

СЕГОДНЯ ВСЕ — НА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

Сегодня — особенный день. Праздничный. Вся страна выходит на коммунистический субботник, посвященный XXVII съезду партии. И в нашей области вместе с коммунистами, передовиками производства, ветеранами труда, на работу выйдут десятки тысяч молодых тружеников, комсомольцев. Мощной волной «вольется в труд республики» безвозмездный ударный труд молодежи Среднего Урала.

Свердловск

Празднично в этот день на проходной, в цехах, отделах производственного объединения «Турбомоторный завод». По традиции на рабочих местах пройдет здесь коммунистический субботник.

Около двух тысяч комсомольцев придут в день «красной субботы» к станкам, на производственные участки, — сказал секретарь комитета комсомола Уральского турбомоторного завода Александр Бессонов. — Весь коллектив предприятия предлагает поработать и перечислить в фонд пятилетки около 18 тысяч рублей.

Полным составом выйдут на субботник все комсомольско-молодежные коллективы. В том числе бригады фрезеровщиков лопаточного цеха во главе с руководителем Сергеем Брусиныным и комсоргом Игорем Горкуновым, бригада газорезчиков цеха металлоконструкций, руководителем которой Сергей Ким и комсорг Евгений Дунев, комсомольско-молодежный коллектив лаборантов отдела главного металлурга — руководитель Людмила Бирюкова, комсорг Светлана Потапова и многие другие. Весом будет вклад молодых турбомоторостроителей в общую копилку.

Асбест

Десять комсомольско-молодежных коллективов Центрального рудоуправления комбината «Ураласбест» выйдут сегодня на свои рабочие места. Бригада электровозов № 34 Сергея Огородникова, № 69 Сергея Лихачева, № 52 Виктора Буркова и еще пять КМК решают в день субботника перевезти по две тысячи тонн горной массы каждый и перечислить Родине более 400 рублей. А комсомольско-молодежный коллектив станции «Маяк», занимающийся регулярной движением электровозов, берет при напряженном графике обеспечить движению участников субботника «зеленую улицу».

КМК Сергея Уфимцева и Владимира Кротова, обслуживающие экскаваторы, обязались в течение дня погрузить около 10 тысяч тонн горной массы.

На пятой асбестобрике электромонтажная молодежная бригада Сергея Копырина наметила себе задание: установить два датчика регулировки скорости на конвейере и произвести ремонт 5 исполнительных механизмов — в результате предполагается перечислить около 40 рублей.

Более чем двухтысячный отряд комсомолов «Ураласбеста» вместе с молодежью перечислит в фонд пятилетки около 6 тысяч рублей.

Кировград

Несколько комсомольских организаций Кировграда в день субботника выйдут на очистку площадки под Сулемское водохранилище. В городе это одна из важнейших комсомольских ударных строек.

На заводе твердых сплавов субботник уже проходит. На последнем заседании заводского штаба, членом которого является секретарь комитета комсомола Александр Киселев, подчитано, что, кроме труда на водохранилище, 80 процентов комсомольцев и молодежи отработали или выйдут работать на свои места в шаху предприятия. Всего в «красную субботу» будут трудиться более 600 молодых рабочих, служащих, инженеров и техников завода.

Комсомольцы, молодежь медеплавильного комбината в основном выйдут трудиться на свои рабочие места, а также примут участие в строительстве водохранилища, разгрузке конвейера с сырьем, переборке овощей в овощехранилище.

Подборку подготовила Л. СВЕТЛОВА.

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 33 (21672)

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ 1986 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

Центральный Комитет ВЛКСМ рассмотрел вопрос о пропагандистской и организаторской работе комитетов комсомола в связи с Заявлением Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. В принятом постановлении отмечается, что Заявление стало событием огромного политического значения, в котором выдвинут комплекс конкретных инициатив, направленных на полную ликвидацию ядерного оружия на нашей планете до конца нынешнего столетия, объявлено о принятии Советским Союзом новых, решительных мер в защиту мира. В этом документе прямо сказано об опасности планов «звездных войн», недопущении распространения гонимых ядерных вооружений в космосе.

Выдвинутые конструктивные предложения являются практическим осуществлением линии апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, курса борьбы за мир и социальный прогресс, выраженного в проекте новой редакции Программы КПСС. В Заявлении с особой силой подчеркнута неизменность ленинского курса мира и разоружения, проводимого Советской страной, выражена готовность к широкому взаимодействию со всеми, кто выступает с позиций разума, доброй воли, сознания ответственности за мирное будущее человечества.

Ленинский комсомол, советская молодежь всецело одобряют и поддерживают внешнеполитические инициа-

тивы КПСС и Советского правительства. Комсомольцы, юноши и девушки вместе со всеми советскими людьми полны решимости внести свой реальный вклад в укрепление дела мира, выполнение программы ускорения мирного строительства в нашей стране, упрочение позиций социализма на международной арене.

ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомов, обкомов, окружкомов, горкомов, райкомов, комитетам комсомола, отмечается в постановлении, организовать целенаправленную работу по пропаганде и изучению юношами и девушками советской программы мира и разоружения, изложенной в Заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Для этого активно использовать все формы и средства пропагандистской, массово-политической работы, комсомольскую и пионерскую печать, передачи молодых редакций радио и телевидения.

Комитетам комсомола широко и последовательно вести пропаганду ленинского миролюбивого внешнеполитического курса КПСС и Советского государства, предпринимать все усилия в защиту мира и оздоровления международной обстановки. Убедительно на конкретных фактах показывать, что Советский Союз последовательно сторонник свободы народов, мира, безопасности, укрепления международного правопорядка. Настойчиво разоблачать попытки империалисти-

ческих, реакционных кругов подорвать мир, усилить гонимую вооруженный, милитаризировать космос, развязать поночам и девушкам, что за миролюбивыми словами на Западе часто скрывается политика подготовки к войне, делается ставка на силу. Показывать молодежи органическую связь советской внутренней и внешней политики, созидательный характер планов партии, с которыми она идет к XXVII съезду. Добиваться, чтобы каждый молодой человек четко осознавал, что своим высокопроизводительным, творческим трудом, отличной учебной он способствует ускорению социально-экономического развития страны, укреплению ее позиций в борьбе за мир и разоружение.

Комсомольским организациям активно вовлекать юношей и девушек в Марш мира советской молодежи, мероприятия, проводимые в СССР в связи с провозглашением ООН Международным годом мира. Вести данную работу в тесной взаимосвязи с воспитательной работой в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, формированием у юношей и девушек политической и нравственной культуры, умения оценивать общественную жизнь с позиций исторического процесса. Широко использовать в этих целях опыт накопленный в период подготовки и проведения XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

ОСОБАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Вчера в Свердловске состоялось собрание областного партийного актива, на котором был рассмотрен вопрос «О задачах областной партийной организации по выполнению постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР по ускорению развития и техническому перевооружению нефтегазового комплекса Западной Сибири». На собрании были приглашены секретари городских, районных комитетов КПСС, председатели исполкомов местных Советов, руководители, партийные, профсоюзные работники предприятий, связанных с развитием западно-сибирского нефтегазового комплекса.

С докладом на собрании выступил первый секретарь областного комитета КПСС Ю. В. Петров.

Создание нефтегазового комплекса в Западной Сибири, сказал Ю. В. Петров, это выдающееся достижение всей страны. Сегодня народное хозяйство получает отсюда более половины всей нефти. Вместе с тем по различным причинам в этом регионе сократилась добыча нефти. А в двенадцатой пятилетке предстоит освоить 60 новых месторождений, построить ряд заводов и цехов, дороги, практически удвоить объемы жилищного и культурно-бытового строительства. В реализации этой программы примут участие все союзные республики.

Свой вклад в ускорение развития и техническое перевооружение должны внести предприятия, научно-ис-

следовательские институты и организации нашей области.

Далее Ю. В. Петров подробно остановился на задачах, которые необходимо решить строителям, машиностроителям, железнодорожникам, проектировщикам, проанализировав опыт сотрудничества, накопленный трудовыми коллективами нашей и Тюменской областей.

В обсуждении доклада приняли участие заместитель министра нефтяной промышленности, начальник «Главнефтегаза» В. И. Грайфер, генеральный директор производственного объединения «Уралмаш» И. И. Строганов, начальник Главредауралстроя В. И. Сабанов, буровой мастер Сургутского УЗР В. М. Воловдов, министр тяжелого и транспортного машиностроения СССР С. А. Афанасьев, министр химического машиностроения СССР В. М. Лукьяненко и другие.

В работе собрания принял участие и выступил завотделом машиностроения ЦК КПСС А. И. Вольский, а также первый заместитель председателя Госплана СССР Л. А. Бибин, ответственные работники ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств СССР, делегация Тюменской области во главе с первым секретарем областного комитета партии Г. П. Богомяковым.

По обсуждаемому вопросу собрание партийного актива приняло развернутую резолюцию.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

ЯРМАРКА СОЛИДАРНОСТИ

Комсомольская организация школы № 5 Невьянска готовится достойно встретить XXVII съезд КПСС. Этому событию посвящены различные политчасы, митинги, комсомольские собрания, конкурсы политпесни. Одним из таких мероприятий стала ярмарка солидарности. В этом году она была необычной. На прилавках лежали не сувениры, а всякие кулинарные изделия, изготовленные комсомольцами школы. В каждую перемну в актовом зале, где проходила ярмарка, шел всеобщий торг. Ярмарка затронула всех — и учителей, и учеников. Было распродано все — ведь ребята знали, что заработанные деньги пойдут в Фонд мира. Да и было просто здорово пообщаться надела рук своих товарищей!

После проведения ярмарки комитет комсомола подвел итоги, учел пожелания ребят на будущее, наградил победителей. Лучшие всех подготовились к ярмарке десятые классы. Набо сказать, что в этом году десятклассники — опора школы, они впереди как в общественной работе, так и в учебе, чего, к сожалению, нельзя сказать о девятых классах.

О. ЗОРНИКОВА,
член комитета комсомола школы № 5.

ЛУЧШИЕ МАСТЕРА

В Туринском райкоме ВЛКСМ состоялась встреча молодых животноводов, мастеров машинного доения района.

Есть о чем поговорить партийному съезду комсомольцев — труженикам сельского хозяйства. Среди выполнивших досрочно пятилетнее задание комсомольско-молодежный коллектив молочнотоварной фермы совхоза «Ленский», которым руководит М. Я. Алешкевич. Значительных успехов добились доярки Надежда Проханова из совхоза «Поречинский», Валентина Горбышечко и Вера Калаева из совхоза «Ленский» — в одноклассовых с другими условиями они получили налов более четырех тысяч килограммов молока.

Но не только о достигнутых успехах говорили комсомольцы-переводники на встрече. Они подняли злободневные проблемы, связанные с закреплением молодых кадров на селе.

Лучшим мастерам, активным общественникам на встрече были вручены знаки ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки». Почетные грамоты райкома комсомола, памятные подарки. «Встретим съезд партии хорошими показателями в труде», — заверили молодые животноводы.

Л. МАКУШЕВА,
инструктор Туринского райкома ВЛКСМ

СОРЕВНУЮТСЯ СВАРЩИКИ

Двадцать семь молодых сварщиков области приняли участие в конкурсе профессионального мастера, который проходил на базе лабораторий сварки Свердловского инженерно-педагогического института.

Турнир мастеров сварочного дела открыл секретарь обкома ВЛКСМ Г. Поляков. Поздравляя ребят, оратор подчеркнул, что молодым рабочим выпала большая честь «скрестить» электроды в дни предшествующего XXVII съезду КПСС. Здесь собрались асы, и жюри будет нелегко вынести лидера. И тем не менее, каждому из участников — упорной борьбы, настойчивости и победы.

Состязания проходили в два этапа: теории и практики. И на каждом этапе был свой победитель. Сильнейшим единодушно признаны сварщик Ринид Гарифуллин — «Уралмашзавод» и Ахтам Харрапов — Верхнепешминский завод сварных металлических конструкций.

А. КСАНИН.

представляем делегата XXVII съезда КПСС

Профессия у Петра Ивановича Горбунова не просто редкая — редчайшая. Его владеют всего несколько человек во всем огромном Свердловске: дирижер.

На снимке вы видите его за обычной будничной работой в кабинете. На столе раскрит толстый том — клавиатурного произведения, которое принимает к постановке Свердловский театр музыкальной комедии. За спиной репертуарные афиши, где в последней строчке указано: «главный артист РСФСР П. И. Горбунов».

А вообще-то мы привыкли видеть дирижера на другом его рабочем месте — за пультом, в строгом фраке с белоснежным пластронном сорочкой, с дирижерской палочкой, каждому мановению которой чут-

ВОЕННАЯ СКРИПКА И МУЗЫКА МИРА

ко внимают музыканты оркестра.

По театральной традиции актеры выходят на поклон в конце спектакля, а оркестр и дирижер представляются публике перед началом последнего действия — тогда и звучат «главные» аллодисменты, им адресованные.

Сколько слышал Петр Иванович таких аллодисментов за сорок один год творческой деятельности! Невозможно сосчитать, но вот всегда в памяти та долгая дорога, что при-

вела музыканта к этим аллодисментам, к этому дирижерскому пульту...

В 1941-м — ему семнадцать. В 1942-м он — скрипка в ансамбле военных музыкантов, приданном 70-й армии. От Курска до Берлина шла в шинели музыка Петра Горбунова. На всех фронтах дорогих былых они вместе — солдат и скрипка.

В 1945-м военная муза уступила место мирной. Петр Горбунов закончил Уральскую консерваторию по классу

скрипки, а затем учился здесь же дирижерскому искусству у серьезных, талантливых музыкантов — М. И. Пазермана, А. Г. Фрильдера...

Теперь у народного артиста РСФСР, профессора П. И. Горбунова есть свои ученики. Довелось ему и в театре работать с талантливыми молодежью. Ныне его молодые коллеги, многое поучившие у своего учителя: Евгений Колдоба — народный артист РСФСР, дирижер театра имени Кирова в Ленинграде, Евгений Бражник — главный дирижер Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского...

Год с небольшим назад, поздравляя Петра Ивановича Горбунова с 60-летием, наша газета брала интервью у главного дирижера, в котором он так сказал о своем творческом кредо, времени не подвластном:

Дирижер должен быть безупречно музыкально образован, эрудирован не только в вопросах специальности. Это нужно, чтобы крепко, уверенно стоять за пультом, чтоб суметь понять, с кем ты работаешь. Что еще? Воля, целеустремленность — без этого не состоит дирижер.

Без этого не состоит и человек. Коммунисты театра не раз выражали Петру Ивановичу Горбунову свое доверие, вот и нынче — он, секретарь партийной организации театра, избран на областной отчетно-выборной партийной конференции делегатом XXVII съезда КПСС.

«Смолкли аллодисменты. Человек в строгом фраке улыбнулся оркестру, поступал дирижерской палочкой по пульту с нотами — сейчас начнется музыка. Мирная музыка в веселом, добром театре оперетты, ради которой прошли вместе дорогами войны солдат и скрипка.

Е. ШАКШИНА.

НА СНИМКЕ: делегат XXVII съезда КПСС главный дирижер Свердловского театра музыкальной комедии П. И. Горбунов.

Фото М. ПОВОА.

В самом северном районе нашей области, недалеко от города Ивделя, на берегу таежной реки Лозьвы расположился небольшой поселок Першино. Здесь живут и трудятся работники Першинского деревообрабатывающего комбината. Пилотматериалы, изготовленные Першинским ДОКом, используются на многих предприятиях нашей страны и за рубежом. Здесь умеют хорошо работать. Но не проблемы производства привели меня в Першино. Хотелось узнать, как проводят жители этого далекого поселка свое свободное время.

В частности, интересовало, как организована спортивная работа на комбинате.

Еще раньше председатель Ивдельского городского спорткомитета Михаил Суботин мне говорил: «Если хотите увидеть, каких успехов в развитии физкультуры и спорта у себя в поселке могут добиться не профессиональные тренеры, а просто общественники, то поезжайте в Першино».

Коридор управления Першинского ДОКа. Передо мной ярко, любовно оформленный стенд, посвященный спорту. Каким только разделом нет. Тут и аккуратно вычерченные таблицы международных турниров, пераевства нашей страны, вырезки из периодической печати, расписание занятий спортивных секций, объявления. Чувствуется, что на предприятии занятия физкультурой и спортом стали давно

твое свободное время

ЕСЛИ ЕСТЬ ЛИДЕР

привычным способом проведения досуга для многих его работников. Прохожу в кабинет начальника планового отдела комбината Владимира Семеновича Зубарева. Именно он в течение многих лет координирует спортивную жизнь своего предприятия, своего поселка.

Как Владимир Семенович стал координатором всей спортивной жизни Першино? Ответить на этот вопрос несложно. В любом начинании, в любом деле рано или поздно выявляется лидер — не формальный, а истинный, который горячо любит дело, который может организовать вокруг себя людей. Таким лидером стал Владимир Семенович Зубарев. Сейчас в поселке две взрослые и три детские футбольные команды, хоккейная, волейбольная, баскетбольная секции, лыжная, биатлон, бокс, самбо (не считая цеховых спортивных коллективов на комбинате). Сплотился вокруг Владимира Семеновича коллектив тренеров-общественников — тоже людей увлеченных, таких, как С. Кузнецов, М. Концелидзе, И. Горчанин, В. Гончаров, С. Мельников, В. Подорванов, Н. Ланец. Есть у ребят из Першино уже и первые спортивные успехи — юные футболисты

не первый год выезжают на зональные соревнования кубка «Южный мяч», в минувшем году выступали на областных соревнованиях.

— Время, конечно, очень спрессовано, — продолжает Владимир Семенович, — но дело даже не во времени. Главная проблема, что мы уже перешагнули рубеж общественных спортивных организаций. Некоторые из наших юных спортсменов могут пойти значительно дальше (таких немало), и боюсь, что мы, непрофессионалы, не сможем развить все заложенные в них качества, необходимые спортсмену — просто знаний у нас мало. Кроме того, очень трудно с материально-технической базой. В поселке единственный спортивный зал, в школе, и, естественно, он не может вместить всех желающих.

В любом хорошем начинании проблемы будут. Любое дело всегда в развитии — за одно ступенью следует другая ступень, на качественно более высоком уровне. Но на каждом уровне всегда будут нужны такие люди, которые не требуют никаких льгот, будут просто любить свое дело — просто, как он, любить спорт...

С. СПИЦЫН.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

ЛЕНТЫ ТАСО

ТОКИО. Правительство Японии решило преподнести в подарок Пентагону... остров. Точнее, не остров, а его часть, причем самую удобную. Будущие хозяева «недвижимости» — военно-морские силы США — с нетерпением ожидают передачи этого «дара», чтобы поскорее огородить участок ключевой проволочной и начать там строительство еще одной американской военной базы на территории архипелага.

Речь идет о тихоокеанском острове Миякедзима, где предполагается соорудить аэродром для проведения учений самолетов палубной авиации, базирующихся на ударном авианосце «Мидуэй».

НЬЮ-ЙОРК. «Типичным примером того, как СССР строит свои отношения с развивающимися государствами» называет прогрессивный американский публицист Филип Боноски советско-афганские экономические связи.

Совершив поездку по Афганистану, он сам увидел, какую большую помощь СССР оказывает народу этой страны в ликвидации тяжелых наследия полуфеодалного прошлого и восстановления народно-хозяйственных объектов, разрушенных руками вооруженной США контрреволюции. Его впечатления об этом легли на страницы книги «Секретная война Вашингтона против Афганистана», вышедшей здесь в издательстве «Интернешнл публицер».

ЯУНДЕ. Под лозунгом активного участия молодого поколения Камеруна в строи-

тельстве нового общества юноши и девушки республики отметили свой праздник — Национальный день молодежи.

В рамках праздничного учащиеся и молодые рабочие проводят день безвозмездного труда. Они работают на строительстве культурно-просветительных объектов, ремонтируют школы и общественные здания, благоустраивают жилые кварталы. В городах и селах Камеруна проходят молодежные митинги, спортивные состязания, концерты театральные и музыкальные - танцевальных коллективов.

ЛОНДОН. В осязаемую крепость превратился за ночь расположенный в восточном районе Лондона Уолпинге новый типографский комплекс компании «Ньюс интернэшнл», принадлежащий австралийскому газетному магнату Р. Мэрдоку. Комбинат

окурили многочисленными рядами колючей проволоки, полицейскими нарядами. Так власти пытались избежать встречи 3 тысяч английских полиграфистов, которые пришли в Уолпинг утром, чтобы выразить протест против увольнения Мэрдоком 6 тысяч печатников за участие в забастовке против его планов запретить деятельность профсоюзов.

Движение солидарности с бастующими полиграфистами растет по всей стране. С призывом оказать им всемерное содействие выступил генеральный секретарь Кентского отделения Национального профсоюза горняков Великобритании Дж. Коллинз. «Печатники оказывают шахтерам помощь во время общественной забастовки рабочих угольной промышленности. Сейчас нам черед поддержать их», — подчеркнул он.

КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ РЯБИНУШКА

Этот дом стоит посередине квартала. Одна трамвайная остановка и начало его другая в конце. На которой вы сидите? Я — на первой. Потому что идти вперед всегда легче, чем назад.

Это идти. А жить? Когда вернешься, надеешься, стремишься, то и трудности-беды не разглядываешь. Пережили, преодолели и снова вперед, снова и своей вершине, взлетел на нее — не заметил, как только духу хватало!

Но нельзя оглядываться, смотреть с высоты в бездну — страшно до головокружения.

Этот человек оглянулся.

Письмо Олега К. мы опубликовали в январском выпуске «Рябиночки». (15 января — «Я счастья не ценю»). Как мне жить? Как преодолеть обратную дорогу к утраченному счастью? (Из-за пылкости главы семьи жена развелась с ним). Возможно ли прощение для наждака, кто осознал и раскаивался? Эти вопросы задали Олег себе самому и нашим читателям. И они, прислали тебе, Олег, свои ответы. Горе, сомнение, надежда — такими получились разными эти ответы. Читай, Олег. Думай. Решай.

ГОРЕ!

Однажды сотрудница мужа (она же председатель женсовета предприятия) сказала мне с упреком: «Почему ты вынала мужа? Ну пьет, и что из того. Перестань когда-нибудь, одумается. И двадцать лет прожита со своим, он тоже пил, но я никогда не вынала».

Но, скажите, почему я должна терпеть? Почему только меня должны интересовать семейные дела, заботы о детях? Каждый вечер, упрямившись с делами, когда ребятишки уже спят, я остаюсь наедине со своими мыслями. Не с кем поделиться ни горем, ни радостью. И думаю: неужели когда-то были у меня и любовь и любящий муж? Конечно, я могу вернуть мужа, но любовь — нет: она погибла, ее не воскресить.

Зачем строить семью, основанную на безразличии друг к другу, к детям? Растет сын. Сколько у нас

Ваших писем голоса ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

месте у мужа всегда работа. Он коммунист, пользуется уважением, в передовиках. На втором плане у него личные интересы.

И дорожила его репутацией, репутацией семьи, а он этим пользовался. Но, убедившись в его очередной измене, я не могу найти в себе силы простить ему.

Я предложила разойтись, но могу больше, кончили мои слезы. Сейчас он просит меня простить и начать жизнь сначала. Но не поздно ли? Что удручает его? Вояж за репутацию, привлекательной квартирой, под крышей которой никогда не было полного понимания и настоящего счастья. Хотя могло все это быть. Сколько лет прощала и вновь верить?

Уверена, смогу одна поднимать детей, хотя нелегко будет и морально и материально. Я так хочу им счастья! Хочу чистоты и откровенности в отношениях с ними, а не недоумок, как сейчас.

А ребята против развода. Что же мне делать? Стоит ли опять приносить в жертву и без того вечно истерзанную душу? Когда самый близкий тебе человек не задумываясь предавал, я не

могу верить, что при слухе снова не предаст...
В. С.

СОМНЕНИЕ

И в моей жизни так: муж пьет, света белого из-за этого не видно. Только я не могу решиться на самое главное — уйти от него. Все жду, что он одумается, поймет. Ведь у нас два сына, какой пример он им подаст...

Хочу обратиться ко всем мужчинам: не пейте, вы не представляете, сколько горя и страданий вы приносите своим детям, женам. Трудно нам терпеть, еще труднее действовать решительно и, перечерчивая доброе былое, решаться на крайний шаг, но вы своими пьянками вынуждаете на это.

Олег К. просит совета у читателей, не знает, как жить дальше. Да, Олег, ты не дорожишь тем счастьем, которое было у тебя, и дорого за это заплатил. Но что бы ни случилось в жизни, никогда не надо падать духом и прежде всего нужно оставаться человеком. Ты должен сам на деле доказать, что ты раскаялся. Попробуй начать новую жизнь, отдай всего себя работе, а не вину. Начи

ня новую жизнь. Жена поймет это, должна понять. Мы умеем понимать, поверь.

Для того, чтобы зажить, нужно время, и ты жди, терпеливо, честно жди. Ведь как нелегко ей поверить тебе, как страшно быть снова обманутой. Рана заживает, а рубец после нее остается на всю жизнь.

Вот, советую, а как самой поступить — не знаю.
Валентина О.
Сухой Луг.

Олег К. пишет о своем детстве, в котором ничего не видел хорошего. Жениться, решил спроецировать свои беды на своих детей — так, что ли? Неужели нужно дойти до такой крайности, чтобы выгнав или оскорбив самого близкого человека, потом просить прощения, покаявшись, что ты сам разбил свое семейное счастье?

Никогда друзья и подруги не заменят семейный очаг, то тепло и радость, что он излучает. Олег, у тебя быстро прошло похмелье, ты увидишь свою маленькую дочь где-то за пределами твоего дома, а раньше разве ты ее не видел, когда после свадьбы с друзьями приходил домой? Ты не задавал себе вопроса, каково ей, весело ли глядеть на тебя, хмельного, на мамини слезы?

Я пишу это письмо и потому, что муж тоже иногда заглядывает в рюмку. У нас двое детей, четырнадцати и девяти лет. Когда они были меньше, тогда было просто невыносимо: нагулявшись с друзьями, муж начинал ме-

лять так, чтоб она тебе поверила, и не только твоим словам, но и всему тебе, чтоб могла жить с тобой и не вспоминать того, что было.
Яна.
п. Заречный.

НАДЕЖДА

Олег! Ты остался один. Я представляю, что такое одиночество. Конечно, трудно думать о том, что ты один, никому не нужный, когда знаешь, что где-то живут любимый и дорогой тебе человек и ребенок. Твой поступок я не могу оправдать. Ты поступил жестоко со своей женой, предав вашу любовь за рюмку водки.

Ты пишешь, что все понял сейчас. Так ли это? Если ты уверен в себе, то я думаю: жена тебя простит. Лично я, Олег, верю в тебя. Я желаю, чтобы жена твоя приняла не это решение — «наказание по заслугам», а «возвращение раскаявшегося отца и мужа». Не падай духом. И не надо рассуждать: «...жить в пустоте — лучше не жить...». Ведь смертью ничего не докажешь. Помни, что существуют дорогие тебе люди. Попробуй доказать, что ты справился со своей ошибкой — это будет вернее. Удачи тебе!

Елена Третьякова,
19 лет.
Свердловск.

Познай себя Какой вы партнер в браке?

Шуточный тест для мужчин предлагает журнал «Болгарская женщина».

КАКОВО ВАШЕ МНЕНИЕ О БРАКЕ?

- а) Лучше спросите мою жену. 1
- б) Брачные узы для меня подобны пеплу. 3
- в) Лишь в браке можно обрести счастье. 2

КАКОВО ВАШЕ МНЕНИЕ О ПОМОЛВКЕ?

- а) Помолвка — дело хлопотное, но весьма старомодное. 9
- б) Это — самый лучший период в любви. 8
- в) Мне кажется глупым устраивать помолвку. 7

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ВЕРНОСТИ В БРАКЕ?

- а) Разве сегодня это нужно? 3
- б) В браке необходимо взаимное доверие. 4
- в) Брак без верности теряет всякий смысл. 5

РЕШИЛИСЬ БЫ ВЫ НА РАЗВОД?

- а) Ни в коем случае. 7
- б) Лучше развод, чем ад. 5
- в) Я не в состоянии ответить на этот вопрос. 2

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ЛЮБВИ?

- а) Без нее жизнь была бы пуста. 8
- б) Когда-то питал иллюзии насчет любви, но теперь... 7
- в) Я все еще не испытал этого чувства. 6

КАКОВА ВАША ТОЧКА ЗРЕНИЯ НА ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ?

- а) Касса должна быть общей, независимо от того, кто сколько получает. 8
- б) Финансами должна завладеть жена. 6
- в) Муж должен вести счет деньгам. 4

ПРИЯТНО ЛИ ВАМ, КОГДА ВАША ЖЕНА ВСТРЕЧАЕТ ВАС ПОСЛЕУТКА?

- а) Что за вопрос. 6
- б) Зависит от обстоятельств. 7
- в) Можно обойтись и без этого. 8

КАК ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ПРОВОДИТЬ ОТПУСК?

- а) Один. 5
- б) Всегда вместе с семьей. 3
- в) Часть отпуска — вместе с семьей, а часть — один. 2

СКОЛЬКО ДЕТЕЙ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ИМЕТЬ?

- а) Трех, четверых. 3
- б) Мальчика и девочку. 1
- в) С меня достаточно одного. 2

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ТЕЩЕ?

- а) Уважаю ее и прислушиваюсь к ее советам. 4
- б) Теща — незаменимая помощница в семье. 2
- в) Слишком много говорит. 3
- г) Суммируем баллы, набранные за один из вариантов ответа на каждый вопрос.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 34, 39, 47, 54 очка: вы устроили свою жизнь таким образом, как сочли нужным, по своему вкусу, не учитывая интересов своей жены.
- 40, 48, 52, 57, 58 очков: вы — хороший партнер, и ваш брак счастлив, но, несомненно, определенная заслуга в этом принадлежит и вашей жене.
- 35, 38, 45, 50, 56 очков: вы отдаете больше разума в свои поступки.
- 37, 42, 51, 53, 59 очков: вы мелочны, и ваш брак страдает от того, что вы не всегда согласовываете свои поступки с женой.
- 36, 41, 44, 46, 49 очков: а не слишком ли вы грубы? Постарайтесь измениться, и ваш брак станет приятнее.

Урок провела О. ГОРЕЛАЯ, искусствовед свердловского Дома моделей.

сейчас трудных подростков, ставших «трудными» из-за таких вот отцов. Не хочу повторяться, не хочу, чтобы мой мальчик видел это бессмысленное лицо, слушал бессвязные речи. Думаю, с этим согласится любая мать. Этим характер мужа, не могу ему верить и простить. Он вышел из доверия.

Я думаю, что Олегу К. трудно дать совет в сложившейся ситуации. Значит, и он вышел из доверия...

Маргарита Т.
Березовский.

После двадцати лет совместной супружеской жизни рушится семья. Как жить дальше? Не представляю! Все так же верить в обещания, которые ни разу не были подтверждены делом, или решиться на крайность? Вся жизнь старалась сохранить семью, отца детям. Их у нас двое: дочери уже восемнадцать — студентка, сыну десять — школьник. А сейчас ясно вижу: семья-то настоящей не было. На первом

Удивление во мне вызывало то, что физическая нагрузка не отягощала меня, а давала силы. Если сначала я с трудом преодолевала определенное расстояние, то постепенно все легче и легче было бежать. Легче стало выполнять и последующие утренние дела. Быстро собираюсь на работу, кормлю завтраком семью, веду ребенка в садик и к 8 утра прихожу на работу веселая, довольная.

Заметила, что бег каким-то чудесным образом изменил в лучшую сторону мое восприятие мира. Мне все нравится, обычные вещи — солнышко, чистый день — радуют и бодрят.

...Я придирчиво рассмотрела себя в зеркале месяц спустя. А мне не нужны больше ни импортные, ни какие другие кремы, я не так уж плохо выгляжу и без их помощи. Сомневаетесь? А вы воспользуйтесь моим советом, отправляйтесь утречком на пробежку! Берхия Пышма.

Почтовое окошко ЧТОБЫ ТЕЛО И ДУША БЫЛИ МОЛОДЫ

Я подхожу к зеркалу — о ужас! Что это за цвет лица? Что за осязка? Когда я успела так посереть и постареть? Я собираю баночки с полками, болгарскими и прочими чудодейственными средствами и убираю их с глаз долой. Здесь косметическим «ремонт» не обойдется, нужны радикальные средства.

На следующее утро я встаю в шесть утра (если бы кто-нибудь только знал, как хочется спать), натягиваю тренировочный костюм (не глядя в зеркало, чтобы не расстраивать себя) и выбегаю на улицу...

Сегодня я уже бываю бегун. Сначала находилась на улице десять-пятнадцать минут, теперь полчаса, плюс десятиминутная зарядка дома и прохладный душ.

Первые дни мне было неудобно встречаться даже с редкими прохожими, но постепенно преодолела в себе и это. Тем более, что видела и других бегунов — одни набирались здоровья парами, кто-то даже целыми группами.

Мнемо пришлось прозвать выдумки и организаторские способности культуру сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.

Встречаясь каждый день, мы чаще выделяем в человеке то, что бросается в глаза: этот молчаливый, а тот общительный, этот безотказный, тот придирчивый. Между тем, эти люди — ударники коммунистического труда, рационализаторы, партийные, комсомольские, профсоюзные активисты. А вся смена — если и не лучшая, то во всяком случае хорошая: работа у ребят ладится, прогулов, нарушений трудовой

дисциплины нет. А посмотрите, сколько ребятшек воспитывают. И детям, как папам и мамам, было очень приятно слышать эти добрые слова в адрес каждого из родителей.

А потом читали стихи. Не участники художественной самодеятельности, а просто члены клуба. Конечно, они готовились, но стихи каждый выбирал на свой вкус. И звучали строки Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева...

Нельзя было сказать, что участники культуры сменя Тамаре Завьяловой, Лидии Кузьменковой, Валентине Рыболововой, чтобы вечер удался. Активно помогали и сам мастер сменя Николай Дьяков и стеллероволоочного цеха — ни много ни мало человек 80. Пришли с женами, мужьями, детьми люди, хорошо знающие друг друга.



Репортаж для вас

Идет поезд по городу, по давно знакомым улицам. Искрится снег под ногами. Ночь кажется теплей от неярких фонарей. Николай встречается с городом, где родился и вырос, где пошел в свой первый школьный класс, стал рабочим металлургического комбината. Эти улицы вели Николая Бедрина в загс, провозили в армию. И вот он на побывке, в поощрительном отпуске.

Как много изменилось в доме. Жена Светлана перешла на третий курс вечернего отделения Уральского политехнического института. Родился и уже стоит на своих ножках дочка. Ах, как сверкает значки на папиной форме — ну как их не потрогать! «Любознательная дочка», — думает отец и подсчитывает, сколько ей исполнится, когда закончится солдатская служба.

Ну а после домашних дел — на завод, в деж, на свой участок контроль-измерительных приборов. Там танкиста сразу окружает дружная рабочая семья: Костя Елленев, Павел Дев, Саша Кононов, начальник участка Виктор Михайлович Галкин.

Задание на дом: попытайся выделить в окружающий вас жизни примеры вкуса и безвкусицы.

Теперь вернемся к первому уроку. Наши читатели знают, что предложенные модели для дискотеки имеют недостатки: по мнению Ирины (своей фамилии она не назвала), модели не для зимнего сезона, а брюки хорошо выглядят далеко не на всех. Если я не высокая и не стройная, как мне быть, спрашивает она. Ту же мысль в своем письме высказала и Елена Бакланова из Свердловска. Она же предложила нарисовать модели для не очень высоких и не очень стройных.

Посмотрите, что предлагает девушкам с такой фигурой художник-модельер Лидия Орлова.

Блуза из тонкого шелка или креплешина отделана кружевом. Юбка из шелковой набивной ткани — кашемира. Жилет — трикотаж, разрезанный из лоренсової прядки или отделанный бусинами. Кожаный пояс.

Блуза из плотного шелка. Брюки из легкой смесовой ткани. Жилет — тонкий трикотаж или из смесовой ткани.

Школа модниц СКУЛЬПТУРА ИЗ... ШЕЛКА

Говоря о современной одежде, можно смело заявить, что главное сегодня не замысловатый фасон, а новые пропорции и новая манера ее носить: раскованная и непринужденная. Поэтому мы не говорим сегодня о фасоне модной юбки, а говорим о ее длине. Поэтому мы не рекомендуем фасон блузки или платья, а рассказываем об их объеме.

Никто от рождения не становится ученым. Это качается и моды. Никто не сможет быть модно одетым, если не научится этому.

Мода — это не набор престижных вещей, а собрание множества идей, которые дают возможность заявить миру о себе. Молодым бывает нелегко найти себя в моде. Эти поиски иногда заканчиваются неудачей. Поэтому вкус и безвкусица — это вечно актуальные вопросы именно в моде.

Где грань между тем и другим? Отличить просто: все, что неестественно, непрактично и не служит своему назначению, является безвкусным. Безвкусным может быть платье, дополнение, безвкусица может проявиться даже поведением. Ждем



Согласны с нами? Ждем

«ТЫ МНЕ НЕ НУЖНА...»

«Почему так резко изменились мужчины? — спрашивала в письме в редакцию 18-летняя Лариса Гайкина. — Я обращаюсь к вам, мужчины! Почему вы не видите в женщине слабое, беззащитное существо, а видите только ее сильные стороны? Письмо Ларисы под заголовком «Мужчины, мы опубликовали в январском выпуске «Рябиночки».

В 18 лет девушка волнуется, каким будет спутник ее жизни: потребителем, снисходительно принимающим ее заботы, или защитником, опорой в жизни. Будет... У Людмилы Фимовой (имена и фамилию героев этой истории мы по понятным причинам изменили) он был. И по-прежнему живет рядом...

Сейчас трудно и даже странно вспомнить, как метала она тогда о счастье. Она и Николай жили в частной квартире. Людмила страстно мечтала о ребенке. Она так ждала его, но... доносить не смогла. Врачи утешали: не надо отчаиваться, смените работу, не поднимайте тяжести, вы будете матерью. Людмила сменила работу.

Когда ей с мужем, миллионером-водителем дали комнату в четырехкомнатной квартире, она была счастлива. Подруги удивлялись: «Кухня на четырех хозяев — и ты рада?»

Но ее радости омрачить не могло ничто. Что же произошло два года, понять не может. Может быть, что-то упустила, прогадала по большому счету? А может быть, за этого человека не стоило бороться? Но тогда она верила в то, что сильный должен быть великодушным.

Они разошлись. Делить было нечего: четыре стены пополам не разделишь, детей у них не было, уходить тоже некуда. И они остались жить все в той же комнате, раздельные неприязненно.

Кто из них должен был уйти? Каждый считал, что не он. Но если бывшая жена рассчитывала на благополучие молодого сильного мужчины, то бывший муж — на слабые нервы женщины. Нет, снисходительно к слабости здесь не было. Некоторое время он редко появлялся дома, а в прошлом году теплым июльским днем пришел к Людмиле и заявил: «Ты мне не нужна. Я женюсь. Уходи.»

«Куда?»
«Куда хочешь. Комната моя, мне ее на работе давали.»

В сентябре, когда Людмила уехала в отпуск, Николай привел в их комнату свою вторую жену. Комнату разделили занавеской. А через некоторое время в семье родился ребенок. Людмила брала ночные дежурства, чтобы поменьше находиться дома, чтобы не слышать, как он плачет, как зовет

мать. Просила помочь в больнице, где она работает, ходила на работу к бывшему мужу.

«Вы совсем недавно у нас работаете, мы не можем дать вам комнату без очереди.»

«Разменяйте или старайтесь жить дружно, — услышала в ответ.

Она искала обмен. Конечно, не нашла. Разменяла комнату в 14 квадратных метров на две по семь — вещь невероятная. «Положение наше ужасное не только с моральной стороны. Даже бытовая сторона нашего положения невыносима», — написала Людмила в письме в редакцию.

Да, сложно найти выход. А ведь можно было такую ситуацию не создавать, если вести себя по-мужски и не сводить этих двух женщин вместе. Я знаю, что этот пример не убедит Николая, но из головы не идет строки из письма подруги:

«...Мы с мужем разошлись. Он теперь живет с матерью, мы с Алешкой — в моей комнате, которую мне давали еще как молодому специалисту. Бывший муж добился комнаты у себя

МИР НЕГОДНА

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ
МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

РАЗОРВАТЬ ПОРОЧНЫЙ КРУГ

Во время встречи с американским сопредседателем международного движения «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» профессором Б. Лауном Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев заявил, что предлагает прекратить испытания ядерного оружия, ...мы исходили из искреннего желания разорвать порочный круг, в котором находится СССР и США по проблеме ядерных вооружений. Следать это можно только путем переговоров. Однако, если одна сторона постоянно делает предложения, а другая постоянно отвергает их, вырваться из порочного круга становится все труднее. Именно такое положение и наблюдается сейчас.

Например, в ответ на советское предложение о замораживании ядерных арсеналов обеих сторон Соединенные Штаты заявили, что согласны ввести мораторий на ядерное оружие только в том случае, если СССР согласится с американским планом подготовки «звездных войн». Иначе говоря, при

демонстрации протеста против пособничества США антиправительственной английской группировке Уинга состоялась в Вашингтоне, где с помощью принятием главаря бандитов Савинби, «Помощь Уинга — это помощь апартеиду», «Террорист Савинби, убивай в ЮАР» — скандировали участники демонстраций. В распространяемых нами листовках подчеркивалось, что банда мятежников Уинга является ставленником расистского режима ЮАР и американская помощь ей противоречила бы делу обеспечения мира и справедливости на юге Африки.

НА СНИМКЕ: во время демонстрации. Фото А. Шатлыева (ТАСС).

Кто до тех пор, пока они вынуждены подлагать на ядерное оружие для сдерживания агрессии». Порочный круг, таким образом, замкнулся вновь.

На Стокгольмской конференции по мерам укрепления доверия, безопасности и разоружению в Европе руководитель американской делегации Роберт Барри сказал в интервью журналистам, что, по его мнению, есть политическая воля для того, чтобы начать выработку соглашения, и самое главное заключить его. По его словам, соглашение «вполне можно достичь общими усилиями». Но Ларри Спикс, заместитель пресс-секретаря Белого дома, вскоре после этого заявил, что американские испытания ядерного оружия будут идти своим чередом, чтобы обеспечить надежность и безопасность всего арсенала США. Таков истинный ответ администрации Рейгана на советские предложения. Увы, людям нужны не красивые слова, а дела.

Если мы хотим вырваться из порочного круга, сделать это можно, только исходя из искреннего желания разорвать его, как заявил М. С. Горбачев. Именно этого ждет весь мир, и мы надеемся, так и будет в 1986 году.

Д. ОЛДРИДЖ,
английский писатель, (АПН).
Лондон.



КРОССВОРД

Отдел ведет В. Г. ТАСКАЕВ

1. Одежда, платье. 2. Военное звание. 3. Антерное ампула. 4. Общественный строй. 4. Единица измерения длины. 5. Военный специалист. 6. Детская игрушка. 7. Благодарный олень. 8. Мужское имя. 9. Инструмент для измерения шага резьбы. 10. Настенный держатель для лампы. 11. Место для стоянки и причала судов. 12. Город в Индии. 13. Французский математик. 14. Столица европейского государства. 15. Домашний набор мебели. 16. Афиша, лозунг. 17. Варьянское вещество. 18. Специалист науки. 19. Возное пространство между материками.

Разгадав кроссворд, в выделенных клетках прочтите четыре слова, указанные в центре цифрами 1, 2, 3, 4. Из слов 1, 2, 3 и 4, 1, 2, 3, 4, используя все буквы, можно составить еще четыре слова.

Составил В. ЧИРЯКОВ.

КРОССВОРДЫ: 1. Зарок. 2. Гамак. 3. Табун. 4. Таган. 5. Сатин. 6. Каван. 7. Наркун. 8. Кабан. 9. Лепан. 10. Летка. 11. Сатин. 12. Пуловер. 13. Талер. 14. Ван. 15. Натор. 16. Калин. 17. Катер. 18. Катет. 19. Тавот. 20. Батон. 21. Батон. 22. Нит. 23. Портупак. 24. Ренессанс. 25. Мастерок. 26. «Ночегар». 27. Ганги. 28. Трест. 29. Тавот. 30. Тарту. 31. «Брэм». 32. Мохочин. 33. «Холопка». 34. Хабаров. 35. Ванюков. 36. Пирогов. 37. «Полдинок». 38. Дрозд. 39. Вантешир. 40. Елена. 41. Воронков. 42. Грибоедов. 43. Савегар. 44. Динамика. 45. Мирян. 46. Атомоход. 47. Позитрон. 48. Поглаков. 25. Леток. 26. Атласов. 27. Ханум. 28. Ноток. 29. Обрат. 30. Ротатор. 31. РВУСЫ. «Всякому молодцу ремесло к лицу». «Вера в бога к земле гнет, а вера в себя крылья дает».

Все задания решены: А. Тренихин (Сосыва), В. и А. Сохарева, А. Рубцов (Нижний Тагил), М. Жуков, Бураев (Сосновка), В. Морозов, Ю. Заболотнев (Красноуральск), В. Соловьев (Новосибирск), В. Гаврилов, И. Антонова, И. Камысов (Свердловск), А. Валевич (Богданович), И. Шваргина (Алапаевск), О. М. Рубцов — В. Мельников (Курское), Митяны (Пионерский, Талицкий р-он), З. Мансурова (Каменск-Уральский), Л. Крат (Свердловск), Н. Дюнова (Сухой Лог), Ф. Энис (Красноуральск) и др.

ОТВЕТЫ (см. №№ 13, 18)

1. Одежда, платье. 2. Военное звание. 3. Антерное ампула. 4. Общественный строй. 4. Единица измерения длины. 5. Военный специалист. 6. Детская игрушка. 7. Благодарный олень. 8. Мужское имя. 9. Инструмент для измерения шага резьбы. 10. Настенный держатель для лампы. 11. Место для стоянки и причала судов. 12. Город в Индии. 13. Французский математик. 14. Столица европейского государства. 15. Домашний набор мебели. 16. Афиша, лозунг. 17. Варьянское вещество. 18. Специалист науки. 19. Возное пространство между материками.

ХОККЕЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ТУРНИР

«Автомобилист» (Свердловск) — «Иксталь» (Устинов) — 7:6 (3:1, 2:3, 2:2). Шайбы забросили: у хозяев Осипов (1-я мин.), Кутергин (4, 30), Федоров (11), Татарин (33, 37), Баладин (49), у гостей — Гросман (9), Астраханцев (24), Вахрушев (28, 49), Головкин (40, 42).

Правила, очевидно, что одержать победу в повторном матче будет задачей не из легких, свердловчане постарались создать запас шайб сразу же. И уже через 26 секунд после начала встречи Осипов открыл счет, а к пятой минуте, когда «Автомобилист» был в меньшинстве, Кутергин сделал его — 2:0. И хотя первый период хозяева завершили в свою пользу — 3:1, далось это им труднее, чем в игре накануне. Хоккеисты «Икстали» действовали самоотверженно, цепко, настойчиво. Дважды в течение матча они делали результативнейшим, а в третьей 20-минутке вышли вперед — 6:5. Но «Автомобилист» в этих принципиальных встречах проявил твердый характер. А у ворот соперника игроки нашей команды демонстрировали высокое индивидуальное мастерство. Баладин и Кутергин добились перевеса в одну шайбу. Свердловчане умело заигрывали, очень надежно играл вратарь Шаповалов. Выстояли уральцы и в особенно напряженные две последние минуты, когда остались на площадке четвером. Победный результат — заслуженный ими успех.

Теперь «Автомобилист» выедет в Румынию, где примет участие в международном турнире.

Н. ГОРДИЕНКО.

ВТОРАЯ ЛИГА

В очередных матчах чемпионата страны по хоккею среди команд центральной зоны второй лиги свердловский «Луч» дома трижды обыграл тюменский «Рубин» — 7:1, 4:2, 5:0.

ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

Продолжается розыгрыш первенства Свердловской области по хоккею с мячом. Успешно сыграла в последних турах свердловская «Волга», победив в Баране «Энергия» — 8:6, в Нижнем Туре «Старт» — 9:7, и в Нижнем Тагиле «Строитель» — 8:2. Среднеуральский «Сугресь» выиграл у себя на поле у вологодского «Факела» — 6:2, в Нижнем Тагиле у «Строителя» — 4:3 и проиграл в Полевском «Северскому трубнику» — 3:5.

Особый интерес в последнем туре представляла встреча в Свердловске, где «Волга»

ЛЫЖИ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

На базе СКА в Свердловске продолжается чемпионат России по лыжным гонкам. Женщины и юниоры соревновались на дистанции 15 км. Среди женщин призеры стали: Л. Птичница (Петрозаводск), ее время — 45:51, Ю. Шамурдина (Уамуртская АССР) — 46:52, И. Шаркова (Архангельск) — 47:12. Четвертый, пятый и девятый результаты у наших спортсменок Р. Аматшиной, Н. Гавриловой и С. Лошниковой, Н. Шаньгина стала второй среди юниорок. После двух дней чемпионата с большим отрывом лидировала хозяйка: 273 очка. У команды Московской области — 163, Челябинска — 161 очко. У юниорок и юниоров впередии также свердловчане — 279 очков, на втором месте челябинцы — 176 очков, на третьем — москвички — 138 очков. А. ДОВЫНШ, судья всесоюзной категории.

Два белых снега

Слова Л. Завальнюка. Музыка Ю. Саульского.

Ложилась в окна звездная сирень,
Висела ночь на тонкой нитке звука,
Мне выпало две песни в этот день:
В одной свиданье, а в другой разлука (2 раза).

Венок Луны, набитый набекрень,
И Мачный Путь, наброшенный на плечи,
Мне выпало два ветра в этот день:
Один — попутный, а другой — навстречу (2 раза).

Любовь пришла и канула, как тень,
Горел восход, неповторимо летний,
Мне выпало два снега в этот день:
Два белых снега — первый и последний (2 раза).

«Уважаемая редакция! В прошлую субботу в «Музыкальной студии» вы опубликовали беседу с композитором Юрием Саульским. Я с интересом прочла ее. Хотелось бы также, чтобы в сборник вошла песня Саульского на стихи Завальнюка «Два белых снега».

Евгения Финозьева, Первоуральск.

Песня эта не нова, но раньше мы ее не печатали, а заявок на песню Юрия Саульского в почте немало. Поэтому седьмая страница отбана этой песни.

«Первый зод выписываю «На снегу» С нетерпением жду субботнего номера, и очень рада, что к концу 1986-го у меня будет целый песенник. Мне нравится песня «Рыжий конь» в исполнении Михаила Боярского. Предлагаю включить ее в сборник. Алл Какахова, с. Савки, Красноуральский район.

В следующую субботу вы найдете песню «Рыжий конь» (музыка В. Добрынина, слова Л. Дербенева), на которую поступило около шестидесяти заявок, а в нашей рубрике,

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 17 февраля

8.00 — «Время».

8.50 — Фильм — детям. «Слон и гервочка».

9.55 — Премьера документального телефильма «Киевские мосты».

9.55 — «Цирк зажигает огни». Художественный телефильм.

11.10 — Новости. По окончании Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.

14.00 — Новости.

14.20 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальный телефильм.

14.55 — «Сегодня и завтра подмосковного села».

15.25 — «Призвание». Телефильм.

16.00 — «Мы все за мир».

Музыкально-литературная композиция.

16.30 — «Наука и жизнь».

17.00 — «Счастливые детство». Концерт.

17.30 — «Ускорение». Планирование на современном этапе.

18.00 — Мультифильм.

18.15 — Сегодня в мире.

18.30 — «Трезвость — норма жизни».

19.00 — М. Глинна. «Неоконченная соната».

19.15 — Премьера телефильма «Домашний бюджет». Автор — Б. Милова.

20.20 — «Время».

21.05 — Продолжение телефильма «Домашний бюджет».

21.55 — Сегодня в мире.

22.10 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.

«Дубль-4».

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — «Групповой портрет с мастером». Документальный телефильм.

8.35 — Учебная программа.

15.05 — Новости.

16.35 — Свердловск. Программа передач.

17.00 — В помощь слушателям. Музыкально-литературная и экономического образования.

«Трудовая и социалистическая активность советских людей».

17.45 — МОСКВА. Новости.

19.30 — Свердловск. К 50-летию Свердловской государственной филармонии. «Научитесь любить музыку».

18.40 — Ренлама.

18.50 — Новости.

19.00 — «Встреча с композитором А. Пахмутовой. По окончании — Свердловск. Новости.

19.15 — МОСКВА. «Служу Советскому Союзу».

19.45 — Международная панорама.

19.50 — Свердловск. Новости.

19.45 — МОСКВА. Опера на сцене Колонного зала.

20.30 — «Время».

18.40 — Ренлама.

18.50 — Новости.

19.00 — «Встреча с композитором А. Пахмутовой. По окончании — Свердловск. Новости.

19.15 — МОСКВА. «Служу Советскому Союзу».

19.45 — Международная панорама.

19.50 — Свердловск. Новости.

19.45 — МОСКВА. Опера на сцене Колонного зала.

20.30 — «Время».

21.05 — Чемпионат СССР по хоккею «Спартак» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. Новости.

III ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — «Мой зимний сад». Документальный телефильм.

8.35 — Учебная программа.

14.25 — Рассказы о партии. «Правдивая задача всех правительств и народов».

15.10 — Международный турнир по фехтованию «Таллинский мач».

15.40 — Новости.

21.05 — «Познания мира, любви и труда» выйдут в Колонном зале Дома Союзов.

22.25 — Свердловск. Новости.

22.40 — Концерт «Народные мелодии».

III ПРОГРАММА

17.45 — «Сильный час».

18.45 — Свердловск. «Незнакомый и удивительный мир». Телефильм.

19.30 — МОСКВА. «Музыкальные кносы».

19.30 — Свердловск. Новости.

19.45 — «Оленька». Документальный телефильм.

20.25 — Свид фильм.

20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 — Свердловск. «Боевики». Художественный фильм. 1-я серия.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм.

18.35 — МОСКВА. Игрет пианистка М. Такама (Япония).

19.00 — Свердловск. Фильм-концерт.

19.45 — Новости.

20.45 — «Таллин». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

20.50 — «Время».

21.05 — Премьера документального телефильма «Любовь наша, шумные дубравы».

21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.

21.40 — Новости.

21.55 — «Воспоминания о профессоре Ю. Бардине». Документальный телефильм.

III ПРОГРАММА

17.45 — «Содружество».

18.15 — Свердловск. «Как нас выводит в мастера». Телефильм

далекое-близкое

Агент «Искры»

1905 год. Не утихают выступления рабочих Москвы, Петербурга, Орехово-Зуева. Январские события этого года просятся по всей России по известному будущим побед над самодержавием.

Урал — один из центров борьбы рабочего класса с царизмом. Здесь активизировала свою деятельность Российская социал-демократическая рабочая партия. Документ Государственного архива Свердловской области до сих пор хранят свидетельства накала той борьбы.

Из дела Казанской судебной палаты: «В ночь на 31 октября 1905 года по Безмяниной улице в доме № 16, в квартире, занимаемой фельдшершей Екатериной Худяковой, произошел взрыв, в котором были ранены Худякова и служащая железной дороги Вовшилло».

На место происшествия сразу же прибыла полиция. И неожиданно была обнаружена в подвале несколько гранат, взрывчатые вещества, а также номера газеты Российской социал-демократической рабочей партии «Искра» за 1901—1905 гг. Худякова и Вовшилло были немедленно арестованы за принадлежность к организации РСДРП. Но, несмотря на серьезные ранения, полученные при взрыве, Екатерине Худяковой удалось бежать из Александровской земской больницы. Как на особо опасного государственного преступника, на нее был объявлен всероссийский розыск.

Из объявления в газете «Пермские ведомости» от 15 июня 1906 года: «На основании 846, 847, 848 и 851 статей устава уголовного суда по определению Пермского окружного суда разсылаются мешанка города Мазыша Вяльской губернии Екатерина Игнатьевна Худякова, обвиняемая по статье 126».

Приметы обвиняемой: 35 лет, рост средний, глаза голубые, лицо пологоватое. Всякий, кому известно местопребывание Худяковой, обязан указать суду, где она находится».

Но Екатерина Худякова продолжает заниматься революционной деятельностью, выступает перед рабочими, распространяет прокламации, номера ленинской «Искры» среди рабочих Мотовилихинского завода.

Царской охранке все-таки удалось напасть на ее след. По решению комитета РСДРП она переезжает в Москву. Но полиция идет по пятам. В конце 1909 года по доносу провокатора Худякова была арестована. Суд над «государственной преступницей» состоялся 18 июня 1910 года в Пермской судебной палате.

«Рассмотрев дело и заслушав судебное следствие особого присутствия Казанской судебной палаты, суд определяет: подсудимую Екатерину Игнатьевну Худякову, 35 лет, признать виновною в принадлежности к Пермскому комитету РСДРП и сослать на каторгу на четыре года с лишением прав состояния».

Как сложилась дальнейшая судьба Екатерины Худяковой — неизвестно. Но то, что было поселено ленинской «Искрой» прослужило в новых революционных событиях тех далеких лет.

Е. КОХАН.



незабываемое ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА СО МНОЙ

В телефонной трубке повисла звенящая тишина. «Сергей, Иван Дмитриевич не стал».

Когда стал ясен смысл этих слов, я, наконец, выдал из себя: «Когда?» — «Сегодня утром», — тихо произнесла Нина Ивановна Мишневна, бесшумный помощник знаменитого Панина — дважды Героя Советского Союза, кавалера десяти орденов Ленина, доктора географических наук, председателя Московского филиала Географического общества СССР, руководителя экспедиции «Северный полюс-12». Все звонки и награды не перечислить. Человек-легенда!

Несколько месяцев назад, летом 1985 года, на XII Все-

миром фестивале молодежи и студентов в Москве мне удалось познакомиться с делегатом из Урала с Иваном Дмитриевичем. Недавно мы встретились с ним вновь. Из разговора с ребятами я понял, что эта встреча запомнилась мне более всего. Знаменитый ученый всегда находил время встретиться с молодежью. Расспрашивал — как идут дела на работе, дома, как думают бороться за мир на фестивале, делился собственным опытом.

Самое интересное в моей жизни связано с Иваном Дмитриевичем. Впрочем, так, наверное, могли бы сказать многие. Он заражал энергией, излучал доброжелательность, очень тонко, но уверенно направлял, помогал избежать

ошибок. К нему более всего применимо высокое слово — Учитель. Учитель всей советской молодежи.

Иван Дмитриевич был большим другом «Советской России». Возглавляя оркестром полярной экспедиции, И. Д. Панин сам проводил его заседания. На них собиралось много людей — и тех, кто участвовал в подготовке, проведении этого сложного арктического похода, и тех, кто просто хотел посмотреть на самого Панина.

Арктику он знал, наверное, лучше своего родного дома. Отправляя нас в путь, придирчиво просматривал одежду, обувь. Увидев, что мы взяли одежду народов Севера, похвалил: «Ничего лучше нет и

не будет». Когда в полярную ночь мы шли по Чукотке, предостерегал: «В конце декабря там медведи свадьбы. Звери собираются группами и становятся злыми. Будьте в это время особенно осторожны».

Трудно вам будет за один сезон, да еще зимой, пройти всю Арктику, но уж если удастся, предю вас встречать». Откровенно скажу, я не верил в возможность такой встречи в конце нашего маршрута. Уже тогда Иван Дмитриевич все чаще посе-

ривич в кабинете, когда в Арктике успешно, но трудно завершается ведомая им экспедиция.

На соленом ветру в бухте Чешской на борту «Ивана Киреева» Иван Дмитриевич обнял меня и сказал... Впрочем, пусть это останется со мной. Помню до сих пор тепло его добрых объятий, и цветы, и счастливую улыбку, и беззлобную, шутовскую ругань за то, что голодали мы с врачом Володей Рыбным.

В Мурманске на площади перед Домом культуры имени С. М. Кирова народ плакал, когда выступил И. Д. Панин — бывший председатель Мурманского комитета обороны. Приготовленную на листочке речь он смял и сунул в карман и заговорил с мурманчанами, как с близкими людьми. Дружно, долго аплодировала Панину многотысячная толпа. Люди стремились ближе к трибуне. Панин вспоминал, как встречала его после экспедиции «Северный полюс» Москва: «Три грузовика калаш собрали потом после растерзанных... Люди заулыбались, успокоились».

«Мы дрейфовали 9 месяцев по меридиану и не сдвинулись. Вы шли 8 месяцев сквозь полярную ночь и доказали, что сегодняшняя молодежь, если надо, тоже не сдвинется», — сказал тогда нам знаменитый Иван Панин, словно бы передавая эстафету своих героических дел будущим поколениям.

С. СОЛОВЬЕВ, почетный полярник.

свободный час

ЧЬИ ЛЫЖИ БЫСТРЕЕ?

Два выходных дня. Как мы их проводим? Кушвинцы могут поделиться опытом. Они-то не сидят день напролет перед телевизором. В один из выходных, например, они собрались на площади Лягушка культуры горняков на традиционный праздник русской зимы. В гости к ним приходили Дед Мороз, Снегурочка, хозяйка-краса, скормохи. Дети и взрослые вдоволь накатались на русских тройках.

А в следующий выходной горожане семьями, группами и поодиночке спешат на Мельяновку гору. Для любителей лыжного спорта работники торговли организовали буфеты. Бывалый народ — туристы — готовил себе чай на костре, жарил шашлыки.

В этот же день учащиеся детско-клубской спортивной школы провели соревнования по лыжным гонкам.



НА СНИМКЕ: а мне так удобнее. Текст и фото В. ГВОЗДИКОВА.

необычное в обычном РОБОТ У КОРЫТА

— А ему мне ничего не надо объяснять, — улыбается Антонина Гавриловна, — это наш постоянный посетитель, Геннадий Аверин».

У нас двое маленьких ребятшек, жена работает и учится, вот и приходится помогать, — оправдывается Геннадий. — Очень удобна эта пращачная. Погрузил в машину белье, программу соответствующую выбрал и жди два с половиной часа. Я, например, за это время и с детьми на улице поиграю, и в магазин за картошкой сбегать успеваю.

Одновременно пращачная может обслужить шесть человек — столько установлено спиральных машин, кроме этого, здесь четыре сушилки и два каландра — гладильные машины.

В соседнем зале разместились сменная химчистка. Здесь установлены две машины — «Спецма-212» чехословацкого производства. Чистят в них высококачественным перхлорэтиленом. Он прекрасно снимает грязь, вещи при чистке не дают усадки и не линяют. Специальные добавки придают одежде антистатический эффект и бактерицидные свойства.

После чистки вещи разглаживаются, но не обычным утюгом, а на пароманекене. После такого разглаживания не остается ни одной складочки, ни одной вмятинки. Чистые, отглаженные вещи помещаются на специальный кронштейн. Вся процедура занимает не больше часа.

— Так и должно быть, — говорит приемщица Н. Поставалова, — ведь наша химчистка сменная. Так что желающие могут приехать к нам. Хочу только предупредить, что одежду из шерсти и замши наши машины не чистят. Мы можем предложить посетителям абонементное обслуживание.

Сегодня никого не удивляет существование на производстве, в научно-исследовательских учреждениях различных ЭВМ, роботов. Так и должно быть. Монотонный, тяжелый, неинтересный труд исполняют машины с программным управлением. Появились такие и в свердловской службе быта. Адрес — улица Денисова — Уральского, 5а. Здесь расположено пращачная самообслуживания.

— Вам больше подрахать? — спрашивает оператор пращачной А. Марковская у женщины.

— Конечно, а если можно, еще и подсинить, — отвечает та.

— Пожалуйста, включайте программу № 10. У следующей машины уверенно орудует молодой человек.

— «Артисты» могут быть разные животные. Были на арене и жирафы, и крокодилы, и мыши... Но за многовековую историю цирка дрессировщики вывели самых покладливых и талантливых. Прежде всего это, конечно, медведи. Не случайно еще на древней Руси ярмарка не была

ярмаркой, если не было на ней мужчины, водившего на цепи «ручного» медведя. Беспорна талантливостью собак, тигров, львов, слонов, лошадей — потому-то с ними и любил работать многие дрессировщики. Да и зрители пришли к ним. А когда на арене появляется зверь, доселе как артист не виданный, зрители просто не представляют, какого труда стоило подготовить с ним самый простенький номер.

За внешним миролюбивым видом яков скрывается упрямый и вздорный характер. Они могут мирно пастись на цирковом дворе, дремать и вдруг ни с того ни с сего вспылить и совершить поступок, не поддающийся никаким объяснениям. Однажды во время репетиции як неожиданно кинулся с манежа, выбежал во двор, вышиб ворота и, нацепив их на

рога, отправился гулять по городу. Прохожие были просто ошарашены, увидев такое чудо-чудно. Через несколько минут под конвоем служащих як спокойно вернулся обратно. Но если бы кто-нибудь несколько минут назад оказался на его пути — несдобровать.

— Яки выступают у вас не сами по себе, а с партнерами-овчарками... — ...и подругами их было совсем не просто. Главный враг у яков в природе — волки, а овчарки очень похожи на них. Поэтому вы видите на арене припаренные ярвора.

— Если уж собаки, чей ум и преданность человеку не вызывают сомнения, требуют времени и долготерпения в работе с ними, то просто невозможно представить сколько сил вы отдадите другим своим воспитанникам: ведь в вашем аттракционе участвуют австралийские ламы, гуанаки, муфлон, гривистый баран,

которое позволяет оформлять все заказы без очереди и каждый десятая вещь будет чиститься бесплатно. А в приемном салоне можно купить порошки, мыло, шампунь, пасты, антистатик.

В химчистке работает дружный молодежный коллектив. Кроме приемщицы Надежды Поставаловой, здесь трудятся патноводчик Людмила Гин, оператор Леонид Калинин. Все они универсалы, при необходимости могут заменять друг друга.

— Вы давно не чистили пальто? Хотите освежить костюм? Тогда спешите в химчистку на улицу Денисова-Уральского.

Г. ЛЕВИНА, Свердловск.



старый обряд на новый лад

ПЕСНИ ДЛЯ ЮБИЛАРОВ

«Серебряные свадьбы» — негаснущий костер. Слово полюбившейся песни не дают покоя Владимиру Дмитриевичу Родионову. Дело в том, что и большому событию готовится он и его земляки. В Тыгинском Доме культуры справляют 25-летний юбилей местной жизни сразу шесть супружеских пар. Нимгалтуевы, Махичевы, Дмитриевы, Мишневые, а Тарбабыховы — два года пацан». Все 12 земляков Владимира Дмитриевича туго сидят в молчке «Юдин», и сам он тоже здесь же работает — главный инженер.

А на этом празднике он в другой роли выступает. Владимир Дмитриевич — главный участник художественной самодеятельности. Ему дали такое задание по сценарию Юрия Родионова: подготовить песню специально для женихов. Что же, это можно. Фольклорные обряды песни, прибаутки, песни имеют свои традиции. И та, что поет Родионов, звучит в унисон с выступлением Тыгинского хора, женской вокальной группы, участвующих в традиционном обряде. Но прежде...

Разыгрывается сцена свадьбы. По всем правилам старинного обряда входят в дом невесты с русским полонезом снаты. На все лады славают они достоинства жениха. Угласы и старинная свадьба с подружками, друзьями, плачем, хороводами. Яркие расписные одежды, шали, кружева — любовь, да и только!

А юбиляры будто бы вернулись в далекую юность. Путешествие самое приятное для каждого из нас. Все вспоминается в эту сиюминутную минуту: и радости, и горя, и сорбы, и приприменя; рождение первенца и первое его шаги; возвращение в отчий дом сына-солдата.

Всякая судьба на селе сложна. Потому и делат свою радость с одиозными нами юбиляры. Пусть не дороги подарки, земляники, но дороги подарки их вниманию. Светлана Викхарова, директор Дома культуры, дирижер, свет свадебного торжества. Его генец — общая застольная песня.

Серебряные свадьбы... Т. РЯЗАНЦЕВА. С. Тыгин. Богдановичский район.

Имя заслуженного артиста РСФСР Виталия Тихонова известно всем, кто любит цирковое искусство — и в нашей стране и за рубежом. Гастроли дрессировщика с его кунными и добрыми животными проходили в Чехословакии, Бельгии, Франции, Западной Берлине... Успехом недавно его выступления с новой программой в Нижнетагильском цирке. Сегодня Виталий Викторович Тихонов — гость «Субботнего репортера».

— Ваш дебют как «дипломированного» артиста состоялся уже четверть века назад, когда вы закончили Государственное училище циркового и эстрадного искусства по классу акробатики. Но Тихонов акробата помнит в основном старшее поколение, а те, кто помоложе, знают вас как дрессировщика. Видимо, «переквалификация» произошла не без помощи вашего отца — Виктора Петровича Тихонова, известного в стране дрессировщика, ныне народного артиста РСФСР!

— Безусловно. Быть артистом цирка — в нашей семье, можно сказать, фамильное. Я рос, полностью окруженный атмосферой цирка. Отец работал с животными, а моя мать долгое время была ассистенткой у знаменитого Эжиля Кио.

Школа акробата-прыгуна очень помогла мне, когда через несколько лет после училища отец решил усложнить свой номер «Реш и овчарки». Вот уж где пригодилось акробатическое искусство: яки изобразили бой быков, а я совершал прыжки над их рогами. «Приземлился» на них было по крайней мере, опростелчиво... Тем более, что от игры «в бой» яки нередко переносили к настоящим боям...

— Прекрасные качества акробата вы демонстрируете и сейчас, когда разыгрываете ярмаркой, если не было на ней мужчины, водившего на цепи «ручного» медведя. Беспорна талантливостью собак, тигров, львов, слонов, лошадей — потому-то с ними и любил работать многие дрессировщики. Да и зрители пришли к ним. А когда на арене появляется зверь, доселе как артист не виданный, зрители просто не представляют, какого труда стоило подготовить с ним самый простенький номер.

— Если уж собаки, чей ум и преданность человеку не вызывают сомнения, требуют времени и долготерпения в работе с ними, то просто невозможно представить сколько сил вы отдадите другим своим воспитанникам: ведь в вашем аттракционе участвуют австралийские ламы, гуанаки, муфлон, гривистый баран,

наша гостиная

И РУКОПЛЕЩЕТ ВОСХИЩЕННЫЙ ЗАЛ...

ярмаркой, если не было на ней мужчины, водившего на цепи «ручного» медведя. Беспорна талантливостью собак, тигров, львов, слонов, лошадей — потому-то с ними и любил работать многие дрессировщики. Да и зрители пришли к ним. А когда на арене появляется зверь, доселе как артист не виданный, зрители просто не представляют, какого труда стоило подготовить с ним самый простенький номер.

За внешним миролюбивым видом яков скрывается упрямый и вздорный характер. Они могут мирно пастись на цирковом дворе, дремать и вдруг ни с того ни с сего вспылить и совершить поступок, не поддающийся никаким объяснениям. Однажды во время репетиции як неожиданно кинулся с манежа, выбежал во двор, вышиб ворота и, нацепив их на

медведи, верблюд... Труд дрессировщика, как и каждого артиста цирка, нелегок. В любом номере есть элемент риска. Но ведь это наша профессия, наша работа.

Конечно, с «неодушевленными» питомцами дело иметь проще. Животные же — «экзотик» беспокойной, и хлопот с ними много. Особенно, когда животные совершенно разные — у них разная пища, разный режим жизни, запрограммированной природой, разные температуры... А им приходится и жить и выступать под одной крышей. И если бы не цирк, разве когда-нибудь встретились бы на воле медведь и верблюд или ламы и яки? Всего же вместе с животными, с которыми выступают моя жена Валентина, в нашей «труппе» 50 зверей. Безусловно, нам вдвоем с такой

Решили насыпать вблизи клетки с Машей зерно, чтобы научить петьху без боязни находиться рядом. Поначалу все шло спокойно. Но стоило петьху увлечься, как Маша ловко выскочила петьху и... Одним словом, этот петьху или манежа не увидели.

Другой был осторожнее: кнулет зорышню и оглядился, кнулет и оглядился... А когда Маша попыталась повторить тот же способ близкого знакомства, петьху не растерялся и... кнулет медведицу прямо в нос. Та завизжала от обиды и боли и забилась в угол. После этого эпизода они как бы заключили перемирие, которое переросло затем во вполне дружеские отношения.

Сначала Маша просто бегала с петьху под мышкой, а кувыркалась одна. Напоминать о том, чтобы очень сильно петьху к себе не прижимала, ей

конечно, приходилось постоянно: сила-то медведя, а петьху много ли надо. И вот как то на репетиции, совершая круг с петьху, Маша оступилась. Падающая манеж, перевернулась в воздухе, приземлилась, вскопала, но петьху, помня о своей личной ответственности за его жизнь, все же не раздала.

Виталий Викторович, совсем недавно у вас состоялся премьерный показ нового номера, о котором писали и центральные газеты. В сценке «Выстрел в браконьера» главным героем выступает... лось. Наверное, не всем зрителям и читателям нашей газеты известно, что это всем нам хорошо, казалось бы, знакомое животное — лось — вышел на арену впервые в истории мирового цирка.

Да, лось очень трудно поддается дрессировке. Во всяком случае, все попытки научить их что-либо делать на манеже до сих пор заканчивались безуспешно.

Нашему лосю Ване — около года. Сложность работы с ним заключается в том, что он был взят из леса, когда ему было уже семь месяцев. Это был вполне сформировавшийся зверь. А ведь известно, что леще всего дрессировать животных «с младенчества».

На Ваня оправдал наши надежды. Правда, он пока умеет делать немногое. Но стрелять из ружья, например, научился.

Путь дрессировщика не усыпан розами. Нет, цветы высыпают, но после представления на манеже. В основном путь усыпан шипами. Виталий Тихонов из тех дрессировщиков, которые постоянно экстремизируют. На неизвестном пути и неудачи, конечно, бывают. Но тем ценнее награда, когда конференция объявляет: «Сегодня впервые на арене...» И тем дороже наши зрительские аплодисменты.

В гостини дежурил В. ДЕМЕНЕВ. Фото М. НОВОСЕЛОВА.

Зам. редактора Р. ИСАХОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 12.25 — «Музыкальный микс».
- 12.55 — «Сельский час».
- 13.55 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.
- 14.25 — «Как мы отдыхаем».
- 14.50 — Из собрания Госфильмофонда СССР. «Обломки империи». Художественный фильм.
- 16.20 — Мультифильм. «По следам бременских музыкантов».
- 16.45 — Мастер оперной сцены. Ф. И. Шаляпин.
- 17.45 — «Международная почта».
- 18.30 — «От всей души».
- 8.00 — «Время».
- 8.45 — Ритмическая гимнастика.
- 9.15 — 7-й тизаж «Спортлото».
- 9.25 — «Будильник».
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!».
- 10.55 — «Угрюбая почта».
- 11.25 — «Клуб путешественников».

Редактор — 51-28-61 Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 58-96-11 и 58-95-88. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 51-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-10-66, 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотожурналист — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 58-00-34, 51-17-62.

НС 22149. Заказ № 3365.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

- Сегодня в 10 и 14 час. ДВА КЛЕНА В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ 16-11 в 10 и 14 час. Премьера ТАИНСТВЕННЫЙ КАМЕНЬ
- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня премьера ВЕДЬМЫ 16-11 утром ВОЛШЕБНИК ИЗМУРГУНОГО ГОРОДА. Вечером премьера СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА 16-11 утром УЖАСНАЯ ДЕВЧОНКА
- вечером ЦАРИЦА И ВЕЛОСИПЕД

КОРОЛЕВА ОДНОАКТНЫХ ВАЛЕТОВ

ПОГОДА

16-17 февраля по области ожидается облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег. Ветер юго-восточный, с порывом на западний, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 13-16, 16 — в восточной половине до 27, днем 8-13 градусов мороза.

620219 Свердловский ГСП 153 ул. Тургнева, 13. Редакция газеты «На смену!»

Индекс 53800. Тираж 155000