

# НА НЕФТЯНОМ МЕРИДИАНЕ

Стрежевой — город, который стал опорной базой для нефтяников и газовиков Томской области, которая уже сейчас по объему добычи черного золота догнала Азербайджан. В марте в составе Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XXVII съезда КПСС отпраздновали юности и девушки из нашей области.

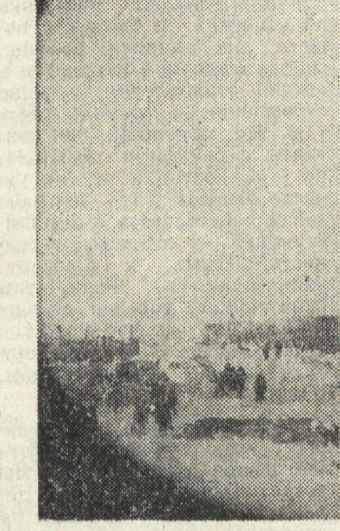
...О Стрежевом мы попросили рассказать заместителя управляющего трестом «Томскгазстрой» Василия Ивановича МАТЮТИНА. Совсем нетрудно предположить, что он влюблен в этот город.

— А как же иначе? Ведь Стрежевой практически вырос на моих глазах. Приехал туда в 1973 году после окончания института в родном Омске — я ведь тоже сибиряк. Был Стрежевой рабочим поселком на 10 тысяч человек. Конечно, тогда еще в Стрежевом домов было очень мало, а сапоги мы, можно сказать, месяцами не снимали. Но был очень силен дух энтузиазма и новаторства молодежи, ее подвижничества, решимости. И Стрежевой рос, и вместе с ним мужали и мы...

Теперь, конечно, Стрежевой, которому в 1978 году присвоили статус города, не узнать. Кругом — асфальт, цветы, деревья. Зеленый город, красивый, благоустроенный. На месте старых выросли новые дома. Сейчас в городе проживают десятки тысяч молодых сибиряков. Четыре микрорайона уже полностью построены. В них есть все необходимые объекты социального — культурного назначения. Теперь в соответствии с генеральным планом развития Стрежевого (он, кстати, предусматривает, что в ближайшие годы население города увеличится вдвое), строители нашего треста возводят пятый микрорайон, это в основном девятиэтажные дома. Ежегодно открывается несколько новых месторождений. А осваивают эти северные месторождения по новой технологии — с помощью вахтового

метода. Нефтяников доставляют из Стрежевого на вертолетах в вахтовые поселки на трудовую вахту, которая длится 15 дней. В таких поселках (для нефтяников и строителей они второй дом) есть необходимый уровень комфорта. Отправляясь на многодневную вахту, вахтовики знают — вернувшись, они получат возможность хорошо отдохнуть с семьей в Стрежевом. Ведь этот город — опорная база, откуда ведут наступление нефтяники и газовики. А строит все необходимое трест «Томскгазстрой», который базируется в Стрежевом, а ведет работы на большом пространстве — от Томска до Тюмени.

В четырехтысячный коллектив нашего треста и входят комсомольцы — добровольцы из Свердловской, других областей нашей страны. В форме бойцов Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XXVII съезда КПСС они поодну на обустройство нефтяных и газовых месторождений в Томской области.



«Томскгазстрой» — это трест с хорошей репутацией, на Севере известный и авторитетный. В 1985 году он, например, занял первое место в областном и отраслевом всесоюзном состязании.

У «Томскгазстрой» есть свой Дом культуры, кинозал, спортивный зал, лыжная база, пионерский лагерь (на берегу Черного моря), подсобные хозяйства, которые обеспечивают строителей овощами, мясом, другими продуктами. Есть профтехучилище, филиал Томского инженерно-строительного института.

Ежегодно в Стрежевой приезжают ударные отряды. Так, в 1985 году — отряд «Стахановец», в составе которого были молодые строители. Многие из бойцов остались в Стрежевом и хорошо работают, им у нас понравилось. И город, и необыкновенная красота сибирской природы.

Работой этого отряда в Стрежевом довольны. А сейчас в городе готов к приему нового пополнения.

Вы скажете, что наши профессии не для Севера. Но ведь сейчас в эти районы страны приезжает столько людей, везде такие стройки, новые города, и все нуждается в продуктах питания, а кто, как не люди села, кормят горожан. Вот и у нас есть желание работать в сельской местности в северных районах. Вы не подумайте, что это просто наша прихоть или нам хочется романтики. Совсем нет. Мы еще молоды (нам по 25), но все же в этом возрасте принимаются решения обдуманные и твердые.

Родились и выросли в деревне, сейчас оба работаем в колхозе. И так обидно становится, когда читаешь и слышишь про наших сверстников, а то и знакомых, которые работают на Крайнем Севере, в Томской области, на БАМе. Обидно, что они участвуют в таких стройках, освоении новых районов, а ты в стороне. Подскажите нам, как можно перейти на житье в сельскую местность на Крайнем Севере, если, конечно, там нужны такие люди, как мы, семья ГУСАРСКИХ.

Свою трудовую деятельность я хочу продолжить в Томской области. Профессия — тракторист, водитель 3 класса. Живу в поселке Заречный. Хотел бы получить профессию буровика. Что вы посоветуете?  
Александр КАЛЮКАРИН, Заречный.

«Уважаемая редакция газеты «На смену!»:  
Пишет вам семья Гусарских. Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

Ваша редакция газеты «На смену!»:  
Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

Ваша редакция газеты «На смену!»:  
Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

Ваша редакция газеты «На смену!»:  
Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

Ваша редакция газеты «На смену!»:  
Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

Ваша редакция газеты «На смену!»:  
Дело в том, что в этом году я заканчиваю Зайковский техникум, получу специальность зооинженера, а мой муж работает шофером, имеет права тракториста II класса, и нам бы хотелось жить и работать на Севере.

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 67 (21706) ПЯТНИЦА, 4 АПРЕЛЯ 1986 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

## 19 апреля — Всесоюзный коммунистический субботник

### Ирбит

Городской штаб по проведению «красной субботы» уже наметил план работы цехов и участков в этот праздник труда. Коллективы основных цехов завода автоприцепов будут заняты на своем производстве. Часть заводчан будет работать в административном — бытовом корпусе. Строительные здания уже заканчиваются, но отделочных и уборочных операций предстоит немало.

В этом помогут ветераны труда, находящиеся на заслуженном отдыхе, учащиеся политехнической школы № 1. Старшеклассники потрудятся в подсобном хозяйстве, где начинается переборка картофеля. Хорошо подготовленный семенной фонд — гарантия урожая на заводском поле. Заведующий подсобным хозяйством Тихон Федотович Бабаев готовит для субботы инвентарь, фронт работ.

### Свердловск

Молодежь предприятия обязалась выполнить сменное задание в день субботника за шесть часов. В фонд пятилетки перечислят не менее 2000 рублей. С заводского конвейера сойдет несколько дополнительных автомобильных прицепов для нужд народного хозяйства.

Т. МИШИНА.

### Нижний Тагил

Первыми в управлении железнодорожного транспорта

### пока не поздно!

Многоточия были теоретическими, продуктивными, наилучшим образом соответствовали советскому образу жизни.

## посевная-86 СКОРО В ПОЛЕ

Молодой инженер, выпускник Свердловского сельскохозяйственного университета Андрей Шариков, став заводским машинистом двора совхоза «Свердловский», сумел выладить работу коллектива ремонтников. Для восстановления техники созданы все условия: отличные мастерские, где чисто, тепло, есть лебедки, другие универсальные приспособления для ремонта. Только вот не всегда они используются в полной мере.

— Из-за отсутствия каковой-нибудь простой запчастей вынуждены спаривать механизаторов в отдаленную ремонтную мастерскую на отдалку вышедшего из строя трактора, — говорит Шариков. — Были бы в достатке необходимые запчасти, эту же работу можно было сделать в своей мастерской быстрее и качественнее. Толковых механизаторов, отлично разбирающихся в любых узлах, у нас немало. Зачастую вырывает слесарей токарь Валентин Устюжанин, он может выточить на станке любую деталь — из тех, конечно, которые можно сделать токарным способом.

Охотно помогает молодым механизаторам в отладке, регулировке техники ветеран труда Яков Александрович Юржакин, чей механикаторский стаж отсчитывается еще с довоенного времени.

На площадке машинного двора стройными рядами стоят машины. Комиссия, проводившая недавно смотр техники, проверку ее готовности к сезону, отметила четкую, умелую работу инженерной службы, ремонтников совхоза. Машины, агрегаты здесь приведены в готовность на целый месяц раньше, прошлого года.

Планируют механизаторы мажора создать постоянную бригаду, которая бы занималась круглогодично ремонтом сельскохозяйственных машин, постановкой их на консервацию и хранение, обеспечением необходимыми запчастями. Коллектив этот будет трудиться на бригадном подряде и хозрасчете, войдут в него самые опытные механизаторы.

М. МАНЕЕВ, учитель.

## Мир — он может быть прекрасным, непринятым, кажущимся, глубоким, творческим. Именно о созидательном мире шла речь в выступлении главы нашего государства Михаила Сергеевича Горбачева по советскому телевидению, в материалах XXVII съезда партии.

Сила и прочность государства находится в прямой зависимости не только от правительственной политики, ее идеологической и материальной базы, организационных учреждений и объединений и многих других факторов, но также от прочности и политической культуры каждой семьи, от правильных взаимоотношений между членами общества. И очень важно, чтобы эти взаимоотношения были теоретическими, продуктивными, наилучшим образом соответствовали советскому образу жизни.

Слово «мир» — часто мы понимаем его однозначно, подразумеваем взаимоотношения двух государств. Но понимать его следует, на мой взгляд, шире и глубже.

Сила и прочность государства находится в прямой зависимости не только от правительственной политики, ее идеологической и материальной базы, организационных учреждений и объединений и многих других факторов, но также от прочности и политической культуры каждой семьи, от правильных взаимоотношений между членами общества. И очень важно, чтобы эти взаимоотношения были теоретическими, продуктивными, наилучшим образом соответствовали советскому образу жизни.

## Миром дорожить

Мир дорог каждому человеку. Так давайте будем относиться к нему по достоинству, с должным вниманием и уважением, а не тратить свои силы во вред ему, а следовательно, асем и себе. Кто верит миру? Те, кого мы называем носителями негативных явлений нашей жизни: бюрократы и барчуки, любители легко пожить и понынчить. Пусть они еще в наше время изворачиваются, но не вечно же...

Именно единство взглядов большинства советских людей придает нашему государству великую монолитную силу и уверенность в конечной победе. Так я понимаю главную задачу всех советских людей на современном этапе жизни, борьбы и развития после XXVII съезда КПСС. Отсюда вытекают и задачи, стоящие перед каждым советским человеком: дорожить понятием «мир» в большом и малом масштабе, беречь этот мир и утверждать не только на словах, а главным, своими делами и поступками, дома и на работе.

Буду рад, если сочтете нужным опубликовать мое письмо.

А. ШАЛЯЕВ, электрослесарь по обработке цветных металлов, участник Великой Отечественной войны. Ревда.

# БИЛЕТ НА УДАРНУЮ

## НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

Девятая коксовая батарея Нижнетагильского металлургического комбината — главная стройка области, на которой только в этом году нужно освоить 43 миллиона рублей.

Как на каждой большой стройке, есть здесь и свои проблемы. Одна из них — квалифицированные кадры. Нельзя сказать, что эта проблема стала основной. Основные технологически сложные операции — кладку огнеупоров батареи — выполняют специалисты заводских бригад — огнеупорщиков Магнитогорского, Алтайского, Карагандинского управлений треста «Комсомолецмонтаж». Но вот рабочих монтажников, сантехников и многих других строительных специалистов хронически не хватает.

Нет нужды убеждать кого бы то ни было, что квалифицированные кадры — это прежде всего качество. Борьба за него ведется серьезно и настойчиво, но, к сожалению, не во всех аспектах успешная.

Вот что говорит по этому поводу руководитель группы авторского надзора на строительстве комплекса А. Н. КОЛОТЫГИН:

— Мало у нас опытных, квалифицированных строителей, а как требовать качество работы с человека, если он все-таки без году неделя строителем! В результате — переделки, на которые уходят дополнительные средства и теряются темпы строительства. Все же это надобно, то есть малая часть проблемы качества — на монтаже девятой коксовой. Гораздо больше претензий нам приходится высказывать в адрес проектных организаций и субподрядчиков. Об этом нельзя не сказать, когда качество поставлено XXVII съездом партии во главу угла народнохозяйственной политики. Вот несколько примеров: на 50 из 124 фундаментов наблюдаются отступления при работах, недостаточна проектная мощность подошвы фундамента, тормозят темпы работ некачественные конструкции, поступающие от субподрядных организаций.

— Кадры — первая проблема у нас, — говорит комсорг стройки Петр ВАСОЧКИН. — Мало молодежи! Всего сегодня работают восемь комсомольских бригад — это около ста человек. Ждем двадцать человек общественного призыва тагильчан, и 60 человек должна нам дать область. Не могу сказать, что это решение кадровой проблемы девятой коксовой, но ждем мы ребят с большим нетерпением.

Как мы участвуем в борьбе за качество? Работает «КП». Расставлены посты на узловых участках строительства: на тепляке коксовой батареи, на установке сухого тушения кокса, угольном складе, насосной с наружным оборудованием. Активно работают «прожектористы» в бригаде «Ирпромаз» (проектировщики группы авторского надзора). Материалы результатов проверок на подрядчикам, в партийный штаб стройки. Одним словом, мимо недостатков не проходим, и за дисциплину боремся, и с инспекциями, проводим рейды по исполнению рабочего времени, но от этого недостаточно. Нужен освобожденный начальник «КП», чтобы правильно спланировать работу, подыять активность и мобильность постов, добиваться действенности по результатам рейдов. Но еще раз хочу вернуться к вопросу о кадрах. Молодежь нужна девятой коксовой, как воздух, как свежая кровь. Здесь много дел и много проблем, решать которые нам — молодежи.

Здравствуйте!  
Мы с подругой прочитали в газете, что при Свердловском обкоме ВЛКСМ формируется отряд для строительства нового города в Тюменской области. Нам хотелось бы узнать, требуются ли там работники с медицинскими специальностями: медицинская сестра и бухгалтер. Если нет, то ответьте, работникам каких специальностей требуется. Хотелось бы побольше узнать об этом городе, о его будущем через газету. Нам кажется, что это было бы интересно не только нам. И еще. Нам хотелось бы узнать, как записаться в этот отряд.

Марина Е., Тамара Х. Полевная.

\* На строительство 9-й коксовой батареи Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина ударные отряды молодежи отправляются 30 апреля.

\* Ударные отряды на БАЗС отправляются в путь 28 мая и 27 августа.

\* Отправка отрядов на Свердловский метрополитен планируется 12 мая.

\* Город Стрежевой Томской области ждет добровольцев 24 июня, 23 сентября и 27 октября.

Шефство над ударными стройками — важнейшее дело комсомола. Центральным комитетом ВЛКСМ в 1986 году на территории области четыре стройки объявлены областными комсомольскими ударными. Это строительство 9-й коксовой батареи Нижнетагильского металлургического комбината, молодежный жилой комплекс в Свердловске, объект Уральского научного центра АН СССР, Свердловский метрополитен.

Откликаясь на призыв ЦК ВЛКСМ, в областной комитет комсомола добровольцы прислали немало писем с просьбой дать штевку на ударные стройки. В связи с этим разъясняем, что Свердловский обком ВЛКСМ направляет добровольцев только на стройки, указанные выше.

Для тех, кто хочет поехать на наши областные стройки, мы сегодня вновь публикуем анкету-заявление. Ее нужно заполнить и отправить в областной комитет комсомола с пометкой «билет на ударную».

На все интересующие вас вопросы вам дадут ответ по телефону 51-37-34. Ждем ваших писем.

## Синарский трубный завод

Строительство цеха Т-1, плановая производительность которого — 180 тысяч тонн труб в год, на Синарском трубном заводе имеет важное значение для нефтяников Тюмени.

— Перед нами стоят две крупные задачи, — говорит директор завода А. И. БРИЖАН. — Первая — освоить 15,5 миллиона рублей на строительстве первой очереди, срок сдачи которой в будущем году, вторая задача — своевременно подготовить к освоению уже готовые мощности. Есть план подготовки освоению готовых мощностей, развернут широкий фронт работ, но как хронически не хватает трудовых ресурсов, а нам в текущем году необходимо освоить 14 миллионов 450 тысяч рублей.

На сегодня положение дел с кадрами для цеха Т-1 складывается таким образом. 13 февраля этого года городским комитетом партии принято постановление «О мерах по обеспечению ввода очереди комплекса трубного цеха Т-1 Синарского трубного завода мощностью 180 тысяч тонн труб в год». Стройка объявлена городской комсомольской ударной стройкой. Определены предприятия, которые должны

дать людей для создания отряда в 100 человек. Для того чтобы привлечь молодежь, горком комсомола совместно с трестом «Уралалюминстрой» ищет возможность обеспечить жильем остро нуждающиеся молодые семьи. На первый случай они получат комнаты в семейном общежитии. В дальнейшем с ними заключается договор, по которому молодые люди в течение пяти лет работы получают полноценное жилье.

Уже сегодня отряд необходимо разбивать на бригады, определять им конкретный фронт работ, и заказчик готов их встретить.

анкета-заявление  
Заполни и отправь в Свердловский обком ВЛКСМ

Фамилия, имя, отчество, возраст: \_\_\_\_\_

Твоя профессия и квалификация: \_\_\_\_\_

Постоянное место жительства: \_\_\_\_\_

Семейное положение: \_\_\_\_\_ (Семейных просим указать, есть ли у вас дети, сколько, их возраст)

Хотел бы сменить профессию: нет, да (укажи, какую хотел бы получить): \_\_\_\_\_

Где бы хотел продолжить свою трудовую деятельность: \_\_\_\_\_

анкета-заявление  
Заполни и отправь в редакцию «На смену!»

Фамилия, имя, отчество, возраст: \_\_\_\_\_

Твоя профессия и квалификация: \_\_\_\_\_

Постоянное место жительства: \_\_\_\_\_

Семейное положение: \_\_\_\_\_ (Семейных просим указать, есть ли у вас дети, сколько, их возраст)

Хотел бы сменить профессию: нет, да (укажи, какую хотел бы получить): \_\_\_\_\_

Где бы хотел продолжить свою трудовую деятельность: \_\_\_\_\_

# ВЕРХОТУРСКИЕ КОРНИ

Признаться, трудно назвать Верхотурье современным городом. Благоустроенных каменных строений — раз-два и обчелся. Нет здесь и крупных промышленных предприятий, на которые мог бы опереться город в решении многих и многих проблем. Вот, пожалуй, все те мысли, возникающие при первом, чисто внешнем знакомстве с Верхотурьем.

И в то же время — город необычный. Вряд ли найдешь второй такой в нашей области, да и не только в области. То, что видишь здесь, можно, наверное, встретить лишь в школьных учебниках истории и в специальных изданиях, рассказывающих о российских памятниках зодчества. Архитектура старого города — гордость его жителей, предмет тщательного изучения историков.

История Верхотурья — не только уни-

кальные архитектурные ансамбли, но и прежде всего люди, с чьими именами связаны страницы летописи и нашего государства, и уральской земли. Здесь родился, вырос, начал свою политическую деятельность прославленный уральский революционер Иван Малышев, здесь уже в 1917 году были созданы первые комсомольские ячейки, предвестники Всесоюзной организации молодежи.

Но пристальное внимание к древнему уральскому городу объясняется не только этим. Два недели назад читатели «На смену!» познакомились с Гаринским районом, который, как и Верхотурье, объявлен областным комитетом ВЛКСМ зоной комсомольской заботы.

НА СНИМКЕ: секретарь комитета комсомола опытного завода коньков С. Файзулина.

Фото А. ЛАПТЕВА.

ЧИТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ



# ВЕРХОТУРСКИЕ КОРНИ

# ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ: КАКИМ ОН БУДЕТ?

читатель рассказывает МОНГОЛЬСКИЕ ПЕСНИ В «СОЛНЕЧНОЙ»

## НЕРАЗДЕЛИМЫ ПРАВСТВЕННОСТЬ И ПАМЯТЬ

Человек — остается человеком, пока он помнит. И не только мать с отцом, а те глубинные, глубинные корни, которые связывают его с историей земли, где он родился и вырос, осознал себя звеном единой бесконечной цепи смежных друг друга поколений. «И приходит род, и уходит род», а цепь эта, самая крепкая и священная, держит и держит нас заложеной в генах любовью к Отечеству.

«Дом этот, — поясняет она, — был последней постройкой Николаевского монастыря и строился одновременно со знаменитым Крестовоздвиженским собором, но не был окончательно закончен — началась первая мировая война. Согласно одной из версий, строился он по приказу Гришки Распутина, бывшего в Верхотурье. Дом выстроен в стиле древнерусских боярских хором, здесь устанавливались высокие чиновники, губернаторы, генералы и даже лица из царской фамилии.

«В Верхотурье все дышит стариной, уникальные архитектурные памятники и впрямь порой создают впечатление, что стоишь сейчас на улице где-нибудь в середине прошлого века, а то и раньше, и только сиюминутное и дело машины возвращают тебя во время реальное. Вот уж поистине «здесь рус-

го, — печально констатирует руководитель архитектурно-проектной группы Свердловской научно-реставрационной производственной мастерской Нина Николаевна Кузьмина, — главное, нам не выделили средств на 12-ю пятилетку, некому вести научно-проектные работы, нет базы...

«Ну как так можно! — Нина Николаевна с трудом сдерживает волнение. — На наших глазах рушется, превращается в пыль, в развалины бесценные шедевры! Это даже не безхозяйственность, нет, это варварство в чистом виде.

Институт «Свердловскгражданпроект» разработал генеральный план и проект детальной планировки центра Верхотурья, где предложено организовать здесь молодежного туристического центра по типу города Ростова Великого. Конечно, можно категорично, заслонившись цитатами из бумаг, говорить о том, что Верхотурье находится в стороне от больших дорог и магистралей, что, как ни беяса, все равно не выйдет из него «уральского Суздаля», скелетки островов, расположенных на территории района, взяли под свое шествие юные верхогурцы.

Верхотурским школьникам можно только позавидовать. Многие их сверстники лишь мечтают увидеть то, что этих ребят окружает повседневно. Что ни строение, улица — история. Поэтому, основное направление деятельности школьных организаций — воспитание учеников на основе богатейших исторических и революционных традиций.

«В числе самых дорогих экспонатов — письма. Пишут отовсюду. Просят рассказать о городе, о памятниках архитектуры о людях. С особой гордостью рассказывают школьники «восьмилетия» № 2 об их переплыве с дочерью революционера Нины Ивановны Малышевой. «С волнением я наблюдала, как бережно сохраняют верхотурцы память о своем землячке», — писала она ребятам. И такое отношение к родной истории не просто дань уважения. Поисковая работа молодежи стала неотъемлемой частью ее деятельности. Более 20 памятников, расположенных на территории района, взяли под свое шествие юные верхогурцы.

«КОЛО года прошло с того момента, когда аппарат райкома начал постепенно обновляться. Пришли люди, которым до того момента не приходилось заниматься комсомольской работой на таком уровне. Что скрывать, наследием им досталось не из лучших. По многим направлениям в графике «что сделаем?» — стоял жирный прочерк. Пришлое сюда недостатком опыта вновь избранного состава райкома. Думаем, нет необходимости описывать сложившуюся ситуацию. За что в первую очередь?

«Отличительной чертой комсомольцев нашего района можно назвать нестабильность работы, — считает заведующий орготделом райкома КПСС Николай Павлович Епанчев. — Год два всплеск, затем опять длительные затишья, через некоторое время снова рывок. Получается своеобразный замкнутый цикл. Часто не хватает пористости, мобильности. У нас как-то принято сравнивать: вот то было раньше, а это — теперь. На самом деле, вспоминая конец семидесятых годов, я тогда был секретарем райкома комсомо-

ли это, по силам ли? Ведь начинать-то приходится почти на пустом месте. Может, действительно стоило бы трогать с места не спеша, начинать с мелочей? Но время не ждет.

«Главным поручением комсомольцев, — говорит директор предприятия Петр Федорович Юрлов, — администрация партийный комитет считает эффективный труд на рабочем месте. У нас работать нелегко, но интересно. В этом и кроется причина того, что молодежь практически не уходит с нашего предприятия. Вообще, сейчас комсомол находится в стадии становления, и наше стремление — помочь ребятам. Не помешали бы контакты с райкомом ВЛКСМ, но его работники не так уж часто бывают у нас, а чтобы зайти побеседовать с администрацией — это совсем редкость. Взять, к примеру, райком партии. Люди, там работающие, гораздо старше по возрасту, но что касается мобильности — в этом они дают фору комсомольцам. Учиться надо у старших.

Почаще бы проводить такие семинары, — единодушным было мнение ревсомольского актива при подведении итогов. Два выходных дня база уральцевцев «Солнечная» была в распоряжении городского актива МРСМ.

«В первый день выездного семинара заведующий отделом обкома ВЛКСМ В. Шульгин рассказал об участии свердловской группы комсомольских работников в организации студенческой программы Московского фестиваля. Во время обмена опытом секретарь комитета МРСМ горного института Газэт привел интересные примеры сотрудничества с комсомольцами «Уральцевцев», ревсомольский секретарь УПИ Багдолов рассказал о новых формах совместной работы с комитетом комсомола института. Секретарь городского комитета МРСМ Д. Цыла поделился планами по развитию организации в Давудовском городском учебном заведении, обучающимся в СССР, которая пройдет в июле в Улан-Баторе.

## \* ЧЕТЫРЕ СТОЛЕТИЯ НА КАРТЕ РОССИИ \* «ПОВЕЛЕВАЮ СТРОИТЬ ГОРОД...» \* НЕ ТОЛЬКО НА МОСКВЕ-РЕКЕ КРЕМЛЬ СТОИТ \* ...А ТУРИСТЫ — ГОСТИ НЕЧАСТЫЕ \* ГИБНЕТ ПАМЯТНИК БЕЗ ЗАБОТЛИВОЙ ПАМЯТИ \* КВАРТИРАНТЫ В ДОМЕ ВОЕВОДЫ \* БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ «УРАЛЬСКОМУ СУЗДАЛЮ»? \* ЗАТИШЬЕ ПОСЛЕ БУРИ \* ЗАВОД ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА \* «ПРОСПЕКТ» МЕЧТАЕТ О ПРОСПЕКТАХ

«Один из древнейших городов Урала, сейчас ему почти четыре столетия. Появился он точкой на карте государства Российского еще за 125 лет до того, как Татищева повелел строить «вверх по Исети от Уктуса в шести верстах» Екатеринбургский завод.

«Начало Верхотурье с Неромкарры, вогульского городища на высоком утесе, а горанном названии которого так и слышится что-то этакое от индейских мотивов «Следопыта» Фенимора Кулера или «Песни о Гайавате» Лонгфелло. Этот утес, продавшийся сквозь непроходимую стену тайги, и вырыли «следопыты» российские, посланные последним Рюриковичем, царем Федором Ивановичем на поиски удобного места для будущего города: нужно было закрепить дорогу в Сибирь в верховьях реки Туры.

3 октября 1597 года чердынский воевода Сержин Шестаков передал депешу о выборе в Москву, и уже 18 октября специальная грамота повелевала воеводе Василию Головану и письменному голове Ивану Воевоину строить город Верхотурье.

«И трудно догадаться, где именно до места, надолго задержались в Перми, и Верхотурье был заложен только весной 1598 года. Первыми строителями «ворот в Сибирь», кроме выехавших из Новгородского, Вологодского и Вятского уездов, стали стрельцы и казаки. Строилось новое место прежде всего как город-таможня: еще шла борьба с остатками Сибирского ханства, и Верхотурье начиналось с укрепленной крепости. Внутри появляются необходимые по времени здания: церковь Троицы, дворы воеводы и служилых людей, съезжая изба, гостиницы, кабак, рядом обносился посад.

«Борис Годунов, очень внимательно следивший за возведением города, повелел на Солкамско — Верхотурской дороге устраивать поселения русских ямщиков. Так в 1600 году образовалась Амская слобода, необходимая принадлежность городов на оживленных дорогах и трактах.

«Первый деревянный город не избежал участи почти всех подобных русских городов и периодически горел. В 1614 году пожар уничтожил Верхотурье полностью, в 1657 году вновь половина города была обращена в пепел, а через семнадцать лет выгорел весь центр.

«Строительство возобновилось только после грамоты Петра I в 1700 году, предписывающей строить в камне соборную церковь и кремль. Город стал менять деревянный облик на каменный: построили каменные амбары, прикладную избу, воеводские палаты. В 1703 году закончили Троицкий собор, затем гостиницу, стены и башни кремля.

«В САМОМ конце прошлого века в Верхотурье насчитывалось только 2700 жителей: рост города прекратился после того, как в 1763 году закрыли таможенную, и торговые пути переместились значительно южнее. Верхотурье перестал быть «некоронованной столицей Урала» с появлением молодого, набирающего силы Екатеринбурга. Верхотурские купцы оказались не у дел, кормились от городских лавок, кое-кто держал маленькие кожевенные заводы да винные промыслы.

«Если и правда, что архитектура — застывшая музыка, то здесь невольно вспоминаются могучие аккорды «Богатырской симфонии» Бородина. Верхотурье — эпоха более чем неподходящая организация — «Сельхозтехника», откуда каждый день с грохотом и тархатеньем уходят тракторы и комбайны. И про это тоже не раз писали, но толку нет. По постановлению облсплопоткома нежелательные «квартиранты» должны были выехать из дома воеводы еще в 1971 году. Правда, руководители организации на сей раз нас «железнодорожники» уверили, что в течение полутора-двух лет она обязательно переберется в другое помещение. Свежо предание! И тем грездуго воеводы их не преследует!

«В Покровском женском монастыре с фресками и резным кирилическим средним XVIII века, вариант сибирского барокко — гараж. На крыше, как на могиле памяти Древней культуры нашей, летом траву косят косилки! И все — хоть трава не расти!

«В ноябре прошлого года в Верхотурье приехали (а сколько было уже таких комиссий — не счесть!) представители областного совета Вассононого общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Кузьмина и Л. Г. Михайлова, ознакомились, надо думать, скрипя сердцем, все объекты, а их около пятнадцати, составили полный список, прикинули приблизительную сумму на консервацию и реставрацию. И что же?

«Конечно, не все в Верхотурье сидят сложа руки. Но для реставрации памятников, под стать всемирно известному Суздалью, только скромному бюджету далекого уральского города явно недостаточно.

«Заведующий отделом культуры Верхотурского райисполкома Эльвира Викторовна Филова рассказывала нам о том, сколько писем было отправлено в Свердловск с просьбой, да что там с просьбой, с мольбой о мерах по спасению уникальных соборов, храмов, монастырей. Ответы же, как говорят почтальоны, по-видимому «впущут».

«Но неужели и вправду с сохранением Верхотурья, этой жемчужины русской архитектуры, все так беспросветно? Честное слово, от этой мысли нам стало немного не по себе и показалось, что все колокольни города вдруг разом ударили тревожный набат.

«Тогда не было такой инертности, во всем чувствовалась заинтересованность. Мы были ближе к нашим комсомольцам. Наверное, в этом и заключается причина того, что тогда гораздо сильнее проявлялась инициатива неопределенно от новых организаций. Что же касается нынешнего состава райкома комсомола, то могу с уверенностью сказать: эти ребята на верном пути.

«И даже на этом не была исчерпана программа семинара. Монгольские студенты с превеликим удовольствием покатились на лыжах по последнему снегу, сыграли товарищеский матч по футболу с молодыми уральцевцами.

«В Покровском женском монастыре с фресками и резным кирилическим средним XVIII века, вариант сибирского барокко — гараж. На крыше, как на могиле памяти Древней культуры нашей, летом траву косят косилки! И все — хоть трава не расти!

«В ноябре прошлого года в Верхотурье приехали (а сколько было уже таких комиссий — не счесть!) представители областного совета Вассононого общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Кузьмина и Л. Г. Михайлова, ознакомились, надо думать, скрипя сердцем, все объекты, а их около пятнадцати, составили полный список, прикинули приблизительную сумму на консервацию и реставрацию. И что же?

«Конечно, не все в Верхотурье сидят сложа руки. Но для реставрации памятников, под стать всемирно известному Суздалью, только скромному бюджету далекого уральского города явно недостаточно.

«Заведующий отделом культуры Верхотурского райисполкома Эльвира Викторовна Филова рассказывала нам о том, сколько писем было отправлено в Свердловск с просьбой, да что там с просьбой, с мольбой о мерах по спасению уникальных соборов, храмов, монастырей. Ответы же, как говорят почтальоны, по-видимому «впущут».

«Но неужели и вправду с сохранением Верхотурья, этой жемчужины русской архитектуры, все так беспросветно? Честное слово, от этой мысли нам стало немного не по себе и показалось, что все колокольни города вдруг разом ударили тревожный набат.

«Тогда не было такой инертности, во всем чувствовалась заинтересованность. Мы были ближе к нашим комсомольцам. Наверное, в этом и заключается причина того, что тогда гораздо сильнее проявлялась инициатива неопределенно от новых организаций. Что же касается нынешнего состава райкома комсомола, то могу с уверенностью сказать: эти ребята на верном пути.

«И даже на этом не была исчерпана программа семинара. Монгольские студенты с превеликим удовольствием покатились на лыжах по последнему снегу, сыграли товарищеский матч по футболу с молодыми уральцевцами.

«На семинаре присутствовал второй секретарь посольства МНР в СССР Лхамсурэн.

«В Покровском женском монастыре с фресками и резным кирилическим средним XVIII века, вариант сибирского барокко — гараж. На крыше, как на могиле памяти Древней культуры нашей, летом траву косят косилки! И все — хоть трава не расти!

«В ноябре прошлого года в Верхотурье приехали (а сколько было уже таких комиссий — не счесть!) представители областного совета Вассононого общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Кузьмина и Л. Г. Михайлова, ознакомились, надо думать, скрипя сердцем, все объекты, а их около пятнадцати, составили полный список, прикинули приблизительную сумму на консервацию и реставрацию. И что же?

«Конечно, не все в Верхотурье сидят сложа руки. Но для реставрации памятников, под стать всемирно известному Суздалью, только скромному бюджету далекого уральского города явно недостаточно.

«Заведующий отделом культуры Верхотурского райисполкома Эльвира Викторовна Филова рассказывала нам о том, сколько писем было отправлено в Свердловск с просьбой, да что там с просьбой, с мольбой о мерах по спасению уникальных соборов, храмов, монастырей. Ответы же, как говорят почтальоны, по-видимому «впущут».

«Но неужели и вправду с сохранением Верхотурья, этой жемчужины русской архитектуры, все так беспросветно? Честное слово, от этой мысли нам стало немного не по себе и показалось, что все колокольни города вдруг разом ударили тревожный набат.

«Тогда не было такой инертности, во всем чувствовалась заинтересованность. Мы были ближе к нашим комсомольцам. Наверное, в этом и заключается причина того, что тогда гораздо сильнее проявлялась инициатива неопределенно от новых организаций. Что же касается нынешнего состава райкома комсомола, то могу с уверенностью сказать: эти ребята на верном пути.

«И даже на этом не была исчерпана программа семинара. Монгольские студенты с превеликим удовольствием покатились на лыжах по последнему снегу, сыграли товарищеский матч по футболу с молодыми уральцевцами.

«На семинаре присутствовал второй секретарь посольства МНР в СССР Лхамсурэн.

«В Покровском женском монастыре с фресками и резным кирилическим средним XVIII века, вариант сибирского барокко — гараж. На крыше, как на могиле памяти Древней культуры нашей, летом траву косят косилки! И все — хоть трава не расти!

«В ноябре прошлого года в Верхотурье приехали (а сколько было уже таких комиссий — не счесть!) представители областного совета Вассононого общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Кузьмина и Л. Г. Михайлова, ознакомились, надо думать, скрипя сердцем, все объекты, а их около пятнадцати, составили полный список, прикинули приблизительную сумму на консервацию и реставрацию. И что же?

«Конечно, не все в Верхотурье сидят сложа руки. Но для реставрации памятников, под стать всемирно известному Суздалью, только скромному бюджету далекого уральского города явно недостаточно.

«Заведующий отделом культуры Верхотурского райисполкома Эльвира Викторовна Филова рассказывала нам о том, сколько писем было отправлено в Свердловск с просьбой, да что там с просьбой, с мольбой о мерах по спасению уникальных соборов, храмов, монастырей. Ответы же, как говорят почтальоны, по-видимому «впущут».

«Но неужели и вправду с сохранением Верхотурья, этой жемчужины русской архитектуры, все так беспросветно? Честное слово, от этой мысли нам стало немного не по себе и показалось, что все колокольни города вдруг разом ударили тревожный набат.

«Тогда не было такой инертности, во всем чувствовалась заинтересованность. Мы были ближе к нашим комсомольцам. Наверное, в этом и заключается причина того, что тогда гораздо сильнее проявлялась инициатива неопределенно от новых организаций. Что же касается нынешнего состава райкома комсомола, то могу с уверенностью сказать: эти ребята на верном пути.

«И даже на этом не была исчерпана программа семинара. Монгольские студенты с превеликим удовольствием покатились на лыжах по последнему снегу, сыграли товарищеский матч по футболу с молодыми уральцевцами.

«На семинаре присутствовал второй секретарь посольства МНР в СССР Лхамсурэн.

«В Покровском женском монастыре с фресками и резным кирилическим средним XVIII века, вариант сибирского барокко — гараж. На крыше, как на могиле памяти Древней культуры нашей, летом траву косят косилки! И все — хоть трава не расти!

«В ноябре прошлого года в Верхотурье приехали (а сколько было уже таких комиссий — не счесть!) представители областного совета Вассононого общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Кузьмина и Л. Г. Михайлова, ознакомились, надо думать, скрипя сердцем, все объекты, а их около пятнадцати, составили полный список, прикинули приблизительную сумму на консервацию и реставрацию. И что же?

«Конечно, не все в Верхотурье сидят сложа руки. Но для реставрации памятников, под стать всемирно известному Суздалью, только скромному бюджету далекого уральского города явно недостаточно.

«Заведующий отделом культуры Верхотурского райисполкома Эльвира Викторовна Филова рассказывала нам о том, сколько писем было отправлено в Свердловск с просьбой, да что там с просьбой, с мольбой о мерах по спасению уникальных соборов, храмов, монастырей. Ответы же, как говорят почтальоны, по-видимому «впущут».

«Но неужели и вправду с сохранением Верхотурья, этой жемчужины русской архитектуры, все так беспросветно? Честное слово, от этой мысли нам стало немного не по себе и показалось, что все колокольни города вдруг разом ударили тревожный набат.

«Тогда не было такой инертности, во всем чувствовалась заинтересованность. Мы были ближе к нашим комсомольцам. Наверное, в этом и заключается причина того, что тогда гораздо сильнее проявлялась инициатива неопределенно от новых организаций. Что же касается нынешнего состава райкома комсомола, то могу с уверенностью сказать: эти ребята на верном пути.

«И даже на этом не была исчерпана программа семинара. Монгольские студенты с превеликим удовольствием покатились на лыжах по последнему снегу, сыграли товарищеский матч по футболу с молодыми уральцевцами.

«На семинаре присутствовал второй секретарь посольства МНР в СССР Лхамсурэн.



НА СНИМКАХ: «дышавшие старинной глубиной», Крестовоздвиженский собор. Внешне он напоминает соборы Исакия, хотя нельзя назвать это творение рук человеческих только «слепой» копией. Ведь искиские зодчие вложили в него частичку своей души. И в этом секрет неповторимости: на повестке дня — будущее Верхотурья. Занятие в школе комсомольского актива



проводит заведующий орготделом райкома КПСС Н. П. Епанчев; юность древнего Верхотурья.



Фото А. ЛАПТЕВА.

Полову подготовили: В. ВОЗНИКОВ, корр. отдела информации; В. ЛУГОВИХ, корр. отдела комсомольской жизни.

# МИР СЕГОДНЯ

ТАСС и АПН  
сообщают

На столичную швейную фабрику «Витоша» я приехал в тот момент, когда там готовились к отправке очередной партии одежды, изготовленной по советскому заказу. Спортивные куртки, хлопчатобумажные рубашки, женские плащи и пальто — все это тщательно проверялось контролерами и упаковывалось.

## ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ «ВИТОША» ГАРАНТИРУЕТ КАЧЕСТВО

— До сих пор — а мы поставим одежду в СССР уже много лет — фабрика не получила ни одной рекламации, — сказал в беседе со мной заместитель директора предприятия Нольо Белев. — И не только от советских заказчиков. Ведь четыре из десяти изделий, сходящих с конвейера, мы отправляем в другие братские государства, а также в США, Англию, ФРГ, Австралию и даже страны-экономически развитые мод Франции.

И попросил моего собеседника рассказать, в чем же секрет такой популярности продукции завода. Оказалось, что его слабые — своевременное обновление моделей, безупречная работа художников, высокое качество исполнения и быстрое внедрение новинок в серийное производство.

Последнее обстоятельство на фабрике уделяется особое внимание. Здесь стараются максимально сократить путь, который проходит изделие от стола художника до цеха, прекращая понимать, что для продукции, подверженной колебаниям моды, это чрезвычайно важно. Обычно этот срок не превышает шести месяцев, но частично швейники укладываются и в двухмесячный срок. В результате продукция «Витоши» никогда не залеживается в магазинах, а так как цены на модную одежду в Болгарии значительно выше, чем на обычные модели, то предприятие получает дополнительные средства, часть которых поступает в фонд заработной платы. Таким образом, в обновлении производства, в высоком качестве труда заинтересован практически каждый член коллектива.

Правильное сочетание морального и материального стимулирования добросовестного труда позволило фабрике сократить свой персонал на 20 процентов и в то же время сохранить объем производства на прежнем уровне. Этому способствовало и внедрение новой техники. В нынешнем году, например, на фабрике было пущено новое оборудование стоимостью в 800 миллионов ле-

### Подведены итоги

ПРАГА. Подведены итоги завершившегося в честь недавно закончившей свою работу XVII съезда Коммунистической партии Чехословакии социалистического соревнования на предприятиях легкой промышленности страны. Оно охватило около 300 тысяч трудящихся. Особенно массовым и эффективным соревнование было среди 6300 бригад социалистического труда. Члены бригад социалистического труда, а всего их насчитывается 116 тысяч человек, являются не только передовиками, но и инициаторами внедрения в производство новых технологий и приемов труда.

## АМЕРИКА КАК ОНА ЕСТЬ Саманта Смит и ЦРУ

Саманта Смит — «юный посланец мира», американская школьница, которая снискала известность во многих странах благодаря своим выступлениям на мир и взаимопонимание между народами, — в течение длительного времени находилась «под колпаком» Федерального бюро расследования США. К такому выводу пришли авторы документальной передачи, подготовленной телевизионной компанией Кей-ар-оу-эн в Сан-Франциско.

Наукагоние «миссия мира» Саманты в Советский Союз, «ФБР» следовало за ней буквально по пятам, говорится в передаче, боссы охраны решили, что девочка представляет угрозу национальной безопасности. Даже сейчас, когда прошли многие месяцы после ее трагической гибели в авиакатастрофе, досье, составленное ФБР на Саманту Смит, по-прежнему хранится среди совершенно секретных документов.

Авторы телепередачи документально подтверждают, что тотальная слежка в США — это не исключение, а норма повседневной жизни.

ва всемирно известного борца за гражданские права в США.

Среди других «подозрительных элементов», за которыми неуспешно шпионит ФБР, организация «Врачи за социальную ответственность», профсоюз-

ные активисты из совета труда Сан-Франциско и многие другие организации, выступающие под лозунгами борьбы за социальную справедливость, за устранение угрозы ядерной войны.

«В ходе нашего расследования, — подчеркнула одна из авторов телепередачи Сильвия Чейс, — мы обнаружили, что такая практика встречает полное одобрение в высших эшелонах власти США. В частности, ее оправдывает директор Информационного агентства США (ЮСИА) Ч. Уик. Мы усладились, что есть все основания опасаться возврата США к мрачным временам маккартизма. Тогда тоже составлялись списки «неблагонадежных».

«В то время как идет эта передача, — заключила С. Чейс, — правительственные чиновники занимаются своим привычным делом: внимательно собирают информацию на различных людях и организациях, и кто-то где-то уже составляет новый список или заводит досье».

Ю. УСТИМЕНКО,  
корр. ТАСС,  
Сан-Франциско.

ПРАГА. Участники состоявшегося здесь заседания ЦК Национального фронта ЧССР, объединяющего все политические партии и общественные организации страны, выразили полную поддержку решению XVII съезда КПЧ об экономическом и социальном развитии Чехословакии в 80-летие и на период до 2000 года.

АНОЯ. В столице Социалистической Республики Вьетнам открылась конференция министров здравоохранения Кампучии, Лаоса и Вьетнама. Выступивший на открытии конференции член Политбюро ЦК Коммунистической партии Вьетнама, заместитель председателя Совета министров То Хуи отметил необходимость упрощения сотрудничества стран Индонезия в деле борьбы с опасными заболеваниями.

## ПОСЛЕ ЖЕНЕВСКОЙ ВСТРЕЧИ ПРИСТАЛЬНОЙ ПОСМОТРИМ ДРУГ НА ДРУГА

Поэт Евгений Евтушенко, член правления Союза писателей СССР, вернулся из Соединенных Штатов, где представлял свой фильм «Детский сад» и встречался с американскими писателями. Это лишь одно из целого ряда событий, которые стали возможны благодаря Женевской встрече и служат на благо двум народам — и советскому, и американскому.

После шести лет отсутствия культурных обменов между СССР и США на государственном уровне Соединенные Штаты вновь вошли в число более чем ста стран, с которыми наша страна их поддерживает. Наши культурные связи с США, широко развивавшиеся на протяжении 70-х годов в различных областях — от балета и живописи до кино и поп-музыки, — были в начале 1980 года расценены американской администрацией как «не соответствующие национальным интересам» Америки. Тем не менее и в этих условиях у

на активно поддерживает усилия контрдозорской группы, которая занимается поиском путей политического урегулирования взрывоопасной ситуации в регионе.

МЕХИКО. Американская программа «звездных войн» не способствует установлению прочного мира на планете. Она служит лишь целям эскалации гонимых вооружений, заявил в интервью мексиканской газете «Экспресс» председатель правительства Испании Фелипе Гонсалес. Глава испанского правительства подверг сомнению утверждение администрации Рейгана о том, что взятая на вооружение Вашингтоном так называемая «стратегическая оборонная инициатива» будет по сути исключительным оборонительным назначением.

(ТАСС).

нас продолжалось знакомство (понятия) — вынужденно — ограниченное с американской культурой. Лишь несколько фактов. С 1979 по 1984 год в СССР было издано 1784 названия книг авторов США общим тиражом 203 миллиона экземпляров. На сценах 165 театров страны идут спектакли по 51 пьесе драматургов США. Все это было бы довольно неплохим, если подобную статистику могла бы дать и другая сторона.

«По моему, — говорит Евтушенко, — американские издатели во многом вынуждены перед советской литературой. И у нас, конечно, тоже есть «большие пятна» на географической карте весьма разнообразной американской литературы, но все-таки наши читатели благодарны, в частности, знаменитому изданию книг знаменитых американцев — среднему американцу — советский народ... Угроза войны тем более опасна, что люди, которые держат па-



4 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВЕНГРИИ ОТ ФАШИЗМА

Созидательным трудом на благо родины, социализма и мира, претворением в жизнь решений, принятых на XIII съезде БСРП, занят венгерский народ в преддверии национального праздника — 41-й годовщины освобождения страны от фашистского ига.

НА СПИМКАХ: накануне праздника на горе Галлерт происходит торжественная церемония возложения венков и монументу, воздвигнутому в память о советских воинах, отдавших жизнь за свободу и независимость Венгрии; за работой — бригада сорбцов, возглавляемая Яношине Надь (на переднем плане), с завода «Микроэлектроника» — крупнейшего предприятия электронной промышленности республики. Фотохроника ТАСС.



Исполнители детского театра из города Олбани (штат Нью-Йорк).

«Нам, — говорит Евтушенко, — обязательно надо расширять обмен в различных областях, в том числе в сфере кино, потому что это самое массовое искусство. Кино может быть спасением и гипнотизером, а может — и добрым доктором. Я считаю, что в Америке наряду с такими фильмами, которые я называю «порнографическими», есть прекрасные фильмы, и я бы очень хотел, чтобы мы организовали в ближайшем будущем обмен нашими кинематографами, устроили десять дней американского кино в Москве при условии, конечно, чтобы были десять дней советского кино в Америке. Тогда мы увидим многие хорошие американские фильмы, которые по сих пор, к сожалению, не видели, а на экранах США широко пойдут советские фильмы».

Евтушенко рассказал о своей идее проводить вечера советской и американской поэзии в СССР и США, встречи детей обеих стран, пишущих стихи, обмена не только в области симфонической музыки, но и джаза, который популярен у нас в стране. «Будучи в минувшем году на Лос-Анджелесском кинофестивале, я мог почувствовать, что американцы уже устали от эскалации враждебности, которая нарастала в конце 70-х — начале 80-х годов. Эта эскалация подошла к своему пику, и многие люди высказывали желание перемены к лучшему. Тот, может быть, небольшой, но очень важный шаг, который сделан к сближению в Женеве, есть и результат объективных процессов, происходящих внутри американского народа. Американцы поняли, что если советско-американские отношения и дальше будут развиваться в сторону враждебности, то это может привести к катастрофе».

Н. ВИШНЕВСКИЙ,  
(АПН).

## гастроли Ленинградского Молодежного театра

### «ИГРОК» И ЛОГИКА СЦЕНЫ

Главный режиссер Ленинградского Молодежного театра, постановщик оперы Ф. М. Достоевского «Игрок» Ефим Падавэ, вероятно, представлял те опасения, с которыми ему пришлось столкнуться в работе. Во-первых, опасность огрубления великого психолога, голкования его только как социального писателя, а его романа — как гневного обвинения власти денег. Опасность приглушения нравственно-философских мотивов.

Свой спектакль Падавэ назвал «Из записок молодого человека» (у Достоевского это подзаголовок романа), подчеркивая тем самым, что здесь не просто рассказано о событиях, произошедших в жизни героя и близких ему людей, в рассказе так, как это воспринималось и запечатлелось самим героем. Театр интересует внутренний разлад, душевный беспорядок человека многогранного, но во всем недокопченного, извершившегося и не смеющего верить. Однако герой — это и «одна типичная русская», игрок, все жизненные силы которого пошли на рулетку.

Так сложился главный контраст, два полюса спектакля: живая человеческая душа, ищущая мучительно и безудержно смысл собственного существования, и подлая, низкая страсть — рулетка, олицетворяющая «миллионы».

Молодой актрисе, возмужавшей, одолевшей прищипанной Фановой в одной из старых московских постановок, удалось создать образ своеобразной, непреклонной в своих решениях и поступках барыни «веку прошлого». Но в то же время ее «бабуленька» — устойчивый нравственный принцип, способная к обузданию своих желаний, к самоограничению.

С появлением бабушки на сцене основные персонажи как бы отодвигаются на второй план. И надолго. Нить сценического повествования из рук молодого человека переходит к бабушке. Нарушается внутреннее течение спектакля. Эпизоды с «бабуленькой» воспринимаются как самостоятельные, аставные, хоть и блестящие. Зритель не ощущает нарастающего внутреннего напряжения в душе главного героя, предающегося катастрофе. Полюса спектакля оказались сдвинутыми, а логика не прорезанной.

В ОЛЕЕ всего это вредит центральному персонажу — иггроку, М. Тхорневская верно ощутила пульс героини Достоевского. Оскорбленная девушка из узавленного самолюбия, гордость начинает относиться к любви с глубоким скептицизмом как своего рода взаимной борьбе, сопровождающейся болезненными взрывами, самоуничижением и нравственным истязанием любимого человека. Но в эпизодах с бабушкой (и поглядывая на Полну порой взглядом) Полна порой выдает тургеневскую девушку, способную на цельное, возвышенное чувство. Ее душевная «надорванность» за-

## В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

участников и «болеющих» областного телеконкурса «Юность комсомольская моя» находятся молодые самодеятельные солисты и ансамбли Свердловской зоны.

Еще бы! Именно от свердловчан ждут «образцового уровня» исполнения. Ведь и возможностей у них почти в полутора-миллионном городе куда больше, чем, скажем, в Тугульме или в Байкалов.

Но из года в год, из сезона в сезон повторяется одна и та же картина — свердловчане выступают куда ниже своих потенциальных возможностей. Нынешний телеконкурс не стал исключением из этого плохого правила.

Первый день конкурса — отборочный тур — проходил во Дворце культуры «Урал» при закрытых дверях. В зале находились только члены жюри и те участники, кто ждал своего выхода на сцену. На таком порядке проведения предстояло Свердловский горком комсомола. Никаких приветственных плакатов у входа, никаких афиш, аналгогов. Словом, никакого праздника: атмосфера сугубо рабочая.

Исетский район представляли признанные лидеры свердловской самодеятельной эстрады — «ЭВИА-66» (Дворец культуры металлургов Виза) и «Алешушка» (Дворец молодежи профтехобразования), которые вновь свое лидерство подтвердили. А Орджоникидзевский район почему-то ограничился выступлением девяти вокальных ансамблей. Это район, где расположено крупнейшее производственное объединение «Уралмаш».

Неоправданно мало было на конкурсе участников студенческой самодеятельности. На сцену выходили только вокальный ансамбль студенток музыкального факультета педагогического института, студентка ЭУМИИТа Оля Попова да ансамбль курсантов Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища. В Свердловске 17 вузов! Где же представители остальных четырнадцати?

Впрочем, после прослушивания жюри стало ясно, почему конкурс организован именно так. Да потому, что не было смысла выносить этот уровень исполнения на публику.

Сознательный отказ от праздника в первый день, видимо, обусловлен еще и тем, что районные и городские отборочные туры, предшествовавшие зональному, не ведем прошли на высоте. Отсюда неравноценное — и по качеству, и по количеству участников — представительство. Так, Верх-



«Зоны особого внимания» — Свердловской зоны телеконкурса — кроется не только в этом. Она «запрограммирована», как уже говорилось, в формальном подходе некоторых районных комсомолов к организации своих конкурсов. И это из года в год, из сезона в сезон...

Необходимо «зону особого внимания» сделать действительно такой. В конце концов, это не только вопрос престижа, но насущная потребность притока новых способных ребят в свердловскую песенную самодеятельность, поднятия ее до уровня, на который заслуживает развиваться тем, кто живет в Тугульме или Байкалове. Возможно, есть смысл и жюри областного телеконкурса в будущем сезоне принять участие в работе не только зонального Свердловского тура, но и в его отборочных этапах.

Сегодня в 22.45 в программе Свердловского ТВ вновь прозвучат позывные телеконкурса «Юность комсомольская моя». Вы встретитесь на телеэкране с теми, кто лучше других выступил 15 и 16 марта во Дворце культуры «Урал». Вы сами будете членами зрительского жюри. Напомним: редакция газеты «На смену!» учредила специальный приз за лучшее исполнение популярной молодежной песни. Определите победителя, надеемся, поможет вам наши читатели. Ждем писем и мнений, голосов «за» и «против».

К. ОСИПОВА.

