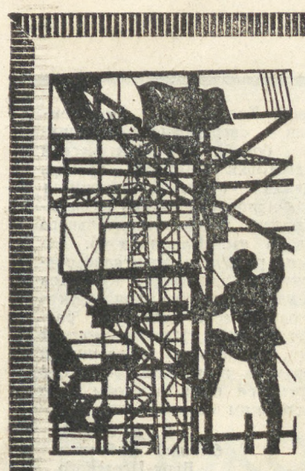
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 125 (11264) ◆ СУББОТА, 28 ИЮНЯ 1980 г. ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 стр.

◆ НЕСУТ СЛУЖБУ ВОИНЫ-УРАЛЬЦЫ

3 стр.

◆ В МОСКВУ, НА ОЛИМПИАДУ-80

4 стр.

◆ «РЯБИНУШКА»

ОТВЕТ УРАЛМАШЕВЦЕВ

Яркой демонстрацией единодушной поддержки советским народом политики партии и правительства стал митинг, посвященный итогам работы июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС и задачам коллектива производственного объединения «Уралмаш» по достойной встрече XXVI съезда КПСС, который состоялся вчера в механическом цехе крупных узлов предприятия.

Митинг открыл секретарь парткома объединения Г. Н. Башилов. Он предоставил слово Герою Социалистического Труда, члену ЦК КПСС, бригадиру комплексной бригады цеха крупных узлов А. И. Храмцову.

— Как участнику Пленума,— сказал в своем выступлении А. И. Храмцов, — мне приятно отметить, что Пленум еще раз подтвердил нерушимое единство партии и народа.

Я рад сообщить, что 26 июня наша бригада досрочно справилась с пятилетним заданием, значительно перевыполняет план по росту производительности труда. Теперь мы взяли новые обязательства. В частности, без увеличения численности бригады будем обслуживать дополнительный станок.

Начальник конструкторской группы отдела главного конструктора проектного оборудования Т. М. Перлова отметила, что коллектив НИИтяжмаша воспринял решение Пленума о созыве XXVI съезда КПСС как призыв к повышению эффективности работы всех подразделений, каждого сотрудника для успешного претворения в жизнь предначертаний партии.

Многие виды уникального оборудования поставил Уралмаш важнейшим народнохозяйственным объектам 10-й пятилетки. Об этом говорил на митинге депутат Верховного Совета СССР, генеральный директор объединения Е. А. Варначев.

От имени всех металлургов Уралмаша бригадир кузнецов цеха № 37 В. Ф. Баянкин выразил благодарность Коммунистической партии и Советскому правительству за заботу о реконструкции металлургического производства на предприятии.

На митинге выступил первый секретарь Свердловского обкома КПСС Б. Н. Ельцин. Он тепло поздравил передовиков производства объединения, выполнивших пятилетнее задание, выразил надежду, что и в дальнейшем коллектив Уралмаша будет правофланговым социалистического соревнования. Мы можем, подчеркнул Б. Н. Ельцин, гордиться своими успехами, но главный упор должны сделать на преодоление имеющихся недостатков, бороться с тем, что мешает нам значительно повысить уровень эффективности промышленного и сельскохозяйственного производства. В заключение своей речи Б. Н. Ельцин от имени бюро обкома КПСС пожелал коллективу объединения больших успехов в предсъездовском соревновании.

Участники митинга приняли повышенные социалистические обязательства коллектива.

На митинге присутствовали секретарь обкома КПСС В. А. Житенев, секретарь Свердловского горкома КПСС В. В. Андрианов и другие ответственные работники.

НА СНИМКЕ: участники митинга.

Фото Л. БАРАНОВА.

Завтра — День советской молодежи

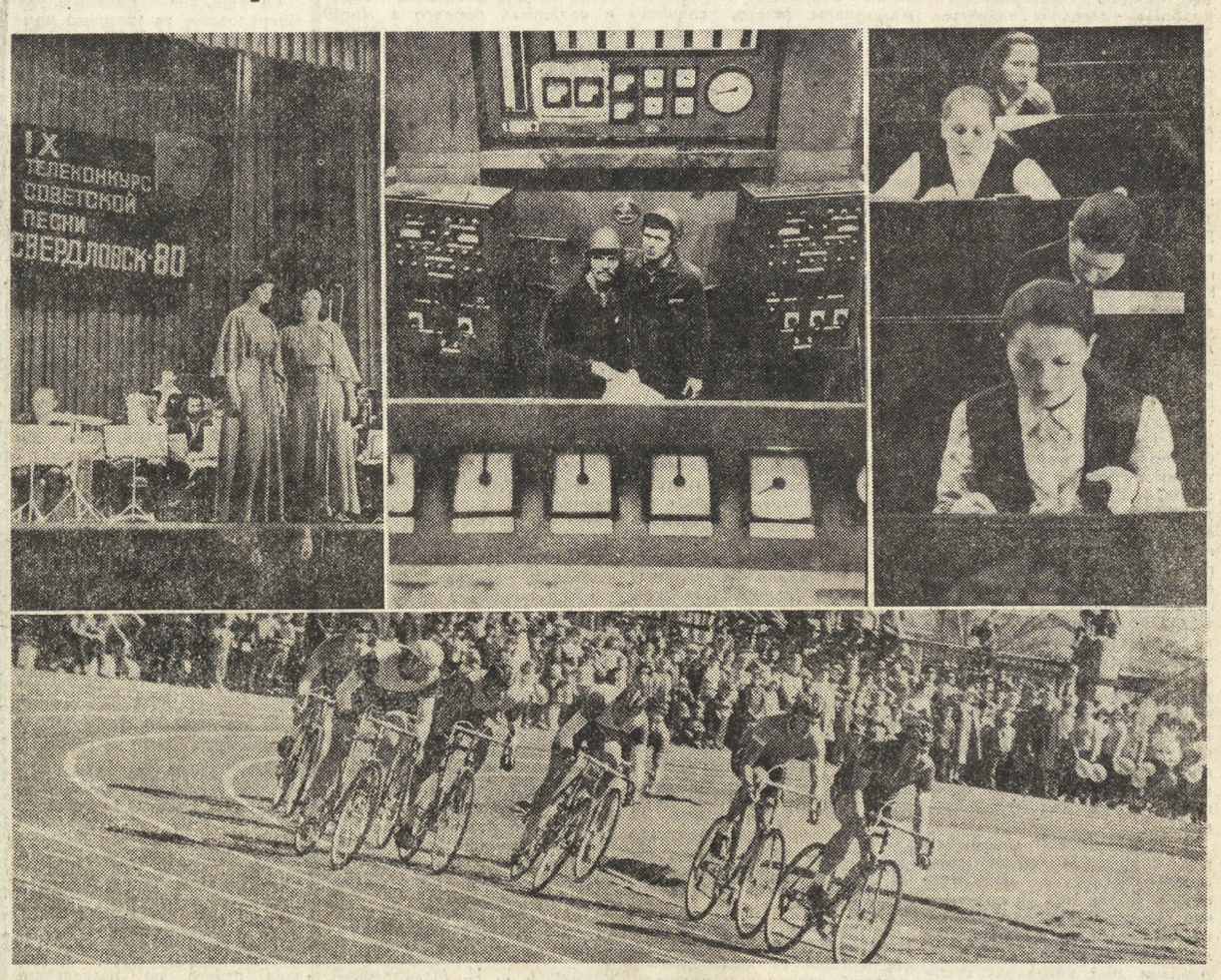
НАМ ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ!

Двадцать второй раз отмечает вся наша страна День советской молодежи. Это праздник тех, кто возводит города, осваивает нефтяные и газовые месторождения, строит, трудится у мартенов и прокатных станов, пишет стихи, ставит мировые рекорды в спорте... Ведь в нашей области только среди работников машиностроения и строительства свыше 57 процентов — молодежь.

«Молодым везде у нас дорога» — это не просто красивая фраза. Например, среди депутатов Верховного Совета СССР почти пятая часть — молодежь, треть всех специалистов, занятых в народном хозяйстве, — молодежь. Завтра вместе с полумиллионной армией комсомольцев области свой праздник отметят сотни тысяч молодых уральцев. Отмечают они его ударным трудом, успехами в учебе, демонстрацией верности заветам Ленина.

НА СНИМКАХ: умеют молодые отдыхать, трудиться, учиться и побеждать в спортивной борьбе.

Фото Л. БАРАНОВА.



◆ СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАЦИОНАЛИЗАТОРА И ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

НОВАТОРСКИЙ ПОИСК

У строителей рационализаторство имеет свои отличительные особенности. Проект надлежит выполнять безукоризненно. Все строительно-монтажные работы подкреплены и оправданы сметами, материалами и прочими затратами. Показать целесообразность каких-либо изменений в проекте подчас не так просто. Но когда предложение сулит крупный выигрыш в ускорении сроков сдачи объекта, то даже неуступчивые проектанты не спорят.

Так было на площадке строящегося завода комплектных металлических изделий при сооружении коммуникационного тоннеля и двух трасс канализации. По технической документации все три линии предполагалось вести раздельно. По скальному грунту, при острой нехватке землеройной техники и столь же острой необходимости ускорить предоставление фронта работ строителям — вариант затяжной и дорогой.

Начальник 3-го участка СУ-1 треста «Уралтяжтрубстрой» В. Демидов в соавторстве с начальником управления В. Бехтеревым разработал свой вариант: уместить тюбинги тоннеля и две линии канализации в одну траншею. Сегодня работы ведутся по их предложению. Эффективность внедрения — 39331 рубль.

Продолжительное время в ремонтно-механической мастерской восьмого цеха новотрубного завода рационализаторская деятельность находилась, прямо скажем, в зачаточном состоянии. Положение в корне изменилось с приходом старшего мастера, молодого специалиста О. Сидорова.

В прошлом году экономический эффект его новинок составил 3015 рублей. За пять месяцев нынешнего — 2000 рублей. Только одно из последних предложений — изменение переднего угла рессор при переточке дисковых пил — сократило затраты на 600 рублей.

С приходом О. Сидорова техническим творчеством «заболели» на участке буквально все. Каждый из 32 рабочих — рационализаторы. В этом году ими подано 32 предложения.

В. ШИШКОВ.

Первоуральск.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ ЖУРНАЛИСТОВ

26 июня в Асбесте состоялся выездной пленум правления областной организации Союза журналистов СССР. В нем приняли участие редакторы городских и районных газет, председатели первичных организаций Союза журналистов СССР, работники печати, радио и телевидения.

С докладом о задачах областной журналистской организации по достойной встрече XXVI съезда КПСС, повышению профессионального и публицистического уровня работников печати, радио и телевидения выступил председатель правления областной организации Союза журналистов СССР, председатель областного комитета по телевидению и радиовещанию **И. С. Вродский.**

В обсуждении доклада приняли участие редактор газеты «Уральский рабочий» **А. В. Уряшев,** редактор газеты «Вечерний Свердловск» **А. Д. Ермаков,** редактор газеты «Тагильский рабочий» **С. К. Быстров,** редактор первоуральской городской газеты «Под знаменем Ленина» **С. И. Леканов,** редактор газеты «На смену!» **И. В. Малахеев,** главный редактор Средне-Уральского книжного издательства, **В. И. Селиванов,** редактор газеты «Каменский рабочий» **А. П. Казанцев,** редактор газеты «Асбестовский рабочий» **А. М. Коршунов.**

На пленуме также выступили первый секретарь Асбестовского горкома КПСС **Л. Г. Белавин** и заведующий сектором печати, радио и телевидения обкома КПСС **В. Ф. Дворяков.**

Вчера в Асбесте состоялся семинар редакторов городских и районных газет, на котором обсуждены задачи редакционных коллективов в свете решений июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС и состоявшейся недавно сессии Верховного Совета СССР.

◆ «КОЖАНЫЙ МЯЧ». ОБЛАСТНЫЕ ФИНАЛЫ

НАКАНУНЕ РЕШАЮЩИХ ВСТРЕЧ

На соревнованиях в младшей группе в Ирбите продолжает отлично выступать качканарский «Орион». Еще одна победа с большим счетом, на этот раз над «Орленком» из Режа — 10:0. Свердловская «Дружба» выиграла у хозяев финала, ирбитского «Урала», со счетом 4:2. «Надежда» из Березовского забила четыре мяча в чужие и пропустила гол в свои ворота во встрече с «Юностью» из Полевского.

Во второй группе продолжают движение к заветной цели — медалям финала юные футболисты из богдановичского «Динамо». Они с большим преимуществом победили «Михайловец» из Михайловска — 6:0. «Олимп» из Верхней Пышмы, оправившись после проигрыша сопернику из Богдановича, хорошо провел игру с «Факелом» из Нижней Туры и победил — 2:0. Неплохо выступает на финале команда «Разведчик» из Нижнего Тагила. В матче со свердловским «Ровесником» она одержала верх — 6:0.

В Красноуфимске перед ответственными играми прошел день отдыха. Он надолго запомнится участникам финала. Команды «Факел» из Шали и «Гидромаш» из Сысерти побывали на одном из старых предприятий Урала — Наталинском стеклозаводе, познакомились с изделиями, выпускаемыми этим предприятием. Все команды побывали в этот день на известном по фильму «Тени исчезают в полдень» Марьином утесе, вдоволь накупались в реке и хорошо позагорали.

◆ КОМСОМОЛИЯ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

Каждый день приближает тружеников села к массовой заготовке кормов для общественного животноводства. В отдельных хозяйствах Среднего Урала уже приступили к созданию кормовой базы нынешнего года, к скашиванию зеленой массы для улучшения рационов животных, находящихся сейчас на выпасах. В этой подборке информаций мы рассказываем о том, как идут дела на полях и летних пастбищах в некоторых хозяйствах Алапаевского, Камышловского и Каменского районов.

Завтра — День советской молодежи. В колхозах и совхозах области проходят массовые субботники, посвященные этому празднику. Активное участие принимают в них и те, о ком наш сегодняшний рассказ.

Добрые всходы

В прошлом году механизаторы звена из совхоза «Скатинский» Камышловского района, возглавляет которое опытный механизатор Н. И. Фертиков, добились в районном социалистическом соревновании наилучших показателей в увеличении урожайности кукурузы и корнеплодов. В нынешнем году они решили поставить перед собой более высокие рубежи. Например, с каждого гектара кукурузной плантации земледельцы намерены получить нынче по 300 центнеров зеленой массы. Повышенные обязательства кукурузоводы взяли, несмотря на то, что состав звена заметно омолодился. Опытные механизаторы шефствуют над новичками, передают им знания и производственные секреты.

Чтобы сдержать слово, кукурузоводы особое внимание уделяют технологии полевых работ. Так, нынешней весной они внесли по 20 тонн органических удобрений на каждый гектар угодий. В эти дни звено занято обработкой всходов кукурузы и корнеплодов, которые размещены в общей сложности на 230 гектарах. Всходы хорошие, а это значит, что и урожай должен быть полновесным.

«Витаминная река»

Производство витаминной травяной муки можно сравнить с рекой, поскольку агрегаты искусственной сушки практически могут работать круглосуточно. В совхозе «Алапаевский» Алапаевского района — два таких агрегата.

На скашивании озимой ржи, которая подвозится к АИСТу, заняты сейчас механизаторы звена, руководит которым В. Захаров. Работа здесь организована так, что агрегат не простаивает ни минуты. И не случайно на счету кормозаготовителей и операторов агрегата искусственной сушки уже более 60 тонн витаминной муки. Говоря образно, это пока истоки «витаминной реки», поскольку нынче труженикам совхоза «Алапаевский» предстоит заготовить 450 тонн питательного корма. Но начало положено успешное, труд кормозаготовителей организован на высоком уровне.

К слову, на субботнике приступят уже и к закладке сенажа, которого предстоит заготовить нынче 1700 тонн.

Вот так привесы!

Пастбищный период — благоприятное время для получения высоких надоев молока и привесов животных. Умело используют летние условия труженики пастбищ совхоза «Травянский» Каменского района. Наилучших показателей в хозяйстве добиваются с первых дней нынешнего года скотник Николай Мальцев. Среднесуточные привесы в его группе животных составляют сейчас более 1000 граммов при плановом задании 600.

Не отстает от своего товарища по работе и Андрей Кочнев. Группа его более многочисленная, в ее составе 33 животных, но привесов он добивается почти таких же — по 1000 граммов за день.

Подборку информаций подготовила М. ВЛАДИМИРОВА.

ПОМОЖЕМ СТРОЙКАМ

На последней отчетно-выборной конференции комсомольцы Нижнесергинского металлургического завода дали слово, что каждый из них отработает по 32 часа на строительстве спортивного зала и реконструкции стадиона. Молодые металлурги выполнение этого обязательства решили приурочить к Дню молодежи. Сегодня они выйдут на стадион и займутся восстановительной работой.

Комсомольцы завода решили завершить реконструкцию стадиона к открытию Московской Олимпиады. В дни ее они хотят вместе с учащимися средних школ города провести на своем стадионе «малую олимпиаду».

Около 4000 комсомольцев и молодежи города выйдут сегодня на свои рабочие места, займутся благоустройством, помогут стройкам.

В. БАСМАНОВ.

Нижние Серги.

ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

Ударным трудом встречает День советской молодежи комсомолия Уралхиммашзавода. В канун праздника молодежь гиганта химического машиностроения выйдет на субботник.

Все как один комсомольцы комсомольско - молодежного метизного цеха встанут на свои рабочие места — сегодня они должны заработать не менее 100 рублей. Передовой, один из лучших в отрасли КМК разметчиц Зои Николаевны Телегиной, как всегда, будет трудиться на своем участке в котельно-заготовительном цехе. А всего молодые уралхиммашевцы обязались в день субботника передать в фонд десятой пятилетки 2500 рублей.

В праздничное воскресенье химмашевская молодежь соберется в парке культуры, где пройдут спортивные соревнования, товарищеские встречи цеховых команд по волейболу, футболу. Во Дворце «Юбилейном» состоится концерт и танцевальная дискотека.

Л. МИНЕЕВА.

И ТРУД, И МУЗЫКА

Еще вчера половина комсомольцев Свердловского завода резиновых технических изделий уже закончила свой субботник, посвященный Дню молодежи. Они привели в порядок территорию завода и вокруг него, собрали 20 тонн металлолома. Не менее 10—15 тонн намерены собрать и ребята, вышедшие на субботник сегодня.

Не только трудом встречают комсомольцы завода свой молодежный праздник. Десять молодежных команд приняли вчера участие в спортивном турнире на заводском стадионе. А сегодня после субботника молодежь соберется на площади перед Дворцом культуры РТИ на дискотеку.

М. НИКИТИНА.

от полюса

МАССОВАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ

НЬЮ-ЙОРК. Под лозунгами «Вывести американские войска из Южной Кореи», «Прекратить военную и экономическую помощь репрессивному режиму» здесь состоялась массовая демонстрация. В ней приняли участие представители профсоюзов, общественных и религиозных организаций, которые потребовали положить конец политике поддержки антинародной сеульской клики.

Добиваясь кресла в Белом доме, заявил представитель профсоюза работников больниц Б. Салливэн, Дж. Картер говорил о намерении вывести американские войска из Южной Кореи. Однако США не только продолжают сохранять на территории Южной Кореи около 40 тыс. американских военнослужащих, но и наращивают фактически мощь своих вооруженных сил там.

ТРЕБОВАНИЯ ЗАБАСТОВЩИКОВ

АММАН. Рабочие атомной электростанции в израильском городе Димоне заявили, что объявят забастовку и прекратят работу, если правительство не согласится обсудить их требования.

Представители профсоюза рабочих-атомщиков устроили сидячую демонстрацию в резиденции премьер-министра в знак протеста против отказа властей подписать с рабочими новое трудовое соглашение.

РАБОЧЕЕ ЛЕТО

БУДАПЕШТ. Колонны автобусов под звонкую песню трогаются в путь. Для участников строительных отрядов — учащихся школ и вузов Венгрии началось новое трудовое лето. На более чем ста объектах будут работать 70 тыс. юношей и девушек. Как и в предыдущие годы, они станут трудиться в кооперативах и госхозах республики. Учащиеся ПТУ примут участие в сооружении новой линии метро, столичного Дворца спорта и других крупных объектов. Вместе с молодыми венграми в строительные лагеря по традиции прибыли их сверстники из социалистических стран, в том числе студенты из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов Советского Союза.

РАСПРАВА КАРАТЕЛЕЙ

ЛУАНДА. Расистские власти ЮАР обрушили удар на рабочих американской компании «Гудьир тайр энд раббер компани», продолжающих массовую стачку. Район шинного завода компании в Эйтенхаге блокирован подразделениями полиции и формированиями «по борьбе с мятежами». Во исполнение приказа премьер-министра Боты «разгонять мятежные сходки более 10 человек» против полутора тысяч забастовщиков были брошены автомашины, оборудованные устройствами для распыления удушающего газа. На бастующих натравливали специально тренированных собак, их избивали дубинками и прикладами автоматов.

С ПОЗИЦИЙ ПОДРЫВА РАЗРЯДКИ

АНКАРА. Здесь завершилась двухдневная сессия совета НАТО на уровне министров иностранных дел. Характеризуя обстановку, в которой она проходила, французская «Юманите» пишет, что «с самого начала сессии государственный секретарь США и генеральный секретарь НАТО пригрозили хлыстом тем из союзников Соединенных Штатов, которые могли бы попытаться возразить на требования Белого дома. Это относится как к гонке вооружений, так и к ближневосточной проблеме и к отношениям с СССР».

Содержание коммюнике, опубликованного в результате сессии, свидетельствует о том, что вместо серьезного отношения к решению самой кардинальной проблемы наших дней — разоружения, ее участники подтвердили свою неконструктивную позицию подрыва разрядки международной напряженности, подхлестывания гонки вооружений, бесцеремонного вмешательства во внутренние дела других государств и народов.

(ТАСС, 27 июня).

до полюса

◆ СЛУЖАТ ТВОИ ЗЕМЛЯКИ

«УРАЛ, УРАЛ, СЫНЫ ТВОИ КЛЯНУТСЯ»

«Своими руками любовно и заботливо ковали мы для вас оружие. В этом оружии наши заветные и горячие думы о светлом часе нашей победы. Смело ведите стальную лавину танков, вас ждут подвиги и слава. Ждем вас с победой, товарищи. И тогда крепко и любовно обнимет вас Урал» (из наказа тружеников Урала танкистам-добровольцам. 1943 год).

В заголовке — слова из песни, написанной в годы войны бойцом Прохоровым о храбрых уральских танкистах. Эту песню хорошо знают и убеленные уже сединой ветераны, и сегодняшние, только что принявшие боевую присягу солдаты. Звучит она во многих городах и селах Урала и в Германской Демократической Республике, где сейчас выполняет свой интернациональный долг в составе Группы советских войск в Германии гвардейская танковая Уральско-Львовская ордена Октябрьской Революции, Краснознаменная, орденов Суворова и Кутузова добровольческая дивизия имени Маршала СССР Р. Я. Малиновского.

У въезда в военный городок на постаменте танк, на котором крупными буквами на темной броне выведено гордое имя «Уралец». Боевая бронированная машина, сработанная в грозном 1943 году на заводах Урала героями трудового фронта и прошедшая вместе с соединением огненный боевой путь в пол-Европы,—сейчас памятник мужеству советских солдат, памятник героизму уральских танкистов. В дни праздников к мемориалу торжественно выносят боевые знамена. Танкисты парадным строем проходят по аллее Героев, на которой скульптурные портреты 38 отличившихся в боях за Родину наших земляков, при жизни и посмертно удостоенных высшего воинского звания страны — Героя Советского Союза.

В музее боевой славы бережно хранятся сотни уникальных реликвий минувшей войны. Среди них 40 орденов, что украсили пробитые осколками и пулями боевые знамена частей и подразделений дивизии, под которыми храбро сражались уральцы. Есть здесь обагренные кровью комсомольские и партийные билеты, с которых смотрят на нас молодые ребята, верившие в сегодняшний счастливый день.

Время отодвигает все дальше в историю те трудные, но легендарные годы. Мир, завоеванный советским солдатом, прочно живет над страной, советскому воину обязаны мирным небом и народы Европы.

На пепелищах встали новые красивые города, сровнялась израненная бомбами пашня и 35 раз в садах расцветали яблони...

Но здесь, в музейной тишине, остановись мгновение, и ты услышишь четкий, как выстрел, приказ: «По машинам!» И ребята в шлемофонах с тех пожелтевших фотографий кинутся к боевым машинам, быстро задраят люки. От гула моторов заложит уши, и танки с гранитных постаментов с гордым именем «Уралец» сорвутся вперед в бой, навстречу своему бессмертию.

В память о тех, кто отдал за миг победы жизнь, встали на земле обелиски, монументы, мемориалы. Много, слишком много святых русских могил на немецкой земле. В последней жестокой схватке с фашизмом пролита эта кровь на гранит братских кладбищ во Франкфурте-на-Одере, в Шверине, в балтийском городе Росток, у ворот к Берлину — Зееловских высотах, в Трептов-парке, падают розы, гвоздики, как капли горячей крови.

А те, кто выстоял и дожил до сегодняшнего дня, — седовласые ветераны в назидание потомкам вспоминают бои апреля 1945 года, когда советские войска наступали на Берлин. Сквозь бессонные ночи и накаленные гарью, орудийным гулом и нечеловеческим напряжением дни.

В музее боевой славы Уральской танковой дивизии мы познакомились с группой воинов-танкистов, которым выпала честь служить в прославленном воинском соединении, представлять здесь новое поколение Урала. Велик почет стоять под алым полотнищем, на котором сияют высокие правительственные награды. Среди них полученный уже в мирные годы за большой вклад в дело мира и интернациональной дружбы — орден Октябрьской Революции.

Все это нам с гордостью рассказали гвардейцы-свердловчане Анатолий Ушаков и Сергей Татарчук, тагильчанин Александр Пилуй, ребята из Артинского района Александр Безмаков и Иван Тонков, парень из Белоярки Леонид Фомин и Александр Тетерин из Ревды.

За два года службы им надлежит в совершенстве освоить профессии механиков-водителей, стрелков и радистов. На каждом занятии они старательно осваивают все, чему обучают командиры и опытные специалисты, изучают материальную часть сухопутных броненосцев, учатся в совершенстве владеть оружием, работать на средствах связи в сложных условиях современного боя.

Недавно танкисты держали экзамен на боевую зрелость. В ходе проверки приходилось действовать в исключительно сложных условиях. Но подразделения, где служат эти ребята, с честью выполнили взятые на зимний период обучения обязательства. Разумеется, умение действовать в сложной тактической обстановке по-фронтовому, по-гвардейски дается воинам нелегко. Это требует напряженного труда, особенно на учениях, боевых стрельбах.

«Каждому занятию — отличный итог! Рядом с отличником нет места отстающему!». Под таким девизом несут уральцы службу в подразделениях, экипажах, расчетах в год, когда отмечается 110-я годовщина со дня рождения вождя и создателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина и 35-летие Победы, когда советские люди очередной раз защитили от смертельной опасности свою великую Родину.

Осенью часть этих ребят уйдет в запас. Они уже сейчас мечтают о гражданских профессиях. Этому выбору помогли знания, полученные в армии. Так, связисты Александр Пилуй и Анатолий Ушаков решили поступить в Свердловский техникум связи. Другие вольются в заводскую рабочую семью. А вот Александр Безмаков и Иван Тонков тоскуют по хлебному полю. До армии они работали трактористами и после окончания службы сядут на комбайны — один в своем родном селе Старое Арти, другой в селе Суханка. «Ждите, сельские механизаторы, скорое пополнение!» — так они просили передать своим землякам из Артинского района. А пока, выполняя ленинский завет — учиться военному делу настоящим образом, эти ребята достойно несут солдатскую службу.

В канун 35-летия великой Победы советского народа над фашистской Германией в дивизии побывала группа ветеранов Великой Отечественной войны из Свердловска, Перми, Челябинска, где формировалась эта дивизия, из Львова, в боях за который дивизия получила наименование Уральско-Львовской. Почетными гостями были однополчане В. В. Ясиновский, П. М. Кузнецов, В. Я. Фирсов, В. К. Очеретин, А. В. Бухалов, А. П. Байбарин, Б. И. Макаровский, Д. И. Карягин, Л. В. Ребрин.

Вот строки из наказа фронтовиков сегодняшним гвардейцам соединения: «...Ваши отцы и деды прошли славный боевой путь от Орла до Берлина и Праги... Будьте достойными продолжателями боевых традиций нашего прославленного соединения...»

Две страницы занимает текст этого наказа. Но танкисты его знают уже наизусть.

...Прошел день, один из обычных напряженных трудовых дней танковой дивизии: занятия, учения, отдых. В солдатском клубе под вечер заиграл баян, здесь ребята пели ту самую песню: «Урал, Урал, сыны твои клянутся, что будут все героями страны». Песню, что когда-то ходила в жаркие танковые атаки на фашистов, а сейчас помогает воинам беречь и приумножать славные боевые традиции уральцев, своих отцов и дедов.

И. ГЛАДКОВА.

Отчизны верным сыном будь!

Высота незаметной должности

Октябрьский райвоенкомат Свердловска, из которого комсомолец Игорь Дружинин уходил в армию, недалеко от его дома. Недалеко находятся и трамвайные пути, что ремонтировал он, прежде чем стать солдатом. Техникум паренек окончил почти перед призывом. Диплом об окончании вручили, но направление на работу дать воздержались. Куда пошлешь молодого специалиста, если до армии оставалось два месяца? Да не всякий руководитель согласится зачислить работника в штат на восемь недель. Поэтому Игорь так несмело пришел тогда устраиваться на работу в службу пути Свердловского трамвайно-троллейбусного управления.

Приняли монтером. Должность не очень заметная. Можно сказать, ночная. Чтобы не мешать движению трамваев, колею больше ночами в порядок приводят.

В армии Игорь был назначен тоже на незаметную должность — писарем штаба. А что может писарь? Геройского поступка не совершишь, меткого выстрела во время учений не сделаешь, даже на строевых не отличишься — объем работы был большой, и писарей не часто ставили в колонну строевых занятий. В то время, когда его сослуживцы за меткие выстрелы получали отличные оценки, он, Игорь Дружинин, готовил для них карты, чтобы каждый этап учения шел строго по назначению. Любое дело, как его приучили с детства, выполнял на совесть.

И только однажды ошибся. Составляя карту, не обозначил брода через речушку. Заметил один из офицеров и молча показал Игорю на промашку, а потом сказал: «Мы в войну у этой речушки много ребят положили, пока переправились на другую сторону. А все потому, что брода не знали».

Свои два года Игорь Дружинин прослужил безупречно. Карточка поощрений заполнена полностью. Ни одного взыскания.

И вот он снова монтер пути. Должность незаметная. Но представим себе, что, ремонтируя стрелки, Игорь сделает промашку... Слова офицера он запомнил на всю жизнь. Знает, сколько бы ни была незаметной должность, ответственность должна быть самой высокой.

Г. ГУСЕЛЬНИКОВА.

Ровными шеренгами стоят солдаты. Высоко в небо взметнулся гранитный пик мемориального комплекса, воздвигнутого в память о погибших на полях брани Великой Отечественной советских воинах.

Торжественно вносят боевое Красное знамя.

Сегодня здесь молодые солдаты принимают военную присягу на верность Родине, торжественно клянутся быть преданными своему народу и Советскому правительству.

Внимательно слушают воины наказы командира, рассказывающего о славных боевых традициях внутренних войск МВД СССР. Солдатам предстоит нести нелегкую службу, выполнять сложные боевые задачи. С этого дня они становятся полноправными членами армейской семьи. Впереди у них трудности и радости воинской службы, ратной учебы.

Перед строем поставлены столы, покрытые алым сукном.

— Рядовой Сабанин, для принятия присяги выйти из строя, — командует офицер.

Чеканя шаг, солдат подходит к столу, берет красную папку с текстом присяги.

— Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик..., — с волнением произносит воин слова клятвы.

Невдалеке от солдат стоит убеленный сединами пожилой человек с орденами и медалями на груди. Он внимательно вслушивается в слова присяги. Это ветеран Великой Отечественной войны Александр Степанович Жильцов.

Что вспоминает он сейчас? Как сам принимал присягу в далеком 1939 году? Или как, с честью выполняя клятву, данную Родине, шел от Москвы через Минск и Харьков, через Польшу и Германию по горячим фронтовым дорогам к долгожданной Победе...

Александр Степанович рассказал, как в звании старшего сержанта саперного отделения 119-го танкового полка участвовал в битве за Днепр:

— Днепр мы форсировали на плотах под непрерывным артиллерийским огнем. Недалеко от противоположного берега в плот, на котором размещался наш взвод из 27 человек, попала мина. До берега добирались вплавь. Первым оказался на берегу Геннадий Небылицин. С криком «Ура!» он бросился на вражеские позиции, увлекая за собой бойцов. Пример мужества и героизма придал нам сил. Боевая задача была выполнена. А Геннадию Небылицину за мужество и отвагу было присвоено звание Героя Советского Союза.

— «...Клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным воином...» — солдаты произносят слова торжественной клятвы.

С вступлением в ряды Вооруженных Сил воинов поздравляют командиры, ветераны, ко многим приехали родные и близкие.

Надолго запомнится солдатам день принятия присяги, с которого по-настоящему начинается военная служба.

В добрый путь, молодые воины!

С. ШУМКОВ.
Фото А. ЯНКИНА.

ОВЛАДЕВАЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМИ

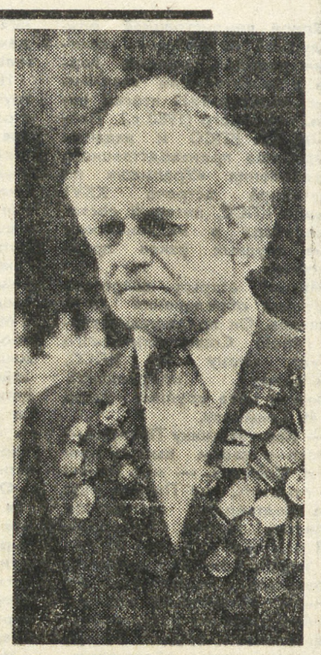
Я помню это свое первое письмо из армии. И то, как приятно было ощущать красные солдатские погоны на своих плечах. К ним все время хотелось прикоснуться, или, незаметно скосив глаза, хотя бы на них посмотреть. Это чувство не прошло и ныне, хотя молодым воином меня не назовешь.

Своей службой я доволен. Но только полностью освоившись с воинскими обязанностями и познав суть армейского дела, понял истинные причины этого удовольствия. Их много. Но главная, пожалуй, состоит в этой огромной ответственности, которая возлагается на нас, советских воинов, за благополучие и светлое будущее любимой социалистической Отчизны.

Не так давно мы еще держали в руках мастерок, штурвал комбайна или учебник, а сегодня все стали в солдатский строй. Кто это мы? Мои земляки — свердловчане, отличники боевой и политической подготовки бывший слесарь завода Уралэлектротяжмаш В. Филиппов, токарь Свердловского машиностроительного завода им. Калинина Б. Беляев, рабочий электровозоремонтного завода Г. Кузнецов и многие другие воины, кто сегодня несет нелегкую ратную службу. Независимо от того, какие кому обязанности поручено выполнять, каждый стремится быть в своем деле настоящим специалистом.

В. ЕГОРОВ,
бывший работник Верх-Исетского металлургического завода.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!



ВСТРЕЧА НА ГРАНИЦЕ

Сергей Виноградов призывался на пограничную службу из Свердловска. Он окончил профессионально-техническое училище и успел «опробовать» свою любимую специальность электромонтера в коллективе Свердловского машиностроительного завода имени М. И. Калинина. Здесь Сергей и получил повестку о призыве его на армейскую службу. Отсюда Сергея тепло проводили на дальневосточную границу товарищи по работе, комсомольцы завода.

На заводе Виноградов познакомился с азами армейской службы, он занимался в учебном пункте, закреплял полученные там знания в заводском военно-спортивном лагере. Теперь он хорошо знает, что все это ему пригодилось на границе — он быстро освоил специальность пограничника. Его командиры отзываются об уральце как о хорошем солдате.

Недавно на дальневосточной заставе произошла неожиданная и приятная встреча. Комсомольцы Среднего Урала, шефы воинов-дальневосточников, и уральцы поддерживают теплые, дружеские отношения со своими земляками, служащими на границе. В частности, они бывают в гостях у пограничников, у своих подшефных. И вот недавно на заставе появились гости из Свердловской области. Сергей Виноградов в это время был в наряде на границе. Вернулся он запыленный и усталый. И тут вдруг встретил секретаря комитета комсомола своего родного завода Владимира Скоморохова. Усталость как рукой сняло. Беседа была теплой и долгой...

А этот снимок Владимир Скоморохов сделал на память об этой встрече свердловчан — земляков с одного завода на дальневосточном рубеже нашей Родины.

НА СНИМКЕ: С. Виноградов, отличник боевой и политической учебы. Он с первых же дней службы на границе старается овладеть сложной специальностью следопыта. Молодой уралец уже имеет несколько благодарностей от командования за службу по охране границы.

Шла война народная

Обычно скупой на слова, он на этот раз разговорился — уж очень подкупала заинтересованность, светившаяся в глазах пионеров и школьников. Собравшиеся узнали, что родился он и вырос в деревне Прилуги Черкуновского сельсовета Туринского района Свердловской области. Восемнадцатилетним комсомольцем прибыл в 1942 году на фронт и на переднем крае был до конца войны. Разве что за вычетом тех дней, когда находился в медсанбате и госпитале. А ранен был трижды — под Макеевкой, на реке Молочная и на Земландском полуострове. Здесь при штурме Кенигсберга (ныне Калининград) он стал полным кавалером ордена Славы. А первую свою награду — бронзовую — получил за бой в Севастополе. Этот бой Петр Григорьевич Лукьянов запомнил на всю жизнь. Вот как он протекал 8 и 9 мая 1944 года...

ОСВОБОЖДЕНИЕ

К исходу 8 мая 87-я гвардейская выходит к берегу Северной бухты. На ее юго-восточном берегу теснятся доты и дзоты. Их остается блокировать — другого выхода никто не видит.

В небе Севастополя — клочья черного дыма и рыжего пламени. Каменные стены улиц до поры до времени прячут огонь в глубине, но вот он вырывается из разбитых окон домов и прыгает вверх. Зарево вспыхивает то в одном, то в другом конце города.

— У такого костра греться не захочешь, — вздыхает Петр Лукьянов, надевая шинель в рукава, ему прохладно.

— Вот где пожарной команде можно отличиться, — говорит командир отделения Алпанов, чтобы поддержать возникший разговор.

— Откуда их взять, пожарных. Да и что тут можно сделать, если пламя в полнеба,— рассудительно тянет автоматчик Назаров. И Лукьянов рад, что слышит его голос, ему как-то спокойнее, если тот оказывается с ним рядом.

— Ветерок какой-то горький, — Лукьянов жмется ближе к Назарову. Тот замечает этот порыв, откликается:

— Сладким бывает мед на серебряной ложечке... Уразумел, уральский следопыт?

Гудит и ухает земля. Видимо, нужна немалая привычка, чтобы в этом грохоте различать голоса. Петр Лукьянов слышит всех отчетливо, хотя люди и не повышают голоса. Никогда прежде не ощущал себя слабым, всегда была уверенность, что он крепче и сильнее других и должен делать все трудное. И еще казался себе старше своих двадцати лет. А вот в эту ночь чувствует какое-то недомогание.

— Это от недосыпания, — Назарыч будто читает его мысли. Откашливается, потом говорит. — Ты не обижайся, и другим не сладко. Мед будем пить потом...

— Верно, — соглашается Петр, и ему становится легче.

Здесь нет нехоженых троп, наоборот, не сыскать места, где бы не ступала нога человека. И все равно пройти трудно. Что ни шаг, то завалы из камней, щебня, разбитой и сожженной техники. Но идти надо, и Петр Лукьянов осторожно пробирается сквозь эти лабиринты.

Доносится голос Бородулина.

— Слушай, Алпанов. Если упаду — возьмешь у меня флаг. Под гимнастеркой пока ношу... С тобой случится беда — возьмет Лукьянов... Затем — отделение Алешкина...

Еще вечером политработники снабдили красными полотнищами все роты. Наказ короткий: «Водрузить на самом высоком здании Севастополя!». И вот теперь Бородулин беспокоится, чтобы солдаты в пылу атаки не забыли о важном поручении.

— Напрасно сомневаетесь,— за всех отвечает Петр.

«Как чуть что — заткнуть ли прореху, если немцы где прорвутся, или надо совершить рейд в тыл противника, сейчас же ставится задача роте автоматчиков, — думает он. — Вот и теперь рота там, где всего труднее. А где же ей быть? Хорошо вооружена, полностью укомплектована людьми. Что ни говори, а автоматчики знают свое предназначение и дело ведут с толком».

— Лукьянов, видите пулемет?

Это голос командира взвода Семена Петровича Бородулина. Петр считает его человеком отчаянной смелости. Знает, что родом он из Воронежской области, где-то к берегу Дона притулилось его село. Рассказывал о своем деде. Тот отличился в русско-японскую войну, от него Семен Бородулин, видно, и унаследовал бесстрашие. Недавно произвели его в офицеры, дали взвод. Воюет с сорок первого, заслужил. И в Крыму, когда подходили к Микензевым горам, без потерь вывел свой взвод на рубеж атаки и повел людей на штурм вражеских укреплений. Да и нынче все время впереди взвода.

— Вижу, товарищ гвардии младший лейтенант, — отвечает Лукьянов, хотя определить, где находится пулемет, можно только по вспышкам выстрелов. Но Лукьянову не надо пространных пояснений, он понимает, что от него хотят. Будто угадывая его мысли, Бородулин говорит:

— Вы у нас самый опытный... Одно имя: уральский следопыт...

— Понятно, товарищ гвардии младший лейтенант, — отвечает Лукьянов.

— Алешкин вас прикроет.

Егор Спиридонович Алешкин — командир отделения. Вчера его чиркнула пуля чуть выше локтя. Сам перевязал рану, в медсанбат не ушел. Всю ночь шагает со взводом. Не жалуется на боль. Человек аккуратный, с людьми приветлив, откровенен. Невозмутим, все делает без суеты. Словом, надежный. С ним нигде не страшно.

До пулемета каких-нибудь сто пятьдесят метров. Это расстояние Петр преодолевает минут за десять. Мог бы и быстрее пробежать, но зачем же рисковать. Вот и гнездо, откуда в сторону наступающих несутся трассирующие пули. Отдышавшись малость, Лукьянов бросает гранату, для верности туда же посылает другую. И отчетливо слышит голос Бородулина:

— Поднимайсь!

Лукьянов ждет, пока подойдут свои, и снова устремляется вперед.

— За тобой не угнаться, комсорг, — дышит жаром в затылок Алешкин.

Лукьянов заменяет диск. Ствол успел нагреться. Да и самому остыть не мешает, вон как часто стучит сердце.

В этой траншее застает рассвет. Обширная заря с особой щедростью начинает полыхать над городом. Не часто Петру доводилось наблюдать подобную картину.

— Это и есть Северная бухта? — Лукьянов жадными глазами глядит на тот берег. Его заливает туман, серая завеса скрывает силуэты построек, суденышки.

— Вот бы лодки пригодились. У нас их по всей Голой Пристани хоть отбавляй, — задумчиво говорит Назаров. Невысокий, худенький, он оглядывается по сторонам, что-то отыскивает глазами.

— Согласен, тезка. Но где их взять? — замечает его нетерпение Лукьянов.

Откуда-то невзначай появляется Василий Алпанов.

— Братцы, видел склад гробов. Чем не лодки!

— Не до смеха, товарищ гвардии младший сержант, — сердится Петр Лукьянов и прячет под пилотку темно-русые волосы.

— Чудак-человек, они же крашеные, не потекут, на совесть сделаны. — Глаза его с голубым отливом высказывают недоумение: дескать, что же плохого я сообщил?

— Поглядим позже, — соглашается Назаров. — Тут на месте стоять опасно...

— Нечего стесняться, противник-то прижат к морю.

— Это любому бойцу известно: к Севастополю стекались остатки частей 17-й армии — все, что уцелело на Перекопе, Ишуне. Теперь фашисты сдерживают наступающих, у них еще есть надежда спастись, погрузиться на пароходы.

— Еще один вздох, еще один бросок.

Не приведи судьба замешкаться. Тогда инициатива, считай, утеряна. Каждый хочет что-то придумать, предложить свою помощь. И вот к неумолчной трескотне пулеметов и грохоту орудий примешивается визг пил, перестук топоров. Сколотят бойцы плот и тут же сталкивают его на воду. Кто-то тащит гробы, только не черные, как уверял Алпанов, свежеоструганные, но действительно крепко сколоченные.

Вверх взлетает долгожданная ракета. И сразу же немцы начинают отстреливаться.

— Отправляемся в кругосветное путешествие!

— Счастливого плавания!

Но тут не до шуток. Петр Лукьянов видит, что рядом, на обломках бревен, примостился боец. Это Назаров. Взял бы его к себе, но плот не выдержит, кажется, ни одного лишнего килограмма.

— Доберешься, Назар Назарыч? — почти шепотом спрашивает Лукьянов.

— Топай, топай, а то часом опережу тебя, — кивает тот.

Как ни старались гвардейцы соблюдать маскировку, но противник был начеку. Заподозрив неладное, открывает сначала минометный, а потом и пулеметный огонь. «Зацепиться за кромку земли», — об этом думает сейчас каждый.

Плот скрипит как-то жалостно. Петр прыгает на берег, его раскачивает из стороны в сторону. Не стоять на месте! И он бежит. У первого на пути домика, сложенного из желтого ракушника, останавливается, чтобы передохнуть. Взгляд скользит по синей подушке, свисающей с единственного подоконника. Из этого распахнутого окна ведет огонь пулеметчик. Как его взять? Петр перебегает к сожженному автомобилю без колес. Окно теперь оказывается совсем рядом, но дальше двигаться нельзя — немец успеет тебя поразить раньше, чем ты сделаешь хоть шаг.

— Гранатой его! — подсказывает сбоку Назаров.

Как он сам не догадался? Петр швыряет «лимонку» и сразу же чувствует облегчение: пулемет смолк. Теперь не дать врагу поднять головы, чтобы батальон мог высадиться с меньшими потерями.

Со стороны противника стрельба вдруг стихает. Из-за угла дома выходит немец. В очках. Почему он не пригибается? И без оружия...

— Гитлер капут... — кричит немец и машет руками.

За ним показываются сразу человека четыре. Нет, больше. Лукьянов не верит своим глазам: это его пленные. Тринадцать человек.

Позже он узнает, что причина такой покорности проста: в тылу у пехотинцев находились эсэсовцы, пулеметами преградившие пути отхода. А сейчас Лукьянов несколько растерян: не сопровождать же ему пленных, надо продвигаться в центр города. И он показывает немцам на дом: мол, отсидитесь там, пока мы выкурим остальных.

Петр видит, как бойцы обтекают дом, уходят все дальше. И бежит, подчиняясь общему порыву.

— Попридержи пыл, следопыт...

Тут только Лукьянов замечает Назарова. По его лицу стекают красные ручейки.

— Видишь, каска не выдержала.

— Скажи спасибо своей спасительнице, — Лукьянов берет из его рук бинт, перевязывает ему голову. Тот встает, трясет флягу около уха и разочаровывается: вода едва булькает на дне.

— По глоточку.

Лукьянов возвращает опустевшую флягу.

— Айда догонять своих. Лекарь из тебя не выйдет, а товарищу помочь можешь.

Теперь они держатся рядом. Оба чувствуют, что предельно утомлены, но вслух об этом не говорят.

— Как себя чувствуешь, Назарыч?

Вместо ответа тот сообщает:

— Егора Спиридоновича ранило. Но живучий мужик, от командира взвода не отходит ни на шаг.

— Не болит голова? — спрашивает Лукьянов.

— Чего ей болеть, если Севастополь взяли!

...Мрачный вид у города. Из пустых глазниц зданий все вырываются и ползут ввысь зловещие языки пламени. Не только в центре, но и на окраинах не уцелело почти ни одного строения. На месте железнодорожного вокзала торчат искореженные металлические прутья. Гавань забита обломками судов. Повсюду груды кирпича и стекла. Мало жителей в городе. Но те, кто уцелел, не могут усидеть в подвалах домов, выскакивают навстречу своим освободителям.

— Какая это улица, мамаша?

— В сестры тебе гожусь, парнишка. Здравствуй, родной! А улица эта снова будет называться Пушкинской.

— А я с улицы Бутакова. Тоже вся разрушена, — всхлипывает другая женщина.

— Отстроим заново.

Мимо бежит солдат, прижимая к груди автомат.

— Как к главпочтамту пройти? — спрашивает он у женщин. — Телеграмму хочу послать.

— Откуда будешь, такой шустрый?

— Слышал про Евпаторийскую дивизию? Так вот я ее солдат.

— А мы из Перекопской. Знай наших!

Весной день увеличился. Но не успеешь оглянуться, а он уже кончается. Не заметил Лукьянов, когда стало темнеть, как очутился у самого уреза воды. Смотрит на берег, заваленный серо-зелеными глыбами камней, и видит тут и там своих однополчан. Они что-то кричат, подкидывают ввысь каски. И ему передается их ликование. У его ног качается море — синее, синее; такими же величаво-спокойными кажутся ему перевернутые облака, что медленно шествуют по волнам. А за спиной шумит город. С сегодняшнего вечера он начнет новую жизнь.

В. НЕПРОКИН,
подполковник запаса.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Краков, Дом-музей В. И. Ленина

В старинном Кракове — городе архитектурных памятников и современной промышленности, одном из центров международного туризма, в особняке на улице Тополевой размещается Музей В. И. Ленина. В книге регистрации посетителей есть отметки о том, что здесь побывали гости из Алжира и Марокко, Болгарии и Румынии, Австралии и Зимбабве, ГДР и Канады, Советского Союза, Франции и многих других стран мира.

Семья Ульяновых жила в Кракове на улице Модженского (бывшая Любомирского) с сентября 1912 года по май 1913 года и затем с октября 1913-го по май 1914 года. В квартире В. И. Ленина проходили заседания членов заграничного бюро ЦК РСДРП. Так, в январе 1913 года здесь состоялось совещание, на котором были подведены итоги революционного подъема в России в 1912 году и определены задачи партии в новых условиях.

Многогранная деятельность В. И. Ленина в краковский период отражена в обширной экспозиции музея. Рядом со старыми снимками, воссоздающими облик тогдашнего Кракова, фотографии тех мест, где жил и работал Владимир Ильич. Внимание посетителей привлекает его письмо к Горькому, в котором он сообщает о причинах своего переезда из Парижа в Краков, бывшем тогда частью Австро-Венгрии: «Вы спрашиваете, зачем я в Австрии. ЦК поставил здесь бюро (между нами): близко граница, используем ее, ближе к Питеру, на 3-й день имеем газеты оттуда, писать в тамошние газеты стало куда легче, сотрудничество лучше налаживается».

Издававшаяся с 5 мая 1912 года в Петербурге легальная рабочая газета «Правда» благодаря идейно-политическому руководству В. И. Ленина фактически стала органом большевистской партии. За два года пребывания на польской земле Владимир Ильич опубликовал на ее страницах свыше 280 статей и заметок. Рядом со статьями экспонируются копии его писем и телеграмм в редакцию «Правды». Из Кракова В. И. Ленин ежедневно отправлял письма, опуская их прямо в ящик почтового вагона.

В целях более полного раскрытия ленинского идейного наследия, показа многогранной деятельности и связей вождя мирового пролетариата с польским рабочим движением музей использует разнообразные формы выставочной и лекционной массовой работы: передвижные выставки, просмотры кинофильмов, походы по ленинским местам, лекции, беседы. В этой работе участвуют видные польские ученые, преподаватели высших учебных заведений города, а также работающие в Польше советские специалисты.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в главном здании музея открылась выставка «Ленин и современность», которая будет продолжаться до конца августа. Затем она станет передвижной. На западной окраине Кракова, на улице Звежинец, 22 апреля открылся Дом-музей В. И. Ленина. В нем восстановлен интерьер первой из краковских квартир Владимира Ильича, в других комнатах размещена выставка, рассказывающая о его революционной деятельности и связях с польским рабочим движением.

Станислав УРБАНЧИК,
заведующий научным отделом Музея В. И. Ленина в Кракове. (АПН).

Краков.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

КОГО И КАК ЗАБРИВАЮТ В «ДЖИ-АЙ»

Администрация Картера, как известно, намерена возобновить регистрацию призывников, отмененную после бесславной авантюры Соединенных Штатов в Индокитае. Вашингтонские «ястребы» решили, что нынешнее поколение американской молодежи исцелилось от «вьетнамского синдрома» и без возражений выстроится во фрунт перед жаждущими реванша генералами. Более того, Белый дом распорядился примерить униформу даже на особ слабого пола.

Но вышла осечка. США захлестывают волны протеста, поднятые ветеранами антимилитаристских выступлений, нынешними кандидатами на роль «пушечного мяса», и женщинами, не желающими учиться науке убивать.

Однако Пентагон не собирается играть отбой. Воинственные кличи и барабанный бой не смолкают, а временную нехватку в армейских рядах пытаются ликвидировать ловкачи с пунктов вербовки добровольцев. Их методы не так давно живописал Джо Холл — вашингтонский корреспондент канадской газеты «Торонто стар».

В годы агрессии против народов Индокитая у американской военщины был в ходу термин «боди-каунт» («подсчет трупов»). Война кончилась — жаргон остался. Нынче им пользуются при подсчете тех, кого удается прельстить россказнями о якобы распрекрасной жизни «джи-ай».

На вербовочные пункты спускаются все более строгие разнарядки. В армии, известное дело, приказы не обсуждают — их исполняют. И, чтобы результаты «боди-каунт» радовали командирский глаз, вербовщики распахнули двери перед отбросами общества. По свидетельству Джо Холла, особенно усердствуют те, кому поручено пополнять ударный отряд Пентагона — корпус морской пехоты. В ряды американских штурмовиков берут всех подряд: психопатов, а также гомосексуалистов, наркоманов и прочих субъектов, не ладящих с законом.

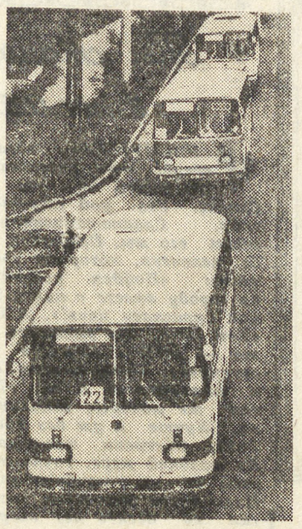
Превращение уголовников в законопослушников происходит прямо на вербовочных пунктах. Кому не ведомо, что судебные и исполнительные органы в США больны хронической коррупцией. Обычно, пишет канадский журналист, достаточно распить бутылку-другую с судейским или полицейским чином, и новоиспеченный защитник заокеанской «демократии» оказывается чист перед Фемидой. Кстати, подкуп стражей закона и морали оплачивается официально — на подобные цели Пентагон выделяет крупные суммы.

Аналогичным образом под звездно-полосатые флаги скликают и людей с ущербной психикой. Там, где не срабатывает дармовая выпивка, практикуются подлог и обман: выкрадываются либо подчищаются истории болезни, а рекруты перед медосмотром инструктируются: «Доктор не спросит — ты и помалкивай». Но так было и раньше. В 1976 году, например, согласно даже явно заниженной пентагоновской статистике, с должностей, связанных с использованием ядерного оружия, в армии США были уволены 4966 военнослужащих: 184 пропойцы, 1474 наркомана, остальные — по причине «прочих серьезных недугов».

Не приходится удивляться и тому, что среди американских вояк, как никогда со времен второй мировой войны, много дезертиров. В 1977 году, пишет Джо Холл, на каждую тысячу новобранцев морской пехоты приходилось 47 дезертиров.

Может быть, появление в печати подобных сведений приводит «медные каски» в замешательство? Отнюдь. Судя по всему, в Пентагоне считают, что публикация статей о разложении добровольческой армии на руку нынешней кампании за возврат к всеобщей воинской повинности. Таков один из парадоксов сегодняшней Америки.

А. ПАЛЛАДИН. (АПН).



ДО ОТКРЫТИЯ МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ОСТАЛСЯ 21 ДЕНЬ

КУРС — СТОЛИЦА

Колонна красавцев автобусов, конечно же, привлечет внимание на трассе Свердловск—Москва. По оформлению автобусов, по нарядной, сшитой по особому заказу одежде водителей нетрудно догадаться, что маршрут этого не совсем обычного состава — в Москву олимпийскую.

Сто тридцать три новеньких автобуса «Икарус», совершивших единственную поездку — от границ Венгрии, где они были изготовлены, в Свердловск, — составляют эту колонну. Кроме «Икарусов», здесь и автобусы производства Львовского автозавода. Замыкает колонну грузовая машина с инструментами, необходимыми для ремонта техники.

Ответственная работа на Олимпиаде — перевозка туристов — советских и зарубежных — доверена лучшим водителям Средне-Уральского транспортного управления. Каждый из водителей, получивший путевку в Москву, отлично трудится на своем рабочем месте. Кстати, многие водители из «олимпийской» колонны активно занимаются различными видами спорта.

В составе колонны около трехсот человек: из Свердловска, Березовского, Асбеста, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Ревды и других городов области. Среди них немало и молодежи.

О молодых водителях, которым доверена работа в олимпийской столице, рассказывает заместитель начальника Средне-Уральского транспортного управления по кадрам Пантелей Никитович Посыпай:

— В Москву делегированы комсомольцы, отлично зарекомендовавшие себя на работе, причем стаж каждого из них — не менее пяти лет. Вот, к примеру, Анатолий Балашов. Шофер первого класса, постоянный победитель и призер проводимых в СПОПАТ-1 конкурсов профессионального мастерства. Александр Сергеев, несмотря на молодость, уже является наставником недавно пришедших на предприятие водителей. Анатолий Данилов — разносторонний спортсмен, выступает в соревнованиях по многоборью, футболу, хоккею, волейболу. Сергей Зоркин и Александр Горбов — водители междугородных автобусов. Хорошо зарекомендовали себя комсомольцы Виктор Волков, Владимир Панфилов, Василий Прожерин.

В «олимпийской» колонне — не только водители, но и представители других специальностей. Среди них механик Юрий Треногов, обойщица Ольга Махова, слесарь по ремонту связи Владимир Севастьянов. Комсомолка Лариса Летова из кустового вычислительного центра Средне-Уральского транспортного управления по специальности — оператор электронно-вычислительных машин, в Москве она будет учитывать загруженность каждого из автобусов и передавать эти данные в главную диспетчерскую службу. Кстати, и среди диспетчеров, которые будут следить за четкой работой транспорта, есть свердловская группа. Она уже прошла стажировку в Москве.

Интересно проходил курс предварительной сорокачасовой подготовки водителей. Теперь с 1 июля свердловчане пройдут стажировку уже непосредственно на трассах олимпийской Москвы, где им предстоит работать. Таких трасс они будут обслуживать восемнадцать.

Пожелаем же нашим землякам успешной работы в дни Олимпиады.

НА СНИМКАХ: водители Березовского автотранспортного предприятия перед дальней дорогой; курс — Москва олимпийская.

Фото Ю. ПОДКИДЫШЕВА.

◆ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

«УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ»

В районе станции Таватуй разыграли большой приз Свердловского городского спорткомитета «Уральские самоцветы» по ориентированию. Соревнования эти традиционные. В этом году в них приняли участие около 300 человек, которые соревновались по трем группам.

На дистанции длиной 12,4 км с 13-ю контрольными пунктами победил Валерий Карпухин (СКА) со временем 1 час 26 мин. 42 сек. 38 секунд проиграл ему студент УПИ Станислав Казусь, третьим был Сергей Волков («Уралмаш»).

У женщин на дистанции 9,2 км с десятью контрольными пунктами победила Татьяна Косарева («Факел»). На втором месте ее подруга по команде Татьяна Кадышевская, на третьем Виктория Крутова («Исеть»).

В эстафетном ориентировании первой закончила дистанцию мужская команда спортклуба «Кедр» (А. Сорокин, В. Кривых, Ю. Безымяный). Вторыми были студенты УПИ, третьими — армейцы Свердловска. Женскую эстафету выиграла команда коллектива физкультуры «Факел» (Г. Матушкина, Т. Косарева, О. Кадышевская). На втором месте команда завода Уралэлектротяжмаш, на третьем — «Кедр».

Переходящий приз «Уральские самоцветы» остался у ориентировщиков УПИ.

М. КОЧМАШЕВА.

ПЛАНЕТА В ОБЪЕКТИВЕ

Чехословакия. Как и в далеком прошлом, совмещая полезное с приятным, собираются женщины из словацкого села Вышны Слач по вечерам у кого-нибудь дома на посиделки. Они шьют, вышивают, поют народные песни, делятся новостями и воспоминаниями.

Фото ЧТК—ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ТОРЖЕСТВО

«Серебряный» юбилей

Многие бывшие воспитанники, выпускники разных лет, приехали на «серебряный» юбилей Туринской детской музыкальной школы. Здесь, в двухэтажном деревянном здании на улице Гагарина, четверть века назад впервые зазвучала музыка. Было тогда всего два учебных класса и сорок учащихся. С тех пор более двухсот туринцев получили музыкальное образование, и каждый четвертый выпускник посвятил свою жизнь музыке. В Уральском народном хоре поет бывшая воспитанница школы Людмила Черепанова. В музыкальных школах страны преподают другие выпускники. Почти все нынешние педагоги Туринской музыкальной школы — ее бывшие питомцы.

На юбилейных торжествах были вручены Почетные грамоты лучшим педагогам школы. Директор ДМШ Иван Иванович Кайгородцев рассказал о ее истории. Затем состоялся большой концерт учащихся и педагогов.

Ю. КЛЮШНИКОВ.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Цвет, воздух и вода

В июле жители Юго-Западного района Свердловска получат хороший подарок — новый фонтан в парке Чкалова — Громова. Надо сказать, что в Свердловске фонтанов немного. Самый старый фонтан — «Каменный цветок», построенный в 1961 году. Больше полутора тысяч часов работает он за сезон с мая по октябрь.

Необычный фонтан, рождающийся прямо из реки, украшает Исторический сквер. Там же, в сквере, есть другой фонтан, скромный и трогательный — «Слезы матери».

Среди своих собратьев выделяется цветомузыкальный фонтан на площади Советской Армии. Как это красиво, когда вздымаются и опадают струи воды, пронизанные переменчивым светом. Между цветом, высотой струи и звучащей музыкой существует строгая зависимость: чем больше частота звуков, тем выше струя и ярче цвет.

Фонтаны — украшение города, и открытие каждого из них — праздник для свердловчан.

Т. МИХАЙЛОВА.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

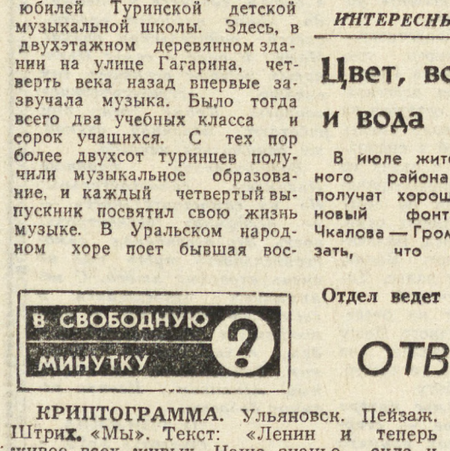
В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТВЕТЫ (см. № 116)

КРИПТОГРАММА. Ульяновск. Пейзаж. Штрих. «Мы». Текст: «Ленин и теперь живее всех живых. Наше знанье, сила и оружие». В. Маяковский.

КРОССВОРД. 1. Берет. 2. Анилин. 3. Теннисистка. 4. «Деньги». 5. Кавказ. 6. Верди. 7. Метан. 8. Анкер. 9. Иванченков 10. Италия. 11. Аксельбант. 12. Таллин. 13. Литография. 14. Есенин. 15. «Дороги». 16. Штанга. 17. Сверло. 18. Севастополь. 19. Айвазовский. 20. Каблограмма. 21. Гавань. 22. Клюква. 23. Оленок. 24. Пекарь. 25. Фонарь. 26. «Метель». 27. Егерь. 28. Поляна. 29. Невод. 30. Кавалькада. 31. Ершов. 32. Родос.

Криптограмму и кроссворд решили: Л. Кулиничева, И. Гашева, О. Колоскова, Л. Основина, М. Сосновских, И. Муратова, А. Емелин, А. Чаянах, М. Тутко, А. Битлер, А. Галимов, В. Бушманов, В. Золотухин, А. Маслова, В. Козицына (Свердловск), Э. Гармаш (К-Уральский), В. Морозов, Ю. Заболотнев, В. Румбах (Краснотурьинск), О. Любимова, В. Константинов, Р. Тарасова (Н. Тагил), З. Сухорученко, И. Прохорова (Кушва), А. Марков, Л. Дубравина (Первоуральск), А. Тренихин (п. Сосьва), коллектив КИДа («Параллели» (Красноуральск), Т. Пяткова (п. Левиха), Л. Савина (Сухой Лог), В. Кошиль (Н. Тура), М. Пономарев (Ирбит).



КРОССВОРД

1. Полный круг вращения. 2. Съедобный гриб. 3. Художественное текстильное изделие. 4. Льдина, стоящая ребром. 5. Вид мягкой мебели. 6. Спортивное общество. 7. Струнный музыкальный инструмент. 8. Рассказ М. Горького. 9. Крупная птица. 10. Род одежды. 11. Разновидность граммофона. 12. Автор оперетты «Марица». 12. Спортивная лодка. 13. Африканское животное. 14. Драма И. Штока. 15. Спортивный снаряд. 16. Русский народный танец. 17. Столярный инструмент. 18. Пианист, лауреат Ленинской премии. 19. Разновидность китов. 20. Бухгалтерский термин. 21. Инертный газ. 21. Цирковой артист. 22. Опера Дж. Пуччини. 23. Столица Ганы. 24. Характер. 25. Советский исследователь Центральной Азии. 26. Писатель, автор произведения «Левша». 27. Русский писатель. 28. Декоративное садовое растение.

Составил Ю. МОРЩИНИН.

Сухой Лог.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 30 ИЮНЯ ПО 6 ИЮЛЯ

Понедельник, 30

«ВОСТОК»
9.05 — МОСКВА. Фильм — детям. «Голубой патруль». Художественный телефильм.
10.10 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Дороги, которые не выбирают». Документальный телефильм.
14.40 — Мамина школа.
15.10 — Фильм — детям. «Кортик». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.
16.20 — Концерт советской песни.
16.35 — По Федеративной Республике Германии. Документальный фильм.
16.50 — Концерт Вюртембергского камерного оркестра.
17.45 — Передовой опыт — всенародное достояние. «Ради хлеба на земле».
18.15 — Концерт народного артиста СССР Б. Штоколова.
19.05 — «Александр Пархоменко». Художественный фильм.
20.30 — «Время».
21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак». В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.10 — Свердловск. Новости.
19.20—«Впереди вся жизнь».
20.15 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.00 — Свердловск. «Считанные дни». Спектакль Свердловского телевидения. Часть 1-я.
22.05 — Новости.
22.20 — Новое на киноэкране.

Вторник, 1

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — Фильм — детям. «Капитаны». Художественный фильм.
10.10 — Клуб кинопутешествий.
11.10 — Концерт лауреата премии Московского комсомола детского народного хореографического ансамбля «Школьные годы».
14.00 — Новости.
14.20 — «Школа Алексея Артюхова». Документальный телефильм.
15.05 — Фильм — детям. «Кортик». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 — «Адреса молодых».
17.15 — «Народное творчество». Телеобозрение.
18.00 — «Знаменосцы трудовой славы». Коммунисты завода «Серп и Молот».
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Романсы П. И. Чайковского в исполнении народного артиста СССР, лауреата Государственных премий А. О. Рейзена.
19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Маленькие трагедии». По произведениям А. С. Пушкина. 1-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Лица друзей».
21.50 — Сегодня в мире.
22.05 — Премьера документального фильма «Москва ждет Олимпиаду-80».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Свердловск. Новости.
18.30 — Адреса передового опыта. Станки с числовым программным управлением.
19.00 — Ансамбль «Мечта». Выступают школьники городского Дома пионеров Ирбита.
19.35 — Старт над облаками.
20.05 — Реклама.
20.15 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Свердловск. «Считанные дни». Спектакль Свердловского телевидения. Часть 2-я.
22.10 — Новости.
22.25 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Зенит». 2-й тайм.
23.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашской АССР.

Среда, 2

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Маленькие трагедии». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.
10.35 — В мире животных.
11.35 — Поет В. Куслап. Фильм-концерт.
12.00 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — К 120-летию г. Владивостока. Документальный телефильм «Лицом к океану».
14.40 — С. Прокофьев. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
15.00 — Фильм — детям. «Кортик». Многосерийный телефильм. 3-я серия.
16.15 — Русская речь.
16.45 — Отзовитесь, горнисты!
17.15 — Концерт народной артистки Грузинской ССР Л. Исакадзе (скрипка).
17.45 — Чему и как учат в ПТУ. «Школа огненных профессий». О профессии металлурга.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам. «От площади Красной до Красной реки». Документальный фильм.
19.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Маленькие трагедии». 2-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Концерт Воронежского русского народного хора.
21.45 — Сегодня в мире.
22.00 — «Постижение». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.45 — Свердловск. Новости.
18.55 — Советы и жизнь. В передаче принимает участие председатель исполкома областного Совета народных депутатов А. А. Мехренцев.
19.15 — «Салют, Олимпиада!».
20.10 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Свердловск. «Невеста с севера». Художественный фильм.
22.20 — Новости.
22.35 — «Товарищ цирк». (Повтор от 10 июня).

Четверг, 3

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Маленькие трагедии». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
10.15 — Отзовитесь, горнисты!
10.45 — «Через три океана». Документальный телефильм.
11.10 — Выступление лауреата XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Л. Рюминой.
11.35 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
14.55 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.
16.00 — Спортивный класс. Плавание.
16.45 — Играет трио баянистов г. Орла.
17.00 — Шахматная школа.
17.30 — А. Скрябин. «Соната-фантазия».
17.45 — «С именем Ленина». О трудовых традициях в депо Москва-Сортировочная.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — «Подвиг».
19.05 — Поет народная артистка СССР Б. Руденко.
19.20 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Маленькие трагедии». 3-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Спутник кинозрителя.
21.35 — Сегодня в мире.
21.50 — Премьера фильма-концерта «Густав Эрнесакс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.20 — Свердловск. Новости.
19.30 — «Беседы об опере». Сцены из спектакля Свердловского академического театра оперы и балета «Царская невеста».
20.15 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Свердловск. «Народный депутат». Фильм Свердловского телевидения.
21.25 — Реклама.
21.30 — МОСКВА. Международный турнир по водному поло. Сборная СССР — сборная Кубы.
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — «Нам десять лет». Эстрадная программа с участием молодежного мюзик-холла ДК «Юбилейный» г. Нижнего Тагила.
22.50 — Телефильм.
23.00 — МОСКВА. Концерт симфонической музыки.

Пятница, 4

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Маленькие трагедии». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия.
10.15 — Любимые стихи.
10.45 — «Наш теплый дом». Документальный телефильм.
11.15 — В.-А. Моцарт. Концерт № 8 для фортепиано с оркестром до мажор.
11.40 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — Программа документальных фильмов.
15.20 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». Художественный фильм. 2-я серия.
16.55 — «Есть на Волге утес». Документальный фильм.
17.25 — К 40-летию восстановления Советской власти в Эстонии. Программа документальных фильмов.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Концерт, посвященный открытию Культурного центра Олимпийской деревни.
20.30 — «Время».
21.00 — Творчество народов мира.
21.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев).
23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.45 — Свердловск. Новости.
18.55 — Населению о гражданской обороне. Индивидуальные средства защиты.
19.10 — «Эта вечная музыка». Документальный фильм Свердловского телевидения.
19.25 — Товары — народу.
20.10 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.00 — Свердловск. «Телеграммы... телеграммы... телеграммы...». Художественный телефильм.
22.00 — Новости.
22.15 — «Гастрольное лето Урала». У нас в гостях Горьковский академический драматический театр.
23.15 — «Даугава». Телефильм.
23.40 — МОСКВА. «Квартет Гварнери». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.

Суббота, 5

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Весенние игры». Детский концерт.
9.15 — Для вас, родители.
9.45 — Больше хороших товаров.
10.15 — Рассказы о художниках. А. Саврасов.
11.00 — Завтра — День работников морского и речного флота. В передаче принимает участие министр речного флота РСФСР Л. В. Багров.
11.15 — Советы и жизнь.
11.45 — Экран собирает друзей.
12.30 — Тираж «Спортлото».
12.45 — Сегодня — Международный день кооперации. В передаче принимает участие председатель правления Центросоюза СССР А. А. Смирнов.
13.15 — Концерт, посвященный Международному дню кооперации.
14.00 — Сегодня в мире.
14.15 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». Художественный фильм. 3-я серия.
15.20 — Наш адрес — Советский Союз.
16.00 — «Очевидное — невероятное».
17.00 — Концерт артистов балета.
17.35 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.05 — Программа мультфильмов.
18.35 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.20 — Премьера фильма-спектакля театра имени Евг. Вахтангова «Великая магия». Автор — Э. де Филиппо.
20.30 — «Время».
21.05 — Продолжение фильма-спектакля «Великая магия».
22.25 — Цыганские песни в исполнении В. Вишневской.
23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. «Доказательство от противного». Документальный телефильм.
11.30 — Наш сад.
12.00 — Русская речь.
12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
13.05 — Шахматная школа.
13.35 — Телестадион.
14.05 — Человек и закон.
14.35 — Чемпионат СССР по велоспорту.
15.00 — На арене цирка.
15.45 — «Знай и умей». Передача для юных техников.
16.30 — Свердловск. Новости.
16.40 — Уральские посиделки.
17.25 — МОСКВА. М. Горький. «Дачники». Фильм-спектакль МХАТ им. М. Горького.
20.15 — «Здоровье».
21.00 — «Жизнь моя — опера». О творчестве солистки Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова народной артистки СССР И. Богачевой.
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — МОСКВА. Международные соревнования на призы братьев Знаменских.
23.00 — С. Рахманинов. Третья симфония.
23.40 — «День первый, день последний». Художественный телефильм.

Воскресенье, 6

«ВОСТОК»
8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — На зарядку становись!
9.00 — «Будильник».
9.30 — Служу Советскому Союзу!
10.30 — Почта программы «Здоровье».
11.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
11.45 — «Строительство и архитектура». Киножурнал.
12.00 — Сельский час.
13.00 — «Музыкальный киоск». Ведет передачу Э. Беляева.
13.30 — «Дни хирурга Мишкина». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия.
14.45 — Премьера документального телефильма «Ложь и ненависть». Об идеологических диверсиях ЦРУ.
15.45 — Народные мелодии.
16.00 — Сегодня — День работников морского и речного флота. В передаче принимает участие министр морского флота СССР Т. Б. Гуженко.
16.15 — Клуб кинопутешествий.
17.15 — «Пики-желторотик». Мультфильм.
17.30 — Международная панорама.
18.15 — Концерт для работников морского и речного флота.
19.05 — «Уроки французского». Художественный телефильм.
20.30 — «Время».
21.05 — Концерт фольклорного ансамбля «Лезгаюс».
21.40 — Программа документальных фильмов.
22.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов.
11.40 — Народные мелодии.
11.55 — Чему и как учат в ПТУ. «Школа огненных профессий».
12.25 — «Выставка Буратино».
12.55 — В мире животных.
13.55 — Движение без опасности.
14.25 — Веселые старты.
15.10 — Для вас, родители.
15.40 — Встреча с поэтом Д. Кугультиновым в Концертной студии Останкино.
17.10 — Наш адрес — Советский Союз.
17.45 — Дж. Лондон. «Мартин Иден». Многосерийный телеспектакль. 3-я серия.
18.55 — «9-я студия». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин.
19.55 — Чемпионат СССР по велоспорту.
20.15 — «Спутник кинозрителя».
20.45 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. С участием ветеранов 11-й гвардейской армии.
22.00 — Свердловск. «На страже природы». Телефильм.
22.15 — МОСКВА. Международные соревнования на призы братьев Знаменских.
23.00 — Г. Егиазарян. Третья сюита из балета «Ара прекрасный и Семирамида».
23.40 — «Первый рейс». Художественный телефильм.

* *Судьбы простое полотно*

СОЛДАТЫ С КОСИЧКАМИ

Брат был счетным работником. Наташа тоже, хотя ей еще не исполнилось восемнадцати, уже работала счетоводом в Кунарском пункте «Заготзерно». И, может быть, на всю жизнь связала бы себя с этой профессией... Но все изменила война.

Нет, не могла она быть в стороне от трудностей, что выпали на долю страны. Записалась на курсы санинструкторов, вечерами после работы училась накладывать шины, повязки. Ждала и вместе с подругами переживала: скоро ли отправят на фронт, скоро ли закончится это бесконечное перематывание бинтов, невзправдашнее оказывание первой помощи «раненым».

И этот день пришел. В декабре 1942 года эшелон, в котором разместился 33-й госпиталь, отправился в прифронтовую полосу.

Война. Ее тяжелое дыхание молоденькие уральские медсестрички впервые ощутили под Курском. Шедший впереди состав разбомбили фашистские стервятники. Эшелон госпиталя остановили в лесу. Личный состав вывели и укрыли среди деревьев.

— Пять дней нам не могли подвезти продовольствие. Жили под открытым небом, на снегу, — вспоминает Наталья Николаевна, — голодные, в мокрых валенках, насквозь продрогшие. Лес беспрестанно встряхивали взрывы авиабомб, не прекращался тяжелый гул фронтовой канонады...

Некоторые солдаты с косичками втихомолку плакали. Подошел политрук госпиталя:

— Как настроение, солдаты?

— Нормально, нормально...

— Кое у кого глаза вроде красные. Плакали?

— Нет, нет...

— Крепитесь, девчата. На передовой в десять раз труднее. Надо нам это все стойко пережить.

И девчата крепились. Когда принимали первых больных и раненых в разбитом Курске, когда потом шли по дорогам разоренной Украины, Польши... Тысячи солдат и офицеров выходили, вернули в строй сухоложские девчата Наталья Дыба и ее подруги Зоя Громова, Александра Бабинова, Саша Глызина, Маша Осипова, Люба Полуэктова.

Свой труд на войне девчата не считали героическим. Сегодня же через призму времени он видится именно таким. А тогда... Тогда они, сами изнемогая от усталости, все же находили ласковые и ободряющие слова, которые тоже были лекарством для уставших солдат. Было всякое. И радость, когда провожали похудевших, но выздоровевших бойцов на фронт, и горькие минуты невозвратимых утрат. Привезли в госпиталь полковника, высокого, статного...

— Не верилось, что этот мужественный человек не будет жить, — говорит Наталья Николаевна, — но, несмотря на все старания врачей и медсестер, спасти его не удалось. До сих пор вспоминаю о нем — и комок к горлу.

И День Победы Наталья Николаевна встретила за своей солдатской работой. Везла в госпиталь тяжелобольных. Был очень теплый день. Из встречных машин кричали, улыбались, махали фуражками:

— Ура! Конец войне! Скоро домой!..

Домой... Тридцать два года проработала на заводе Вторцветмет Наталья Николаевна Дыба. Вырастила, с мужем Григорием Михайловичем — тоже бывшим фронтовиком, сына и дочь: Валерий сейчас мастер в алюминиевом цехе, Раиса — инженер в проектном институте. Несколько лет Наталья Николаевна вела школу передового опыта. Более 25 лет была профоргом. Дела и заботы мирной жизни. Но не стирается память о войне. С радостью встречается Наталья Николаевна с однополчанами, которые живут в нашем городе. Постоянно пишет письма подругам по госпиталю. В канун нынешнего года бывшие русокосые солдаты съехались в Сухой Лог. Слезы. Объятия. Расспросы. Разговоры без конца. А потом кто-то из подруг предложил:

— Споемте наши, фронтовые. Запевалы? Маша Осипова, Зоя Громова, начинайте.

И зазвучали в стенах квартиры Дыб сначала «На позицию девушка провожала бойца», потом «...На поленьях смола, как слеза»...

М. ДЕМИН.

Сухой Лог.

* *Ты становишься взрослой*

СТРАШНЫ — «СФИНКСЫ»

«РЯБИНУШКА», здравствуй! Хочу рассказать об одном человеке — Славке. Это мой одноклассник. Славка-рационалист, зовем его мы. Представь себе человека, которому говоришь: «Пойдем побродим по городу вместе с нами. Такая красивая ночь!». А он: «Вот еще. Не высплюсь. А это — потеря рабочего состояния». Приглашаешь его в филармонию. А он: «Так там же молодые исполнители. Лучше я уж без риска дома Ойстраха послушаю. По крайней мере, точно знаешь, что не разочаруешься». План своей жизни он расписал на десять лет вперед.

Экзамены — только на медаль. Поступать — только в университет. Обязательно — научная работа. Защитить диссертацию. Жениться в 28 лет.

— Славочка, — спрашиваю его, — а вдруг не выдержишь, влюбишься раньше?

— Ничего, — отвечает, — любовь подождет.

— А если не станет ждать?

— Значит, ошибся в выборе.

Есть в этом Славкином рационализме что-то притягательное. И в то же время — настораживающее. Не пойдет такой воевать с ветряными мельницами. Не удивит неожиданным, но прекрасным поступком... «Слишком много эмоций», — говорит он, когда кто-то горячо пытается отстоять свое мнение, — и уходит.

Сухарь-человек. И в то же время завидуешь ему. У него — точно — все сбудется. А у других?

Марина Н-ва.
Нижний Тагил.

А ЧТО, Марина, хотелось бы тебе все же Славу в друзья, правда? И, несмотря на все оговорки, он все же для тебя как бы герой нашего времени. К его мнению ты прислушиваешься. И от этого мнения в чем-то зависишь.

Главный Славин жизненный принцип — рационализм. Что же, принцип этот не так плох сам по себе, если он взят на вооружение человеком широко мыслящим и развитым эмоционально. А если — недалеким и ограниченным? Тогда как?

Нерационален, вроде бы, шаг того, кто меняет высокооплачиваемую, но неинтересную работу на ту, что оплачивается ниже, но сопряжена с подлинным увлечением. Глуп (говорят порой) тот, кто бросает свои заботы и хлопоты, спеша помочь другому, кто с головой уходит в общественные дела, забывая о собственном доме. Отклонение от золотой середины ходячая мораль обычно квалифицирует как глупость. Мораль эта тоже содержит в себе зерно рационализма, точнее — низшей его ступени.

Вероятно, Слава презирает деляг-обывателей. И в то же время (во всяком случае, судя по твоему письму, Марина) в чем-то схож с ними. Ведь он так же склонен к категорично одностороннему восприятию мира, к неприятию того, что не входит в его систему ценностей. Скорее всего Славин рационализм — это одно из проявлений юношеского максимализма. Скорее всего, он пересмотрит свои взгляды на жизнь, когда станет старше, опытнее, мудрее. Но — кто знает, не заразит ли он за это время кое-кого своим прагматизмом. Ведь одноклассник твой, очевидно, личность сильная, он способен убедить — главным образом спокойствием, уверенностью, выдержкой.

Впрочем, о выдержке. Встречая спокойствие в атмосфере общей эмоциональной напряженности, мы восхищаемся: какое самообладание! Но нужна ли выдержка тому, кому нечего сдерживать, кто и не волновался?

Как-то я разговорилась с ребятами, выпускниками 10-го, твоими сверстниками, Марина. Спросила, какие качества они хотели бы развить в себе. Ответы были схожие:

— Силу воли!

— Самообладание!

— А чувства?

— Конечно! И чувства! Но их надо уметь обуздывать.

То есть обращаться с ними, как наездник с непокорной лошадью.

Прекрасные волевые качества — ребята готовы поклоняться им, как некоему идолу, забывая о том, что важны не только сами эти качества, но и их направленность. И воля, и самообладание могут быть присущи и человеку безнравственному, жестокому. Ведь не всегда эти качества прямо пропорциональны доброте, чуткости. История знает немало примеров этой обратной связи.

Думается, именно эмоциональная глухота может послужить почвой, на которой рационализм превращается в эгоизм. С помощью формальной логики, культивируя самообладание и сдержанность, всегда можно объяснить и обосновать даже бесчеловечные поступки.

Перекос человеческой личности — кажется, это настораживает тебя в одноклассниках, Марина? Настораживает и меня. Впрочем, давай пока не будем сгущать краски. Не будем клеймить рационалистов на том лишь основании, что они прагматики, и возносить дон-кихотов только за то, что они идеалисты.

Пока Славин рационализм выглядит привлекательным. Привлекательно его желание не плыть по воле житейских волн, а прокладывать прямой путь, выбрав какие-то ориентиры. Вызывает симпатию его стремление строить свою судьбу. Прагматик-рационалист... Что ж, такие тоже нужны нам, как и идеалисты дон-кихоты. Одни как бы уравновешивают других. Не нужны только третьи — равнодушные. Те, чья собственная мозоль кажется им значительнее и интереснее всего мира. Те, чей принцип экономии сил закладывается и в сферу человеческих отношений. Те, кто, храня спокойствие сфинкса, идут к своей цели, забывая о других. Забывая о том, без чего невозможно и наше, и их собственное счастье.

Е. ПОЛЬСКИХ.

Отрочество. Время выбора жизненного пути. Пожелания подружек, учителей и родителей. Сомнения...

Мы все прошли через это. И поняли потом: где бы мы ни работали, основным нашим достоинством всегда останется добрая трудовая совесть.

Татьяна Минакова, ученица 10-го класса Коптеловской средней школы Алапаевского района, пока не знает, какую выберет профессию. Но уверена: на каком бы ни остановилась деле, в ней люди сомневаться не будут. Потому что воспитывалась она в ученической производственной бригаде, в коллективе, где есть все возможности для развития творческой индивидуальности, трудолюбия.

...Ровными грядами ложились из-под плуга отвалы почвы. Шел областной конкурс юных пахарей, на котором Татьяна завоевала одно из призовых мест. Кропотливому крестьянскому труду учил ее отец, передовик производства.

Работать Татьяна наверняка останется на селе. Ведь село — судьба ее отца, ее матери. Счастливая судьба. Счастливое детство...

И счастливо отрочество, когда чувствуешь, что вслед за матерью-отцом можешь поднять не только обязательную домашнюю работу, но и не один гектар совхозной земли.

НА СНИМКАХ: в селе за околицей; Татьяна Минакова; ждет техника юных хозяев.

Фото Л. БАРАНОВА.

* *Почтовое окошко*

Где ты, Нина?

ВЧЕРА зашла к друзьям. Не виделись давно.

— Привет!

— Привет.

— Как жизнь?

— Нормально.

Дела и жизнь — все те же, все так же, как и год, и два назад. Посидела час, другой — и, едва сдерживая зевок, стала прощаться. Скучно.

Как и год, и два назад, те же разговоры: где что купить, что сколько стоит, о придире-начальнике, о необязательности знакомой продавщицы Раечки...

Как случилось, что когда-то интересный и дорогой мне человек стал вдруг безликочужим? Вспоминаю, как еще пять лет назад мы с Ниной мечтали у костра, что вот окончим школу, поедем строить новый город. Потом поступим в институт, прочтем множество замечательных книг. Поедем вместе в дальнее путешествие, открывая тысячу чудес.

Ничто из намеченного не сбылось. После окончания школы Нина вышла замуж. Счастливо, как считают все знакомые. Муж непьющий, некурящий, работящий, из тех, что «все — в дом». Стремительно оброс Нинин быт полированной мебелью, хрусталем, коврами, другими дорогими вещами. Только вот детей нет в этом доме. «Успеется, — считают молодые. — Сначала нужно пожить для себя».

Для себя... Именно так они и живут.

— Посиди еще, — просит Нина. — Ведь к нам сейчас никто не ходит. Забывают нас друзья. Давай покормлю. На стипешку-то жизнь, поди, не очень сытная...

Но я, изображая на лице великую занятость и озабоченность, все же стремглав сбегаю с лестницы.

Сбегаю из Нининого мира, в котором ищу и не нахожу ее саму. Словно был... и вдруг не стало человека. Растворился в холодном свете хрусталя и изысканных бра. Ау, где же ты, Нина?

Светлана ПЕТРИЩЕВА.

Краснотурьинск.

* *Субботнее меню*

МУССАКА ИЗ ОВОЩЕЙ

Наступило время свежих овощей, и, надеемся, читательницам «Рябинушки» понравится это блюдо из болгарской кухни.

Баклажаны и помидоры обдать кипятком, промыть, удалить плодоножки и нарезать кружками. Очищенный картофель тоже нарезать кружками. В смазанный жиром сотейник (или кастрюлю) положить слой баклажанов и помидоров, затем слой картофеля, разровнять, посыпать жареным луком, тертым чесноком, солью, перцем, положить лавровый лист и залить сметанным соусом. Печь в духовке в течение часа. Готовую муссаку посыпать зеленью и чесноком.

Норма: 2 баклажана, 4 помидора, 4 головки лука, 1/2 головки чеснока, 5—6 штук картофеля, 4 столовые ложки жира, 2 стакана сметанного соуса. Соль, перец по вкусу.

Соус: белую муку поджарить в сливочном масле до кремового цвета, развести горячей сметаной, дать вскипеть, заправить лимонной кислотой, хорошо перемешать, процедить.

ОРЕХОВЫЙ ТОРТ ИЗ СУХАРЕЙ

200 г. очищенных грецких орехов, 1 чайная ложка соды, 3 яйца, 200 г. сливочного масла или маргарина, 200 г. сахарного песку, 200 г. толченых сухарей (обычные сухари, желательно белые), 2/3 столовой ложки муки или крахмала.

Отделить белки от желтков. Желтки растереть с сахаром. Масло размять до густоты сметаны. Понемногу добавлять его в растертые желтки. Орехи раздробить, но не мелко, положить в полученную массу. Затем в полученную массу постепенно всыпать сухари. Взбить белки. Осторожно все перемешать.

Печь 25—30 минут.

Украсить торт шоколадной глазурью.

Шоколадная глазурь: 50 г. сливочного масла, 4 столовые ложки сахарного песку, 2 столовые ложки молока, 2 столовые ложки какао. Варить до загустения, заливать горячей.

Авторы субботнего меню свердловчанки С. КОШЕЛЕВА и В. М. РУДНЕВА.

Аз Буки *домашней педагогики*

А. В. Пьянкова, мать-героиня:

«ДОБРОТА РОЖДАЕТ ДОБРОТУ»

— АЛЕВТИНА Васильевна, думаю, надо сначала познакомиться с Пьянковыми...

— Нас сейчас тринадцать. Мы с мужем, Валентином Алексеевичем, десятеро наших детей и трехмесячный внук Лешенька, сын старшей дочери Ирины. Пока ее муж служит в армии, она живет с нами. Ирине двадцать лет, младшему, Саше,—полтора года. Когда он родился, я получила золотую медаль «Материнская слава».

В нашей семье шестеро девочек и четыре мальчика.

Ребята очень похожи друг на друга. А характеры у всех разные. И увлечения разные. Таня хорошо рисует, все время в школе что-то оформляет. А Вадик — старший сын — тихоня. Ему — тринадцать, а Тане — пятнадцать лет, но учатся они в одном, седьмом классе, вместе к урокам готовятся, вместе гуляют. Дима учится во втором, но характер у него уже сформировался: если что-то решил, переубедить трудно. Да и о Саше можно уже определенно сказать — боевой будет, как Надя (она в четвертом классе).

— В каждой семье есть свой период становления, затем, к сожалению, почти всегда следуют кризисы. Трудностями проверяется любой коллектив, его жизнеспособность. Были ли у вашей семьи такие поворотные моменты?

— Пожалуй, каких-то внутренних кризисных ситуаций у нас не было. Никогда не стоял вопрос: быть или не быть нашей семье? По-моему, такие ситуации типичны лишь для семей, где растет один ребенок или два... А трудности, конечно, были. Но ведь без них никто не живет.

Лет десять назад у нас сложилось нелегкое положение с жильем. Пришлось мне пойти в дворники. Комнатку нам от домоуправления выделили малюсенькую, а детишек пятеро. Сколько мне тогда пришлось порогов обить, воюя с бюрократами. И сколько же добрых, сердечных людей мне пришло на помощь... Сейчас мы живем в прекрасной пятикомнатной квартире, но до сих пор вспоминаю я тех хороших людей с чувством глубокой благодарности.

Черта характера самой Алевтины Васильевны — умение приходить на помощь другим. Считать это в порядке вещей. И в то же время — бесконечно ценить в окружающих ее людях проявление той же заботы.

Главное, чему учат в семье Пьянковых, — это заботиться именно о других, а потом уже о себе. Видеть красоту добра.

А доброта рождает доброту.

Когда, в какой час, а, может, с первого дня своего замужества удалось Алевтине Васильевне завести этот сложный семейный механизм, который и сегодня работает бесперебойно.

— Я маляр производственного жилищно-ремонтного треста Кировского района Свердловска. Работа моя нелегкая. Иногда приходится остаться на несколько часов после смены. Но за дом, за детей я спокойна. Малыши наши в садик не ходят — за ними приглядывают старшие. Работу по дому ребята тоже выполняют сами. Девочки готовят обед, мальчики убирают квартиру. Вадик, например, выбивает палас, Дима полы мыть научился.

Малышей нянчат по очереди. Даже трехмесячного Лешу Ира спокойно оставляет на попечение братьев и сестер, когда идет на работу.

— В вашей семье пятеро школьников. Трое — старшие. Возраст, как принято считать, трудный. Как строятся их отношения с братьями и сестрами, с родителями, ровесниками, друзьями по школе?

— Да, с малышами все просто. Они льнут к маме. Со старшей — Ириной — у меня тоже никаких проблем. Всегда она была моей первой помощницей, Всегда со мной во всем советовалась, а я частенько — с ней. А вот средние... Они делят секреты друг с другом. Благо, есть с кем делить. Хотя я об этих секретах и заботах тоже догадываюсь...

Между собой ребята дружат парами — мальчик с девочкой — причем, разные по возрасту. Ирина, например, Димку очень любит. Когда еще в школе училась, то как останутся деньги от завтраков — обязательно купит ему конфету или пряник несет, следит, чтоб умытым, аккуратно одетым был. Дима подрос, она с Валерой водиться стала. У нас вообще все любят маленьких. Вадик как-то друзей во дворе завел, смотрю, покуривать стал. Потом дядя ему велосипед принес. И отвлекся парень от тех друзей, целыми вечерами малышей во дворе катает: Ларису, Нину...

А Валера — ему сейчас пять лет — Ириникому сыну имя придумал. Так и назвали Лешей.

В школе ребята общительны, но, что интересно, друзей-ровесников у них почти нет.

Веснушчатые, с любопытными носами, очень похожие между собой дети Пьянковых любят смеяться. Открыто и весело, как их совсем еще молодая сорокалетняя мама. Им хорошо вместе.

В большинстве семей, где один-два ребенка, основное бремя воспитания лежит или на обоих родителях, или на одной маме. Каждому Пьянкову приходится с самого детства включаться в процесс воспитания младших. Из ответственности участия, внимания, заботы друг о друге рождается настоящая любовь.

— Алевтина Васильевна, какая еще черта, кроме ответственности, характерна для ваших дочерей и сыновей?

— Наверное, самостоятельность. Вадику еще нет четырнадцати, а он летом собирается работать. На почте телеграммы разносить. Сами понимаете, большая семья — большие расходы. Хочется и то, и это... А денег лишних в семье нет. Оля с Таней в прошлом году работали нянечками в детском саду. У Оли воспитательница хорошая была. А у Тани — то ей в магазин, то ей в ателье надо. Таня одна часто за детишками ухаживала. И заведующая садиком относилась к ней, как ко взрослой.

Два предыдущих вопроса, в общем, сводятся к одному: до каких пределов простирается родительская опека? Мама и папа в семье Пьянковых решают основные, так сказать, «стратегические» вопросы. Кроме того, они работают, мелочной опекой им заниматься некогда.

Волей-неволей младшие Пьянковы, самостоятельны. Но их самостоятельность — не бездумная бесконтрольность. Это осознанная самостоятельность пусть еще не очень взрослых людей. С пониманием относящихся к своим обязанностям, с уважением к окружающим людям, с любовью — к близким. Так срабатывает семейный механизм... Цепная реакция доброты.

О. РОНЖИНА,
студентка УрГУ.

Редактор
И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Воскресенье, 29

«ВОСТОК»

8.00 — МОСКВА. «Время».
8.40 — На зарядку становись!
9.00 — «Будильник».
9.30 — Служу Советскому Союзу!
10.30 — «Здоровье».
11.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
11.50 — «Наука и техника». Киножурнал.
12.00 — Сельский час.
13.00 — Музыкальный киоск.
13.30 — «Дни хирурга Мишкина». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
14.35 — «Набережные Челны». Документальный фильм.
15.05 — «Адреса молодых». К Дню советской молодежи.
16.10 — Песни А. Пахмутовой и И. Лученка исполняет народный артист РСФСР И. Кобзон.
16.30 — «Главы великой книги». Фильм 6-й. «Верность».
17.30 — Международная панорама.
18.15 — Программа мультфильмов.
18.45 — На арене цирка
19.30 — Клуб кинопутешествий.
20.30 — «Время».
21.05 — Фестивали... Конкурсы... Концерты...
22.10 — «Поэзия». Г. Цадаса.
22.40 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов.
11.40 — Ф. Шопен. Мазурки.
12.00 — Умелые руки.
12.30 — Народное творчество. Телеобозрение.
13.15 — «Очевидное — невероятное».
14.20 — Концерт Государственного заслуженного Буковинского ансамбля песни и танца УССР.
15.00 — Документальный экран.
16.20 — «Споемте, друзья». Музыкальная программа».
17.55 — Дж. Лондон. «Мартин Иден». Многосерийный телеспектакль. 2-я часть.
19.05 — Концерт мастеров искусств.
19.50 — Спутник кинозрителя.
20.25 — «Опережая время». Документальный фильм.
20.40 — «Я желаю вам счастья». Концертная программа для строителей БАМа с участием Дина Рида.
21.15 — «Кладовая солнца».
22.00 — Свердловск. «Красные косынки». Телефильм.
22.15 — МОСКВА. Концерт хора русской песни Дворца культуры Норильского горно-металлургического комбината.
22.30 — Для вас родители.
23.00 — Р. Штраус. Танцевальная сюита.
23.40 — «Свой парень». Художественный фильм.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ

7.15 — Музыка—селу. 7.40— Объявления. 7.55 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.15 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Еженедельник «За строкой информации». 20.00 — «Дядя Миша и другие». Радиопостановка по мотивам рассказа Н. Голдена. 21.00 — Передачи из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
Сегодня КНЯЗЬ ИГОРЬ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 10 ч. 30 м. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
29-VI в 12 и 17 ч. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Новые художественные фильмы **«ПИАФ», «ПОСВЯЩАЕТСЯ СТЕЛЛЕ...».**
Сеансы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — **Преступники.**
СОВКИНО — **Процесс.**
УРАЛ — **Сталкер** (две серии). **Гран-при.** В зале документальных фильмов: **Зачем бабируссе клыки? Дым, уносящий здоровье.**
САЛЮТ — **Приключения Али-Бабы и сорока разбойников** (две серии). **Пограничный пес Алый.**
ТЕМП — **Враг** (две серии).
ЭКРАН — **Безответная любовь. Свекровь. Весенняя олимпиада, или Начальник хора.**
СТРЕЛА — **Поэма о крыльях** (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — **Приключения Али-Бабы и сорока разбойников.**
ЗНАМЯ — **Восемьдесят гусаров. Только она.**
СОВРЕМЕННИК — **По следу властелина.**
ЗАРЯ — **Пророк, золото и трансильванцы.**
ЮЖНЫЙ — **Сибириада.**
МИР — **Прогулка, достойная мужчин.**
ИСКРА — **Допрос. Только она.**
РОДИНА — **По следу властелина.**
КОМСОМОЛЕЦ — **Десант из Орингу. Не может быть! Казаки-разбойники.**
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — **Мишка на Севере. Ключи от рая.**
ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — **Поэма о крыльях** (две серии). **Великолепный.**
ДК им. ГОРЬКОГО — **Только она.**
ДК ВИЗа — **Особо опасные...**
Им. МАЯКОВСКОГО — **Сибириада** (3 и 4-я серии). **Самый лучший в мире Карлсон.**
ПРОГРЕСС — **Особо опасные...**

ПОГОДА

29—30 июня по области ожидается увеличение облачности до значительной. На большей части территории кратковременные дожди, местами грозы. Ветер юго-западный, с переходом на западный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9—14 градусов тепла, днем 18—23, местами до 26 градусов.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС-20433. Заказ № 5662. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155.000.