

Май 1986 года на трудовом календаре сборщиков мотоциклов Лидия Стародумова.

На Свердловский шинный завод комсомолка пришла восемь лет назад. С первого же дня девушка активно включилась в заводскую жизнь. Участвовала в субботниках, спортивных мероприятиях, училась. В совершенстве освоила профессию, стала классным специалистом. Начальник цеха В. Кулишов рассказал, что Стародумова добивается высоких производственных показателей. Порой норма выработки достигает 130-140



процентов! Качество продукции при этом отменное. Передвижное производство, депутат областного Совета народных депутатов Л. Стародумова избрана в состав цехового комсомольского бюро, за удачный труд награждена орденом ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки».

А. КСАННИ.

субботний репортаж

РОВНО СРОК ЛЕТ НАЗАД

Тогда, в сорок пятом, после победного мая страна только начинала заживать раны, нанесенные страшной войной. Восстанавливались разрушенные заводы, поднимались из руин города, по разминированным полям готовились пойти тракторы и комбайны. Люди вновь начинали жить мирно, люди возвращались к привычному существованию. И в этой мирной жизни нужны были и красивая одежда, и удобная обувь, и... впрочем, наверное, не только эти объясняли появление постановления Совета Народных Комиссаров РСФСР.

Миллионы молодых людей пришли с фронта. Многие из них до войны не имели специальности, не успели получить. Задача была горькой в своей простоте, суровой в своей необходимости. Дать этим юношам и девушкам мирные специальности, приобщить к труду и тем самым не только восполнить недостаток в рабочей силе, который остро ощущался в послевоенные годы, но и дать материальное и моральное удовлетворение бытию защитникам Родины. И поскольку не было в то время еще ни службы быта, ни самого Министерства бытового обслуживания, задачу эту предстояло выполнять на предприятиях местной промышленности, промысловой кооперации и кооперации инвалидов РСФСР.

С чего мы начинали? — директор учебно-производственного комбината И. В. Астахов достает из папки копию архивного документа, приказ начальника городского управления промкооперации, датированный декабрем 1945-го. «К 1 января 1946 года открыть 1. Отделение мастеров по индивидуальному пошиву обуви на 25 мест. Обеспечить отделение соответствующим оборудованием и инструментом. 2. При артели «Труженик» создать учебный цех по пошиву верхнего платья на 15 мест. 3. При артели «Уральский часовой» ученический цех мастеров по часовому делу на 15 мест».

Так они начинали. Что значила эта фраза «Обеспечить соответствующим оборудованием и инструментом» вам старинное понятие, если прочитать еще один параграф этого же приказа. «Добиться получения от Главпротехснаб материалов и постельных принадлежностей, выделенных приказом УПК целевым назначением для оборудования общежития и УПК, а также тетрадей и карандашей и перьев...» Занимал тогда комбинат несколько комнат на втором этаже здания на улице Белинского, 91 в Свердловске. Там же было и общежитие комбината.

Мы идем с директором по длинным светлым коридорам комбината, и я записываю в блокнот название кабинетов и цехов — запомнить их все довольно трудно. Цех детского платья, кабинет специального рисования, швейного материаловедения, теоретического обучения, цех вышивки, кабинет программированного обучения, швейного оборудования, профессиональной этики... Учебно-производственный комбинат наиболее удобная и подвижная форма подготовки кадров для службы быта, — уверен Иван Витальевич Астахов. В зависимости от изменения спроса населения на услуги, объем услуг, появления новых отраслей УПК может по указанию управления бытового обслуживания быстро перестраивать свою работу, готовить те кадры, которые нужны сегодня.

А сегодня службе быта нужны самые различные специалисты, много специалистов. Ежегодно более семистот выпускников третьего-пятого рабочих разрядов выпускает комбинат, более двухсот человек проходит через курсы повышения квалификации. Закройщики и портные всех профилей, парикмахеры, фотографы, визажисты, вышивальщицы, часовщики, слесари по ремонту швейного оборудования... около четырех десятков специалистов службы сервиса.

За время своего существования комбинат подготовил около двадцати тысяч человек, еще тринадцать с половиной тысяч прошло здесь курсы повышения квалификации. Свердловск.

рейд «На смену!»

ВЫХОДНОЙ СРЕДИ НЕДЕЛИ

Да-да, не удивляйтесь. У каждого из нас, независимо от того, где мы работаем — на заводе или в магазине, в больнице или в службе быта, где учимся — в школе, ПТУ, вузе, выдается в день четыре-пять и складываются из этих нескольких часов, помноженных на неделю, еще один дополнительный выходной. Не говоря уже о том, что у некоторых, в связи с особенностями работы, свободные дни иногда попадают на выходные.

В субботу и воскресенье Дворцы культуры, парки, стадионы яркими, броскими красками зазывают и себе в гости надо отдать им должное, часами побуждают своего главного конкурента — домашний телевизор. Ну, а в будни, в тот самый дополнительный «выходной».

«Яркая бодрость и веселье на всю неделю» — так говорят о хорошо проведенных выходных в субботу и воскресенье. Конечно, это верно. Но верно и то, что такой заряд мы должны все-таки получать ежедневно, чтобы полноценно, плодотворно было каждое наше рабочее утро.

но продолжить его и успешно завершить. В культурной жизни Сысертки скоро произойдет большее событие — торжественно откроется новый отличный Дворец культуры «Уралгидромаш». Рейдовая бригада побывала в Сысертке и была очень приятно удивлена. Мы ожидали много, мы сидит люди «на межах», ждут праздника. Работа наверняка остановилась... Ничего подобного. Ни один из творческих коллективов не прекратил работы. Обстановка, правда, праздничная, но она ничего не смущает, напротив, радуется — воде скоро новоселье!

Сейчас зима, но вспомним народную мудрость «готовь сани летом, а телегу — зимой». Так вот, сейчас — зима. В минувшем лето комсомолки Сысертки так и не сумели организовать открытую танцевальную площадку. Старую, что на берегу городского пруда, разобрали, а новую сделать не успели, поздно о ней вспомнили. Поэтому «забычивым» сейчас напоминаю: летний сезон не за горами... «Забычивым» есть не только в Сысертке.

Заползая в этом году с подгоготовкой спортивных сооружений и зимней сазону в Свердловске, как написали нам читатели из этого города, товарищи Ермин, Краснопева, в двадцатых числах ноября еще не был залит каток на стадионе Уральского алюминиевого завода. Сейчас каток уже залит, и в центре Красногорского района находится стадион Ираидоровой ЗИ. Но зрители не позаботились вовремя отремонтировать хороший хоккейный корт с трибунами, и сейчас зрители не могут проходить тренировки и соревнования, лишь «заводят тоску» старые серые бортики. И здесь нет ни льда, ни освещения, не говоря уже о красивой наглядной агитации.

Неужели кому-то есть необходимость доказывать, как поднимать настроение вечер, проведенный на стадионе, залитом льдом, и как приятно проводить тренировки и соревнования, лишь «заводят тоску» старые серые бортики. И здесь нет ни льда, ни освещения, не говоря уже о красивой наглядной агитации.

Следует звание на фоне темно-зеленых сосен одним своим небудничным видом настраивает на предвкушение хорошего отдыха. Дворец культуры имени 60-летия Октября Свердловского завода резинových технических изделий известен своим самодельными коллективами, разнобразной работой по организации досуга. Ну, а если мы не собираемся заниматься художественной самодеятельностью, не хочется — по крайней мере, сегодня — нам идти на какое-то мероприятие, найдем ли для нас место во Дворце? Есть такое место — про-

штабиющиеся компании подростков мы встречаем на улицах городов отнюдь не только по воскресеньям... Рейдовая бригада обхода ВЛКСМ и газеты «На смену!» изобрела объектами своей проверки несомненно мест отдыха трудящихся в разных городах области в обычный день последние дни минувшей недели. Цель нашего рейда — проанализировать не «парадную» сторону работы, а ежедневные мероприятия, которые и есть залог «зарядки бодрости и веселья», из которых, по сути, и складывается большее дело организации культурного досуга. В рейде нам помогли читатели, рассказав в письмах в редакцию о проблемах отдыха, которые еще не решены в их городах.

ходите на второй этаж. Здесь уютное кафе, где можно посидеть с друзьями, выпить чашку кофе, пообщаться, перекурить, вести неторопливую беседу. Вас никто не будет подгонять — освободите столики! Пожалуйте, отдыхайте. Смотрите телевизор или кино — все это здесь же. Приходите сюда хоть каждый день — кафе работает с девяти утра до девяти вечера. И только одного вы не найдете — спиртного.

В таком же уюте, в дружеской атмосфере общения проводят свои занятия члены клуба «Прометей». Этот клуб трезвости Дворца культуры имени И. В. Окунова Нижнетагильского производственного объединения «Уралвагонзавод» работает с марта 1985 года. Хорошо в зеленой гостинице, где собирается «Прометей», но участники его не отгораживаются зелеными стенами от тех, кто еще не решился расстаться с рюмкой. Они приходят с беседами в школы, в молодежные общежития, личным примером показывают, как интересно, полноценно, здорово может жить человек.

И в ДК «Строитель» в этот вечер наши дело по душе юные техники, четкие, лютые народные таланты. Но уже в 20 часов 30 минут кружки свою работу заканчивают и... с этого времени в помещении остается одна дежурная. Видно, можно было бы время активной эксплуатации помещений продлить... Ведь в 20.30 после телепередачи «Спокойной ночи, малыши» ребята уже в кроватках, а молодые родители как раз свободны.

Действия по «стандарту» проведения досуга молодежи папами и мамами, наша рейдовая бригада отправилась в кино. И не куда-нибудь, а в самый лучший кинотеатр Свердловска. Пять лет назад предлагала наша газета сменить на час-полтора время начала сеансов в кинотеатре «Прогресс» в родном районе ВЛКСМ В. ШАДЧЕВ: второй секретарь Талинского района ВЛКСМ Н. БАТАНИН; второй секретарь Карпинского горкома ВЛКСМ О. БРУЛЕВА; специальные корреспонденты «На смену!» В. ОЛЕШКО, А. ПАНОВ, Е. ШАКШИНА.

И еще об одной «мелочи»: из множества дверей для зрителей, как всегда, открыта только одна. Попробуйте протиснуться в кинозал «Космос» вместе с двумя тысячами зрителей перед началом сеанса, и вы поймете, что здесь о культуре зрелища, о зрелищности и зрителям вспоминают не часто. Благополучно похоронено неплохо начинание «Фильм по заказу». Исчез ящик для заявок, исчезли и сами сеансы «по заказу».

Мы по инерции пришли в «лучший кинотеатр», а по сути авторитет лучшего радио не поддерживает, разве что кубатурой да площадью.

Впечатления от проведенного «выходного» сложились, как видите, весьма пестрые и не всегда радужные. Даже положительный опыт, о котором мы рассказали, как правило, остается на уровне элементарной нормы, не поднимаясь до высот творческого поиска... ведь содержательность, настрояние проведенных свободных часов наутро переплавляются в качество нашей работы, в соответствующий рабочий настрой.

В рейде приняли участие: инструктор отдела пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ Р. КАРПОВ; второй секретарь ВЛКСМ В. ШАДЧЕВ; второй секретарь Талинского района ВЛКСМ Н. БАТАНИН; второй секретарь Карпинского горкома ВЛКСМ О. БРУЛЕВА; специальные корреспонденты «На смену!» В. ОЛЕШКО, А. ПАНОВ, Е. ШАКШИНА.

Совсем по-другому относятся к организации массового отдыха трудящиеся в спартанских организациях. Лыжная база горпрототга, расположенная в великолепном сосновом бору, приветливо манит и себе всех желающих отправиться в поход за бодростью

и здоровьем. Ныче здесь проведен капитальный ремонт, к услугам отдыхающих 500 пар лыж, их пар на выкате снег, более 8 тысяч учителей и врачей, шахтопроходчиков и работников учреждений культуры и спорта. Проблемы организации досуга в этом районе ВЛКСМ. Многие уже сделано — об этом говорят не только справки и отчеты, но прежде всего изменениям в лучшему общей атмосфере нашей жизни.

Суматоха, очереди, теснота в холлах гадароба, невнятные комментарии и кинопрограммы (всего-то из пяти-шести предложений), вытертое до дыр покрытие в самом зале и разная обивка кресел — все это трудно помыслить и среднестатистическому зрителю, создающим при этом впечатление от встречи с искусством.

Видно, что «Космос» — наш взгляд, но среди худших буфетов при кинотеатрах Свердловска. Подчеркивая, здесь никогда не выдерживают даже самый минимальный ассортимент закусок и прохладительных напитков. В день нашего рейда четыре буфетчицы (остальные шесть буфетов в перерыве почему-то уже не работали) усердно потчевали посетителей из бесконечных очередей мутным гранатовым соком и мороженым. Имелись закусочные столики, одного вида и сигареты. Разочарованные «разнообразием» посетители исчезли сразу после работы: отправившись в зал не со столом хлеба.

И еще об одной «мелочи»: из множества дверей для зрителей, как всегда, открыта только одна. Попробуйте протиснуться в кинозал «Космос» вместе с двумя тысячами зрителей перед началом сеанса, и вы поймете, что здесь о культуре зрелища, о зрелищности и зрителям вспоминают не часто. Благополучно похоронено неплохо начинание «Фильм по заказу». Исчез ящик для заявок, исчезли и сами сеансы «по заказу».

Мы по инерции пришли в «лучший кинотеатр», а по сути авторитет лучшего радио не поддерживает, разве что кубатурой да площадью.

Впечатления от проведенного «выходного» сложились, как видите, весьма пестрые и не всегда радужные. Даже положительный опыт, о котором мы рассказали, как правило, остается на уровне элементарной нормы, не поднимаясь до высот творческого поиска... ведь содержательность, настрояние проведенных свободных часов наутро переплавляются в качество нашей работы, в соответствующий рабочий настрой.

Поблизости строительства нацали и комсомолки завода «Уралгидромаш». Их спортивный будет располагаться в подвале нового заводского молодежного общежития. Хорошее дело начал комитет комсомола «Уралгидромаша», теперь ван-

наш рейдовая бригада побывала в Сысертке. Здесь несколько хороших спортивных залов — в школах, ПТУ, клубе завода «Уралгидромаш». График работы напряженный. В спортзале школы № 23 имени Бакува вечерами занимаются участники школьных спортивных секций, молодые рабочие. Все рассчитано буквально по минутам, отзанимались один-два свистка! — на смену им приходят другие, опять свисток... Мы подумали: «Зал загружен на 110 процентов». Такую же картину наблюдали в спортзале школы № 23.

Время предельно использовано, количество залов вполне достаточное, но даже они не могут вместить всех сысертцев, любящих проводить досуг в физкультурных занятиях, активно.

Впрочем, выход нашлся. Не сам, конечно. При поддержке комсомольских организаций молодые сысертцы добровольно стали строителями — любителями: освобождают под крытые спортивные площадки подвалы обычных жилых зданий. Тем, кому интересен этот опыт, на зываем адреса: Розы Люксембург, 59; Красноармейская, 44; Коммуны, 26... В этих самодельных спортзалах в футбол, естественно, не поиграешь, а вот для занятий атлетической гимнастикой или столь популярной теперь аэробикой места вполне хватает. Такие же спортивные клубы разместятся в пятиэтажных по улице Орджоникидзе.

Улица Орджоникидзе, дом № 31 — об этом адресе разговор особый. Два года назад райисполкомом принято решение перестроить в подвал жилого здания в спортшколу «Юный спартаковец» областного совета спорта «Спартак». Сейчас приближается открытие школы, строительство почти завершено.

Что не представляет из себя эта школа? Общая площадь — 300 квадратных метров, десять специальных помещений, где установлены тренажеры и другое необходимое оборудование для аэробных занятий. Здесь не будет восстановительный центр. Все это нам позвал старший тренер, он же и тренер джунглинструктор, Александр Марченко.

Поблизости строительства нацали и комсомолки завода «Уралгидромаш». Их спортивный будет располагаться в подвале нового заводского молодежного общежития. Хорошее дело начал комитет комсомола «Уралгидромаша», теперь ван-

наш рейдовая бригада побывала в Сысертке. Здесь несколько хороших спортивных залов — в школах, ПТУ, клубе завода «Уралгидромаш». График работы напряженный. В спортзале школы № 23 имени Бакува вечерами занимаются участники школьных спортивных секций, молодые рабочие. Все рассчитано буквально по минутам, отзанимались один-два свистка! — на смену им приходят другие, опять свисток... Мы подумали: «Зал загружен на 110 процентов». Такую же картину наблюдали в спортзале школы № 23.



ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 241 (21630) СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: БИБЛИОТЕКАРЬ ЛЮДИЛА ХИЛЬЧЕНКО

Свердловский Дом актера Всероссийского театрального общества открыт не так давно, а его читальный зал уже пользуется устойчивой популярностью. Во многом это заслуга библиотекарши Людмилы Хильченко: буквально за пару лет она сумела собрать практически все наиболее современные и интересные издания об искусстве театра, систематизировала огромное количество газетных вырезок. Новый читальный зал стал местом встреч театральной общности Свердловска, приходят сюда и первые студенты Свердловского театрального института.

Фото С. ШЕКОВОА.



В СУББОТНОМ НОМЕРЕ:

Что в семье главный? Нужен ли маме диплом? «Оглянулся вокруг — как пусто...» В выпуске «Рубинушки» читайте письма, комментарии, мнения... 2-я стр. После встречи в Женеве — отличия из Болгарии. Песня субботы — «Карнавал». — 3-я стр. История одного конфликта. Рецензия на новый фильм с участием Аллы Пугачевой. — 4-я стр.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СССР НА 1986—1990 ГОДЫ И НА ПЕРИОД ДО 2000 ГОДА

НОВИНКА СО СТУДЕНЧЕСКОГО КУЛЬМАНА

О вопросах укрепления связи вузовской науки и производства, которые нашли отражение в разделе «Ускорение научно-технического прогресса и развитие науки» мы беседуем сегодня с кандидатом технических наук, доцентом кафедры автоматизации производственных процессов Свердловского горного института Эдуардом Самуиловичем ЛАПИННЫМ. Его общественная должность в институте — заместитель председателя совета по научно-исследовательской работе студентов.

В проекте Основных направлений экономического и социального развития нашей страны на предстоящее пятилетие и на период до 2000 года говорится о необходимости подключить весь потенциал вузовской науки, в том числе и студенческие научные общества, к активному участию в осуществлении научно-технического прогресса. Что у вас в институте делается в этом направлении?

— У нас действует студенческое научное объединение. В основе органическая связь научных разработок, проводимых ребятами на кафедрах вуза, с реализацией на предприятиях горной промышленности через студенческие конструкторские и технологические бюро, геологические и физические партии, научно-производственные отряды.

— У вас создан такой отряд. Какую цель он преследует?

Студенты заняты разработками методов геофизических работ рудных месторождений Урала. Для испытательных работ в поле, для поиска новых месторождений, для обработки собранного материала нужны люди, поэтому у нас второй год существует отряд «Алмаз» (символ прочности). Летом отряд под руководством А. В. Серкова выезжал на Новошахтинское месторождение.

Стран социалистического содружества, все миролюбивые силы планеты, отменили, дали высокую оценку чрезвычайной важности в осуществление скоординированной внешней политики социалистических стран.

ПИСЬМО КОМПАНИИ КОЛУМБИИ

БОГОТА. Колумбийская коммунистическая партия направила письмо коммунистическим и рабочим партиям всех стран, в котором сообщает о существовании в Колумбии плана «Кондор», разработанного внутренней реакцией страны с целью уничтожить руководителей Компартии других левых организаций страны, а также видных представителей демократической

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

ПРАГА. Здесь состоялось торжественное собрание представителей столичной общности по случаю завершения Месячника чехословацко-советской дружбы. Выступивший на нем член секретариата ЦК КПЧ, главный редактор газеты «Руде право» З. Горженя подчеркнул важное значение советско-американской встречи на высшем уровне в Женеве для укрепления позитивных тенденций в меж-

* Почтовое окошко
МИР СЫНУ
МОЕМУ

клуб
МОЛОДОЙ СЕМЬИ

РЯБИНУШКА

Кто в семье главный? В ответе на этот вопрос не стоит горячиться. Даже в семье, где один из супругов, как говорится, забрал все бразды правления, выходящая из его рук, найдется такая сфера деятельности, где кончается его компетенция, и решение вопроса идет без участия главы семьи.

Что является определяющим в распределении функций по управлению внутри семейной жизнью? В современной семье, как правило, основанием для «захвата власти» служат знания, навыки, спорная члена семьи в решении тех или иных вопросов, его авторитет, инициатива, желание заниматься тем или иным делом.

А как «влетают» в систему внутрисемейных отношений дети? Ясно, что, будучи маленькими, они могут лишь пассивно (с помощью просьб, напояв и т. п.) влиять на те или иные решения родителей. Но вот приходит время, когда помещаются «поперек дороги», уже «не помещаются» на ней. У ребенка с годами формируются круг потребностей, накапливаются знания, вырабатываются свои мировоззренческие позиции, ценностные ориентации, развиваются способности к управленческой деятельности. И все это происходит не в один день, а в процессе взросления ребенка. Из пассивного объекта воспитательного воздействия родителей превращается в субъекта деятельности в семье общества. Они должны научиться быть самостоятельными, деятельными, активными. Личность ребенка, подростка должна постепенно выстраиваться в сложную гамму внутрисемейных отношений взрослых членов

* Слово берет социолог

ПОДРОСТОК В СЕМЬЕ

семьи. Как это происходит? XX век, особенно его вторая половина, характеризуется для большинства стран мира общей тенденцией повышения статуса молодежи, уменьшения власти родителей над детьми. Представительное исследование, проведенное в 45 странах по инициативе ЮНЕСКО, зафиксировало общее снижение возраста пубертата совершеннолетия молодежи (т. е. официальной выходы из под власти родителей) с 21 года до 18—20 лет.

Еще в XVIII веке Жан Жак Руссо писал: «Дайте ребенку свободу в детстве». Однако лишь в условиях социалистического общества стало возможным «вернуть» детям детство. Не зря иногда говорят, что в нашей стране имеется один привилегированный класс общества — это дети, молодежь. Общественный статус молодежи, молодости в обществе, естественно, изменил и положение детей в семье, их взаимоотношения с родителями. Общее направление этих изменений — демократизация отношений «отцов и детей». Однако эта демократизация пришла не сразу, скажем, в один месяц, год или даже десятилетие.

Быт людей, сфера семейно-брачных отношений — это наиболее консервативная область общественных отношений. Изучая образ жизни молодых уральских рабочих в 30-е годы (путем ретроспективных опросов ныне здравствующих ветеранов рабочего класса), мы интуитивно сообразились отношениями, которые складывались меж-

ду «отцами» и «сыновьями» в их семьях. Уже известные самостоятельный заработок 16, 17, 18 летние молодые рабочие и работницы, как правило, находились в материальной зависимости от старших членов семьи, в первую очередь от отца или матери. Лишь 9 процентов (из общего числа опрошенных нами 450 человек) ветераны вспоминали, что небольшая часть своей заработной платы (обязательно с согласия родителей) они оставляли для своих личных расходов. Остальные же (91 процент) «все до копейки» отдавали родителям. Приведем некоторые характерные воспоминания наших ветеранов:

— рубашку для женитьбы брал у брата. Своей не было. (А. Н. Перельский, 1920 года рождения);

— отец командовал, когда можно надевать костюм, когда нельзя. Одевались прилично только по праздникам. (Н. А. Кочнев, 1909 года рождения);

— в кино ходила — как отец разрешит. (В. И. Стукова, 1911 года рождения);

— костюм купила, а ботинок носил материцы до 18 лет. (В. Е. Мальцев, 1909 года рождения).

В нашем исследовании по подросткам содержался ряд вопросов, ответы на которые позволяют судить о том, какая роль отводится подросткам в семейном анкладе отношений.

В разных семьях подростки имеют право голоса в решении не всех вопросов. В зависимости от возраста, уровня развития, сложившихся отношений с родителями, уровня образования и культуры родителей, а также семейных традиций мнение детей является «законом» для старших в решении одних вопросов (например, в покупке одежды, вещей, предметов обихода) и не играет существенной роли в других. Обращает на себя внимание тот факт, что в редких семьях родители принимают решение о приобретении вещи в личное пользование подростка (одежды, обуви, ир и т. д.) без его ведома и санкции. Сегодняшний городской подросток как бы сам «лично» распоряжается той частью бюджета семьи, которая выделяется родителями на материальное обеспечение взрослого сына или дочери. В одних случаях реализация части бюджета ведется родителями по согласованию с подростками (покупка матерью, реже отцом, одежды или других вещей), в других — дети сами приобретают для себя необходимые товары. В первую очередь это относится к культурным (книги, учебные принадлежности, грамплэтинки и т. п.).

Положение детей в семье, мера ориентиров для взрослых членов семьи.

их статус в глазах родителей и старших проявляется не только в материально-хозяйственной, но и в духовной сферах. В современных городских семьях взрослые дети-подростки часто являются своеобразными «культурными лидерами». Мнение детей по вопросам культуры, их поведение и ценностные ориентации выступают своего

мер наказания предпочитают применять родители в конфликтных ситуациях. Свои методы наказания во взаимоотношениях с детьми родители мотивировали следующим образом:

— ругать или бить — это хуже, дети не слушаются, озлобятся (мать двух дочерей, 46 лет, 7 классов образования);

— нужно стараться понять детей, и дети вас поймут (отец троих детей, 45 лет, 7 классов);

— личным примером воздействую на его самозащиту, ругать ничего не значит, молодежь новая пошла (отец двух детей, 39 лет, 10 классов).

Говоря о статусе детей в семье, важно учитывать большую динамику этого процесса по мере их взросления. Наиболее интенсивное физическое и духовное развитие личности ребенка происходит после 10—12 летнего возраста, когда начинается активное созревание девочек и несколько позднее — мальчиков.

Объект нашего исследования — молодой человек 14—17 лет. Многие взрослые, люди среднего и старшего возраста, обвиняют современную молодежь в инфантильности, которую «вынесет» молодой человек за пределы своего молодежного возраста, — во многом следствие того характера отношений, которые складывались у него с родителями на решающем этапе его социального взросления. Что бы стать взрослым, самостоятельным, ответственным за себя и за близких людей, нужно учиться этой самостоятельности и ответственности не только в школе, но и в семье. Главное место учебы — это повседневная школа семейных отношений. Знать и помнить об этом должны и взрослые, и сами дети — будущие взрослые, будущие отцы и матери.

Б. ПАВЛОВ, старший научный сотрудник Института экономики УНЦ.

* Продолжаем разговор

«Мама с дипломом». Так назывался материал, опубликованный 28 сентября в «Рябинушке». У его героини — хороший муж, две прекрасные дочки и диплом о высшем образовании. В общем, все замечательно, за исключением одного момента — работы по специальности нет. Изначально в связи с этим можно, санитарной в больницу — тоже, убожеской в психиатрическую — тоже, а в будущем — ницца с двумя маленькими детьми не нужна. Дирекция школы опасается: начнутся балластные инциденты... Вот и спрашивает героиня материала: а нули ли маме диплом, может,

без него легче жить на свете? И тут же этот вопрос «Рябинушка» получила разные. Трудно, возможно, но при условии... В общем, сильно жинкой — стоило пробовать. Но вот этот, пожалуй, вытупает из общего ряда. Предупреждение, сильный характер, большой жинкой опыт. Судите сами. Любова Крушликова — тридцать один год. Семья, подрастающие дети — трое. В нынешнем году она поступила на первый курс дневного отделения факультета журналистики Уральского государственного университета.

ОПРЕДЕЛЯЯ ЖИЗНЬ СУТЬ

Как был встречен мой поступок знакомыми, друзьями? Первая реакция от «уси соц!» — «да ну ты молодец!», причем первый вариант встречался куда чаще. Оправившись от неожиданного извести, начинали расспрашивать, точнее допрашивать с приставками: а не то что ты будешь жить — влетером на одну зарплату и одну стипендию? Почему на дневное, а не на заочное? Где возьмешь время на то, чтобы учить уроки? И, наконец — а зачем тебе это нужно — ведь есть муж, дети, довольно устоявшаяся жизнь? Вполне можно прожить и с незамужним высшим образованием (после школы в несколько лет училась в политехническом институте). И вообще, говорили мне, сейчас уже нужно не для себя жить, а для детей, тем более, если их трое.

мне уже двадцать пять, у меня уже двое детей. Через пять лет мысль вернулась, и я не стала ее гнать, подумав: мне еще только тридцать, у меня всего трое детей. И решила: еще не вечер, еще совсем не вечер! Наверное, это и есть, пожалуй, «женская логика». Ну что ж, это только свидетельствует о том, что я остаюсь женщиной. А разве это плохо?

В будущей профессии меня привлекает возможность ездить, знакомиться с новыми местами, общаться с людьми, иметь массу впечатлений, что бы потом рассказать об этом детям, а при малейшей возможности взять кого-то из них с собой в поездку, а если будет случай — то и всю семью — вы можете считать меня фантазеркой, но я думаю, что все это реально.

Мой муж считает: семья — это когда вечером все вместе. Поэтому я пошла на дневное отделение. Вечер должен быть отдан дому, а кроме того я считаю очное обучение более фундаментальным, чем заочное, а мне ведь знания нужны, а не диплом.

Если я скажу, что денег нам вполне хватает, а покрываю душой. Муж у меня — инженер в проектно институте, а в рощику мы «не купаемся». Но за плечами однанадцать лет семейной жизни, одиннадцать лет мы «жили гвоздом» — у нас, естественно, есть все нужное. В прошлом году муж получил трехкомнатную квартиру, и это тоже источник того, что я могу учиться. Потому что у каждого из нас есть свой угол, свое место. У детей — самая большая комната со всем необходимым, даже спортивными сооружениями, у нас — маленькая.

зреть, что он не очень против моих планов.

А сейчас только посмеивается, когда я рассказываю о своих трудностях. Например, о занятиях физкультурой. Нормативы на этих уроках в университете не рассчитаны на тех, «кому за 30», поэтому приходится приспосабливаться к тем, какие есть, а это не так уж просто, поверьте. Но зато я уже чувствую, что в соревнованиях «Папа, мама и я» — спортивная семья последнее место нашей семье из-за меня не грозит.

Думаю, и другие дисциплины одолею. Мне просто нельзя никак неважно учиться плохо. Я в нашей семье теперь первокурсница, а за моей успеваемостью пристально следят второклассница Аня и третьеклассник Илья. Какое у меня будет моральное право распекают их за четверки, если сама я буду троечницей? Вот видите, снова получается, что дети — не помеха в учебе, а дополнительный стимул!

Все вместе научились и экономии времени. Его ведь так мало, и успеть надо так много. Вот и хитрю: конспектирую, пока варится суп (я и место для занятий оборудовала на кухне), вяжу между лекциями, на переменах, в автобусе ую английские слова, а обдумывать заметку в стенгазету можно и в то время, когда чистишь картошку или стираешь белье. Очень даже удобно — и голова работает, и руки. Конечно, времени постоянно не хватает, но когда я произвела несложные математические расчеты и выяснила, что в сутках, оказывается, не 24 часа, а целых 1440 минут, времени сразу стало как-то больше. Проверьте, убедитесь сами.

И вообще считаю так: почти нет проблем, которые я не могла бы решить самостоятельно, трудностей, из которых не вышла бы выгода — я оптимист — кроме одной: быть миру или войне, счастью или горю. Понимаете, вот основа для всех нас, людей, матерей, вот точка, от которой ведет счет благополучие всех семей? И по сравнению с этим проблема ли: лишняя кофточка в шкафу или дорожка из грушечки санишки? Конечно, всего хочется, и давным-давно ушли мы от спартанского образа существования, но в этом ли суть нашей жизни?

Л. КРУШЛИКОВА, Свердловск.

— И какие же это мы сегодня красивые, и какие же нарядные...

— Ну вот, понеслось, — мама с папой обменялись переживаниями, — между прочим, тоже ничего себе... Но бабушки отмахнулись, бабушки заняты важным делом — они халат встали, а если по правде, то и они сегодня прифрантились, и оба деда, что чинно курят сейчас на крыльце — тоже.

Сегодня в доме — праздник. Сегодня регистрируют малыша. Дядя не кан-нибуда, а самым торжественным образом. На пороге Деуского Дома культуры нардакая Римма Ивановна Борисова с рушником и хлеб-солью в руках. Директор Дома — ведущая праздника. С ней руководители предприятий, комсомольские активисты, воспитатели детской музыкальной школы, пионеры. Все, все жителями села пришли на праздник. И все — с подарками. У одних игрушки, кушля, у других — памятный адрес, трети — с песней... Дружно поспивают в кру-

* Репортаж для вас НОСИКИ-КУРНОСИКИ

«...Однако внимание! Пора начинать!» — Пусть хлеб, взделенный трудами наших земляков, даст окрешку вашим малышам, — звучит голос Риммы Ивановны. — Пусть на радость всего села растут ребята здоровыми, сильными, умными, добрыми. Пусть земля их отцов и дедов — их Родина — навсегда «приворожит» их сердца.

Мамы и папы смущены, волнуются... Вот супруги Василий и Лариса Десовы. Сегодня регистрируют их первенца. Лариса работает воспитательницей детского сада, Василий — управляющий союзным отделением. У обоих — немалый опыт воспитания, а вот справится ли они с нелегкой миссией родителей, воспитают ли своего ребенка

достойным гражданином? На этот вопрос хочется дать сегодня ответ однозначно.

Вот самая богатая мама, — показываются собравшиеся на почтальона Валентину Ивановну Глухову. У нее, родится седьмой ребенок. Действительно — богата!

Все очень рады и за семейство Петровых. Геннадий и Лидия воспитывают двух сыновей. Хорошие растут мальчики, слов нет, но дочку-помощницу так хотелось... Вот она и появилась.

Телятинца Августа Яковлева — депутат. Но сегодня ее место не за столом президиума, сегодня она сама «именинница» — второй ребенок у счастливой мамы.

Как хорошо прошел тот день, каким он был счастливым, как хочется, чтобы эта атмосфера счастья сопутствовала нашим ребятишкам на всем их жизненном пути.

Р. ТЕРЕЩЕНКО, секретарь исполкома Девского сельского совета, Алапаевского района.

* Аз буки домашней педагогики А ПАПА СЫГРАЕТ ВОЛКА

Какая любимая игра у вашего ребенка? Наверное, та, в которую он играет с папой или с мамой. Потому что играть детям нужно учить, и они хотят учиться у нас. Любимая игра наших дочерей — театр. Они не играют в куклы, а разыгрывают сказки, изображая различных героев. И играют с наслаждением, шумно и увлеченно, потому что вместе с ними играет папа. Мне пока доверена только одна роль — бабушки в «Красной Шапочке». Друзья выделают, говорят: «ты слов не знаешь». И правда, не всегда знаю. Они книжки вместе с папой читают, а потом вместе разыгрывают сказку.

Первой у них была сказка «Под грибом». Представили они ее в лицах, вообразили, как вырос за время дождей гриб, и очень им это понравилось. Теперь у нас дома исполняются и «Колобок», и «Три поросенка». Даже собаку Тягу, что живет у нас, привлекли к этим играм. Она превращается то в волка, то в тигра, то в льва. Мастерят простенькие декорации из мебели, одеял, бумаги.

Попробовать мы привлечь к этим играм племянницу: как-никак актеров мало, приходится по две роли исполнять. Но ничего из этого не вышло. Девочка не смогла включиться в наш маленький коллектив: оказалось, что так играть, изображая из себя сказочных героев, она не умеет. Ведь наши дочери играют в театр чуть ли не с пеленок.

Думаю, игры такие детям на пользу. Во всяком случае в детском саду считают, что развиваются наши девочки хорошо. Да они не только театр представляют. Книжки с папой читают. Учатся рисовать.

Вы спросите, а где же мама? Конечно, на кухне или занята другими домашними делами. Ведь спектакли проходят у нас в будни, они после работы. Но это не значит, что дочери у меня ленятся, делают себе, а мама все одна делает. Они мне помогают. Старшая охотно моет посуду, в субботу у нас — хозяйственный день, и уборку делаем все вместе, собирая. Недавно мы купили детский гарнитур, и теперь у девочек и каждой свой шкафчик. Порядок в них обе поддерживают сами. И довольно успешно, даже младшая. Да, если честно, ради этой оески с родителями игры, дети готовы слушаться беспрекословно.

А. СМЕРНОВА, Рева.

* Очень личное «Огнулся вокруг: как пусто, одиноко...»

Это письмо не минутной поны. В нем — вся моя боль за последние 15 лет жизни.

В 1979 году я женился, она была моей первой любовью. Это радостное событие омрачила смерть матери. И, наверное, это был поворотный пункт моей неудавшейся жизни. После похорон встал вопрос, ехать ли мне с женой и тещей на юг или же попытаться поступить в институт. Жена и теща настаивали на первом, мой отец — во втором. Я вял просьбу отца и засел за учебники, моя любимая супруга уехала с матерью на юг.

По возвращению она не выражает бурной радости по поводу моего поступления на дневной факультет юридического института. Но все-таки относительный мир восстанавливается.

то и нет. Приходит разочарование, и тогда происходит еще более жуткое: начинаешь пить сам с собой, и жизнь уже не сама. Наступают минуты отчаяния, и пытаешься искать выход. Чтобы быть на людях, устраиваешься на работу, связанную с командировками, но пить не бросаешь. Но в конце концов находишь в себе силы и говоришь «стоп», начинаешь переоценивать ценности.

Каждый из нас несет ответственность за тех, кто находится рядом. Так я считаю. Я, например, не пройду мимо человека, упавшего на улице. Надо же помочь, поднять, отряхнуть, может быть, вызвать врача... Когда нет любви, совместное существование бессмысленно. И чем раньше оно прекращается, тем лучше. Но я-то любил, и то, на что решилась супруга — поджога. Оборвалось, сломалось то, что зовется счастьем, осталась пустота. Из моей жизни ушли не только два любимых человека — жена и сын, но смысл существования. Посторонние, чужие люди брали меня за руку и тянули прочь на кружоворот пьяного веселья, а она, близкая, родная, думать не думала о том, что станешь с человеком.

Я не дал ей радости в жизни, был не таким, как ей хотелось, чья в том вина? Я оказался слабым в испытаниях — это стыдно, горько. Я ненужный — это больно.

Зачем написал все это? Чтобы ты, кто находишь рядом друг с другом, знали, можно «переиграть» жизнь, сделать расклад, можно встретить того или ту, кто в ст. раз прекрасней сегодняшнего (сегодняшней), можно забыть, начать с нуля, можно... Неужели память так коротка? Неужели сердце так забывчиво? Неужели каждый живет только для себя сам-то?

В. ВАСИЛЬЕВ, (Фамилия изменена по просьбе автора), Свердловск.



Пауза.

Фото А. ЧЕРЕЯ.

В обстановке полнейшей апатии со стороны населения проамериканский марionетный режим Гондураса провёл так называемые «всеобщие выборы». Только под страхом репрессий гондурасцы пришли на избирательные участки.



Об истинном лице широко разрекламированной на Западе гондураской «демократии» свидетельствует тот факт, что каждый пришедший на избирательные участки американский «специально доставленный из США чернилами, которые наносились на указательный палец руки. Власть заявила, что то, кто после этих «выборов» не будет иметь чернильной отметки, ждёт суровое наказание. Таким способом антинародный режим Гондураса обеспечил «сто процентное» участие населения в избирательном фарсе.

НА СНИМКЕ в такой обстановке прошли «демократические» выборы в Гондурасе. Телефото АН — ТАСС.

МИР

ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

ПОВОРОТ К ЛУЧШЕМУ

Все мы в Болгарии — мыслители, ученые, рабочие, крестьяне, ученые — с исключительным интересом следили за советско-американской встречей в Женеве. Мир еще раз имел возможность увидеть различия в подходе к вопросам мира и войны двух могущественнейших государств современности. Блестяще, аргументированно, с помощью фактов и неопровержимых доказательств Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев изложил конструктивную позицию Советского Союза, стал выразителем надежд народов на предотвращение ядерной катастрофы, на мирное завтра.

Люди науки очень хорошо знают, что в современных условиях означает война для человечества. В гонке вооружений мир подошел к черте, за которой события могут выйти из-под контроля, стать неуправляемыми. Мир хочет верить, что результаты переговоров в Женеве положили начало процессу оздоровления международной обстановки, повороту к лучшему, что создаются условия для поиска взаимоприемлемых решений о прекращении гонимых расоружений, о разоружении и разрядке, для более широкого сотрудничества между СССР и США. Соглашение о контактах и обмене в области науки, образования и культуры государств с мощным научным потенциалом призвано пойти на пользу развития мировой науки.

Академик Кирилл БРАТАНОВ, председатель Союза научных работников НРБ, заместитель президента Всемирной федерации научных работников. (София-пресс—АПН), София.

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

ПОКОРИВШИЙ МИЛЛИОНЫ ЗРИТЕЛЕЙ

Знаменитый французский актер-мим Марсель Марсо неоднократно бывал в Советском Союзе. Перед отъездом в Москву газета «Юманите» опубликовала о нем статью, которую мы даем в сокращении. Марсель Марсо — обязательный артист. Уже долгое время он считается одним из лучших мимов в мире. Своим мастерством он покорила публику всех стран, где побывал. Все его выступления заставляют переживать, смеяться. Он каждый раз привлекает каким-то новшеством. Марсо — это немой виртуоз, умело использующий музыкальное сопровождение. Он в совершенстве овладел искусством показывать мимикой самую жизнь.

Семь лет назад он создал международное училище, в котором обучаются студенты из двадцати стран. Здесь преподают классический и современный танец, театральную и цирковую акробатику, фехтование и мимодраму. Среди преподавателей школы известные актеры Анна Сикко, Жерар Лебретон, Максимилиан Декру. Это училище готовит мимов наравне с другими училищами, выпускающими актеров, музыкантов и танцоров.

У Марсо ушло немало времени, чтобы создать в училище свой психологический климат, свое уместное, а главное, доброе, чтобы не выпускать из училища копий Марсо. Он считает, что каждый его выпускник должен иметь свое характерное и особое актерское лицо. Обо всем этом говорится в его автобиографической книге «Мой молчаливый крик», которая готовится к изданию в 1987 году.

Свою актерскую деятельность Марсо начал сорок лет назад. В 1948 году он создал театральное акционерное общество мимов, которое функционировало до 1960 года и закончило свое существование из-за недостатка государственных субсидий. Он

также он использовал величайшее и неповторимое искусство изображения жестами людей в реальной жизни, которая так полна комизма и трагизма. Он всегда использует преимушество кино, изображать кого угодно; и одушевленное существо и неодушевленный предмет. Это как раз больше всего устраивает зрителя, перед которым разворачивается широкая возможность воображения и фантазии.

«Я работаю по двенадцати часам в сутки, — рассказывает Марсо. — Ведь мне постоянно приходится думать о моих будущих спектаклях, о том, чему еще я могу научиться своих питомцев и своих двух дочерей (14 и 9 лет), которые также уже обучаются мимодраме».

Марсо в 1942—1943 годах участвовал во французском Сопротивлении. Он познал ве-

война, алжирская и вьетнамская колониальные «горячие» войны, появилась ядерная угроза...

И все эти изменения в мире нашли свое место в творчестве Марсо, наизусть знающего все спектакли за сорок лет. В ближайшее время он планирует гастроли в США, Италии, ФРГ, Австрии, Аргентине, Бразилии. Особое место в его гастрольных поездках занимает Чехословакия — он председатель ассоциации Франции — Чехословакия после смерти известного французского художника Жана Эффеля, многие годы беспрерывно занимавшего этот почетный пост.

Между этими зарубежными гастролями он должен побывать в шестидесяти французских городах, где также даст свои концерты, организует набор новых учащихся в свое училище. (АПН).

Понедельник, 16

- 14.00 — Новости.
14.15 — «Колос. Анны Будровой». Документальный телефильм.
14.25 — «Маминя школа».
14.55 — Кубок СССР по синхронному плаванию.
15.00 — «Отзовитесь, горнисты!».
16.00 — «Ускорение». О достижении завершения строительства газопровода Ямбург—Елец.
16.35 — Футбольное обозрение.
17.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. Впервые — Сегодня в мире.
19.20 — «Большой театр. Премьера». Опера П. Масканни «Сельская честь».
20.30 — «Время».
21.05 — «Если хочешь быть здоровым». Личный. Передача 1-я.
21.20 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. 2 и 3-й периоды.
23.00 — Сегодня в мире.
«ДУБЛЬ-4».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «За все в ответе». Телевизионный документальный фильм.
8.35, 9.35 — История. 8-й класс. Национально-освободительное движение в Италии. Джузеппе Гарибальди.
9.05 — «Русская речь».
10.05 — М. А. Шолохов. «Нахалы».
10.35, 11.40 — История. 6-й класс. Жанна д'Арк.
11.05 — «Наука и жизнь».
12.10 — Астрономия. 10-й класс. Луна.
12.40 — «Эффект поиска». Научно-популярный фильм.
13.00 — О Гимне СССР.
13.25 — «Письма к товарищам». По страницам произведений В. Горького.
14.05 — И. С. Бах. Странная жизнь и творчество. Передача 1-я.
15.05 — Новости.
17.05 — Свердловск. Программа передач.
17.10 — «Комсомолец на Двине». Телефильм.
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.50 — Свердловск. В помощь слушателям системы политического и экономического образования.
18.20 — Новости.
18.30 — «Село: вчера, сегодня, завтра».
19.00 — МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Ответа на ваши письма. В передаче участвует председатель Свердловского горисполкома П. М. Шамякин.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «20-е декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия. «Военная диктатура».
22.15 — Концерт образовательного оркестра внутренних войск МВД СССР. По окончании — Свердловск. Новости.

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ С 16 ПО 22 ДЕКАБРЯ.

- 17.40 — Народные мелодии.
18.00 — Свердловск. Программа передач.
18.05 — Новости.
18.15 — Рельсы.
18.25 — Конкурс народных ансамблей, русских хоров и соловьев (интервью, песни и танца ДР Уралована).
18.55 — «Подарок».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Наши гости. Играл Е. Ларичев (гитара).
20.10 — Реклама.
20.15 — Председательская трибуна. Забота о здоровье человека — государственное дело. Выступление делегата XXVI съезда КПСС кандидата медицинских наук В. А. Валабановой.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «20-е декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. «Террор».
22.10 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Финляндии. 3-й период.
23.00 — Свердловск. Новости.
23.15 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Свердловск) — СКА (Хабаровск).

Среда, 18

- 8.00 — «Время».
8.40 — «20-е декабря». 2-я серия. «Саботаж».
9.45 — Мультифильм.
10.15 — Клуб путешественников.
11.15 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 — МОСКВА. Новости.
14.20 — Документальный фильм: «На борту экспериментальной „Дмитрий Грогера“».
15.30 — Концерт народной песни Грузии.
15.55 — Советское и образное искусство. Е. А. Кибрич.
16.45 — «...до шестнадцати и стадо».
17.30 — Писатели России (по материалам 1-й съезда писателей РСФСР).
18.00 — Веселые нотки.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Документальный фильм о вреде алкоголя.
18.50 — «Песня далекая и близкая».
19.25 — «В. И. Ленин. Странная жизнь». Премьера телевизионного многосерийного фильма из цикла «Из „Искры“». 1900—1907 гг. Фильм 1-й. «Ветер свободы».
20.30 — «Время».
21.05 — Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.
22.40 — Сегодня в мире.
«ДУБЛЬ-4».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Нам не спится». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 — История. 10-й класс. Совет Экономической Взаимопомощи.
9.05, 12.40 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 — Учимся СПТУ. Астрономия. Звезды.
10.35, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. Искусственный и естественный отбор.
11.05 — Семья и школа.
12.10 — История. 7-й класс. Эпоха Ивана Грозного.
13.10 — Эстетическое воспитание. Беседа В. С. Розова с учащимися СПТУ. Передача 1-я.
13.40 — Биосфера и человек.
14.10 — Новые изобретения. «Вакуумные выключатели». Научно-популярный фильм.
14.20 — И. С. Соколов-Минин. Страницы жизни и творчества.
15.05 — Новости.
15.30 — Свердловск. Программа передач.
17.10 — «Экран-детям». «Тишина тает».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — «Содружество».
18.15 — «Играйте, адмирал, играйте». Телевизионный документальный фильм.
18.30 — Свердловск. Товарищам народам. Интервью зам. председателя Свердловского облисполкома И. А. Осипенца.
18.45 — Новости.
19.00 — Закон для человека. «Трудовой дисциплины и организацию производства — на новый уровень».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. От съезда к съезду. «Урал на стройке».
20.20 — Рельсы.
20.30 — МОСКВА. «Время».

Четверг, 19

- 8.00 — «Время».
8.40 — «20-е декабря». 3-я серия. «Террор».
9.45 — «Музыкальный фольклор народов СССР». Концерт.
10.25 — «Очевидное — невероятное».
11.25 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 — МОСКВА. Новости.
14.20 — «Сельские горизонты». Документальный фильм. «Чабанский путь». «На шаг вперед».
15.00 — «В концертном зале школы». Произведение Р. Шостаковича.
16.20 — «За словом — дело». Обсуждаем проект изменений в Уставе КПСС.
17.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Канады. Впервые — Сегодня в мире.
19.25 — «В. И. Ленин. Странная жизнь». Премьера телевизионного многосерийного фильма из цикла «Из „Искры“». 1900—1907 гг. Фильм 2-й. «Мы большие».
20.30 — «Время».
21.00 — М. Равель. Валес.
21.20 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2-й период.
23.00 — Сегодня в мире.
«ДУБЛЬ-4».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Настоящая фамилия не существует». Документальный фильм.
8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. У истоков жизни.
9.05, 13.05 — Испанский язык.
10.05 — Учимся СПТУ. Ученые и партийная литература.
10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. Земноводные.
11.00 — «Защита неба Родины». Научно-популярный фильм.
11.10 — Маминя школа.
12.10 — История. 8-й класс. Гражданская война в США.
12.40 — А. П. Чехов. «Хамелеон». 6-й класс.
13.35 — «Праздник детства». Художественный фильм с субтитрами.
15.05 — Новости.
16.35 — Свердловск. «Сегодня на пусковых стропках». Репортаж с завода крупнопанельного домостроения.
17.10 — В свободный час. Телеканал-85.
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.50 — «Пластиковая ворона». Мультифильм.
18.00 — Свердловск. Новости.
18.10 — «Болгария зимой». Телефильм.
12.10 — «Семья и школа». Телевизионный журнал.
12.40 — Заключительный концерт III Всероссийского конкурса исполнителей народного искусства.
13.55 — Сегодня в мире.
14.10 — «Новые имена». Концерт пианистов имени Ф. Шопена.
15.15 — «Наука и техника». Киножурнал.
15.25 — «Из северного дневника».
16.00 — «В мире животных». Телефильм.
16.20 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Финляндии.
19.20 — По просьбам зрителей. Художественный телефильм «Труффальдино из Бергамо». 1-я серия.
21.05 — «Если хочешь быть здоровым». Личный. Передача 2-я.
21.20 — Международный турнир по хоккею на приз газеты

Пятница, 20

- 8.00 — «Время».
8.40 — «20-е декабря». 4-я серия. «ВЧК».
9.45 — Премьера документального телефильма «Банку горы горны».
10.35 — Мелодии И. Дунаевского.
11.20 — Новости. По окончании — Свердловск. Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Сельские горизонты». Документальный фильм.
15.00 — «Время».
15.30 — «20-е декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. «Террор».
16.50 — Герои Гайдара на экране. «Военная тайна».
18.15 — Сегодня в мире.
18.45 — Программа нашей жизни. Обсуждаем проекты ЦК КПСС о развитии науки, техники, культуры, образования, здравоохранения, культуры, спорта, о роли молодежи.
19.20 — «В. И. Ленин. Странная жизнь». Премьера телевизионного многосерийного фильма из цикла «Из „Искры“». 1900—1907 гг. Фильм 3-й. «На штурм самодержавия».
21.05 — По страницам передачи «Салют, фестивали!».
22.35 — Сегодня в мире.
«ДУБЛЬ-4».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Настоящая фамилия не существует». Телевизионный документальный фильм.
9.05, 13.00 — Английский язык. 1-й год обучения.
9.30 — «Музыкальный фольклор народов СССР». Концерт.
10.35, 11.35 — А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-й класс.
11.05 — «Фальшивый нимф». Научно-популярный фильм.
12.10 — Русское искусство конца XVIII — начала XIX вв.
13.00 — «История». Ист. Рассказы о партии. «Отречение».
14.15 — В. Ш. Вишневский. Писатель-коммунист.
15.05 — Новости.
16.25 — Свердловск. Программа передач.
16.30 — «Проект на завтра». Телефильм.
17.00 — «Экран — детям». «Умелые руки».
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Песни и танцы Туниса».
18.15 — «Маминя школа». Класс разрядки.
18.45 — Свердловск. Новости.
18.50 — «Сочинительство». Выступление писателя С. Шмерделя.
19.30 — «Экран — детям». «Умелые руки».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР по тяжелой атлетике.
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. Новости.
21.20 — МОСКВА. Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР по тяжелой атлетике.
23.00 — Сегодня в мире.

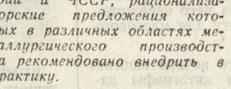


В парламент депутаты от оппозиционных партий.

ПРАГА. В чехословацком городе Кошице завершился 4-й Международный конкурс научно-технического творчества студентов стран — членов СЭВ — «Металлургия-85». Его победителями стали 15 студенческих коллективов из СССР, ГДР, Польши, Вен-

гры и ЧССР, рационализаторские предложения которых в различных областях металлургического производства рекомендовано внедрить в практику.

ДЕЛИ. Вопросы перестройки международных экономических отношений на справедливой и равноправной основе обсуждаются в эти дни в Нью-Дели на заседании Индийского института внешней торговли. В нем принимают участие представители свыше 30 государств и ряда международных организаций. (ТАСС).



Карнавал

Где-то, когда-то был праздник большой, там веселились с открытой душой. Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Танцы и музыка, шутки и смех — Праздник на площади, праздник для всех! Кто-то на ноты слова положил, скрипку купил, барабан одожила. И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

ПРИПЕВ: Ах, карнавал, где перемешал Париж и Памир. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и факир, и актер, шут, звездочет, музыкант и танцор. Если ты с нами всю ночь танцевал, снова вернешься на наш карнавал. Ты и левец, и фа-

навал! И в этой песне он праздник назвал словом веселым, смешным: «Карнавал!»

Воскресенье, 22

- 8.00 — «Время».
8.40 — «Как мы отдыхаем». Передача из Ленинграда.
9.10 — 51-й tiraж «Спортлото-85».
9.20 — «Будильник».
9.30 — «Служу Советскому Союзу!».
10.00 — «Здравствуй».
10.15 — «Утренняя почта».
10.30 — «После смелых». Праздничный концерт, посвященный Дню энергетика.
12.20 — Сельский час.
13.20 — Музыкальный юмор.
13.50 — В. Легентов. Эскиз Пляса. Спектакль Государственного академического театра им. Моссавата.
15.40 — Клуб путешественников.
16.40 — Премьера фильма-концерта «Нити времени».
17.45 — Международная паролка.
18.30 — Мультифильм.
19.10 — Концерт ансамбля «Бергамо». Художественный телефильм. 2-я серия.
19.30 — «После смелых». Праздничный концерт, посвященный Дню энергетика.
22.35 — Премьера научно-популярного фильма «Золотое слово Древней Руси».
22.55 — «Дубль-4».
8.00 — «На зарядку становись!».
8.15 — «В нарядном рисунке».
8.30 — Ритмическая гимнастика.
9.30 — К Дню энергетика. «Атомная энергетика СССР». Научно-популярный фильм.
10.00 — А. Ветков. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели.
10.40 — «Очевидное — невероятное».
11.40 — Чемпионат и Кубок СССР по тяжелой атлетике.
12.10 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — ВФФ (Рига).
14.15 — «Прошлый, старый цирк». Фильм-концерт.
15.30 — Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Болонья и ее музыка». Рассказывают наши корреспонденты.
16.25 — Репортаж. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная ФРГ — сборная Швеции.
17.40 — Выдающийся советский композитор — лауреаты Ленинской премии, Р. Щедрин.
18.20 — «Тени исчезают в полдень». Семисерийный художественный телефильм, 6-я серия. «Трудная зима».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — «Это вы можете».
21.05 — «Твой брат Валентин». Новаторский художественный телефильм.
21.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Металлург» (Новосибирск).
22.10 — Чемпионат и Кубок СССР по тяжелой атлетике. По окончании — Свердловск. Обозрение.

Вторник, 17

- 8.00 — «Время».
8.40 — «20-е декабря». 1-я серия. «Военная диктатура».
9.50 — «Отзовитесь, горнисты!».
10.20 — Опера П. Масканни «Сельская честь».
11.30 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — Премьера документального телефильма «Звезда Заполарья».
15.00 — «Ребятам о зверятах».
15.30 — К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. Страницы истории. «Наследство Красной Пресни».
16.20 — Играл лауреат Всесоюзного и международных конкурсов А. Цыганов.
16.50 — И. Ваньшин. Из жизни разных лет.
17.20 — «Человек и закон».
17.50 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Канады. 2 и 3-й периоды. Впервые — Сегодня в мире.
19.15 — «Живое дерево». Документальный телефильм.
19.30 — «Из золотого фонда ЦТ». Народный артист СССР А. Грибов.
20.30 — «Время».
21.05 — «20-е декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия. «Военная диктатура».
22.15 — Концерт образовательного оркестра внутренних войск МВД СССР. По окончании — Свердловск. Новости.

Суббота, 21

ДИСПУТ

С позиции гражданина



Недавно работниками областной юношеской библиотеки для слушателей зональной комсомольской школы была организована читательская конференция по сценарию Ю. Клепикова «Незнакомка»...

Интересная дискуссия продолжалась около двух часов. Комсомольские активисты открыто говорили о недостатках и достоинствах этого произведения, ведь с этими же вопросами они сталкиваются ежедневно в своей работе.

Героиня «Незнакомки» Женья Родищева поставлена перед выбором. О том, как он происходит — стихийно или сознательно — у каждого была своя точка зрения...

Н. ВАСИЛЬЕВА, студентка УрГУ, Свердловск.

НЕДЕЛЯ педиатр

В Свердловском городском медицинском училище № 2 прошла неделя педиатра. Встретились медицинские сестры трех поколений...

ВСТРЕЧА

В гостях — герои книги

Неизменной популярностью у читателей пользуются книги Средне-Уральского издательства, увидевшие свет в серии «Наши земляки».

С писателем и героиней его нового произведения книголюбцы встретились на очередном заседании в магазине-клубе «Дом книги».

Заседание по давней традиции открыл председатель совета содействия магазина-клуба, доцент кафедры философии Свердловского педагогического института Б. А. Юферов.

Затем вниманием слушателей завладела К. А. Бархатова. Об открытии, поисках советских и зарубежных астрономов о звездных мирах...

В своем выступлении писатель И. Давыдов рассказал об истории создания книги, особенностях работы над ней, о многочисленных встречах с ее героиней, соратниками К. А. Бархатовой...

В завершение литературного вечера многие участники встречи получили автографы замечательной героини книги и писателя, произведение которого книголюбцы приобрели здесь же, в магазине.

Ю. УТКОВ, редактор отдела пропаганды Свердловскгорга.



ЛЕНИНГРАД. Эрмитажная коллекция «Искусство Испании XVI—XVII веков» — одно из наиболее значительных и богатых собраний испанской живописи в музеях мира.

Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погрязнет... «Звезда» — это поклонники, актрисы и «толпы». В развлекательной ленте гнетается простенькая мысль о том, какой тяжкий труд предшествует успеху и что «звезда» тоже человек...

ОТ ЧЕГО «УСТАЛА АЛЛА»?

Всего этого не занимать Алле Пугачевой. И таланта, и славы, и зрительской любви. Но, оказывается, «звезде» мало, и вот мы смотрим фильм «Пришла и говорила»...

на житейских перекрестках ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ

Честно сказать, писать о «квартирном вопросе» трудно. Неблагодарная эта тема. Нет, не потому, что приходится затрачивать время и нервы, доискиваясь до сути, разбирая конфликты, а потому, что в конце концов это оказывается результатом очередной волокиты...

История первая

Конфликт, о котором я рассказываю, был запущен в тот самый момент, когда заселился дом по улице Агрономической, 18 «а» в Свердловске. Сейчас трудно установить, по чьей инициативе в двухкомнатную квартиру № 17, одна из комнат которой является смежной с кухней, вселили две семьи.

История вторая

На днях у меня звонил телефон. — Спешу поделиться радостью. Я получила ордер на квартиру. Это была Надежда, работница одной из парикмахерских Свердловска.

квартире с 1975 года. Мать-одиночка, имеет двоих детей. Стоит в очереди на улучшение жилищных условий в Челябинском райисполкоме. Конечно, длительность проживания в квартире ей еще не давала право на занятие соседней комнаты.

Ю. В. Кравцов получил обменный ордер, имея задолженность по квартплате. Каким образом это удалось ему, до сих пор не выяснено. Видимо, заплатила Терентьева, ранее проживавшая по адресу ул. Новгородцевой, д. 3 кв. 203 в комнате площадью 10 кв. м.

Далее, получив ордер на вселение, Светлана Николаевна Терентьева не торопилась вселяться в комнату, а вместо себя послала подругу Т. П. Белоусову.

Конечно, никто бы не разрешил Терентьевой так произвольно обращаться с государственной жилплощадью, но, согласитесь, в данной ситуации достаточно было маленького нарушения, чтобы вспыхнуть костру недовольства. И вот тогда, когда Белоусова, незаконно проживающая в чужой комнате, была «изгнана» из квартиры, Аверьянова решила на самоуправство. Кстати, Кравцов, обменявшись с Терентьевой, до сих пор не выехал в ее комнату.

«Больших» вопросов по квартире, к сожалению, пока очень много. Не имеем мы пока возможности предоставить каждой семье отдельную жилплощадь. Но должны, обязаны в каждом случае разобраться конкретно, детально.

Неоднократно Чкаловская прокуратура рассматривала это дело. Поочередно принимались решения выселить Аверьянову из самоуправно занятой комнаты, то оставив...

вот комнату за ней же, хотя очевидно, что эта квартира должна быть предоставлена согласно жилищному кодексу РСФСР, одной семье. Чтобы не быть голословной, приведу справку о обследовании, подписанную главным врачом Чкаловского района Д. А. Большаковым.

«Квартира № 17 расположена на первом этаже пятиэтажного панельного дома типовой постройки, состоит из двух комнат, санузла с ванной совмещены. В хол в кухню через одну из комнат. Ранее, когда в квартире проживали две семьи, для изоляции входа в кухню была установлена перегородка. Но в момент обследования перегородка ликвидирована.

Согласно СНиП-11-1, 1-17 «Жилые здания. Нормы проектирования» пункт 3.30 проецирование жилых домов проводится с учетом заселения одной семьей. К сожалению, в компетенции органов санэпидслужбы входит только оценка санитарно-гигиенических условий проживания. Если бы этот вопрос оставил доминировать Чкаловский ИЖКРТ, тогда бы дело получило законное направление.

Кроме того, в ходе проведенной прокуратурой Чкаловского района проверки установлено, «...что изменение в виде фанерной перегородки, отделяющей комнату 16,6 кв. м. от других помещений, в план не внесено, поэтому указанная комната не может быть самостоятельным предметом договора». Назалось бы, яснее яснее. Но окончательное решение за Чкаловским райисполкомом, ведь суть проблемы — в ошибке вчерашнего дня.

Как быть со второй стороной (Кравцовым — Терентьевой)? Долго ли будет метаться по замкнутому кругу когда-то запрограммированного конфликта Аверьянова? Фанерной перегородкой от этой ситуации уже не отгородиться.

Мы напомним, что встретим в Чкаловском райисполкоме такое же участие и понимание, как и в Ленинском.

А. ТАШБУЛАТОВА, судья всесоюзной категории.

БАСКЕТБОЛ

В третий день свердловского тура мужского чемпионата СССР по баскетболу среди команд первой лиги определился первый обладатель путевки в финальную часть розыгрыша. Победа со счетом 85:76 динамовцев Фрунзе, армейцы Алла-Аты досрочно получили право бороться за выход в высшую лигу.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Памяти юной патриотки-подпольщицы из Могилева Тани Карпиной были посвящены международные соревнования по настольному теннису, прошедшие в ее родном городе. За сборную Российской Федерации выступал учащийся специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 8 горно Свердловска Алексей Аверкин.

ШАХМАТЫ

В Махачале прошли отборочные соревнования IX летней Спартакиады народов РСФСР по шахматам среди молодых мастеров и кандидатов в мастера. Турнир проходил по швейцарской системе в одиннадцать туров. Набрал 8 очков, свердловский наивысший мастер Е. Рагозин занял третье место среди 46 участников и завоевал право выступить в финале Спартакиады.

СПОРТ

Встреча «Строителя» (Московская область) с «Алмазом» (Москва) завершилась со счетом 104:75 в пользу подмосковной команды. После трех дней впереди армейцы Алла-Аты, набравшие 25 очков у динамовцев Фрунзе и армейцев Свердловска.

СПОРТЛОТО

Для «Спортлото», «Спринта» с 1 января 1986 года вводятся новые условия игры, подготовленные на основе предложений и замечаний самих участников этих лотерей.

СПОРТЛОТО

Выплата выигрышей теперь будет производиться в течение месяца с 15-го дня после тиража.

СПОРТЛОТО

Вводятся 10-тиразные карточки. Один раз запол...

СПОРТ

Встреча «Строителя» (Московская область) с «Алмазом» (Москва) завершилась со счетом 104:75 в пользу подмосковной команды. После трех дней впереди армейцы Алла-Аты, набравшие 25 очков у динамовцев Фрунзе и армейцев Свердловска.

СПОРТЛОТО

Для «Спортлото», «Спринта» с 1 января 1986 года вводятся новые условия игры, подготовленные на основе предложений и замечаний самих участников этих лотерей.

СПОРТЛОТО

Выплата выигрышей теперь будет производиться в течение месяца с 15-го дня после тиража.

СПОРТЛОТО

Вводятся 10-тиразные карточки. Один раз запол...

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 9.45 — «Служу Советскому Союзу!»
10.45 — «Здоровье!»
11.30 — «Утренняя почта»
12.00 — «Наука и техника»
12.40 — «Сельский час»
13.10 — «Музыкальный кино»
13.40 — Детский юмористический журнал «Ералаш»
13.50 — Из собрания Госфильмофонда «Таннер «Дербент» Художественный фильм»
15.02 — Премьера документального телефильма «Встречи с Мухоморовым Светловым»
15.55 — «Народное творчество» Телеобзорение.

- 16.40 — «Аробатка Тамара Лагина» Фильм-концерт «Репетиция» «Сказка про лень» «Чудеса в решете»
17.35 — Международная паровозная
18.20 — Выступает казахский народный ансамбль песни и пляски «Хопер»
18.35 — Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Человек-невидимка» (Англия). 3-я серия, 19.30 — Клуб путешественников
20.30 — «Время»
21.05 — «Пятый номер». Преведча из ГАР.
21.55 — Чемпионат СССР по футболу. Переходный турнир. ЦСКА — Черноморец, «Нефчи» — Даугава»
23.25 — Новости.

- 8.00 — «Дубль-4»
8.15 — «На зарядку становись!»
8.15 — «В каждом рисунке — солнце»
8.30 — Ритмическая гимнастика
9.00 — «Русская речь»
9.30 — Концерт Закарпатского народного хора
10.00 — «Где встречается Орлик с Окой». Документальный телефильм.
10.20 — И. Бранс. Симфония № 4. Исполнит Будалештский фестивальный оркестр.
11.05 — В гостях у сказки. «Финист — Ясный Сокол»
12.45 — Ю. Трифонов. Странички творчества.
13.45 — Программа Оренбургской студии телевидения.
14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.

- 15.20 — «В мире животных»
16.20 — «Тени исчезают в полдень». 5-я серия.
17.25 — «Битва за Москву». Фильм второй кинополюс «Великая Отечественная».
18.15 — Выдающийся советский композитор — лауреат Ленинской премии, Р. К. Щедрин.
18.55 — «Мир и молодость»
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 — «Позни целебный воздух». Документальный телефильм.
20.00 — Международный турнир по настольному теннису на приз газеты «Советский спорт».
20.30 — «Время»
21.05 — Телевизионные короткометражные художественные фильмы: «Суббота и воскресенье»
«Воскресенье с 11 до 17». «История одного подзальника»
22.15 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.

- 15-XII в 10 и 14 час. ДВА КЛЕНА в 19 час. ТЕМА ПРОШЛОГО УРОКА
ГОСЦИРК С 17 декабря ПИРОВОЙ СПЕКТАКЛЬ В ДВУХ ОТДЕЛЕНИЯХ «ГОРОД МОЕЙ МЕНТЫ» при участии заслуженного артиста РСФСР лауреата премии Ленинского комсомола, Международного конкурса в Монте-Карло, обладателя приза «Серебряный клоун» Юрия КУКАЛЧЕВА.
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Зимняя вишня.