

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 7 (12396) ЧЕТВЕРГ, 10 ЯНВАРЯ 1985 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.



Стало доброй традицией памятные даты отмечать ударными трудовыми вахтами, высокой производительностью труда. 1985 год — это год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, это год XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, это год XXVII съезда партии.

Труженики Среднего Урала вышли на финишную прямую одиннадцатой пятилетки с веселыми производственными достижениями. Весь прирост объемов производства будет получен за счет роста производительности труда. Показатели радуют, вселяют надежду, что запланированные рубежи коллективами заводов и фабрик будут выполнены.

Добрые традиции старших поколений с честью несут молодые рабочие, комсомольцы. Среди КМК разворачивается социалистическое соревнование за досрочное выполнение не только годовых планов, но и повышенных социальств. По поступающим в редакцию сообщениям можно судить, что юноши и девушки наращивают темпы производства, расширяют дополнительные резервы, борются за экономию энергоресурсов, топлива, сырья.

поя и комплексной бригады штамповщиц Людмилы Колесниковой. Юноши и девушки производят продукцию только высокого качества.

О. ЕРМОЛАЕВ.

Ирбитский район

Комсомольцы и молодежь колхоза имени Крупской вот уже два выходных заготавливают хвойную лапу для общественного животноводства. Комитетом ВЛКСМ хозяйства намечена и осуществляется серия субботников, посвященных 40-летию Великой Победы. Деньги, заработанные на заготовке кормов, ребята перечисляют в фонд XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Среди наиболее отличившихся в этой работе С. Уфимцев, С. Балакин, А. Томшин, В. Васильев, а также М. Мансуров. О Мансурове стоит рассказать несколько подробнее. Не потому даже, что его судьба разительно отличается от судьбы его сверстников, скорее, наоборот — она типична. Просто краткий рассказ о ней поможет представить, как и чем живут парни и девчата из колхоза имени Крупской.

Отец Михаила в прошлом известный в хозяйстве тракторист и комбайнер. Именно он привил паренку любовь к технике. После окончания средней школы Михаил стал трактористом. Весной нынешнего года, на севе, он вышел победителем социалистического соревнования, за что награжден Почетной грамотой обкома ВЛКСМ. В комсомол Михаил вступил в 1977 году, а сейчас кандидат в члены партии, агитатор, член группы народного контроля. К тому же успешно учится на заочном отделении Красноуфимского сельскохозяйственного техникума. Активная жизненная позиция — вот что характерно для Мансурова и многих молодых его одноклассников. Этим они очень напоминают своих сверстников из огненных соколовых.

А. КОРКИН.

Свердловск

Молодые рабочие Уралэлектротракторзавода с веселыми трудовыми достижениями завершили четвертый год пятилетки и в первые дни нового года добиваются хороших производственных показателей. Лидеры социалистического соревнования уже рапортовали о выполнении пятилетнего задания. Комсомольско-молодежный коллектив операторов станков с ЧПУ Бориса Калашника, например, повысил производительность труда на 10 процентов вместо 4,5 по обязательству.

Ребята неоднократно признавались победителями областного и Всесоюзного социальств. соревнования, — рассказывает заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ Вячеслав Пастухов. — Они выступили с починим «Задание месяца — к 25 числу». Это позволяет коллективу ритмично трудиться, обеспечивая стабильность в решении производственной программы. А тон в соревновании задают группоморг Борис Басаргин, молодые операторы Глинина и Маврина.

На 243 дня опережает производственный график пятилетки комсомольско-молодежный коллектив операторов станков с числовым программным управлением Александра Бениных. Весом вклад в выполнение заводских планов токарей цеха сборки трансформаторов Бориса Корощу-

представляем делегата областной комсомольской конференции

ВЕЗЕТ НА ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

Самые лучшие отношения между людьми, считает Владимир Висич, дружные. А они будут такими, когда их объединяет любимое дело. Владимиру везет на хороших людей и на добрые дела. Секрет же этого прост — в себе он стремится развивать силу воли, доброту. Натуры же сильные и добрые всегда притягивают к себе других.

На вопрос собеседника, когда родился, Владимир всегда с улыбкой отвечает: «В день Парижской Коммуны». И уже одно это счастливое совпадение, по его словам, заставляет быть беспокойным, быть всегда впереди.

На заводе железобетонных изделий и конструкций, где он работает машинистом компрессорных установок в бетонорастворном цехе, Владимир старается в совершенстве овладеть рабочим мастерством. Рассказывает: — Вот мой первый наставник — Станислав Леонтьевич — настоящий мастер. Он и учил меня любить свою работу. Когда первый раз собрал и собрал компрессор, то думал: или я развалюсь, или он. А Станислав мне: «Не робей, парень, дело мастера боится». И объясняет все терпеливо и спокойно. Собрал я все-таки компрессор.

Теперь Володя может по ступню компрессора определить, какой клапан вышел из строя, и вовремя устранить неисправность. На работе ведь как — нужно всегда быть внимательным, думать и мыслить нестандартно. Компрессорная — «сердце» завода, отсюда подается сжатый воздух. Остановился она — весь завод встанет. И Владимир с товарищами, словно врачи, «лечат сердце».

Поражает его увлеченность. В свободное время Володя занимается производениями Бунина, Куприна, Лондона, Твена, Пинчестика. Многие из молодых посвящают жене Ирине (в

минувшем году они сыграли свадьбу), занимается спортом: плавать, ходить на лыжах, ездить на велосипеде. Отстаивает честь родного завода в спортивных соревнованиях.

Здесь, на заводе ЖБИК, куда он пришел после службы в армии, и началась для него активная комсомольская жизнь. Бывший секретарь комсомольской организации Вера Колмицкая заметила увлечение комсомольца спортом, его неутомимый и неравнодушный ко всему характер и предложила возглавить оперативный комсомольский отряд. Сейчас, вспоминая тот разговор, Владимир откровенно признается, что Вера сумела найти и разглядеть в нем то, чего он сам не видел. Вдохновила, поверила, и он горячо взялся за работу.

Собрание отряда проходило бурно. Висич был убежден, что не каждого комсомольца можно принять в отряд. Быть оперативником — это своего рода призвание. Доказывал это и товарищам. Его точку зрения поддержали, выбрали лучших ребят, наметили план работы отряда.

Однако первые же проведенные рейды показали, что эффективность их невелика. Каждую вторую и третью встречу месяца оперативники встречались с состоящими на учете в инспекции подростками, проводили пятиминутную беседу и уходили. В следующий раз шли к другим. Что толку от таких визитов, решили комсомольцы. Воспитательного эффекта они не дают, да и подростки видят формализм взрослых. Выписали в инспекцию адреса шести подростков, над которыми решили взять индивидуальное шефство. «Надо, чтобы ребята настраивались на нас, а мы — на них», — сказал Володя товарищам.

Особенно трудно было с Игорем Э. и Юрием Б. На счету этих подростков немало квартирных краж, на мир они смотрели озлобленно, чурались взрослых. Владимир и его друзья — оперативники Сергей Мар-

тынович, Нина Ваис, Андрей Адлер и другие старались выявлять наклонности ребят, помочь им найти себя.

Юрий всегда любил спорт, но чаще всего демонстрировал свою силу в кругу сверстников. Ребята привели его на соревнования по вольной борьбе. Вскоре он записался в спортивную секцию. Игорь рос в обеспеченной семье — дома много ковров, хрустали. А парень встал на путь воровства. После бесед с ним и его матерью Висич понял, что Игорю не роскошь нужна, ему не хватает простого человеческого общения. Была у подростка давняя мечта — завести собаку. И мать по совету Владимира купила ему красную шотландскую овчарку. Стал ходить Игорь в клуб собаководства.

Через некоторое время ребята сняли с учета в инспекции. И как радовались оперативники отряда, когда после школы Юрий поступил в военное училище, а Игорь пошел работать. Это была и их маленькая победа.

Теперь у Володи и его отряда новые подшефные, о каждом из которых они знают, как те учатся, ведут себя, где проводят свободное время. А командир отряда В. Висича наградили недавно медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

Когда в цехе ему вручали награду, Владимир был взволнован, смущен. Подойдя к ребятам — оперативникам, поздравил, а он в ответ благодарно сказал им: «Это награда всего нашего отряда, честно, друзья». «Честно, друзья!» — для Володи Висича это не просто фраза. Именно так — честно и открыто — и живет этот молодой рабочий парень, делегат областной отчетно-выборной конференции. В планах на будущее — поступить в институт, совершенствовать свое рабочее мастерство и, конечно, по-прежнему быть нужным людям.

В. ФИЛИПОВ. Красноуральск.

Совсем недавно пришла в раскройный цех свердловской фабрики «Одежда» Ирина Новикова. Но знания, полученные в училище, позволили освоить ей уже несколько операций, занести на свой лич-

вой счет экономии 76 метров ткани. Подруги по цеху избрали Ирину своим комсоргом.

НА СНИМКЕ: Ирина Новикова. Фото В. СТЕПАНОВА.



КМК — высокое звание

АВТОРИТЕТ САМ НЕ ПРИХОДИТ

Еще не так давно комсомольская организация славилась производственным успехом, стремление быть ближе к реальной жизни комсомольских коллективов — вот тот ключ, что помог открыть новые возможности в общей работе.

Сегодня есть чем гордиться молодежи продсба. Вот Галина Голоушкина — вояк одной из лучших комсомольских организаций. Именно она предложила перенести в Фонд мира часть зарплат. Польются рублей молодежи продсба переверла в этот фонд. Или Марина Пшеничкина, член комитета ВЛКСМ. В трудный для предприятия момент вышла с предложением провести субботник по приему стеклотары.

На две тысячи рублей было принято посулы от населения. За минувший год комсомольцы успели многое: поработать после смены на переборке овощей, провести много выставок — распродаж, ярмарок.

Сегодня можно смело утверждать: в продсбах — боевые комсомольцы. Это они доказали делом. Восемь комсомольско-молодежных коллективов трудятся теперь здесь. В ушедшем году Т. Быстрова, Л. Кузьмина, Л. Далгаталимова, С. Горбунова награждены знаками ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец 11-й пятилетки», пятеро девчат награждены грамотами горкома ВЛКСМ.

А. АНТОНОВ. Березовский.

В Государственном комитете СССР по ценам

Государственный комитет СССР по ценам сообщает, что в соответствии с решением Совета Министров СССР с 10 января 1985 г. снижены государственные «Запорожцы» ВА3-2121 «Нива»

различные цены на следующие марки легковых автомобилей:

Процент снижения цен (в среднем)	28	12,5	
На вопрос корреспондента ТАСС о новых розничных ценах на выпускаемые в настоящее время легковые автомобили «Запорожцы» и «Нива» руководство Госкомцены сообщило конкретные размеры снижения цен на основные модели:			
Модель	ранее действовавшая цена (руб.)	новая цена (руб.)	сумма снижения (руб.)
ЗА3-968М	5375	3900	1475
ЗА3-968МЭ	5600	4100	1500
ЗА3-968М-005	5160	3500	1660
Другие модели			
ЗА3-968	3870—3550	2800—2600	1070—950
ВА3-2121 «Нива»	10300	9000	1300

ОТ ПОЛКОСА

НОВАЯ ВЫЛАЗКА УЛЬТРАПРАВЫХ

РИМ. Новую террористическую вылазку предприняли итальянские ультраправые. На одном из участков железнодорожного пути недалеко от станции Джойя-Тауро (область Калабрия) они взорвали бомбу, повредив полотно. К счастью, один из сотрудников железнодорожной полиции, совершивший обход, вовремя предупредил машинистов приближающихся поездов. Составы были пущены по параллельному пути. На место происшествия прибыли следователи и руководители полиции области Калабрия. В Реджо-ди-Калабрия — административном центре острова — в здании полицейского управления состоялось экстренное заседание.

УСПЕХ В ЛИКВИДАЦИИ БАНДА

ЛУАНДА. Народные вооруженные силы освободили Анголу (ФАПЛА) и органы государственной безопасности страны продолжают успешные операции по уничтожению банд марionеточной группировки УНИТА. Так, в период с 15 по 31 декабря минувшего года, сообщает национальное радио Анголы, в провинциях Южная Луанда, Бенгела, Уамбо, Бенго и Мошино было ликвидировано 54 вооруженных бандита и захвачено большое количество оружия и военного снаряжения. Местные жители оказывают широкую поддержку народной армии в борьбе с бандитами.

ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ ПЛАНОВ

БРЮССЕЛЬ. С призывом активизировать борьбу против зловещих планов США и НАТО разместить в Западной Европе новое американское ракетно-ядерное оружие первого удара выступила группа западноевропейских антиядерных движений и организации сторонников мира. В распространном здесь совместном заявлении две бельгийские миротворческие организации — Национальный комитет действий за мир и развитие и Фламандский комитет действий против атомного оружия, Голландский межцерковный совет мира и Западногерманский комитет борцов за мир выступили против опасных замыслов американской администрации перенесения гонки вооружений в космическое пространство, по-

ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ

КАРАКАС. Активизация борьбы молодежи за мир, ее участия в хозяйственной и общественной жизни, улучшение системы образования, развитие культуры и спорта. Эти и другие важные задачи поставлены перед созданным в Венесуэле национальным комитетом по претворению в жизнь резолюции ООН о предотвращении 1985 года Международным годом молодежи. Возглавляет комитет министр по делам молодежи Милена Сарди де Селье. Его почетным председателем избран президент страны Хайме Лусурди.

Резолюция ООН прямо насадет Венесуэле, где 70 процентов жителей — молодежь в возрасте менее 30 лет. (ТАСС).

ДО ПОЛКОСА

навстречу выборам

НАРОД И ПАРТИЯ ЕДИНЫ

СЫСЕРТЬ. Вчера в Доме культуры села Патруши собрались животноводы, механикаторы, ошовецники колхоза имени Я. М. Свердловского. Общее собрание колхозников открыл председатель профсоюзного комитета Ю. Н. Пикунев. Он представил слово секретарю парткома колхоза В. Р. Волосникову.

Выступающий предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР тепличника колхоза имени Я. М. Свердловского Надежду Владимировну Пьянкову.

За восемь лет работы в колхозе молодая тепличница стала отличной труженицей, добилась высокого урожая овощей с каждого квадратного метра закрытого грунта. Н. В. Пьянкова депутат Сысертского районного Совета, член райкома комсомола.

На собрании в поддержку кандидатуры Н. В. Пьянковой выступили начальник цеха ошовецводства колхоза Г. Н. Абушкина, бригадир бригады ошовецства Г. К. Крочачева, тепличница Л. В. Илатова, другие труженики хозяйства.

Общее собрание колхозников единодушно постановило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Сысертскому избирательному округу № 723 тепличника колхоза имени Я. М. Свердловского Надежду Владимировну Пьянкову.

ТАВДА. Девятого января состоялось собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих Тавдинского строительного управления треста «Уралмедстрой» и субподрядных организаций.

Собрание открыла председатель профсоюзного комитета Р. Г. Сухач. Она представила слово начальнику строительного управления Г. Я. Лепману, который предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР начальнику Главсредурастроя Сергея Борисовича Воздвиженского.

С. Б. Воздвиженский активно участвует в общественной и политической жизни области. Он депутат областного Совета народных депутатов, член обкома КПСС. Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями, удостоен премии Совета Министров СССР за строительство Дворца молодежи в Свердловске.

Собрание единодушно постановило выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Туринскому избирательному округу № 728 начальнику Главсредурастроя Сергея Борисовича Воздвиженского.

Как сообщалось в газете, постановлением собрания коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Инегостроймашин» кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Октябрьскому избирательному округу № 702 выдвинут начальник управления Комитета государственной безопасности СССР по Свердловской области Юрий Иванович Корнилов.

Вчера в поддержку этой кандидатуры единодушно проголосовали на собрании рабочие, инженерно-технические работники и служащие Свердловского завода радиопараттуры.

В красном уголке машинно-тракторных мастерских

совхоза «Захаровский» Камышловского района собрались перед сменой представители различных совхозных подразделений. Они постановили: поддержать решение коллектива совхоза «Скандинавский» о выдвижении кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Камышловскому избирательному округу № 712 доярки Станиславы Сесытьихи.

Труженики совхоза «Тугульмский» выразили свое единодушие с рабочими, инженерно-техническими работниками и служащими совхоза «Смолинский» Талицкого района, выдвинувшими доярку своего совхоза Надежду Витальевну Кузнецову кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Талицкому избирательному округу № 727.

В Доме культуры Верхнеуйского завода «Вторцветмет» состоялось собрание, участники которого единогласно постановили: поддержать кандидатуру участницы Невы-Рудинского лесохимического завода Антонины Алексеевны Путиной, которую коллектив ее родного предприятия выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Невьянскому избирательному округу № 716.

Ираида Семеновна Макушкина, электромонтер Свердловского трубного завода, выдвинута на заводском предвыборном собрании кандидатом в депутаты Верховного Совета республики по Ревдинскому избирательному округу № 720. Это решение нашло поддержку в коллективах Полевского криолитового и Среднеуральского медеплавильного заводов.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Вчера во Дворце культуры имени И. В. Окунева производственного объединения «Уральвагонзавод» имени Ф. Э. Дзержинского собрался представители общественных организаций, трудовых коллективов Дзержинского избирательного округа № 725 по выборам в Верховный Совет РСФСР одиннадцатого созыва.

Выступивший на совещании исполняющий обязанности генерального директора производственного объединения «Уральвагонзавод» имени Ф. Э. Дзержинского М. Т. Шпан сказал, что рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Дзержинскому избирательному округу № 725 вагоностроителя — бригадира электростроителей цеха рам и ферм В. В. Политова.

Участники окружного предвыборного совещания единодушно приняли решение: поддержать предложение о выдвижении кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Дзержинскому избирательному округу № 725 бригадира электростроителей производственного объединения «Уральвагонзавод» имени Ф. Э. Дзержинского Владимира Васильевича Политова.

Участники совещания обратились к В. В. Политову с просьбой дать согласие баллотироваться кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по данному избирательному округу.

На собраниях и совещаниях избраны доверенные лица кандидатов в депутаты.

Газопроводы «Уренгой — Центр» — подшефная стройка «На смену!»

РАБОТАТЬ — КАК НАДО!

В прошлом году на компрессорной станции «Пельмская» газопровода Уренгой — Ужгород объем строительно-монтажных работ выполнен на сумму свыше миллиона рублей. Это свидетельствует о высоких темпах строительства. Руководство территориального управления СУ-5 треста «Вашнефтепроектстрой» (начальник Р. А. Магалимов) и главный инженер В. М. Хисматуллин) совместно со штабом строительства пускового комплекса в первую очередь объединили усилия строителей организации социалистического соревнования по принципу «Рабочей эстафеты». Все коллективы строителей ГКС приняли обязательства. Здесь организовано подведение итогов работы бригады. Имея такие отчеты, члены штаба сразу видят, какая бригада как работает, в чем она нуждается.

Еще за год до начала строительства компрессорной станции сюда был направлен дебри строительно-монтажного бригады для подготовительных работ. В числе первого десанта прибыла и бригада Анаса Сагманова из СУ-5 треста «Вашнефтепроектстрой». Именно ей в короткий срок пришлось построить жилищно-коммунальный комплекс на 450 мест, 2 общежития, 60 жилых вагончиков, баню, магазин — продуктовый и промтоварный, столовую на 200 мест, клуб. Сейчас коллектив Анаса Сагманова ведет на строительной площадке монтажные работы вездеходных сооружений. Предложенный бригадой метод на сборке блочных вспомогательных сооружений ускорила производительность монтажа в 3—4 раза.

Из 15 человек 12 владеют смежными специальностями, что придает бригаде маневренность на площадке, возможность взаимно заменяться при выполнении различных работ. Тот в бригаде делают лучшие рабочие Давлетов Ф. Б., Сагманов Ф. З., Балобанов В. Несков А., Колетов М., — они же стоят во главе земляных бригад.

Советский человек, считает Адам Сагманов, не должен плохо работать. И в эту свою первую он обратил всех членов бригады. Теперь это сильный, единый коллектив, успешно борющийся не только за строительство, но и за экономическую дисциплину, но и умеющий эффективно использовать рабочую минуту. «Он — труженик в самом лучшем смысле этого слова», — говорит главный инженер Хисматуллин. — Ребята у него такие, что поучать их не приходится. А от бригады требуется что? Показывать в труде личный пример. Вот это Анас умеет, как никто. С ним можно жить, надежно. Случись заманка, не сядет перекуривать с бригадой, сам попынется найти выход».

Хотя у таких, как Сагманов, заманки бывают куда реже, чем у других. Потому что он знает, как много зависит от подготовки к работам. Поэтому и не начнет дело, не продумав его заранее, не продумав, что сегодня (завтра и через неделю) бригаде потребуются. Слов всяких об экономии рабочего времени, о повышении производительности не говорит. Просто работает. Но работает — как надо!

В. СОЛОВЬЕВ, инженер.

клуб интернациональной дружбы

ВСТРЕЧИ НА ДУНАЙСКИХ БЕРЕГАХ

— Фестиваль молодежи — это праздник. Праздник юности, дружбы, мира... Ему всегда рады. И все-таки хочу спросить, с каким настроением вы ехали в Вену?

Нина Григорьевна: Однозначно не ответить на этот вопрос. Конечно, мы были рады и горды. Такая честь, такое доверие не часто и не всякому выпадают. Но доверие нужно оправдывать. Это очень ответственно — представлять страну, своих сверстников за рубежом. А мы были еще и представителями советского хорового искусства: я и мои друзья приехали на фестиваль в составе хора Уральского университета. Пусть эти слова не покажутся вам высокопарными, ведь так оно и было.

Ирина Федоровна: Мы понимали — нельзя ударить в грязь лицом. А вспомним, какое это было время? Очень сложное. Всего 14 лет, как кончилась война с фашистской Германией, свежие в памяти люди венгерские события... Впервые фестиваль проводился в капиталистической стране, это намного усложняло обстановку.

Нина Григорьевна: Вы знаете, что на срыв Венского фестиваля выделялось средств втрое больше, чем на его организацию? Мы все находились еще под впечатлением от светлого, яркого молодежного фестиваля в Москве. Естественно, что примерно того же ожидали и в Вене. И вот мы приехали, смотрим из окон автобуса на улицы. Первое чувство — недоумение. Да знают ли венцы, что в их городе праздник? Лишь кое-где виселись фестивальные плакаты. Но гораздо чаще бросались в глаза надписи другого толка, иногда откровенно враждебные. Над городом кружили три самолета, за ними развевались по воздуху над нашими головами огромные транспаранты, где можно было прочесть: «Фестиваль без нас!»

Мне запомнилась такой, например, случай. Нас везли в Вену на автобусах. На одной из остановок мы вышли, встретились с ребятами — болгарками, которые тоже спешили на фестиваль. Когда вернулись, увидели, что весь салон устал анти-советскими листовками. И подобное не раз еще случалось. К таким выходам мы были готовы. Перед отъездом нам прочли курс лекций о международном положении. Да и сами занимались. Я помню, как мы, девочки, жившие в одной комнате в общежитии, распределили между собой страны, регионы и уследили за изменениями литературы, обязательно — газет. Перед нами — политинформация. Готовились серьезно. Воспоминания пока мало похожи на праздник... Ирина Федоровна: Нет, это не правильно. Очень скоро мы поняли, что венцы долго, как говорится, обрабатывали в антифестивальном духе. Но они увидели, что за люди к нам приехали: миролюбивые, веселые, открытые. И праздник, как бы ни сопротивлялась реакция, развернулся в полную мощь. Радости было больше, и она заслонила, оттеснила на

Сегодня нам хочется познакомить читателей странички «КИД» «На смену!» с друзьями женщинами, участниками Венского Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который состоялся в 1959 году. Нина Григорьевна ГРОШИКОВА — заведующая кафедрой хорового дирижирования Уральской государственной консерватории.

Ирина Федоровна ТАИЦ — доцент кафедры литературы Свердловского педагогического института. Они и поделятся воспоминаниями о фестивале, впечатлениями от встреч с венцами, с людьми, приехавшими в тот год в австрийскую столицу на молодежный форум.

хазуэна. Этого, конечно, нам никогда не забыть. Удалый ход подучил золотую медаль фестиваля. Но больше всего мне во всяком случае — нравятся концерты незапланированные. Мы приезжали в рабочие кварталы, венцы помогали быстро соорудить помост, импровизированную сцену, и мы начинали петь. Как нас слушали, как принимали! Вот когда мы особенно почувствовали, что австрийцы добрый, гостеприимный народ. А они удивили нас. Ломались искренние, извращенные представления о русских людях, навязанных европейцам анти-советской пропагандой. Они поняли, что мы вовсе не агрессивны, хотим того же, что и они — жить в мире. После концертов по долгу беседовали с венцами.

Ирина Федоровна: Такой забавный случай произошел однажды. После концерта к нам пришел историк и спросил, религиозны ли русские девушки-хористки? Мы, понюхав, удивились такому вопросу: «Почему? Все же нет». Тут уж удивился он. Он слышал наше исполнение «Аве Марии» Шуберта. Как, оказывается, тонко мы чувствуем музыку, переживаем ее и других заставляем переживать. Такое вот открытие сделал для себя человек.

Ребята чувствовали — исчезает холодок недоверия между людьми, приехавшими на фестиваль. Мы были молоды и нам казалось, все будет хорошо в мире, ведь здесь мы поняли друг друга. Появилась нас, например, молодые американцы, восхищавшиеся советскими фильмами «Летит журавль», «41-й».

— Вы рассказали о том, что на фестивале было много интересных, запоминающихся встреч. Ирина Федоровна: Да, у нас появилось много новых друзей. Я познакомилась с преподавателем венского университета Гансом Пинскером и студенткой Франциской Шинделе (после мы долго с ними переписывались). Они сами пришли к нам, предложили помощь. Между нами завязались дружеские отношения. Ганс и Франциска поехали к нам в Вену. Не парадную, официальную, а свою. От них мы много узнали об австрийцах, об австрийской молодежи. С большим сожалением Ганс говорил нам о том, что на фестивале ее очень мало. Мы это и сами видели. В основном встречались с людьми среднего и старшего возраста. Нашу молодежь еще нужно долго воспитывать, тормозить... По-на она безразлична к общественной жизни, к политике. Поражалась он тому, что наши ребята знают историю их страны лучше, чем они сами.

И все-таки не могли и молодые венцы долго находиться в стороне от фестивальных событий. Сто тысяч горожан пришли на манифестацию против атомной войны. Когда Поль Робсон запел «Гимн демократической молодежи мира» и его подхватил сводный хор, все встало. На манифестации присутствовал австрийский канцлер. Он тоже слушал гимн.

«Не смотрите на эти самолеты, пусть себе летают», — сказал нам Ганс. — Самолеты — это золото капиталистов, а сердца венцев здесь, с нами».

Записала Л. РОМАНИКИНА.

ЭСТАФЕТА ДОБРЫХ ДЕЛ

Их по просьбе корреспондента ТАСС комментирует секретарь СПК В. МАЛЮТИН: — Это в традиции юности страны — встречать свои праздники, знаменательные даты успехами в труде, учебе, общественной деятельности. Со старта года фестивалей — высокий ритм! — под таким девизом работают сейчас десятки тысяч комсомольско-молодежных коллективов, принимающих повышенные социальные обязательства.

Вот один из них — бригада Е. Фактова из столичного треста «Мосстрой № 4». Мы решили, сообщают ребята, завершить пятнадцатое задание к открытию в родном городе форума юных. Примечательно, что добиться этого помогает строителям их содержание и трудовое соперничество с коллегами из ГДР: в год фестиваля бригады Е. Фактова и В. Кайзера из берлинского треста «Инженерхоббау» заключили об этом договор.

А вот еще одна характерная телеграмма. В ней рассказано о почине, получившем все более широкое распространение в стране. Молодежь Чебоксарского приборостроительного завода с гордостью пишет, что десятки коллективов сверстников по примеру комсомольско-молодежной бригады предприятия, возглавляемой Г. Скворцова, решили ежемесячно перечислять однодневный заработок в фонд фестиваля. Инициаторы почина авторитетны в автономной республике. Всего два года назад объединились они в бригаду, но сумели опережать время вдвое и трудятся сейчас в счет 1987 года. В основе успеха — умелая организация труда, творческий подход к работе.

Свои заботы у студентов, но и они, судя по корреспонденции, стремятся внести конкретный вклад в подготовку фестиваля. Так, традицией в Новосибирском электротехническом институте стало, отмечают в письме его комсомольцы, проведение трудовых фе-

стивальных десантов. Питомцы вуза работали в свободное от учебы время на заводе «Сибсельмаш», на строительстве озоохраняющих. Есть у молодых новосибирцев и особый объект шефства — обустройство возводимой в городе станции метро «Студенческая». Несколько тысяч рублей уже перечислили будущие специалисты-электротехники в фонд московского форума.

Яркой приметой этих дней стали проводимые молодежью в городах и селах вечера интернациональной дружбы. Интернациональное мероприятие такого рода состоялось на харьковском заводе «Поршень», сообщает секретарь комитета комсомола предприятия Э. Ковалевский. Предыстория его такова: однажды в заводской комитет комсомола пришли никарагуанские юноши Карлос Герреро и Марио Давила — студенты местного сельскохозяйственного института. Они рассказали, что во время летних каникул вместе со своими друзьями — соотечественниками работали в алюминиево-литейном цехе предприятия, чтобы помочь материально своей стране. Комсомольцы завода тут же вышли со встречным предложением — провести совместно субботник и заработанные средства перечислить в фонд Никарагуа.

Общий труд, единая цель сплотили советских и никарагуанских юношей и девушек. Увечал трудовую вахту вечер интернациональной дружбы, прошедшей на заводе. В корреспонденции СПК немало и других интересных сообщений, отражающих многогранную панораму жизни советских юношей и девушек в канун московского фестиваля. Завершу свой обзор любопытной новостью из Армении: группа молодежи института «Армгипрозем» совершила восхождение на гору Ара, что в Араратском районе, и воздвигла на ее вершине вымпел с эмблемой форума юных.

Нина Григорьевна: Вы знаете, что на срыв Венского фестиваля выделялось средств втрое больше, чем на его организацию? Мы все находились еще под впечатлением от светлого, яркого молодежного фестиваля в Москве. Естественно, что примерно того же ожидали и в Вене. И вот мы приехали, смотрим из окон автобуса на улицы. Первое чувство — недоумение. Да знают ли венцы, что в их городе праздник? Лишь кое-где виселись фестивальные плакаты. Но гораздо чаще бросались в глаза надписи другого толка, иногда откровенно враждебные. Над городом кружили три самолета, за ними развевались по воздуху над нашими головами огромные транспаранты, где можно было прочесть: «Фестиваль без нас!»

Мне запомнилась такой, например, случай. Нас везли в Вену на автобусах. На одной из остановок мы вышли, встретились с ребятами — болгарками, которые тоже спешили на фестиваль. Когда вернулись, увидели, что весь салон устал анти-советскими листовками. И подобное не раз еще случалось. К таким выходам мы были готовы. Перед отъездом нам прочли курс лекций о международном положении. Да и сами занимались. Я помню, как мы, девочки, жившие в одной комнате в общежитии, распределили между собой страны, регионы и уследили за изменениями литературы, обязательно — газет. Перед нами — политинформация. Готовились серьезно. Воспоминания пока мало похожи на праздник... Ирина Федоровна: Нет, это не правильно. Очень скоро мы поняли, что венцы долго, как говорится, обрабатывали в антифестивальном духе. Но они увидели, что за люди к нам приехали: миролюбивые, веселые, открытые. И праздник, как бы ни сопротивлялась реакция, развернулся в полную мощь. Радости было больше, и она заслонила, оттеснила на

вопрос — ответ

«Вместе с ребятами подшефного класса хотим сделать сувениры для гостей московского фестиваля. Подскажите, куда потом направить посылку с изделиями ребят?»

В. ЗИЧЕНКО.

Свердловск. В Москве рядом со стадионим. В. И. Ленина в Лужниках есть гостиница «Юность». С прошлого года здесь размещен аппарат Советского комитета подготовки комитета фестиваля. Назовем ряд отделов СПК: организационный; массовых мероприятий и культурной программы; пропаганды; информации и рекламы; организации спортивных программ и другие. Адрес СПК: 119417, Москва, Фрунзенский вал, 34. Телефон для справок: 242-19-80.

МОСКВА фестиваль

встреча

Гости из Эстонии

Еще в год 60-летия образования СССР многие классы красноуральской школы № 6 получили задание пионерской дружины познакомиться с жизнью братских республик. Эта работа продолжается и теперь. Особенно удачно получили материалы о Советской Эстонии. Много лет наши ребята из КИДА «Параллели» переписываются со своими сверстниками из города Вильянди Эстонской ССР.

Ребята из КИДА «Радуга» средней школы № 5 большие наши друзья. Нам посчастливилось 9 мая прошлого года быть на слете дружки, который проходил в этой школе, а вот сейчас мы были хозяевами встречи, на которой присутствовали дорогие гости из Вильянди.

Мы провели торжественное заседание КИДА, посвятив его памяти братьев республики. Показали эстонским ребятам, как мы умеем танцевать их танцы, а после — обмен опытом работы. Быстро пролетел этот такой радостный день. Расстались друзья, но остались дружба и память. С. ЖЕРЕБИЛОВА, Красноуральск.



МОСКВА. Союз художников СССР уделяет большое внимание работе с молодыми художниками. Большая группа молодых художников работает сейчас в Доме творчества «Сенеж», расположенном в живописном месте Подмосковья. Борьба за мир — главная тема творчества живописцев и графиков, приехавших из союзных республик, а также молодых художников из разных стран мира. Многие из них готовят работы к предстоящему XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Н.А. СНИМКИ: молодые художники из разных стран Дома творчества художников «Сенеж». Слева направо — Ханс Грийш (ГДР), Василе Поп-Негрештану (Румыния), Валдис Рубулис (СССР, Рига), Льюис Хуан Доан (СРБ), Оскар Родригес (Никарагуа), Ирина Лотова (СССР, Москва), Карлос Гарсия (Куба), Бернат Андраш (ВНР), Х. Садномпэрэн (МНР). Фотохроника ТАСС.

1959 год. Вена

18 тысяч участников из 112 стран мира собрал седьмой Всемирный фестиваль молодежи и студентов в столице Австрии. Главный лозунг венского фестиваля звучал так же, как и на двух предыдущих: «За мир и дружбу». Это был первый фестиваль, состоявшийся в капиталистической стране, что, конечно, наложило на него свой отпечаток. Противники фестиваля провели через границу дружбы на свободную территорию молодежного форума шесть тысяч платных агентов. Задача платных агентов — сорвать форум мира. В Мюнхене специально для фестиваля печатались на четырех языках (английском, немецком, французском и русском) информационная газетина «Венские новости», публиковались реакционные статьи (их в буржуазной прессе бы-

ло помещено более двух тысяч). Действовали антифестивальные информационные центры — муравейники лжи, поубурауживали мысли, их организовали реакционные организации «Шведский комитет действий», «Контора независимой информации», «Сохранить свободу». С треском провалилась своя наглядная политическая клоунада с настоящими, а не цирковым переодетым; в дни работы фестиваля из ФРГ и Италии в Вену приезжали молодые монахи и монахини. 300 «детей божьих» пероделались в наряднейшие костюмы и платья и выступили в роли «пятой колонны», изображая делегатов социалистических стран. Цель маскарада понятна: дискредитировать социалистический строй. Даже специальная антифестивальная выставка была подготовлена апологетами буржуазного образа жизни. Называлась она тенденциозно: «Австрийская молодежь представляет себя...»

Но все проноси реакционеров превзвел ветер единства прогрессивных сил фестиваля. На фестивале родилась своеобразный лозунг-каламбур, звучавший приблизительно так: «Аллез гут — антифестиваль капут!» (Все хорошо, конец антифестивальному движению). Реакционеры пытались затеять экскурсию участников фестиваля к границе так называемого «железного занавеса» — границе с Чехословакией, а состоявшаяся другая «экскурсия» — массовая

поездка в Мauthausen. Угрозные, серые квадраты сторожевых башен лагеря смерти диссонансом смотрелись на фоне спокойной, мирной зелени альпийских лугов. Будто нарочно, восторги красоте и свободе, выстроили фашистские архитекторы адекватно фабрику смерти: безликие каменные айсберги, баракы, похуже друг на друга, как могильные плиты... Окруженные собаками, пленники шли к каменоломне, названной фашистами цинично-остроумно «Вышка парашютиста». Духотметровый провал, оскалывающий смертоносными ребрами скал. Развлеклась гитлеровцы стальной в него особенно непокорных унзинов. В провал по вырубленным лестницам тонули осо-

бенно слабых физически, заставляя бегом подниматься с бульварником в руках. Добравшись до верха, унзин бросал камень вниз, а затем снова бежал за ним. И так бесконечно долго, до того момента, когда его оставили силы... Издевательство творилось на фоне зеленой, хрустально чистой величавости альпийской природы, высокого, свободного неба... И красоту фашисты использовали в своих целях: она не возмущала, как признавала, а унижала, подчеркивая его положение. У стен Мauthausenа погиб генерал Карбышев. Но лагерь жила, боролся. И пришла Победа. Участники молодежного форума в Вене минутой молчания почтили память погибших, отдали низкий поклон советскому генералу Карбышеву, в память о котором у стен Мauthausenа сделан па-

мятник. Боль Мauthausenа, заставляя напрямую вошла в сердце каждого участника фестиваля. И напрасно пытались группы реакционно настроенной молодежи сорвать прогрессивные мероприятия фестиваля. Их замыслы провалились. Дане такой был случай. Сотни ребят из делегатской социалистических стран грузили в фургоны антифестивальную литературу. Им помогали добровольные реакционеры, думая, что литература развешается по делегациям. А книжонки, напечатанные анти-советской и клеветой, прямоком из кысков вывозили на свалки — там их место. Седьмой Всемирный фестиваль молодежи и студентов еще раз подтвердил единство прогрессивных сил молодежи всех стран. Вена передала эстафету Хельсинки. С. ГЛЕВОВ, Харьков.

Яркий цветок — эмблема предстоящего фестиваля молодежи — появился в орнаменте на знаменитых украинских рушниках. Он украсил продукцию, выпуск которой освободил производственно-художественное объединение «Украина» в Харькове. Изготовление сувенирных изделий поручено лучшим молодым вышивальщицам — Татьяне Борисенко, Любови Безуглой и Елене Чепуровой. Они выступили в коллективе инициаторами соревнования за досрочное выполнение задания пятилетки, в которое уже включились более двухсот работниц. Пятилетнюю программу решено завершить к открытию фестиваля, дополнительно выпустить продукции на сотни тысяч рублей. Корр. ТАСС, Харьков.

Решение о проведении VII зимней Спартакиады народов РСФСР в гонке на 30 км все призовые места завоевали злева лыжники трассы — С. Быков, Л. Буриков и А. Кадочников. На дистанции 10 км у женщин Н. Гаврилова была третьей. В Свердловске стартовали зональные соревнования VIII зимней Спартакиады народов РСФСР. В гонке на 30 км все призовые места завоевали злева лыжники трассы — С. Быков, Л. Буриков и А. Кадочников. На дистанции 10 км у женщин Н. Гаврилова была третьей.

Подходит к концу антракт в чемпионате СССР по хоккею, в котором «Сибирь» и СК «Салават Юлаев».

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Полуфинал первенства ВЦСПС

В Павлодаре завершился полуфинал первенства ВЦСПС. Среди 16 участников выступил и мастер спорта Александр Лысенко. Свердловчане в итоге победили третьим — пятое место в В. Куроросовым (Горный) и С. Ивановым (Ленинград). А победил в турнире мастер из Новосибирска А. Хасин.

«Придирчивые» решатели

Пришло время подвести итоги нашего «Праздничного конкурса» решений. Заданиями этого конкурса являлись композиции уральских авторов, присланные на 24-й областной конкурс составления. В двух из четырех позиций наши «придирчивые» решатели обнаружили дефекты. Посмотрим.

№ 82. 1. Fe81 — по автору. Но есть и 1. cbK (Ф). В. Исаков (Свердловск) и А. Селиванов (Нарпник) предлагают коня b8 переставить на поле b6.

№ 83. Задумано: 1. Jd21 — цугцванг. 1...J1 — (по горизонталю). Ce2 2. Kc5; 1...Lc5, C — 2. Le2; 1...Cc2 2. Kf2. Но можно начать 1. Fd2 и 1. f5.

№ 84. Основной вариант: 1. Jh8! Kp7 2. Cb5 c6 3. Cc6 Kр6 4. Jh6 5. Cd7! Kр7, с победным 6. Jf6.

№ 85. Мат достигается в четыре хода: 1. Jd8 2. Cd7 3. Cf5; 6) 1. Cc8 2. Cd7 3. Le7. Не годится 1. Kр7? b6 2. Le3 Kрd4! 3. Kр4!

Именно такие ответы указали свердловчанам В. Исаков и учащийся СПТУ-96 А. Селиванов (Нарпник). Мимо отдельных дефектов

Шахматный клуб

Заданий прошли Е. Зыкин (Нижний Тагил), свердловчане В. Васильев и И. Каптан. Победители награждаются грамотами нашей газеты.

Хорошие результаты в конкурсе показали зейтны шахмат из Свердловска Д. Белавин, И. Зябликов, Н. Матюхин, И. Клямаев, С. Леханов, Ю. Николаев, Б. Москалев, И. Таскин, Н. Хохолов, П. Чингаков, а также Ю. Адюшкин (Первоуральск) и В. Шматко (Каменск-Уральский).

Мы благодарим вас за письма, ждем дальнейших успехов!

Новых вам побед!

Свердловчанам Вячеславу Каменскому недавно исполнилось 50 лет. Один из наших ведущих проблемистов продолжает работу. А всего им уже составлено около 500 задач всех жанров. Многие из них удостоены высших отличий на разнообразных конкурсах.

Новых вам побед, Вячеслав Иванович!

№ 1. В. Каменский.

Мат в два хода.

А здесь все черные фигуры нацелены на поле c4. Остается только заставить их туда пойти.

Попробуйте решить эти задачи! О всех, кому это удастся сделать, мы сообщим.

Уважаемые наши читатели! Какие материалы вы хотели бы видеть в новом году? Что в публикациях вам нравится, а что — нет? Ваши пожелания будут учтены. Ждем писем!

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

В Днепропетровске открылся чемпионат СССР по фигурному катанию. Первыми вышли на лед фигуристы. После обязательной программы лидерство захватила бронзовый призер Олимпиады в Сараево москвичка К. Иванова. Прошлогодняя чемпионка страны свердловчанка Наталья Лебедева — пока на третьем месте. Еще одна представительница нашей области — Н. Овчинникова делит 4—5 место с М. Тверитиной.

ЛЫЖИ

Сегодня мужчины выйдут на старт 20-километровой гонки, 11 и 12 января пройдут спринтерские гонки, а 13, заключительный день соревнований, станут известны победители в эстафетах.

ХОККЕЙ

Подходит к концу антракт в чемпионате СССР по хоккею, в котором «Сибирь» и СК «Салават Юлаев».

РУШНИКИ НА ПАМЯТЬ

Яркий цветок — эмблема предстоящего фестиваля молодежи — появился в орнаменте на знаменитых украинских рушниках. Он украсил продукцию, выпуск которой освободил производственно-художественное объединение «Украина» в Харькове. Изготовление сувенирных изделий поручено лучшим молодым вышивальщицам — Татьяне Борисенко, Любови Безуглой и Елене Чепуровой. Они выступили в коллективе инициаторами соревнования за досрочное выполнение задания пятилетки, в которое уже включились более двухсот работниц. Пятилетнюю программу решено завершить к открытию фестиваля, дополнительно выпустить продукции на сотни тысяч рублей. Корр. ТАСС, Харьков.

«Путешествие в Советский Союз»

Так назвала свою книгу, только что вышедшую в США книга американского публициста Саманта Смит. «Я посвящаю эту книгу всем детям Земли. Они верят в торжество мира, а я пишу в предисловии и ней юная жительница небольшого американского городка Манчестер в штате Мэн. На ее страницах Саманта делится яркими впечатлениями от совершенной летом 1983 года поездки в СССР. Она вспоминает волнующие моменты посещения Красной площади, Мавзолея В. И. Ленина, исторических мест Москвы и Ленинграда, театров и музеев этих городов, беседу с первой женщиной-космонавтом в Терезиной и, конечно же, незабываемые встречи с советскими школьниками в «Артексе». Мне очень посчастливилось, что удалось познакомиться с этой поездкой, пишет Саманта Смит.

С особой теплотой пишет американская девочка о чудесных днях, проведенных вместе с советскими ребятами на берегу Черного моря. Поездка на экскурсию, участие в спортивных соревнованиях, веселые праздники и купания в ласковом море, разучивание новых танцев и полуболезни песен, за короткий период пребывания в «Артеке» Саманта, по ее выражению, подружилась со всеми детьми планеты. «Я очень полюбила ваш лагерь и хотела бы сюда вернуться. Ваши взрослые и дети — лучшие на земле. Мир всем!» Девочка строчила написала Саманта на прощание в альбом-летопись пионерского штаба «Артека».

Саманта ехала в Советский Союз, чтобы выяснить для себя, хотят ли не хотят советские люди жить вместе с нами с другими народами, прилагают все возможные усилия для предотвращения войны.

После поездки в СССР пообщавшись с ребятами, Саманта не верю в так называемую «советскую угрозу», — заявила она в интервью телекомпаниям Эни-си, вернувшись на родину. И еще очень важно, что Саманта ехала после пребывания в Советском Союзе: дети могут и должны внести свой вклад в борьбу за мир, в установление взаимопонимания между советским и американскими народами. Этим целям и служит книга школьницы из Манчестера. (ТАСС).



Минувшее воскресенье выдалось как по заказу: с утра на небе сыло солнышко, морозец лаский, не злой. В такие дни в Центральном парке культуры и отдыха Свердловска особо приглашать не нужно: с раннего утра тысячи горожан направляются сюда.

Дорогих гостей всех возрастов встречает Дед Мороз. Игры и аттракционы на снегу, веселые конкурсы, даже концерты, которыми не помеха зимнее время, массовые катания на лыжах и финских санях — на любой вкус развлечения! Аллея парка среди сосен и елочек нарядно украшена, чай из самовара с горячим пирожком придаст бодрости — словом, праздник и для малышей, и для взрослых.

И экзотические для большинства удовольствия — прокатиться на собачьих упряжках в парках полярной экспедиции газеты «Советская Россия». Самые маленькие, как грибы, бороздки, — в экипаже, который везет дождливый пани.

Что же в итоге выходного дня, проведенного всей семьей в парке? Отличные настроения, полные жемчужины лесного воздуха легкие, румяные щечки, встреча с зимним лесом... Да разве все перечислишь!

Фото Л. БАРАНОВА.



УЧЕБА

Юные полиграфисты

В межшкольном учебно-производственном комбинате Асбеста открылся недавно новый класс, оборудованный городской типографией. Здесь обучаются переплетному делу более тридцати девятиклассников. Они не только познакомятся с теорией профессии переплетчика, но и на практике закрепят все, чему их научит опытный полиграфист Г. В. Замоткина. В классе есть для этого все условия: для своих учеников шефы — коллектив типографии — приобрели специальное оборудование. К услугам ребят три печатные машины, две проволочные, одна бумагоделательная, 25 тысяч рублей затрачено предпринимателями на подготовку класса. Думается, что средства эти окупятся: на смену ветеранам из межшкольного комбината придет молодежь со свидетельствами о присвоении разряда. С будущего учебного года здесь планируют обучать еще одной профессии — печатника. Т. ШРЕЙДЕР.

УВЛЕЧЕНИЕ

Подарок внуку

Мария Андреевна в молодости увлекалась вышивкой. Любую свободную минутку отдавала своему увлечению. Зайдешь в дом, и сразу видно, что хозяйка его — умелица. Скатерти, занавески, салфетки — все в узорах цветочных. Потом стала заниматься вязанием, и все семейство Добробрынных оделось в теплые шерстяные кофты, носки, шарфы да шапки. А однажды приехала к ней дочь в отпуске и сказала: — Хочешь, познакомлю с женщиной одной, мастерицей коврики ткать? Встретилась с ней Мария Андреевна, посмотрела, как работает ковровщица, и захотелось ей самой научиться этому делу. Зять сделал ей яльца, взяла она суровые нити и попробовала ткать. Первый коврик маленький получился. Розы на черном фоне. Потом захотелось побольше ковер выткать. Мария Андреевна сама оборудовала станок, натянула нити и за работу взялась. Ковер на славу вышел. Кто ни приходит, все хвалят. Теперь Мария Андреевна уже опытная ковровщица. У нее уже можно этому мастерству поучиться. Станок ее не стоит без дела. Начала она работать над новым ковром, особенно мягким и красивым. Это внуку подарок. Т. ЕЛЬНИНА.

Заметки с выставки

Графика. Диалог белого и черного. Двух самых напряженных и сложных цветов. Их контраст остротен и масштабен. Белый и черный, как два противоположных заряда, силовое поле которых поглощает разнообразие спектра, приводя его к лаконичной и выразительной формуле. Или лучше сказать — формулам. К неисчислимому множеству пластических решений. Черный прямоугольник афиши просветлен парой рук, держащих резцы. Руки художников. Руки мастеров. Владимир Сысков и Герман Метелев. Имена среди свердловских художников известные и авторитетные. Первый из них график, успешно занимающийся и живописью, второй — живописец, интересно работающий также и в графике. В свердловском Доме художника они показали графику.

СЛЕД ВИРТУОЗНОГО РЕЗЦА

АФИША — своеобразный камертон экспозиции черно-белых листов. В. Сысков отдает приоритет черному, который у него в большинстве работ полнозвучен, богат тональными градациями. Черный цвет у Сыскова активен и пластичен. Он носитель драматического начала, но эта экспрессия не стихийна. Она украшена классическими ясной формой, лаконичностью приемов. Образный строй лучших его работ приподнят и позитивен. Это от темноты. Воплощение темы этой — самая большая удача художника. Имя ей — русская литература XIX века. Иллюстрации и оформление книг Ф. Тютчева, А. Фета, А. Кольцова, А. Плещеева, А. Пушкина. Прикосновение к таким образцам литературы требует от иллюстратора незаурядного мастерства.

И здесь одним блестящим техническим исполнением не обойтись. Ибо высокий слог русской поэзии и прозы не терпит сухости ремесла. Быть сочувным ему — значит быть художником. Сысков — иллюстратор-художник. Его виртуозно выполненные в технике гравюры ксилографии микроформатные гравюры масштабы по сосредоточенной в них художественной энергии.

Оформление книги — это целый комплекс работ. Шрифт, конструкция издания, иллюстрации — Сысков прекрасно справляется со всем. Но главное для него иллюстрация. В книжной графике сложились разные их типы: «иллюстрация — со-

провождение», «иллюстрация — комментарий», «иллюстрация — истолкование». Работы Сыскова точнее было бы назвать иллюстрациями — атмосферой. Передача именно атмосферы времени находится в фокусе внимания художника. Ради этого избирается стилистика, в частности сопряженная с гравюрой XIX века. Назвать это стилизацией, даже очень хорошей, недостаточно. Дело в желании художника быть скрупулезно точным во всем: в сюжетах, в костюмах, в деталях. Это и прием проникновения в дух времени, и одновременно бережное отношение к истории русской книги, ее традициям. Но это и развитие последних, потому как в гравюрах Сыскова присутствуют осязаемая доля новизны. Особо это ощущается в стремлении к метафоричности и ассоциативности графического языка.

Одно — лейтмотив, окно-метафора в иллюстрациях к сборнику стихов А. Фета. Образ его хотя и прекрасен, но ограничен и тих. Ведь в такой графической плоскости образы могут блистать только утонченными образами — полутона, образы-намек. Лучшая, пожалуй, станковая работа Сыскова — триптих «Святому братству верен ты о тебе мнявшему». Он о Пушкине и декабристах, о единстве их целей и духовной близости, о сходстве их судеб. В оформлении книги А. Вестушева-Марлинского

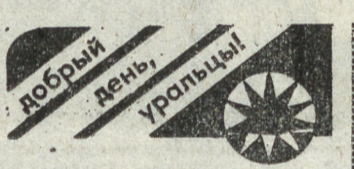
«Романтические истории» художник интересно применяет силуэтную манеру. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» оформлен им в заостренно современной стилистике. Линогравюры, гравюры на пластике, офорты Сыскова высокопрофессиональны, но гравюрам на дереве уступают во многом. Не все в экспозиционном разделе В. Сыскова равноценно и по художественным достоинствам. Например, в листах «Новый

Каменск». «Литейный цех Уралмаша» явно не найден ключ к решению современной тематики. Есть и открыто банальные варианты оформления некоторых книг. Но лучше, что показал В. Сысков, — это, бесспорно, событие в художественной жизни Свердловска. Б ЕЛЫЙ цвет в графических листах Г. Метелева в основном доминирует над черным или же находится в равновесии с ним. Метелев любит работать и в хроматической гамме, обаятельная тонкое, изысканное понимание цвета. Основной носитель графической энергии у Метелева — ритм. Это может быть ритм пятен, но чаще — ритм линий. Линия у Метелева стремительна, точна. Разнообразен Метелев и в техниках: линогравюра, офорт, акварель, гравюра на пластике, литография. Обладая ироничным складом мышления, включая и саморонию, художник придает цитируемой стилистике разнообразных течений — кубизма, экспрессионизма и т. д. — шутливый, нередко пародийный характер. Случается, Метелеву не удается переосмыслить «первосточник», и тогда он полностью растворяется в чужом материале. Так лист «Данте и Беатриче» выглядит откровенным подражанием П. Пикассо, а, например, литография «Космос» неотличима от детского графического творчества. Неудачей выглядит в отдельных работах его склон-

ность к языку символов, аллегорий, знаков. Это упрощает содержательность листов, разрушает традиции образного мышления. Например, в офорте «Моцарт и Сальери» конфликт настолько декларативно обозначен, что зрительно слишком легко отличать «черное» от «белого». Перенасыщенность «жесткой» символической вбитыми в тело гвоздями, вонзенными кинжалами и тому подоб-

ное — снижает содержательность сближающего по технике триптиха «По мотивам Мастера и Маргариты» М. Булгакова. Серия иллюстраций к «Божественной комедии» технически безупречна. Но масса чудовищных обтекаемых ада, почему-то ставших главным объектом внимания художника, поглощает идею великого творения Данте. Художник не справляется с материалом, трактуя его крайне односторонне. Спорных моментов в работах Метелева немало, но не они определяют характер экспозиции. Стремление художника к философскому осмыслению бытия удачно и просто выражено в его сериях «Небо начинается на земле», «Утро, день, вечер, ночь». Интересны исторические параллели в серии «Нужница». Трудно переоценить раздел экспонатов Метелева. Здесь он — художник высочайшего уровня. В экспонатах его склонность к парадоксальным решениям, шутке получает еще и мощную поддержку самого жанра книжного знака — жанра, исторически утвердившего за собой права на иронию. Раздел экспонатов Метелева — увлекательнейшее, исполненное артистизма зрелище. Выставка двух талантливых и трудолюбивых художников, двух друзей, двух единомышленников. Она достойна и предствительно заслуживает в целом вполне интересную выставочную программу 1984 года.

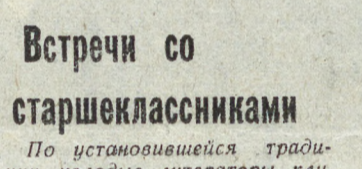
А. СТЕПАНОВ, искусствовед.



НОВЫЙ ФИЛЬМ

Певцу Урала

«Уральский сказочник» — новый фильм, созданный на Центральном телевидении. Посвящается эта кинолента Павлу Петровичу Бажову. Роль сказочника исполняет артист Свердловского театра юного зрителя П. Федосеев. В фильме запечатлены места, связанные с жизнью замечательного уральца. Зрители увидят Тальков Камень, которому П. П. Бажов посвятил свой сказ, познакомится с домом-музеем писателя в Сысерти, побывает в Свердловске на улице Чапаева, где последние годы жил и творил Павел Петрович Бажов. В. БЕЛЕНЬКИЙ.



Встречи со старшеклассниками

По установившейся традиции молодые литераторы клуба имени М. Писинского во время зимних каникул ежегодно проводят творческие встречи со школьниками из разных городов Урала и Сибири, приезжающими в Свердловск на экскурсию. Не стал исключением и только что наступивший год 1985-й. В течение первой декады января в «Золотом зале» киноконцертного театра «Космос» состоялись три встречи пиленковцев со старшеклассниками из Челябинска, Тюмени и других мест. Со своими новыми стихами о борьбе за мир, любви к Родине, родной уральской природе перед слушателями выступили В. Тузов, В. Капленко, Е. Захарова, М. Лыскова, Д. Коротаев, Л. Дульцева, Е. Васкова, А. Кузнецов. С

Знакомьтесь: «Уральский следопыт» № 1

Вышел в свет первый номер журнала «Уральский следопыт» за 1985 год. Он начинается стихами свердловского поэта Германа Иванова. Под новой рубрикой «Уральского следопыта» выступает Николай Мыльников с очерком «Десантник Алексей Упоров». Когда Сибирь стала русской! Традиционно прочно связывается начало присоединения Сибири с именем Ермака. Но, оказывается, это не так. Иногда бывает, что даже крупные исторические события остаются неизвестными широкому кругу людей. Так случился и с забытым сибирским походом 1483 года — почти за столетие до Ермака ссылающимся. Во главе этого первого похода в Сибирь стояли два воеводы — Федор Семенович Курбский Черный и Иван Иванович Салтык Трапик. А поход Ермака лишь завершил в сущности длительное продви-

Необычный концерт

На одном из последних занятий литературного клуба имени М. Писинского прошел необычный концерт. Свои новые песни показала своим товарищам Татьяна Нечасова. Аккомпанируя себе на гитаре, она спела несколько своих последних произведений, в которых автор попыталась осмыслить сложность современного бытия, роль человека в кризисоватые события. Выступление Т. Нечасовой в

Продиктовано жизнью

В молодежном литературном объединении при газете «На смену!» создана специальная творческая группа, задача которой — помогать комсомольским работникам в организации и подготовке различного рода литературно-музыкальных коллективов. В эту группу вошли наиболее подготовленные активисты объединения — М. Максимовская, В. Масникова, С. Яникова, В. Кузьмина и другие. Возглавляет ее Людмила Тирова.

Льготы Аэрофлота — студентам!

С 15 ноября по 15 апреля на воздушном транспорте действуют льготы для студентов вузов дневных отделений, слушателей дневных отделений факультета, учащихся средних специальных учебных заведений дневного обучения, учащихся училищ и школ профтехобразования. Льготная скидка предоставляется в размере 30% тарифа. Например, приведен стоимость полных и льготных авиабилетов на некоторые направления от Свердловска:

маршрут	полный тариф	льготный тариф —30%
Москва	32	22,40
Алма-Ата	40	28,00
Воронеж	34	23,80
Ижевск	15	10,50
Пенза	27	18,90

Продажа билетов производится за 15 дней и менее до вылета самолета по студенческому билету (или книжке учащегося), продленному на текущий учебный год, и паспорту.

Справки можно получить по телефонам: 29-90-15, 29-90-16, 29-90-17, 29-90-18, 29-90-19.

За билетами приглашаем в агентство Аэрофлота по адресу: ул. Большакова, 99а.



УРАЛЬСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. С. М. Кирова

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на 6-месячные вечерние, дневные (воскресные) и заочные курсы по подготовке к поступлению в институт. На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование, учащиеся выпускных курсов техникумов и профтехучилищ, а также учащиеся 9 и 10-х классов. Занятия на вечерних курсах проводятся с 14 января по 4 часа три раза в неделю с 18 час. 25 мин., на воскресных курсах — с 13 января с 9 час. 15 мин. Плата за обучение на 6-месячных курсах — 15 рублей, на заочных — 20 рублей. Плату за обучение следует перевести по почте по адресу: 620151, Свердловск, Кировское отделение Госбанка, расчетный счет 141410. Почтовую квитанцию и фотокарточку (3x4 см) слать в комн. 202 физико-технического факультета. Иногородние слушатели заявления и квитанцию переводят по адресу: 620002, Свердловск, УПИ, подготовительные курсы. Телефон 44-64-55.

СВЕРДЛОВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на пятимесячные курсы

для поступления на дневное и вечернее отделения на базе 8 и 10 классов без отрыва от производства. Механический техникум готовит техникум-технологов по обработке металлов резанием и техникум-механиков по монтажу и ремонту промышленного оборудования. Для поступления необходимы: заявление, документ об образовании, медицинская справка (форма № 286), четыре фотокарточки (размером 3x4 см), выписка из трудовой книжки (для поступающих на вечернее отделение), квитанция об уплате за обучение. Занятия на курсах проводятся 2 раза в неделю. Начало занятий — 14 января. Вступительные экзамены в техникум — в июне. Документы принимаются ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Оплата за курсы в размере 15 рублей производится почтовым переводом на расчетный счет 141201 в Чкаловском отделении Госбанка Свердловска. Адрес: Свердловск, И-130, пер. Трактористов, 8 (тротуар № 1, 4, 6, 9; авт. № 35, 37, ост. — «Авиационная»). Тел. 22-26-06, 22-15-77.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УРАЛТРАНСТЕХМОНТАЖ»

приглашает лиц не моложе 18 лет с образованием 7—10 классов для обучения по специальностям: слесарь по изготовлению и монтажу систем вентиляции и канализации, слесарь-трубоукомплектовщик, слесарь-электромонтажник, газосварщик. Начало занятий — 15 января и 20 февраля. Срок обучения — 3 месяца. Обучающиеся выплачиваются стипендия 76 рублей в месяц. Иногородним предоставляется общежитие. Окончившие обучение направляются в районы Урала, Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока. Работникам предоставляется бесплатный проезд по железной дороге в период отпуска, выплачиваются помесячные коэффициенты (от 15 до 40 процентов) и надбавка к тарифной ставке (от 30 до 40 процентов) за раздельный характер работ. За справками обращайтесь по адресу: 620046, Свердловск, Армавирская ул., 22а или по телефону 33-04-04. Проезд автобусом № 33 до ост. «Звезда».

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для поступления на дневное и вечернее отделения на базе 8 и 10 классов на следующие специальности: электрические станции, сети и системы, релейная защита и автоматика энергосистем, высоковольтная связь и телемеханика по линиям электропередач, парогенераторные и турбинные установки тепловых электростанций. Начало занятий: шестимесячных курсов — 15 января; трехмесячных курсов — 1 марта. Плату за обучение (18 рублей — за шестимесячные курсы и 12 рублей — за трехмесячные) нужно внести в бухгалтерию техникума. Адрес техникума: ул. Умельцев, 1. Проезд трам. № 9, 14, 25, ост. — «Эскадронная», авт. № 26, ост. — «Умельцев». Тел. 25-21-12, 25-24-07, 25-44-68.

СПТУ № 66 ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР юношей, уволенных из рядов Советской Армии, и лиц старше 20 лет

для обучения специальности электромонтера по ремонту и обслуживанию промышленного электрооборудования. Срок обучения — 6 месяцев, стипендия — 100 рублей. В период производственной практики дополнительно выплачивается вознаграждение в размере 50% от заработной суммы. Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием. Начало занятий — 14 января. Окончившим училище предоставляется работа в Свердловске. Адрес училища: 620046, Свердловск, И-46, Артиллерийская ул., 26 (авт. № 13 и 33, ост. — «Звезда»). Тел. 33-24-01, 33-24-05, 33-24-06.

СВЕРДЛОВСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на платные подготовительные курсы

для подготовки и поступления в техникум (на базе 8 и 10 классов). Деньги за обучение (18 руб.) перечислить на расчетный счет 140901 в городское управление Госбанка. Обращаться по адресу: Свердловск, ул. Декабристов, 83. Тел. 22-44-48.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Премьера документального фильма «Третий Украинский фронт и воспоминания».
- 14.50 — «Знание — сила». Тележурнал.
- 15.25 — Концерт гитарной музыки.
- 15.50 — Русская речь.
- 16.20 — Сегодня и завтра подмосковного села.
- 16.50 — Народное творчество. Телеобозрение.
- 17.35 — Шахматная школа.
- 18.05 — «Охота». Мультфильм.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — «Наука и техника». Миножурнал.
- 18.40 — Навстречу выборам.
- 19.00 — «Содружество».
- 19.30 — Художественный телефильм «Об этом приходится молчать». 3-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов венгерской оперетты.
- 22.10 — Сегодня в мире.
- 22.30 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Муж.
- «Реаль» (Мадрид) — ЦСКА.
- «Дубль-4».
- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «Душа намия». Телефильм.
- 8.35 — Уральский сказочник. О жизни и творчестве П. П. Бажова.
- 9.30, 11.10 — Английский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 — Астрономия. Галактики.
- 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. Эпоха Ивана Грозного.
- 11.05 — Поэзия Я. Купалы.
- 12.10 — Европейское искусство. У. Хогарт.
- 13.40 — Талая денница библиотека. Наследие для миллионов.
- 14.10 — В. В. Маяковский. «Мое открытие Америки».
- 14.40 — М. П. Мусоргский.
- 15.25 — Новости.
- 15.30 — Свердловск. Программа передач.
- 15.35 — Экран — детям.
- «Иван-пареньки». Спектакль Челябинского областного драматического театра.
- 17.05 — «Вам, животноводы».
- 17.30 — МОСКВА. Новости.
- 17.50 — Учителю — урок музыки. Передача 2-я.
- 18.50 — Ритмическая гимнастика.
- 19.20 — Свердловск. Наш комбинат.
- 19.30 — МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!
- 19.50 — Свердловск. Новости.
- 20.00 — «От выборов до выборов».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.05 — Свердловск. «Пять романсов в старом доме». Спектакль Свердловского академического театра драмы.
- 22.20 — Новости.
- 22.35 — Праздничная музыкальная программа «С Новым годом, земляки!».
- III ПРОГРАММА
- 19.05 — Свердловск. Новости.
- 19.15 — В ритме танца.
- 19.30 — МОСКВА. «Белый сон». Фильм-концерт.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Обыкновенное чудо». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-41-81. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 58-96-11 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 51-47-26, 51-34-22. Отдел солидной молодежи — 51-41-81. Отдел идиологического воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-38-09. Отдел учащихся молодежи — 58-92-37. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.