

Жить без войны

Сорок первый раз мы отметили праздник Победы над гитлеровским фашизмом. Сорок один год живем без войны. Мы, сегодняшние, обязаны сделать все, чтобы День Победы остался в памяти народов как день окончания самой последней войны на Земле.

Работники Ирбитской центральной районной больницы уже перечислили в Фонд мира 150 рублей, заработанных на субботнике. Но считают своим долгом привлечь к этому благородному делу как можно больше людей. Накануне Дня Победы агитбригада больницы выступила перед ветеранами войны. А в ходе митинга организовала среди его участников сбор средств в Фонд мира. 300 рублей поступило на его счет.

Сельские хозяйства района каждый месяц перечисляют деньги на специальный счет Госбанка. Особо отличились работники колхозов «Урал» — 1379 рублей, «Ленинский путь» — 1340 рублей. За четыре месяца года жители района внесли в фонд добровольный взнос в сумме 11555 рублей.

Л. БЕРЕСНЕВА, инструктор отдела комсомольских организаций Ирбитского райкома ВЛКСМ, Ирбит.

Для маленьких афганцев

Для молодежи Нижнетагильского металлургического комбината акция в рамках Месяца добровольного труда началась в музее мемориала павшим воинам-металлургам.

На встрече собрались представители общественности, партийные, комсомольские работники, ветераны, бывшие воины, исполнявшие интернациональный долг в Афганистане.

Один из них — рабочий паросилового цеха Андрей Шевцов — предложил собрать деньги для детей ДРА.

Первыми отозвались на инициативу члены комсомольско-молодежного отряда на строительстве 9-й коковой батареи НТМК. Рабочие решили ежемесячно отчислять от своей зарплаты 106 рублей. Строители батареи поддержали в обязательном порядке № 2, управлении железнодорожного транспорта, других коллективах комбината.

5 мая у мемориала погибшим металлургам прошёл митинг памяти и ярмарка солидарности. Были собраны подписки под обращением «Не дадим взорвать мир!» и деньги для ребятшек Афганистана. А 30 мая, в канун Дня защиты детей, в НТМК состоится плавка мира.

А. ЛАВРОВ, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина, Нижний Тагил.

Касается каждого

«Стратегическая оборонная инициатива» США, вопросы советско-американских отношений, положение на Ближнем и Среднем Востоке, в Юго-Восточной Азии — об этом подробно узнали старшеклассники школы № 4 Каменска-Уральского из выступления в ДК «Современник» лектора городского общества «Знание» М. С. Мушкарина. А потом были ответы на вопросы.

Мы обязаны привить юным чувство беспокойства за судьбу человечества, убедить в том, что в борьбе за мир нет посторонних. Отрадно, что школьники это понимают. В силу своих возможностей помогают антивоенному движению. Двести рублей, полученных за работу в совхозе, старшеклассники школы № 4 перечислили в Советский фонд мира.

А. ЛАГУНОВ, учитель школы № 4, Каменск-Уральский.

НА СМЕТУ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 91 (21730) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ 1986 ГОДА Цена 3 коп.

фоторепортаж

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДА

Нет для нашего народа праздника светлее и горестнее. С каждой минутой мирных дней отдаляются от нас прошедшая война и великий День Победы 45-го года. Но ни боль утрат, ни безмерная благодарность фронтовикам и труженикам тыла, ни память об огромной цене, заплаченной за то, чтобы вновь и вновь на нашей прекрасной планете наступала весна и смеялись, а не плакали дети, — ничто это не становится прошлым.

Мы приходим к мемориалам с цветами, самым нежным, что создано природой, и оставляем их у подножия гранитных плит. Наша нежность — погубимом. Для людей старшего поколения они родные: братья, сыновья, внуки. А для нас они могли бы быть родными; по возрасту — наши деды, отцы. Но от того, что мы не знали их, наша признательность не становится понятием отвлеченным. Они защищали Родину, самое святое для каждого из нас — нашу землю, свободу, достоинство, любовь. И в минуту молчания — больно сердцу.

Особая тишина на Широкоуреческом мемориале в Свердловске. Высокие сосны окружают строгий гранит, и только птицы поют в их вершинах.

В День Победы свердловчане приходят сюда поклониться памяти солдат Великой Отечественной. Памяти рядовых и офицеров. Подвигу, чести, славе советского народа.

У стелы, уходящей в небо, — почетный караул. В светлом молчании звучат слова благодарности и скорби. Хотят ли русские войны? Тем, кто еще не уверен в ответе на этот вопрос, посмотрите бы в такие мгновения в глаза прошедших и мемориалам советских людей.

Первые гирлянды цветов возлагают воины. И это не просто дань традиции. Это словно безмолвная клятва быть такими же, как они, погибшие. Верными сыновьями матери Родины. Так же,

не жалея жизни, защищать идеалы справедливости и добра. Врагам нашей страны, которые мечтают о «пере рождении» новых поколений советских людей, — нет оснований радоваться. Подрастают ребята, знающие о той войне только по рассказам, кинофильмам и книгам. Но приходит для них время испытаний, и оказывается, что ни мужества, ни чувства долга, ни стойкости у них не отнять.

Так выполнят свой интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан парни из уже второго нашего мирного поколения. Сыновья, родители которых тоже не знали войны.

И сколько ни пройдет времени — не изменится характер детей народа-победителя! Проходят минуты. Идут и идут мимо памятных плит свердловчане. Те, кто подростками, не уходя от стелы по целым суткам, ковал победу в тылу. Их дети, мирный труд которых сегодня множит богатство страны. Самые юные уральцы, которым продолжают славные традиции уже в третьем тысячелетии.

...В торжественно-траурной церемонии на Широкоуреческом мемориале приняли участие первый секретарь областного комитета КПСС Ю. В. Петров, члены бюро обкома партии председатель областного исполни-

тельного комитета Совета народных депутатов О. И. Лобов, первый секретарь Свердловского городского комитета КПСС В. Д. Кадочников, командующий войсками Краснознаменного Уральского военного округа генерал-полковник Н. Ф. Грачев, первый секретарь областного комитета ВЛКСМ С. И. Шитинов, председатель Свердловской секции ветеранов войны Ю. М. Софоров, представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов и организаций, трудовых коллективов области и города.

В этот день живые цветы были возложены ко всем памятникам фронтовикам. Прошли встречи ветеранов. На площади Советской Армии в Свердловске со-



стоился праздник советской военно-патристической песни, в котором участвовали воины Свердловского гарнизона и воспитанники суворовского училища. Еще в годы войны родилась эта прекрасная традиция. И вот уже в сорок первый раз, теперь уже в мирном небе нашей Родины в этот вечер вспыхнули разноцветные огни праздничного салюта — в честь нашей Великой Победы.

Н. ГОРДИЕНКО, НА СНИМКАХ: салют Победы; венки возлагают руководители партийных и советских органов; Герой Советского Союза И. Д. Пашков и председатель Свердловской секции ветеранов войны Ю. М. Софоров.

Фото Л. БАРАНОВА.



ПЯТИЛЕТКА УСКОРЕНИЯ: ТВОЙ ВКЛАД

Ритмично и слаженно

Работа этих ребят завораживает. И у опытных бурьлицников скважин бывают сбои, какая-то нервозность, а у Леонида Пантелеева, Александра Фрезе и Олега Скорнякова каждое движение выверено, ритмично и слаженно, как по нотам, двигаются механизмы. Комсомольско-молодежный коллектив бурового станка Северного карьера Качканарского горно-обогатительного комбината, в котором трудятся ребята, ежедневно выполняет плановое задание на 120 процентов. Но главное, к чему нужно стремиться, — сингают руководители коллектива Д. Цыганов и комсорг Н. Прусс, — добиваться высоких результатов с наименьшими затратами. И в этом молодежь преуспевает: постоянно перекрывая норму выработки, качканарцы сумели достичь экономии материалов, электроэнергии на 3700 рублей.

Вклад новаторов

Неплохой старт взяли уральские алюминщики в двенадцатилетку. По многим технико-экономическим показателям достигнута значительная перевыполненность, пополнились лицевые счета экономии. Первомайские торжества и канун Дня Победы для тружеников Уральского алюминиевого завода стали своеобразной проверкой на прочность. В цехах и на участках рабочие развинули соревнование за высокую производительность, син-

Продовольственная программа в действии АТМОСФЕРА НАДЕЖДЫ

Ускорение... На оперативном совещании в кабинете директора совхоза «Битимский» это слово повторялось не раз. Назывались цифры, обсуждалась реальность получения запланированного урожая. Сравнивая оперативные показатели и нынешние, невольно отмечаешь: прежде они зачастую проходили в духе взаимных претензий, просьб специалистов. Теперь картина другая — разговор ведется деловой, конкретный, каждый четко отвечает за действия своих подразделений. Ничего удивительного в этом нет, по всей стране атмосфера изменилась к лучшему, люди почувствовали свою ответственность за перестройку. А как ощутили эти перемены в хозяйстве? Что надо сделать для ускоренного развития экономики? Вот несколько мнений.

М. Ф. МАЛЫЦЕВ, главный агроном: — Основная продукция, поставляемая совхозом, — молоко. Стремимся, чтобы стало его больше и было оно дешевле. Это забота не только зоотехнической службы. Полеводы укрепляют кормовую базу, чтобы обеспечить ферму более качественными дешевыми кормами.

Взялись за реконструкцию многолетних культурных пастбищ. Пока их у нас всего сто гектаров, до конца пятилетки площадь увеличится в полтора раза. Будут действовать здесь новые поливные системы. Идет строительство склада с активным вентилированием для хранения сена. В проекте — сооружение силосных траншей.

Раньше заготовка всех кормов для скота велась параллельно, не учитывалась благоприятность сроков, силы распыления. Разработана тактика на нынешнее лето, решали крупными отрядами убирать одну культуру, потом другую. Звенья механизаторов несут

ответственность за конечный результат — урожай. В главе коллективов инициативные, добросовестные люди. Такие, как Л. Горь, В. Крылосов, Р. Булатов, В. Дубовин. Молодежню зовут Валерия Вагина и Валентина Глухова доверено выращивание овощей.

В прошлом году хозяйство значительно улучшило показатели работы. Постоянно убыточное, впервые дало прибыль — более двухсот тысяч рублей. Намечены конкретные пути интенсификации, заключен договор с научным — исследовательским институтом. Ученые взяли на себя программирование урожая, будут составлять рекомендации по конкретным участкам и культурам.

П. Г. ГЛАДКИХ, главный инженер: — Выращивать урожай — большое дело, убирать его вовремя и без потерь — дело не меньшей важности. Много лет говорим о том, что пора переходить на комбайновую

уборку картофеля и корнеплодов. И не переключимся. Главное оправдание — земля, мол, плотная. Довод, конечно, существенный. Чтобы изменить положение, взялись за изучение опыта тех хозяйств, где проводят предуборочное рыхление, заправляют поля, на которых предстоит механизированная уборка, повышенным количеством органики.

Но главное, конечно, чтобы люди хотели и умели заниматься комбайновой уборкой картофеля, корнеплодов. Вот почему решаем сейчас вопросы совершенствования бригадного подряда в полеводстве, оплаты труда механизаторов.

До 1990 года инженерной службе совхоза предстоит сократить ручной труд так, чтобы он занимал не более двадцати процентов. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. Так, попробовали в прошлом году сократить ручные операции на прополке, применив препараты для обработки растений. Ныне расширим площади такой обработки.

Удачной получилась и механизированная картофелепереза. Сделали ее сами, испытали недавно, применили на переборке и резке крупного картофеля. Клубнеуборочный комбайн переоборудовали для уборки корнеплодов. Планируем около семидесяти процентов их убирать механизированным способом.

А. А. ВЛАСОВ, главный зоотехник: — Больше у нас стало возможностей стимулировать больше прав быт хозяйками на земле. Теперь все эти резервы надо разумно применить. А начинать надо, по моему, с работы с кадрами. Штат фермы — 160 человек, трудятся животноводы по-разному. С одной стороны — зверо молодого коммуниста Марии Штеробитовой, надевшее в прошлом году в среднем от коровы по 4000 килограммов молока, с другой — зверо Веры Соколовой, которую еще далеко до этого результата. Могу ли все добиваться показатель передовиков? Уверен, могут и должны. Ведь вся беда отсталого звена в плохой организации труда.

На конец двенадцатой пятилетки запланировано поднять продуктивность каждой коровы до 3900 килограммов молока в год. Животноводы взяли обязательство надоем по 4100 килограммов. По сравнению с прошлым годом идем с плюсом, ежедневно получаем, в среднем, по 115 килограммов молока от коровы.

В. ГАНАТУЛЛИНА, секретарь комитета комсомола: — Течушка, инструкции до недавнего времени связывали по рукам и ногам, не было возможности заняться живым делом. Сейчас поток бумаг, заседаний уменьшился. В итоге — чаще бываю на местах. Создали мы на ферме комсомольско-молодежную бригаду механизаторов, которая обеспечивает общественное

«Изменить социально-экономическую ситуацию в стране, создавая условия для более глубокой интенсификации, гарантированного производства продукции».

(Из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду КПСС).

стадо коров кормами. Иван Аиферкев, Петр Мальцев, Сергей Сизов, Александр Гостевских и Андрей Уфимцев входят в эту бригаду. Ребята работают, не признают спиртное. Доярки довольны молодежным коллективом.

Главное в начавшейся перестройке — человек. Мыслящий, умеющий действовать по-новому. Одним словом — легкий на подъем. Тут, как говорится, молодым специалистам и карты в руки. Нынешняя посевная станет проверкой на ответственность, самостоятельность начинающих бригадиров Ларисы Брусницыной, Валерия Вагина, Михаила Сухорослова.

Основательная взялся комитет комсомола за организацию досуга молодежи. Есть работники, охотно рассуждающие о перестройке, но не спешащие действовать. Труженики совхоза «Битимский» не из их числа, уже сейчас стремятся сами сделать все возможное, чтобы земля оправдала надежды, которые на нее возлагают.

Публикацию подготовили Т. ВАЖЕНИН, В. ВИКТОРОВ, Первоуральск.

СОСТЯЗАНИЯ НА ВОДЕ

Девятого мая погода подвела участников водноспортивного праздника в честь Дня Победы на городском пруду Свердловска: в иные минуты трудно было следить за событиями на водной дорожке из-за снежной круговерти. Тем не менее спортсмены не дрогнули.

Ровно в двенадцать часов, как и было запланировано, началось движение спортивных судов — байдарок, лодок и морских шлюпок — шестерок. Они прошли парадным строем перед набережной, а затем собрались зрители. А затем начались состязания среди гребцов на байдарках и каноэ. В своих возрастных группах победили О. Забелова, Т. Пешкова, М. Коротковский и В. Леонов.

Завидное мастерство продемонстрировали гребцы на морских ялах, команда под руководством заслуженного тренера РСФСР Н. Смирнова, недавно выигравшая Кубок Всесоюзных соревнований, проходивших в Узбекистане. Аплодисментами наградили болельщики выступления по

се воды через протину — около 40 кубометров в секунду — и сильным течением они «без страха и упрека» пробра дистанцию. А многие фотобюлетени сделали редкий снимок так называемого «эскимосского перерыва», когда гребцы на байдарке, естественно, в полностью герметичном костюме, делают полный поворот в воде и вновь оказываются в первоначальном положении. Выполнил этот эффектный элемент чемпионки области, обладательницы Кубка России нынешнего года Татьяна Андреева.

Словом, несмотря на причуды погоды, водно-спортивный праздник удался!

В июне на городском пруду подобный праздник, только с более обширной программой, пройдет в честь Недели советско-чехословацкой дружбы.

А. ДОВЫШ.

ОТ ПОЛЮСА

УГРОЗА АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК. Об угрозе новой израильской агрессии против Сирии предупредил постоянный представитель Ливии при ООН А. Трейки. США и Израиль, заявил он на пресс-конференции в штаб-квартире ООН, усиленно готовят почву для оправдания нового нападения на эту страну, которая стала препятствием осуществлению их геополитических планов на Ближнем Востоке. Об этом свидетельствуют и распространяемые в средствах массовой информации Запада измышления о «причастности» Сирии к террористическим акциям, в частности, к взрыву в дискотеке в Западной Берлине. При этом совсем недавно в Вашингтоне заявляли, что будто располагают «неопровержимыми доказа-

тельствами», что этот взрыв устроила Ливия.

КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО

КАБУЛ. Как сообщила агентству Бахтар, Генеральный секретарь ЦК Народно-демократической партии Афганистана Наджиб встретился со старейшинами племени. Во встрече приняли участие 400 представителей различных племен, в том числе моголов, сардаров, отманхейлов, мовшанов, афридов, шинваров, варакзай, вазири и масид.

кратическому Афганистану. Генеральный секретарь ЦК НДПА призвал племена к эффективному участию в защите независимости, территориальной целостности и суверенитета Афганистана и отметил большое значение укрепления единства всех племен и народностей.

Участники встречи заявили о поддержке справедливой борьбы афганского народа против прощесков империализма и реакции.

ЗА МИРНЫЙ КОСМОС

ОСЛО. С осуждением американских планов милитаризации космоса, наращивания ядерного потенциала в Европейской зоне выступила молодежная организация Норвежской рабочей партии. В резолюции, принятой на заседании центрального правления организации, молодые социал-демократы призвали новое правительство Норвегии сделать все возможное для предотвращения гоним вооружений в космосе и прекращения ее на земле. «Норвегия должна заявить в

НАТО решительное «нет» «звездным войнам» и дальнейшему развертыванию на Европейском континенте «Першингов» и «крылатых ракет», — подчеркивается в документе.

ЖЕРТВЫ ДИКТАТУРЫ

БУЭНОС-АЙРЕС. Диктатор Стресснер стремится любой ценой потопить в крови проявления народного недовольства в Парагвае. Полиция и охрана режима разогнали с применением силы мощную манифестацию протеста против фашистской диктатуры, состоявшуюся в кафедральном соборе столицы. Выступившая на ней архиепископ Агустинья Исмаэль Ролон призвал правящий режим положить конец репрессиям и полицейскому произволу, жертвой которого стали в последние дни многие представители оппозиции. На участников манифестации набросились полицейские и воо-

руженные до зубов молодчики из полувоенных формирований. Они избивали людей электрическими дубинками, жгутами из проволоки, забрасывали их гранатами со слезоточивым газом.

НЕ ПОВОД

ДЛЯ ЗАЛОПЫХАТЕЛЬСТВА

ОТТАВА. Средства массовой информации в Канаде и США использовали авария на Чернобыльской атомной станции для сознательного распространения различного рода антисоветских вымыслов, хотя для этих измышлений не было никаких оснований, пишет влиятельная канадская газета «Торонто стар». От такого рода аварий никто не застрахован, подчеркивает она, и они не должны служить поводом для обвинений, злопыхательства, претензий на собственное превосходство. (ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

научно-технический прогресс: резервы высшей школы

ВМЕСТО ЭКЗАМЕНА... ИГРА

Мчится поезд, скорый поезд. Прорезает рельсы одну аудиторию, другую.

— На станции «Студенческая» первый путь свободен! — звучит в эфире возволающий голос. Это трезвучие факультета управления процессами перевозок Уральского электротехнического института инженеров железнодорожного транспорта имени Я. М. Свердлова в роли начальной станции докладывают четверокурсникам диспетчерам.

Без этой игры свердловские студенты — железнодорожники уже не могут представить себе практические занятия. А ведь не так давно кто-то ломал голову, как дать будущему диспетчеру возможность поуправлять поездом, а так, чтобы от его ошибки не случилось катастрофы. И «Эврика!», наверное, кричал придумавший эту игру и пробивавший свою идею, как сейчас пробивают стены аудитории, оцищая путь игрушечному поезду.

«Эврика!» — раздавались первые созвездия филиалов кафедры на производстве. Подумать только: та же самая лекция среди цехового оборудования дает стопроцентную посещаемость, просто огромный интерес у студентов. А какой эффект в плане профессионального подготовки Недаром 9 выпускников кафедры УЭИИТа «высидели десант» на Свердловскую железную дорогу в ее научных институтах.

Михаил Андреевич Мезенцев, и. о. заведующего кафедрой экономики железнодорожного транспорта, тоже когда-то был первооткрывателем, заставляя студента у доски не просто решать задачу по эффективности, а четко и ясно объяснить, почему тот или иной вариант предпочтительнее.

Вы же будущие руководители, повторяет он своим студентам и сегодня, — а инженер обязан обладать широким эрудицией, правильно ориентироваться в экономической ситуации.

Студент у доски согласно кивает головой, проговаривает все четко и ясно... и со смущающим видом садится на место. Не дожидаясь его слова преподавателя. А ведь это действительно важно, чтобы он почувствовал себя руководителем еще в вузе.

СЕГОДНЯШНИЕ четверокурсники УЭИИТа после распределения сразу попадают в атмосферу экономического эксперимента, который начал свой путь в Белоруссии. Напомним, что по его условиям, при повышении производительности труда на дороге, ее руководство имеет право сократить численность штата, оставив неизменным фонд заработной платы. Экономик этого фонда идет на увеличение заработка остальных, создавая дополнительную заинтересованность в интенсификации производства. И экономическое мышление будущих инженеров должно быть готово к этой перестройке хозяйственного механизма. Ни в коем случае не идти за ним, а уметь использовать все его преимущества.

«Формировать новое экономическое мышление» — именно так и сформулировали свою цель преподаватели кафедры экономики железнодорожного транспорта УЭИИТа. В их арсенале лекции, практические занятия, курсовые работы. Чем же изучаются студенты в стенах института?

Вне сомнений, первое, на что они начинают обращать внимание — эффективность своих решений. Какую только эффективность не приходится им расписывать и новой техникой, и реконструкцией путевого хозяйства, и работы подвижного состава.

Заглянув в конспекты, они сумеют рассчитать и себестоимость продукции, и рост производительности труда. Их эрудиция пополняется принципами хозрасчета и научными методами управления.

Они научатся анализировать конкретные факты и видеть за ними экономическую перспективу, может быть, запомнят, что, принимая решение, надо ориентироваться не только на свою отрасль, а на народное хозяйство в целом — это уже признак современного экономического мышления.

И все-таки на лекциях разных преподавателей меня не покидала мысль, что же самое можно было услышать и десять лет назад. Не было ли базовых знаний студент должен вынести из вузовских курсов и представлений о современных требованиях к инженеру, об изменениях, которые коснулись их профессии, знать технику гадания и тот лардоловый опыт, который накоплен в отрасли за последнее время.

мане — эффективность своих решений. Какую только эффективность не приходится им расписывать и новой техникой, и реконструкцией путевого хозяйства, и работы подвижного состава.

Заглянув в конспекты, они сумеют рассчитать и себестоимость продукции, и рост производительности труда. Их эрудиция пополняется принципами хозрасчета и научными методами управления.

Они научатся анализировать конкретные факты и видеть за ними экономическую перспективу, может быть, запомнят, что, принимая решение, надо ориентироваться не только на свою отрасль, а на народное хозяйство в целом — это уже признак современного экономического мышления.

И все-таки на лекциях разных преподавателей меня не покидала мысль, что же самое можно было услышать и десять лет назад. Не было ли базовых знаний студент должен вынести из вузовских курсов и представлений о современных требованиях к инженеру, об изменениях, которые коснулись их профессии, знать технику гадания и тот лардоловый опыт, который накоплен в отрасли за последнее время.

А ведь первый шаг на кафедрных занятиях по типу деловой игры рассчитывают студенты зарплату бригады по коэффициенту трудового участия. А на специальных «Автоматика и телемеханика» набирают группу, которая будет работать с микропроцессорной техникой.

«Н Е СТОИТ бояться трудностей», — подумали на строительном факультете УЭИИТа, который институтская кафедра экономики не обслуживает. И зав. кафедрой строительного производства В. К. Панков, зав. кафедрой изысканий А. С. Парнари, преподаватели А. Н. Звягинцев и П. В. Чернокутцов на основе производственного материала разработали деловую игру «Эффективность строительства».

Играют в нее так: в специализированном классе деловых игр за столами собирается группа — строительный трест, 2-3 человека — участок, 2-3 участка — управление.

Каждый участок разрабатывает что-то вроде ветреного плана повышения производительности труда и снижения себестоимости. Добиться этого можно, изыскав дополнительные резервы: механизацию, укрупнение сборности конструкций, снижение простоев, бригадный подряд. Каждый резерв дает свой процент выполнения плана. Потом студенты рассчитывают, сколько им мероприятий стоит. Если не хватает своих лимитов, берут кредит.

Весь подсчет идет в баллах: результаты — повышение производительности и снижение себестоимости — в плюс, средневзвешенная практика побивать в их роли, — просто необходимо.

«П ОБОЛЬШЕ бы практики», — просят студенты. Побольше бы новых форм обучения, добавь им свой филиал кафедры по типу выпускающих, технических? А может быть, активные формы обучения?

Плнущу, к примеру, четверокурсники курсовую работу «Сравнение электрической и тепловой тяги». Зная, что все условия максимально приближены к жизни: действительно, нет сейчас депо, где бы использовался лишь один вид тяги, и в качестве начальника участка дороги выпускники будут все время выбирать, где тепловоз пустить эффективнее, а где электровоз. Для анализа в курсовой такой материал, конечно, интересен, но насколько выше стал бы эффект, если бы эти же вопросы студенты решали в процессе живой общины.

— Трудно разработать деловую ситуацию по экономике, — говорит Валентина Дмитриева. Трудно, не спорю. Но ведь первый шаг на кафедрных занятиях по типу деловой игры рассчитывают студенты зарплату бригады по коэффициенту трудового участия. А на специальных «Автоматика и телемеханика» набирают группу, которая будет работать с микропроцессорной техникой.

Игра становится событием, которого ждут, к которому готовятся на лекциях и практических занятиях. Во время нее студенты ощущают себя включенными в экономический процесс, пропекают жизненно значимые моменты. Игра не оставляет их на интенсификацию производства. И экономическое мышление будущих инженеров должно быть готово к этой перестройке хозяйственного механизма. Ни в коем случае не идти за ним, а уметь использовать все его преимущества.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

себестоимости — в плюс, средневзвешенная практика побивать в их роли, — просто необходимо.

«П ОБОЛЬШЕ бы практики», — просят студенты. Побольше бы новых форм обучения, добавь им свой филиал кафедры по типу выпускающих, технических? А может быть, активные формы обучения?

Плнущу, к примеру, четверокурсники курсовую работу «Сравнение электрической и тепловой тяги». Зная, что все условия максимально приближены к жизни: действительно, нет сейчас депо, где бы использовался лишь один вид тяги, и в качестве начальника участка дороги выпускники будут все время выбирать, где тепловоз пустить эффективнее, а где электровоз. Для анализа в курсовой такой материал, конечно, интересен, но насколько выше стал бы эффект, если бы эти же вопросы студенты решали в процессе живой общины.

— Трудно разработать деловую ситуацию по экономике, — говорит Валентина Дмитриева. Трудно, не спорю. Но ведь первый шаг на кафедрных занятиях по типу деловой игры рассчитывают студенты зарплату бригады по коэффициенту трудового участия. А на специальных «Автоматика и телемеханика» набирают группу, которая будет работать с микропроцессорной техникой.

Игра становится событием, которого ждут, к которому готовятся на лекциях и практических занятиях. Во время нее студенты ощущают себя включенными в экономический процесс, пропекают жизненно значимые моменты. Игра не оставляет их на интенсификацию производства. И экономическое мышление будущих инженеров должно быть готово к этой перестройке хозяйственного механизма. Ни в коем случае не идти за ним, а уметь использовать все его преимущества.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

себестоимости — в плюс, средневзвешенная практика побивать в их роли, — просто необходимо.

«П ОБОЛЬШЕ бы практики», — просят студенты. Побольше бы новых форм обучения, добавь им свой филиал кафедры по типу выпускающих, технических? А может быть, активные формы обучения?

Плнущу, к примеру, четверокурсники курсовую работу «Сравнение электрической и тепловой тяги». Зная, что все условия максимально приближены к жизни: действительно, нет сейчас депо, где бы использовался лишь один вид тяги, и в качестве начальника участка дороги выпускники будут все время выбирать, где тепловоз пустить эффективнее, а где электровоз. Для анализа в курсовой такой материал, конечно, интересен, но насколько выше стал бы эффект, если бы эти же вопросы студенты решали в процессе живой общины.

— Трудно разработать деловую ситуацию по экономике, — говорит Валентина Дмитриева. Трудно, не спорю. Но ведь первый шаг на кафедрных занятиях по типу деловой игры рассчитывают студенты зарплату бригады по коэффициенту трудового участия. А на специальных «Автоматика и телемеханика» набирают группу, которая будет работать с микропроцессорной техникой.

Игра становится событием, которого ждут, к которому готовятся на лекциях и практических занятиях. Во время нее студенты ощущают себя включенными в экономический процесс, пропекают жизненно значимые моменты. Игра не оставляет их на интенсификацию производства. И экономическое мышление будущих инженеров должно быть готово к этой перестройке хозяйственного механизма. Ни в коем случае не идти за ним, а уметь использовать все его преимущества.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

ИВАНОВА, бегом к доске! Как бы этот алгоритм называли? Пусть будет ФИКСИ!

Непонятно? Ну что здесь непонятного? Функция игрок от мкс. Теперь ясно? Поехали дальше.

Каким должен быть преподаватель математики — науки солидной, строгой, полной сухих формул и ответов? — Честно сказать, я и не собиралась быть учителем математики, — улыбается Ольга Александровна Черноус. В школе занималась художественной гимнастикой, даже кандидатом в мастера спорта была. Все получилось случайно.

До девятого класса «тянула» математику на слабую четверку, а в девятом за компанию с подружкой решила поступить в школу юных математиков при УПИ. Тогда это здорово популярно было — конкурс 20 человек на место: все волнует, а поступают те, кто в школе — «евеликие математики».

И мы специально не готовились, потому не волнуемся. Но поступили. У экзаменов все задачи были, естественно, решены и не одним способом — все сложное, гораздо сложнее школьного, — в общем, удивились и восторгались. Просто... и правильно. А там занятия три раза в неделю, а каждый раз задание по 10 задач. Решить меньше семи — отчислят. Мы эти задачи всей семьей, мало

Игра становится событием, которого ждут, к которому готовятся на лекциях и практических занятиях. Во время нее студенты ощущают себя включенными в экономический процесс, пропекают жизненно значимые моменты. Игра не оставляет их на интенсификацию производства. И экономическое мышление будущих инженеров должно быть готово к этой перестройке хозяйственного механизма. Ни в коем случае не идти за ним, а уметь использовать все его преимущества.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

школьную реформу — в жизни!

ПОЧЕМУ ВОСЕМЬ БОЛЬШЕ ШЕСТИ?

семей — всем отцовским институтом решали. Я и гимназистку, и книжки, даже школу забросила...

Полтора месяца терпела, потом не выдержала — пропустила одно занятие. А на следующее явилась, мне сказали: «Мы воспитываем математиков, а не футболистов». Тогда обиделась и ушла окончательно. Но, вернувшись в школу, обнаруживаю, что задания из учебника — ерунда, ятерки стала получать только так...

Она со всеми на «вы». И с десятиклассниками, которые порой выглядят солидней, чем сама учительница, и с пятиклассниками, у которых только головы торчат над столами. — Шереметьево, слушаю вас! Темноволосый мальчишка выскакивает из-за парты, тараторит правило.

— Хорошо, садитесь. И улыбка на лице. Веселый голос: «Поехали дальше!» — Почему на «вы»? Они же взрослые люди, надо им это хоть как-то понять. Я, когда слышала, всем «ты», только если позвоню иногда: «Ты, Вася, молодец!»

В десятом она хотела поступать на радиофак УПИ. Уже после выпускных экзаменов, когда классная руководительница перед всеми сказала, что у Оли призвание учительское, она подумала вдруг: и вправду лучше в педагогический.

В общем, поступила Оля в университет на математико-механический факультет. Прочитала два года... И поняла, что не то выбрала. Попросила перевод в педагогический. Трудный разговор тогда с деканом состоялся: «Если хочешь быть учителем — будь!» — сказал он. — Но для этого необходимо закончить наш факультет. Как в воду глядел, знал, что через несколько лет понадобится будущему педагогу знания вычислительной техники.

С 1980 года работает Ольга Александровна Черноус в школе № 37, ведет математику, а сейчас и информатику. — Почему восемь больше шести? Почти все, к кому я обращалась с этим вопросом, были людьми образованными, с вузовскими дипломами. И почти все недоуменно пожимали плечами.

«В сентябре 1984 года я ушла в декретный отпуск (работала на ТМК в Нижнем Тагиле), очередной отпуск за 1984 год не использовала. В начале марта этого года я уволилась с завода в связи с переводом на другое место жительства. Из бухгалтерии в расчетный отдел направили выписку для выплаты компенсации за отпуск продолжительностью 45 дней. Но в расчетном отделе сослались на то, что такую компенсацию выплатить не могут, и выплатили (посоветовавшись с бухгалтерией) компенсацию только за 5 дней, и отпускные я тоже потеряла. Правильно ли со мной поступили?»

И. ЛИХАЧЕВА. Отвечает заведующий юридической консультацией облсвопрофа С. В. Акатов: — Для конкретного ответа необходимо знать, кем работал человек (должность, выполняемая работа, сех, участка) и с какого времени, а также сколько его использовано отпусков до увольнения. Время отпуска по уходу за ребенком с частичной оплатой, а также без сохранения заработной платы до исполнения ребенку полутора лет не включается в стаж, дающий право на очередной отпуск. При увольнении с работы выплата денежной компенсации пропорционально отработанному времени не производится. Рекомендуем в таких случаях с заявлением о выплате компенсации за неиспользованный отпуск обратиться в комиссию по трудовым спорам (при профкоме) по месту работы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

У Ольги Александровны пятнадцатилетний опыт работы. «Восемь больше шести потому, что точка, соответствующая восьми на координатной прямой, лежит правее точки, соответствующей числу шесть...»

В январе 1986 года вышел сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР № 3 в нем помещено решение коллегий Министерства просвещения РСФСР «О ходе преподавания в IX классах школ г. Свердловска предмета «Основы информатики и вычислительной техники», где говорится: «Анализ посещенных уроков свидетельствует о хорошей подготовке учителей к ведению нового предмета. Учителя школ № 37, 40, 105, 110, 117, 130 творчески подошли к раскрытию содержания курса. На уроках Ольги Александровны Черноус... девятиклассники верно рассуждают содержание информатики как науки, понимают взаимосвязь информатики и вычислительной техники, отрабатывают навыки алгоритмического мышления, уверенно пользуются основными понятиями курса».

А получается так потому, что у Ольги Александровны на уроках интересно. И теперь половина нашего класса собирается на математических университетах.

Ю. СИЗОВА, десятиклассница школы № 37, Свердловск.

ВОПРОС — ОТВЕТ КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ОТПУСК

«В сентябре 1984 года я ушла в декретный отпуск (работала на ТМК в Нижнем Тагиле), очередной отпуск за 1984 год не использовала. В начале марта этого года я уволилась с завода в связи с переводом на другое место жительства. Из бухгалтерии в расчетный отдел направили выписку для выплаты компенсации за отпуск продолжительностью 45 дней. Но в расчетном отделе сослались на то, что такую компенсацию выплатить не могут, и выплатили (посоветовавшись с бухгалтерией) компенсацию только за 5 дней, и отпускные я тоже потеряла. Правильно ли со мной поступили?»

И. ЛИХАЧЕВА. Отвечает заведующий юридической консультацией облсвопрофа С. В. Акатов: — Для конкретного ответа необходимо знать, кем работал человек (должность, выполняемая работа, сех, участка) и с какого времени, а также сколько его использовано отпусков до увольнения. Время отпуска по уходу за ребенком с частичной оплатой, а также без сохранения заработной платы до исполнения ребенку полутора лет не включается в стаж, дающий право на очередной отпуск. При увольнении с работы выплата денежной компенсации пропорционально отработанному времени не производится. Рекомендуем в таких случаях с заявлением о выплате компенсации за неиспользованный отпуск обратиться в комиссию по трудовым спорам (при профкоме) по месту работы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.

«Факты, изложенные в материале, действительно имеют место. Библиотека располагает в двух зданиях. Основной отдел библиотеки, обслуживающий читателей, находится в неблагоустроенном старом, тесном помещении по улице 3 Марта, 30. В руководстве коллектива учреждения действительно есть недостатки. Управление культуры знает об этом и по мере сил старается решать названные вопросы.



ЧТОБЫ КОЛОС БЫЛ ТУЧНЫМ

Из многих злаковых складывается судьба будущего урожая. Труден путь к осенним тоннам золотого зерна. Палочка-выручалочка не поможет земледельца вырастить тучный колос, а вот умение, знания комсомолец Гаифулла Галтуяхова способны обеспечить гарантированный урожай на нашем столе. Два года назад Гаифулла окончил Краснофлотский совхоз-техникум и теперь работает агрохимиком-агрологом в совхозе «Заря».

Воспитанец совхозной школы, агрохимик-агролог Гаифулла Галтуяхов — человек, которому удается совмещать учебу с работой. Он работает агрохимиком-агрологом в совхозе «Заря», а в свободное время учится в совхозной школе. Гаифулла — человек, которому удается

МИР НЕ ПОДОНА

«НЕТ!» — ВОЙНЕ

НЕ ДОПУСТИТЬ КАТАСТРОФЫ

День Победы. Вместе с советским народом его празднуют народы всей планеты. Склоняя голову перед памятью тех, кто отдал жизнь за мир и свободу, они говорят об уроках второй мировой войны. Эти уроки учат бдительности и решительности в отношении агрессивных прожектов империализма. Нельзя допустить повторения военной трагедии, тем более нельзя допустить ядерной катастрофы.

Европейский континент, который был эпицентром двух мировых войн, является регионом, где сегодня противостоят друг другу две трехмиллионные группировки вооруженных сил, располагающие самым современным оружием. В странах НАТО, у границ социалистических стран, растут арсеналы ядерного оружия, ведется форсированная подготовка к размещению Соединенными Штатами нового поколения химического оружия, планируется подключение американской программы казнь ядерных войн.

В то же время Европа — это континент, который убедительно продемонстрировал возможность строить отношения между странами с различными социальными системами на принципах мирного сосуществования. Демонстрация этому — подписанный в 1975 году в Хельсинки Заключительный акт и последующее

Эти проблемы — в основе всех антивоенных выступлений, запланированных и уже состоявшихся в европейских странах в ходе Недели действий 8—15 мая. Их участники активно поддерживают советскую программу полной и совместной ликвидации ядерного оружия до конца нынешнего столетия при отказе от создания космических вооружений. Они одобряют и последние советские инициативы — выдвинутые М. С. Горбачевым в Берлине предложения, касающиеся сокращения в Европе обычных вооружений и вооруженных сил, а также ядерных вооружений оперативно — тактического назначения.

Сегодня многое на Европейском континенте зависит от того, смогут ли Лондон, Париж, Рим проявить добрую волю, противостоять давлению Вашингтона, пойти навстречу советским предложениям. Это все более отчетливо понимают народы в странах Западной Европы. Понимают, что мир в опасности и за него нужно бороться.

(ТАСС)

в несколько строк

♦ **ДЕЛИ.** Советский народ, ценой нечисленных жертв освободивший человечество от коричневой чумы фашизма, сегодня неустанно борется за сохранение всеобщего мира и безопасности на планете. Об этом заявили участники состоявшегося здесь по инициативе Индийско-советского культурного общества массового митинга, посвященного 41-й годовщине Победы над фашистской Германией.

♦ **ГАВАНА.** С резкой критикой развуданной кампании клеветы, развязанной западными информационными службами вокруг аварии на Чернобыльской АЭС, выступила газета «Гранма». Правительство СССР, говорится в ее статье, получает в эти дни послания солидарности и солидарности от других стран, организаций, политических и общественных деятелей, в которых высоко оцениваются усилия советских властей, специалистов и спасательных служб по ликвидации последствий аварии.

В то же время официальная Вашингтон, органы массовой информации США не

жалуют сил в стремлении использовать это событие в своих грязных политических целях.

♦ **КАНБЕРРА.** С решительным осуждением нового французского ядерного испытания на тихоокеанском атолле Муруро выступил министр иностранных дел Австралии Уильям Хейден. В специальном заявлении для печати он подчеркнул, что «страны южной части Тихого океана единодушны в своих протестах против французских ядерных взрывов в регионе».

♦ **ТОКИО.** По сообщению из Сеула, там вновь произошли ожесточенные столкновения между участниками и полицией. Несколько тысяч человек собрались на демонстрацию, посвященную памяти студента Сеульского государственного университета Ким Се Чина, погибшего от рук «блуждающей полярки». Путь манифестантов прервали кордоны мобильной полиции, примененный слезоточивый газ. В ответ студенты забросили нартелей камнями и бутылками.

♦ **КАНН.** Здесь открылся 39-й международный кинофестиваль. В конкурную программу включен 21 фильм из 12 стран. Советский кинематограф представлен работой Сергея Бондарчука «Борис Годунов».



МАНИЛА. Под лозунгами «Требуем ликвидации американских военных баз», «Мы хотим мира, а не оружия!» в столице Филиппин состоялась массовая митинг и демонстрация в связи с визитом министра обороны США Уайнберга. Участники манифестации потребовали немедленной ликвидации военных баз США на Филиппинах и прекращения американского вмешательства во внутренние дела страны. НА СНИМКЕ: участники выступления протеста в Маниле. Телефото АР-ТАСС.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 мая

- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «Человек и природа». Документальные фильмы «Как аутист...», «Ледики Терминатора».
- 15.00 — Поэт народный артист Казахской ССР А. Диниев. 15.35 — «Ребятам о зверятах».
- 16.05 — «Электроника и мы».
- 16.35 — «Подумаем вместе». Откровенный разговор с 10 «а».
- 17.25 — Фильмы киностудии «Союзмультфильм». «Храбый заяц».
- 17.45 — «Наука и жизнь».
- 18.15 — «Сегодня в мире».
- 18.30 — «Ускорение». КРАЗ — проект.
- 19.00 — Премьера телеспектакля «Дети радзоро». Из цикла «Дети радзоро».

- 18.15 — «Ах, любовь, любовь!».
- 18.45 — «Отвечая на ваши письма». В передаче принимаются участие учащиеся областного управления лесного хозяйства Б. В. Зоров.
- 19.15 — Телефильм. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.50 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо.
- 20.20 — «Такая добрая земля». Научно-популярный фильм (Свердловская киностудия).
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Я тебя никогда не забуду». Художественный фильм. По окончании — Свердловск. Новости.

ВТОРНИК, 13 мая

- 8.00 — «Время».
- 8.45 — «Спорт за неделю».
- 9.15 — В. Ковалов. «Дети радзоро». Сплетни из цикла «Капитан Гранта». 1-я серия.
- 10.45 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 11.05 — «Время».
- 12.00 — Документальные фильмы телевидения страны: «На шею надежды...», «Нукус». Документальный фильм. «Главная задача наших дней».
- 13.35 — «Библиотека литературных произведений». «Асл». Художественный фильм. 13.40 — «Два мира — две политики».
- 17.55 — Мультфильмы киностудии «Союзмультфильм». «Скоро будет дождь».
- 18.15 — «Сегодня в мире».

- 13.30 — «Спорт за неделю».
- 19.00 — Играет квартет арф.
- 19.10 — Премьера художественного телефильма «В поисках капитана Гранта». 1-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Запись и тел. и в концерт фестивалю искусств «Московские звезды» в Государственной академической Большой опере Союза ССР. В перерыве — Сегодня в мире.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «Художник Илюхин». Документальный телефильм.
- 12.40 — «Мир — народам». О борьбе советского народа за мир между народами.
- 13.40 — «Рабочее собрание». О роли трудового коллектива

СРЕДА, 14 мая

- 8.00 — «Время».
- 8.45 — «Клуб путешественников».
- 9.15 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 11.05 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 14.00 — «Наш современник». Документальный фильм. «Юркин с севера», «Заботы Анны Сахаровой».
- 15.00 — «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Главная задача наших дней».
- 15.35 — Премьера фильма-концерта «Мелодия нежных чародеев».
- 16.05 — Рассказывают наши корреспонденты.

- 16.35 — «Религия и политика».
- 17.05 — «Экран собирает друзей». Концерт с участием артистов армянских ансамблей стран Варшавского Договора.
- 18.15 — «Сегодня в мире».
- 18.30 — Стихи советских поэтов.
- 18.50 — «Мир и молодежь».
- 19.25 — Премьера художественного телефильма «В поисках капитана Гранта». 2-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Открытие международного музыкального фестиваля «Православия в перерыве». «Сегодня в мире».
- 23.00 — Валюгина мира.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Документальные фильмы.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Степные пруды». Документальный телефильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.00 — МОСКВА. Ритмический танец «Литературные грани».
- 19.30 — МОСКВА. Ритмический танец «Спокойной ночи, малыши!».

ЧЕТВЕРГ, 15 мая

- 8.00 — «Время».
- 8.45 — «Мир животных».
- 9.45 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 10.25 — «Песня, романс, вальс».
- 11.05 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
- 14.00 — «Наш современник». Документальные фильмы. «Спор и личность».
- 15.20 — Играет симфонический оркестр Горьковской филармонии.
- 15.50 — «Шахматная школа».
- 16.05 — «До шестнадцати и старше».
- 17.05 — Премьера документального телефильма «Православия в перерыве».
- 17.45 — «Наш сад».
- 18.15 — «Сегодня в мире».
- 18.30 — «Решается на заседании. Об опыте работы партийных и советских организаций Латвийской ССР по решению вопросов строительства. Передача 1-я.
- 19.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал.
- 19.25 — Премьера художественного телефильма «В поисках капитана Гранта». 3-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Человек с пятаком». Документальный телефильм.
- 22.25 — Валюгина мира.
- 22.45 — «Сегодня в мире».
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Документальные фильмы.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Всадники революции».

- 19.45 — «Степные пруды». Документальный телефильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.00 — МОСКВА. Ритмический танец «Литературные грани».
- 19.30 — МОСКВА. Ритмический танец «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.30 — МОСКВА. Ритмический танец «Спокойной ночи, малыши!».
- 21.05 — «Европейская история». Художественный фильм.
- 22.40 — Кубок Европы по стендовой стрельбе.
- 23.00 — Свердловск. Новости.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Премьера художественного телефильма «Возвращение Ольгеса».
- 22.15 — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Внутренних войск МВД СССР.
- «ДУБЛЬ-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — Письмо женщине. Документальный фильм.
- 8.35 — Учебная программа.
- 19.15 — «Внимание! программа в эфире...».
- 19.30 — Свердловск. «Художественный фильм. «Сибирский цирюльник». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. «Наука и техника». Тележурнал.
- 19.55 — МОСКВА. Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — чемпионы, сегодня, завтра».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».

РУБЕЖИ ОТЕЧЕСТВА

знакомьтесь:
«Уральский следопыт»
№ 5

В Долине Славы на Кольском полуострове стартовал историко-патриотический, спортивно-пропагандистский переход «Рубежи», посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Руководит им Юрий Борискин, известный читателям «На смену!» как автор книги о полярной экспедиции газеты «Советская Россия».

Страницы книги «10 000 километров Полосом неоступности» (газетный вариант назывался «Бесконечная Арктика») публиковались нашей газетой. Книга завоевала первую премию ЦК ВЛКСМ на лучшее произведение для молодежи.

И вот новое путешествие. В сверхдальнем (70 тысяч километров) маршруте по границам СССР будет создана новая книга. А пока Юрий Борискин перед самым стартом передал редакции материал, в котором рассказывает о дальней дороге, знакомит с задачами нового перехода.

Прочертили нитку маршрута вдоль границ СССР и... ошеломлены были ее протяженностью. Более семидесяти тысяч километров! Даже кругосветное путешествие было короче. Как же иначе, если СССР — самое большое по площади государство мира, раскинувшееся на просторах более 22 миллионов квадратных километров, величайшем на планете массиве суши.

Одной, северной, стороной Советский Союз соседствует с суровейшим Ледовитым океаном, южной — расположился в субтропиках, среднеазиатских нагорьях. С одной стороны, сложные для жизни и труда природные условия — одна только вечная мерзлота в СССР по площади равна почти всей Европе, тундра занимает шестую часть территории — страны, почти столько же — безводные пустыни. С другой стороны, едва ли есть на земле место, столь щедро одаренное природой: у нас треть лесов земного шара, более половины мировых запасов чернозема, почти половина мировых ресурсов ископаемого топлива.

право и вкус к большим переходам». В путешествии от Уэлена до Мурманска двадцать шесть народов открыли мы для себя, двадцать шесть жизненных близ полюса холода: «Якут Владимир Слещов собираются на работу. Минус 47. Охотник на севере — это ялярная экспедиция длиною в человеческую жизнь...».

Пока еще смутно, однако очерченно выступило открытое: да, я говорю конкретно о советском человеке за семьдесят лет, носит такой статус физических и нравственных сил, что способность к подвижному поступку, подвижничеству, уверен, в каждом. Но важно распределить отпущенные тебе природой, накопленные самим собой — на всю жизнь... Кто обладает этой школой? Человек, живущий на Севере, — да! Но только ли?

Первым ключом к ответу были слова, сказанные на приеме нам, участникам перехода Уэлен — Мурманск членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР В. И. Воронниковым: «Арктика открыла вам новое зрение. Не теряйте его. Посмотрите этим зрением и другие регионы страны. Мы обязаны освоить эти нравственные, героические пласты, накопленные нашим народом...». Конкретную программу определил при встрече председатель Госкомспорта СССР А. Д. Грамов: «Расскажите Югу о Севере. У вас есть теперь на это и моральное

братских республик помочь нам в осуществлении планового пуска четвертого энергоблока. Тюменский обком ВЛКСМ дает задание группе велосипедистов рассказать о том, как используется тюменская нефть в экономике братских республик и тоже пригласить молодежь на северные буровые».

Вместе с рабочими Урала выйдут на маршрут участники уральских СПТУ. Только в Свердловской области 90 процентов пополнения рабочего класса идет из СПТУ. Если хочешь увидеть будущее страны — присмотришься к учащимся СПТУ. Областное управление профтехобразования не просто поддерживает переход — многие часы потрачены и начальником управления Н. А. Лысовым, заместителем по воспитательной работе Н. Н. Хамен на отработку идейной, пропагандистской программы. В тренировочном переходе по Уралу мы прошли почти по всем крупным городам, побывали в большинстве училищ.

Шестнадцать команд СПТУ области выйдут на маршрут «Рубежи». Там, в братских республиках, они увидят уральскую технику, будут участвовать в обсуждениях достижений и промахов. Крепкая рабочая закалка! Не случайно штаб перехода расположен в свердловском Дворце культуры и спорта молодежи профтехобразования. Запевалями перехода выступают спортклубы «Урал-маш», «Кедр», Свердловского

завода РТИ, Белоярской АЭС, команды Челябинской, Пермской, Тюменской областей. Координатором выступает орган Союза писателей РСФСР и Свердловского обкома ВЛКСМ журнал «Уральский следопыт», эмблема которого шагающий неутомимо путешественник.

Мы хотим избежать распространенной ошибки, в которую, как мне кажется, впадал в свое время туркам в стране, — походы в свое удовольствие, или другая крайность — поиск переходящих разную грань сложности. Ходить по стране надо! Именно масштабное экспедиционное движение поможет нам узнать и полюбить необъятные пространства, недоступные уюту.

Надо уметь ходить, но не менее важно искусство рассказа, общения... Поэтому творческие силы перехода усилены профессиональными журналистами, историками, искусствоведами. Не забываем о будущем. При Дворце культуры РТИ, свердловском Дворце молодежи профтехобразования организованы экспедиционные школы, где учащиеся СПТУ, молодые рабочие, кроме спортивных дисциплин, будут изучать основы пропагандистского мастерства.

Мы назвали свой переход по границам СССР «Рубежи». Он — историко-патриотический, спортивно-пропагандистский. Главное управление пограничных войск КГБ СССР дает нам возможность посетить некоторые за-

ставы, расскажем читателям, как служат и что защищают наши пограничники. За три года участники «Рубежи» пересекут на катмаранах вентуры моря Белое, Балтийское, Азовское, Черное, Каспийское, взойдут на горные вершины, в том числе семитысячные. Рубежи нашего братства, Рубежи неприкосновенные! Рубежи трудовые. Рубежи создания, определенные XXVII съездом КПСС.

...Водная граница — от Мурманска до Владивостока пройдена. И вот 10 мая — новый старт в Мурманске, теперь уже по сухопутным границам. Будет много встреч — с моряками, трудящимися. Кольская земля — особая земля. Здесь враг ни разу не смог перейти границу СССР. Здесь служил Юрий Гагарин. Уралмашевцы послали пропагандистский отряд — его возглавил командир ЦК ВЛКСМ по Уралмашу Е. Коенин. Выехали делегаты от СПТУ-1.

Знаете место, Россия! Здесь пограничная застава № 1. Отсюда дерзнули помыры дойти до края земли русской — восточного мыса, названного именем первооткрывателя Семена Дежнева. Был на том мысе. Как смогли они, помыры, пройти этот гигантский путь за 60 лет, тогда как европейцам, чтобы освоить Северную Америку, понадобилось 350 лет! У чувствовал, как входит в сердце богатство Руси.

Ю. БОРИСКИН, руководитель экспедиции «Рубежи».



ВЫСТАВКА

«Бодрость» для бодрости

Для тех, кто стремится провести семейное торжество без спиртного, в кафе «Уралька» поселка Заречного была проведена выставка — дегустация безалкогольных напитков и железированных блюд. На ней были представлены напитки на основе соков, с фруктово-ягодными добавками, в том числе с настоями трав.

Посетителям по душе пришлись напитки «Бодрость», «Росинка», «Вечер». Их рецепты были предложены зареченцам. Активное участие в приготовлении напитков приняли заводская производством школьных столовых В. Л. Шишкина и Е. В. Усольцева. Железированные блюда приготовила повар четвертого разряда В. М. Рогожина.

С. КРЯКУНОВА, Заречный.

Имени Мамина-Сибиряка

Тагильчане отметили драматическое театра имени Д. Н. Мамина — Сибиряка. В помещении театра прошел торжественный вечер «Нам сорок лет». Зрители смогли близко познакомиться с историей становления и развития театрального искусства в городе металлургов и вагоностроителей.

Датой своего рождения театр считает 1946 год, когда состоялась премьера спектакля «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Затем мно-

жества самых различных песен, классических и современных, было поставлено на его сцене. Но совершенно понятно особое внимание тагильчан к творчеству своего земляка Д. Н. Мамина-Сибиряка, имя которого и носит театр. По произведениям писателя ставились такие имевшие большой зрительский успех спектакли, как «Золотопромышленник», «Дикое счастье», «Приваловские миллионы».

В. КЛИМОВ, Нижний Тагил.

ВСТРЕЧА

Чтобы знать больше

Многим известна истина: можно хорошо пополнить свою личную библиотеку литературой, необходимой для работы, повышения профессионального и политического уровня знаний, если своевременно оформить на нее предварительные заказы. Поэтому с большим интересом ожидается получение магазинами кинготорга тематических планов специализированных издательств на 1987 год.

Но не всегда заинтересованные покупатели по коротким аннотациям в планах бывают в состоянии определить содержание готовящихся к выпуску книг. И здесь замечную помощь оказывают им общественные распространители, работающие в пунктах предварительных заказов на предприятия, в учреждениях и учебных заведениях города и области. Предварительно они, в свою очередь, получают консультации у ведущих специалистов и научных работников.

Ю. УТКОВ, редактор отдела пропаганды Свердловкиторга.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 14.20 — Документальные фильмы, социалистических стран. «СВН. Индустрия атомной энергетики». «Тракия плодородная земля». «Самое главное — человек». «Огчега и почему». Передача для детей. 15.25 — «Наука и техника». Киножурнал. 15.35 — Премьера документального телефильма. «На родине Кирова». 9.20 — «Народные мелодии». 9.30 — 19 й турнир «Спортлото». 9.40 — «Белорусский вокзал». Художественный фильм. 11.20 — Новости. 14.00 — Новости.

Редактор — 51-28-61 Зам редактора — 51-38-75 Ответственный секретарь — 51-74-67 Секретариат — 58-95-11 и 58-95-48 Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22 Отдел сельской молодежи — 51-38-05, 58-92-37 Отдел студенческой молодежи — 58-92-99 и 58-00-12 Отдел комсомольской жизни и информации — 51-28-32 и 51-60-84 Отдел писем — 51-56-85 58-00-23 Фотокорреспондент — 51-38-28 Отдел рекламы и объявлений — 58-00-34, 51-17-62.

АРТИСТ И ХУДОЖНИК

рядовые Победы

Когда Константин Васильевич вытаскивал из внутреннего кармана моего пиджака «металлический рубль», я особенно не удивился — читали, мол, знаем кое-что об артистах-манипуляторах: все у них между пальцами да в рукавах. Глядя зрительно «отвела» — а дальше дело техники. Когда через несколько секунд оттуда были извлечены еще три такие же монеты, я, честно говоря, замаялся, как можно столько спрятать в руке? Однако полную растерянность я ощутил, обнаружив, что вслед за денгами из кармана Резникова достал килограмма полтора сосисок — откуда им там взялись?

Дальше — больше! На моих глазах отдельные кольца становились звеньями цепочки, а потом так же внезапно в руках манипулятора раздвинулись. Ведь вот только что я их крутил-вертел, сжимал и растягивал, искал тайные замки и приспособления — и ничего! — обыкновенные кольца. Признаюсь, в этот момент пошатнулась моя вера в материальную сущность мира: Константин Васильевич, я ведь знаю, что сосисок у меня не было, откуда они там взялись?

— Не могу сказать. Секрет. Только в отличие от других фокусников я не использую никаких приспособлений, кроме, правда, одного — собственных рук. Константин Васильевич Резников выступает в программе Свердловского цирка «Арены яркого круга». И его номер всегда сопровождается неизменным успех у публики. В прошлом году Резников исполнил семьдесят лет, из них пятьдесят отдал цирку. И, как видите, до сих пор не покинул манеж.

В начале тридцатых годов начал работать он художником-декоратором в Саратовском оперном театре. Его работы от спектакля к спектаклю становились все интереснее. Но мечтал молодой художник совсем о другом — о цирке.

И вот подготовлен номер в сложном и интересном жанре — свободной проволоки. Резников приехал в Москву, а объединение цирков и выступил перед авторитетной комиссией: на проволоке танцевал с завязанными глазами и играл на баяне.

Так началась беспокойная, в бесконечных гастролях, жизнь артиста цирка. Но грянул июнь сорок первого. Война привела красноармейца Резникова в Свердловск: здесь формировался 11-й танковый полк. В нем и начал службу водителем автомашин бывший экипировщик.

Все четыре долгих года войны Константин Васильевич перевозил фронтные грузы. — Не могу, не хочу это вспоминать, — говорит К. В. Резников. Но в ослепленной войной памяти помимо желаний воюющей армии в промерзшей Сталинградской степи, на дне которого в воде несколько часов ждал пролежал контуженный шофер; бесконечные дороги войны, где

сутками не бросали единого; протрясая душу бомбежки железнодорожной станции, — тогда от цистерн с горючим вспыхнул стоявший рядом состав с новобранцами, и они выскочили из теплушек и, горючая, пытались сбить пламя, катаясь по снегу... И на войне не забывал свое ремесло артист. Сложники хоззавода шили ему башмаки из войлока, старые мешки годились под шаровары — готов Рыжик. Кто-нибудь из бойцов всегда помогал. Так, в перерывах между боями, на привалах Константин Васильевич скрашивал фронтные тяготы.

В прошлом году на арене Челябинского цирка Константин Резников вручил орден Отечественной войны II степени — так отмечены ратные заслуги солдата в связи с сорокалетием Великой Победы.

После войны К. В. Резников снова на манеже. Правда, возраст берет свое — пришлось оставить свободную проволоку. Теперь он манипулятор — пригодился еще одно юношеское увлечение. А в свободное время занимается живописью. В его маленькой убогой новой квартире, сделанной здесь, в Свердловске: Каменные Палаты, цирк, Александровский собор, городские улицы.

В 1983 году в Ростове-на-Дону состоялась персональная выставка художника. Более ста работ было представлено на ней. На самом деле их много больше — около пяти с половиной тысяч. И среди них — «Горелый кордон», написанная в 1944 году по памяти. А вообще картины, написанные на Урале, много. На них запечатлен Оренбург, и Златоуст, и Магнитогорск, и Челябинск. И, конечно, Свердловск. Так отмечены гастрольные маршруты артиста и художника.

Но, пожалуй, больше всего меня поразили сконструированный и изготовленный Резниковым прибор для записи и воспроизведения звука, так сказать, домашний грамофон. Да, Константин Васильевич — старинный радиолобитель, может записать голос любого желающего на пластинку и тут же дает ее прослушать. Записывались на его пластинку многие артисты цирка. Кого-то уже нет, а голос звучит, напоминая Константину Васильевичу о друзьях...

В эти дни мая К. В. Резников с особым чувством выходит на арену. Он, не понаслышке знающий, что такое война, счастья, как говорят в цирке, «работать свой номер» под мирным небом, счастья утверждать искусством добро и смех.

А. ДУНЯШИН.

маршруты отпусков

Побережье Черного и Азовского морей на территории Краснодарского края — крупнейшая курортная зона страны. На ее территории размещены более шестисот санаториев, домов отдыха, пансионатов и других лечебно-оздоровительных учреждений. За год здесь отдыхают и поправляют здоровье более семи миллионов советских людей, приезжают сюда и туристы из-за

- 18.30 — «Эрмитаж». Ювелирное искусство Западной Европы. 19.05 — На экране — кинокомедия. «Суета сует». 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Киев). В перерыве — Сегодня в мире. Велогонка мира. 22.45 — «Огчега и почему». Передача для детей. 15.25 — «Наука и техника». Киножурнал. 15.35 — Премьера документального телефильма. «На родине Кирова». 9.20 — «Народные мелодии». 9.30 — 19 й турнир «Спортлото». 9.40 — «Белорусский вокзал». Художественный фильм. 11.20 — Новости. 14.00 — Новости.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Киноконцертный театр «КОСМОС»

НОВАЯ ПРОГРАММА: «ПРЫЖОК». «ОДИННОЕ ПЛАВАНИЕ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Шутки в сторону. «СОВКИНО» — Проверка на дорогах. «САЛЮТ» — После дождичка в четверг... Путь в «Сатурн». «ЮНИОН» — Нецелуй меня. «Сатурна». «ЛК» — СВЕРДЛОВА — Рейс 222 (две серии).

УРАЛ — Иди и смотри (две серии). «Путь в «Сатурн». «ЮНИОН» — Обыкновенный фашизм (две серии).

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня премьера ДОМ МОДЕЛЕЙ. 12-У премьера УЖАСНАЯ ДЕВЧОНКА. ГОСЦИРК. НОВАЯ ПРОГРАММА «АРЕНЫ ЯРКОГО КРУГА». Начало представления в 19 час. 30 мин.

У Кунары, у реки

вола, из шлама, выбрасывавшегося прошлые годы в реку, сегодня учатся делать полударфор. Речка эта неширока и неглубока. Течет она в черте города, и без нее не представить поселок фарфористов. Еще четыре года назад место это, предназначенное самой природой для отдыха горожане обходили стороной. Да и впрямь: кому приятно вместо зеленой лужайки наблюдать в часы отдыха «довольно неприглядную картину. Меловые островки переросли речку, трава пожелала. Даже в самое благоприятное лето не видно было здесь свежей растительности. Отходы фарфорового производства, попадавшие сюда из цехов Богдановского завода, вызвали обильную растительность. Кунара оделась в меловые берега.

Другой пейзаж встречает отдыхающих сегодня. Зеленые, первые весенние цветы на лугу. Свободно течет Кунара, сбросив шламовые плуты. Помо ей человек. На фарфоровом заводе внедрен водооборот. Замкнутый цикл исключает пользование проточной водой. А результат таков: нет выбросов в окружающую среду, экономится пресная

вода, из шлама, выбрасывавшегося прошлые годы в реку, сегодня учатся делать полударфор. Массозаготовительный, летний — формовочный, лихнизотемпературного фарфора — участки, которые раньше более всего загрязняли окружающую среду. Здесь оборудовали отстойники. Были они в цехах и раньше, но не справлялись с поставленным объемом изданий, массовые выбросы переполняли отстойники. Кунара вновь принимает очередную порцию шлама. Инженерная служба, служба главного энергетика работали, вели поиск. В 1985 году в строй ввели дополнительные 500-кубовый отстойник. В нем осуществляется вторичная очистка производственных отходов. Третичная обработка происходит на станции перекачки.

Отсюда вода направляется вновь в цехи, где смешивается с глиной, добавками. Полученная масса движит сырьем для изготовления полударфоровой посуды. И так, главное обязательство коллектива, взятое на 11-ю пятилетку, выполнено.

Т. СЫСОВЕВА, Богданович.

Редактор В. ТЕПЛЯХ.

ПОГОДА. 12-13 мая по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер северный. 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью плюс — минус 4 местами до минус 9, днем 12-16 — плюс 2-7, 13-15 — 6-11 градусов тепла.