

ПРОЛОГ К БУДУЩЕМУ

От чего зависит престиж движения ССО? Если десять лет назад этот вопрос даже не вызвал сомнения — авторитет студенческих отрядов был высоким и, на первый взгляд, казался неизменным, то последние два-три года тема престижа студенческих отрядов становится дискуссионной. Вспоминаю нынешнюю «Студенческую стройку», то скептицизм, с которым некто Олег К. высказал свою точку зрения по отношению к студенческому движению «Нормальные ССО без романтики», утверждает Олег, — те, куда едут зарабатывать, подышать воздухом, подкачать мускулатуру».

Так бы мне хотелось встретиться с парнем, написавшим эти строки, познакомиться его с ребятами из отряда «Горизонт», работавшего на ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

На долю второго студенческого специализированного отряда «Физтех-86» выпала, пожалуй, самая тяжелая ноша. Один из трех отрядов, работающих в тридцатикиллометровой зоне по обеспечению дозиметрического контроля проб воздуха, земли, воды. «Физтех-86» и здесь выбрал наиболее сложный участок работы. Бойцам отряда было необходимо обеспечить дозиметрический контроль вещей и квартир в городе Припять.

Задание руководства станции отрядом выполнено. Оба отряда отмечены Центральным Комитетом ЛКСМ Украины, руководителями принимающих организаций.

А сколько добрых слов можно сказать об отрядах безвозмездного труда! У ребят из этих отрядов есть действительно отличительная черта характера — бескорыстие.

Я бы очень хотел, чтобы Олег К. встретился и с бойцами студенческого отряда проводников «Эллада» и с семиклассниками Среднеуральской школы — интерната. Редкий праздник, пионерский сбор, трудовой десант проходят в 7«б» классе без бойцов «Эллады». Недавно между отрядами проводников и пионерским отрядом заключен договор о социальном сотрудничестве, главным критерием которого стали качество знаний, общественная и трудовая активность. Учащиеся — победители соцсоревнования летом 1987 года получили право стать участниками рейса дружки на поезде «Уральское сообщение» Свердловск — Москва, который обслуживают девчата из «Эллады».

Отрядами безвозмездного труда приобретены и переданы в детские дома, школы — ин-

тернаты одежда, игрушки, постельные принадлежности, мебель на сумму 15 тысяч рублей. На оставшиеся деньги предполагается приобрести автобус и автомобиль «Москвич» и передать Малостокскому детскому дому и школе-интернату г. Верхнего Тагила.

Ныне в составе студенческих отрядов работает около 60 тысяч юношей и девушек. Не скрою, это было трудное лето. И хотя было немало успехов и достижений в работе ССО, необходимо подробнее поговорить о проблемах студенческого движения. Потому что от их решений зависит престиж областного и линейных студенческих отрядов. Да, к сожалению, мы еще можем привести ряд примеров, когда труд студентов и учащихся используется неэффективно. Не изжиты случаи потребительского отношения к студентам со стороны принимающих организаций; передислокации отрядов, замены объектов и видов работ, простоев в течение трудового семестра. Подобные факты имели место в подразделениях Главлесуралстроя, ВПО «Свердлеспрома», «Облагропрома» и некоторых других трестах и ведах.

Все это, конечно же, влияет на престиж ССО. Допустим, тот же самый Олег К. попал в такой отряд, который перебрался с места на место, не обеспечивая фронт работ, материалами. Можно представить, с каким чувством он вернется с целины.

Авторитет ССО — это прежде всего внедрение передовых форм работы.

В 1986 году по бригадному подряду работало более 2,5 тысячи бойцов, то есть практически 40 процентов областного студенческого отряда, а по личным счетам экономии и бережливости работали все ССО.

Показателен пример ССО «Эсто» УПИ — работал по методу бригадного подряда в ПМК-1189 «Агрострой». Бойцами отряда на строительном участке спального корпуса на 200 человек СПТУ № 32 было освоено 42,3 тысячи рублей эквивалента строительных материалов и конструкций на 4,7 тысячи рублей. Объект был сдан досрочно на три дня.

Это, что называется, железные факты. Но как передать то чувство гордости, которое испытывали бойцы «Эсто», когда благодарили их за труд? Как показать это тому же Олегу?

А работа студенческих отрядов по личным счетам экономии! В 1986 году участники студенческих отрядов сэкономили материалов на сумму

170,5 тысячи рублей. С инициативой вышел зональный студотряд «УПИ-86». Выполнив постановление ЦК КПСС «О мерах по коренному повышению качества продукции», он развернул соревнование между линейными отрядами на звание «Отряд отличного качества». Руководители линейных и зональных отрядов разработали технические карты на основные виды строительных работ. Комиссия качества с помощью карт осуществляли контроль, сравнивая фактические отклонения от нормативных.

Первые итоги смотра показали, что внедрение технических карт по качеству, безусловно, полезно, поскольку бойцы отрядов познакомились с конкретными требованиями к выполняемым работам. Однако не все отряды готовы вести работы с соответствующим качеством, и, самое главное, сами принимающие организации требуют от отрядов в большинстве случаев не качества, соответствующего требованиям СНиП и технической документации, а быстрого выполнения производственного задания, ставят в актах приема объектов завышенные оценки.

Проблем по внедрению передовых форм работы ССО, конечно же, немало. Неумелое планирование, невыполнение плановых поставок материалов и механизмов со стороны принимающих организаций не позволяют всем отрядам использовать в работе хозрасчет, приводят к формальному «бумажному» подряду.

Не получается во многих коллективах и работа на единый фронт с передовыми рабочими, закрепленными за отрядами.

Несмотря на явную заинтересованность работы со студентами и учащимися на единый подряд, руководители многих организаций, ссылаясь на отсутствие нормативных документов, не дают расширить деятельность ССО в этом перспективном направлении работы (совхозы областного агропромышленного комитета, подразделения ВПО «Свердлеспрома»).

Пользуясь случаем, хотелось бы обратиться к руководителям хозяйственных организаций с предложением: «Давайте вместе поведем борьбу за перестройку в экономическом мышлении как студентов, будущих руководителей производства, так и профессиональных строителей».

Целинное лето — это пролог к будущему. И, подводя итоги прошлых, трудовых семестров, мы задаемся фундаментальным вопросом. И от того, как качественно мы заложим его, какие сформируем отряды, кого утвердим руководителями штабов, зависит не только трудовой семестр 1987 года, а в целом престиж ССО. В этом я твердо уверен.

С. ДЮКИН,
командир штаба ССО.



Вряд ли представишь сегодняшний день специалиста производственного объединения «Свердловскавторанс» без современной вычислительной техники. Вычислительный центр экономит время, помогает принимать руководителем служб взвешенные решения. Да и многие расчеты без машин сегодня не под силу и десяткам опытных бухгалтеров. В машинном зале кустового вычислительного центра первые шаги в профессии оператора делает сейчас Иван Татарников. Он практикант, а учится в СПТУ № 68. Свой опыт в овладении языком ЭЕМ передает практиканту оператору Наталье Серда, в недавнем прошлом, кстати, выпускница этого же СПТУ.

Фото Л. БАРАНОВА.

МЖК: наступление на пустыри

Еще один дом молодежного жилищного комплекса микрорайона «Комсомольский» вознесся рядом с семью своими старшими собратьями. 96-квартирный девятиэтажный дом жилой площадью 3516 квадратных метров недавно принят госкомиссией с оценкой «хорошо». Построила его бойцы трех комсомольско-молодежных строительных отрядов предприятий — дольщиков. Сейчас идет подготовка жилищно-бытовой документации. Новоселы въедут в квартиры к Новому году.

Рядом с домом-новичком заложили фундамент еще двух домов МЖК. Идет формирование 35-го по счету комсомольско-молодежного строительного отряда. Он будет создан из рабочих завода ЖБИ и технических специалистов предприятий — дольщиков. Свообразный научно-технический отряд целевым назначением будет направлен на завод ЖБИ. Бойцам предстоит поработать и над автоматизацией и реконструкцией нескольких технологических линий предприятий.

С. ХОРОШИЛОВ, заместитель председателя оргкомитета МЖК-1.

14 февраля 1987 года состоится областная комсомольская отчетно-выборная конференция. Ты, комсомолец, тоже можешь высказать свое мнение о вопросах, которые необходимо обсудить на конференции. В этом поможет анкета, которая публикуется сегодня. Твои пожелания и предложения будут учтены при подготовке отчетного доклада обкома ВЛКСМ, при выработке решений конференции.

Вырезанный из газеты бланк надо отправить в конверте по адресу: 620219, Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ или 620219, Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, редакция газеты «На смену!».



ПОРА ПОНЯТЬ!

Чувство грозящей военной катастрофы — это нормальное в наши дни человеческое чувство. Нормальное — отсутствие его. В одном из немногих произведений о войне, стоящей сегодня у порога Земли, — романе белорусского писателя Эдуарда Сковорода «Катастрофа» есть такие слова: «Теперь все виноваты, и безвинные больше виноваты, потому что не остановили их...». Теперь-то мы были бы счастливы начать со вчерашней отметки, решиться на борьбу за спасение человечества, но — часы уже пробили двенадцать, ничего не изменить».

Может ли мы что-то изменить, пока не поздно? Может! Если до конца, до глубоких глубин пойдем, осмыслим, что ядерный меч занесен над каждым городом, селом, домом. И будем бороться!»

На той, прошлой, самой жестокой и кровопролитной из всех известных истории войн погибло 50 миллионов. Та, планы которой вынашивал в милитаристских кругах Запада, грозит гарантированной гибелью пяти миллиардам. Это — сто войн, равных самой большой, спрессованной в часы, минуты!

Кто понял все это — в первых рядах борцов за мир. Для них это — не мериопия, не месячник или Неделя. Их работа не ограничена рамками времени.

В редакции постоянно приходят сообщения о том, как молодежь Урала участвует в борьбе против угрозы ядерной войны. На своих рабочих местах, на митингах, Ямарчах солидарности, субботниках молодые уральцы делом доказывают личную причастность свою к строительству баррикады, которая должна остановить смертоносную машину.

Не остается в стороне и студенчество. В одном из старейших вузов Свердловска — Уральском политехническом институте — работает клуб интернациональной дружбы «Единство». Члены его — активисты борьбы за мир. Клуб, кроме участия в антивоенных акциях, ведет постоянную пропагандистскую работу среди студентов. Из самых разных уголков мира приходит в его адрес почта. В еженедельной стенгазете, выпускаемой «Единством», публикуется переводная информация из «Латина — Американского бюллетеня», «Европейского» и «Арабского» бюллетеней, которые издает на английском языке секретариат Международного союза студентов, находящийся в Чехословакии.

Сбор подписей протеста, переписки в Фонд мира — постоянная помощь студентов УПИ антивоенному движению. На днях из УПИ ушла в один из колледжей Танзании почта для детей с калькуляторами, детской обувью, самыми лучшими детскими книжками, фотоаппаратурой.

Формы борьбы за мир разнообразны. Нужно только уметь найти их. Нужно осмысленное желание помочь. Дело борьбы за мир не делится на передний фронт и тыл. Линия наступления! Пройди через твой класс, твой цех, твою мысль и руки!

Т. ГРИГОРЬЕВА, Свердловск.

Дело — на совесть!

Завету родителей — трудиться честно — Игорь Романов верен всегда. Он резчик ремонтно-механического цеха Красноуральского медкомбината. Работа как работа — не труднее, но и не легче других. Дело свое исполнять нужно на совесть — таковы убеждения Игоря. И хотя норма выработки составляет 120—125 процентов, претензий по качеству к Романову не имеется.

Больше того! Он член комсомольско-молодежного коллектива кузнечного участка. А значит, случается иногда подменять товарищей. И Игорь осваивает смежные специальности стропальщика и сварщика. За активность и трудовые успехи комсомольцы избрали его своим вожаком. А недавно коммунисты цеха приняли его в члены КПСС.

В. СЛОБОДИН, рабкор. Красноуральск.

Курсом качества

В четвертый этап социалистического соревнования в честь XX съезда ВЛКСМ вступили комсомольско-молодежные коллективы Режевского механического завода. Молодые рабочие пересмотрели ранее принятые обязательства и взяли более напряженные. Сто комсомольцев решили план четырех месяцев выполнить к дню открытия форума. А 15 апреля — сделать наивысшей производительности труда, заработанные деньги перечислить в Советский фонд мира.

Рост количественных показателей должен положительно повлиять и на качество выпускаемой продукции. — говорит секретарь комитета ВЛКСМ Сергей Мокеров. — Сегодня на многих предприятиях области появляется госприемка. Бесспорно, это важно и нужно. Мы пока не участвуем в этой акции. Но это не означает, что пробле-

острый сигнал

К уральцам — с просьбой

«Дорогие свердловчане! Обращаются к вам комсомольцы и молодежь Аганской нефтеразведочной экспедиции, которая находится в поселке Новоаганск, расположенном в 120 километрах на северо-запад от Нижнеуральска. Коллектив наш старейший в Глантовнегеологии. Скоро будем отмечать четверть века со дня основания. За одиннадцать месяцев пробурено более 133 тысяч метров горных пород. Найдено одно месторождение и три — залежи нефти.

В бурении применяем механизм Уралмаша. В настоящее время имеются буровые станции ВУ-125, которые отработали уже по 10—14 лет. Система АСП (автоматическая система спуска и подъема), талевые блоки, пульт, центратор пришли в негодность. А без этого оборудования экспедиция оказалась в очень трудном положении. Просим уральцев, комсомольцев и молодежь помочь нам!

Ф. ПОТАНИН, секретарь комитета ВЛКСМ Аганской экспедиции.

От РЕДАКЦИИ. Недавно наш корреспондент побывал в Новоаганске. Геологи высказали не только свою просьбу о поставке нелимитного оборудования, но и внесли ряд предложений о совершенствовании конструкции установок ВУ-3000. Они считают, что компрессоры поставлены на слишком легкое основание. Они отрываются, от сотрясения многие детали выходят из строя.

Также предложено монтировать в нижний блок генератор переменного тока. Сделать транспортер для подъема утяжелителя раствора. Попа мешки по 75 килограммов люди таскают на плечах.

Но самая главная беда, как считают геологи, это маломощные двигатели. Нефтяники, использующие эти буровые, подключаются к ЛЭП, и геологов нет такой возможности. Нужно вдвое повысить мощность и надежность двигателей. Слишком много еще ручного труда на буровых, слишком несовершенны конструкции, слишком долг срок эксплуатации устаревшего оборудования. Дело чести уральцев — сейчас, когда на качество продукции обращается особое внимание, когда вводится госприемка, прислушаться к предложениям геологов, помочь тем, кто осваивает просторы Тюменского края.

МОЕ МНЕНИЕ

На конференции необходим откровенный разговор о

Считаю, что комсомольская организация Свердловской области должна направить усилия на



мы качества на предприятии решены. Поэтому КМК отводится здесь особая роль: комсомольско — значит отличное!

Сейчас в цехах № 4, 6, 8, 9 создаются новые комсомольско-молодежные коллективы, которые сразу же включаются в соревнование. А лидируют на четвертом этапе бригады токарей Людмила Клешиной из цеха № 3, токаря Раисы Батрагидиной, контролера ОТК Светланы Осипова и Галины Калита из цеха № 8. Здесь создаются сейчас посты «Комсомольского проектора», которые возьмут под свой контроль качество изделий.

А. КСАНИН.

Перекрывая недельный план

Комсомольско-молодежный коллектив Слободотуринского МНМК объединения «Свердловскнефтегазпром» ввел на вахту в честь XX съезда комсомольско-молодежные коллективы Режевского механического завода. За время вахты бригада обязалась на 20 процентов перекрыть плановое задание по объему строительно-монтажных работ. Иными словами, освоить не 95 тысяч рублей капиталовложений, а 100 с половиной тысяч.

Первые три недели вахты уже миновали. Коллектив, где бригадиром В. И. Заровняных, а групповым А. Ларонов, слово свое пока держит. Бригада на строительстве жилья и объектов соцкультбыта на селе перекрывает недельные планы. Так в последнюю из недель вахты освоили 5182 рубля вместо плановых 5050.

А. ЛЮБИКИН, заместитель начальника штаба ЦК ВЛКСМ по Свердловской области.

ПРИБЫЧНЫМ ходом шли обычные отчеты: доклад горкома комсомола, ревизионной комиссии. Председательствующий на Режевской комсомольской конференции Сергей Гусев призвал желающих записываться для выступления... И вдруг спросил слово вне очереди первый секретарь горкома партии Е. М. Серков.

— Мы с вами живем в новое время — время перемен. Однако пока каких-либо серьезных перемен в комсомольской работе не произошло. Надо бы начать перестройку с сегодняшней конференции.

Давайте отложим в сторону старые списки выступающих, заранее заготовленные шпаргалки. Будем говорить прямо и честно, без начитанческой бумажки — по-комсомольски. Зад окнул. Уже в первом выступлении преподаватель музыкальной школы Надежда Голошумова, с болью говорящая о проблемах досуга, дискотеках, на которые не может повлечь комсомол, выдвинула предложение, которое занесено в постановление конференции: горкому комсомола провести конкурс на лучший проект молодежного парка отдыха. Следующим словом завет Валерий Бедуев, конструктор механического завода, который не согласился с Надеждой: дискотека механического завода полностью держится на энтузиазме комсомольцев.

Появилось опасение, что разговор пойдет только о дискотеках. Нет! Пожалуй, самым острым оказался вопрос принадлежности к комсомолу. Столяр поселка Быстринский Аркадий Грайфель, тоже поначалу не значившийся в списке выступающих, задал залу живое: «Заорганизованность, инструкция «верху» подменяют живое дело, мешают комсомолу. Планы спускаются на все, в том числе на набиивший оскомину «рост рядов». Есть молодые люди, которые вступают в комсомол потому что надо идти в армию или поступать в институт. Нет, не так надо принимать в комсомол».

Делегат от совхоза имени К. Ворошилова Елена Зинькова предложила внести изменение в Устав — принимать в комсомол только ребят, занимающих активную жизненную позицию и провести самую настоящую «чистку» рядов.

Ей ответила делегат от совхоза «Глинский» Ирина Платова:

отчеты и выборы в комсомоле

«Давайте отложим шпаргалки...»

— Во-первых, в Уставе так и сказано... А если мы принимаем весь подряд, то виноваты все. Зачем говорить о чистоте рядов, надо действовать. Мы в прошлом году в своей организации пригласили на откровенный разговор восьмерых самых бездеятельных комсомольцев, которые взносы и те не всегда платили вовремя. Четверых исключили, четверым дали возможность исправиться. Не пожелали и нашего порывистого Андрея Селиверстова, который стал равнодушен к комсомольской жизни, он же и потерял от этого много, мы без него обойдемся. Будет дело — будет и комсомольская жизнь. Так, в прошлом году после комсомольского вечера к нам приходили ребята и спрашивали, как вступить в комсомол.

Многие выступления касались вопросов соревнования, жизни КМК. Так, быстринский делегат Сергей Воигов дал высокую оценку слабой рационализаторской работе молодежи. Даже внедренные предложения — это не заслуга нашего комитета, тем более горкома комсомола, который занимается рационализаторами на бумаге. Владимир Королев, делегат никелевого завода, критиковал горком комсомола за бездеятельность штаба «Комсомольского проектора». Михаил Петровых, командир штаба МЖК механического завода, говорил о том, что нужен городской штаб МЖК...

БЫЛИ, прямо скажем, выступления, где слышались старые изжившиеся нотки. Так, директору механического завода поступила записка: «В микрорайоне есть спортивные залы, однако мало секций. Есть женская волейбольная, но нет мужской...».

И Виктор Александрович (он был в зале) ответил: Ме-

интересно, конкретно. Предложение делегата гранитного карьера Павла Лбова по формам борьбы с пьянством занесено в постановление конференции.

Примером живого, конкретного выступления было обращение почетного гражданина города И. А. Бархалина. С болью говорил ветеран о домене настоящих занятий спортом «бумажными упражнениями». Ведь на бумагах все в порядке, удовлетворяют и количество сплавных норм ГТО, и проведенных соревнований. Но эти цифры не приносят ни здоровья, ни силы... В перерывах между заседаниями не прекращался обмен мнениями по комсомольским проблемам. Спокойствие, размеренный ход, присущий обычно конференциям, здесь был забыт. Очередь к микрофону, установленному в зале, занималась заранее. И когда уже решено было прекратить прения, делегат от комсомольской организации СПТУ № 107, оступив поднятую руку, воскликнул: «Эх, надо было раньше!».

Да, зал заговорил. И если раньше приходилось просить выступать, то теперь наоборот — никто не хотел просто отключиться и отойдись.

ОЧЕНЬ бы хотелось, чтобы атмосфера конференции передалась во все комсомольские организации, чтобы дух ее сохранился в повседневной жизни аппарата горкома и всего комсомольского актива. А эту атмосферу заранее пользы подготовить. Достаточно сказать, что на предыдущей выступили 14 делегатов, на нынешней — 36. Заведующий отделом обкома комсомола Н. П. Карасев дал высокую оценку конференции. Первый секретарь горкома партии Е. М. Серков пожелал делегатам, чтобы заряд энергии, полученной на комсомольской конференции, воплотился в дело.

Конкурсы делегаций, в которых не было равных машиностроителям, интересные встречи в перерыве, награждения активистов — все это было в духе конференции. Зал своя англоязычная Юрия Сохарева, когда в прошлом году И. М. Шликин вручал ему солдатскую медаль «За отвагу». Неформальными, заинтересованными, острыми были выборы членов бюро горкома комсомола на первом пленуме. В общем, начало есть.

Т. МЕРЗЛЯКОВА, Реж.

госприемка: действующие лица

«ОБМАНЫВАЕМ САМИХ СЕБЯ?»

Когда я узнал, что мне предстоит выступать в объеме КПСС на совещании по вопросам подготовки к работе в условиях госприемки, то еще раз прошел по некоторым делам нашего завода, поговорил с рабочими. Задал вопрос: «Как вы относитесь к введению госприемки?». Ответы моих товарищей были однозначны: «Давно пора было за нас взяться!», «Всех интересует только штука, а про качество, только говорят и говорят», «Недо строже спрашивать со всех, и чем строже, тем лучше!».

Как же проходит подготовка к введению госприемки на Ирбитском мотоциклетном заводе? Начали мы с того, что в парке разработали программу идеологического обеспечения работы в новых условиях. На сегодняшний день в этом плане сделано следующее: проведены собрания во всех подразделениях завода, в цехах, в отделах, на участках, в бригадах. Вопрос о ходе подготовки к госприемке обсуждался на партийных, профсоюзных, комсомольских собраниях, на совещаниях мастеров, бригадиров завода. Для идеологического обеспечения проведен однодневный семинар, организованный начальником ОТК, заместителем главного инженера, главным технологом, председателем комиссии госприемки.

Во всех школах марксистско-ленинского образования проведены занятия на тему: «Роль госприемки в обеспечении качества продукции». На заводе проведен единый политдень, в котором участвовало более 400 рабочих.

Создана рабочая группа по подготовке предприятия к госприемке, членом которой являюсь и я, простой рабочий. Аналогичные группы работают во всех цехах, их деятельность направлена на решение как технических и организационных, так и задач, связанных с психологической подготовкой каждого работающего, каждого рабочего.

В каждой бригаде, на каждом участке созданы посты качества, которые должны выявлять брак на данном участке, по результатам этой работы проводятся бригадные, участковые, цеховые собрания.

Вроде бы, проделана довольно значительная часть (я подчеркиваю: часть) работы по перестройке сознания, по активизации человеческого фактора. Но вот 16 октября мы провели заседание парткома с повесткой дня: «О ходе подготовки цехов, отделов, служб завода к работе в условиях госприемки». Проанализировав ход подготовки, партийный комитет оценил ситуацию неудовлетворительно.

На мой взгляд, основными причинами такого положения подготовки к госприемке в том, что в первую очередь, руководящий состав не смог перестроиться на работу в условиях ускорения, которые поставлены перед страной партией.

Вот конкретный пример: соответствующий приказ Минавтопрома вышел 29 мая, приказ Госстандарта и Минавтопрома — 30 июня, приказ Главлитовеллпрома — 21 августа, а рабочая группа, призванная руководить всей работой по подготовке к госприемке, была создана только после вышеупомянутого заседания парткома 6 ноября! И только тогда, почти в середине ноября, был утвержден план подготовки завода к работе в условиях государственной приемки.

Все эти данные взяты мной из официальной справки, поданной главным инженером завода. На сегодняшний день работа по подготовке к госприемке резко активизировалась и ведется по всем направлениям: уточняется и корректируется вся конструкторская и нормативно-техническая документация. Переоформляется и переоформляется технологическая документация. Из 3000 техпроцессов на сегодняшний день выявлено 80 нестабильных, непроизводительных. Идет работа по их совершенствованию. Все остальные техпроцессы переработаны в соответствии с новыми требованиями.

Служба метролога проводит экспертизу и аттестацию испытательных стендов и технологической оснастки. Ведется подготовительная работа по паспортизации технологической оснастки, по организации входного контроля комплектующих изделий и материалов.

При подготовке к работе в условиях госприемки, нас беспокоит проблема, которую пока не разрешены для завода. На предприятии действует 5198 единиц оборудования, из них больше половины устаревшие. Параметры многих не соответствуют современному уровню. Согласно целевой комплексной программе, за 12 пятилетку предстоит внедрить

800—1000 единиц нового оборудования, однако даже это не обеспечивает существующего объема активной части фондов. Для чего требуется 48—50 миллионов рублей.

Очень остро стоит и кадровый вопрос. За последние годы в два раза сократилось количество конструкторов на заводе. Инженерно-технический корпус завода (это свыше 1000 человек) состоит более чем наполовину из техников, четверть практиков и менее четверти специалистов с высшим образованием, из которых четверть — педагоги, горняки, лесники, агрономы и т. д. Если раньше завод получал 15—18 инженеров в год, то в 1986 — семь инженеров. Завод остро нуждается в инженерах, специалистах по двигателям внутреннего сгорания, ЭВМ, промышленной электронике, автоматизации систем управления, технологии переработки пластмасс и т. д.

Сегодня нам нужна поддержка обкома партии и министерства в обеспечении изобретательской техникой, освоении методов неразрушающего контроля и особенно в вопросах техпервооружения. Большим местом на заводе, отражающим на качестве

продукции, является инструментальная база. Потребность в инструментальной и технической оснастке обеспечивается на 75—80 процентов, но наиболее остро ощущается дефицит в штампах и пресс-формах, которые выработаны 2—3 нормы. При таком положении о каком качестве может идти речь? Завод вышел на высшее состояние с предложением передать изготовление части инструментов на другие заводы, думаем, что надо помочь нам и ускорить решение этого крайне важного для нас вопроса.

В заключение хочется сказать свое личное мнение, думаю, что оно совпадет с мнением всех мотозаводцев. Мы четко видим те проблемы, которые стоят перед нами, мы четко видим те задачи, которые должны решить. Думаем, что руководство завода, партком, комитет ВЛКСМ также четко представляют пути для достижения намеченной цели. Хочется верить, что ирбитские мотоциклостроители справятся со всеми трудными задачами, которые ставит перед нами жизнь.

Б. ГИНСБУРГ,
рабочий Ирбитского мотоциклетного завода, член парткома предприятия.

КОММЕНТАРИЙ ОТДЕЛА РАБОЧЕЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ МОЛОДЕЖИ

Проблемы, о которых так заинтересовано и горячо говорит сегодня передовой рабочий Ирбитского мотоциклетного завода, актуальны для многих предприятий области. Госприемка делает пока лишь первые шаги, но уже с нового года она станет неотъемлемой частью всего хозяйственного механизма. Каждый член трудового коллектива должен в этих условиях определить не только меру своей участия в повышении качества продукции, но и свою конкретную позицию по отношению к тем, кто выполняет работу открыто недобросовестно, халатно, равнодушно. Четкой позиции, конкретных дел ждет производство и от комсомола.

Б. Гинсбург намеренно не размещал в своем выступлении сферы деятельности партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Качество — забота общая. Однако и скрываться за громкой общезвучной мерой комсомолец и молодежи Ирбитского мотоциклетного завода нежелательно. Комсомольские посты и группы качества, новые формы проектористской работы, конкурсы молодых новаторов — все это по силам комсомольской организации предприятия.

Оставив последнее слово за ее членами и обратившись к проблеме качества ирбитских мотоциклов спустя некоторое время.



«Забияки из «Зодиака»

Критическая корреспонденция под этим названием опубликована в «Экспрессе» 14 ноября этого года. Поводом для выступления послужил случай употребления спиртного членами комитета заводского комсомола ВЛКСМ Н. Дудина.

«Публикация «Забияки из «Зодиака» была обнародована в трудовых коллективах завода и на комсомольских собраниях в цехах.

17 ноября было проведено заседание заводского комитета ВЛКСМ, где члены комитета указали на слабую работу культурно-массового и идеологического секторов, возглавляемых членами комитета ВЛКСМ Т. Шупленцевой и Ж. Елисеевой.

Комсомольцам А. Поздееву, Л. Полтавовой объявлены строгие выговоры с занесением в учетную карточку. Также было отмечено, что 30 октября, в день проведения комсомольского безалкогольного вечера в кафе «Зодиак» продавали спиртное вне зала, что совершенно недопустимо со стороны администрации кафе при организации безалкогольных комсомольских вечеров.

Фрезеровщик цеха № 5 В. Маслов был оштрафован в коллективе, документы переданы в заводской товарищеский суд. Причиной материального ущерба в полной мере будет признан виновным.

Принято решение комитета ВЛКСМ активизировать работу по антиалкогольной пропаганде среди молодежи завода, настойчиво решать проблему организации досуга».

читатель продолжает разговор

«Воспитание справедливости» — так назвал свою статью Владимир Кузнецов Башуртов кандидат философских наук, доцент кафедры Уральского государственного университета. На страницах газеты она была опубликована 18 ноября. Распространены отклики, существующие в высших учебных заведениях, — это возмущало автора. «Система доклад за ученые степени и звания в вузах пришла в противоречие как с общественными потребностями развития науки и высшего образования, так и чувством социальной справедливости вузовской молодежи», — отмечал он.

Сегодня разговор продолжает читатель.

Лектор только по телевидению?

Статья «Воспитание справедливости» наводит на размышления и об оплате труда лекторов общества «Знание». Известно, что лекторы, не имеющие ученой степени, получают около пяти рублей за одно выступление. Лектор, имеющий ученую степень кандидата наук, — около десяти, и ученую степень доктора наук — около 15 рублей.

Справедливо ли это? А если неоплаченный лектор блестяще излагает материал, имеет большой стаж пропагандистской работы и темы его выступлений пользуются спросом у населения? За день работы в таунинге, в которой еще нужно 6—12 часов добираться, такой лектор за четыре выступления получает столько же, сколько доктор наук за одну лекцию. Кстати, большая часть наших докторов наук население глубинки не знает.

Если сейчас перед нами стоит вопрос перестройки высшей школы, то она, несомненно, должна констатировать и лекционную пропаганду. Вопрос о дифференциальном подходе к оплате лекторов, независимо от ученых степеней, встал перед нами так же остро, как и вопрос об оплате в высшей школе. Можно предложить в качестве одной из форм оплаты аттестацию лекторов по овладению профессиональным лекторским мастерством и популярности.

Другой не менее важный вопрос — это оплата за чтение лекций в отдаленных районах области. Преподаватели вузов добросовестно и систематически ведут лекционную пропаганду в Свердловске и близлежащих городах. Но не секрет, что выехать преподавателя из учебного процесса и отправить в отдаленный район гораздо труднее, чем в близлежащий. А существование закрепления каждого района за определенным вузом не срабатывает в полную меру. Следовательно, оплата за чтение лекций в отдаленном районе должна быть значительно выше. Иначе мы придем к тому, что население глубинки будет любоваться на хороших лекторов только по телевидению.

Т. КРАСНОПЕРОВА,
референт Свердловской областной организации общества «Знание».

Диагноз: «СВИТАМИНОЗ»

Совершенно прав автор статьи, отмечая, что наличие ученой степени и ученого звания не всегда отражает действительную квалификацию специалиста, его способность решать научные проблемы, совершенствовать учебный процесс. По мнению В. Башуртова, существующая оплата за ученые звания приводит к нарушению справедливости в распределительных отношениях, подрывает демократические начала в организации науки. Могут лишь согласиться с этим мнением.

В производственных организациях системы Мингос СССР оплата за ученую степень производится по усмотрению администрации или в том случае, когда обладатель ученой степени занимает определенную административную ступень: старший технолог, главный технолог, начальник какого-либо подразделения и т. д. То есть в данном случае оплачиваются не знания и опыт сотрудника, а учено-

ная степень, да и то избирательно. Вернее, скорее, к высшей школе, которую совершенно справедливо критикуют за отрыв от практики.

Этой проблеме может быть посвящено специальное заседание в ней людей, имеющих опыт производственной деятельности. Вот точка зрения министра высшего образования Г. Ягодина: «Следует отказаться от принятых ранее мер, ограничивающих совместительство специалистов народного хозяйства в вузах... Это, образно говоря, привело к «витаминозу»: высшие учебные заведения оказались отстранены от своей питательной среды — народнохозяйственной практики, постоянно обогащавшей содержание, формы и методы подготовки кадров свежими фактами, новейшими задачами и проблемами, которыми переполнены за стенами учебных заведений «жизнь» («Коммунист», 1986, № 16).

В настоящее время специалист, прошедший в вуз с производством, сталкивается с тем, что оплата его труда определяется наличием ученого звания, которое в свою очередь... определяется наличием научно-педагогического стажа, исчисляемого с приходом в вуз. И в этом случае мы снова сталкиваемся с тем, что оплачивается не реальный опыт, знания человека, которые нужны высшей школе, а ученая степень.

Связь производства и высшей школы двусторонняя, необходимо тщательно продумать и обсудить все ее звенья, закрепить отдельные положения законодательно.

О. БОГОВЛЕНСКАЯ,
доктор геолого-минералогических наук, и. о. профессора кафедры общей и исторической геологии Свердловского горного института.

Стыдно...

Думаю, что такие публикации, как «Воспитание справедливости», не оставляют равнодушными ни сторонников перестройки высшей школы, ни противников. Иначе только, что появляются они редко.

Несправедливость в вузах существует не только в оплате труда преподавателей, но и в распределении стипендий. Я слышала, что раньше стипендия вылачивалась по нуждаемости, в зависимости от материальной обеспеченности семьи. Это было справедливо. А теперь платят за «пятику» и «четверки». В результате даже весьма способные студенты, которые имеют недостаточно высокое общее развитие, вынуждены уходить из вузов.

Недавно в нашей группе один очень способный парень из рабочей семьи по этой причине бросил учебу, ушел из вуза. А затем стипендия тем студентам, у кого в семье доход по двести, а то и больше рублей на человека? Я знаю, что такие студенты часто скупают за один вечер с приятелями даже свои именные стипендии. Чаще всего это дети профессоров, начальников, а также приезжие из Средней Азии и Кавказа.

В нашей семье доход тоже маленький, и моя стипендия никого не волнует. И хотя я учусь на «4» и «5», но мне стыдно получать стипендию, когда я вижу, что другие уходят из института из-за малообеспеченности.

В. СОКОЛОВА,
студентка.

Она легко вышла из ДК имени Гагарина, свернула к проходной, забежала по ступенькам и исчезла за дверью. Ему предстояло пройти путь в два года лишения свободы.

Перед глазами у меня еще стояло все в слезах и морщинах лицо его старшей матери, сраженной горем. Слабенькие и беспомощные плечики под обветшалым от времени пальто, и все ее высокая фигура, согнувшаяся над плачем. И вспомнилось хлестко брошенное кем-то из присутствовавших на суде Кронинной: «Не первый твой и не последний!», высветив жесткую закономерность всего случившегося.

В МАТЕРИАЛАХ этого уголовного дела нет ничего «детективного». Наоборот, как подчеркнул прокурор, «обстоятельства преступления Шувалова не представляются сложными для исследования». Мотив его прост и незатейлив. Но в этой простоте, обыденности и легкости, с которой Шувалов перешагнул черту, и таится, пожалуй, самое страшное.

Он проработал на заводе «Пневмостроймашинна» больше двух лет, когда судьба свела его с Надеждой Кронинной. Слышал про нее и раньше, что «лихач» и не скажешь — к ней шли все, кто хотел, — с получки, с аванса, с «устатку» и без причины — как признают соседи, хозяйка одинаково радужно пускала всех — не только с завода, с улицы.

И в любой день у нее «дядю» стоял коромысло, у подолгу горел свет, было всевозможных гостей несмотря на неоднократные предупреждения участкового.

Кронина завала его сама. Холодильник, говорит, сломался, почини, мол, ты же мастер (он работал в тридцать четвертом цехе слесарем по ремонту холодильных и сатураторных установок). Согласился он тогда без особой охоты — праздник был «на носу», пошел и, так уж случилось, остался: выпили рюмочку-другую за благополучный ремонт, за знакомство... Вернуть бы его назад, तो залопотнул язык, так перевернувший всю жизнь!

Через неделю Шувалов переехал после десяти лет холостяцкой жизни у матери к Надежде. Образ жизни Кронина не изменился: теперь было кого в магазин послать за бутылкой, да и зарплату Шувалов отдавал деликом ей. Завомайор о детях она себя не утруждала: двенадцатилетний Слава, семилетняя Машенька и четырехлетний Алеша были предоставлены самим себе. Старший большую часть находился в интернате, был направлен в спецшколу, и к тому времени, когда этой осенью Машенька стала первоклассницей, Кронина состояла на учете на лишение родительских прав.

Шувалов был не первый, кто поселился у нее дома, незадолго до него был один наладчик, который работал вместе с Надеждой на одном участке цеха гидромоторов и часто болел, по это не мешало ему оставить двоих детей и жену ради Кронинной. Став пить, прогуливать — ведь Кронина жила только веселым жизнью.

КОГДА-ТО она считалась красивой, но увлечения надолжили на лице печатки: состарились до времени, почернела и подурнела. В тридцать два года она мало чем отличалась от сорокачеловека Шувалова. Вышел Указ по преклонению

стали разговаривать. Прошло несколько минут, Шувалову показало — вничью. Ему больше всего в этот момент хотелось допить бутылку, и он начал злиться. Беспорядочный гнев рос, и в несколько минут полноким наполнил его сознание. Нужно было только предлог, чтобы сорваться. И когда учительница заглянула на кухню, он разразился потоком грубой и грязной брани, угрозами убить ее за то, что она «ходит и все высмаркивает».

Кронина пыталась его «остудить», но остановил Шувалова было уже невозможно. Как позднее установила судебно-медицинская экспертиза, он страдал алко-

голизмом первой стадии и нуждался в лечении. Он вышел, накричавшись, из кухни в прихожую и свою все еще не расплескавшую являющую сорвал на единственного мужчину, который пришел в составе родительского комитета: подошел и ударил его кулаком в лицо. Мужчину, хотя и не был готов, — Шувалов подтолкнул, закрутил ему руки за спину, и тот свих. Одна из женщин бросилась в опорный пункт за милицией.

Из показаний свидетелей: «Всего в квартире мы пробыли минут двадцать пять. Никто не шумел, кроме Шувалова. С ним мы не разговаривали, а он кричал учительнице и другим родителям, выходящим и кто таких, как она, «убивать надо, чтобы не сохла»».

Из показаний потерпевшего: «В квартиру я не проходил, как встал в коридоре, так и стоял, Шувалов подтолкнул молча и беспринципно ударил меня кулаком в лицо».

Из показаний свидетельницы Кронинной: «Мы выпивали, но не всегда, не так уж и часто. В этот день мы решили отметить день рождения младшего. Леши. Ну и что же, что родился четвертого, а было первое октября — так мы заранее...»

Из последнего слова подсудимого Шувалова: «Раскаиваюсь... Мое поведение было неправильным... Осознаю вину...»

На выездном заседании Октябрьский райсуд признал слесаря цеха № 37 Шувалова виновным в злоумышленном хищении по статье 206 части второй УК РСФСР и приговорил его к двум годам лишения свободы с отбыванием срока в колонии общего режима.

Вот и вся история. Шувалов свое получил. В стороне осталась Надежда Кронина. Все, на первый взгляд, правильно — ведь преступление она не совершила. Но посторонняя ли она, проходившая на суде в качестве свидетельницы?

Ф. ЛЮДИМОВА,
Свердловск.

возвращаясь к напечатанному

ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА —

ровно столько не работает детский комбинат № 411 Орджоникидзевского района Свердловска из-за ремонта.

10 октября текущего года в материале «Пасинки строители, или Хроника одного ремонта» шла речь о срывах сроков ремонта детского сада.

— Теперь мы побольше уделим внимания садикам, — обещала тогда начальница производственного отдела объединения «Свердловскремстрой» Л. Г. Перелечин. — В 411м детском саду, составили четкий график работ по неделям. К ноябрьским праздникам садик.

Через месяц начальник объединения «Свердловскремстрой» М. Г. Рясин сообщил редакция: «Действительно, ремонт детских садов затянута и указанным в статье факты имели место. 6 ноября объекты были переданы в садике рабочей комиссии. После устранения замечаний рабочей комиссии детского сада № 411 будет передан в эксплуатацию 20 ноября 1986 года».

Ответ оптимистичный. Если верить ему, то к 7 ноября все, за исключением мелочей, было готово и приемку детей. По крайней мере все, что зависит от строителей. Так ли это?

Отшумел праздник, но еще до того, как вошел он в наше окно, стало ясно, что обещания «Свердловскремстрой» должны все-таки исполняться кое-какие мукис совети за столь бесконечный ремонт и встать за дело так, как обещали в газете их же начальник производственного отдела Л. Г. Перелечин. Сдержал же свое обещание начальник спецуправления В. М. Фролов. Все специальные работы были закончены не к 7 ноября, а еще в октябре. Сделали даже больше, чем в смете значилось: оборудовали физкабинет, которого раньше не было. Благодаря этому в детском комбинате № 411 теперь сможет открыться санаторная группа. Родители ребятшек, что должны в эту группу пойти, уже зачастили к заведующей Л. М. Останин. — Потом, в дождь и снег, какое благоустройство?»

Ее слова сбылись очень скоро.

— Да кто вам теперь будет благоустройство делать? — отмахнулся, кивнув на снег, проправ РСУ-4 С. В. Карелин. Между тем заведующий школьным отделом СЭС Орджоникидзевского района В. А. Глазырин сказал твердо: — Без благоустройства не примем. Не положено.

А из всего этого следует: если РСУ-4 не приведет в порядок территорию детского комбината, дети не переступят его порог до... следующего лета.

Казалось бы, работники объединения «Свердловскремстрой» должны все-таки исполнять кое-какие мукис совети за столь бесконечный ремонт и встать за дело так, как обещали в газете их же начальник производственного отдела Л. Г. Перелечин. Сдержал же свое обещание начальник спецуправления В. М. Фролов. Все специальные работы были закончены не к 7 ноября, а еще в октябре. Сделали даже больше, чем в смете значилось: оборудовали физкабинет, которого раньше не было. Благодаря этому в детском комбинате № 411 теперь сможет открыться санаторная группа. Родители ребятшек, что должны в эту группу пойти, уже зачастили к заведующей Л. М. Останин. — Потом, в дождь и снег, какое благоустройство?»

Ее слова сбылись очень скоро.

— Да кто вам теперь будет благоустройство делать? — отмахнулся, кивнув на снег, проправ РСУ-4 С. В. Карелин. Между тем заведующий школьным отделом СЭС Орджоникидзевского района В. А. Глазырин сказал твердо: — Без благоустройства не примем. Не положено.

А из всего этого следует: если РСУ-4 не приведет в порядок территорию детского комбината, дети не переступят его порог до... следующего лета.

Казалось бы, работники объединения «Свердловскремстрой» должны все-таки исполнять кое-какие мукис совети за столь бесконечный ремонт и встать за дело так, как обещали в газете их же начальник производственного отдела Л. Г. Перелечин. Сдержал же свое обещание начальник спецуправления В. М. Фролов. Все специальные работы были закончены не к 7 ноября, а еще в октябре. Сделали даже больше, чем в смете значилось: оборудовали физкабинет, которого раньше не было. Благодаря этому в детском комбинате № 411 теперь сможет открыться санаторная группа. Родители ребятшек, что должны в эту группу пойти, уже зачастили к заведующей Л. М. Останин. — Потом, в дождь и снег, какое благоустройство?»

Ее слова сбылись очень скоро.

— Да кто вам теперь будет благоустройство делать? — отмахнулся, кивнув на снег, проправ РСУ-4 С. В. Карелин. Между тем заведующий школьным отделом СЭС Орджоникидзевского района В. А. Глазырин сказал твердо: — Без благоустройства не примем. Не положено.

А из всего этого следует: если РСУ-4 не приведет в порядок территорию детского комбината, дети не переступят его порог до... следующего лета.

моя Родина — СССР

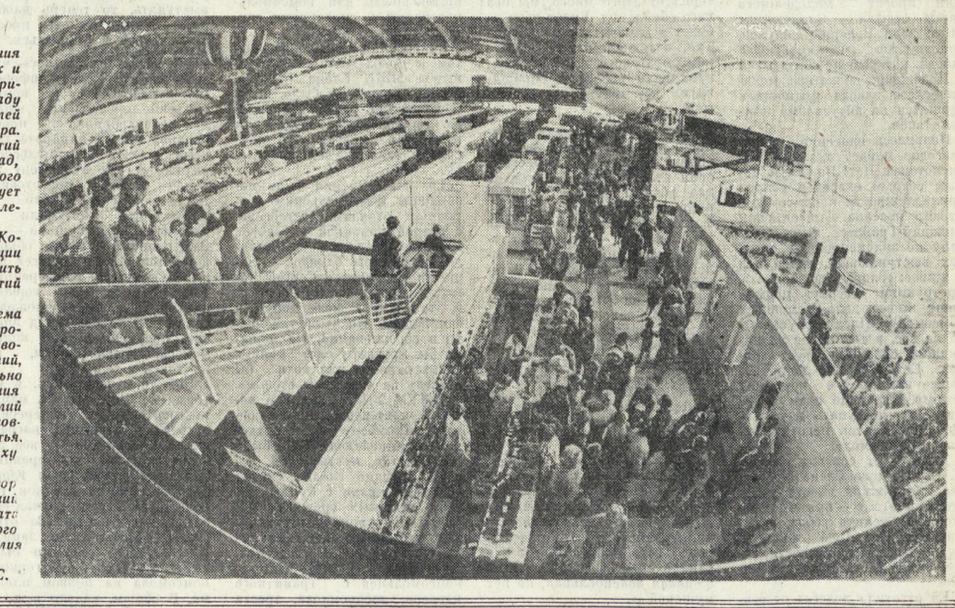
В Челябинской области для улучшения качества продукции местных ивнейных и обувных предприятий создана экспериментальная фирма «Гарантия». Наряду с фабриками в нее вошли Дом моделей и секция Челябинского торгового центра. Эта форма взаимодействия предприятий развивает движение сквозных бригад, повышает заинтересованность каждого работника в общем успехе, способствует росту потребительского спроса населения.

На примере вошедших в фирму Копейской ивнейной фабрики и секции торгового центра можно проследить динамику взаимодействия предприятий в эксперименте.

На фабрике создана гибкая система производства. Комплексно-механизованная линия, позволяющая быстро вводить на поток новые образцы изделий, сделала возможным более мобильно реагировать на растущие требования покупателей. Увеличился выпуск изделий с индексом «договорная цена». В основном это модные оригинальные платья. В их создании принимают участие художники городского Дома моделей.

При реализации платьев фабрика торговый центр не испытывает затруднений, продукция идет без брака и возвратов. НА СНИМКЕ в Челябинском торговом центре, где продаются изделия фирм «Гарантия».

Фотохроника ТАСС.



МИР — ЗАБОТА ОБЩАЯ

«СОИ? — Спасибо, не надо»

Стены домов, рекламные щиты на улицах, ведущие к площади Республики — месту сбора массовой манифестации за мир в итальянской столице — сплошь заклеены яркими плакатами. На одном из них — надпись: «Нет — звездным войнам!», «Нет — ядерным испытаниям!». А на самой площади... Кажется, здесь, весь Рим. В глаза бросается парящая гирлянда алых воздушных шаров. Многие люди держат в руках такие же. На каждом написано: «Вычеркнем войну из нашего будущего». Здесь можно видеть... пресловутый «космический щит президента Рейгана» из фотоплаки и картона с иронической надписью: «СОИ? — Спасибо, не надо». Антивоенные песни и куплеты, сочиненные только что, сменяются неизменными мотивами «Бандьера rossa» и «Катюша», чья мелодия с положительными на нее итальянскими словами была в годы войны гимном бойцов Сопротивления. Громкоговорители работают над передышкой, разнося среди колонн слова, которые привели на улицы сотни тысяч римлян и жителей самых разных уголков Италии: «Мир, разрядка, разоружение».

Манифестации, подобные этой, проходили в конце осени в разных городах Италии. Толчком к разветвленной мощной кампании борьбы за мир стала, несомненно, советско-американская встреча в Рейкьявике. Известия о неудачном исходе встречи из-за несогласия в позиции американской стороны, выявившие Вашингтоном опасение планы милитаризации космоса, присоединение к ним итальянского правительства всколыхнуло сторонников мира, в первую очередь рабочую молодежь, студентов и школьников.

Студенческое движение мощно заявило о себе уже в прошлом году. Однако если осенью 1985 года учащиеся волновали в большей степени проблемы улучшения социально-экономического положения, создания нормальных условий для учебы, то теперь обстановка диктовала другие лозунги. «Многие молодые люди», — писал в газете «Унита» национальный секретарь Итальянской федерации коммунистической молодежи Пьетро Фолена, — за этот год по-настоящему открыли глаза на мир и осознали опасность, которая угрожает ему, угрожает жизни на Земле. Они лично почувствовали, что без активного участия простых людей подлинный мир не установится».

«Мир — это значит сказать «баста» вооружениям», — говорит 14-летний Франко — учащийся римского лицея «Тассо». «Мир — это значит не допустить создания космического щита», — вторит ему Андреа, 15 лет, лицея «Плауто». Эти высказывания, приводимые газетой «Газете сера», не требуют комментариев. Юноши и девушки Италии все яснее осознают опасность, угрожающую миру, и все активнее включаются в трудную борьбу за право жить, которую ведут миллионы людей на планете.

С. БАТЫРЕВ, корр. ТАСС, Рим.



МИР СЕГОДНЯ

ТАСС и АПН сообщают

ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ У КОМСОМЛЬЦЕВ Ливана

Эмиль Дау родился в горном селении Крейя. С этими живописными местами связано его детство, школьные годы, здесь он принял участие в своем первом собрании ливанской комсомолки — Союза демократической молодежи (СДМ). Здесь его, незадолго до этого получившего аттестат зрелости, застала израильская агрессия 1982 года.

— Вместе с моими товарищами я прошел курс военной подготовки. В условиях гражданской войны это обязательный этап для активистов всех патристических организаций. Но нужно признать: вторжение израильской армии в глухие районы Ливана было для нас неожиданным, мы не были к этому готовы.

Мы сидим в тени высокой акании на окраине Крейи. Селение расположено в синевающей долине. До столицы — рукой подать. Но по вездущему к ней шоссе — международной трассе Бейрут — Дамаск проехать нельзя. За городком Алея проходит линия фронта. До Крейи добираться окольным путем по крутым серпантинам дорог, по которой проложены гранатомет и рискуют сорваться в пропасть, или грузинки с боеприпасами для патристических сил, с продовольствием для жителей Западного Бейрута.

К разговору подключился Хавва Рабейо, которого сопровождал недавно IV съезд СДМ избрал председателем Национального совета союза.

— Паглот и вероломство израильтян мы поначалу недооценили, а потому пришлось трудно. Как в условиях оккупации достать оружие, установить связь с товарищами...

Проблем было много, но был уже и некоторый опыт. Накопился у нас в Бейруте во время его героической обороны. Ребята сражались там с оружием в руках, оказывая помощь раненым, трудившись в «центрах стойкости», где любой житель мог получить пингу, где оставшимся без крова давали временный приют и снабжали самым необходимым. Главное — у нас сформировался актив, на который можно было опереться.

Хавва и Эмиль рассказывают о первых эпизодах борьбы на территории, захваченной израильтянами. Вель именно молодые коммунисты в сентябре 1982 года высекли искру, на которой затем разгорелся огонь народного сопротивления. Вспоминают они и о событиях в Крейе.

Руководство нашей ячейки приняло решение атаковать израильский штаб в Бхамтуне, в нескольких километрах от селения. К этому времени там уже раздобылись оружие. Как? Когда-нибудь можно будет открыть и такие технические детали. Но пока продолжается борьба против оккупантов на юге, этого лучше не касаться. Подобранный ночью на расстояние выстрела, мы ударили из ручных гранатометов по стоявшим у входа в здание бронетранспортерам. По высочайшим на улице солдатам дали несколько автоматных очередей и благополучно вернулись. Эта первая вылазка особенно вылезла в память, — Эмиль говорит про-

сто. Мягкие пинтоны его голоса как-то не вяжутся с густой черной бородой и сильными руками потомственного крестьянина. Но за этой мягкостью угадывается уверенность в себе и скромная правдивость.

— Мы старались действовать максимально осторожно и скрытно. Но в конце концов израильтяне нанесли на наш след и устроили облаву. Односельчане укрывали нас, и только после тщательных обысков карателям удалось схватить меня, моего двоюродного брата Бассема Дау и нашего товарища Гази Хатуну. И все же прямых улик у нас не было, поэтому нас не расстреляли, а отправили в Ансар.

Мне приходилось встречаться со многими бывшими узниками этого концлагеря. Некоторые из них вспоминали лишь об ужасах заключения, о допросах, пытках и невдалеках. Для Эмиля Ансар тоже стал тяжким испытанием. «Я провел там 6 месяцев, 9 дней и 12 часов», — говорит он. Не случайно счет ведется на часы, он, как не случайно! И все же Ансар был для него не столько обителью страданий, сколько школой мужества: «Главное было — поддержать товарищей, помочь друг другу в любую минуту». И он участвует в выпуске рукописной газеты, в выступлениях протеста, в организации побегов, когда несколько десятков заключенных через подпол вырываются на свободу.

«Все это хоть и неважно, но история», — замечает Эмиль и охотно отвечает на мои вопросы о тех или иных не известных мне деталях, связанных с Ансаром. Но когда переходят к сегодняшнему дню, он становится менее разговорчивым: «Да, работаю в СДМ. Основная — по-прежнему борьба за освобождение Ливана. Наряду с этим все острее встает проблема демократических преобразований. Важное место занимает тактика: как бороться за умы юности и девушек в условиях наступления* реального фашизма? Как учитывать в агитационной работе углубляющийся социально-экономический кризис? Как привлекать в союз безработную молодежь? Вопросы много, и не всегда есть готовые ответы. Нужно их искать, пробовать разные пути, учиться на ошибках».

Встреча подходит к концу. Показуется, — просит Хавва, — запиши: мы передаем Лениному комсомолу горячий товарищеский привет и благодарность за то, что он неизменно проявляет солидарность с борющимися ливанцами. Для нас это очень важно. Эмиль в такт словам Хаввы кивает головой и задвигает в мой блокнот, как будто хочет убедиться, что ничего не пропущено.

«Для нас это тоже очень важно», — отвечаю я, поздравляя их с наступающим Новым годом.

А. ЖУДРО, корр. ТАСС, Горный Ливан — Бейрут.

О подготовке экипажей к советско-сирийскому космическому полету

17 декабря в Москве состоялась встреча советских и сирийских ученых и специалистов по вопросам подготовки совместного космического полета в 1987 году. Спроделин состав международных экипажей для советско-сирийского полета.

Командир первого экипажа Викторенко Александр Степанович, бортинженер — летчик-космонавт СССР Александр Павлович, космонавт-исследователь — гражданин Сирийской Арабской Республики Мухаммед Ахмед Фарис.

Во второй экипаж входят командир экипажа — Солоньев Анатолий Яковлевич, бортинженер — летчик-космонавт СССР Савиных Виктор Петрович, космонавт-исследователь — гражданин Сирийской Арабской Республики Мунир Халиб Хабиб.

Принято решение о продолжении дальнейшей подготовки космонавтов Сирии к совместному космическому полету в составе указанных экипажей. (ТАСС).



В нескольких строках

БОГОТА. Объявила забастовку более тысячи трудящихся действующего в Колумбии филиала транснациональной нефтяной компании «Эксон». Нефтяники требуют от администрации повышения заработной платы, улучшения условий труда, медицинского и социального обслуживания их семей.

КАРАКАС. С 1 января в Венесуэле повышается плата за пользование электроэнергией — на 30 процентов для предприятий и учреждений и на 10 — для бытовых нужд. Венесуэльцы задаются вопро-

сом, о каких еще повышениях им сообщат в канун рождественских праздников.

ЛОНДОН. Как указал здесь генеральный директор федерации предпринимателей машиностроительной промышленности Великобритании Джеймс Макфарлейн, при сохранении нынешнего курса правительства уже в течение ближайших 10 лет можно будет ожидать резкого сжатия промышленности, производства в промышленности, новых массовых увольнений. «Свобода рыночных сил», констатировал Дж. Макфарлейн, на деле означает еще большую монополизацию национальной экономики, увеличение прибыли крупнейших корпораций и в то же время укрупнение процесса ликвидации мелких и средних компаний. (ТАСС).

рени существующих производственных мощностей. А в прилагающих к городу селах открыты три цеха, где трудится от 50 до 200 рабочих в каждом из них. Они обеспечивают работой незанятое сельское население, преимущественно женщин.

Нашу беседу директор петричского комбината Бончо Богов предположил начать с осмотра ассортимента кабинета, где собрана часть моделей, которые войдут на конвейер.

— Более 80 процентов моделей верхней одежды и 40 процентов трикотажа ежегодно обновляются, — говорит директор. — На рынок поступает около 300 новых оригинальных моделей, которые отвечают последним требованиям моды и хорошему вкусу. Все они разработаны художниками и дизайнерами двух наших ателье.

А. СМРНОВ, корр. ТАСС, Петрич — София.

Опыт наших друзей В НОГУ С МОДОЙ

Если на улице болгарского города увидишь юную или девушку в модном костюме для куртки, то можно без ошибок определить, что эта одежда шита на комбинате «Бяляны» в Петриче. Неужели, спросите вы, во всей республике только одно предприятие идет в ногу с модой? Нет, это не совсем так. Легкая промышленность Болгарии за последние годы сделала большой скачок вперед, особенно в качественном отношении. Однако коллективу «Бяляны» удается постоянно опережать своих конкурентов. И вот результат — с прилавков магазинов его продукция исчезает мгновенно. Хорошо известна марка комбината и во многих странах Европы, Америки, Азии. Более половины продукции — мужской, женской и детской одежды спортивного типа — экспорти-

руется, а около 70 процентов экспорта отправляется в Советский Союз.

Но не только этим известен комбинат. Его знают и как детине социалистической экономической интеграции. Одна из двух его фабрик — трикотажных изделий — была построена на средства, предоставленные Международным инвестиционным банком. Оборудование для нее было поставлено из ГДР, Венгрии, Румынии, а также самой Болгарии.

Вступив в строй в 1977 году, фабрика уже через пять лет вытиснула всю сумму займа и стала одним из самых рентабельных предприятий отрасли.

На этом строительство комбината не остановилось. Успешная отправка спрос на модную продукцию «Бяляны» было принято решение о расши-

ГОРЯЧЕ Точки планеты



ЮАР. Грубая провокация совершена против Винни Мандиле (на эмблеме) — видной активистки движения против апартеида, жены лидера АНК. У входа в верховный суд Капской провинции ее окружила толпа из двухсот человек. Выкрикивая оскорбления, они бросали в нее банки и камни. Только помощь друзей, вывезших В. Мандиле на машине, позволила ей избежать расправы. Телефото Рейтер — ТАСС.



Практически весь Западный берег реки Иордан и сектор Газа охвачены выступлениями арабов против продолжающейся израильской оккупации. Палестинцы заявляют о поддержке ООП, о решимости продолжать борьбу за осуществление права на самоопределение и создание независимого палестинского государства. На подавление этих массовых демонстраций брошены солдаты и усиленные наряды полиции. НА СНИМКЕ: израильские солдаты проверяют документы у жителей Рамаллаха. Телефото АФП — ТАСС.

Вашингтонские пропагандисты любят порассуждать, что Советский Союз отгородился от остального мира «железным занавесом» и народ живет в «информационном вакууме». И чтобы как-то просветить «слепых» советских радиослушателей об их собственной стране и «райской жизни» на Западе, США окружили Советский Союз целой сетью радиопередатчиков, которые транслируют на многих языках круглые сутки все, что им вздумается. Сама же Америка, пользуясь тем, что мы не близкие соседи, отгородила себя от нашей радиотрансляции средствами воламп. Так что американцы не имеют возможности слушать передачи московского радио.

Вопрос об этом, как сказал М. С. Горбачев в выступлении по советскому телевидению, поднимался во время встречи с президентом Р. Рейганом в Рейкьявике. Советский руководитель предложил главе администрации: мы прекращаем глушение «Голоса Америки», а Вашингтон предоставляет нам возможность на своей территории или где-то рядом наладить радиопередачи на Соединенные Штаты — так, чтобы они доходили до населения страны, чтобы американский народ знал правду о происходящем в Советском Союзе, о подлинном содержании нашей внешней политики, да и правду о международном положении в целом.

Пока в Вашингтоне размышляют над этим советским предложением, «Голос Америки» продолжает разглагольствовать о «неправильности» глушения его передач. Так, «Голос» предложил «вести международный запрет на глушение радиопередач, в первую очередь в СССР».

В чем тут вопрос? Правильно ли в нашей стране глушение передач заокеанского «голоса»? Ответ на этот вопрос однозначен: с правовой точки зрения — безусловно, да. В международ-

ЛОЖЬ НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ ВТОРЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ЭФИР

Представителя США. Подписываясь он и под словами: «...подтверждается от оказания прямой или другой помощи, направленной на насильственное свержение режима другого государства». Эти принципы явно противоречат вешанию «Свободной Европы» на Польшу с подробными инструкциями для экстремистских элементов. То же относится и к вешанию радиостанции «Хосе Марти», направленному против Кубы. В Вашингтоне, видимо, твердо убеждены, что нормы взаимоотношений государств писаны не для них.

Радиопрограмму на Западе не случайно стали приравнять к вооружениям. Конгресс США назвал «радиоголос» наиболее «ценными инструментами» американской внешней политики и наиболее действенным средством подрыва советской системы. Противозаконность подпольной радиопропаганды, осознавая многие американские политические деятели. Один из них, С. Итон, заметил: «Мы спрашиваем себя, как бы нам понравилось, если бы Советский Союз построил специальную радиостанцию в одной из соседних с нами стран с целью подрыва деятельности американских граждан или наших расовых и этнических групп против нашего правительства? Несомненно, американский народ ни на минуту не согласился бы, чтобы иностранное государство в противозаконной идеологической указывало ему, что делать и как делать? Показательно и другое высказывание — бывшего директора ЮСИА К. Ролсона: «Давно пора понять, что подрывная пропаганда — это не мир, а состояние атмосферы взаимонепонимания, а может быть фактором антиярридии. В Заклнчательном акте сказано, что подписанные его государства «будут воздерживаться от любого вмешательства, прямого или косвенного, индивидуального или коллективного, во внутреннюю и внешнюю компетенцию другого государства-участника, независимо от их взаимоотношений». Под этим документом стоит и подпись

И. ВИТАЛЬЕВ.

Музыкальная студия

Проба голоса

— Это просто невозможно. Или я буду играть со своей группой, или не буду играть вообще. Я хочу отойти от «битла». Я их люблю и уважаю, но не представляю себе совместную работу. И никогда не представлю.

Понять молодого музыканта можно. Не та музыка. Не те времена. 23 года прошло с тех пор, как мир впервые услышал «битловскую» четкость. В триумфальном для ансамбля 1963 году прозвучало еще одно событие, не замеченное большей частью человечества. А именно: 8 апреля в Сефтон дианерал госпитал в Джервиле родился мальчик, кто бы назвал и поздравить его, его ступу Дюно Леонну.

15-летний Антониу ду Андраде — один из последователей творчества Стива Уандера. Минет Антониу ду Андраде — бедным пригороде столицы Республики Кабо-Верде (бывшие Острова Зеленого Мыса). Дюно Леонна — мальчик с судьбой знаменитого американского певца. Как и Уандер, юный набовердианец спит и бодрит. И как Уандер, когда молодому Дюно, что музыка на жизнь не зарабатывает. Ими отца, безусловно, сыграв свою роль, — только ряд трудностей в самом начале пути.

Музыкальный дебют Дюнули состоялся, когда ему было 11 лет. Тогда он исполнил сальвную партию на ударных инструментах по колледжу Дианстном Клейтоном создал первый ансамбль...

В 12 лет я забросил гитару и занялся игрой на фортепиано. После появились углубленные театром и живописью. Но когда я окончательно решил посвятить себя музыке, с всем другим пришлось попрощаться. Я считаю, что, избрав один путь, нельзя позволять себе разбрасываться. Его долговязый диск «Баллот», вышедший в 1984 году, стал довольно популярным, но а то же время получил весьма противоречивые оценки критиков. Следующий — 1985 год — был очень удачным для молодого музыканта. А в январе нынешнего года ему была вручена одна из самых престижных музыкальных наград — «Грэмми», которая присуждается лучшему новому исполнителю года в музыке. И даже весьма не скромный по количеству «Фоллинг стоун» назвал его лучшим певцом 1985 года. Последний, безусловно, удачный с музыкальной точки зрения, долговязый диск «Майна» — это, безусловно, вызвал наряду с хорошим рецен-

зиями и не слишком приятные. В чем причина? Все том же сравнении с музыкой отца. И увы, Дюнули пока в нем проигрывает. Ему же надо было, как отцу, участвовать в утомительных гамбургских музыкальных марафонах, пробовать дорогу в музыкальном мире, и то и дело наткнуться на стены непонимания и отчуждения. Короче, было время подумать о своем месте в жизни, о взглядах на происходящее в мире. То есть о всем том, что дает его отцу возможность и право развиться в высококлассного «нумера коммерческой музыки». Но этого пока не произошло. И если в будущем, то никогда не появится у молодого певца слушатели «совершенноных ног», никогда не исчерпает из рецезий отзвуки о нем как о «паленином сыне». Ибо это, конечно, и была попытка спонсировать обречена на провал. А. ЧЕРКУДИНОВ, (АПН).

Талант из Ашаде Гранди

Мир популярной западной музыки творит кумиры. Кумиры подлинных и мнимых. Мнимые — Антониу ду Андраде — бедным пригороде столицы Республики Кабо-Верде (бывшие Острова Зеленого Мыса). Дюно Леонна — мальчик с судьбой знаменитого американского певца. Как и Уандер, юный набовердианец спит и бодрит. И как Уандер, когда молодому Дюно, что музыка на жизнь не зарабатывает. Ими отца, безусловно, сыграв свою роль, — только ряд трудностей в самом начале пути.

Музыкальный дебют Дюнули состоялся, когда ему было 11 лет. Тогда он исполнил сальвную партию на ударных инструментах по колледжу Дианстном Клейтоном создал первый ансамбль...

В 12 лет я забросил гитару и занялся игрой на фортепиано. После появились углубленные театром и живописью. Но когда я окончательно решил посвятить себя музыке, с всем другим пришлось попрощаться. Я считаю, что, избрав один путь, нельзя позволять себе разбрасываться. Его долговязый диск «Баллот», вышедший в 1984 году, стал довольно популярным, но а то же время получил весьма противоречивые оценки критиков. Следующий — 1985 год — был очень удачным для молодого музыканта. А в январе нынешнего года ему была вручена одна из самых престижных музыкальных наград — «Грэмми», которая присуждается лучшему новому исполнителю года в музыке. И даже весьма не скромный по количеству «Фоллинг стоун» назвал его лучшим певцом 1985 года. Последний, безусловно, удачный с музыкальной точки зрения, долговязый диск «Майна» — это, безусловно, вызвал наряду с хорошим рецен-

Страна филателия

ЮНЕСКО. Начиная с 1960 года Франция — официальная служебная марка, предназначенная для франкирования корреспонденции ЮНЕСКО. В 1963—1964 годах и 1972 году выпущено много почтовых эмиссий ЮНЕСКО в связи с юбилеем по спасению архитектурных памятников Нубии в Египте, Венении. Министерство связи СССР посылало ЮНЕСКО несколько почтовых выпусков: марку, посвященную Международному научному симпозиуму ЮНЕСКО — «В. И. Ленин и проблемы развития науки, культуры и образования» (Тампере — Ленинград), марку к 30-летию ЮНЕСКО и другие.

ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ

100 лет тому назад, в 1886 году, появился первый в России альбом для коллекционирования марок. Он назывался так: «Карманный альбом для марок. Место на 1000 марок». Вышел он в Петербурге. Конечно, первый опыт оказался удачным, потому что автор альбома И. Кревинг в 1889 году выпустил каталог русских земских почтовых марок, конвертов и бандеролей. В дальнейшем И. Кревинг составил «Иллюстрированный альбом для марок всех стран». Изда-

АТОМ — РАБОЧИЙ

22 декабря в нашей стране отмечается профессиональный праздник — День энергетиков. Советская почта посылала энергетике, в том числе и атомной, несколько выпусков. Впервые 30 лет тому назад поступила в обращение серия из трех многоцветных марок, связанных с пуском первой в мире АЭС. На них изображе-

АТОМ — РАБОЧИЙ

ны здания станции и атомный реактор, работающий на ядерных нейтронах с замедлителем из графита и с водяным охлаждением. Обширная атомная электростанция, о которой рассказывала советская марка, вызвала большой интерес у советских и зарубежных филателистов. Эта марка положила начало новому направлению в тематической филателии. Атому ныне посвящено более 300 марок, изданных в 80 странах всех континентов. Подобные марки появились в Чехословакии в 1958, ГДР — в 1959 году, Румынии — в 1960 году. На них показаны первые атомные реакторы, построенные в социалистических странах с по-

АТОМ — РАБОЧИЙ

мощью Советского Союза. Атомные реакторы различных конструкций можно увидеть также на марках Бельгии, Франции, Индии, Японии, Пакистана и других стран. В 1964 году введены в эксплуатацию в Белоярской АЭС на Урале и первой блок Нововоронежской АЭС, самой крупной по тому времени атомной электростанции. Эти события посвящены маркам, выпущенным в СССР. На 14-й юбилейной филателистической выставке «Большой Урал 86» (Уфа) экспозиция О. Л. Тешликова (пос. Заречный Свердловской области) «Пусть этот будет рабочим, а не солдатом» удостоена медали в ранге посеребряной.

АТОМ — РАБОЧИЙ

мощью Советского Союза. Атомные реакторы различных конструкций можно увидеть также на марках Бельгии, Франции, Индии, Японии, Пакистана и других стран. В 1964 году введены в эксплуатацию в Белоярской АЭС на Урале и первой блок Нововоронежской АЭС, самой крупной по тому времени атомной электростанции. Эти события посвящены маркам, выпущенным в СССР. На 14-й юбилейной филателистической выставке «Большой Урал 86» (Уфа) экспозиция О. Л. Тешликова (пос. Заречный Свердловской области) «Пусть этот будет рабочим, а не солдатом» удостоена медали в ранге посеребряной.



НОВОСЕЛЬЕ

Подновим комбайн сами

Издали похож на серебристый корабль. Легкие металлические конструкции придают корпусу стройность, даже какую-то «воздушность». В новом выстроенном пехе на центральной усадьбе совхоза «Севенинский» тепло, просторно. Есть где развернуться ремонтникам састороженным техникам. В ремонт-предприятии теперь не обременяют: дорого и долго. Своими силами надежной и дешевой.

А это немаловажно в условиях перестройки и хозяйственной самостоятельности. Свои комбайны подновляют в новом цехе Николай Семейкин, Николай Виктор и Александр Косарев. На выходе из ремонта комбайны Сергея Мингаева и Аркадия Тумнолобова.

Отлаживает свою селятку Борис Давыдов. Ему помогает Вячеслав Корепанов. Они же готовят два плуга. Будущая механизаторская смена тоже сможет здесь заниматься. В скором времени свое место в новом цехе займут бытовки, кабинеты, учебный класс.

Ю. КЛЮШНИКОВ. Туринск.

С книгой — В цех

«Сокровище разума и духа» — так назвали новый устный журнал молодые работники районной библиотеки, с которым познакомили рабочих огнеупорного завода. Премьера состоялась в по-мольно-обжиговой цехе сразу для двух смен. Три странички журнала рассказали заводчанам об истории рождения книги, ее роли в современном обществе, о творчестве советских писателей Астафьева и Айтматова, о поэзии Вознесенского.

Людмила Зеленок, Тамара Пилинович и Наталья Петрова выбрали для обзора новые произведения: «Печальный детектив», «Плаха», «Ров». Месячник по работе с книгой, проходящий в районе, стал своеобразным отчетом богдановичских библиотекарей перед своими земляками.

Т. МИШИНА. Богданович.

Природа. Лесной подарок

Лес никогда не отпускает человека без подарка. Летом и осенью это полные лукошки ягод и корзин грибов. Весной — первые цветы и незабываемые птицы концерты. Зимой же — неповторимые картины, созданные скульптором — морозом и художницей-зимой.

Как-то возвращалась я из зимнего леса полон впечатлений. И все-таки еще один дорогой подарок был приготовлен мне на небольшой опушке. На самом краю ее, на фоне белоснежной скатерти плыли, присыпанные сверху снегом. Осторожно сорвав веточку, я положила на язык несколько мороженых ягод. Горькая, с кислинкой ягода впитала в себя весь аромат уральского лета и осени и остро напомнила о них. И уже уходя, я обернулась. Куст рябины был виден издаലെка. Значит, еще кто-то обязательно встретит его и порадуетца. А может быть, его найдут хохлатые свиристели и пообедуют на славу.

А. ЛЮКШИН. Каменск - Уральский.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Сегодня в 19 час. ДОХОДНОЕ МЕСТО 20-ХІ в 14 и 18 час. МАУГЛІ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБРЬ (стереоскопический) — о странности любви. СОВИНО — Как три мушкетера (две сесии). ТЕМП — Мужие письма. Новые замочки. САЛЮТ — Бесконечная история. Кюбона Российской империи, или Снова неуловимые. УРАЛ — Бал. Ваш сын и брат. Зимний вечер в Гаграх. МИР — Как три мушкетера (две сесии).

С 20 по 25 декабря ВОЛЕЙБОЛ.

ЧЕМПИОНАТ СССР среди женских команд высшей лиги. I круг. I тур.

УЧАСТВУЮТ КОМАНДЫ: ЦСКА (Москва), «ДИНАМО» (Москва), ТТУ (Ленинград), «АВТОМОБИЛИСТ» (Ташкент), «УРАЛОЧКА», «УРАЛОЧКА-2» (Свердловск).

Начало игр: 20, 21 декабря в 15, 16 час. 45 мин., 18 час. 30 мин.; 22, 24, 25 декабря — в 16, 17 час. 45 мин., 19 час. 30 мин.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта с 12 до 20 час.

620219 Свердловск ГСП 12-й этаж, Тургенева, 13. Редакция газеты «На смену!»

старый фильм РОССИЯ ВО ВДОВЬЕМ ПЛАТКЕ

«По Центральному телевидению демонстрируется впервые... так на «маленьком экране» анонсировали фильм «Вдовы» выпуска 1976 года. Почему же впервые? Этот вопрос нетрудно и удивления возник сразу после его просмотра. А за ним другой: почему так тихо и незаметно прошел он тогда, десять лет назад, на большом экране? Фильм замечательный, искренний, болевой, какой-то очень нежный и при этом не сентиментальный. Висколько. «Вдовы» — работа кинорежиссера С. Микаэляна, последовавшая за его знаменитой, получившей широчайший отклик «Премией» по пьесе А. Гельмана. Кроме резонанса, картина получила и Государственную премию СССР. Неужели этого показавшее недостаточным, чтобы обеспечить новый фильм режиссера умной рекламой? Имена сценариста В. Дунского и В. Фрида тоже могли бы привлечь внимания истинных любителей кино. Так почему же?»

телеигра В ПОЛУФИНАЛ — С НАДЕЖДОЙ

Пожалуй, главным «свердловским» телесобытием последних недель была передача Центрального телевидения «КВН-86». Да, наши победили. Но особенной радости эта победа нам не принесла. Во-первых, потому, что очень многие знали результат заранее. В самом деле, это пятнадцатый человек (команда и болельщики) побывали на занятиях, рассказали знакомым, знакомые — знакомым. За три недели (время съемки задания и передачи) можно было информировать весь Урал. Остается нам с вами надеяться на «правый зритель». Подождем. А во-вторых, это главное: не принесла удовлетворения игра нашей команде. Не УПИ выиграла, а Севастополь проиграла — так, наверное, точнее. Началось было хорошо: «свердловские» анекдоты были представлены неожиданно ярко, что смеялся, наверное, и тот, кто слышал эти шуточки раньше. Однако заявка — единственное, что оставляет надежду на хорошее выступление в полуфинале. Сначала были ответы на взаимные вопросы, где обе команды явно уступали участникам первой пары МИСИ — ВИСИ. Потом были бледные импровизации на тему телевизионной жалобки. А сюжет со шагматизированными и движимыми задние сошки бы провалился на почти любой самодельной сцене Свердловска. Давайте радоваться, что уральцам досталась в противовес японцам, что у команды много внутренних проблем. Проблемы личные, а решать команда их должна для нас всех. Все-таки УПИ выступает в КВНе не только как Уральский политический, а как представитель Свердловска. В. КУРИЦЫН.

СПОРТ. ТРАДИЦИОННЫЕ ЛЫЖНЫЕ СТАРТЫ

На финише — сельчане

Как только выпал первый снег, началась подготовка сельских спортсменов области к традиционным лыжным стартам на призы «На смену!». Областной совет ДСО «Урожай» объявляет на лыжные призывания: все желающие, без ограничения числа команд. И на массовом этапе свои возможности проверили около пятнадцати тысяч сельчан — поклонников этого прекрасного вида спорта.

Финальные состязания проводились по нескольким возрастным группам. Назовем их призеров.

ШАШКИ

Кубок России — свердловчанам

В городе Улосая Калининской области закончился командный Кубок РСФСР по русским шашкам. Соревновались десять команд, в составе которых было по восемь участников. За сборную Свердловской области выступили С. Овечкин, А. Константинов, П. Юшанов, Т. Серегина (русские шашки), Е. Склярлов, Ю. Кирилов, В. Савватин, Т. Терехина (международные шашки).

нам одновременно в эти годы увидят другие произведения кинематографов, которым сегодня — впервые или снова — открыт настоящий путь к зрителю. Две солдатские вдовы — баба Шура и баба Лиза, их жизнь, несуетная и суматошная, трагичная в своей заботности и бедности, наполненная светом их собственной неземной доброты, — вставать с экрана. Две актрисы — Г. Макарова и Г. Скоробогатовна — проживают эту экранную жизнь так, что родным вдруг ощущаешь этих двух русских теток во вдовьих платках. Будто они тебя вырастили, во всем себе отказывая, а ты перед ними виноват невольно...

Как же сильно они и прекрасны в своей открытости людям даже тогда, когда те — во благо! — собираются отнять у них самое дорогое. Могут ли два неизвестных солдата, которые вдовы и скорбящие сами. Единственным, кто за этой святой миссией ухаживал, — это она. И вот в канун великого праздника — «для мероприятия областного масштаба!» — ре-

сердитый зритель ВАН И НЕ СНИЛОСЬ!

Ночью Виталика мучили кошмары. Ему снилось, будто он не может уснуть. В его сон беспорядочно ворвалась певичка и проникновенно задела на непонятном языке. Виталика совсем не интересовало, о чем она пела, он хотел спать, но титры, бегущие по экрану, навязчиво сообщали, что в песне говорится о суровой уральской зиме и о подготовке к ней Свердловской ТЭЦ. Это был юмор, но Виталик не оценил его по достоинству. Он повернулся на другой бок и злобно стукнулся зубами о злобно поставленный корреспондентом микрофон. — Трудно ли в Свердловске купить валенки? — послышался вкрадчивый голос. — Трудно, — сразу согласился Виталик. — А вы провалили это сделать? — не отставал корреспондент. — Нет. Но голос настойчиво требовал утвердительного ответа и добился своего. После чего Виталик зарылся головой в подушку. Но его тут же растолкали — оваровательное создание, шипуче не стесняясь, примерило на прелестьную ножку ним неномерных размеров. Виталик потянулся было к соблазнительному видению, и... перед ним выросла витрина с надписью «Одежда века». Назначника исчисляла, а на месте уже громоздилась груда тряпья... Одураченный Виталик растерянно выбрался из-под подушки. И тут же ему любовно рассказали об особенностях зимней моды. А потом в комнату забрался дворник. Они глубококомиссионно рассуждали о том, что если зима не будет плохой погодой, то, возможно, будет хорошей. Виталик, потеряв всякую надежду на сон, хотел было посоветовать им позвонить по телефону 001 и... наконец открыл глаза: по экрану невыключенного телевизора ползла титра: «Над передачей работайте...» «Присядьте же так!» — с досадой подумал Виталик

шлили могли перенести на центральную площадку. Воспротивились баба Шура и баба Лиза. Но поверила честному слову честного человека, что будет так, как решат они. Много смехов и грустных эпизодов переживут они на пути к своему самоотверженному решению, много людей им встретится — вершица, что именно их мужья, отцы, братья, женихи похоронены под «печальной фанерной звездой».

Вот и похоронили снова в братской могиле дорогих их «солдатиков». И музыка гремела, и плакали люди, и послали парк из тоненьких молодых деревьев. Все было хорошо, да про старух наших в конце концов забыли: укатил автобус. А те, бедные, растерялись: «Ох, как нехорошо-то! Поди ждали нас... Завтра звонить надо». И потопали баба Шура с бабой Лизой по ночной дороге, гремя песню, под которую, верно, влюблялись в своих погибших мужей: «На закате ходит парень возле дома моего...»

Продолжается загорная доменная песенка, а в кадрах — другие вдовы в платочках, много их, пока еще живых... Столько же почти, сколько павших. «Впервые по Центральному телевидению... Надеюсь, что не в последний раз».

К. ОСИПОВА.

ЖИВОЙ ПЛЮМБУМ ТОЧЬ-ВТОЧЬ ТАКОЙ.

Руська — сын своих благодушных родителей. Ученик своего учителя, гордящегося успехами отличника Чутко. Сосед своего соседа супермена-оперативника Лопатова. Дитя своего ежевечерне включенного цветного телевизора.

Нечто берут его взрослые в своей оперетке, но берут все же. А Плюмбум уплывает — захочет и заставит красоту-манекенщицу кукурекать прямо перед телекамерой (ага, боится!). Может и бродяг из подвала непосредственно в милиционную машину препроводит — хитер и ловок. По силам ему и притон черных дельцов накрыть и расскертить, и в тюрьму упрятать — все по закону.

Ай да супермен Руська! А дома с мамой, мамой на фоне фотообоев готов идиллически петь под гитару. Умный и храбрый сын в кругу счастливых семьи.

Но вот пошли оперативники в облаву на браконьеров. Наш Плюмбум, конечно, в первых

ОБЪАТРСКОЕ имя Руслан, данное романтичными родителями, совсем не подходит этому коротышке в «малычковой» пальто с хлястиком. Русик, Руська — другое дело — как это из телодетской. Где книжные полки, на веревке, набирав детективами, где была любимая «игрушка» — магнитофон-кассетник. Была да слыла.

Слушал, сидя в свертке, музыку, а тут хулиган, и ростоком пошлше, а силею побольше, а главное — моралью сильнее. И зародилась тогда в Руськиной душе неудержимая страсть к справедливости. Чтобы его боялись, а не он. Чтобы ему подчинялись, а не он. «Боялись», «подчинялись» — хорошо ли? Но ведь против зла собирается он встать во весь свой малый рост.

А еще этого большеголового, с глазами, упрятыми под лоб, мальчика зовут «Плюмбум». Школьные прозвище из таблицы Менделеева. Плюмбум, свинец — металл «сложный и противоречивый». Мягкий, податливый, из него тубы для красок делают, острым концом такого тюбика даже рисовать можно — след, как от грабита, темный. Он и такелый: опасная штука — свинчатка в рукавице. И вредный. Рабочим в типографии за эту «вредность» молоко бесплатно выдают.

Живой Плюмбум точь-вточь такой. И мягкий, и тяжелый характером, и вредный.

Но вспоминаются доверчивые бродяги — герои его «первого дела». Вместе с ними Плюмбум жрал побитую на пруду утку. Вместе с ними наблюдал с колосников Дворца культуры «другую жизнь»: мужчины в мольто траченных фраках и женщины в тюлевых платках, украшенных розовыми бумажками, как с моголи, цветами, танцевали балльные танцы. Бродяги смотрели на заставшие напудренные лица «красавиц», на блестящие от бриолина головы «красавцев» — расслабленно, опустошенно вздыхали... А у Дворца их уже ждал «воронок», пригнанный Плюмбумом, завовавающим доверие у оперативда.

Так что же он, этот ставший до возраста суперменом Руслан Чутко, сын своих родителей, ученик своего учителя, сосед своего соседа? Наводит как «Стукан»? Шантажист? Борей против зла!

Но ведь борются, сражаются прежде всего «зак». Поступки Плюмбума — все до едино-

го — оборачиваются не добром, а злом кому-то. Его «доброе» — в очень конкретном смысле этого слова — собственный утраченный магнитофон.

Одноклассник своей одноклассницы... И она — Соня, влюбленная в Руську, как

лауреат премии Ленинского комсомола Вадим Абрашитов. Одна из встреч с премьерой и кинорежиссером прошла в городском молодежном кинолуге в Доме кино.

ИТЕРЕС к фильму превзошел ожидания. Дефида был «перезаключен». Дефида

мнениями на обсуждении не было, возник дефицит времени — столь многим хотелось высказаться. В оценке фильма все были единодушны — серьезный, жесткий, предельно открытый и до боли тревожащий фильм. Споршел о герое — о Плюмбуме. Некоторые увидели в его ренней «социальной активности» несомненный «плюс». Другие — их большинство — реальную опасность в таком характере в жизни. И все размышляли: откуда он, этот Плюмбум, что будет с ним дальше, перестанет ли он играть в «опасные игры», или «игра» затянется, как трясина?

Одна девушка сказала так: — Посмотрите на взрослых в фильме. Они все захвачены здесь «опасными играми». Родители безмятежно играют в счастье, не желая воспринимать злую правду сына. Супермены из оперетты — с наивными лицами и железными мускулами — играют «во власть»...

А молодой человек лет двадцати трех о Плюмбуме говорил отстраненно: «У них, у молодых...». Вот она — коротенькая дистанция между поколениями, но яственная.

Когда отспорили — слушали режиссера. И, конечно, были рады тому, что в своих размышлениях часто попадали в «точку» замысла, угадали и разглядели его подвожные течения. Наследок заручились обещанием Вадима Абрашитова снова побывать в кинолуге с новым фильмом.

Добавлю, что те, кому не удалось быть на встречах с режиссером, скоро встретятся с ним на «маленьком экране» — Свердловское телевидение вело запись обсуждения в кинолуге.

Фильм «Плюмбум, или Опасные игры» в будущем году выйдет на большой экран. И тогда мы вернемся к разговору о нем и его герое.

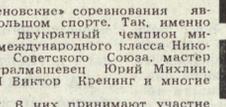
Е. ШАКШИНА.

НА СНИМКЕ: кинорежиссер Вадим Абрашитов.

Фото В. БОРИСОВА.

СУПЕРМЕН РУСЬКА

преьера и встреча



влюбляются только в пятнадцатидесять лет, — становится его игрушкой, которая «молчит», «не видит», «не слышит», по-мощает ему и... погубит.

Смотря с крыши вышенного дома Плюмбум и его давний обидчик, как долго и страшно плывет к земле девочка, чтобы разбиться об нее.

В одном из эпизодов, когда Плюмбум «квартирански» проник в зал для тренировок операторов, сосед Лопатов показывает ему прием самбо. Плюмбум голоса не подает. Сосед в изумлении: «Я же тебе руку лопнул!». А гот в ответ гордо: «Я не чувствую боли!».

Он говорит только правду, но ему не верят. Его умиляют, его боят, он не чувствует боли. Он игранчик, встает за чужую жизнь, ломает ее и опять — не чувствует боли...

«Слова для защиты», «Охота на лис», «Поворот», «Остановил поезд», «Парад планет» и «Плюмбум, или Опасные игры». Шестой фильм сценариста Александра Миндадзе и режиссера Вадима Абрашитова. В каждом из них (за исключением «Парада планет») — основа как для газетного публицистического материала, для судебного очерка. В каждом — элемент притчи (за исключением опять же «Парада планет», который весь притча). Шестой фильм — баллада о жизни (без исключений). Но впервые так пристально вглядываются эти авторы в лицо юного современника, размышляют о его характере и поступках.

АККЕ прекрасные выросли дети! У них удивительно ясные лица! — восклицательно воскликнул поэт. Плюмбум восхищения при всей своей «положительности» не вызывает, и лицо его ясным не называет. Скорее, направляется ассоциация с другим киногероем — капитаном Желтым в исполнении Владимира Высоцкого.

«Остановил поезд», «Парад планет» — первым кинозрителем этих фильмов стали свердловчане. И вот третью премьеру привез и нам по приглашению Свердловского бюро кинопропаганды лауреат Государственной премии РСФСР,

рудах. Только браконьер, им поиманный, оказался... отцом родным! Руська непреклонно — протокол есть протокол, на первый раз штраф заплачено.

Отец, такой просто-напросто смотрит на сына — оперативника. Откуда, откуда у него

го комплекс пусть не отцеубийства, но отцеопредательства! А может, Руська — просто принципиальный, и так и надо?

Но вспоминаются доверчивые бродяги — герои его «первого дела». Вместе с ними Плюмбум жрал побитую на пруду утку. Вместе с ними наблюдал с колосников Дворца культуры «другую жизнь»: мужчины в мольто траченных фраках и женщины в тюлевых платках, украшенных розовыми бумажками, как с моголи, цветами, танцевали балльные танцы. Бродяги смотрели на заставшие напудренные лица «красавиц», на блестящие от бриолина головы «красавцев» — расслабленно, опустошенно вздыхали... А у Дворца их уже ждал «воронок», пригнанный Плюмбумом, завовавающим доверие у оперативда.

Так что же он, этот ставший до возраста суперменом Руслан Чутко, сын своих родителей, ученик своего учителя, сосед своего соседа? Наводит как «Стукан»? Шантажист? Борей против зла!

Но ведь борются, сражаются прежде всего «зак». Поступки Плюмбума — все до едино-

го — оборачиваются не добром, а злом кому-то. Его «доброе» — в очень конкретном смысле этого слова — собственный утраченный магнитофон.

Одноклассник своей одноклассницы... И она — Соня, влюбленная в Руську, как

лауреат премии Ленинского комсомола Вадим Абрашитов. Одна из встреч с премьерой и кинорежиссером прошла в городском молодежном кинолуге в Доме кино.

ИТЕРЕС к фильму превзошел ожидания. Дефида был «перезаключен». Дефида

мнениями на обсуждении не было, возник дефицит времени — столь многим хотелось высказаться. В оценке фильма все были единодушны — серьезный, жесткий, предельно открытый и до боли тревожащий фильм. Споршел о герое — о Плюмбуме. Некоторые увидели в его ренней «социальной активности» несомненный «плюс». Другие — их большинство — реальную опасность в таком характере в жизни. И все размышляли: откуда он, этот Плюмбум, что будет с ним дальше, перестанет ли он играть в «опасные игры», или «игра» затянется, как трясина?

Одна девушка сказала так: — Посмотрите на взрослых в фильме. Они все захвачены здесь «опасными играми». Родители безмятежно играют в счастье, не желая воспринимать злую правду сына. Супермены из оперетты — с наивными лицами и железными мускулами — играют «во власть»...

А молодой человек лет двадцати трех о Плюмбуме говорил отстраненно: «У них, у молодых...». Вот она — коротенькая дистанция между поколениями, но яственная.

Когда отспорили — слушали режиссера. И, конечно, были рады тому, что в своих размышлениях часто попадали в «точку» замысла, угадали и разглядели его подвожные течения. Наследок заручились обещанием Вадима Абрашитова снова побывать в кинолуге с новым фильмом.

Добавлю, что те, кому не удалось быть на встречах с режиссером, скоро встретятся с ним на «маленьком экране» — Свердловское телевидение вело запись обсуждения в кинолуге.

Фильм «Плюмбум, или Опасные игры» в будущем году выйдет на большой экран. И тогда мы вернемся к разговору о нем и его герое.

Е. ШАКШИНА.

НА СНИМКЕ: кинорежиссер Вадим Абрашитов.

Фото В. БОРИСОВА.

посмотрим! МУЛЬТИКИ МОЛОДЫХ НА «БИС»

В пятницу, 12 декабря, Свердловское телевидение показало передачу о молодых мультипликаторах. Радует сам факт обращения к этой теме. Наша мультипликация сегодня на взлете, а творчество свердловчан — одно из заметнейших ее явлений. О Черкасова, А. Гараев, В. Петевич сняли всего по одному фильму. Но мы уже говорим: «Творчество свердловчан». Все три фильма — факты развития мультипликации. Все три — принципиально различные, объединяет же их талант создателей.

Три режиссера (их фамилии указаны выше) и художник А. Петров — не просто три режиссера и один художник, не просто друзья, а редкое творческое содружество. Фильмы они снимают вместе: один режиссер, закончив свою работу, идет мультипликатором к другому.

Хорошо, что разговоры в телевизионной передаче не перешли зрительной информации: нам показали много хороших мультифильмов. И сам разговор — за счет обаяния ведущей и личности гостей — получился интересным.

Хочу пожелать Свердловскому телевидению — почаще показывать нам свердловские мультики. Все дети обаяны, безусловно, должны посмотреть «Кота в колпаке».

И хочу сообщить: многие зрители просят уже повторить передачу. И те, кто видел, и те, кто не видел — им успели рассказать. Присоединяюсь к просьбе.

А. НИКОЛАЕВ, студент Уральского университета.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

21.05 — «В субботу вечером». «Дуэт клоунов». Ю. Никулин и М. Шуйдин. Эстрадно-цирковое представление. 22.10 — «Роман разставлен». Песни в исполнении В. Пана. 23.30 — Новости. «ДУБЛЬ-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «И белый пар лугов». Научно-популярный фильм. 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.20 — «Утренняя почта». 9.50 — «Клуб путешественников». 10.50 — Программа Белорусского телевидения. 12.00 — КВН-86. Встреча студентов Севастопольского приборостроительного института и Уральского политехнического института. 14.10 — «Кинолентрама». Ведущий заслуженный артист РСФСР Р. Быков. 15.40 — «Музыка наших современников». 16.40 — «На зрание — кинокомедия». «Встреча в горах». 18.00 — «9я студия». В гостях у коллегия завода «Красный протектор». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.50 — «Спорт и личность». Галия Каспаров. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск Новости. 21.15 — МОСКВА. Международная рэп-турнир по хоккею на призы газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная Финляндии. 2-3-й периоды. 23.30 — Свердловск. Новости.

СОРЕВНОВАНИЯ НА ПРИЗ «НА СМЕНУ!» ПОМОСТ ЖДЕТ

По традиции в конце декабря (27-28 в этом году) в Доме спорта «Уралец» города Нижнего Тагила пройдут очередные соревнования молодежи тагилецкого округа на призы газеты «На смену!» и приз олимпийского чемпиона заслуженного мастера спорта СССР Аркадия Воробьева. Примут участие в них сильнейшие команды спортивных клубов и коллективов физкультуры нашей области.

Приз газеты «На смену!» разыгрывается в двадцать четвертый раз. В предыдущих соревнованиях наибольшего успеха добились студенты Уральского политехнического института, владевшие призом 11 раз, шесть раз побеждали атлеты Свердловского спортивного клуба армян, пять раз — игроки тагильского клуба «Уралец» и один раз — свердловского «Динамо».

В последние четыре года постоянно становится победителем соревнований «На смену!» команда спортклуба «Уралец»: примечательно то, что ни одному клубу не удавалось одновременно победить в соревнованиях «На смену!» и в призе Аркадия Воробьева, следила «дубль» в этот раз добились атлеты Свердловского спортивного клуба армян, пять раз — игроки тагильского клуба «Уралец» и один раз — свердловского «Динамо».

В Нижнем Тагиле тяжелая атлетика пользуется особой популярностью, в том числе и состязания на призы газеты «На смену!». В их организации, проведении активное участие принимают городская комитет ВЛКСМ, спортивные организации города и городская федерация тяжелой атлетики. И поэтому традиционным местом проведения этого турнира стал Нижний Тагил.

Для многих спортсменов «населенческих» соревнования являются началом начал пути в большом спорте. Так, именно здесь начинал свое восхождение двукратный чемпион мира среди юниоров мастер спорта международного класса Николай Грудзин, приззер чемпионата Советского Союза, мастер спорта международного класса урламышев Юрий Михлин, приззер Кубка СССР студент УПИ Виктор Кренинг и многие другие.

На положения о соревнованиях в них принимают участие команды коллективов физкультуры и спортивных клубов. Состав команды 10 человек, возраст участников не старше 1963 г. рождения. В весовой категории могут выступать не более двух участников от одной команды. В зачет идут результаты не ниже первого спортивного разряда. В составе команды должно быть не менее трех юношей не старше 1968 г. рождения, а них идут результаты не ниже третьего спортивного разряда.

Р. ШАГАПОВ, судья всесоюзной категории.

Свердловчане заняли первую очередь, набрав 50 с половиной очков, значительно опередив команды Горьковской области (42 очка) и Татарской АССР (41 очко).

Чемпион России свердловчан А. Константинов и мастер спорта из Нижнего Тагила П. Юшанов показали абсолютно лучший результат (по восемь очков). Первое место на своей доске завоевала и Т. Терехина. С. Овечкин, Е. Склярлов и В. Савватин были вторыми на своих досках.

Д. ШАРАЕВ.

Звоните

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 58-96-11 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-63, 58-90-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-10-66, 51-16-81. Отдел военно-спортивный — 51-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-90-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-28-28. Отдел рекламы и объявлений — 58-00-34, 51-17-62.

НС 12272. Заказ № 878