

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 10 (21649) СРЕДА, 15 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

реконструкция — путь эффективный

КАК ПЕНЬ НА ДОРОГЕ

Среди передовых коллективов Богдановичского огнеупорного завода называют бригаду Валентина Васильевича Сапарова из цеха чистых окислов. Средний возраст пятнадцати девушек, работающих в этом КМК, менее тридцати лет. А сам бригадир уже на пенсии, ему без малого 76 лет.

Опыт Сапарова (он был ранее главным инженером завода), помноженный на энергию пресовщиц длинномерных трубок, позволяет добиваться успехов в соревнованиях. Показательно, что план 1985 года КМК выполнил к 20 декабря.

Незадолго до нового года у пресовщиц состоялось заседание поощрения, где разделили десяток агрегатов. В два ряда стоят сита и мешалки для сырья. Работать стало удобнее. Каждый механизм стоит рядом с другим, следующим по технологической цепочке. Раньше единицы оборудования стояли в отдельных помещениях.

И все же ручной труд в бригаде отнимает много сил, а главное, времени.

Возм мешки с порошком на тележке, — поясняет пресовщица Вера Усольцева. — Потом перегружаем мешки и поднимаем на площадку. Потом опять вынимаем мешки и вручную складываем на другую тележку.

Серов поясняет: фундамент сделан давно, когда предполагалось использовать несколько другую технологию приготовления сырья для

трубок. Когда размещали оборудование в соответствии с существующей сегодня технологией, решили не связываться с разрушением фундамента, на котором установлен агрегат для смешивания. Так он и стоит, как пень, посреди дороги.

Есть, впрочем, у изготовителей «пни» посидишь. Дело вот в чем. В нынешней пятилетке объем выпуска продукции возрастет втрое. И ручной труд станет серьезным препятствием на пути интенсификации производства.

С одной стороны, за смену девушкам приходится размещать вручную не так уж много сырья или готовых изделий — килограммов по 70 (обычно в цехах аналогичный счет идет на тонны). Но вопрос в другом. Ручной труд — это огромные потери времени. Ведь процесс является непрерывным. Пресовали порошок — выключили сито. Замешали порцию смеси — опять выключили агрегат. И так на каждом технологическом переделе. Почему бы не сделать поток сырья непрерывным, почему бы не убрать его в трубопровод? При этом, кстати, и с загрязненностью можно покончить.

На этот вопрос начальник цеха Геннадий Иванович Бадин ответил:

— По техническим условиям порошок не должен касаться металла.

— Но ведь трубопровод можно сделать из других материалов, — заметил я.

— Пока не будет окончательно отлажена технология, мы не возьмемся за устройство трубопроводов, хотя в принципе это возможно, — сказал Бадин.

Из нашей беседы я так и не смог понять, чем уж плох такой вариант — одновременная отладка технологии и превращение процесса в непрерывный. Может быть, высвобождение людей при этом даже ускорит отработку прогрессивной технологии?

Позднее заинтересовался у начальника проектно-конструкторского отдела завода Б. М. Полешко: каково его мнение на этот счет? Борис Михайлович отметил, что конструкторский отдел занят решением глобальных задач — в частности, реконструкцией производства перилка. А такие важные, но не очень большие по затратам модернизации, как устройство упомянутых трубопроводов, — задача цеха чистых окислов. Между прочим, Б. М. Полешко сказал, что вообще в цехах недостаточно проявляют самостоятельности в вопросах реконструкции — больше ждут помощи от отдела.

Может быть, в цехе чистых окислов нет светлых голов? Есть! В той же бригаде Сапарова больше половины девушек имеют за плечами техникум. Свой участок они знают лучше любого конструктора. Словом, остается думать — и делать.

А. ГРИЩЕНКО.

Богданович.

НЕ СКУПИСЬ НА УЛЫБКУ

репортаж

Разговор с Александром Ивановичем Ромашовым, управляющим Бородинской птицефабрикой, начался с экскурсии в недалеком прошлом.

— Год по всем статьям был удачным. Все, что намечали, — выполнили. Не буду злоупотреблять цифрами, скажу только, что коллективу удалось перевыполнить планы по основным показателям — производству яиц и приросту птицы. Анализ показал, что рационально использовались корма. И все же полного удовлетворения нет.

— Почему?
— Да потому, что для нас эти благополучные показатели — далеко не предел. Нужна перестройка!

— 1986-й станет годом перемен?

— Годом реконструкции.

Птицефабрика — несколько производственных корпусов плюс яйцесклад — предприятие «с иголочки» не назвать. Требования возрастают, а темпы прежние, того и гляди собьются с ритма предприятия.

Александр Иванович показывает:

— Вот здесь, в девятом корпусе, где выращивают молодняк, в десятом родительского, в десятом промышленного стада сменит оборудование на более современное, освоенную технологию, сведет до минимума ручной труд. Заманчиво? Основную работу проведет совхозный строитель, ну и мы, естественно, подключимся. Да, вот еще что: заменим неудобные и ненадежные для хрупкой продукции картонные коробки на контейнеры. Реконструкция позволит довести производство яиц до 42 миллионов штук, прирост птицы — до 10144 центнеров.

Яйцесклад — привычное и удобное, но не совсем точное название одного из цехов птицефабрики, потому что продукция здесь, как мы убедились, не складывается, а находится в постоянном

движении: приобретает товарный вид, сортируется и расфасовывается непосредственно перед поступлением в магазины Свердловска и области. Задача работающих здесь — как можно быстрее довести до покупателя продукцию.

В цехе действуют четыре яйцесортировальные машины — четыре молодежных звена. На ленте транспортера плавают, на первый взгляд, безукоризненные овалы, но руки Рай Азмухановой безошибочно снимают брак — яйца с насечкой. Они тоже, конечно, пойдут в дело — попадут на хлебопекарню, а вот для продажи не годятся. А вот эти, с красными и синими штампами, Людмила Коновалова аккуратно раскладывает по ячейкам. Быстрота, внимательность — вот что требуется на этом рабочем месте. Не так давно ликвидировали цех проглыб. Помогли навести порядок бригадирный подряд. Кстати, молодежный коллектив первым освоил новую форму организации труда.

— Говорят, что инициатором бригадного подряда в КМК стала секретарь комсомольской организации птицефабрики Дилара Валкова?
— Да, Дилара. Она и подсчеты все провела вместе с работниками планового отдела. Все вместе решили, кого выбрать в совет бригады. По-моему, не ошиблись, — рассказывает Вазина Гарипова.

— Какие планы у совета бригады на 1986-й год?

— В условиях соревнования на новый год главное направление — качество, — говорит Людмила Коновалова. — Вот на этом и сосредоточимся.

Аня Ожмегова добавляет:

— А почему не говорить, девочки, о дружбе? Само собой разумеется! А я считаю, что нам надо стать дружнее, беречь слезы, а на улыбку не скупиться.

И. САВЧЕНКО.
Сысертский район.

Свердловск

Комсомолы завода резинных технических изделий организованно провели субботник на строительном участке комплекса. 30 квартир и лестничных площадок очищено от снега и мусора. Для строителей развернут большой фронт работ. Администрация СУ-28 объявила комсомольцам благодарность.

— Это первый наш субботник, проведенный в счет большого Всесоюзного, посвященного XXVII съезду партии, — говорит секретарь комитета комсомола Андрей Брызгалов. — Мы провели его пока силами трех нехотых комсомольских организаций. Заработанные деньги адресуем в фонд помощи международным молодежным организациям. 15 февраля молодежь завода, как и молодежь всей страны, с наивысшей производительностью отработает на своих рабочих местах.

Е. ГРЯЗИН.



ВАШУ ЗАЧЕТКУ...

Сколько же оттенков у слова «сеуссия». Тревожная, как трель будильника после бессонной ночи перед экзаменом, холодная, как взгляд преподавателя, чьи лекции и семинары пропустил, радостная, как неожиданное выпавший «счастливым билет».

Виктор Колотыгин (средний снимок) к студенческим приметам относится весьма скептически. И десять черных конек не помешают сдать экзамен на «отлично», если предмет знаешь, если знаешь в течение всего семестра, а не отлынивал от занятий, как некоторые... Колотыгин — человек серьез-

ЗАБАСТОВКА ШАХТЕРОВ

Париж. По призыву крупнейшего профсоюзного объединения Франции — Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) — объявили забастовку шахтеры центрального угольного бассейна. Трудящиеся добиваются восстановления на работе трех руководителей местных организаций ВКТ, уволенных администрацией за участие в прошедшем осенью прошлого года забастовочных выступлениях против планов дирекции, предусматривающих сверхвыработку добычи угля.

Как указывает газета «Юманите», репрессии в отношении активистов ВКТ приобретают все более широкий характер. Сейчас, отмечается в статье, к ним прибавляется не только администрация частных предприятий, но и руководители французских национализированных компаний. Недавно различные санкции были приняты против активистов организации ВКТ, действующих на заводах автомобильной компании «Электросите де Франс» и национального общества железных дорог.

В борье за свои права

Западный Берлин. По инициативе профсоюза работников полиграфической и бумажной промышленности сотни западноберлинских типографских рабочих и служащих провели забастовку протеста против ограничения со-

ОТ ПОЛЮСА

Северном Метне. По сообщениям Бейрутского радио, масштабы столкновений в районах с преобладающим христианским населением расширяются. Они охватили прибрежный город Дбайе. Организация «Ливанские силы» установила контроль над районами Дора, Мкаллес, Джир-Баша. На складах горючего в районе Дора возникли пожары. Закрылись проезды, соединяющие западный и восточный секторы Бейрута. Радиостанция «Голос Ливана» призвала население соблюдать осторожность и воздерживаться от выхода на улицу.

Ядерное оружие в Великобритании

Лондон. Завершился первый этап развертывания в Великобритании американского ядерного оружия первого удара. По сообщению газеты «Дейли экспресс», все 96 крылатых ракет, которые планировалось разместить на базе ВВС в Ризем-Коммон, доставлены туда. Теперь, отмечает газета, внимание будет переключено на другую базу ВВС — в Моулзурте, куда в будущем году из океана должна быть доставлена еще одна партия ядерных ракет того же класса. На этой базе сейчас полным ходом идут подготовительные работы, указывает «Дейли экспресс».

Дефицит бюджета возрастет

Вашингтон. Дефицит федерального бюджета США в текущем 1986 финансовом году, вероятно, достигнет нового рекордного уровня — 220 миллиардов долларов. К такому выводу пришли в совместном докладе два ведущих экономических ведомств Вашингтона — административно-бюджетное управление и бюджетное бюро конгресса. В закончившемся 1985 финансовом году дефицит федерального бюджета составил почти 212 миллиардов долларов.

За мир в Центральной Америке

Каракас. На состоявшемся здесь совещании Контардорской группы и «группы латиноамериканской поддержки

ДО ПОЛЮСА

В работе совещания приняли участие министры иностранных дел Венесуэлы, Мексики, Колумбии и Панамы, а также Аргентины, Бразилии, Перу и Уругвая. Они высказались за возобновление американско-никарагуанских переговоров, прерванных, как известно, Соединенными Штатами в одностороннем порядке. Министры подчеркнули, что такие переговоры должны способствовать уменьшению разногласий и выявлению возможных путей достижения взаимопонимания.

Т. АЛИНА.
Фото А. ЛАПТЕВА.

НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ САМОГО СЕБЯ

У лучшего молодого рационализатора области забот хватает. Это не удивительно. Александр Крысин — старший механик ремонтно-механической базы Богословского алюминиевого завода. И сейчас в его подчинении 27 человек. В цех поступает новое оборудование, здесь создана бригада по внедрению новой техники,

которую он и возглавляет. Недавно секретарь комитета комсомола завода Анатолий Михеев вручил Александру диплом и знак лучшего молодого рационализатора области. А в канун прошлого года Саша стал старшим механиком.

Жить интересно, творчески — это в его характере. Когда он

«ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДЕТ ВСТРЕЧА!»

Двадцатипятилетие Свердловского театрального училища стало праздником не только для учащихся, педагогов, актеров, работников театров в Свердловске и многочисленных городов страны, где работают его выпускники, но и для всех поклонников Мельпомены.

Четверть века — это около тысячи актеров в театрах от Норильска до Фрунзе, от Калининграда до Южно-Сахалинска, это тридцать три артиста ведущих театров страны — в Москве и Ленинграде, это двести выпускников училища, которые работают в театрах только одной Свердловской области.

Юбилей немного грустный — училище превращает свое существование, но... оно уже возродилось в новом, более высоком качестве — Свердловском театральном институте. И по-прежнему, можно надеяться, в театрах нашей огромной страны о выпускниках института будут, как и раньше, с уважением говорить — это актер уральской школы.

Торжественная минута юбилейного вечера — после вручения работникам училища Почетных грамот Министерства культуры РСФСР, Свердловского облисполкома, областного управления

культуры — директор Свердловского театрального училища М. З. Коган передает Красное знамя училища ректору института В. Г. Бабенко.

Во втором отделении с поздравлениями юбилярам выступили артисты свердловских театров, Пермского ТЮЗа.

Прощание... Это всегда грустно. Но и всегда с огромной благодарностью будут вспоминать Свердловское театральное училище, кому оно дало дорогу на сцену.

С. СЕРЕГИН.
Читайте 4-ю страницу.

НТП и молодежь

В Уральском научном центре АН СССР прошел семинар комсомольского актива. Секретари комитетов комсомола, члены советов молодых ученых и специалистов Института УИЦ собрались на базе отдыха «Академическая», чтобы обсудить проблемы своей работы.

— Жизнь требует от нас активных действий по привлечению молодежи к ускоренно научно-техническому прогрессу, — сказал председатель совета молодых ученых центра кандидат химических наук Сергей Красиков. — Сейчас

мы подводим итоги конкурса на лучшую научную работу. Этот конкурс — наш подарок партийному съезду. Его результаты показывают, чего достигли молодые ученые УИЦ. Активно идет подготовка к областной научно-практической конференции, которая определит основные направления научных исследований в 12-й пятилетке. Комсомолы выходят на субботники на уральную стройку в Академгородке, в УИЦ организуется молодежный жилой комплекс. Молодежь УИЦ АН СССР готовится достойно встретить XXVII съезд КПСС.

ДОЛОЙ КОМПЬЮТЕРНУЮ БЕЗГРАМОТНОСТЬ!

Сегодня «На смену!» открывает пост компьютерного всеобща. Всех желающих овладеть языком БЭЙСИК мы приглашаем на первое занятие. Читайте 2-ю страницу.

КОЛОНКА

Грядущему дню

Вчера перевернул еще одну страничку настольного календаря: да, уже две недели 1986 года стали фактом истории. Отшумел новогодний праздник, и начался будни, трудовые будни 12-й пятилетки.

Мы шагнули в новое пятилетие и без традиционной, как это еще совсем недавно бывало, раскраски принялись за дела. За внешней обыденностью и как бы привычностью этого — больше перемены. Настала наконец пора назвать окружающие нас явления своими именами: то-то и то-то хорошо, а то-то и то-то плохо. Вместо оркестра, в котором главные партии принадлежали фронтарам и литарам, наступило время критической оценки действительности. Мы так долго ждали этого! Изменился и тон сообщений, поступающих в редакцию газеты. В них нет пустого словословия, ненужной парадности.

Судите сами. В первые дни нового года на Северском трубном заводе сделали цех товаров народного потребления. Комсомолы Полевского объявили эту стройку городской ударной. Возродил объект ударной молодежный отряд. Нема, по было трудностей. Регулярно писала о стройке, стве цеха наша газета, вмешивался, если это было нужно, и вот — цех принят в эксплуатацию.

Еще пример. На Свердловском заводе крупнокапельного домостроения, в цехах первой очереди, начали выпуск продукции. И хотя строительство еще далеко не завершено,пуск первой очереди — событие, которого с нетерпением ждали все свердловчане. Комсомолы ударного отряда держали слово — предприятие начало действовать.

Такие сообщения приобретают особую значимость сейчас, когда вся страна готовится к XXVII съезду КПСС. Съезду, который дает ответ на многие вопросы, поставленные временем, наметит перспективы экономического и социального развития нашего общества на многие годы. Мы все ждем XXVII партийный форум, связываем с ним большие надежды.

Труженики Свердловской области приняли социальные обязательства на 1986 год. Задачи в обязательствах определены сложные: Почти в полтора раза трудящиеся Среднего Урала решили увеличить темп прироста объема производства по сравнению со среднегодовым показателем одиннадцатилетия. Весь прирост производства в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве получают за счет роста производительности труда.

Какой здесь простор для творческого роста молодежи, для приложения своих знаний, мастерства, опыта.

Разве можно в такое время работать вполсилы!

Со старыми представлениями, привычками нельзя вступить в день завтрашний. Коренная перестройка производства требует и перестройки человека, его духовных, нравственных предствлений. Вот этот — человеческий — аспект, пожалуй, самый важный в нынешних преобразованиях. Он и самый сложный.

Предстоит большая и многотрудная работа. Мы сделали лишь малую толику ее. И, право, называть первые две недели восьмидесятишестого года историей не хочется. Скорее они задел на будущее.

А. ДУНЯШИН,
заместитель ответственного секретаря.

актуальное интервью

РЕАЛЬНЫЙ ФОНД АВТОРИТЕТА

Недавнее постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем повышении роли мастеров, начальников участков и цехов объединений, предприятий и организаций промышленности и об усилении стимулирования их труда» обсуждается сегодня в цехах и отделах. Повсюду на «Пневмостроймашине» можно увидеть заводчан с газетами, в которых документ опубликован.

Наш собеседник — старший мастер второго участка цеха № 5 Михаил Петрович Дармакрин. У него за плечами — четырехлетний стаж работы сменным мастером, второй год — старшим. По возрасту — 28 лет — он молодой. По складу характера — не умеет «обходить острых углов». По стилю работы — склонен к творчеству.

Выход постановления «о мастерах», как мы его сразу стали называть между собой — коротко и понятно — был для нас неожиданным. Его издали. О необходимости изменения роли и авторитета мастера в современном производстве говорилось и на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС, и на июньском (1985 г.) совещании в ЦК КПСС по усилению роли и авторитета мастера в современном производстве. Но не только. Это требование времени: сегодня, уже сегодня, нам необходимо решать задачи по интенсификации производства. И мастерам, руководителям среднего звена, в первую очередь.

Конструкторы создают новые машины, изделия, технологи разрабатывают прогрессивную технологию, оснастку, но чтобы этому новому «дать жизнь», и нужен мастер. Он организует производство. Начальник цеха рассматривает и решает задачи коллектива в большом масштабе: декада, месяц... А все ежедневное, ежедневное производство, во всех его сложностях, противоречиях, конфликтах принимает на свои плечи мастер. Он планирует работу, обеспечивает наличие заготовок, инструментов. Плюс освоение нового оборудования (сейчас это не новость, а повседневность), обучение рабочих новым методам работы, воспитательная работа, создание нормального морально-психологического микроклимата. Словом, обязанностей у мастера не счесть... Применительно к сегодняшнему производству: за новым оборудованием, у новых машин, с новой технологией должен трудиться новый тип работника. И неправильно предполагать: мол, это дело будущего. **Сегодняшний день!** Постановление подчеркивает: «мастерам, начальникам участков и цехов повысить уровень трудового и нравственного воспитания работников, особенно молодежи».

Много говорят и спорят о роли мастера в современном производстве, о необходимости поднять его авторитет, престиж... Поможет ли принятое постановление молодому мастеру утвердиться на производстве? — Трудностей здесь немало. Престиж мастера — вопрос особый. Как встречают нового мастера в цехе? Проверкой на компетентность, на знание производственных операций. Поднимают: покажи, мол, раз ты мастер. Так встречали и меня, не раз хотели вприскок подставить. Давно это было. С тех пор много времени прошло, мы с участием — единое целое, сработались, взаимопонимание — полное, но не сбросил со счетов — ведь была проверка! Идея исследовать добродетельность. Но то ли помогло, что я до института работал, производственное было не в новинку, и подладили мы быстро. Старым мастерам, а их на заводе немало, нет такой необходимости заботиться об авторитете, престиже, как молодым. Взять старшего мастера первого участка у нас в цехе В. Г. Добрынина.

В постановлении говорится, что будет увеличиваться и фонд мастера, в зависимости от успехов, вклада участка в цеховые дела...

У нас, например, нет фонда мастера. Чем можно поощрить рабочего, который выстоял, разрабатывая оснастку, или былся, запуская новый станок? Только словом. Но нужно и психологию рабочего учитывать. Мастер без фонда — «власть» без денег, не параллельно ли это понятию мастера без авторитета? Такой фонд обязательно должен быть у мастера, тем более — у старшего.

Больше возможностей у мастера, настоящего организатора, производства открывается сейчас, в связи с интенсификацией производства, с новым подходом к бригадной форме организации труда. Например, создание укрупненных комплексов бригад, бригадо-смен с включением мастеров в их состав, внедрением хозрасчета, бригадного подряда. Дел вперед много. И планов тоже.

Л. ФИЛИПОВИЧ.

ПИСЬМО, в котором было написано: «Нет у них такого права — увольнять меня из совхоза, переходило из рук в руки, но никто, ни один человек не нашел для автора его доброго слова, попытаться как-то защитить. Запомнилась ирония доярки Лидии Николаевны Белковой: «Демина! Несправедливо, пишешь, уволили! Как же, как же — не увольнять ее надо было — директором совхоза ставили». «Расследования» не требовалось. Все было предельно ясно. Так сказать, игра в один ворота. Проиграла Демина. Выиграл коллектив. Однако вот суть.

Демина Л. Ф., принятая на Ленинскую ферму на должность скотницы, быстро стала «замечательным» человеком, «накопителем непроизводительных затрат» — нервной энергии, например. Кого чаще всего вспоминали недобрым словом доярки, приходило работать в неудобное помещение! — экс-скотница Демина. На юго-тракторное время, с тем на все все валушки бесятся бригады! — С ней же. Кто больше всех доставлял хлопот цеху? — Она!

Демина дисциплину понимала своеобразно, — говорит помощник бригадира фермы Владимир Пархачев, — если ощущала непреодолимое желание выпить, требовала незамедлительно предоставить ей отгул. Человек нехороший, она энергично искала себе подмену. Приду на ферму — а вместо Деминой какая-нибудь пенсионерка работает!».

Очень правильно, считая, вводится. Работая шестой год и за это время никто ни разу не поинтересовался, есть ли у меня профессиональный рост или работаю с тем же багажом, что пришел из института. Время требовательно к мастеру, трудно перечислить новое оборудование, которое пришло в наш цех уже при мне.

Станки с числовым программным управлением, наши, отечественные, и импортного производства, гидроконформальные. Новая техника требует и новых знаний, нового подхода. Приходится много читать специальной литературы, журналов, расти то есть. И все-таки, будь поленнее, поинтернее, можно и «не расти».

На заводе проводится ежегодная аттестация инженерно-технических работников. И я всегда недоумевал, почему же она обходит мастеров с такими же дипломами. Правильно, что по результатам аттестации руководители предприятия могут устанавливать надбавки до 50 процентов должностного оклада, а наиболее отличившимся — звание «Мастер 2 класса» и «Мастер 1 класса» с соответствующими теперь надбавками к зарплате.

В постановлении говорится, что будет увеличиваться и фонд мастера, в зависимости от успехов, вклада участка в цеховые дела... У нас, например, нет фонда мастера. Чем можно поощрить рабочего, который выстоял, разрабатывая оснастку, или былся, запуская новый станок? Только словом. Но нужно и психологию рабочего учитывать. Мастер без фонда — «власть» без денег, не параллельно ли это понятию мастера без авторитета? Такой фонд обязательно должен быть у мастера, тем более — у старшего.

Больше возможностей у мастера, настоящего организатора, производства открывается сейчас, в связи с интенсификацией производства, с новым подходом к бригадной форме организации труда. Например, создание укрупненных комплексов бригад, бригадо-смен с включением мастеров в их состав, внедрением хозрасчета, бригадного подряда. Дел вперед много. И планов тоже.

Л. ФИЛИПОВИЧ.

командировка по тревожному письму

ПРОГУЛЬЩИК С ВОЗУ...

Трюк с подменой в письме играл роль козыря: не прогульщик, мол, совесть имею, а отгулываюсь, положений мне выходной.

За разъяснениями обратился к управляющему четвертым отделением совхоза Владимиру Петровичу Свиридову.

По-моему, все ясно, — сказал он, — действительно, бывает, что работники фермы не исполняют согласно графику своей законной работы. Но я могу документально подтвердить, что «выходных их никто не лишает. Этот коллектив тем примет, что все живут интересами дела. Лидию Николаевну Белкову вы видели! Она перешла по своей инициативе в отстоящий двор, помочь подтянуться звену. А Демина как была чужим человеком, так и осталась! Сама себе предоставляла отгулы, ни с кем не считаясь. Может подвести в любой момент».

В праздничные ноябрьские дни Демина и скотник Зорин устроили себе очередной отгул. А 15 ноября на Ленинской ферме собрался профсоюзный комитет и принял решение уволить с работы Демину, Зорина, Сомова и Филимонова за пренебрежение интересами коллектива, недобросовестную работу, прогулы. Кто так Соков, Зорин, Филимонов? Да такие же, как Демина — «накопители непроизводительных затрат». Принимая решение об увольнении, профком исполнил желание коллектива Ленинской фермы: Н. П. Сиряевой и Л. Н. Белковой, Т. С. Фитисовой и В. Т. Владовой... — каждого.

Поголагось бы мне встретиться с Деминой, но это — предупредили — пустой номер. Развешает, говорят, от Тагила до Свердловска, чем и как живет — загадка. Не в наезднике, а объективности ради перечислю, чего лишилась Демина: работы, благоустроенного жилья, предостереженного ей совхозом, доверия. О Деминой, пожалуй, достаточно.

Несколько слов о Володе Пархачеве. И его мнение учитывал профсоюзный комитет, принимая решение уволить коллектив от прогульщика. На Ленинской МТФ он самый молодой работник, а в совхозе — самый молодой руководитель. В его семье о людях судят только по их труду. Лидия открыто презирала. Удивительно, что эту точку зрения наследовал Володя. Когда он начал работать на Ленинской ферме, его максимализм подвергся испытанию.

Демина Л. Ф., принятая на Ленинскую ферму на должность скотницы, быстро стала «замечательным» человеком, «накопителем непроизводительных затрат» — нервной энергии, например. Кого чаще всего вспоминали недобрым словом доярки, приходило работать в неудобное помещение! — экс-скотница Демина. На юго-тракторное время, с тем на все все валушки бесятся бригады! — С ней же. Кто больше всех доставлял хлопот цеху? — Она!

Демина дисциплину понимала своеобразно, — говорит помощник бригадира фермы Владимир Пархачев, — если ощущала непреодолимое желание выпить, требовала незамедлительно предоставить ей отгул. Человек нехороший, она энергично искала себе подмену. Приду на ферму — а вместо Деминой какая-нибудь пенсионерка работает!».

Очень правильно, считая, вводится. Работая шестой год и за это время никто ни разу не поинтересовался, есть ли у меня профессиональный рост или работаю с тем же багажом, что пришел из института. Время требовательно к мастеру, трудно перечислить новое оборудование, которое пришло в наш цех уже при мне.

Станки с числовым программным управлением, наши, отечественные, и импортного производства, гидроконформальные. Новая техника требует и новых знаний, нового подхода. Приходится много читать специальной литературы, журналов, расти то есть. И все-таки, будь поленнее, поинтернее, можно и «не расти».

На заводе проводится ежегодная аттестация инженерно-технических работников. И я всегда недоумевал, почему же она обходит мастеров с такими же дипломами. Правильно, что по результатам аттестации руководители предприятия могут устанавливать надбавки до 50 процентов должностного оклада, а наиболее отличившимся — звание «Мастер 2 класса» и «Мастер 1 класса» с соответствующими теперь надбавками к зарплате.

В постановлении говорится, что будет увеличиваться и фонд мастера, в зависимости от успехов, вклада участка в цеховые дела... У нас, например, нет фонда мастера. Чем можно поощрить рабочего, который выстоял, разрабатывая оснастку, или былся, запуская новый станок? Только словом. Но нужно и психологию рабочего учитывать. Мастер без фонда — «власть» без денег, не параллельно ли это понятию мастера без авторитета? Такой фонд обязательно должен быть у мастера, тем более — у старшего.

Больше возможностей у мастера, настоящего организатора, производства открывается сейчас, в связи с интенсификацией производства, с новым подходом к бригадной форме организации труда. Например, создание укрупненных комплексов бригад, бригадо-смен с включением мастеров в их состав, внедрением хозрасчета, бригадного подряда. Дел вперед много. И планов тоже.

Л. ФИЛИПОВИЧ.

Их терпели, с ними возились.

Перемени большие, — говорит сегодня Любовь Семеновна. — За дисциплину взялись все вместе, решили избавиться, наконец, от жалости. Распределили участки работы: производственный, досуговый. Прикинули возможности: да они немалые! Работа из комсомольского оперативного отряда взялась навести порядок в поселках. По общему мнению, результаты есть. А знаете, что главное? В коллективе начала складываться обстановка нетерпимости к тем, кто работает мешало. Нет, еще рано ставить точку. Но дело пошло! Коллектив Ленинской фермы начал новый трудовой год без тех, кто был только тормозом. Укрепляется дисциплина в стройцехе.

Не ограничиваясь запретительными мерами, партком, профсоюзный комитет, комитет комсомола пошли дальше: ищут возможности поднять уровень спортивной работы, создать клубы по интересам, больше внимания уделять детям и подросткам.

Имеет ли все это отношение к письму Деминой? Прямо! Подумаем: не останется ведь места в совхозе Деминой и таким, как она, нет у них выбора. Они проиграли. Выиграл коллектив, которому идти дальше будет легче без бесполезных в общем-то работников, без тех, кому он, коллектив, отказал в доверии.

И. КАЮРОВА, Пригородный район.

слова от души

И МНОГО ДОБРОТЫ

Иван Васильевич еще с утра чувствовал себя нездоровым. А после врачебного обхода и вовсе раскисался. Лежал, думал свои грустные думы. А тут в дверь палаты постучали, и на пороге появился незнакомый мужчина:

— Иван Васильевич здесь находится? — спросил вошедший.

— Да, это я, — отозвался Иван Васильевич.

— Прислать передать вам этот пакетик.

— А вы точно знаете, что он мне предназначен?

Однако адрес и фамилия сомнения не оставляли. Развернул. Вот здорово: в свертке именовано те газеты, которые читает в санатории Иван Васильевич: «Советский спорт», «На смену!», «Известия». Уж как он был благодарен, как тронут, и слов нет.

В сорочковом отделении связи около 18-ти лет верой и правдой служила людям Мария Федоровна Корнильева. После ухода на заслуженный отдых ее заменила молодая энергичная выпускница Свердловского техникума связи Наталья Лулева. Она-то и передала газеты ветерану. Добrote, отзывчивости, вниманию, которые она уделяет здесь людям труда, нет границ. Ее отношение и простота поражают каждого, кто посещает эту пугу. Наташа любит людей, любит свою работу.

Недавно случилось ей загрипповаться. За это время недомогала, ведь Наташа и оператор, и почтальон, и начальник отделения. Одна заболела, а получается, что три работника на больничном. Но уж, когда поправилась, как были довольны жители поселка и пациенты Баженковского санатория. Вместе с почтой они получили Наташину веселую улыбку, частичку ее оптимизма и массу хорошего настроения.

К. ТАДЖИБАЕВ, инвайд войны. Баженково.

хотя письмо не опубликовано

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Назия Гариповна Лысенко — человек пожилой. И болезней, конечно, накопилось немало. Надо делать регулярные перевязки, сама не справляется, отравать врачей в больницу стесняется.

Заведующая Ленинским райздравотделом Н. П. Аретинская поставила редакцию в известность о том, что для оказания медицинской помощи Н. Г. Лысенко направлена патронажная медицинская сестра районного комитета Красного Креста.

Товарищ Г. Булатов был неудовлетворен тем, как его обслуживали в свердловском магазине-салоне «Дом грампластинок» и обратился с письмом-жалобой в нашу редакцию. Мы получили ответ от директора магазина Н. В. Винокуровой, в котором дается подробное разъяснение.

«В случаях, когда приобретенная покупателем грампластинка имеет производственный дефект, она обменивается в нашем магазине на качественную того же наименования, если в данный момент она есть в продаже. В противном случае — обменивается по желанию покупателя на любую другую пластинку. Если новая пластинка дешевле, то разница в цене возвращается покупателю».

Если покупатель отбил чек, а пластинка уже продана, то он может получить свои деньги в кассе».

Представьте себе человека, не умеющего читать, писать и считать. Как вы понимаете, участь его печальна... Через несколько лет подобная участь постигнет тех, кто не овладеет второй, «компьютерной грамотой», то есть не научится общаться с ЭВМ, что он от нее хочет.

Когда в пятидесятых годах нашего века у автора одной из первых систем цветного телевидения спросили, каковы перспективы этого изобретения, он ответил, что во всяком случае для большинства людей, цветное телевидение навсегда останется недоступным. Тем не менее, сейчас вряд ли найдется человек, никогда не смотревший цветной телевизор. Нечто подобное произошло и с ЭВМ: уже начато производство бытовых компьютеров.

Область применения ЭВМ весьма широка, но основной вид ее деятельности — управление различными процессами, от приотворения лючки до запуска космических кораблей. Вот почему умение общаться с ЭВМ становится сейчас насущным требованием жизни.

В этом учебном году в 9-х классах средних школ и в ПТУ появился новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники». Но умение общаться с ЭВМ нужно не только девятиклассникам! Во многих школах пока еще не появились вычислительная техника, и ученикам приходится изучать «Основы информатики», не имея регулярного доступа к ЭВМ. Вот почему мы решили открыть на страницах газеты пост компьютерного всеобщего. В нашем распоряжении имеется несколько компьютеров, и через газету мы сможем организовать общение с ними.

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ. ЧТО ТАКОЕ АЛГОРИТМЫ! Давайте посмотрим на эти алгоритмы. На первый взгляд между ними нет ничего общего. Одно дело — болтать по телефону, и совсем другое — творить.

Однако если приглядеться, можно заметить, что сходство есть, и существенное. В обоих алгоритмах первые три действия надо выполнять одно за другим независимо ни от каких условий, а дальше — развилка: если ответили, то говорите, если нет, — положите трубку, если умеете — пишите, иначе — не пишите.

Обратите внимание: действия, из которых состоят эти алгоритмы, различны, но организованы они одинаково. Итак, алгоритмы состоят из действий. Но кроме знания действий, составляющих алгоритм, важно знать, как эти действия организованы, упорядочены, иначе алгоритмы не выполняются. Попробуйте в первом примере переставить действия 4 и 5 — вряд ли вам удастся дозвониться.

Существует не так уж много способов организации действий. С двумя из них мы уже встретились. Если в алгоритме действия должны выполняться одно за другим, независимо ни от чего, то он называется линейным, если же, то он называется ветвящимся, если же, то он называется циклическим. Попробуйте в первом примере переставить действия 4 и 5 — вряд ли вам удастся дозвониться.

Ваше домашнее задание, которые нужно отправлять в редакцию с пометкой «компьютерный всеобщий», будут проверять сотрудники кафедры информатики и вычислительной техники СПИ. Программы нашего семилетия (12 занятий) рассчитаны на шесть месяцев. Для лучших семинарских приговоренных награды. Так что ждем ваших писем!



моя Родина — СССР

Досрочно выполнил годовой план по выработке электроэнергии коллектив Смоленской АЭС.

Завершивший год пятилетки энергетики ознаменовали вводом в строй второго энергоблока первой очереди. По нормативам требуется шесть месяцев для набора полной проектной мощности, а коллектив АЭС, приложив максимум усилий, уже через два месяца вывел блок на полную мощность —

1 миллион киловатт. Это позволило, не снижая выработки электроэнергии, провести планово-предупредительный ремонт первого энергоблока. Уверенно коллектив вступил в новую пятилетку.

НА СНИМКЕ: щит управления второго блока Смоленской АЭС. На переднем плане (слева направо) — начальник смены блока В. М. Карпухин, старший инженер управления реактором Н. Р. Каргин, старший инженер управления реактором С. К. Воронин. Фотохроника ТАСС.

Не отстал от них и художник Дома культуры «Энергетик» Александр Морозов. В творческом поиске махнул он в народную гущу привокзальной площадки. Свыше трех часов высматривал бытовые сцены для неведомой картины, пока не натолкнулся на тех, кто помог избавиться от бутылки с водкой. Правда, в дальнейшем он стал уверять, что приехал на вокзал в 5 часов утра и встретил родственника из Карпинска и предназначил ему бутылку водки на 20 рублей за шутку. Родственник так и не появился. Зато появилась шутка.

«Дефицитом» надо уметь торговаться, умеют «специалисты». Но нынче и они посерьезнели. Например, из второго пассажирского объединения авторавтомобили отличились Ортинка Турханов и Владимир Мауров. По изучению подъездов и подходов к вокзалу они и впрямь были специалистами. Не обошла торговля спиртным из лавины водителя производственного пассажирского объединения № 3 комсомольца Андрея Задорина. Старшие суботничьи ежедневно информировали его о выгодных сделках. Решил и он попробовать, да

неудачно. Вернувшись в гараж, откровенно выдохнул: — Сторел, братцы... Увы, говорит не только в пересосном, но и в прямом смысле те же слова и по той же причине. Так случилось с лавинщицей Бороудниной, живущей на улице Челюскинцев. Загул с Владимиром Газанцевым после длительного перерыва разразился квартирным пожаром, на который выехали милиция и пожарная команда. Бороудниной не столько возмозвало несчастье, сколько достоинство наплетка. Мутное питье распивала как мочу; дескать, сделано было с лекарственной необходимостью, как народное средство против всякой хворобы. В старнцу такое шло кошамми. В сердности зелью не откажешь, но и в дешезине не упрекнешь. Бороудниной оно обошлось штрафом в 250 рублей.

Борьба с пьянством стала всенародной. В очередях за спиртным стоят молча, отводя глаза в сторону. Исчезли пьяные ватаги из молодых парней. Зло искоренимо. Нужно только не бросать дело на полпути, успевшись успехом.

Я. ЧЕРНЫШЕВ, Свердловск.

трезвость — норма жизни

ЗМЕЕВИК В ШИФОНЬЕРЕ

О «ЗЕЛЕНОМ ЗМНЕ» говорится много, потому что он многостранен. Никто не скажет, в какой форме явится завтра, с кем и как расправится. Не ожидая никакого повода и машинист Свердловского предприятия железнодородного транспорта № 1 Александр Зеничев. Руководство его деятельности удивилось: «Звание «Ударник коммунистического труда» подтверждает вот уже семь лет. Морально устойчив, может быть машинистом-инструктором».

Хорошую характеристику в народный суд Железнодорожного района подписали исполнявший обязанности начальника предприятия В. Тартинов и председатель профсоюзного комитета В. Почтарева. Между тем, у морально устойчивого Зеничева, как выяснилось, с полугода устался загнивший в шифоньере сапог. Хозяин гнал его на дареном аппарате Тимофея Кудряшова из треста «Свердловскгражданстрой».

Впервые он дал о себе знать на новоселье у Алек-

сандра Зеничева, куда слезались и дальние родные и знакомые. Продукция пришлашая по впусу Галине Кудряшовой с пригородного завода, недавно вернувшегося из армии Владимиру Тихонову и его младшему товарищу Сергею Тихонову. Веселую компанию выводил из терпения Тимофей Кудряшев. Он первым замкнулся на сапогоне. Через каждые пять минут напоминал хозяйину квартиры: — Здорово я тебя выручил?

— Здорово! — подкакивал на первых порах Зеничев. На тридцать пятом «здоров... выручил» началась потасовка.

Когда милиция перешагнула порог, первым помог ей Кудряшев, распахнув хозяйский шифоньер, где скрывался многолитровое питье. Не забыл он уведомить прибывших о сапогоне аппарата, рассказать особенности конструкции и доказать капризность каждой детали. Александр Зеничев до сих

пор скребет затылком от штрафов в 200 рублей. Не обижает его вырвать, привлеченный к персональной ответственности за сапогону и смекалности при конструировании «зубнякового» аппарата.

А вот работники ресторана «Свердловск» действовали иначе. Так сказать, не для себя старались, хотя и свои интересы не забывали. Бармена Виталия Гордыничку знали даже те, кто впервые ступал на перрон железнодорожного вокзала, готовился обживать жилищный номер. Да и бармен узнавал птицу по полету. На тяжкий вход незнакомца отвечивал: — Семнадцать рублей цузырь «Пшеничю»!

Через него налаживали связи с клиентами и другие «друзья» из obsługi. Очередную «Пшеничку» он вложил в коробку из-под сигарет швейцару Анатолию Старовитову, что спешил порадовать жаждущего постояльца, но... не донес. Пришлось уплатить штраф по 100 рублей.

Александр Зеничев до сих

Юбилей ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР

13 января творческая интеллигенция областного центра, студенты последнего курса (это и последний выпуск) отметили 25-летие Свердловского театрального училища.

История театрального образования на Урале начинается с далеких военных времен. 1945 год — театральное училище, затем театральные институты. 1960 год — студия при Свердловском драматическом театре. 1961 год — театральное училище. В тот период в подготовке актеров кадров принимали участие лучшие мастера советской сцены, опытные педагоги и воспитатели.

За годы существования училищем было выпущено более 900 актеров драматических и кукольных театров, режиссеров народных театров, которые в настоящее время работают более чем в двухстах театрах страны. В их числе две национальные студии для Коми-Пермяцкого национального округа и Удмуртской АССР, целевой выпуск учащихся кукольного отделения для Красноуральского и Якутского театров кукол. Первый выпуск вечернего отделения актеров театра кукол стал основой труппы Свердловского городского театра кукол. В Свердловском театре драмы работает 17 актеров-выпускников училища, в театре юного зрителя им. Ленинского комсомола — 35.

Более чем 25-ти выпускникам училища — артистам театров присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Среди них А. В. Петров, В. И. Кирилличев, В. И. Ирышкова, Л. В. Ворожцов, В. С. Черноскутов, Б. Г. Плотников присвоено звание лауреата Государственной премии СССР.

Большую роль в создании Свердловской артистической школы сыграл коллектив замечательных преподавателей, среди них были в разные годы народный артист РСФСР Г. Н. Полежаев, народный артист РСФСР А. Л. Соколов, заслуженный артист

Уз. ССР В. К. Нозлов, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Е. Жигульский.

Словом нескольких выпускников: Александр Викулин, актер Свердловского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола, секретарь комсомольской организации; Наша труппа почти целиком состоит из выпускников Свердловского театрального училища. Для нас и сегодня училище — родной дом. Творческому росту будущих актеров всегда способствовали наши преподаватели В. М. Николаев, Г. Н. Полежаев, директор училища, необычайно мягкий и добрый человек, Г. П. Лорамова. В нас заложили не только сумму профессиональных знаний, главное — нас учили тому, каким должен быть человек — актер советского театра.

Нина Сухина (Ерофеева), актриса Нижнетагильского драматического театра, обладательница приза Нижнетагильского горкома ВЛКСМ «Лучшему молодому актеру»; С огромной благодарностью вспоминаю дорогих педагогов А. В. Блинову, А. В. Петрова, всех, кто научил меня профессии. С радостью вспоминаю студенческие годы — лучшие годы. Желаю всем выпускникам и преподавателям училища счастья, творческих побед, здоровья.

Перспективы дальнейшего развития театрального искусства в стране и на Урале потребовали совершенствования подготовки творческих и административных кадров. И на традиционном сборе выпускников, посвященном юбилею училища, состоялась передача эстафеты театральному институту, который продолжит лучшие традиции театрального училища и будет готовить кадры для театров Урала и всей страны.

Н. ТАЛЫПИНА, старший методист областного управления культуры.

Сани подкатили к крыльцу Дома культуры, и разновозрастная ребятня, глухо стуча валенками, кинулась натягивать пальто, шапки, варежки. Этого дня ждали с прошлого года, особенно мальчишки, и собрались в Доме культуры задолго до назначенного часа. Зимнее катание на лошадей для детей в совхозе «Бородулинский» устраивают ежегодно. Накануне Нового года на тройках развезжали, поздравляя с праздником работников совхоза, Деда Морозы и Снегурочки. Теперь пассажиры — дети. Для них проводится праздник «Зимушка-зима» — с конкурсами, чаем из самовара, с пением, прыжками, конфетами в уютной гостиной Дома культуры.

Рокочут, шумят машины. Много их на здешних дорогах.

фоторепортаж

ЗИМУШКА-ЗИМА

картинка русская удаля, неприкаянная для городского глаза. Лошади в хозяйстве есть. Взрослые любители занимаются конным спортом. Глядя на них, какому мальчишке не захочется так же прокатиться, чтобы самому править конем. Иные лихие сорванцы уже делали такие попытки тайком от взрослых. Тогда в совхозе решили организовать для них конно-спортивный кружок. Раз в неделю стал заниматься с мальчишками на общественных началах зоотехник по животноводству Е. М. Кулаков.

— Мало этого, — считает Евгений Михайлович, — тут нужно, если по-настоящему, каждый день заниматься. Да вот тренера у нас нет, никак не можем найти. Может быть, облспорткомитет поможет бородулинцам! Ведь здешние мальчишки так мечтают о секции!

М. СУСЛОНОВА, Совхоз «Бородулинский», Сысертский район. Фото С. ЩЕКОТОВА.

Велика тяга бородулинских ребят к лошадям. — Им сейчас лошадь интереснее, чем машина, — говорит директор Дома культуры А. А. Бабичев, — потому что машина почти в каждом дворе стоит, а вот лошади нет. Когда-то была она, как и корова, почти в каждом крестьянском дворе, но прогресс избрал ей замену. Только душа к ней по-прежнему тянется. Ведь лошадка — она может по-своему общаться с тобой; на ласку откликается, на обиду обижается. А что может сравниться с ее живой грацией! Мы долго провозили взглядом одну такую красавицу, рысью пробежавшую по какому-то совхозным делам. Молодой парень правил ею, стоя в санях. И была в этой

шла — какая же в Мухлынино молодежь, одни пенсионеры... — Ну и что ж, что пенсионеры. Врачи бьются над проблемой долголетия. А какая тут проблема... Взгляните старушки венчики, развели снег в развалинах клуба, поели пельмени, замерзли — побегали трусцой. Это же настоящая оздоровительная гимнастика на свежем воздухе.

— И в Московском клубе тоже подходящие условия для закаливания, правда, окна и двери там есть, но отопление — это раз, а разогреть зимой прошлого года — чем не термометр для подготовки космонавтов к условиям открытого космоса? — Да, а на центральной усадьбе в Клеванинском Доме культуры, мы явно недооценили зрительном зале и фойе тепло.

— А зато в библиотеке всего две батареи. Не один год уже несознательные библиотечники жалуются. А ведь, в случае чего, противозавсерегатор нашего Дома культуры просто не нужен — привью. Как сданы строители в 1978 году здание Дома культуры с неисправной канализацией — в таком состоянии она и по сей день.

Беседа руководителей хозяйства продолжалась долго. Были, как водится, намечены основные направления спартаковского эксперимента. Жаль только, что вряд ли им удастся довести его до конца — вывести на уральской почве морозостойкого сельчанина.

Примечание автора: семьям с детьми лет является волонтерами с ремонтом учреждений культуры в совхозе имени В. И. Ленина. Три раза в год ставился на районном партийном — хозяйственном, активе (не является исключением и минувший год), однако... Спартаковский эксперимент продолжается.

С. СПИЦЫН, наш спец. корр. Каменский район.

Нет, тут надо что-то другое. Может, зимнюю спецодежду не выдают?

— Что ты! Никакого эффекта. Теперь не старые времена, что крестьянин в рваном зипуне на голое тело в сорокаградусные морозы на улицы выходил. Благополучно-то растает. Механизаторы на работу не только что в ватниках ходят, но и в «алюсках» на натуральном меху. Да и жалобами в вышестоящие инстанции замучают.

— Как бы их закаливать?.. Вот если всю систему отопления перекрыть... Но нет, об этом можно только мечтать, — голову снимут. Докладывай потом, что пеклись об их же благо.

— Послушай, а что тут думать? Кто наша смена? Молодежь! Вот с нее и надо начинать. Минусовую температуру, конечно, в яслях, детском саду, школе не создаст — родители, да и сами дети неправильно поймут. А клубы и Дома культуры закройте?.. Вечером все молодежь в клуб тунится — вот там-то мы их и закалим, причём к экстремальным условиям.

Потом хоть на Северный, хоть на Южный полюс их посылать.

— Эх, потропился мы сделать ремонт в Большом Белосовском Доме культуры, но зато Мухлынинский клуб уже давно без окон и без дверей.

— Ну, тут промашна вы-



ДЕБЮТ В «КРОКОДИЛЕ»

На пороге Нового, 1986 года в главном журнале сатиры и юмористов страны «Крокодил», выходящем тиражом в 5 миллионов 300 тысяч экземпляров, впервые опубликовал свои мини-рассказы «Аскеты» один из активистов насменовского областного объединения литераторов Александр Дудолов.

Это большой успех молодого писателя, творчество которого все более завоевывает



признание у читателей и слушателей.

ОПЫТ — ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСТВА

В одну из последних сред гостем литературного клуба

имени М. Пилипенко был известный уральский прозаик и очеркист Борис Путилов.

Очень подробно и обстоятельно он поделился с молодыми литераторами опытом своей работы по созданию художественных и документальных произведений. При этом писатель особо выделил роль жизненного опыта как основы писательского творчества. Он также подчеркнул значение постоянного совершенствования знаний в самых разных областях, расширения кругозора, что совершенно необходимо для плодотворной работы в литературе.



ХОККЕЙ

ВСПОМИНАЯ КАНАДУ

Одним из приятных событий нового, 1986 года стала победа молодежной сборной СССР по хоккею в юниорском чемпионате мира, прошедшем в Канаде. В составе советской команды выступал и нападающий свердловского «Автомобилиста», воспитанник тренера В. Воинова (спортивная школа «Спартак») С. Осипов. По нашей просьбе Сергей рассказал о наиболее запомнившихся событиях чемпионата.

Нельзя сказать, что какой-нибудь из матчей был для нас легким. К победе стремились и сборная Чехословакии, и американцы, и другие команды. Но самой трудной и решающей, конечно, стала наша встреча с хозяевами первенства, канадцами. В «их пользу» с самого начала была неприкаянная для нас узкая площадка, на которой особенно не раскатишься, и мощная поддержка болельщиков в переполненном Дворце спор-

та (потом мы узнали, что вместо 16 тысяч на матче присутствовали более 18 с половиной тысяч зрителей). Физически наши соперники подготовлены очень здорово, и по всем их играм заметно было, как стремятся они подавить другие коман-

ды жесткой и даже жестокой игрой. Но мы готовились к этому: особое внимание на тренировках уделялось силовым единоборствам. И на лед в этой игре мы вышли, не испытывая ни страха, ни неуверенности в своих силах. Конечно, канадцы были готовы сделать все, чтобы обыграть нас. Но думаю, что, прежде всего, волевой настрой и боевой дух нашей команды были все-таки выше. Старательно выполняли все игровые тактические установки наших тренеров, Владимира Филиппова, Васильева и Валентина Николаевича Гуреева. И даже после того, как канадцы открыли счет, я не почувствовал в моих товарищах растерянности: мы продолжали играть в свою игру. Потом счет стал 3:1 в нашу пользу, именно тогда твердо поверилось в успех. Так и полужилась: выиграв — 4:1 — мы завоевали золотые медали чемпионов! Было чувст-

во гордости и счастья. А я был рад, что одну из трех заброшенных в Канаде шайб провел именно в этой очень тяжелой встрече.

Скажу еще раз: по моему, по силам между командами на чемпионате не было большой разницы. Кто-то, может, послабее в одном — сильнее в другом. Но думаю, что вряд ли у кого еще была такая атмосфера товарищества, дружбы, взаимопонимания, как в советской сборной. Каждый из нас, конечно, почувствовал, какая это большая школа — чемпионат мира. И за это благодарен всем ребятам. У меня, например, были отличные товарищи по звену: Павел Торчилов из горьковского «Торпедо» — капитан сборной СССР и Валерий Каменский из ЦСКА. Все радости и огорчения были у нас общими.

Останется в памяти доборная обстановка, в которой проходили соревнования. К советским хоккеистам канадские болельщики относились тепло, дружелюбно...

Сейчас чемпионат позади, вскоре начнутся матчи первенства страны. И вновь нужно будет в каждой игре стараться делать все для победы. Будем стараться...

Интервью взяла Н. ГОРДИЕНКО.

ВОЛЕЙБОЛ

Гости из Салоников

Свердловская «Уралочка» продолжает выступать в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Соперниками свердловчанок в полуфинальной стадии стали волейболистки команды «Филагитикос» из греческого города Салоники. Сегодня в свердловском Дворце спорта профсоюз состоит первая встреча. Начало — в 19 часов. Приглашаем любителей волейбола посмотреть этот матч.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Завершилась зимние школьные каникулы. С отличным настроением вновь шли за партой ребята из команды «Олимп» города Подольского, воспитанники тренера А. Трапезникова успешно выступили в Омске, где проходил турнир на приз клуба Центрального Комитета ВЛКСМ «Пятый мяч» среди юных хоккеистов старшей возрастной группы. Представители Свердловской области заняли третье место, но вручены бронзовые награды. Особо поздравления принимал Сергей Власов, он признан лучшим нападающим среди свердловчан.

Зам. редактора Р. ИСХАКОВ.

минус по Цельсию

В ОЖИДАНИИ ЛЕДНИКОВ

сатирическим пером

Тя — благо климат мягкий, растительная пища, дичи вокруг завалили, правда крупные хищников тоже пропасть, но тут уж как повезет — альтернативная ситуация — либо ты съкусишь, либо тебя съкажут.

Одним словом, жил человек, не тужил, и вдруг на тебе, напасть — напали из Севера ледники, стугили всю тропическую флору и фауну. Делать нечего, пришлось нашим бедолагам прудурам брать ноги в руки и спешно направляться с южного Севера в сторону южную. Бежали они, бежали, только глядя, впереди море океан и горы неприступные. Что тут делать? Одни к облачным вершинам полезли, вторые плот связали и в бурные воды поплыли. Среди третьих нашлись здравомыслящие люди: «Хватит, — говорят, ребята, basta — отбегались, давайте привыкать к суровым климатическим условиям, давайте закалываться!» И так они закалывались, так окрепли физически, что в любой мороз физики, что в любой мороз физики, правда, были среди них и слабые духом, которые вечно брызгали, что холодно, а сами для утепления на себя звериные шкуры натягивали, в пещерах охоты загнивали, а потом, когда охоты стало хватать, научились дома с отоплением строить, и на все стороны смелых морозостойких с дороги прогресса.

С той поры пронеслись тысячелетия, наступил век

важно — научной — технической революции, отошел в прошлое способ бытия селой старинный. Появились калькуляторы, электронные вычислительные приборы, теплые искусственные меха, даже полы и панели в квартирах с подогревом. Сло-

вои, чтобы без особых затрат и эффективно... Я думаю, нам нужно начать с закаливания? Организовать секцию моржей — так всех в прорубь не загоним.

— Ну и что ж, что пенсионеры. Врачи бьются над проблемой долголетия. А какая тут проблема... Взгляните старушки венчики, развели снег в развалинах клуба, поели пельмени, замерзли — побегали трусцой. Это же настоящая оздоровительная гимнастика на свежем воздухе.

— И в Московском клубе тоже подходящие условия для закаливания, правда, окна и двери там есть, но отопление — это раз, а разогреть зимой прошлого года — чем не термометр для подготовки космонавтов к условиям открытого космоса? — Да, а на центральной усадьбе в Клеванинском Доме культуры, мы явно недооценили зрительном зале и фойе тепло.

— А зато в библиотеке всего две батареи. Не один год уже несознательные библиотечники жалуются. А ведь, в случае чего, противозавсерегатор нашего Дома культуры просто не нужен — привью. Как сданы строители в 1978 году здание Дома культуры с неисправной канализацией — в таком состоянии она и по сей день.

Беседа руководителей хозяйства продолжалась долго. Были, как водится, намечены основные направления спартаковского эксперимента. Жаль только, что вряд ли им удастся довести его до конца — вывести на уральской почве морозостойкого сельчанина.

Примечание автора: семьям с детьми лет является волонтерами с ремонтом учреждений культуры в совхозе имени В. И. Ленина. Три раза в год ставился на районном партийном — хозяйственном, активе (не является исключением и минувший год), однако... Спартаковский эксперимент продолжается.

С. СПИЦЫН, наш спец. корр. Каменский район.

Нет, тут надо что-то другое. Может, зимнюю спецодежду не выдают?

— Что ты! Никакого эффекта. Теперь не старые времена, что крестьянин в рваном зипуне на голое тело в сорокаградусные морозы на улицы выходил. Благополучно-то растает. Механизаторы на работу не только что в ватниках ходят, но и в «алюсках» на натуральном меху. Да и жалобами в вышестоящие инстанции замучают.

— Как бы их закаливать?.. Вот если всю систему отопления перекрыть... Но нет, об этом можно только мечтать, — голову снимут. Докладывай потом, что пеклись об их же благо.

— Послушай, а что тут думать? Кто наша смена? Молодежь! Вот с нее и надо начинать. Минусовую температуру, конечно, в яслях, детском саду, школе не создаст — родители, да и сами дети неправильно поймут. А клубы и Дома культуры закройте?.. Вечером все молодежь в клуб тунится — вот там-то мы их и закалим, причём к экстремальным условиям.

Потом хоть на Северный, хоть на Южный полюс их посылать.

— Эх, потропился мы сделать ремонт в Большом Белосовском Доме культуры, но зато Мухлынинский клуб уже давно без окон и без дверей.

— Ну, тут промашна вы-

имени М. Пилипенко был известный уральский прозаик и очеркист Борис Путилов.

Очень подробно и обстоятельно он поделился с молодыми литераторами опытом своей работы по созданию художественных и документальных произведений. При этом писатель особо выделил роль жизненного опыта как основы писательского творчества. Он также подчеркнул значение постоянного совершенствования знаний в самых разных областях, расширения кругозора, что совершенно необходимо для плодотворной работы в литературе.

Свердловская «Уралочка» продолжает выступать в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Соперниками свердловчанок в полуфинальной стадии стали волейболистки команды «Филагитикос» из греческого города Салоники. Сегодня в свердловском Дворце спорта профсоюз состоит первая встреча. Начало — в 19 часов. Приглашаем любителей волейбола посмотреть этот матч.

Завершилась зимние школьные каникулы. С отличным настроением вновь шли за партой ребята из команды «Олимп» города Подольского, воспитанники тренера А. Трапезникова успешно выступили в Омске, где проходил турнир на приз клуба Центрального Комитета ВЛКСМ «Пятый мяч» среди юных хоккеистов старшей возрастной группы. Представители Свердловской области заняли третье место, но вручены бронзовые награды. Особо поздравления принимал Сергей Власов, он признан лучшим нападающим среди свердловчан.

Зам. редактора Р. ИСХАКОВ.

Свердловский АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКОГО РЕПЕРТОАРА «ГОРОД МОЕЙ МЕНТЫ»

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Всадник на золотом коне. СОВКИНО — Большая прогулка (две серии). САЛЮТ — Жил отважный капитан. Пришла и говорю. УРАЛ — Кармен. Прошанье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим. ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю. БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — В