

# НА СМЕНАХ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ЮННЯ 1920 ГОДА № 238 (12877) ПЯТНИЦА, 12 ДЕКАБРЯ 1986 ГОДА Выходит еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 3 коп.

Бригадир Дробин



Свердловский завод бурового и металлургического оборудования — один из филиалов производственного объединения «Уралмаш». Коллектив этого предприятия поставил перед собой задачу — изготовить и сдать в эксплуатацию буровые установки. С планом сверяется, успешно заканчивает выполнение производственных заданий первого года пятилетия. Молодежи здесь трудится немало, но напряженная, интересная работа комсомольской организации.

Например, хорошо знают на заводе электромонтера цеха № 2 Игорь Дробина, руководителя комплексной бригады. Слесари, электрики этого небольшого дружного коллектива мастерски обслуживают огромный цех, насыщенный автоматикой. А еще Игорь — начальник заводского штаба комсомольской организации, член комитета профсоюза, один из организаторов молодежного самодеятельного театра «Юльчанки».

На СНИМКАХ: Игорь Дробин — бригадир комплексной бригады; фрагмент цеха, где трудится его коллектив. Фото О. КЫЛАСОВА.

## Трудовой турнир

У ТРО. Холод. Ветер и снег. Трамвая нет, и запарошенные пути убивают всякую надежду на скорую с ним встречу. На остановке толпа народу и вы привычно думаете: «Придется поровняться локтями». Но вот показался долгожданный трамвай, светя огнями и позорившая на стыках рельсов, он движется прямо на вас. Все, уже замеч, устремляете на штурм, и вдруг... вдруг слышат ласковый журчащий салот: «Доброе утро, дорогие товарищи! Не гордитесь, спокойно занимайте свои места, я с удовольствием дождусь всех и доставлю вас до дома. Готовы? Тогда двери закрываются. Следующая остановка...».

Скептики, полно вперед, такое, действительно, бывает. Не в мечтах, не в несбыточном сне, а наяву, сегодня, в нашем городе.

## ПОЕЗДКИ ВО СНЕ И НАЯВУ

С МОТРАМИ-конкурсниками профессионального мастера спорта нынче никого не удивишь. Соревнуются — каменщики, токари, кондитеры, водители. Но этот турнир молодых водителей горьковского транспорта, организованного Свердловским горкомом ВЛКСМ и комитетом комсомола Свердловского трамвайно-троллейбусного управления, был необычным. Главными членами жюри в нем стали пассажиры, а значит — люди пристрастные, заинтересованные в лучшем обслуживании.

Работа водителей трамвая и троллейбуса оценивалась также за необычайный для турнира временной отрезок — за десять дней. В начале ноября свердловчане увидели таблички на лобовых стеклах трамвая и троллейбуса, на которых было выведено: «Участник конкурса». В салонах появились визитные карточки водителей, где указывались имя, фамилия, телефон горкома ВЛКСМ и комитета комсомола СТУ, по которым, пассажиры мог высказать впечатление от поездки, дать оценку мастерства водителя. Горожанам и гостям города пришла по душе такая организация конкурса, и они активно по указанным телефонам, а также прислали письма в депю, оставили благодарности в книгах на конечных станциях.

Вот лишь некоторые выдержки из высказываний и написанных отзывов. Всего их поступило 55. Семья Овчинниковых: «Если бы все водители были такими, как Людмила Кралина, то город был бы образцовым». Шофер Исаковского РОБД Гармаев отметил работу Натальи Микушевой: «Я сам шофер, и потому говорю: девушка водит троллейбус прекрасно». Ее же труд оценил ленинградец Саенко, гость нашего города: «Мой водительский стаж — двадцать лет. Очень понравилось, как Н. Микушева водит машину, как работает с микрофоном».

О работнице Александрова Хомикова тоже были самые лестные отзывы. Их и поступило больше всего — 15. Свердловчанка Веселова: «Ехала из больницы в его вагоне, даже настроенье поднялось». Лесниченко: «Мне понравился рассказ этого водителя о ярмарке в Свердловске». Вологов: «Такую четкую информацию можно услышать в метро в Москве. Ленинград. Но ведь там она занесена на пленку. У Хомикова — еще лучше, еще полнее, хотя ему приходится следить за поездкой пассажиров, за дорогой. Молодец!».

Пассажир Хрушев — о работнице Сергея Буйских: «Объясляет время, погоду. Прекрасно!».

Сегодня исполняется 43 года со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословакией.

## ГЛАВНОЕ — БОЛЬШЕ ВСТРЕЧ

Вацлав Ветинка возглавляет сейчас Пльзеньский горком Социалистического союза молодежи Чехословакии. С ним переписывается свердловчанин Станислав Захаров, который проведет это интервью.

— Вацлав, какие задачи стоят перед собой работники горкома сегодня?  
— Прежде всего надо усилить идеологическую работу среди молодежи — сильная пропаганда со стороны соседней ФРГ. Остро сейчас стоит вопрос об организации свободного времени молодежи. Мы стараемся создавать больше клубов, спортивных объединений. Пытаемся помочь молодым семьям, нуждающимся в жилье, детских садах. Очень важным считаем также укрепление дружбы с ВЛКСМ и другими братскими союзами молодежи.

— Чем живет сейчас молодежь Пльзеня?  
— Молодежь вознуждается международными событиями. Они — тема для разгово-

ров, диспутов. Особенно много внимания привлекают выступления товарища Горбачева.

А свободное время в основном отдают занятиям техникой, спортом, культурой, музыкой. Очень бережно наши ребята относятся к природе — занимаются ее охраной.  
— Вацлав, ты трижды бывал в Свердловске. Что особенно запомнилось?  
— Больше всего — встречи с комсомольцами, с ветеранами войны. Интересно было в МКК, в клубе интернациональной дружбы. Понравилось в Уральском политехническом институте, на парфюмерной фабрике. Благодарен за все встречи, за прием, оказанный Свердловским горкомом ВЛКСМ.

— Каковы перспективы сотрудничества Пльзеньского горкома ССМ и Свердловского горкома комсомола?  
— Будем стремиться к укреплению связей между первичными организациями ВЛКСМ и ССМ побратимов и между пионерскими организациями Пльзеня и Свердловска. А главное, чтобы больше было встреч.

## отчеты и выборы в комсомоле

# НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ!

Около 500 делегатов от пятидесяти комсомольской организации Карпинска собрались субботним утром во Дворце культуры электромашинистов на свою XXXI отчетно-выборную комсомольскую конференцию.

ПО ОБЩЕМУ мнению всех участников этого большого и ответственного итогового собрания, доклад, с которым выступил первый секретарь горкома ВЛКСМ Александр Аскарлов отразил реальное положение дел в городской комсомольской организации. И не только отразил, ограничившись перечислением позитивных и негативных фактов. В докладе был дан глубокий, всесторонний анализ как успехов и достижений, так и явлений, причиняющих беспокойство, названных как «частички чужие». А недоработок, неудачек в работе карпинских комсомольцев, к сожалению, еще достаточно.

Выступивший на конференции первый секретарь горкома КПСС В. Ф. Тренкин отметил более самокритичное и серьезное по сравнению с прошлыми годами обсуждение важных проблем. Он обратил внимание на то, что комсомольцами было высказано много деланных предложений, которые горком комсомола должен брать на заметку, разрабатывать в них и давать ответ. Не словом. Дело! Если представить выступление делегатов в виде многостраничного, возвращающего в себя обсуждения проблем действительности — созидания, создания КМК, работа «КТБ», оперотрядов, кадровых вопросов, подтяжки и экономической учебы и многих других, то самая острая грань повернулась на конференции вопрос донести организацию свободного времени молодых людей — таково мнение делегатов, выступивших по этому вопросу. А вот чем увлечет молодежь?

— Мы обращаемся к обкому комсомола и обкому партии с просьбой оказать помощь в организации и строительстве МЖК. Добровольцев из числа молодежи нашего города для этого хорошего дела хотим отбавить, — сказал секретарь комитета комсомола машиностроительного завода Александр Зорыгин.

Говорили комсомольцы и о

этом году проведено всего два вечера, хотя не только вечера — способ занять молодежь делом по душе.

Борьба с пьянством рассчитана не на один год. Поэтому нам придется много работать, использовать все доступные для этого методы работы с молодежью.

Немаловажная роль отводится спорту. Почему не хотим заниматься спортом наши ребята и девочки? Пример тому — недавний прощальный Дежбега, пришедший на который ельнички. Начинать нужно с себя. Каждому комсомольскому активисту, каждому водителю сначала самому показать пример. Только так это важное дело можно сдвинуть с мертвой точки.

Слово делегату конференции Татьяне Носовой, секретарю комсомольской организации цеха № 2 Эльманова:

— Как обстоит у нас дела по организации досуга? Много у нас проводилось культурных мероприятий. Это и работа агитбригад, и вечер для призванных, и вечер отдыха. Но не организовывали. Молодежь всегда славилась своей неутомимостью и энергией. А сейчас? Мы похожи на старичков. Только и знаем: работа, дом — работа. И все. Разные раньше у наших старших товарищей было меньше забот? Почему они могли организовать свой досуг, а мы — нет. Что же, так и будем вглядывать? «Вот раньше было...». Кто мы ждем? А время не стоит на месте. Когда же, как не сейчас, ходить на вечер, на походы, летать, танцевать.

А сколько было разговоров в бассейне, спортивных секциях! И все ограничилось только разговором. А ведь, глядя на нас, и наше будущее поколение будет расстроенным. Мы отвечаем за сегодняшних школьников. А как мы отвечаем за них? У нас два подшефных класса в школе № 6: 8вБ и 3вБ. Кто-нибудь из них комсомольцев знает, что-нибудь о них? Как мы можем оставаться спокойными? Нам доверяли дети, чтобы мы стали их старшими товарищами. А в итоге никто из нас не хочет заниматься этой работой. Много на конференции говорилось, например, о переоборудовании кафе «Юг» под молодежное. В городе с нетер-

Съезд комсомола — событие не ординарное в жизни молодежи. И потому сейчас, с его приближением, заметно активизировалась политико-массовая работа в комсомольских организациях, повысилась трудовая настрой в молодежных рабочих коллективах. Об этом рассказывает сегодняшняя подборка.

## Качканар

В городе юности в эти дни уже работает более десятка бригад горно-обогатительного комбината в счет января.

Первым — еще в сентябре — выполнил годовой план коллектив бурового станка № 47 Западного карьера, возглавляемый М. Бухаровым. Здесь же такого успеха добились в ноябре экипажи станков, которыми руководят В. Бармин, А. Ефимов, Н. Зырянов и Н. Воронов. В итоге буровой участок 26 ноября завершил продажу запланированных на год 290 тысяч погонных метров сваеклин.

Раньше всех экскаваторных бригад комбината в Западных карьерах начал работать в счет января комсомольско-молодежный экипаж, возглавляемый В. П. Клиновым. Это и другие передовые коллективы цеха поддержали почетом «План двух лет пятилетия — к юбилею Великого Октября!».

## Кировград

Комсомольская организация цеха птицеводства на Кировградской птицефабрике — самая многочисленная. Пять комсомольско-молодежных звеньев трудятся здесь. Среди передовиков производства Наталья Залова, Валентина Косарева, Татьяна Кузина, Геннадий Рыбаков, которые успешно справляются с производственными заданиями.

Из 24 членов ВЛКСМ 18 ударника коммунистического труда. Все комсомольцы имеют личные счета экономии, по ним с начала текущего года сэкономлено более 10 тысяч рублей.

Позитивные сдвиги в жизни комсомольской организации цеха произошли после съезда в коллективе: изменился климат в коллективе, появились новые люди. Появилось желание не просто быть работающими на фабрике, а ее хозяевами, — говорит секретарь комитета ВЛКСМ Кировградской птицефабрики С. Медведева.

Птицеводы вышли с инициативой по организации социалистического соревнования между основными цехами птицефабрики: птицеводства и убойни — по достойной встрече XX съезда Ленинского комсомола. Этот посыл важен потому, что технико-экономические показатели фабрики в основном зависят от работы этих двух подразделений. Характерно следующее: в условиях вошли не один производительность, а и обязательно учитывать, как юноша или девушка выполняет требования Устава ВЛКСМ, участвуют в общественной жизни, участв ли — ведь все это в общей сложности влияет на профессиональный и идейный уровень человека. Итого со-

## Революция решено подвести накануне съезда. Пишминский район

Самая актуальная задача комсомольской организации совхоза «Четкаринский», как считает ее секретарь Н. Молодих, — это закрепление молодежи на селе. В этом году, например, после окончания десяти классов только шесть человек остались работать в совхозе.

Ольга Косинцева работает на свиновферме. Андрей Флягин, Виктор Новоселов и Андрей Барняков — механизаторы. Игорь Зимилин — ученик столова в строительной бригаде. В ряды Советской Армии Алексеев Коротких из Речелки, который после окончания школы тоже остался в родной деревне, помог землякам в уборке урожая.

Мало молодежи остается пока на селе, но те, кто сроднился с землей, работают на совесть. На Четкаринской молочно-товарной ферме есть комсомольско-молодежный коллектив. Правда, он еще мал — доярки Ольга Лепихина и Зинаида Шидловских, помощник бригадир Юрий Самойлов. Но результаты труда радуют. Хорошие показатели и у комсомолок Татьяны Анникиной, Марины Андреевны. На деле доказали комсомолки, что работать могут наравне с опытными животноводцами и даже лучше.

## Байкаловский район

Комсомольско-молодежный коллектив детского комбината «Ромашка» совхоза «Ляпуновский» дружный, сплоченный. Девчата хорошо ладят друг с другом, трудятся по принципу «Удич — за всех, все — за одного!».

14 ноября комбинат отметил свое 15-летие. Конечно же, молодые воспитатели не могли остаться в стороне от этого события. Антонина Заугинская и Светлана Молочкова подготовили интересное выступление детского ансамбля «Янтарики». Такие старания не проходят даром, они сполна окупаются любовью и привязанностью детей, ростом их активности.

С комсомольской, общественной работой связана вся жизнь МКК. Девчата помогают в организации досуга молодежи села, активно участвуют в субботниках, зарекомендовали себя в выполнении работ по наведению порядка в саду. Активны они в художественной самодеятельности, в работе добровольной народной дружины. Добрых примеров можно привести немало.

Конечно, и у комсомолок детского комбината хватает проблем. Иногда сложно для общественных дел выкроить время, но девчата полны энергии, комсомольского задора. И успевают везде и во время.

Подборку подготовил К. ВИКТОРОВ.

## Сессия областного Совета народных депутатов

# КУРС — УСКОРЕНИЕ

Вчера в Доме политического просвещения обкома КПСС состоялась восьмая сессия депутатского областного Совета народных депутатов девятого созыва. Депутаты собрались, чтобы проанализировать состояние дел в области на рубеже двух лет пятилетия, наметить планы на будущее.

Единогласно принимается следующая повестка дня:

1. Организационные вопросы.
2. Отчет о работе исполкома областного Совета народных депутатов.
3. О плане экономического и социального развития области на 1987 год и ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1986 году.
4. О бюджете области на 1987 год и об исполнении бюджета области за 1986 год.
5. Доклад плано-бюджетной комиссии областного Совета народных депутатов.
6. Об основных организационных мероприятиях депутатского областного Совета народных депутатов по выполнению плана экономического и социального развития области на 1987 год.

По организационным вопросам слово предоставляется председателю исполкома областного Совета народных депутатов О. И. Лобову.

Он выступил с докладом о состоянии работы исполнительного комитета областного Совета народных депутатов в 1986 году. Предложение единогласно принимается депутатами. Далее О. И. Лобов предлагает избрать заместителем председателя исполкома областного Совета народных депутатов В. И. Задорного. Это предложение принято сессией. Ее решением В. И. Задорный также освобожден от обязанностей начальника управления бытового обслуживания населения, которые он исполнял ранее.

Сессия освободила А. М. Кирилина от обязанностей председателя комиссии по борьбе с пьянством при исполкоме в связи с уходом на пенсию и утвердила пред-



ли Почетные грамоты, денежные премии и ценные подарки. Несколько раз победителями соревнования выходили комсомолы первого отделения Михаил Шумин, Владимир Шмолин, Иван Давыдов, Анатолий Ласкин и другие механизаторы-комсомольцы.

Особенно упорно соревнуются молодые в уборочном фронте. И это подтверждает наша молодежь, работающая на фермах и комплексах, выполняющей и перевыполняющей планы. Так, например, трудится доярка Малаховской молочно-товарной фермы группомочто Лена Лапина.

Более качественный подход в организации соцсоревнования позволил совхозу за последние годы выйти из числа убыточных хозяйств. Многие молодые семьи улучшили свои жилищные условия. Больше стало передовиков производства из числа комсомольцев и молодежи. Меняется облик центральной усадьбы совхоза.

14 ноября комбинат отметил свое 15-летие. Конечно же, молодые воспитатели не могли остаться в стороне от этого события. Антонина Заугинская и Светлана Молочкова подготовили интересное выступление детского ансамбля «Янтарики». Такие старания не проходят даром, они сполна окупаются любовью и привязанностью детей, ростом их активности.

## Тугулымский район

Социалистическое соревнование среди молодежи — это активный родник, который наполняет жизнедеятельность организации совхоза «Яростан». Как правило, итоги конкурса ВЛКСМ подводит пионеркомитет, лидерам вручаются переходящие красные флажки.

Нынче на празднике Трудовой славы победители получили

Подборку подготовил К. ВИКТОРОВ.

Сессия областного Совета народных депутатов

## КУРС — УСКОРЕНИЕ

Вчера в Доме политического просвещения обкома КПСС состоялась восьмая сессия депутатского областного Совета народных депутатов девятого созыва. Депутаты собрались, чтобы проанализировать состояние дел в области на рубеже двух лет пятилетия, наметить планы на будущее.

Единогласно принимается следующая повестка дня:

1. Организационные вопросы.
2. Отчет о работе исполкома областного Совета народных депутатов.
3. О плане экономического и социального развития области на 1987 год и ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1986 году.
4. О бюджете области на 1987 год и об исполнении бюджета области за 1986 год.
5. Доклад плано-бюджетной комиссии областного Совета народных депутатов.
6. Об основных организационных мероприятиях депутатского областного Совета народных депутатов по выполнению плана экономического и социального развития области на 1987 год.

По организационным вопросам слово предоставляется председателю исполкома областного Совета народных депутатов О. И. Лобову.

Он выступил с докладом о состоянии работы исполнительного комитета областного Совета народных депутатов в 1986 году. Предложение единогласно принимается депутатами. Далее О. И. Лобов предлагает избрать заместителем председателя исполкома областного Совета народных депутатов В. И. Задорного. Это предложение принято сессией. Ее решением В. И. Задорный также освобожден от обязанностей начальника управления бытового обслуживания населения, которые он исполнял ранее.

Сессия освободила А. М. Кирилина от обязанностей председателя комиссии по борьбе с пьянством при исполкоме в связи с уходом на пенсию и утвердила пред-



Ли Хоа, ректор университета города Хошмина, не смотря на свои годы, бодр, подтянут, порывается в движение. Он ведет большую научную и общественную работу, является членом Народного комитета Хошмина. Глядя на него, трудно себе представить, что долгие годы этот человек был прикован к постели, перенес 16 тяжелых операций, а его правая нога на 14 сантиметров короче левой.

Нас рано хоронят, говорил Нам Нгок Шон, впереди у нас много лет. И это говорил человек, равный в позвоночнике и телу была практически неподвижной. Он начал самостоятельно изучать русский язык. При примере Николая Островского он стал писать, создавал книги для детей. И каждый день, в каждый час он боролся с недугом, заражая своим оптимизмом и жаждой жизни всех нас. В палате, а потом и во всем госпитале его стали называть вьетнамским Навкой.

КОРЧАГИНСКИЙ ХАРАКТЕР

рами Ли участвовал в 1946 году. Почти семь лет боев. И все это время пуля шадела под кожей. Но когда уже была близка победа, пуля все же настигла его. Разрывная, выпущенная с близкого расстояния, она вошла ему в бедро, перебила артерию и раздробила кость. Едва живого Ли Хоа внесли с поля боя. И началась для него новая битва — за жизнь.

Успех закончился для него в Хиросиме. Он попал в палату переведенную на вьетнамский язык. Не имея возможности читать, он начал писать. И вот настала пора самого верного друга — Палла Корягина. А в 1966 году состоялась моя встреча с его страной: я уехал на учебу в аспирантуру Ленинградского университета. Это были незабываемые годы. Советские преподаватели, студенты окружали нас, вьетнамцев, заботой, помогали во всем. Заботились обо мне и врачи. В городе на Неве здоровье мое поправилось, я окончательно окреп.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

«У нас все законно...»

Найти общий язык с мальчишками, прислуживающими в кафе, явно не удавалось. Невинный вопрос «сколько тебе лет?» воспринимался несколько странно. Так, мальчик, управлявший машиной, в которой ехали журналисты газеты «Авант», посмотрел на них испуганно и буркнул: «Восемнадцать!»

МИР — ВЫСШИЙ ИДЕАЛ

Мир — высший идеал, и нет задачи более значительной для деятельности Организации Объединенных Наций, говорится в письме генерального секретаря ООН Переса де Куэльяра участникам Всемирного марша мира.

Самые концы Индии, из самых глухих уголков стекались в Дели участники Всемирного марша мира. В Марше мира участвовали представители всех слоев населения, учащаяся молодежь, преподаватели, служащие, профсоюзные активисты, рабочие и крестьяне, представители всех политических партий.

ТАСС и АПН сообщают

США: НАРКОТИКИ И ДЕМОКРАТИЯ

Наркотики — одна из главных проблем демократии в США. В последние годы наркотики превратились в серьезную угрозу для демократии. Наркотики подрывают основы демократии, подрывают основы свободного общества.

Вашингтон, 12 декабря. На большом листе картона, установленном в зале ожидания столичного аэропорта имени Даллеса, написаны два человека в космических костюмах с советскими и американскими флагами на груди, а внизу от руки написано: «Надежда на мир».

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Вашингтон, 12 декабря. На большом листе картона, установленном в зале ожидания столичного аэропорта имени Даллеса, написаны два человека в космических костюмах с советскими и американскими флагами на груди, а внизу от руки написано: «Надежда на мир».

ОСТОРОЖНО: НЕОФАШИЗМ

ТОСКУЮТ ПО ФЮРЕРУ

На склонах гор Вацман и Высокий Гель раздул едкий туман на территории Баварии. В полумраке широкой долины мерцают спокойные воды озера Кенгисе. В таких словах западногерманский журнал «Шингел» живописует Берхтесгаден, что на юге ФРГ.

А. Пелтиер тяжело болен

Нью-Йорк. Видный борец за права американских индейцев Леонард Пелтиер тяжело болен срочным лечением. В противном случае он может частично или полностью ослепнуть. Об этом стало известно комитету поддержки Л. Пелтиера.

Транспорт с оружием стоимостью в 12 миллионов долларов получили израильтяне, передавая его «представителям» Ирана. Прибыль — от 10 до 30 миллионов долларов — вручена Центральному разведывательному управлению США.

ГРАНИ «ИРАНГЕЙТА»

И еще одна грань скандала. Есть немало недозволенных тем, что президент и его советники не сумели, неэффективно выполняли свои обязанности. Известный обозреватель Дж. Рестон считает, что президент «попросту не думает о последствиях своих слов и поступков».

КАЛЕЙДОСКОП

Клуб Высоких. «Я стеснялся своего роста, считала, что 180 см — это чересчур, а здесь, в клубе, почувствовала себя маленькой. Теперь я дружусь прямо с футуристами. И этим охота вам, спасибо. Такого рода письма приносят мне радость».

От дождя, от солнца

БЕРЛИН. Необычному хобби посвящает свой досуг жительница Веймара Аннелис Пенневиц. Ей удалось собрать коллекцию насчитывающую около ста зонтов, изготовленных в различных странах мира.

Девиз — доброта и правда

В годы освободительной борьбы, когда он сражался в рядах А.И.С. за национальную освободительную войну Зимбабве (ЗАНУ), его песни вселяли уверенность в бойцов.

Вашингтон, 12 декабря. В администрации Рейгана президентскому и вице-президентскому кабинетам поступило сообщение от представителя администрации в Конгрессе.

НА СМЕНУ!

Вашингтон, 12 декабря. Президент Рейган сегодня заявил в речи перед Конгрессом, что он будет продолжать бороться с наркомагией в США.

НА СНИМКАХ: пачки долларов, конфискованные властями



НА СНИМКАХ: пачки долларов, конфискованные властями

Большой толчок инициативы по борьбе с наркомагией в США получил в последние годы. Президент Рейган сегодня заявил в Конгрессе, что он будет продолжать бороться с наркомагией в США.

НА СНИМКАХ: пачки долларов, конфискованные властями по времени одного из рейдов по борьбе с контрабандой и производством наркотиков в штате Пенсильвания; Нью-Йоркский наркомаг Фотокроника ТАСС.



**СМТР**

**Частушки —**

**односельчанам**

Самодельные артисты многих предприятий, совхозов Белоярского района переживают сейчас ответственную пору. Начался второй этап смотра художественной самодельности в рамках Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Октября. Концерты идут на сценах районного Дома культуры, Дворца культуры «Росвесник» поселка Заречный.

Понравилась зрителям и жюри программа, представленная работниками хлебной базы № 45: песни, танцы, частушки. Постарались артисты, постарались и их руководители — заведующая клубом комсомолка Наталья Медведева и заведующая детским садом Валентина Михайловна Данских.

Смотр продолжается, впереди выступления коллективов самодельности других хозяйств, предприятий района.

**В. ТОКАРЕВА.**

**СЕМНАН**

**«Досуг и молодежь»**

Этой теме был посвящен районный семинар-практикум работников культуры Пышминского района, организованный райкомом комсомола и отделом культуры райисполкома при содействии областного управления культуры.

В выступлениях первого секретаря райкома комсомола Сергея Гущенкова, других участников семинара вместе с положительным опытом организации молодежного досуга в Печеркинском и Четкаринских культурно-спортивных комплексах отмечалась и недостаточная связь учреждений культуры и комсомольских организаций района. Давно назрела и проблема создания молодежного кафе-клуба и досугово-культурного центра.

После пленарного заседания участники семинара посетили вечер молодой семьи «Сядем рядком, поговорим ладком», организованный комсомольским активом и сотрудниками Четкаринского культурно-спортивного комплекса.

**М. ЗИМИН.**

**ПРЕЖДЕ**

**О ЖИЗНИ ШКОЛЫ**

В Камених-Уральском драматическом театре — премьера. Театральный коллектив поставил грандиозную спектакль «Вальс» по пьесе Анатолия Жигорова. Спектакль посвящен жизни школы интерната, о его проблемах. В зале звучат сильные, эмоциональные выступления артистов — дети воспитанники интерната. Их выступления на приемных работах театра. **С. ТИТОВА.** Камених-Уральский.

**КОНЫКИ**

На каге «Медео» близ Алма-Аты стартовал мужской чемпионат страны по конькобежному спорту. После первого дня состязаний, преодолев по две дистанции, лидируют в классическом многоборье москвич Н. Гуляев и наш земляк И. Гараев. У них соответственно 81,016 и 81,230 очка. Гараев первенствовал на дистанции 5000 м со временем — 7.06.30.

**ХОККЕЙ С МЯЧОМ**

В Свердловске открыли сезон по хоккею с мячом городские команды. На Центральном стадионе прошел первый матч — «Уралхим-маш» — «Локомотив» — 3:0, младших юношей — «Уралхим-маш» — СКА — 4:3 (по серии послематчевых пенальти), старших юношей — «Уралхим-маш» — «Спутник» (Карпинск) — 4:1.

К сожалению, в розыгрыше участвовали лишь три мужские коллектива, спортклубов «Урал», «Факел» и СКА. Побе...

**впечатление**  
**СИНЕЕ НЕБО?**  
**ЗА ТРЕТЬИМ ОБЛАКОМ**

Елену Камбурову не перепутаешь ни с кем. Даже когда она поет мальчишеским голосом песенку-заставку к юмористическому киножурналу «Ералаш» — сразу слышно: она! У нее много голосов: ребячьи, юношеские, женские. У нее много ролей: романтических, трагических, отважно-веселых, а чаще иронично-грустных. У каждого — своя песня, свои стихи, свои стихи — Маяковского и Цветаевой, Блока и Тютчева, Окуджавы и Левитанского... И все вместе — песни Елены Камбуровой, певицы-актрисы. Это своею своею определено, в последнее время ставшее беззастенчиво расхожим, именно к ее творчеству подходит как нельзя лучше.

Заслуженная артистка РСФСР Елена Камбурова — частая и всегда желанная гостья в Свердловске. Но привыкнуть к ее концертам, голосу, облику невозможно. Всякий раз она — другая. Вот и нынче — не полетные, как прежде, взмахи рук-птицы, а сдержанные движения лишь кистью. Раскрывает, словно цветок, ладоны, доверчивая в ожидании рукопожатия.

И песни другие. Не только те, что впервые исполняются в программе, но и старые, любимые, поются иначе. С настроением, порой противоположным тому первому эмоциональному порыву, которое когда-то вызвало. Бывает, Камбурова рассказывает с песней, в нашем сознании накрепко с ней связанной. Как со старым другом. Бывает, они встречаются вновь, изменившиеся, обогащенные новым переживанием.

«Все будет завтра! Погожий день, и полный закатом, и замечательная жизнь! Задорную, нахорошо самоироничную песенку на стихи Марлены Рахлиной Камбурова раньше так и пела — в соответствии с этими прилагательными. Сейчас словно «поперек текста» — горкая усмешка скрывает и по поводу розово-оптимистичного «будет!», и мифической «замечательной жизни», и собственных порывов по понедельникам — «просто по дороге». Другая героиня, усталая и постаревшая, поет все те же слова и ни одному из них не может поверить. Знакомо, не правда ли?

Но ты же, а герой у песни через время — подбодренный или ожесточившийся — с иной мелодией в душе. Слово, пока песня не поется, он продолжает жизнь самостоятельно.

«Ямщик, не гони лошадей... Мне некогда больше спешить, мне некогда больше любить...» Потрясен и сломан изменой героиня этой пронзительной песни. Об опустошающей потере любви поет здесь Камбурова. Тихо, очень тихо, без надрыва звучит этот трагичный монолог-песня. Ведь крик-зов возможен только, когда есть надежда.

Свои концерты Камбурова начинает стихами. Самой своей поэзией, не положенной на музыку. Это не четкое и вкрадливое в программу, а своеобразные речитативы, где проглядывают черты героев будущего концерта, берется первая «сцена», определяющая его атмосферу.

И нынче гастроли ее выступления начались так — в первые же минуты стихи напелили над чистым воздухом высоты, и мы увидели образ мальчика, легко поднимающегося по дорожке радуги, раздваивающего податливые облака, отыскивающего синеву неба. «А небо — за третьим облаком...» Так просто, словно очевидный ответ прохожему: «Эта улица? Вот там, за углом». Надо только идти и найдешь обязательно.

Будто не стало потолка с его люстрой в филармоническом зале. Песня оторвалась от сцены, и полетела, и увлекла в полет.

«Музыкант играл на скрипке, я в глаза ему глядела, я не то чтоб любовывалась — я по нему летала...» Песня, как шаг по облакам, загадочная и простая. Шаг — такое земное, облака — такое небесное. Всего-то и надо, помянуть о земных дугах, воспарить в высоту, наполнить душу, как легкие кислородом, воздухом творчества.

А эту песню мы еще не слышали на пластинках, но с первых мгновений угадывается — Высоцкий. Камбурова если и стилизует его манеру, то совсем чуть-чуть, едва уловимо, поет по-своему — иначе не быть, и нежный его голос выветывает жизнь поэта, сорвавшегося в смерть, как звезда с небес.

И снова — Окуджавы. «Флейта да валторны в городской сауду, и юный гусар, «в Наталью влюбленный», и «две вечных подруги — любовь и разлука». И снова — жизнь, хрупкая и непоколебимая, такая невечная и бесконечная...»

Парафраза древнего девиза «чрез тернии — к звездам»: раздирая бесцветные облака, увидеть небо, глотнуть этой высокой сини и пропеть ее нам... Как последовательный и мужественно идет своим отнюдь не радужным путем Елена Камбурова к высоте, которую сама для себя определяла.

**Е. ШАКИШНА.**

**анонс!**

Завтра в выпуске «Субботного репортера» читайте интервью с заслуженной артисткой РСФСР Еленой Камбуровой.

**консерваторские вечера**  
**СОЛО ДЛЯ КОМПОЗИТОРА**

В тот вечер в зале Уральской государственной консерватории царил дух приподнятости и ожидания чего-то необыкновенного. И авторский вечер известного уральского композитора Леонида Гуревича оправдал эти ожидания.

Пятьдесят прошедших лет, из которых тридцать отдано музыке, творчеству людям, мыслям о нашем современном, его духовном мире, подчас сложном и противоречивом.

Музыка, главное качество музыкального почерка композитора — какое-то обостренное чувство времени, стремление проникнуть в самую суть миропонимания современного человека — как неповторимой, уникальной личности. Отсюда — полное отсутствие академической сухости и инертности в сказывания. Только — искренность, нервность и теп-

лоты. И непременно — высокая духовность. Звучавшие в начале концерта три песни для флейты и фортепиано исполненные М. Токаревым и Е. Газелериди, своим чарующими мелодиями флейты и мерцающими созвучиями рояля создавали образ возвышенный и одновременно хрупкий, полупризрачный.

Мягкость и утонченность звучания представала и в совсем новом произведении Леонида Гуревича — сюите для голоса и камерного оркестра на стихи М. Ю. Лермонтова. Восторг перед прекрасной природой Кавказа, светлая пе-

чаль и воля к действию — всем этим дышит музыка сюиты. Это произведение, исполненное солисткой Свердловской филармонии Т. Фоминной в сопровождении камерного оркестра консерватории (дирижер В. Усманский), слушатели по праву оценили.

В концерте прозвучали и некоторые равные сочинения. Финал струнного квартета, исполненный квартетом имени Мясковского (Л. Мирнин, Е. Мильштейн, Г. Теря и С. Пенков), обратил наше внимание на другую сторону творческого облика Л. Гуревича, человека, остро чувствующего противоречия и контрасты мира. Отголоски напря-

женных внутренних битв ощущаются в песках для духового квинтета — Ларго и Скерцо. Вообще духовые инструменты «поют» у композитора так — «бархатным», таким человеческим голосом.

Голос человека, особенно детские голоса, всегда привлекали внимание Леонида Гуревича своей чистотой и выразительностью. Композитор чутко к рисунку вокальной линии с его неудовольствием гримасами и штрихами. А наш концерт завершился выступлением детского хора — хоровой школы № 2 (руководитель — Г. Г. Принц), коллектива, с которым связывает композитора давняя творческая друж-

ба. А какой должна быть музыка для детей? Прежде всего такой, убежден автор, которая бы приносила детям радость от общения с ней.

И песни, которые пели дети, убедили нас в этом. Скорбно шестые «Кляты», спешка-шутка «Подарили краски Ваське» и романтически-приподнятая «Песня о пионерской мечте» — все это было согрето живым чувством.

Своим праздничным тоном концерт во многом обязан его ведущему — музыковеду И. Нестеровой.

«Пятьдесят прошедших лет. Тридцать лет с музыкой. Музыка эта помогает нам понимать друг друга, делает нас лучше. Не может не делать! И разве не в этом истинный смысл подлинного искусства?»

**С. ОВЧИННИКОВ.**

Соревнования будут проводиться 3—9 января 1987 года в Свердловске, в тираж ДСОАФ «Динамо».

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о финальных областных соревнованиях по пулевой стрельбе среди юношей и девушек на призы газеты «На смену»  
**«Снайпер Урала»-86**

год: постановление ГТО (ВСК) выданное не позднее 1985 года; билет члена ДСОАФ с отметкой об уплате членских взносов. При отсутствии одного из документов участник не будет допущен к соревнованиям.

Каждое упражнение. Ответственность за подачу предостережений возлагается на участие в финале возлагается на городских комитеты ДСОАФ. Задания принимаются по адресу: 62000 ул. Малышева, 33а, обком ДСОАФ (ОССК) Телефон для справок — 58-09-00.



**интервью в паузе**

Голос... Звучит гитарных струн... В зале Свердловского Дворца спорта — аншлаг. Тысячи глаз прикованы к сцене, где перед микрофоном стоит Александр Розенбаум. Тысячи разных людей пришли услышать и увидеть человека, чье творчество вызывает столько противоречивых мнений и толкований. Правда, в последнее время, благодаря выступлениям А. Розенбаума по телевизору, радио, на концертах исчез тот налет «подпольности», который породил «хворост» волевыми суждениями об артисте и причинил появления многих его песен. А Розенбаум уже давал интервью нашей газете в свой последний приезд в Свердловск полтора года назад. И вот — новая встреча.

монтаж «снужу за решеткой в темнице сырой» воспринимают как «благословен». Бытует мнение, что, получив сейчас возможность для выступлений, гастроль, я отказался от песен прошлых лет типа «Извозчик», «Гоп-стоп» и других. Нет. Это мои песни, мои дети, живущие самостоятельной жизнью, и я их люблю. Люблю иначе, чем, например, «Поединок», но только потому, что это песни разных жанров.

Почему популярна «Казачья»? Потому что люди соприкоснулись по природе, свободной стихии и удаль. Что же касается тех, кто пришел исключительно на «Гоп-стоп...» Сегодня благодарил зал за тишину, которая царит во время исполнения песен военной тематики. «Гоп-стопщики» молчали тоже. Вы обратили внимание? — Да, действительно. Обычно знакомые песни, особенно первые и заключительные их строчки, вызывали аплодисменты. После же песен о блокаде Ленинграда в зале повисла тишина. Потом — первые неуверенные хлопки. И — громче, громче, громче... — Не случайно не видевшие войны пишут о ней, снимают фильмы и спектакли. Первую

**Александр Розенбаум: «Я ЗАЛ БЛАГОДАРИЮ ЗА ТИШИНУ»**

— Александр Яковлевич, почему вы решили оставить медицину и полностью посвятить себя песне? Ведь вы, наверное, не были уверены, что вас сразу примут, ваши песни понравятся слушателю, а магнитные ленты с их записями разойдутся так быстро? — Такой шаг, конечно, заключал в себе риск. Может быть, несромно прозвучит, но я уважаю себя за то, что все-таки его сделал. Мне было необходимо выход к широкой аудитории. Людей, слушающих песни, — миллионы, а на профессиональную сцену с гитарой выходят немногие. Происходит жесткий отбор. И я рад, что мои песни нужны слушателю, что они близки не только мне, но и им тоже.

привычное сочетание, смысл которого воспринимается сразу. Разве Пахутова, Окуджавы, Антонов создают не авторские песни? У любой песни есть автор, значит, каждая является авторской. А слово «самодельная» я бы совсем не стал употреблять и с удовольствием бы заменил название «Клуб самодельной песни» на «КП», то есть клуб песни, чтобы быть на равных с клубами по интересам. — У вас есть песня, посвященная Владимиру Высоцкому? — Нет, я знаю, что после его смерти стало модным посвящать стихи и песни этому талантливому человеку, при этом восхвалять его стали даже те, которые «гнали» Высоцкого при жизни. Считаю, что все равно было делать раньше, тогда он и прожил бы больше. У меня есть песня «Посвящение посвящающим», которая предназначена тем, кто слогал хвалебные оды Высоцкому после того, как он умер. Но я уверен в абсолютной победе добра над злом и правды над ложью. — Ваше отношение к творчеству людей, которые, как и вы, слагают песни под гитару? — Люблю ранние произведения Окуджавы. Нравится Антонов. Когда я слышу у Каштановой, Абрикосовой, Тенинской улочки, мне хочется по ним бродить.

— Почему вы не поете о любви? — Чем больше знаешь, об этом чувстве и глубже испытываешь его, тем меньше хочется о любви петь и говорить. — Говорят, вы увлекаетесь рок-музыкой... — Я его не принимаю, но в данном случае употребил как

песню на эту тему я написал в 15. Мальчишки хотя бы любуются, потому играют «ва войну» и мечтают о подвигах. Позже осознается такое понятие, как долг памяти. Для меня это долг перед людьми, перед своим отцом, наконец. Я считаю, что искусство является формой борьбы за мир. Я хочу мира и потому пишу песни — напоминания о войне. «Скорбная стена помнит имена тех, кто не дожился», — такие строки появились, когда я сам увидел Хатынь, Саласпилс, Бабий Яр. Мне известны Герои Советского Союза и 60-ти, и 19-ти лет. Молодым парням, местом службы которых стал Афганистан, посвящена новая песня «Битва Афганиста». Видно, будет продолжаться в эту страну. И вообще сейчас очень много писателей. Фирма «Мелодия» записала три пластинки. Две из них в скором времени появятся точно — с песнями о войне и песнями ленинградского цикла. Так что — «лед тронутся». У Михаила Жванецкого однажды спросили, действительно ли начала происходить демократизация в искусстве? «Разумеется», — ответил сатирик, — я же перед вами выступаю. Ну, а если серьезно, то я действительно рад тем возможностям, которые сейчас предоставляются авторам-исполнителям, изменившемуся отношению к авторской песне. — Вы как-то говорили, что не любите определения «авторская самодельная песня». — Я его не принимаю, но в данном случае употребил как

— Я отдал ей почти десять лет.

— Сейчас во весь голос завопила о себе наша земля — Ленинградский рок-клуб. Творчество таких советских рок-групп вас привлекает? — Таких групп нет. — А зарубезных? — Я остался верен увлечению юности — ансамблю «Битлз».

— У вас много песен, написанных к художественным произведениям? — Довольно много. Кроме того, о которых я говорил раньше, у меня есть три песни из четырех задуманных по книге о путешествиях Гулливера Д. Свифта. Я вообще люблю это произведение. В разные годы оно воспринимается по-разному. Уверен, что и лет 50 я буду читать книгу Свифта, как долгие неизвестности. — А бывает так, что ваши песни не «доходят до слушателя»? — Однажды на концерте после песни «Камикадзе» я получил записку с негодовым возмущением: «Почему вы пропагандируете японский милитаризм!». Пришлось объяснить, что песня посвящена актеру Леониду Филатову и что под словом «камикадзе» я подразумеваю в данном случае самоотверженность в искусстве.

Беседу вел **Т. КАЛМЫКОВА,** студента Уральского государственного университета. Фото С. МОСКАЛОВА.

**Редактор В. ТЕПЛЫХ.**

**НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

**ТВ**

**СУББОТА, 13 ДЕКАБРЯ**

8.00	— «Время».
8.40	— «Отчего и почему».
9.15	— «По музеям и выставочным залам».
9.45	— «За безопасность движения».
9.50	— «Как мы отдыхаем».
10.20	— «О времени и о себе». Поэтическая антология. И. Сельвинский.
10.35	— «Победители».
11.55	— «Мир растений».
12.40	Мульфильм.
13.00	— «Родительский день — суббота».
14.25	— «Сегодня на улице».
14.40	— «Очевидное и невероятное».
15.40	— «Для всех и для каждого». Как обогатить потребителя овощами круглый год. Телепередача-исследование.
16.00	— «Я студия». В гостях у коллектива завода «Раскрасный пролетарий».
19.50	— К юбилею Великого Октября. «История немертвых строки». «Муроме утро». Художественный фильм.
20.00	— Премьера фильма «Балета «Карнавал».
20.30	— «Время».
21.05	— «В субботу вечером».
22.00	— Молодежная программа «Веселые ребята».
22.30	— Новости.
22.35	— «Дубль-4».
8.00	— Утренняя гимнастика.
8.15	— «Дальний Восток». Киножурнал.
8.25	— Ритмическая гимнастика.
9.10	— «Утренняя почта».
9.40	— «Мировая художественная культура». М. Горький «Варвары», «Данкины».
10.40	— «Клуб путешественников».
11.40	— Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра на Малой Бронной «Луничи, или Смерть Жака».
13.50	— «Самбо-86».
14.20	— «Следствие ведут ЗнаТоКи». «Поляр». Телеспектакль.
16.00	— Музыкальная передача для юношества из Колонического зала ДСО союз.
17.45	— Свердловские Новости.
17.55	— МОСКВА. «Что? Где? Когда?». Телевикторина.
19.30	— «Спокойной ночи, малыши!».
19.50	— Чемпионат мира по гандболу Женщины.
20.30	— «Время».
21.05	— «Насреддин в Бухаре». Художественный фильм.
22.25	— Свердловские Новости.
22.45	— «Эстетично и в быт». «В дом приходит праздник».

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО  
Сегодня 12 СТУДЕНЧЕСКОЕ объявленное на сегодня и 17-11. отменяется. Билеты сдаются в кассу театра. 13-11 ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
Сегодня 13-11 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГИМНАЗИЙ

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПАНИИ**  
Сегодня 13-11 ПЕНЬКОЛА

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
Сегодня в 19 час.

**ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ**  
13-11 в 18 час.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**  
Сегодня в 19 ч. 30 м.

**КОНЦЕРТЫ АНСАМБЛЯ ИСТАРНОЙ МУЗЫКИ «ПРОАНИМА»**  
В программе: музыка XIV в.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
ОКТАБЕРЬ (стереоскопический) — О странностях любви.  
СОВИНО — Прости, прости.  
ТЕПЛО — Прости, Храни меня, мой талисман.  
САЛЮТ — Бесконечная история, Корона Российской империи, или Снова невольники (две серии).  
УРАЛ — Земля Санникова. Бал. Шрам. Ваш сын и брат.  
МНР — Прости.  
ЛД ИМ. СЕРГЕЕВА — Седьмой мишень.  
ДК ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО — Прости.  
ДРУЖБА — Это было в Париже (две серии). Случай в Черной пещере.  
ИМ. МАЛКОСКОГО — Это было в Париже (две серии).  
НСКРА — Крик о помощи. Храни меня, мой талисман. Оцелова.

**ПОГОДА**  
13—14 декабря по области ожидается перемена облачности. 13 декабря местной северо-западной. 3—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью на юге 14—15, на севере 23—28, днем 13—18, 14 декабря местами небольшой снег, ветер северо-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 23—28, на севере до 35, днем 20—25 градусов мороза.