

# НА СМЕНУ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 10 (21649) СРЕДА, 15 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА  
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

реконструкция — путь эффективный

## КАК ПЕНЬ НА ДОРОГЕ

Среди передовых коллективов Богдановичского огнеупорного завода называют бригаду Валентина Васильевича Сапарова из цеха чистых окислов. Средний возраст пятнадцати девушек, работающих в этом КМК, менее тридцати лет. А сам бригадир уже на пенсии, ему без малого 76 лет.

Опыт Сапарова (он был ранее главным инженером завода), помноженный на энергию пресовщиц длинномерных трубок, позволяет добиваться успехов в соревновании. Показательно, что план 1985 года КМК выполнил к 20 декабря.

Незадолго до нового года у пресовщиц состоялось новоселье: в их распоряжение отдано помещение, где разместились десяток агрегатов. В два ряда стоят сита и мешалки для сырья. Работать стало удобнее. Каждый механизм стоит рядом с другим, следующим по технологической цепочке. Раньше единицы оборудования стояли в отдельных помещениях.

И все же ручной труд в бригаде отнимает много сил, а главное, времени.

Возм мешки с порошком на тележке, — поясняет пресовщица Вера Усольцева. — Потом перегружаем мешки и поднимаем на площадку. Потом опять вынимаем мешки и вручную складываем на другую тележку.

Сверов поясняет: фундамент сделан давно, когда предполагалось использовать несколько другую технологию приготовления сырья для

трубок. Когда размещали оборудование в соответствии с существующей сегодня технологией, решили не связываться с разрушением фундамента, на котором установлен агрегат для смешивания. Так он и стоит, как пень, посреди дороги.

Есть, впрочем, у изготовителей «пни» посидишь. Дело вот в чем. В нынешней пятилетке объем выпуска продукции возрастет втрое. И ручной труд станет серьезным препятствием на пути интенсификации производства.

С одной стороны, за смену девушкам приходится помещать вручную не так уж много сырья или готовых изделий — килограммов по 70 (обычно в цехах аналогичный счет идет на тонны). Но вопрос в другом. Ручной труд — это огромные потери времени. Ведь процесс является непрерывным. Пресовщицы — выключили сито. Замешали порцию смеси — опять выключили агрегат. И так на каждом технологическом переделе. Почему бы не сделать поток сырья непрерывным, почему бы не убрать его в трубопровод? При этом, кстати, и с загрязненностью можно покончить.

На этот вопрос начальник цеха Геннадий Иванович Баднин ответил:

— По техническим условиям порошок не должен касаться металла.

— Но ведь трубопровод можно сделать из других материалов, — заметил я.

— Пока не будет окончательно отлажена технология, мы не возьмемся за устройство трубопроводов, хотя в принципе это возможно, — сказал Баднин.

— Из нашей беседы я так и не смог понять, чем уж плох такой вариант — одновременная отладка технологии и превращение процесса в непрерывный. Может быть, высвобождение людей при этом даже ускорит отработку прогрессивной технологии?

Позднее заинтересовался у начальника проектно-конструкторского отдела завода Б. М. Полешко: каково его мнение на этот счет? Борис Михайлович отметил, что конструкторский отдел занят решением глобальных задач — в частности, реконструкцией производства перилка. А такие важные, но не очень большие по затратам модернизации, как устройство упомянутых трубопроводов, — задача своего цеха чистых окислов. Между прочим, Б. М. Полешко сказал, что вообще в цехах недостаточно проявляют самостоятельности в вопросах реконструкции — больше ждут помощи от отдела.

Может быть, в цехе чистых окислов нет светлых голов? Есть! В той же бригаде Сапарова больше половины девушек имеют за плечами техникум. Свой участок они знают лучше любого конструктора. Словом, остается думать — и делать.

А. ГРИЩЕНКО.

Богданович.

## НЕ СКУПИСЬ НА УЛЫБКУ

репортаж

Разговор с Александром Ивановичем Ромашовым, управляющим Бородинской птицефабрикой, начался с экскурсии в недалеком прошлом.

— Год по всем статьям был удачным. Все, что намечали, — выполнили. Не буду злоупотреблять цифрами, скажу только, что коллективу удалось перевыполнить планы по основным показателям — производству яиц и приросту птицы. Анализ показал, что рационально использовались корма. И все же полного удовлетворения нет.

— Почему?  
— Да потому, что для нас эти благополучные показатели — далеко не предел. Нужна перестройка!

— 1986-й станет годом перемен?

— Годом реконструкции.

Птицефабрика — несколько производственных корпусов плюс яйцесклад — предприятие «с иголочки» не назвать. Требования возрастают, а темпы прежние, того и гляди собьются с ритма предприятия.

Александр Иванович показывает:

— Вот здесь, в девятом корпусе, где выращивают молодняк, в десятом родительского, в десятом промышленного стада сменным оборудованием, освоенным новым технологическим, сведен до минимума ручной труд. Заманчиво? Основную работу проведет совхозный строитель, ну и мы, естественно, подключимся. Да, вот еще что: заменим неудобные и ненадежные для хрупкой продукции картонные коробки на контейнеры. Реконструкция позволит довести производство яиц до 42 миллионов штук, прирост птицы — до 10144 центнеров.

Яйцесклад — привычное и удобное, но не совсем точное название одного из цехов птицефабрики, потому что продукция здесь, как мы убедились, не складывается, а находится в постоянном

движении: приобретает товарный вид, сортируется и расфасовывается непосредственно перед поступлением в магазины Свердловска и области. Задача работающих здесь — как можно быстрее довести до покупателя продукцию.

В цехе действуют четыре яйцесортировальные машины — четыре молодежных звена. На ленте транспортера плавают, на первый взгляд, безукоризненные овалы, но руки Рай Азмухановой безошибочно снимают брак — яйца с насечкой. Они тоже, конечно, пойдут в дело — попадут на хлебопекарню, а вот для продажи не годятся. А вот эти, с красными и синими штампами, Людмила Коновалова аккуратно раскладывает по ячейкам. Быстрота, внимательность — вот что требуется на этом рабочем месте. Не так давно ликвидировали цех проглыб. Помогли навести порядок бригадирный подряд. Кстати, молодежный коллектив первым освоил новую форму организации труда.

— Говорят, что инициатором бригадного подряда в КМК стала секретарь комсомольской организации птицефабрики Дилара Валкова?  
— Да, Дилара. Она и подсчеты все провела вместе с работниками планового отдела. Все вместе решили, кого выбрать в совет бригады. По-моему, не ошиблись, — рассказывает Вазина Гарипова.

— Какие планы у совета бригады на 1986-й год?

— В условиях соревнования на новый год главное направление — качество, — говорит Людмила Коновалова. — Вот на этом и сосредоточимся.

Аня Ожмегова добавляет:

— А почему не говорить, девочки, о дружбе? Само собой разумеется! А я считаю, что нам надо стать дружнее, беречь слезы, а на улыбку не скупиться.

И. САВЧЕНКО.  
Сысертский район.

### Свердловск

Комсомолы завода резинных технических изделий организованно провели субботник на строительстве жилого комплекса. 30 квартир и лестничных площадок очищено от снега и мусора. Для строителей развернут большой фронт работ. Администрация СУ-28 объявила комсомольцам благодарность.

— Это первый наш субботник, проведенный в счет большого Всесоюзного, посвященного XXVII съезду партии, — говорит секретарь комитета комсомола Андрей Брызгалов. — Мы провели его пока силами трех нехových комсомольских организаций. Заработанные деньги адресуем в фонд помощи международным молодежным организациям. 15 февраля молодежь завода, как и молодежь всей страны, с наивысшей производительностью отработает на своих рабочих местах.

Е. ГРЯЗИН.



## ВАШУ ЗАЧЕТКУ...

Сколько же оттенков у слова «сезонка». Тревожная, как трель будильника после бессонной ночи перед экзаменом, холодная, как взгляд преподавателя, чьи лекции и семинары пропустил, радостная, как нежданно выпавший «счастливым билетом».

Виктор Колотыгин (средний снимок) к студенческим приметам относится весьма скептически. И десять черных конек не помешают сдать экзамен на «отлично», если предмет знаешь, если знаешь в течение всего семестра, а не отлынивал от занятий, как некоторые... Колотыгин — человек серьез-

ный. В Красноуфимский совхоз-техникум, где он учится сейчас на третьем курсе в группе механиков-организаторов, Виктор поступил, имея за плечами стаж работы в колхозе «Беликий путь» Тагильского района, учебу в профтехучилище, службу в армии. Впрочем, в его груп-

пе (Виктор — староста) все ребята самыми серьезными считаются, ведь они будут не только специалистами, но организаторами производства.

Не отстают от парней и девушки из группы агрономов-организаторов. В этот день у них был экзамен по защите растений. Нина Васильевна Боргина, преподаватель этого предмета, с удовольствием ставит в зачетку «хорошо» Свете Волковой, комсоргу группы (крайний снимок).

Т. АЛИНА.  
Фото А. ЛАПТЕВА.

## НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ САМОГО СЕБЯ

У лучшего молодого рационализатора области забот хватает. Это не удивительно. Александр Крысин — старший механик ремонтно-механической базы Богословского алюминиевого завода. И сейчас в его подчинении 27 человек. В цех поступает новое оборудование, здесь создана бригада по внедрению новой техники,

которую он и возглавляет. Недавно секретарь комитета комсомола завода Анатолий Михеев вручил Александру диплом и знак лучшего молодого рационализатора области. А в канун прошлого года Саша стал старшим механиком.

Жить интересно, творчески — это в его характере. Когда он

только начал работать на заводе, сказал себе, что никогда не позволит себе счастья в хвосте. И стал лучшим молодым рационализатором. На его счету 30 рационализаторских предложений, 8 из них родились в прошлом году.

Взял старт новый, 1986 год. Каким он будет для Александра? Верится, что таким же результативным, так как, считает Александр, не реже рационализатору отставать от самого себя.

В. ФИЛИПОВ.  
Красноуральск.

## «ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДЕТ ВСТРЕЧА!»

Двадцатипятилетие Свердловского театрального училища стало праздником не только для учащихся, педагогов, актеров, работников театров в Свердловской области, но и для всех поклонников Мельпомены.

Юбилей немного грустный — училище претерпело свое существование, но... оно уже возродилось в новом, более высоком качестве — Свердловском театральном институте. И по-прежнему, можно надеяться, в театрах нашей огромной страны о выпускниках института будут, как и раньше, с уважением говорить — это актер уральской школы.

Торжественная минута юбилейного вечера — после вручения работникам училища Почетных грамот Министерства культуры РСФСР, Свердловского облисполкома, областного управления

культуры — директор Свердловского театрального училища М. З. Коган передает Красное знамя училища ректору института В. Г. Бабенко.

Во втором отделении с поздравлениями юбилярам выступили артисты свердловских театров, Пермского ТЮЗа.

Прощание... Это всегда грустно. Но и всегда с огромной благодарностью будут вспоминать Свердловское театральное училище, кому оно дало дорогу на сцену.

С. СЕРЕГИН.  
Читайте 4-ю страницу.

## НТП и молодежь

В Уральском научном центре АН СССР прошел семинар комсомольского актива. Секретари комитетов комсомола, члены советов молодых ученых и специалистов Института УНЦ собрались на базе отдыха «Академическая», чтобы обсудить проблемы своей работы.

Жизнь требует от нас активных действий по привлечению молодежи к ускоренно научно-техническому прогрессу, — сказал председатель совета молодых ученых центра кандидат химических наук Сергей Красиков. — Сейчас

## ДОЛОЙ КОМПЬЮТЕРНУЮ БЕЗГРАМОТНОСТЬ!

Сегодня «На смену!» открывает пост компьютерного всеобщего. Всех желающих овладеть языком БЭЙСИК мы приглашаем на первое занятие. Читайте 2-ю страницу.

## ОТ ПОЛЮСА

### ЗАБАСТОВКА ШАХТЕРОВ

ПАРИЖ. По призыву крупнейшего профсоюзного объединения Франции — Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) — объявили забастовку шахтеры центрального угольного бассейна. Трудящиеся добиваются восстановления на работе трех руководителей местных организаций ВКТ, уволенных администрацией за участие в прошедшем осенью прошлого года забастовочных выступлениях против планов дирекции, предусматривающих свертывание добычи угля.

### ОБЪЕДИНИТЬ УСМАИЯ

Как указывает газета «Юманите», репрессии в отношении активистов ВКТ приобретают все более широкий характер. Сейчас, отмечается в статье, к ним прибавляется не только администрация частных предприятий, но и руководители французских национализированных компаний. Недавно различные санкции были приняты против активистов организации ВКТ, действующих на заводах автомобильной компании «Рено», предприятия энергетической компании «Электросите де Франс» и национального общества железных дорог.

### В БОРЬБЕ ЗА СВОИ ПРАВА

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. По инициативе профсоюза работников полиграфической и бумажной промышленности сотни западноберлинских типографских рабочих и служащих провели забастовку протеста против ограничения со-

### ЗАБАСТОВКА ШАХТЕРОВ

циальных и демократических завоеваний трудящихся. На состоявшемся митинге они решительно осудили политику правящих буржуазных партий ХДС и СВДП, которые пытаются пережить тяготы экономического кризиса на плечи рядовых тружеников. Власть упорно отказывается выполнить требования трудящихся о повышении зарплат в связи с ростом стоимости жизни. Как подчеркивали ораторы, в ближайшее время планируется закрыть часть типографий, что приведет к новым увольнениям.

### ОБЪЕДИНИТЬ УСМАИЯ

АДДИС-АБЕБА. По сообщением из Джибути, там начала работу конференция министров стран, входящих в межправительственное управление Восточной Африки по борьбе с засухой и разливом. Участники конференции обсуждают план действий, который предстоит утвердить главам государств — членам организации на встрече, намеченной на эту неделю. Задача межправительственного управления, в которое входят Джибути, Кения, Сомали, Судан, Уганда и Эфиопия, — объединение усилий стран региона в борьбе со стихийными бедствиями, решении продовольственной проблемы, развитии сельского хозяйства.

### ВООРУЖЕННЫЕ СТОЛКНОВЕНИЯ

БЕЙРУТ. На днях вспыхнули вооруженные столкновения между противоборствующими политическими группировками в пригороде ливанской

## ОТ ПОЛЮСА

столицы — Северном Метне. По сообщением Бейрутского радио, масштабы столкновений в районах с преобладающим христианским населением расширяются. Они охватили прибрежный город Дбайе. Организация «Ливанские силы» установила контроль над районом Дора, Мкаллес, Джир-Баша. На складах горючего в районе Дора возникли пожары. Закрылись проезды, соединяющие западный и восточный секторы Бейрута. Радиостанция «Голос Ливана» призвала население соблюдать осторожность и воздерживаться от выхода на улицу.

### ЯДЕРНОЕ ОРУЖИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

ЛОНДОН. Завершился первый этап развертывания в Великобритании американского ядерного оружия первого удара. По сообщению газеты «Дейли экспресс», все 96 крылатых ракет, которые планировалось разместить на базе ВВС в Ризем-Коммон, доставлены туда. Теперь, отмечает газета, внимание будет переключено на другую базу ВВС — в Моулзурте, куда в будущем году из океана должна быть доставлена еще одна партия ядерных ракет того же класса. На этой базе сейчас полным ходом идут подготовительные работы, указывает «Дейли экспресс».

### ЗА МИР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКЕ

КАРАКАС. На состоявшемся здесь совещании Контодорской группы и «группы латиноамериканской поддержки

## ОТ ПОЛЮСА

Контодора» принят итоговый документ «За мир, безопасность и демократию в Центральной Америке». В нем указывается на то, что в этом регионе сохраняются препятствия, которые мешают заключению всеобщего договора, призванного обуздать гонимое сопротивление, положить конец обстановке враждебности и прекратить проведение политики с позиции силы.

### ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА ВОЗРАСТЕТ

ВАШИНГТОН. Дефицит федерального бюджета США в текущем 1986 финансовом году, вероятно, достигнет нового рекордного уровня — 220 миллиардов долларов. К такому выводу пришли в совместном докладе два ведущих экономических ведомств Вашингтона — административно-бюджетное управление и бюджетное бюро конгресса. В закончившемся 1985 финансовом году дефицит федерального бюджета составил почти 212 миллиардов долларов.

### ЗА МИР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКЕ

КАРАКАС. На состоявшемся здесь совещании Контодорской группы и «группы латиноамериканской поддержки

актуальное интервью

# РЕАЛЬНЫЙ ФОНД АВТОРИТЕТА

Недавнее постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем повышении роли мастеров, начальников участков и цехов объединений, предприятий и организаций промышленности и об усилении стимулирования их труда» обсуждается сегодня в цехах и отделах. Повсюду на «Пневмостроймашине» можно увидеть заводчан с газетами, в которых документ опубликован.

Наш собеседник — старший мастер второго участка цеха № 5 Михаил Петрович Дармакрин. У него за плечами — четырехлетний стаж работы сменным мастером, второй год — старшим. По возрасту — 28 лет — он молодой. По складу характера — не умеет «обходить острых углов». По стилю работы — склонен к творчеству.

Выход постановления «о мастерах», как мы его сразу стали называть между собой — коротко и понятно — был для нас неожиданным. Его издали. О необходимости изменения роли и авторитета мастера в современном производстве говорилось и на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС, и на июньском (1985 г.) заседании в ЦК КПСС по усилению научно-технического прогресса. Но не только. Это требование времени: сегодня, уже сегодня, нам необходимо решать задачи по интенсификации производства. И мастерам, руководителям среднего звена, в первую очередь.

Конструкторы создают новые машины, изделия, технологи разрабатывают прогрессивную технологию, оснастку, но чтобы этому новому «дать жизнь», и нужен мастер. Он организует производство. Начальник цеха рассматривает и решает задачи коллектива в большом масштабе: декада, месяц... А все ежедневное, ежечасное производство, во всех его сложностях, противоречиях, конфликтах принимает на свои плечи мастер. Он планирует работу, обеспечивает наличие заготовок, инструментов. Плюс освоение нового оборудования (сейчас это не новость, а повседневность), обучение рабочих новым методам работы, воспитательная работа, создание нормального морально-психологического микроклимата. Словом, обязанностей у мастера не счесть... Применительно к сегодняшнему производству: за новым оборудованием, у новых машин, с новой технологией должен трудиться новый тип работника. И неправильно предполагать: мол, это дело будущего. **Сегодняшний день!** Постановление подчеркивает: «мастерам, начальникам участков и цехов повысить уровень трудового и нравственного воспитания работников, особенно молодежи».

Много говорят и спорят о роли мастера в современном производстве, о необходимости поднять его авторитет, престиж... Поможет ли принятое постановление молодому мастеру утвердиться на производстве? — Трудностей здесь немало. Престиж мастера — вопрос особый. Как встречают нового мастера в цехе? Проверкой на компетентность, на знание производственных операций. Поднимают: покажи, мол, раз ты мастер. Так встречали и меня, не раз хотели впрок поставить. Давно это было. С тех пор много времени прошло, мы с участием — единое целое, сработались, взаимопонимание — полное, но не сбросил со счетов — ведь была и проверка. И чтобы эта проверка шла исключительно доброжелательно.

Но ты ли помогаю, что я до института работал, производством было не в новинку, и подладили мы быстро. Старым мастерам, а их на заводе немало, нет такой необходимости заботиться об авторитете, престиже, как молодым. Взять старшего мастера первого участка у нас в цехе В. Г. Добрынина.

Больше возможностей у мастера, настоящего организатора, производства открывается сейчас, в связи с интенсификацией производства с новым подходом к бригадной форме организации труда. Например, созданию укрупненных комплексов бригад, бригадо-смен с включением мастеров в их состав, внедрением хозрасчета, бригадного подряда. Дел вперед много. И планов тоже.

Л. ФИЛИПОВИЧ.

ПИСЬМО, в котором было написано: «Нет у них такого права — увольнять меня из совхоза, переходило из рук в руки, но никто, ни один человек не нашел для автора его доброго слова, попытаться как-то защитить. Запомнилась ирония доярки Лидии Николаевны Белковой: «Демина! Несправедливо, пишешь, увольни! Как же, как же — не увольнять ее надо было — директором совхоза ставили». «Расследования» не требовалось. Все было предельно ясно. Так сказать, игра в один ворота. Проиграла Демина. Выиграл коллектив. Однако вот суть.

Демина Л. Ф., принятая на Ленинскую ферму на должность скотницы, быстро стала заметным человеком, «накопителем» непропорциональных затрат — нервной энергии, например. Кого чаще всего вспоминали недобрым словом доярки, приходило работать в неудобное помещение! — экс-скотнику Демину. На юго-третью дороге время, с тем на все все ведущие беседы бригадир! — С ней же. Кто больше всех доставлял хлопот цеху? — Она!

Демина дисциплину понимала своеобразно, — говорит помощник бригадира фермы Владимир Пархачев, — если ощущала непреодолимое желание выпить, требовала незамедлительно предоставить ей отгул. Человек находчивый, она энергично искала себе подмену. Приду на ферму — а вместо Деминой какая-нибудь пенсионерка работает!».

Очень правильно, считая, вводится. Работая шестой год и за это время никто ни разу не поинтересовался, есть ли у меня профессиональный рост или работаю с тем же багажом, что пришел из института. Время требовательно к мастеру, трудно перечислить новое оборудование, которое пришло в наш цех уже при мне.

Станки с числовым программным управлением, наши, отечественные, и импортного производства, гидроконтрольные. Новая техника требует и новых знаний, нового подхода. Приходится много читать специальной литературы, журналов, расти то есть. И все-таки, будь поленнее, поинтернее, можно и «не расти».

На заводе проводится ежегодная аттестация инженерно-технических работников. И я всегда недоумевал, почему же она обходит мастеров с такими же дипломами. Правильно, что по результатам аттестации руководители предприятия могут устанавливать надбавки до 50 процентов должностного оклада, а наиболее отличившимся — звание «Мастер 2 класса» и «Мастер 1 класса», с соответствующими им теперь надбавками к зарплате.

В постановлении говорится, что будет увеличиваться и фонд мастера, в зависимости от успехов, вклада участка в цеховые дела... У нас, например, нет фонда мастера. Чем можно поощрить рабочего, который выстоял, разрабатывая оснастку, или былся, запуская новый станок? Только словом. Но нужно и психологию рабочего учитывать. Мастер без фонда — «власть» без денег, не параллельно ли это понятию мастера без авторитета? Такой фонд обязательно должен быть у мастера, тем более — у старшего.

КВАЛЕРОВО (Приморский край). Началось освоение третьей очереди оловяного рудника «Юбилейный». Подготовлен горизонт, с которого начнется добыча штокверка — рудного тела. В арсенале горняков высокопроизводительная техника. Например, комплекс «Алмаз» способен прокладывать в месяц по 100 метров вертикальных выработок большого сечения. Тем самым он заменяет три обычные проходческие бригады. Самостоятельно машины полностью вытеснили ручной труд на всех операциях.

СУМГАТ (Азербайджанская ССР). Увеличен с нового года выпуск труб для нефтяных скважин на Азербайджанском трубном заводе имени Ленина. Здесь вступила в строй линия высокотемпературной термомеханической обработки заготовок. На ней из обычной углеродистой стали получают изделия, которые по своим свойствам не уступают вышедшим из легированного металла. В этом году на заводе намечено выпустить 30 тысяч тонн высокопрочных труб, что значительно больше производимой этой продукции.

Не отстал от них и художник Дома культуры «Энергетик» Александр Морозов. В творческом поиске махнул он в народную гуцул привокзальную площадку. Свыше трех часов высматривал бытовые сцены для неведомой картины, пока не натолкнулся на тех, кто помог избавиться от бутылки с водкой. Правда, в дальнейшем он стал уверять, что приехал на вокзал в 5 часов утра встретить родственника из Карпинска и предназначенные для «встречи» две бутылки водки продал по 20 рублей за штуку. Родственник так и не появился. Зато появилась штраф.

«Дефицитом» надо уметь торговаться, умеют «специалисты». Но нынче и они посерьезнели. Например, из второго пассажирского объединения авторавтомобили отличились Ортинали Турханов и Владимир Мауров. По изучению подъездов и подходов к вокзалу они и впрямь были специалистами. Не обошла торговля спиртным из кабин водителя производственного пассажирского объединения № 3 комсомольца Андрея Загорина. Старшие суботничьи ежедневно информировали его о выгодных сделках. Решил и он попробовать, да

командировка по тревожному письму

# ПРОГУЛЬЩИК С ВОЗУ...

Трюк с подменой в письме играл роль козыря: не прогульщик, мол, совесть имею, а отгулываюсь, положений мне выходной.

За разрывными образами к управляющему четвертым отделением совхоза Владимиру Петровичу Свиридову.

По-моему, все ясно, — сказал он, — действительно, бывает, что работники фермы не исполняют согласно графику свой законный выходной. Но я могу документально подтвердить, что выходных их никто не лишает. Этот коллектив тем приметен, что все живут интересами дела. Лидию Николаевну Белковую вывели! Она перешла по своей инициативе в отстоящий двор, помочь подтянуться заводу. А Демина как была чужим человеком, так и осталась! Сама себе предоставляла отгулы, ни с кем не считаясь. Может подвести в любой момент.

В праздничные ноябрьские дни Демина и скотник Зорин устроили себе очередной отгул. А 15 ноября на Ленинской ферме собрался профсоюзный комитет и принял решение уволить с работы Демину, Зорина, Сомова и Филимонова за пренебрежение интересами коллектива, недобросовестную

работу, прогулы. Кто так Соков, Зорин, Филимонов? Да такие же, как Демина — «накопители» непропорциональных затрат. Принимая решение об увольнении, профком исполнил желание коллектива Ленинской фермы: Н. П. Сиряевой и Л. Н. Белковой, Т. С. Фитисовой и В. Т. Владиславовой... — каждого.

Погогалось бы мне встретиться с Деминой, но это — предупредили — пустой номер. Развешает, говорят, от Тагила до Свердловска, чем и как живет — загадка. Не в наезднике, а объективности ради перечислю, чего лишилась Демина: работы, благоустроенного жилья, предостереженного ей совхозом, доверия. О Деминой, пожалуй, достаточно.

Несколько слов о Володе Пархачеве. И его мнение учитывал профсоюзный комитет, принимая решение уволить коллектив от прогульщика. На Ленинской МТФ он самый молодой работник, а в совхозе — самый молодой руководитель. В его семье о людях судят только по их труду. Лидия открыто презирала. Удивительно, что эту точку зрения наследовал Володя. Когда он начал работать на Ленинской ферме, его максимализм подвергся испытани-

ям. Он не мог взять в толк, чего ради надо возиться с Деминой, со слесарем Филимоновым, дважды увольняемым и дважды восстанавливаемым на рабочем месте. Его возмущал тот факт, что дозор Василий и Алису, всю жизнь работавших через пень колоду, уволили только перед самыми их выходом на пенсию... Во время собрался профсоюзный комитет! И решение он принял правильное и важное. Важное уже для одного только начинающего руководителя Володи Пархачева. И пусть он останется максималистом.

В протоколе того, ноябрьского, собрания подписи Любови Семеновны Кутыршиной, председателя профсоюзного комитета совхоза «Николаевский». Признаться, она была давно готова к этому собранию... еще четыре года назад. Назначенная инженером по технике безопасности, Любовь Семеновна, знакомясь с людьми, узнавала, что вот этого и эту оставили в совхозе до первого замечания. Но и после первого и после второго замечания малоимпозитивные лица продолжали мелькать в поле, на ферме. Одиозные фигуры безалаберных дозоров, кинудильных слесарей обростали, как броней, замечаниями и предупрежде-

ниями. Их терпели, с ними возились.

— Перемены большие, — говорит сегодня Любовь Семеновна. — За дисциплину взялись все вместе, решили избавиться, наконец, от жалости. Распределили участки работы: производство, дом, досуг. Прикинули возможности: да они немалые! Работы из комсомольского оперативного отдела взяли с навести порядок в поселках. По общему мнению, результаты есть. А знаете, что главное? В коллективе начала складываться обстановка нетерпимости к тем, кто работает мешало. Нет, еще рано ставить точку. Но дело пошло! Дело пошло. Коллектив Ленинской фермы начал новый трудовой год без тех, кто был только тормозом. Укрепляется дисциплина в стройцехе.

Не ограничиваясь запретительными мерами, партком, профсоюзный комитет, комитет комсомола пошли дальше: ищут возможности поднять уровень спортивной работы, создать клубы по интересам, больше внимания уделять детям и подросткам. Имеет ли все это отношение к письму Деминой? Прямо! Подумаем: не останется ведь места в совхозе Деминой и таким, как она, нет у них выбора. Они проиграли. Выиграл коллектив, которому идти дальше будет легче без бесполезных в общем-то работников, без тех, кому он, коллектив, отказал в доверии. И. КАЮРОВА, Пригородный район.

слова от души

# И МНОГО ДОБРОТЫ

Иван Васильевич еще с утра чувствовал себя нездоровым. А после врачебного обхода и вовсе раскисался. Лежал, думал свои грустные думы. А тут в дверь палаты постучали, и на пороге появился незнакомый мужчина:

— Иван Васильевич здесь находится? — спросил вошедший.

— Да, это я, — отозвался Иван Васильевич.

— Присли передать вам этот пакетик.

— А вы точно знаете, что он мне предназначен?

Однако адрес и фамилия сомнения не оставляли. Развернул. Вот здорово: в свертке именовано те газеты, которые читает в санатории Иван Васильевич: «Советский спорт», «На смену!», «Известия». Уж как он был благодарен, как тронут, и слов нет.

В сорочковом отделении связи около 18-ти лет верой и правдой служила людям Мария Федоровна Корнильцева. После ухода на заслуженный отдых ее заменила молодая энергичная выпускница Свердловского техникума связи Наталья Лулева. Она-то и передала газеты ветерану. Добrote, отзывчивости, вниманию, которые она уделяет здесь людям труда, нет границ. Ее отношение и простота поражают каждого, кто посещает эту почту. Наташа любит людей, любит свою работу.

Недавно случилось ей загрипповаться. За это время недомогала, ведь Наташа и оператор, и почталочка, и начальник отделения. Одна заболела, а получается, что три работника на больничном. Но уж, когда поправилась, как были довольны жители поселка и пациенты Баженковского санатория. Вместе с почтой они получили Наташину веселую улыбку, частичку ее оптимизма и массу хорошего настроения.

К. ТАДЖИБАЕВ, инвайд войны. Баженково.

хотя письмо не опубликовано

# МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Назия Гариповна Лысенко — человек пожилой. И болезней, конечно, накопилось немало. Надо делать регулярные перевязки, сама не справляется, отравать врачей в больницу стесняется.

Заведующая Ленинским райздравотделом Н. П. Аретинская поставила редакцию в известность о том, что для оказания медицинской помощи Н. Г. Лысенко направлена патронажная медицинская сестра районного комитета Красного Креста.

Товарищ Г. Булатов был недоволен тем, как его обслуживали в свердловском магазине-салоне «Дом грампластинок» и обратился с письмом-жалобой в нашу редакцию. Мы получили ответ от директора магазина Н. В. Винокуровой, в котором дается подробное разъяснение. «В случаях, когда приобретенная покупателем грампластинка имеет производственный дефект, она обменивается в нашем магазине на качественную того же наименования, если в данный момент она есть в продаже. В противном случае — обменивается по желанию покупателя на любую другую пластинку. Если новая пластинка дешевле, то разница в цене возвращается покупателю.

Если покупатель отбил чек, а пластинка уже продана, то он может получить свои деньги в кассе».

компьютерный всеобщ

# Учись общаться с ЭВМ

Научный консультант кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой информатики и вычислительной техники Свердловского государственного педагогического института В. Г. Житомирский.

Представьте себе человека, не умеющего читать, писать и считать. Как вы понимаете, участь его печальна... Через несколько лет подобная участь постигнет тех, кто не овладеет второй, «компьютерной грамотной», то есть не научится общаться с ЭВМ, что он от нее хочет.

Когда в пятидесятых годах нашего века у автора одной из первых систем цветного телевидения спросили, каковы перспективы этого изобретения, он ответил, что, во всяком случае для большинства людей, цветное телевидение навсегда останется недоступным. Тем не менее, сейчас вряд ли найдется человек, никогда не смотревший цветной телевизор. Не что подобное произошло и с ЭВМ: уже начато производство бытовых компьютеров.

Область применения ЭВМ весьма широка, но основной вид ее деятельности — управление различными процессами, от приотворения лифта до запуска космических кораблей. Вот почему умение общаться с ЭВМ становится сейчас насущным требованием жизни.

В этом учебном году в 9-х классах средних школ и в ПТУ появился новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники». Но умение общаться с ЭВМ нужно не только девятиклассникам! Во многих школах пока еще не появились вычислительная техника, и ученикам приходится изучать «Основы информатики», не имея регулярного доступа к ЭВМ. Вот почему мы решили открыть на страницах газеты пост компьютерного всеобщего. В нашем распоряжении имеется несколько компьютеров, и через газету мы сможем организовать общение с ними.

Вот почему умение общаться с ЭВМ становится сейчас насущным требованием жизни. В этом учебном году в 9-х классах средних школ и в ПТУ появился новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники». Но умение общаться с ЭВМ нужно не только девятиклассникам! Во многих школах пока еще не появились вычислительная техника, и ученикам приходится изучать «Основы информатики», не имея регулярного доступа к ЭВМ. Вот почему мы решили открыть на страницах газеты пост компьютерного всеобщего. В нашем распоряжении имеется несколько компьютеров, и через газету мы сможем организовать общение с ними.

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ. ЧТО ТАКОЕ АЛГОРИТМЫ! Для того, чтобы компьютер понял и выполнил ваше задание, нужно написать для него четкую и подробную инструкцию — план действий, которому он должен следовать. Такие инструкции называются алгоритмами. Наша цель — научиться их создавать и записывать. Для этого давайте рассмотрим, как устроены обычные инструкции, правила, рецепты — алгоритмы, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Сначала — два примера.

Пример 1. Допустим, что нам надо позвонить товарищу по домашнему телефону, при этом у нас нет времени дожидаться, пока товарищ ответит или пока его телефон перестанет быть занят. Все мы знаем, как поступать в таких случаях. Снимаем трубку, слушаем номер... Опешим наши действия более четко.

1. Снять трубку.  
2. Набрать номер.  
3. Подождать 10 секунд.  
4. Если абонент ответил, говорить.  
5. Положить трубку.  
6. Уйти.

Пример 2. Если вы хотели бы написать стихи, но не знаете, как это делается, воспользуйтесь следующим алгоритмом.

1. Взять чистый лист бумаги.  
2. Взять карандаш в правую руку.  
3. Осушить творческий подъем.  
4. Если умеете писать стихи, то написать карандашом на бумаге стихотворение.  
5. Уйти.

Ваше домашнее задание, которые нужно отправлять в редакцию с пометкой «компьютерный всеобщ», будут проверять сотрудники кафедры информатики и вычислительной техники СПИ.

Программа нашего семинара (12 занятий) рассчитана на шесть месяцев. Для лучших семинарских приговоренных награды. Так что ждем ваших писем!

трезвость — норма жизни

# ЗМЕЕВИК В ШИФОНЬЕРЕ

О «ЗЕЛЕНОМ ЗМНЕ» говорится много, потому что он многостранен. Никто не скажет, в какой форме явится завтра, с кем и как расправится. Не ожидая никакого повода и машинист Свердловского предприятия железнодзорожного транспорта № 1 Александр Зеничев. Руководство его деятельности удивило: «Звание «Ударник коммунистического труда» подтверждает вот уже семь лет. Морально устойчив, может быть машинистом-инструктором».

Хорошую характеристику в народный суд Железнодорожного района подписали исполнявший обязанности начальника предприятия В. Тартинов и председатель профсоюзного комитета В. Почтарева. Между тем, у морально устойчивого Зеничева, как выяснилось, с полугода устался заглянуть в шифоньер самого. Хозяин гнал его на дареном аппарате Тимофея Кудряшова из треста «Свердловскгражданстрой».

Впервые он дал о себе знать на новостях у Алек-

сандра Зеничева, куда слезались и дальние родные и знакомые. Продукция пришла по вкусу Галине Кудряшовой с пригородного завода, недавно вернувшись из армии Владимиру Тихонову и его младшему товарищу Сергею Тихонову. Веселую компанию выводил из терпения Тимофей Кудряшев. Он первым замкнулся на самотеку. Через каждые пять минут напоминал хозяйину квартиры: — Здорово я тебя выручил?

— Здорово! — подкакивал на первых порах Зеничев. На тридцать пятом «здоров... выручил» началась потасовка. Когда милиция перешагнула порог, первым помог ей Кудряшев, распахнув хозяйский шифоньер, где скрывался многолитровое питье. Не забыл он уведомить прибывших о самомом аппарате, рассказать особенности конструкции и доказать капризность каждой детали. Александр Зеничев до сих пор скребет затюк от штрафа в 200 рублей. Не обидел его вырвать, привлеченный к персональной ответственности за сноворку и смекалности при конструировании «уникального» аппарата.

А вот работники ресторана «Свердловск» действовали иначе. Так сказать, не для себя старались, хотя и свои интересы не забывали. Бармена Виталия Гордычука знали даже те, кто впервые ступал на перрон железнодорожного вокзала, готовился обживать гостиничный номер. Да и бармен узнавал птицу по полету. На тяжкий вход незнакомца отвечивал: — Семнадцать рублей цузырь «Пшеничю»!

Через него налаживали связи с клиентами и другие «друзья» из obsługi. Очередную «Пшеничку» он вложил в коробку из-под сигарет швейцару Анатолию Старовитову, что спешил порадовать жаждущего постояльца, но... не донес. Пришлось уплатить штраф по 100 рублей.

неудачно. Вернувшись в гараж, откровенно выдохнул: — Сторел, братцы... Увы, говорит не только в пересосном, но и в прямом смысле те же слова и по той же причине. Так случилось с ладьюной Бородуллиной, живущей на улице Челюскинцев. Загул с Владимиром Газанцевым после длительного разлуки разразился квартирным пожаром, на который выехали милиция и пожарная команда. Бородуллиной не столько возмозвало острое, сколько достоинство напитка. Мутное питье распивала как мюсли; дескать, сделано было с лекарственной необходимостью, как народное средство против всякой хворобы. В старнцу такое шло кошамми. В сердности зелью не откажешь, но и в дешезине не упрехнешь. Бородуллиной оно обошлось штрафом в 250 рублей.

Борьба с пьянством стала всенародной. В очередях за спиртным стоят молча, отводят глаза в сторону. Исчезли пьяные ватаги из молодежных парней. Это искоренимо. Нужно только не бросать дело на полпути, успоковившись успехом.

Я. ЧЕРНЫШЕВ, Свердловск.



юбилей

# ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР

13 января творческая интеллигенция областного центра, студенты последнего курса (это и последний выпуск) отметили 25-летие Свердловского театрального училища.

История театрального образования на Урале начинается с далеких военных времен. 1945 год — театральное училище, затем театральный институт. 1960 год — студия при Свердловском драматическом театре. 1961 год — театральное училище. В тот период в подготовке актеров кадров принимали участие лучшие мастера советской сцены, опытные педагоги и воспитатели.

За годы существования училищем было выпущено более 900 актеров драматических и кукольных театров, режиссеров народных театров, которые в настоящее время работают более чем в двухстах театрах страны. В их числе две национальные студии для Коми-Пермяцкого национального округа и Удмуртской АССР, целевой выпуск учащихся кукольного отделения для Красноярского и Якутского театров кукол. Первый выпуск вечернего отделения актеров театра кукол стал основой труппы Свердловского городского театра кукол. В Свердловском театре драмы работает 17 актеров-выпускников училища, в театре юного зрителя им. Ленинского комсомола — 35.

Более чем 25-ти выпускникам училища — артистам театров присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Среди них А. В. Петров, В. И. Кирилличев, В. И. Ирышкова, Л. В. Ворожцов, В. С. Черноскутов, Б. Г. Плотников присвоено звание лауреата Государственной премии СССР.

Большую роль в создании Свердловской артистической школы сыграл коллектив замечательных преподавателей, среди них были в разные годы народный артист УССР, заслуженный артист РСФСР Г. И. Полежаев, народный артист РСФСР А. Л. Соколов, заслуженный артист Ур. ССР В. К. Козлов, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Е. Жигульский.

Словом нескольких выпускников: Александр Викулин, актер Свердловского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола, секретарь комсомольской организации; Наша труппа почти целиком состоит из выпускников Свердловского театрального училища. Для нас и сегодня училище — родной дом. Творческому росту будущих актеров всегда способствовали наши преподаватели В. М. Николаев, Г. И. Полежаев, директор училища, необычайно мягкий и добрый человек, Г. П. Лорамова. В нас заложили не только сумму профессиональных знаний, главное — нас учили тому, каким должен быть человек — актер советского театра.

Нина Сухина (Ерофеева), актриса Нижнетагильского драматического театра, обладательница приза Нижнетагильского горкома ВЛКСМ «Лучшему молодому актеру»: С огромной благодарностью вспоминаю дорогих педагогов А. В. Блинову, А. В. Петрова, всех, кто научил меня профессии. С радостью вспоминаю студенческие годы — лучшие годы. Желаю всем выпускникам и преподавателям училища счастья, творческих побед, здоровья.

Перспективы дальнейшего развития театрального искусства в стране и на Урале потребовали совершенствования подготовки творческих и административных кадров. И на традиционном сборе выпускников, посвященном юбилею училища, состоялась передача эстафеты театральному институту, который продолжит лучшие традиции театрального училища и будет готовить кадры для театров Урала и всей страны.

**Н. ТАЛЫПИНА,**  
старший методист областного управления культуры.

Сани подкатили к крыльцу Дома культуры, и разновозрастная ребятня, глухо стуча валенками, кинулась натягивать пальто, шапки, варежки. Этого дня ждали с прошлого года, особенно мальчишки, и собрался в Доме культуры задолго до назначенного часа. Зимнее катание на лошадей для детей в совхозе «Бородулинский» устраивают ежегодно. Накануне Нового года на тройках развезжали, поздравляя с праздником работников совхоза, Деда Морозы и Снегурочки. Теперь пассажиры — дети. Для них проводится праздник «Зимушка-зима» — с конкурсами, чаем из самовара, с пением, прыжками, конфетами в уютной гостиной Дома культуры.

Рокочут, шумят машины. Много их на здешних дорогах.

## фоторепортаж

# ЗИМУШКА-ЗИМА

но... посторонись, техника! гривы по ветру, снег из-под копыт — бегут лошади по улицам центральной усадьбы совхоза. Стоя правит ими ящик — Дед Мороз. Смейся, уцепившись за «деда», Снегурочка — девятиклассница Лена Хамидулина. Так до наступления темноты катали детей Николай Золотарев, Ринат Бикташев и Александр Левчук.

Велика тяга бородулинских ребят к лошадям.

— Им сейчас лошадей интереснее, чем машины, — говорит директор Дома культуры А. А. Бабинцев, — потому что машина почти в каждом дворе стоит, а вот лошади нет.

Когда-то была она, как и корова, почти в каждом крестьянском дворе, но прогресс избрал ей замену. Только душа к ней по-прежнему тянется. Ведь лошадка — она может по-своему общаться с тобой; на ласку откликается, на обиду обижается. А что может сравниться с ее живой грацией! Мы долго провозили взглядом одну такую красавицу, рысью пробежавшую по какому-то совхозным делам. Молодой парень правил ею, стоя в санях. И была в этой

картине русская удаля, неприкаянная для городского глаза.

Лошади в хозяйстве есть. Взрослые любители занимаются конным спортом. Глядя на них, какому мальчишке не захочется так же прокатиться, чтобы самому править конем. Иные лихие сорванцы уже делали такие попытки тайком от взрослых. Тогда в совхозе решили организовать для них конно — спортивный кружок. Раз в неделю стал заниматься с мальчишками на общественных началах зоотехник по животноводству Е. М. Кулаков.

— Мало этого, — считает Евгений Михайлович, — тут нужно, если по-настоящему, каждый день заниматься. Да вот тренера у нас нет, никак не можем найти.

Может быть, облспорткомитет поможет бородулинцам! Ведь здешние мальчишки так мечтают о секции!

**М. СУСЛОНОВА,**  
Совхоз «Бородулинский», Сысертский район.  
Фото С. ЩЕКОТОВА.



шла — какая же в Мухлынино молодежь, одни пенсионеры... — Ну и что ж, что пенсионеры. Врачи бьются над проблемой долголетия. А какая тут проблема... Взгляните старушки венчики, развели снег в развалинах клуба, поели пельмени, замерзли — побегали трусцой. Это же настоящая оздоровительная гимнастика на свежем воздухе.

— И в Московском клубе тоже подходящие условия для закаливания, правда, окна и двери там есть, но отопление — разрозненное, зимой прошлого года — чем не термометр для подготовки космонавтов к условиям открытого космоса?

— Да, а на центральной усадьбе в Клеванинском Доме культуры, мы явно недооценили в зрительном зале и фойе тепло.

— А зато в библиотеке всего две батареи. Не один год уже несознательные библиотечники жалуются. А ведь, в случае чего, противозащитная система нашего Дома культуры просто не нужна — привью. Как сданы строители в 1978 году здание Дома культуры с неисправной канализацией — в таком состоянии она и по сей день.

Беседа руководителей хозяйства продолжалась долго. Были, как водится, намечены основные направления спартанского эксперимента. Жаль только, что вряд ли им удастся довести его до конца — вывезти на уральской почве морозостойкого сельчанина.

Примечание автора: семь лет спустя является волонтером с ремонтом учреждений культуры в совхозе имени В. И. Ленина. Три раза в год ставился на районном партийном — хозяйственном, активе (не является исключением и минувший год), однако... Спартанский эксперимент продолжается.

**С. СПИЦЫН,**  
наш спец. корр.  
Каменский район.

Нет, тут надо что-то другое. Может, зимнюю спецодежду не выдают?

— Что ты! Никакого эффекта. Теперь не старые времена, что крестьянин в рваном зипуне на голое тело в сорокаградусные морозы на улицы выходил. Благополучно-то растает. Механизаторы на работу не только что в ватниках ходят, но и в «алюминках» на натуральном меху. Да и жалобами в вышестоящие инстанции замучают.

— Как бы их закаливать?.. Вот если всю систему отопления перекрыть... Но нет, об этом можно только мечтать, — голову снимут. Докладывай потом, что пеклись об их же благо.

— Послушай, а что тут думать? Кто наша смена? Молодежь! Вот с нее и надо начинать. Минусовую температуру, конечно, в яслях, детском саду, школе не создаст — родители, да и сами дети неправильно поймут. А клубы? и Дома культуры закройте? Вечером все молодежь в клуб тунится — вот там-то мы их и закалим, приучим к экстремальным условиям.

Потом хоть на Северный, хоть на Южный полюс их посылай!

— Эх, потропился мы сделать ремонт в Большом Белоносовском Доме культуры, но зато Мухлынинский клуб уже давно без окон и без дверей.

— Ну, тут промашна вы-

## ДЕБЮТ В «КРОКОДИЛЕ»

На пороге Нового, 1986 года в главном журнале сатиры и юмористов страны «Крокодил», выходящем тиражом в 5 миллионов 300 тысяч экземпляров, впервые опубликовал свои мини-рассказы «Аскет» один из активистов насменовского областного объединения литераторов Александр Дудолов.

Это большой успех молодого писателя, творчество которого все более завоевывает



признание у читателей и слушателей.

## ОПЫТ — ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСТВА

В одну из последних сред гостем литературного клуба

имени М. Пилипенко был известный уральский прозаик и очеркист Борис Путилов.

Очень подробно и обстоятельно он поделился с молодыми литераторами опытом своей работы по созданию художественных и документальных произведений. При этом писатель особо выделил роль жизненного опыта как основы писательского творчества. Он также подчеркнул значение постоянного совершенствования знаний в самых разных областях, расширения кругозора, что совершенно необходимо для плодотворной работы в литературе.



## ХОККЕЙ

# ВСПОМИНАЯ КАНАДУ

Одним из приятных событий нового, 1986 года стала победа молодежной сборной СССР по хоккею в юниорском чемпионате мира, прошедшем в Канаде. В составе советской команды выступал и нападающий свердловского «Автомобилиста», воспитанник тренера В. Воинова (спортивная школа «Спартак») С. Осипов. По нашей просьбе Сергей рассказал о наиболее запомнившихся событиях чемпионата.

Нельзя сказать, что какой-нибудь из матчей был для нас легким. К победе стремились и сборная Чехословакии, и американцы, и другие команды. Но самой трудной и решающей, конечно, стала наша встреча с хозяевами первенства, канадцами. В «их пользу» с самого начала была неприкаянная для нас узкая площадка, на которой особенно не раскатишься; и мощная поддержка болельщиков в переполненном Дворце спор-

та (потом мы узнали, что вместо 16 тысяч на матче присутствовали более 18 с половиной тысяч зрителей). Физически наши соперники подготовлены очень здорово, и по всем их играм заметно было, как стремятся они подавить другие коман-

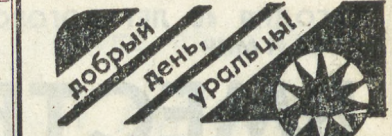
ды жесткой и даже жестокой игрой. Но мы готовились к этому: особое внимание на тренировках уделялось силовым единоборствам. И на лед в этой игре мы вышли, не испытывая ни страха, ни неуверенности в своих силах. Конечно, канадцы были готовы сделать все, чтобы обыграть нас. Но мы думаем, что, прежде всего, волевой настрой и боевой дух нашей команды были все-таки выше. Старательно выполняли все игровые тактические установки наших тренеров, Владимира Филиппова, Васильева и Валентина Николаевича Гуреева. И даже после того, как канадцы открыли счет, я не почувствовал в моих товарищах растерянности: мы продолжали играть в свою игру. Потом счет стал 3:1 в нашу пользу, именно тогда твердо поверилось в успех. Так и полужилась: выиграв — 4:1 — мы завоевали золотые медали чемпионов! Было чудес-

но гордиться и счастьем. А я был рад, что одну из трех заброшенных в Канаде шайб провел именно в этой очень тяжелой встрече.

Скажу еще раз: по моему, по силам между командами на чемпионате не было большой разницы. Кто-то, может, послабее в одном — сильнее в другом. Но думаю, что вряд ли у кого еще была такая атмосфера товарищества, дружбы, взаимопонимания, как в советской сборной. Каждый из нас, конечно, почувствовал, какая это большая школа — чемпионат мира. И за это благодарен всем ребятам. У меня, например, были отличные товарищи по звену: Павел Торчилов из горьковского «Торпедо» — капитан сборной СССР и Валерий Каменский из ЦСКА. Все радости и огорчения были у нас общими.

Останется в памяти добрая, братская обстановка, в которой проходили соревнования. К советским хоккеистам канадские болельщики относились тепло, дружелюбно... Сейчас чемпионат позади, вскоре начнутся матчи первенства страны. И вновь нужно будет в каждой игре стараться делать все для победы. Будем стараться...

**Интервью взяла Н. ГОРДИЕНКО.**



## ТВОРЧЕСТВО

### Встречаемся в клубе

Самодельные художники, работающие на предприятиях объединения «Алапаевск», организовали выставку своих работ. Недавно они встретились на организационном собрании и решили создать в базовом клубе изостудию. Выбрано правление, председателем стал инженер Березовского аэропрохоза Ф. В. Еришов. В планах изостудии — повышение творческой активности самодельных художников, их мастерства, обсуждение произведений живописи, организации выставок.

**Е. НОВОСЕЛОВ,**  
Алапаевский район.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

### И музыка звучит

Зал полон. В почетных первых рядах — взволнованные зрители. Сегодня в музыкальной школе поселка Баранчинский — посвящение в музыканты. Ученики подготовительной группы и первого класса отделения народных инструментов. Завуча баян, потом дал знать о себе аккордеон, послышался нежные мелодии фортепиано, где-то в коридоре, за спиной задела скрипка... Ребята готовились. И вот в зал вступила Королева Музыки. За ней уступил длинный шлейф, украшенный нотными знаками. Королева повелела испытать маленьких музыкантов. Они все справились с заданиями, а подготовщики исполнили даже музыкальную сказку «Кощей дом».

**Е. МАРАМЗИНА,**  
Кушва.

## ВЕЧЕР

### Частушки — Односельчанам

Хороший вечер отдыха подготовили участники художественной самодеятельности Краснополянского Дома культуры. Все успешно справились с домашним заданием — пригласили в клуб оформленную сервировку стола. Вели вечер директор ДН Галина Поличинская и секретарь комсомольской организации холмоза «Красная звезда» Ольга Арсенова. Блестяще проявили себя участники вечера и в других конкурсах, особенно веселым был конкурс частушек. С юмором исполнили их работники детского комбината, учителя пели под аккомпанемент балалайки А. Новопашин.

**А. ЗАНИН,**  
Вайталовский район.

## ВОЛЕЙБОЛ

### Гости из Салоников

Свердловская «Уралочка» продолжает выступать в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Соперниками свердловчанок в полуфинальной стадии стали волейболистки команды «Филагитиос» из греческого города Салоники. Сегодня в свердловском Дворце спорта профсоюзом состоялся первая встреча. Начало — в 19 часов. Приглашаем любителей волейбола посмотреть этот матч.

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ

### Завершилась зимние школьные каникулы. С отличным результатом вновь сели за парты ребята из команды «Олимп» города Подольского, воспитанники тренера А. Трапезникова успешно выступили в Омске, где проходил турнир на приз клуба Центрального Комитета ВЛКСМ «Пятый мяч» среди юных хоккеистов старшей возрастной группы. Представители Свердловской области заняли третье место, им вручены бронзовые награды. Особенно поздравления принимал Сергей Власов, он признан лучшим нападающим среди свердловчан.

**Зам. редактора Р. ИСХАКОВ.**

## минус по Цельсию

# В ОЖИДАНИИ ЛЕДНИКОВ

сатирическим пером

Тя — благо климат мягкий, растительной пищи, дичи вокруг завалил, правда крупные хищников тоже пропасть, но тут уж как повезет — альтернативная ситуация — либо ты скушаешь, либо тебя скушают.

Одним словом, жил человек, не тунил, и вдруг на тебе, напасть — напали из Севера ледники, стугили всю тропическую флору и фауну. Делать нечего, пришлось нашим ребятам в рунки и сапожки направляться с мячом Севера в сторону южную. Бежали они, бежали, только глядя, впереди море океан и горы неприступные. Что тут делать? Одни к облачным вершинам полезли, вторые плот связали и в бурные воды подальше. Среди третьих нашлись здравомыслящие люди: «Хватит, — говорят, ребята, basta — отбегались, давайте привыкать к суровым климатическим условиям, давайте закалываться!» И так они закалывались, так окрепли физически, что в любой мороз физики, что в любой мороз физики, правда, были среди них и слабые духом, которые вечно брызгали, что холодно, а сами для утепления на себя звериные шкуры натягивали, в пещерах овец зажилали, а потом, когда лещер стало хватать, научились дома с отоплением строить, и на все стороны смелых-морозостойких с дороги прогресса.

С той поры пронеслись тысячелетия, наступил век

важно — благо климат мягкий, растительной пищи, дичи вокруг завалил, правда крупные хищников тоже пропасть, но тут уж как повезет — альтернативная ситуация — либо ты скушаешь, либо тебя скушают.

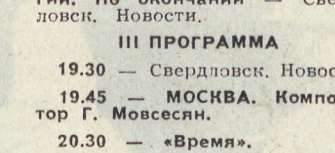
Одним словом, жил человек, не тунил, и вдруг на тебе, напасть — напали из Севера ледники, стугили всю тропическую флору и фауну. Делать нечего, пришлось нашим ребятам в рунки и сапожки направляться с мячом Севера в сторону южную. Бежали они, бежали, только глядя, впереди море океан и горы неприступные. Что тут делать? Одни к облачным вершинам полезли, вторые плот связали и в бурные воды подальше. Среди третьих нашлись здравомыслящие люди: «Хватит, — говорят, ребята, basta — отбегались, давайте привыкать к суровым климатическим условиям, давайте закалываться!» И так они закалывались, так окрепли физически, что в любой мороз физики, что в любой мороз физики, правда, были среди них и слабые духом, которые вечно брызгали, что холодно, а сами для утепления на себя звериные шкуры натягивали, в пещерах овец зажилали, а потом, когда лещер стало хватать, научились дома с отоплением строить, и на все стороны смелых-морозостойких с дороги прогресса.

С той поры пронеслись тысячелетия, наступил век

важно — благо климат мягкий, растительной пищи, дичи вокруг завалил, правда крупные хищников тоже пропасть, но тут уж как повезет — альтернативная ситуация — либо ты скушаешь, либо тебя скушают.

8.35 — Учебная программа. 15.50 — Новости. 15.55 — Свердловск. Программа передач. 16.00 — Курс на интенсификацию. Использование отходов производства в строительстве. 16.20 — Показывает студия «Восстановление». 17.30 — МОСКВА, Новости. 17.50 — Кубок мира по прыжкам с трамплина. 18.15 — Свердловск. Новости. 18.25 — МОСКВА. Народный артист СССР В. Бабочкин читает монологи из трагедии А. С. Пушкина. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Музыка вокруг нас». Ведущий — профессор И. Зетель. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Предель желаний». Художественный фильм.

22.20 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранатина. Сборная СССР-1 — сборная Бельгии. По окончании — Свердловск. Новости. III ПРОГРАММА 19.30 — Свердловск. Новости. 19.45 — МОСКВА. Композитор Г. Мовсесян. 20.30 — «Время».



**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО  
Сегодня ТУРАНДОТ  
17-1 ЧНО-ЧНО-САН

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАМ**  
Сегодня БЕРЕТ  
16-1 ЗИГУЛА

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ**  
Сегодня ХОЗЯЙКА РАЯ  
16-1 РЫЦАРЬ СИНЯЯ

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
17-1 в 10 час. ДВА КЛЕНА  
16-1 в 19 час. премьеры  
АЛЕША

**ГОСЦИРК**  
С 15 по 19-1  
ПРОЦЕДУРЫ ГАСТРОЛИ  
заслуженного артиста РСФСР.  
лауреата премии Ленинского комсомола. Международного конкурса в Монте-Карло, обладателя приза

«Серебряный ключ» Юрия КУЧУЛЧЕВА в ЦИРКОВОМ СПЕКТАКЛЕ «ГОРОД МОЕЙ МЕНТЫ».

**КИНОКОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
По 19 января  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ТОВАРИЩ КИНО».

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ**  
ОКТАВЬЕР (стереоскопический) — Всадник на золотом коне.  
СОВКИНО — Большая прогулка (две серии).  
САЛОТ — Жил отважный капитан. Пришла и говори, УРАЛ — Кармен. Прошаченье (две серии). Семеро смелых. История Помпеи. Императорский Рим.  
ДК им. СВЕРДЛОВА — День гнева.  
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Счастье по случаю.  
БУРЕВЕСТНИК — Большая прогулка (две серии).

ДРУЖБА — Кто и как? (две серии). Пришла и говори.  
ИСКРА — Зимняя вишня. Жесточайший ринг.  
МНР — Большая прогулка.

Им. МАЯКОВСКОГО — Кто и как? (две серии).  
СОВРЕМЕННИК — Иди и смотри (две серии).  
ЮЖНЫЙ — Кто и как? (две серии).  
КОМСОМОЛЕЦ — Бобби (две серии).  
ЗВРАН — Иди и смотри (две серии).  
ЗАРЯ — Жил отважный капитан. Пона придет осенний дождь.  
ЗНАМЯ — Она и он. Банк.  
СТРЕЛА — Кто и как? (две серии).  
ПРОГРЕСС — Два верси одного столпникова.  
РОДИНА — Малиновое вино.  
АВИАТОР — Вина лейтенанта Некрасова.

**СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ учащихся 8 и 10-х классов и выпускников школ на 6-месячные вечерние и заочные платные подготовительные курсы. Адрес техникума: 620062, Свердловск, К-62, Первомайская, ул., 73. Тел. для справок: 37-48-35, 44-04-01.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

встретить ветер боя». Поэзия А. Суркова. 16.30 — «Шажиматна школа». 17.00 — «До 16 и старше». 17.45 — «За словом — дело». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Музыфильм. 18.50 — Концерт. 19.25 — Художественный телефильм «Иван Бабушкин». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Фильм-призер XI Всесоюзного фестиваля телефильмов «От колесели — на всю жизнь» (Киев). 22.00 — «Сегодня в мире». 22.15 — Русские песни в исполнении солиста Свердловского театра оперы и балета. Передача из Свердловска. «ДУБЛЬ-4» 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Воронские надрили».

8.00 — «Время». 8.45 — «Иван Бабушкин». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 10.55 — «Мир и молодежь». 11.10 — «Восхождение». Понедельник — День тяжелый». 12.40 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты восьмидесятых». 15.10 — «Знай и умей». 15.45 — «Во имя жизни».

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-16-81. Отдел военно-спортивный — 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69.

51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 58-96-11 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-25. 153, ул. Тургенева, ГП, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и общественной жизни — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-20-32. Отдел рекламы и объявлений — 51-38-28. Отдел культуры — 51-17-62.

инженерной молодежи — 51-47-25. 153, ул. Тургенева, ГП, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

520219 Свердловск ГП 153, ул. Тургенева, ГП, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»