерия Маторина и Владимира Кондратова, аттракцион «Парад велосипедистов» под руководством Владимира Голубова. Знатоков искусства манежа ожидает очередной конкурс. 27 декабря, 16.15, II програм-

Именно такой по замыслу создателей будет предновогодняя «Кинопанорама», Прошлое, увиденное позже, с улыбкой и не без грусти. Это фрагменты фильмов

В стиле «ретро»

«Раба любви», «Пять вечеров», «Военно-полевой роман», «Москва «Ночь коротка», слезам не верит», «Объяснение в любви». В передаче участвуют Елена Соловей, Маргарита Терехова, Евгений Евтушенко, Александр Жур-Андрей Макаревич, Игорь Бобрин, Наталья Бестемьянова, Ираклий Квирикадзе, Михаил Таль, Вячеслав

Напомним, что телеурок ритмической гимнастики выходит в эфир по воскресеньям. 28 декабря, 8.45, 1 программа.

Движение — здоровье



ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 22 декабря -

8.00 — «Время».
8.50 — Концерт из произведений А. Хромушина.
9.20 — «Герои Н. Носова на экране». «Незнайка с нашего двора», 1-я серия. «Сюрприя».
10.25 — К Дню энергетика. Документальные фильмы: «Солнечная электростанция башенного типа», «Энергобиологический комплекс».
10.55 — «Народные мелодии».
11.10 — Новости. По окончании — Свердловск. «Семь

нии — Свердловск. «Семь дней», Информационное обо-14.30 — Новости. 14.50 — «Сельск

14.30 — Новости. 14.50 — «Сельские горизон-ты». Документальные фильмы. 15.20 — «Поэт Федор Сухов». 15.45 — «Объектив». 16.15 — Премьера фильма-концерта «Звучат народные на-

«против». 22.30 — Й. Гайдн. Концерт для виолончели с орнестром ре мажор. Вторник, 23 декабря

16.45 — «Философские беседы». «XXVII съезд КПСС и актуальные проблемы филосо-

фии». 17.15 — «Ребятам о зверя-

тах». 17.45 — «Госприемна: проб-

тах». 10.45 — «Зимний дуб». Ко-

ный телефильм для детеи.

11.05 — Новости. По окончании — Свердловек, Новости.

14.30 — Новости.

14.50 — Премьера документального телефильма «По курсу — Арктика».

15.20 — «Жизнь замечательных людей». «Александр Пархоменко». Художественный фильм. 16.45 — «Госприемна: борь

17.00 — Играет заслуженный артист УССР О. Крыса. 17.15 — Премьера донументального фильма «Нюрнберг; 40 дет спустя».

19.45 — «Экранизация литературных произведений». «Станционный смотритель». Художественный телефильм. 20.30 — «Время». 21.05 — «Музыка и мы».

22.25 - «Сегодня в мире». 22.40 - «Баскетбольное обозрение». Итоги турне сборн СССР по баскетболу в США. «ДУБЛЬ-4»

17.15 — Наука и жизнь. При-нимает участие президент АН СССР Г. и. Марчук. 17.45 — «Наш сад». 18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 - «Госприемка: борь-

ба за качество». Опыт органи-зации госприемки на Челябин-ском заводе измерительных

приборов. 19.10 — Премьера фильма-концерта «Фортепианные про-изведения Хейно Эллера».

19.30 — Премьера докумен-

тального фильма «Глобальный прессинг». Фильм 1-й, «Рожде-

21.50 — «Главный режиссер». народном артисте СССР П. Л.

но в Америне». 20.30 — «Время».

8.00 — Утренняя гимнастика. да любовь».

23.00 - «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4» - Новости.

Свердловск. «Елка». Главы из повести А. Толстого «Детство Никиты». Читает за-служенная артистка РСФСР

17.45 — «Госприемка: проблемы начества». На мосновском заводе «Манометр».

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР.

19.00 — «Строительство и архитентура». Киножурнал.

19.10 — «Здравствуй, друг».

Эстрадная программа.

20.30 — «Время».

21.00 — «Резонанс». «СОИ: цель и последствия, планы и реальность. Кто «за» и кто «против». . Боронина. 18.20 — Новости. 18.30 — «Закон для челове-а». Юрист комментирует поч-19.00 — «Праздник вдохнове-

19.00 — «Праздник вдохнове-ния». Телефильм. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.50 — Всесоюзные соревно-вания по современному пяти-борью на приз Гостелерадио СССР. 20.30 — «Время».

20.30 — «Время». 21.00 — «Приключения прин-ца Флоризеля». Трехсерийный

художественный телефильм. 1-я серия. 22.05— Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Поли-техник» (Челябинск)—АДК (Ал-

ма-Ата). 22.35 — Свердловск Новости, 22.50 - «Контакты и конф-

Ш ПРОГРАММА

8.00 - Утренняя гимнастика 8.15 — «Эстафета». Документальный телефильм.
8.35 — Учебная программа.
14.55 — Новости.
17.45 — «Служу Советскому

Союз/».

18.45 — «Здоровье».
19.30 — Свердловск. Новости.
19.50 — «Небывальщина».
Фильм-концерт.
20.30 — МОСКВА. «Время».

8.45 — Мультфильмы, 9.15 — «Клуб путешественни-10.15 — «Ребятам о зверя-

8.35 — Учебная программа. 14.55, 17.30 - Новости. 17.50 — «Если хочешь быть

3доров».

18.05 — Свердловск. ∢Что беспоконт жителей деревни Савино Пышминского района». По материалам сельского схода. Передача 1-л.

18.35 — Новости.

18.45 — Реклама. 19.00 — МОСКВА. Ритмическая гимнастика.

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «Совет

«ДУБЛЬ-4»

8.00 - Утренняя гимнастика.

8.35 — Учебная программа, 13.50, 17.30 — Новости. 17.50 — Свердловск. «Экран

17.35 — Света. 18.10 — Новости. 18.25 — Журнал «Литератур-

ные грани».

19.05 — «Качество—нлюч ускорения». Вопросы госприемки в объединении «Уралторг-

маш».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 — Свердловск. Из пикла «Наролом сохранено». 90 лет русской домре.
20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 - «Приключения прин-

«Магнитное поле Документальный те-

20.30 - МОСКВА. «Время» 21.05 — «Приключения прик-ца Флоризеля». Художествен-ный телефильм, 2-я серия. 22.10 — Свердловск Новости. 22.25 - «Встречи в молодеж ной гостиной».

ІІІ ПРОГРАММА

18.05 — «...До шестнадцати и старше». 18.50 — «Сибирь на экране».

18.50 — «Сибирь на экране». Киножурнал.
19.00 — Свердловск, Новости, 19.15 — «Для вас, любовна-тельные». «Незнакомый и уди-вительный мир». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Междуна-родная панорама». 20.30 — «Время».

ца Флоризеля». Художественный телефильм. 3-я серия.
22.10 — Свердловск. Новости.
22.20 — МОСКВА. Чемпионат СССР по баскетболу, Мужчины. «Жальгирис» — ЦСКА.
23.05 — Свердловск, Чемпионат СССР по волейболу. Женцины. «Уралочка» — «Линамо» (Москва).

17.50 — «Музынальный ки-

оск». 18.20 — «За тремя зайцами».

Научно-популярный фильм. 18.30 — «Для всех и для наж-

дого». 19.30 — Свердловск Новости 19.50 — МОСКВА, На празд-

нике фольклорной песни. 20.20 — Премьера документального фильма «Капля... в

музее». 20.30 — «Время».

(Москва).

Среда, 24 декабря

8.00— «Время». 8.45— «Станционный смот-итель». Художественный ритель». фильм. 9.50 — Выступление камерного хора.
10.10 — «Приключения прин-ца Флоризеля». Художествен-ный телефильм. 1-я серия. 11.15 — «Путешествие по Мо-скве, Замоскворечье». Докуменгальный телефильм.

11.35 — Новости. По оконча-нии — Свердловск. Новости. 14.30 — Новости. 14.30 — Новости.

14.50 — Документальные телефильмы: «Нам—взлет», «Выхожу на цель».

15.30 — «Автограф». Литературная викторина.

16.50 — «Я — «Сиверко», Выступление народного ансамблятанца.

Четверг, 25 декабря

8.00 — «Время».
8.45 — «В мире животных».
9.45 — «Делай с нами, делай,
как мы, делай лучше нас».
10.45 — Премьера документального телефильма «Быть врачом».

11.10 — «Приключения прин-ца Флоризеля». Художествен-ный телефильм, 2-я серия.

12.15 — Новости. По оконча-нии — Свердловск. Новости.

4и — Свердловеть. 14.30 — Новости. 14.50 — Премьера докумен-фильма «К ресуртального фильма сам — по-хозяйски». 15.20 — Выступает ансамбль песни и танца «Неман». 15.50 — «Шахматная школа».

16.20 — Ф. Лист. Концерт для фортепиано с оркестром N_0 1 ми-бемоль мажор. 16.50— «Компьютер и тор-мозной башман». О хозяйствен-ной перестройке в коллективе Кемеровской железной дороги.

Монастырском. 22.05 — «Сегодня в мире». 22.20 — «Мир и молодень»,

17.20 - «...До шестнадцати и старше». 18.05— «За словом—дело». «Интенсификация: человечеч ский фактор». Передача 2-я.

18.50 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Время желаний», 20.30 — «Время», 21.05 — Премьера телефиль-ма «Легенда и быль о Дашко-вой».

22.10 — «Сегодня в мире». 22.25 — Теледискотена». Вы-ступление артистов зарубежной эстрады. «ДУБЛЬ-4»

8.00 - Утренняя гимнастика. 8.15 — «Каким быть совре-менному поселку». Докумен-тальный телефильм. 8.35 — Учебная программа. 15.00, 17.30 — Новости.

17.50 — Свердловск. «Что бе-спокоит жителей деревни Са-вино Пышминского района». По материалам сельского схо-ца. Передача 2-я. 18.15 — Новости, 18.25 — «Горячий телефон».

19.30 - МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.50 — Чемпионат СССР по баснетболу. Женщины. «Спар-так» (Ленинград) — «Адис»

баскетболу. Женщины. «Спартак» (Пенинград) — «Адис» (Абовян).

20.30 — «Время».
21.05 — На экране — кино-комедия. «Озорные повороты».
22.40 — Свердловск. Новости.
22.55 — Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Уралочка» — ИСКА.

III ПРОГРАММА
18.20 — «Внимание: елка».
Мультфильм.

18.20 — «Внимание: елна». Мультфильм. 18.30 — «Сельсний час». 19.30 — Свердловск, Новости. 19.45 — Фильм-концерт. 20.30 — МОСКВА, «Время».

Пятница, 26 декабря

8.00 — «Время».

8.45 — «Время желаний». Художественный фильм.

10.25 — «Мир и молодежь».

11.00 — «Приключения принна Флоризеля». Художественный телефильм. З-я серия.

12.05 — «Автограф», Литературная викторина для старшеклассников.

13.20 — Новости. По оконча-13.20 - Новости. По оконча-

14.30 — Кородновск, Новости. 14.30 — Кородни РАПО». До-15.20 — «Русская речь». 15.50 — «Герои Н. Носова на экране». «Незнайка с нашего двора». 2-я серия. «Большой

сюпприз».

17.00 — «Русский музей». Историческая живопись.

17.40 — «Содружество». 18.15 — Сегодня в мире». 18.35 — Поет хор «Лялюмай» то.35 — Поет хор «Лялюмаи» г. Каунаса.

18.55 — «Если хочешь быть здоров». «Что может физкультура». Передача 5-я.

у 19.10 — «Музыкальный ринг». у 19.10 — «музыкальный ринг». 20.30 — «Время». 21.00 — «Разговор по суще-ству». «Госприемна: борьба за качество». Телемост. 22.30 — «Ты промчи меня,

«ДУБЛЬ-4» 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Подарю вам улыб-ку». Документальный теле-фильм.

8.35 — Учебная программа. 12.35 — «Несколько дней из жизми И. И. Обломова». Художественный фильм с субтитра-1. 1 и 2-я серии. 14.55, 17.30 — Новости. 17.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Р. Шуман. Концерт для фортепиано с орнестром ля ми-

нор. 18.40 — Свердловск. Новости. 18.50 — «Горячий телефон». осле вчеращнего разговора. 19.20 — Реклама.

19.30 — МОСКВА. «Спокой-ной ночи, малыши!». 19.50 — «Ровесник». Кино-

(Минск). 20.30 — «Время». 21.00 — Премьера телеспентанля «Плоды просвещения» по пьесе Л. Н. Толстого. 23.30 — Свердловск, Новости, окончании — МОСКВА, Чем-По окончании — МОСКВА, Чем-пионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Жальгирис» —

«Коммунальник»

III ПРОГРАММА тального телефильма Асадов: «Сражаюсь,

19.30 Свердловск. Новости. 19.45 — «Стартуем песней». Фильм-концерт. 20.30 — МОСКВА. «Время».

15.45 — Свердловск. Новости. 15.55 — «Стоп-кадр». 16.15 — «Все любят цирк».

Суббота, 27 декабря

8.00 — «Время». 8.45 — «Отчего и почему». 9.15 — «Движение без опасности». 9.45 — «Творчество народов

мира». 10.15 — «Человек. Земля. 10.15 — «Теловел. Вселенная». 10.45 — «Внимание: елка». Мультфильм. 10.55 — «Для всех и для каждого». 11.30 — «Литературный аль-

манах». 12.45 — «Сегодня в мире». 13.00 — «Родительский

13.00 — «Родительский день — суббота».

14.30 — «Очевидное — невероятное».

15.30 — Премьера документального фильма «Восемь углов под одной крышей».

16.15 — Романсы А. Гурилева исполняют К. и Р. Лисициан.

16.35 — «В. И. Ленин, Страницы жизни». Премьера многосерийного телефильма «Дии, равные годам». Фильм 1-й. «В истории впервые».

17.45 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля.

18.15 — «Трезвость — норма жизни». Репортаж из Тюменской области.

18.45 — К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». «В огне брода нет». Художественный фильм.

20.30 — «Время».

21.05 — «В субботу вечером». «Что? Где? Когда?». Телевикторина. Финал-86.

23.05 — Новости.

23.10 — «Мастера оперной сцены». Х. Каррерас.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.

фильм. 14.55 — «Тео Адам пригла-

9.35 — «Зона особого внимания». Итоги и проблемы учебной практики в педагогичесном институте г. Фрунзе.
9.50 — «Для всех в любом возрасте». Городошный спорт. 10.20 — «Мировая художественная культура», «Монолог об Александре Блоке».

11.20 — Концерт мастеров искусств Азербайджанской ССР. 12,40 — «Озерная пыль». Документальный телефильм. 13.00 — Играет Ю. Сидоров (баян). 13.20 — Реклама. 13.25 — «Преферанс по пят-мицам». Художественный

8.20 — Ритмическая гимна-

9.05 — «Утренняя почта».

16.50 — «Ресе люоят пирк».
16.50 — «Резмышления о сказке». Телефильм.
17.10 — МОСКВА. «Бал на воде». (синхронное плавание).
Передача из Свердловска. Передача из Свердловска.

17.50 — «Москва. Большой зал консерватории».

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — «Мир растений».

20.30 — «Время».

21.05 — По просьбам телезрителей. Художественный фильм «Последний подвиг Камо».

мо». 22.40 — Свердловск. Новости. 22.55 — «На самодеятельной сцене». «Концерт для двадцати голосов». Спектакль народного театра Дворца культуры усты

мировой музыкальной культуры». А. Гречанинов, М. Иппо-литов-Иванов. 17.50— Программа Ленин-градского телевидения.

Воскресенье, 28 декабря —

8.00 — «Время». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото».

9.25 — «Будильник». 9.55 — «Служу Советскому Союзу!». 10.55 — «Утренняя почта». 11.25 — «Клуб путешествен-

ников». 12.25 — «Музыкальный ки-

оск». 12.55— «Сельский час». 13.55— «Здоровье». 14.40— «Товарищ песня». Передача из Кишинева. 15.20 — «О времени и о се-бе». Поэтическая антология. Николай Рубцов. 15.40 — «Факты подтверди-

лись». Ответы на критику по материалам программы «Время». 16.00— «В гостях у сказки». Художественный фильм «Ослиная шкура». 17.40 — «Международная па-

норама». 18.45 — «Кинопанорама». 20.30 — «Время». 21.00 — «Наш дом». 21.35 — «Футбольное обозре-ие». «Проблемы сезона». 22.35 — Новости. «ДУБЛЬ-4»

8.00 — «На зарядку стано-

8.30 — «Озорные повороты». Художественный фильм. 10.00 — «Мамина шнола». 10.30 — «Русская речь». 11.00 — «Диалоги о литерату-

ре».

12.20 — «В мире животных».

13.20 — «Дирижер». О заслуженном деятеле искусств Карельской АССР Э. Чивжеле. 14.00 — «Рожденная револю-цией». Десятисерийный худо-жественный телефильм. Фильм 7-й. «В ночь на 20-е». 15.15 — Мультфильм. 15.35 — «Лес». Документаль-ный фильм.

градского телевидения.

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — «Наука и техника». Киножурнал.

19.55 — «Мир и молодежь».

20.30 — «Время». 21.05 — Поназательные выступления участников 1-го Всесоюзного фестиваля ансам блей бального танца. 15.35— ный фильм. 16.00— Реклама, 16.05— «В гостях у журнала 22.10 — Свердловск. «Семь дней», Информационное обо-врение. 22.25 — «Знакомьтесь, хувисы». 8.20— «Орел из инкубатора». Научно-популярный фильм. дожник Ольга Орешко».

— Учебные программы **ЦТ** —

понедельник, 22 декабря 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й нласс. «Тайны лесного озе-8.55 — «Глухариная песня».

6.55— «1лухариная песня». Научно-популярный фильм.
9.05— «Русская речь».
9.55— «Механизация производства эмалированной посуильм. ___ учащимся СПТУ. Ос-10.05 — Учащимся СПТУ, Основы информатики и вычислительной техники. Этапы решения задач на ЭВМ, 10.35, 11.40 — Астрономия. 10.6 класс, Луна. 11.05 — Русское искусство XIX века. Скульптура, 12.10 — Поэзия Л. Самойлова.

12.55 — Русские народные **13.25** — История. 10-й класс. 13.55 — Искусство керамики. ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ 8.35, 9.35 — История. 10-й класс. Япония.

9.05, 13.10 — Немецкий язык. торой год обучения. Передача 3-я. 10.05 — Учащимся СПТУ, Астрономия. Галактики. 10.35, 11.40 — А. П. Чехов. «Хамелеон». 6-й класс. 11.00 — «Поэзия». О. Бергоми. гольц 12.05 — Экран — учителю. Ботанина, 6-й класс, Многооб-

ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ

ба». 9.05 — Испанский язык. 2-й

10.05 — Учащимся СПТУ. Об-дествоведение. Империализм и по особенности на современном этапе. 10.35, 11.35 — М. Е. Салты-ков-Щедрин. Сказки, 9-й класс, 11.05 — «Наука и жизнь». 12.05 — Поэзия Д. Кугультинова. 12.35, 13.35 — Физика, 8-й

13.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 14.05 — «Страницы истории». 14.05 — «Страницы истории». «За нами — Москва». ПЯТНИЦА, 26 ДЕКАБРЯ 8.35, 9.35 — История, 4-й класс. «Этих дней не смолкнет слава» (герои гражданской

пасс. Невесомость и перегруз

войны). 9.05, 12.05 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ, Общая биология. Ч. Дарвин, Прощая онолюгия. Т. дарын. По-исхождение видов. 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. Эпоха Ивана Грозного. 11.05 — «Мамина школа».

9.05, 13.10 — Французский вык. 2-й год обучения.
10.05 — «АБВГДейка».
10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. Значение листа.
10.55 — Населению — о по-жарной безопасности. «Так просто?». Научно-популярный фильм

омльм. 11.05— «Шахматная школа». 12.00— Экран— учителю. І. А. Некрасов. «Размышления парадного подъезда». 7-й

ликий почин».

13.40 — География, 6-й класс.
Южная Америка. Амазония.
14.10 — «Судьба и книги
Ивана Мележа». СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ 8.35, 9.35 — Обществоведение. 10-й класс. «Коммунистическая перспектива СССР и необходимость ускорения соци-ально-экономического разви-

разие цветковых растений, 12.25 — «Шушенский бор: друзья и недруги». 13.40 — «Мальчинки, скорость и мечта». Научно-популярный фильм.

8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. Вода в природе. 8.55 — «Луна и месяц», На-учно-популярный фильм из цикла «Загадки эвездного негод обучения. 9.55 — «Одна мама на всех». Научно-популярный фильм. читателей первый материал под новой рубрикой «Спорт и личность».

Ее рождение, конечно же, не случайно. Как можно судить по почте военно-спортивного отдела, по встречам журналистов с подписчиками газеты именно такой игол зрения сегодня более всего интересует поклонников

Как происходит становление характера? В

Сегодня мы предлагаем вниманию наших чем секреты успехов и неудач? Какие эмоции переживает спортсмен в трудную минуту? Какой путь — наибольшего или наименьшего сопротивления — выбирает он? Что ищет и что находит в занятиях спортом?

В сущности, ведь каждый из нас, в той или иной области, ищет ответы на эти же вопросы. Надеемся, что спортивные «звезды» станут вашими желанными, понимающими собе-

НЕПОСЛУШНЫЙ или РАДОСТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ

прошлых лет, заслуженного мастера спорта во примеров, и это обидно, СССР, олимпийскую чемпионку, четырехкратную чемпи- пропадают способные игроки онку страны, почетного гражданина Свердловска принято зря. Личность же тренера, поназывать по имени-отчеству: Надежда Борисовна Радзе- моему, переоценить невозмож вич. Но хотя позади почти бессонная ночь — болеют ее но. Знаете, например, о Карсыновья, четырехлетний Володя и семимесячный Сашень- поле, его требованиях я слыка, — Надя так же терпелива и доброжелательна, какой шала, когда еще жила в Орен помнят ее подруги по команде и болельщики. Похоже, бурге. Братья, Володя и Витя, эти качества унаследовали и ее «мужчины»: Володя уха- тренировались у него. Расскаживает за гостьей, приносит мне кисель, Сашенька не зывали: «В Свердловске ест капризничает, улыбается.

— Вот так! — устроив всех, мало. Кто-то из журналистов чонкой, говорила: «Ни за что не поеду к нему...». Нет, как станешь мамой, все как раз стилю игры команды, жать, поиграйте в волейбол, «загадку» успехов волейбольжить — жестоко по отноше- предложили бы вы? нию к самой себе. Только и немного расслабишься— ста- симпатичные, это одна из чернешь обузой команде. Да еще точек в общем впечатлении мы, женщины, народ эмоцио- об элегантности. Но, конечно, нальный. Не дай бог дома не это главное. Николай Вачуть не ладится... — а мяч, сильевич Карполь всегда был

ко не все. Мужество - свой- ловску человек, и от нас трество сильного характера. Но бовал такого же отношения. как совместить силу характе- Чувство ответственности нера и женственность, нет ли ред свердловскими болельщимежду этими качествами за- ками, перед рабочим коллекметного противоречия? Мож- тивом завода транспортного но иногда услышать мнение, мащиностроения имени Я. М. что занятия спортом делают Свердлова, который мы предженщину резкой, несдержан- ставляем, воспитывалось в иг- годняшним волейболисткам

ной, грубоватой. ря распространены и среди матчем нам говорили: команда тех, кто не имеет совершен- просто не имеет права пока- Не секрет, что усиленные трено никакого отношения к спор- зать слабую игру, проиграть. нировки на протяжении мно ту. Нет, с подобным мнением И даже если в мастерстве мы гих лет не проходят бесследя не согласна. Победить, как иной раз уступали соперницам, но. У меня, например, болят правило, должна сильная лич- то строгой игровой дисципли- ноги. Но сколько радостных воспитывает характер. Со- ли почти всех — и побеждали. пережить! За это благодарна шлюсь на собственный пример. Сколько раз мы спасали, ка- спорту. А если бы оценивала я была настырная ,упрямая, вали наши девочки. в общем-то умела трудиться, Как капитану, мне также трудный момент. Многие годы сколько требовал тренер. Не- приходилось думать, как сде- ты честно отдавал всего себя, ня, было много погрешностей Бывало, на сборах поздним в технике. Любое движение в вечером, уже потушив в комигре, чтобы оно приносило нате свет, рассказывала, ка- зывается, нять с максимальным напря- быть честной, порядочной по жением усилий воли. Сколь- отношению к волейболу, ко приходилось терпеть, пре- тренерам и подругам, как бы- о спор одолевать себя! Да, в коман- вает тяжело, когда из-за твообижалась, и плакала. Но по-

площадку в составе «Уралоч- важен принципиальный, жестмне спорт. Выдержку, настой- же нет, когда после него чивость, терпеливость. Учусь в Свердловской партий- тобой. Нет, нужно, чтобы уп- бывают ни девочки, ни тре ной школе, много нужно усва- реки задели за живое, застаивать нового, семья, вот дети вили переживать: Иначе толболеют, по ночам не сплю. ку не будет. Пусть это суро-

резкости... Есть такие спорт- тельными. сменки, одинаково неприятные — Ну что же делать, правв общении и на площадке, и да в том, что, отказавшись от просто поиграть с друзьями и у себя дома. Но большинство них, будешь в спорте на постевочек, как раз наоборот, в ледних ролях. У меня доста- совсем отказаться от волейбопротивовес нелегкой работе на точный опыт, чтобы утверж- ла. Так же и муж, Юрий, ма тренировках, психологическо- дать это. Играла в молодежму напряжению стараются ной и первой сборной СССР, маться гимнастикой. развивать, сберегать в се- вижу, как с различными требе женственность — мяг- нерами играют команды выс- венность Свердловска будет отмечать облесть, дружелюбие, доброту. шей и первой лиг. Могут быть отмечать 20-детний юбилей

— Да, об «Уралочке» всегда безжалостен к нам на трени-— Служение, самоотрече-ние — на это способны дале-преданный волейболу и Свердгрубоватой. роках постоянно. На собрании не менять эмоциональность Но такие черты характе- перед каждым ответственным на практицизм. Он обедняет

Девочкой я всегда была по- залось, проигранные партни, все «практически», искала бы движной, как моя мама, в во- встречи! Это характерная лейбол играла с детства, как черта и сегодняшней «Уралоч-кет, и пожалела бы, что «свя-старшие братья. Но особен- ки». Свежий пример: в матче залась» с большим волейбоной физической одаренностью за Кубок СССР-86 с ЦСКА в дом. ной физической одаренностью за нубок состобы из партий москвички ве-нох рост был неплохой. Пом- ли в счете — 13:4. Почти та-ню, в молодежной сборной кое же отставание было и во признавались, как тяжело расстраны тренер как-то сказал, встрече за Кубок европейских ставаться со спортом. Словно что с моими данными из сбор- чемпионов с польской команной отчислять нужно. Однако дой «Чарни». Но сет выигры- сложилось ее «начало» у вас:

Сама-то я всегда спала спотом, позже, понимала, что да- койно, винить себя было не в к дальнейшей судьбе бывшей том, позже, понимала, то да компо, получалось, что кто-то «звезды». Все это воспитывало харак- из игронов, как правило ботер. И только сейчас, через лее одаренных, начинал труды не испытала. Мне помогли пять лет после того, как в диться с ленцой, давать себе в выборе новой дороги, с поки», понимаю, как многое дал кий разговор. Только вот ху-«пострадавшей» подходят: это уже другое дело.

Теперь мне тоже нелегко, мол, не расстраивайся, мы с Некоторые знакомые говорят: во - но честно: в команде ты мы бы не выдержали. А мне ответствен перед другими. очень помогает все, что на- - Фанатизм, жесткость,

Что же касается грубости, рые не назовешь привлека-

Опять-таки скажу о себе: за- собраны вместе талантливые ингия большим спортом за- волейболистки — а игру они ставили задуматься, как я вы- показывают «нулевую». Знагляжу, красивая ли у меня чит, тренеру (особенно это ноказываем? походка... — Касается женских игровых ви-— Раз мы заговорили о кра-соте — перекину такой «мо-гости, требовательности, он не стик» в разговоре. О свердлов- сумел заставить своих воспиской «Уралочке» написано не- танниц показать все, на что

трепер, которого называют «чертом». Я была совсем дев-

Так вот, у «чертей» команостальное уходит на второй называя его элегантным, кто- ды слаженные, самолюбивые план. Поэтому говорю девоч- то — ее характеру. Но всеми боеспособные, у «ангелов» кам: не спешите замуж и ро- движет желание разгадать нестабильные, слабовольные.

— На ваш взгляд, кому бысколько можно. Что тут скры- ного клуба, представленного в до труднее: «вашей» или севать: жизнь в спорте — это высшей лиге сразу двумя кол- годияниним «Уралочкам»? Кто служение ему. Конечно, слу- лективами. Какую «разгадку» наиболее симпатичен вам из игроков команд-86?

- Нам было трудно: мы закомпромисс тут невозможен: говорили, что девочки в ней кладывали славу клуба, который сейчас знают во всем ми е. Когда уже есть авторитет, признание - есть и стимул соответствовать высокому ран гу. Но сегодня девочкам тоже нелегко. Класс большинства клубов подравнялся, слабых соперниц остается все мень-

Бто мне нравится, по секре ту скажу, но не пишите. Это правило «Урадочки»: оценивать все с определенного угла зрения - командного резуль-

А вот что я пожелала бы севзаимоотношения со спортом спору нет. И спорт ной, организацией превосходи- счастливых минут пришлоси какой-то своей выголы - мо жет, и пожалела бы, что «свя-

> начинается новая жизнь. Как Это, действительно, очень

сколько требовал тренер. не- приходилось думагь, а ты чество удаста достатки свои знала хорошо: лать команду дружнее. Когда И вот в возрасте за 30 оказы-когда попала к Николаю Ва- приходила в «Уралочку» но- ваешься неприспособленным когда попала к Николаю Ва- приходила в «Уралочку» но-сильевичу Карполю, ему при- вая волейболистка, я помога-ко всему остальному. А ты на шлось долго переучивать ме- ла ей «войтн» в коллектив. ждут новых побед (если не случается худшего, когда окауспех, мне приходилось выпол- кие у нас девочки, как важно проблемами вообще никому не нужен).

Мне кажется, рассказывая внимания уделять де, в отношениях с тренером ей недобросовестности коман- очень болезненному моменту бывало всякое: и ссорилась, и да отворачивается от тебя. Несправедливо и больно ра нит невнимание, равнодушие

К счастью, я полобной оби в выборе новой дороги, с попоследний раз выходила на поблажку. В такой ситуации ниманием относятся к моим трудностям. Правла, самой совестно, когда в чем-то не к оправдываешь надежд — но

Очень приятно, что не занер, ни болельщики. Иной раз во Дворце спорта на матче кто-нибудь да крикнет: «Радзевич, на площадку!»

- И хочется выйти? коплено в занятиях спортом. суровость — качества, кото- хожу. Не на матч, конечно Хочется. Так ведь и вы хотя иногда думаю: «Вот если бы мне такой пас, как бы сы града?».А хожу в спортзад свое удовольствие. Не мог стер спорта, продолжает зани-

Сегодня спортивная общест

- Новых ярких побед. Кра

Интервью вела н. гордиенко.



BCTPEYA

О стихах,

о жизни

В средней школе № 3, что в поселке Полуночное, состо-ялась встреча члена Союза писателей СССР, свердлов-ского поэта В. И. Назина со старшеклассниками.

Разговор был интересен и гостю, и хозяевам - о поэзии, о писательском труде, о литературе.

Владимир Иванович рассказал ребятам о своей жизни, о первом стихотворении, об учебе в Литературном институте, о своих последних книжках «Пятистенка», «Борозды», о будущем сборнике «К лосья». А. АРЦЫБАШЕВ. Ивдель.

КОНКУРС KBH

по-французски

Руководитель класса Татьяна Евгеньевна Авзясова предложила, а ребята с интересом ухватились за идею проведения конкурса веселых и находчивых. Не испугало пятиклассников и главное условие - диалог между командами, их капитанами и болельщиками вести на французском языке. И вот в назначенное время в сухоложской школе № 6 состоялся необычный конкурс. Капитаны команд Таня Бугаева и Надя Дятлова стремились узнать как можно больше друг о друге.

Команды и болельшики состязались в том, кто быстрее и французский алфавит, больше составит слов из предложенных слогов, кто, подбрасывая ракеткой мячик, доведет счет до победного.

Жюри в составе восьмиклассниц Нади Дружининой и Ларисы Зуевой отмечало победы и промахи вошедших в азарт «французов». Огорчаться проигравшим не было смысла. Первая встреча удалась. М. КАРМАНОВ.

Сухой Лог. СЕМЕЙНЫЕ СТАРТЫ

И призы,

и настроение...

Семейные старты в Сверд-ловском гарнизоне пожарной охраны стали традиционными. В минувший выходной в спор-тивном запе учебного центра пожарной охраны вновь было оживленно. Дети и взрослые встречались уже как старые знакомые. После торжествен-ного построения флаг соревно-ваний подняли победители пре-дыдущих стартов, которые проходили под девизом «Снежный снайпер»— семья Фоменко снайпер» — семья Фоменно-вых из пятой пожарной части и семья Лаптевых из девят-надцатой пожарной части.

на этот раз соревнования на-зывались «Веселые старты». Много выдумки, изобретатель-ности, фантазии проявили орности, фантазии проявили ор-ганизаторы состязаний, под руководством Галины Филато-зой: были и юмористический слалом, и ходьба на ходулях, и бег в мешнах, и много друи бег в мешнах, и много других озорных «видов спорта», Лучшее время показали семьи Отлетаезых и Малиных, Особый приз «За волю к победелолучила семья Гончаренко младшему из ее участников всего три года, но соревновался он как настоящий спортсмен.

смен.
Все участники «Веселых стартов» были отмечены призами профсоюзной организации. Но, главное, в этот день
они всей семьей получили особый заряд бодрости, хорошего
настроения. Т. БАТУЕВА.
Свердловск.



У московской художницы, члена Союза художников СССР, заслуженного работника культуры РСФСР Н. А. Аникиной, работающей в жанрах декоративно-прикладного искусства, широкий творческий диапазон. Она является последовательницей московской школы росписи по фаянсу и фарфору, модельером - сценографом, занимается живописью, акварельной графикой, оформлением

Наталья Александровна много и плодотворно сотрудничает с известными не только у нас в стране, но и за рубежом музыкальными, хоровыми, танцевальными коллективами. художник она принимала участие в создании ярких хореографических композиций для Государственного академического русского на-родного хора РСФСР имени М. Е. Пятницкого, Воронежского государственного академического русского народного хора, Государственного ансамбля песни и танца Чувашии в многих других прославленных коллективов. Над чем бы ни работала Н. А. Аникина,

истоками ее творчества всегда были традиции русской культуры, олицетворяющие любовь и бережное отношение к родной природе, единство фольклорных и бытовых традиций с окружающим миром.

В настоящее время художница работает над костюмами для московских и республиканских профессиональных и самодеятельных коллективов, которые готовят новые про-граммы к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

НА СНИМКЕ: художник Н. А. Аникина (слева) и мастер по пошиву театральных костюмов Московского театрально-производственного комбината Т. А. Шехтман работают над русским костюмом.

Фотохроника ТАСС.

В конторке раздался теле-

— Слушаю, — сказал ма-

— Скажите. — послышался

трубке мужской голос, -

Петр Семенович Дрынов рабо-

тает. В поте лица. Измотался

весь, похупел, осунулся, Если

бы все так за план радели!

фону. Он мне срочно нужен.

- А вот срочно, к сожале-

нию, не получится. Сердие у него вконец расшаталось. В поликлинику ушел. Начальст-

во, собственно, настояло, так

как Прынов такой, что сам и

с инфарктом не покинет тру-

- Как же мне с ним пере-

Хотя нет, звоните гораздо позже. После поликлиники он

отправится в термонех про-

бивать закаливание деталей.

Так что лучше всего позво-

ните завтра. А еще лучше,

Звоните через два часа.

вас начальник участка

Совершенно верно, рабо-

- Пригласите его к теле-

Звоните

позже

фонный звонок.

тер Кряков.

тает?

довой пост.

говорить?

KTO

Действительно. Кто? По таланту — грузчик. По специальности — астроном. Работаю товароведом. Своего у меня — ничего! Лень — от Образование — от Место под государства. Место под солнцем — от папы. Жена от мамы. Основные мои спо- * Литературные * Эпиграммы ного ползать. Квартира — как рожденного летать. Зарабатываю свои и чужие. Трачу государственные. Несу службу аккуратно. Со службы несу еще аккуратней. На производстве - места узкие. А натура у меня широкая. Поэтому принципов — море. Главный — больше хороших товаров. Под прилавок. По характеристике — обществен-По характеру — част-На работе — нищий. ник. Дома — принц. По положению — женат. По убеждению — холостяк. Люблю Лену. Живу с Галей. Алименты ношу Соне. Семья для меня святое. Только дома не Только дома не изменяю. Здоровье у меня дубо-Больничные липовые. вое. С начальством — немой. Дома — глухой. На производстве — слепой. Тружусь в счет прошлой пятилетки. Отдыхаю в счет будущей. На курорте молодой. В трамвае пожилои. зарплате юноша. По сберкнижке -долгожитель. Лицо ревизора. Психология продавца. Библиотека академика. Начитанность третьеклассника. Одежда посла. Речь туземца. Завтрак интуриста. Обед инженера. Ужин — не могу ска-зать. Смотрю на людей прямо. Вижу косо. Глаза отечественные. Взгляд импортный. Вопросы ставлю Ответы даю косвен-

прямые.

ные. Слова мои — мысли

цензурном. И все чаще в по-

следнее время о себе: кто же

Б. МАТЮНИН.

«ВАМ С СИРОПОМ?»

С таким вопросом обратились к широкому кругу любителей юмора многие постоянные авторы клуба им. 1 апреля. Они, собравшись под одну обложку, вышли в свет в Средне-Уральском книжном издательстве тиражом 100 тысяч экземпляров. Среди них завсегдатаи нашего очага Б. Матюнин, А. По-пов, О. Рудин, В. Хорошильцев, А. Дудоладов, С. Айнутдинов, Н. Крутинов и другие. Сегодня мы их торжественно впустили на сцену. Пусть они что-нибудь прочтут из новой книги.

пародии Достаточно вокруг

КУ-КУ!

Не возвращайся. Позабудь. Ищи другую. Дорогую, И я забуду. Как-нибудь Переживу. перекуную. Перебедую... Татьяна БАТУРИНА. * * *

Ступай. Прощай. Забудь. Взываю. Не возвращайся — буду Надеюсь пережить тебя я И даже перекуковать.

Перегорю. Перебедую. Переборю в груди тоску. Люби другую. Дорогую. А я... Другого завлеку. А. КРАВЦОВ. OBMEH

Обчистил Прохора Егор: Взял деньги, шубу и ковер. Егор, как видно, из жулья? Нет, был у них обмен

вчера и сегодня Разрушали старый пом --Применяли аммонал. Новый дом на месте том Без взрывчатки шели дал в. хорошильцев.

две позиции Девиз одних — всегда Мечта других — «попасть в струю» ПАМЯТЛИВЫЙ

Не забывал ни дня про лесть. И высоко сумел пролезты! Думаю на не- Достоинств многих был лишен.

Зато достать все мог лишь ов NE. a

пролез

В игольное ушко

Ну пусть пролез

Пролез на место

Что дороже прочего

Собственное мненье,

Без сомненья,

Что дешевле прочего

Отчеканит вам любой,

еще чудес...

верблюд пролез!

мудрого слона.

на свете? -

без сомненья.

на свете? -

как пятью пять:

собственное мненье.

как нехорошо!

не тем беда страшна:

кому что

Рис. Н. КРУТИКОВА.

вать?. Может, жизнь улучшится. Пусть сатирик придет ко

мне и скажет, в чем дело, и попросит, что надо. Может, жена пилит? Попроси, я помогу с разводом. Может, соседи

неласковые? Попроси, помогу с квартирой. Может, желудок не срабатывает? Попроси, помогу с лекарствами. Только не лезь в мои дела. И я в твои не полезу. Пиши. Слева

направо на стандартной бумаге хоть 25 листов в день. Но

пиши хорошее! На плохое не обращай внимания. Я пони-

маю, увидеть хорошее трудней. Оно, как драгоценный ме-

А плохое увидеть, конечно, проще. Посмотрел по сторонам и увидел. Заглянул в себя и обнаружил. Как ска-

зал поэт, то есть — я: «Хорош и плодовит сатирик тот,

кто сам имеет множество пороков». Ха-ха! Как поэт ска-

зал, даром что хозяйственник. Не пошел ведь в поэты. Вот

поэтому я обращаюсь к сатирикам: давайте не будем! И

обращаюсь к хозяйственникам: давайте поможем. Пусть

сатирики принесут нам списки, кому что надо. Мы, хозяй-

ственники, обеспечим. А вы обеспечьте тишину. Догово-

талл, всегда в глубине. Вот и смотри вглубы

До чего нехорошо, мол, воровать! Почему ж воруют многие сознательно, Да не просто хорошо, а замечательно?!

КРИВАЯ Лодырь Гаврила. Прогульщик Гаврила. Только ему все равно хоть убей. Раньше кривая

его вывозила, выезжает на ней. непотопляемый На плаву я!

А причина? — Золотая середина. Лишь бы по случайности

Не дойти до крайности. Р ШИПУЛИН.

* Фразы

® Под холодным душем души - всю жизнь.

Далеко не каждый подумает: «А ведь и я мог просто оскорбительно слы-стать генералом». Но почти шать! Дрынов — идеальнеймогла стать генеральшей!».

тей — послушны они, когда один ребенок — послушны данно сменил тон говоривший

щая внимания на недоволь- шутил. ную мину начальника, - можно подорваться.

Под парусами лжи легко отплывать, но трудно причаливать.

вал, так жена заставляет. Юлий ЛЕВИТ.

- А если он личными пепокрываете? - Извините, но такие вещи

каждая считает: «А ведь и я ший человек, с него только портреты писать. Да и я бы ● Когда у вас дюжина де- себе не позволил умалчивать... — Верю, верю, — неожи-

на другом конце провода. -■ Если выступать, не обра- Простите. Считайте, что я по-- Хороши шутки, нечего сказать! — вконен обильноя

Кряков. — Да за такие шутки... — Не волнуйтесь, пожалуй-

● Я б никому не завидо- ста, успокойтесь. Хочу сообщить только, что с гаражом у Дрынова все нормально, к концу подходит строительст-— Что? — растерялся Кря-

ков. — Повторите, не понял. — А чего непонятного? —

сделался веселым голос в трубке. — Начальника своего не узнаешь? Дрынова?

— Петр Семенович, вы?! - Я, Кряков, я, дорогой.

Почти неделю не видимся душа разболелась. Вот и зондирую, как да что. А ты молодцом, спасибо. Ну я тебя тоже не подвелу. Через пару лней можешь начинать свой гараж строить... А. ПОПОВ.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ДЕКАБРЯ 8.00 — «Время». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото».

9.25 — «Город Калинин». До-ументальный фильм. 9.35 — «Будильнин». 10.05 — «Служу Советскому Союзу!». 11.05 — «Утренняя почта».

12.35 — «Музыкальный ки-

12.35 — «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОСК».
13.05 — «Сельский час».
14.05 — «Здоровье».
14.50 — Мультфильм.
15.10 — «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни в городе-герое Одессе.
17.25 — «Международная панорама». 18-10 — «Если хочешь быть

здоров». 18.25 — «Сибирские узоры». Передача из Новосибирска. 19.05 — «Рекс-спортсмен». 19.15 — Премьера трехсерийного художественного теле-

фильма «Покушение на ГОЭЛРО». 3-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР—сборная ЧССР. Торжественное закрытие турнира. В перерыве — Новости.

8.00 — «На зарядку становись!»

вись!».

8.20 — «Встреча в горах».

Художественный фильм.

9.40 — «Известные произведения. Известные исполнители». Р. Шуман. Концерт для ли», Р. Шуман, Концерт для фортепиано с орнестром в исполнении К. Захариаса (ФРГ) и орнестра национальной филармонии в Варшаве. Дирижер — Т. Стругала. Музыкальная передача (ПНР).

10.20 — Премьера документального телефильма «Чтобы познать истину». О советских ученых — представителях харьковской школы физиков. 10.35 — Программа Украин-

10.35 — Программа Украинского телевидения.
12.05 — «Авторалли-86»,
12.35 — Открытие фотоконкурса «Родина любимая моя».
12.50 — «Мир и молодежь».
13.25 — «Из сокровищницы 14.00 - «Очевидное-невероятное». 15.00 — Международный тур-

17.35 — «Рожденная революцией». Десятисерийный художественный фильм. Фильм 6-й. «Экзамен».

САТИРИКАМ

Пора эту критику прикрывать. Зачем вообще она нужна?

Мешает жить, и ничего больше. Вот недавно меня обкри-

тиковали. Плохой, говорят, я хозяйственник. О своем

личном много думаю, а о государственном - мало. Но это

неправда. У меня своего личного, считай, ничего нет. Все

государственное. Гараж — государственный, гостиница — государственная, склад — государственный. А лично мне

ничего не надо. У меня все есть. В гараже, в гостинице,

на складе, во всем учреждении. Я звоню и распоря-

цит — по адресу, в гостиницу — Иванова, путевку — Петрову, Сидорова увольте. За что — сами придумайте

рядился. Откуда они знают? Коллектив сообщил? Ну, с

коллективом разберемся. Узнаем, кому там что надо. А

сатирикам что надо? Откуда в них эта жажда критико-

Приходят эти сатирики и говорят, неправильно

— Грузовик — в дачный кооператив, со склада дефи-

мировой музыкальной культуры». Е. Аренский. Р. Глиэр. Романсы в исполнении народной артистки СССР И. Архипо-

нир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Канады — сборная Финляндии.

17.15 — «Мешон яблок».

ственный фильм. Фильм 6-й. «Экзамен».
19.05 — Выступление артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.
19.30 — «Спокойной мочи, малыши!».
19.45 — Свердловск, Всесоюзыній фестиваль маролного творный фестиваль маролного творным фестивального творным фестивально

ный фестиваль народного твор чества. Выступает оркестр на родных инструментов ДК заво лектромаш» (г. Карпинск). 30 — МОСКВА. «Время». 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Премьера фильма-концерта «М. Мусоргский. Романсы и песни». 22.25 — Свердловск. «Семь Информационное

зрение. 22.40 — «Искусство быть здо-ровым». В выпуске: репортаж

дения по женской гимнастике; «Косметический массаж»; показ портивных моделей оде 19.45 — Концерт Государст родного хора. 20.30 — «Время».

с Кубна Свердловского телеви-

20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Мечта». Художественный фильм. АКАДЕМИЧЕСКИЯ ТЕАТР

оперы и балета
им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ТУРАНДОТ
21-ХІІ утром СКАЗКА
О ЦАРЕ САЛТАНЕ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня ДИКАРЬ 21-XII ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ХОЗЯЙКА РАЯ 21-ХІІ вечером ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

в. холобок.

ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 18 час.
«МАУГЛИ».
21-ХІІ в 10 и 14 час.
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
в 19 час. ТРИ ПИШЕМ—
ДВА В УМЕ
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ (стереоскопи-деский) — О странностях любви. СОВКИНО — Как три муш-нетера (две серии). САЛЮТ — Бесконечная

история. Корона Российской империи, или Снова неуло-ТЕМП — Чужие письма. Новые амазонки, УРАЛ — Бал. Ваш сын и брат. Зимний вечер в Гаг-

ПОГОДА

21-22 денабря по области 21—22 денабря по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, ветер неустойчивый, 1—6 метров в секунду Температура воздуха ночью 15—20, днем 9—14; в серерной половине ночью 28—33, днем 20—25 градусов.



Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 58-96-11 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 51-16-81. Отдел военно-спортивный — 51-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и сбъявлений — 58-00-34, 51-17-62.

Мультфильм.



