

НА СМЯГКО

ГАЗЕТА **ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ**
 ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 168 (12307) СББОТА, 1 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА
 ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ— ДЕНЬ ЗНАНИЙ

А. КОНДРАТОВА, секретарь обкома комсомола

Сегодня впервые седые ветераны и неумелые перволашки, труженики производственных коллективов и учащиеся ПТУ, маститые ученые и начинающие студенты, учителя и родители словом, все советские люди отмечают всенародный праздник — День знаний.

В то время, когда гонка вооружений вышла на новый виток, когда обстановка в мире так сложна и тревожна, наша страна поставила обучение, воспитание граждан XXI века на первый план. «Все лучшее — детям» — этот ленинский завет в основе постановления апрельского (1984 г.) пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

О работе по выполнению решений апрельского пленума ЦК КПСС должен состояться серьезный разговор в начале учебного года на Всесоюзном комсомольском собрании в школьных организациях. Как реально каждый учащийся будет участвовать в преобразовании школы — вот главный вопрос для обсуждения, организации конкретных дел.

Для пионеров старт нового этапа Марша юных ленинцев «Салют, Победа!» будет дан 2 октября на Всесоюзной радиолуковке. Пионерское слово, которое возьмет отряд, должно быть конкретным, определять перспективы роста коллектива, а пионерское дело настоящим и творческим, общественно значимым.

Первый учебный день нового учебного года начался уроком Мира. Вклад в укрепление мира вносят и школьники Свердловской области. Перечисление средств, заработанных на трудовых десантах, ярмарки и базары солидарности, митинги протеста, сбор подписей в защиту мира, против агрессивной политики империалистических стран, фестивали политического песни, конкурсы детской рисунка и политпланета, — так заявляют они своим многоголосым хором «Я голосую за мир», участвуя в «Марше мира советской молодежи».

40-летию Победы над фашизмом посвящена детская акция пионеров «Салют, мир!». Девиз акции призывает юных ленинцев помнить о прошлой войне и делать все, чтобы не допустить новой.

Школьники тоже в ответе за будущее социализма. Эту ответственность помогают осознать Всесоюзная олимпиада эссецистов «Летопись Великой Отечественной», областная операция «Долг», которые посвящены 40-летию Великой Победы. Научные юбилеи появляются новые уголки, комнаты, музеи боевой и трудовой славы уральцев.

Менее чем через год Москва примет участников XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. «Дети Страны Советов» — участники фестиваля — так будет называться Всесоюзная акция по подготовке юных ленинцев в форум молодежи. Летом в пионерских журналах ребята по призыву журнала «Пионер» начали готовить сценарии-самodelки для летнего фестиваля, в учебном году эту работу надо продолжить. Праздники, конкурсы, концерты должны раскрывать классический смысл фестивального лозунга «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

Воспитывать вкус к политическим знаниям, формировать живость мышления, учить умению реагировать на политические события действием должны политические клубы, клубы интернациональной дружбы, текущей политики.

Именно здесь ребята могут выяснить сложный вопрос, поспорить, доказать свою точку зрения, получить классовую оценку словесной шелухе и злопыхательским слухам западных радиостанций. Так работают клубы в школах № 134 Свердловска.

ЧИТАЙТЕ
ВТОРУЮ
СТРАНИЦУ

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Вчера в обкоме КПСС состоялась пресс-конференция для журналистов свердловских газет и областного комитета по телевидению и радиовещанию. На ней выступил заведующий отделом сельского хозяйства и пищевой промышленности обкома партии А. Н. Павлов. Он рассказал о ходе уборки урожая в области, заготовки кормов, о делах животноводов, ответил на вопросы журналистов.

№ 1 Серова, № 17 Полевского.

Свою активную жизненную позицию должны проявлять школьники в производственном, общественно-полезном труде, ведь один из ключевых вопросов реформы — вся система трудового воспитания.

В начале учебного года надо подвести итоги летней трудовой четверти «Мой труд вливается в труд моей республики». Уже не первый год 1 сентября в школе № 30 Каменска - Уральского комсомольцы на совместном с шефами — рабочими Синарского тругольного завода — собрании проанализируют свой труд летом, а после собрания вместе выедут на уборку овощей.

Есть о чем вести разговор и учащимся школы № 92 Свердловска, работавшим в составе отряда «Антей».

Строительство новой лыжной базы и школьного тира, возведение ограждения вокруг школы и работа в аэродромной службе аэропорта «Кольцово» — это трудовые дела отряда, а выступления отрядной агитбригады, походы, диспуты, политинформации делали жизнь отряда еще более насыщенной и интересной.

На производственном объединении «Уральский завод» и трикотажной фабрике хорошо знают старшеклассники школы № 2 Нижнего Тагила, на полях колхоза «Россия» Ирбитского района трудилась бригада комбайнеров — старшекласников, заменили доярку в течение месяца девчата из Вольшеурусьянской школы Белоярского района.

И таких примеров много. Важно, чтобы в течение всего учебного года школьники трудились рядом с рабочими и крестьянами. Шире надо практиковать такие формы, как выставки производительности труда, производственные заказы, участие в профессиональных праздниках тружеников.

Выступая на апрельском (1984 г.) пленуме ЦК КПСС, товарищ К. У. Черненко подчеркнул, что упор, который сейчас делается «на воспитание посильным для школьников производственным трудом, при всей его принципиальной важности не отменяет ту истину, что главный труд детей — это, конечно же, учеба, прочное овладение основами наук...».

И здесь арсенал комсомольских и пионерских сфер влияния немалый: движение «Ни одного отстающего ребенка» кружки самообразования «Учись учиться», работа консультационных пунктов, комсомольские собрания и пионерские собрания «Учебу каждого — под контроль всех», кружки научно-технического творчества и сельскохозяйственного оптимизма. Почаще надо проводить защиту читательских формуляров, конкурсы эрудитов, юных моделлистов, эстафеты любимых знаний.

Вместе со школьниками войдут в классы их наставники — учителя. Примером для учащихся, старшими товарищами по Союзу молодежи стали для ребят И. В. Мацуй — учитель истории школы № 85 Нижнего Тагила и Л. А. Логинава — организатор внеклассной и внешкольной работы школы № 2 поселка Заречный Белоярского района, Г. М. Глухова — учитель начальных классов школы № 17 Свердловска и Н. Я. Удинцева — организатор внеклассной и внешкольной работы школы № 10 Ирбита.

Праздник пришел сегодня в каждый дом. Праздник знаний, праздник юности, праздник открытий. Пусть он даст старт творчеству, поиску, дерзанию, стремлению к высотам профессионального мастерства, познанию нового. Первый год воплощения реформы школы в жизнь начат, пусть он будет успешным.



Фото А. ЛАНТЕВА.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Сильнее, музыка, играй!
Цвета, горите ярче!
Эй, первоклассник, не зевай!
И не дремай тем паче!

Сегодня празднично у нас
По всей стране могоуей.
И ждёт тебя просторный класс:
Он в мире — самый лучший.

Вперед уверенно гляди.
Будь крепче год от года.
Иди, Счастливого пути!
Учись, дерзай, работай!

ПОДПИСКА-85 ОТНЕСТИСЬ СЕРЬЕЗНО

Вспоминаю годичной давности разговор со вторым секретарем Кушвинского горкома ВЛКСМ Л. Баграковым.

— Каждому комсомольцу — комсомольскую газету для жар назван — таков наш девиз, — заявил тогда Леонид.

Однако в прошлой год под влиянием кампании кушвинцы проявили себя не лучшим образом. Штаб по подписке при горкоме ВЛКСМ и местное отделение агентства «Союзпечать» действовали порознь.

Потому подписка-84 была отмечена не самым значительным уровнем распространения комсомольских изданий.

Подписка-85, как сообщили в горкоме ВЛКСМ, предшествовала серьезная подготовка. Проведен анализ неудач, поиск возможностей по улучшению прежних показателей.

Штаб по подписке и отделение агентства «Союзпечать» ведут работу в тесной взаимосвязи. Работники «Союзпечать» имеют на руках сведения о численности всех комсомольских организаций. С учетом этого и действуют общественные распространители и комсомольский актив. Обратили внимание и на резерв подписчиков из числа несоюзной молодежи. Все, кажется, для успешного проведения подписной кампании предусмотрено. Только как и в прошлом году, рапортовать об успехах рано.

Спокойствие штаба в отделение агентства «Союзпечать» подтверждены их общей заботой — не снижать прошлых показателей. И только. Вероятно поэтому ответственные за дело товарищи не усматривают некоторые резервы. Взять пропаганду комсомольских изданий. Сам Леонид Баграков рассказывал, что в седьмых-восьмых классах не знают, что «На омену» — орган обкома ВЛКСМ. Журнал «Комсомольская жизнь», считают школьники, им еще рано читать.

В первой декаде августа штаб провел совещание секретарей комсомольских организаций, где стоял вопрос о подписке-85. До каждого довели цели и задачи кампании. Какие? Не снижать прошлых показателей. Только и всего.

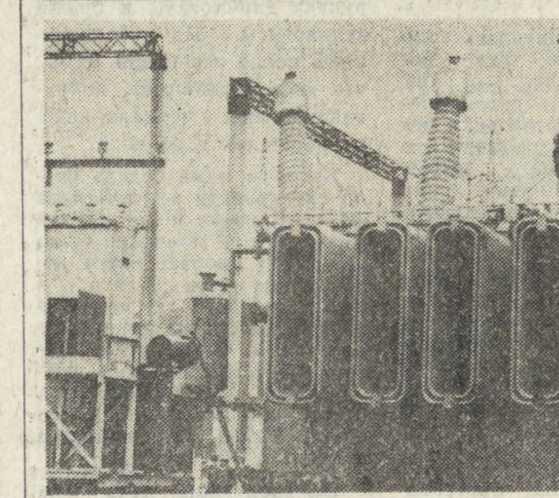
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД!

Ревде — 250 лет. Много можно рассказать о том, какой вклад внес и вносит город в решение задач, стоящих перед областью, перед страной. Но главное богатство Ревды, как и любого другого советского города, — люди, человеческие судьбы и характеры.

«С днем рождения, город!» — говорим мы сегодня. «С днем рождения, горжани!» — говорим мы тем, кто продолжает историю Ревды, шагнувшей во вторую четверть тысячелетия.

Материалы о людях Ревды, об их делах — на ТРЕТЬЕЙ странице газеты.

ЗАВТРА—ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



ФОТОРЕПОРТАЖ

Продолжается строительство нефтепровода Холмогоры — Клин, проходящего по территории нашей области. Для него воздвигается нефтеперекачивающая станция неподалеку от Нижней Туры.

На стройплощадке электроподстанции работает комсомольско-молодежная бригада СМУ-2 треста «Нефтепроводмонтаж» Юсуфа Рахимова. В бригаде подобраны специалисты многих профессий, вот почему

коллективу поручают самые сложные задания. НА СНИМКАХ: мастер строительного участка Альберт Насыров, монтажник Вячеслав Хролов, сварщик Саид Агилуллин, плотник бетонщик Виктор Рыжиков и бригадир комплексной бригады Юнус Рахимов; строят электроподстанцию для новой нефтеперекачивающей станции.

уборочная-84

СТАНЬ ЛИДЕРОМ

Каждый год с наступлением уборки молодеют отряды механизаторов. Вливаются в коллективы хозяйства новые силы — выпускники школ и сельских профтехучилищ, практиканты техникумов и вузов.

У нас в Тагильском районе таких немало. На комбайне молодого механизатора из колхоза «Большевик» Александра Гомзикова уже появилась пятая звездочка. Пять тысяч центнеров зерна намолотил он за нынешнюю уборку! Презвошел свой прошлогодний результат, когда ему удалось за весь сезон намолотить лишь 4756 центнеров. Презвошел многих товарищей, и не только в своем хозяйстве — второе место держит сейчас по району!

Опередили он и главного своего соперника Александра Кудринского, награжденного знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» второй степени. В прошлом году его колхоз «Большевик» в колхозе «Большевик» — 6180 центнеров зерна.

Первые места в соперничестве среди молодежи колхоза «Путь к коммунизму» прочно держат Николай Садиков и Владимир Ляпунов.

В совхозе «Буткинский» лидером жатвы среди молодежи называют Валерию Ведрова. И хоть на комбайне он впервые — восемь лет работал на тракторе, — дело у него спорится. Намолот приближается к трем тысячам центнеров зерна.

Н. КОЯНОВА, заведующая отделом комсомольских организаций Тагильского района ВЛКСМ.

Фото В. ВЕТЛУГИНА.

прошу слова

ОТСТАЮЩИХ У НАС НЕТ

Портрет Нины Нагибиной, швей фабрики Свердловского объединения «Маяк» на городской доске почета Иамышлова. Лучшей по профессии признала она по итогам прошедшего года. Пять лет назад переступила Нина порог предпринятия. По душе оказалась специальность, изучать которую ей пришлось с азоем. Но с первого же месяца опытные швей поняли, что быстро освоится новенькая с делом. Так и есть, стала Нагибина отличным мастером. Доверили ей бригаду, о ней сегодня ее рассказ.

«Здесь работает коллектив коммунистического труда» — надпись на дверях цеха. Да, вот уже много лет носит это звание наша бригада. С удовольствием ждут мои товарищи на работу, чувствуя здесь лад, доброжелательность, уважение к себе. Хотя к созданию вот такой творческой обстановки они сами и причастны. Ну, а характеры лучше всего раскрываются сейчас, с введением КТУ. В каком смысле? Ну, конечно, в хорошем. У всех есть доброе начало, умение болеть за общее дело и самокритично оценивать свои действия.

Пример — Гали Метелева. Когда-то она была довольна своими успехами, хотя работала далеко не в полную силу. Считала, что и этого для нее хватит. Мы же другого мнения придерживались, видя, что способная работница может достигать большего. Поговорили с ней. Нет, Гали не защищала себя, призналась, что все так и есть. И совершенно преобразилась, почувствовав, что в ее труде заинтересованы другие.

Так дошли до сердца каждого: быть в бригаде — значит, быть заинтересованными в результатах работы всего коллектива.

Это-то и заставляет даже при незначительной работе идти туда, где труднее, особенно на финишных операциях. В июле, к примеру, очень напряжено было с планом: людей не хватало — отпуска, поездки не хватало, к подшефным. Задание же: выпустить 10 тысяч простыней. И срок на это всего три дня. Для наших двух потоков — это норма четырех дней. Значит, надо уплотнить до предела время. Так и сделали. И побыстрее отбедавали, садились за работу.

А ведь были такие трудные дни и в прошлом. Но что скрывать, до организации бригадной формы кое-кто, выполнив свою норму, мог позволить себе отправиться «на прогулку». Что ему до других, пусть да-

же сидящих на более сложных операциях или делающих работу за себя и за отсутствующего.

Училиась работать по-новому разными путями. В область на семинар ездила. Много дал нам он, но и сами на месте видели, что надо сделать для повышения эффективности производства.

Нас в совете бригады семь человек. Все заинтересованные, надежные. Недавно убедились еще раз в этом. Во время болезни я была в курсе дел бригады: управлялась она даже меньшим составом с планом и вознаграждение распределялось по всем правилам. Понимают мои товарищи, что обязательство по повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции насасается и нашей бригадой. А у нас такие цифры: план за полугодие по производительности перекрыли на 12 процентов, себестоимость снижена на 2,4. Есть и сверхплановая прибыль. И очень приятно, что коллектив фабрики, частицей которого являемся и мы, по свердловскому объединению «Маяк» удостоены первого места в соревновании.

А это, повторю, результат отлаженного взаимодействия. Работают девчата на совете. Назову лишь некоторых — П. Берсенева, Н. Ифантова, Ф. Растворнова. Они умеют вести за собой, ибо не считают ущербом для себя садиться за невыгодную операцию. А пример передовика положительно влияет на отстающего. И, к счастью, отстающих у нас нет.

Н. НАГИБИНА, швея. Иамышлов.

В Государственном комитете СССР по ценам

Государственный комитет СССР по ценам сообщает, что в соответствии с решением ЦК КПСС и Совета Министров СССР с 1 сентября 1984 года снижены государственные розничные цены на следующие товары народного потребления.

Товар	Процент снижения цен (в среднем)
танни из ацетатных и триацетатных нитей	— 30
платяк, блузка и другая легкая одежда из ацетатных и триацетатных тканей для взрослых	— 20
из искусственных и синтетических тканей для детей	— 30
детские верхние трикотажные изделия из искусственных и синтетических нитей	— 30
детский бельевой трикотаж из хлопчатобавсовой пряжи	— 20
бельевые трикотажные изделия из искусственных и синтетических нитей	— 19
в том числе изделия для детей	— 30
чулочно-носочные изделия из синтетических нитей	— 20
в том числе детские колготки из эластичных нитей	— 30
галантерейные изделия из ацетатных и триацетатных тканей	— 22
одежда из искусственного меха для детей	— 30
платья лубковые и чистошерстяные	— 17
отдельные виды импортных ковров	— 20
некоторые товары культурно-бытового и хозяйственного назначения	— 17

Кроме того, снижены розничные цены на отдельные виды медикаментов.

Общая сумма снижения розничных цен в расчете на год составит 2,2 миллиарда рублей.

ЗАБОТА О БЛАГЕ НАРОДА

Новым убедительным свидетельством постоянной заботы партии, советского государства о росте благосостояния трудящихся стало снижение розничных цен с 1 сентября текущего года.

В Государственном комитете СССР по ценам корреспонденту ТАСС сказали, что очередное снижение цен — новый шаг в последовательном осуществлении решений XXVI съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС по повышению жизненного уровня населения в текущей пятилетке.

Предложение об очередном снижении государственных розничных цен одобрено Политбюро ЦК КПСС.

Отмечалось, что это снижение розничных цен произведено на товары массового спроса. Оно охватывает многие виды одежды из искусственного и синтетического сырья — швейные, галантерейные и чулочно-носочные изделия, верхний и бельевой трикотаж, ряд изделий культурно-бытового и хозяйственного назначения, в том числе электрофоны, электропроигрыватели, молоты и некоторые другие товары.

Партия и советское правительство постоянно предпринимают шаги для обеспечения стабильности розничных цен на основные товары и снижения цен по мере создания необходимых экономических предпосылок. Главными условиями этого являются увеличение объемов производства потребительских товаров, расширение и обновление их ассортимента, повышение качества, а также снижение затрат на изготовление и реализацию изделий.

На этой основе растут товарные и финансовые ресурсы, рынок все больше насыщается товарами, отвечающими по качеству и ассортименту растущим запросам покупателей. Так создаются реальные условия не только для поддержания стабильности розничных цен, но и для их снижения, что и происходит сейчас.

Снижаются также цены на отдельные виды медикаментов. Сейчас цены снижены на некоторые новые виды лекарств, затраты на производство и закупку которых по импорту пока высоки.

Важной отличительной особенностью производимого с 1 сентября интереса миллионов тружеников, каждой конкретной семьи, каждого члена нашего общества.

Широко развернувшееся повсюду в стране социальное соревнование за перевыполнение плановых заданий четвертого года пятилетки по росту производительности труда на один процент и дополнительное снижение себестоимости продукции на 0,5 процента служит надежной основой успешной реализации социальной и экономической политики партии. Советского государства.

пятая трудовая

ДВОЕ парней-школьников в рабочих куртках по-езжают на велосипедах из-за угла цеха и едут к проходной Цехового машзавода — отправлены на обед. Вахтер знает: сегодня эти ребята начали асфальтировать площадки электроподстанции.

— Мом хлопцы, — улыбается след велосипедистам Трофим Иосифович Макуха.

Т. И. Макуха — руководитель ученической производственной бригады, которая занимается благоустройством дорог и тротуаров. Еще лет десять назад, когда работал на Среднеуральском заводе металлургической конструкции заместителем директора по быту, ему постаново пришлось

Бригада очень мобильная. Да и нельзя иначе, когда в один день нужно заасфальтировать, например, четырехметровый «проезд» в тротуаре, завести шебен и уложить асфальт на игровой площадке, убрать вмятину на дороге. Приходится покрутиться. Но успевают Зато теперь одноклассница Наташка может, не боясь грязи, идти — модельных туфельках в кино. Маленьких на месте непосыкающей лужи играют в свои игры. Удовлетворение моральное, столь необходимое всем подросткам, — наличие.

А как в материальном отношении? Мне сказали, что за месяц отдельные ребята зарабатывают по 170—180 рублей. Это и ощутимая помощь семье,



1 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Доброе утро, товарищи! А оно действительно доброе!

Серебристая трель школьного звонка возвестила о начале нового учебного года. Сколько открытий, свершений и надежд несет он старшим классникам и учащимся ПТУ! Год начался претворения в жизнь школьной реформы.

«...Партия выдвигает задачу в том, чтобы воспитать такую молодежь, которая сумеет не только освоить опыт старших поколений, но и обогатить его собственными свершениями», — сказала, выступая на апрельском (1984 г.) пленуме ЦК КПСС, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко. Эти слова обращены к молодежи.

Страна надеется на тебя, товарищи, на то, что ты будешь учиться отличнико, работать добросовестно, жить честно.

НАСТОЯЩЕЕ ДЕЛО

сталиваться с проблемами благоустройства территории завода и жилого микрорайона заводчан. Потом ушел на пенсию, занялся бы домашним хозяйством, теплицу в саду построил, но все чего-то не хватало. И вот однажды Трофим Иосифович пришел к директору подшефной заводу пятой среднеуральской школы Ивану Васильевичу Верещанину. Долго и обстоятельно рассказывал о своей идее создать производственную бригаду из учащихся.

— Что ж, идемте к старшим классникам, — решил директор. — Объясните все это им.

— Не обещаю вам привольной жизни, — сразу предупредил ребят Трофим Иосифович. — Дисциплина будет самая строгая. Но будет и интересная, нужная людям работа — вот это я гарантирую.

Откровенно говоря, он боялся молчания. Ведь летний отдых заработан школьников. Но после вопроса, кто хотел бы пойти в бригаду, поднялся лес рук.

Тогда, в 1976 году, Макуха отобрал всего восьмерых — самых сильных, крепких на вид ребят. Заключили с заводом договор. Выделили бригаде технику, материалы. Остальное зависело только от них самих. И они справились. Строгое соблюдение дисциплины, беспрекословное подчинение бригадному, предельная искренность и честность, а главное — ответственность стали законом ученической бригады и с тех пор передаются ребятами от поколения к поколению.

За прошедшие годы школьников уложено тридцать тысяч квадратных метров асфальтовых ложиц на дорогах и тротуарах, детских площадках и подвездах к промывочным кортам. Если учесть, что работать приходится учащимся на небольших участках неблагоприятных территорий, то цифра эта становится особенно внушительной.

и возможность осуществить давние желания. Ведь совсем особое ощущение, когда покупаешь мопед, магнитофон, фотоаппарат на самим заработанные деньги. А иной посветуется с бригадиром и отложит заработанные до лучших времен. К слову сказать, Т. И. Макуха пользуется у ребят непререкаемым авторитетом.

Каждое утро бригада собирается у дома бригадира, обговаривает задание. Вечером здесь же подводятся итоги дня.

В коллективе — самоуправление, и порой дело доходит до яростных, бескомпромиссных споров. Разные собираются в бригаде ребята. Казалось бы, учатся вместе, знакомы не первый год, но серьезная совместная работа предельно обижает плюсы и минусы каждого. Встречаются и любители за спинами товарищей отсиживаться. С такими всегда разговор прямой и откровенный.

— Сереха появляется на площадке, когда работа уже кипит.

— Трудимся?

Не отвечают ребята, молча нагружают на носилки щебен. — Зубы ходил лечить... — начинает он волноваться от такой встречи. Ребята продолжают обогать. И лишь когда Сереха честно признается, что поспал, слышит ответ звенящий:

— У тебя не первое замечание, учти. Поговори вечером, а сейчас бери лопату и работай.

Вечером был «мужской» разговор. Чуть было не выгнали. Оставили под честное слово. А Сереха вскоре предостерегком стал. В подобных ситуациях ребята порой и не подозревают даже об этом, сами став-

новятся воспитателями, надежными помощниками бригадира. Таких у него немало: Коля Пильщиков, Саша Елистратов... А однажды к Т. И. Макухе пришла женщина с необычной просьбой.

— Уезжаем с мужем на все лето. Нельзя ли нашего к вам в бригаду?

— Сказал Трофим Иосифович ребят на совет.

— Нет! — раздался один за другим голос. — Лодырь он. В школе картошку вместе убрали, так он все время сечком вал.

— Вот и скажите это ему в лицо. Сможете?

Смогли. Высказали все, что думают о нем, но в бригаду взяли.

Результатами своего труда ребята гордятся. За нынешнее лето бригада уложила асфальт на площади более семи тысяч квадратных метров. Труд школьников не остается незамеченным. Решили, например, и на соседнем предприятии — Среднеуральской ГРЭС — создать подобный отряд. Но нынешний первый сезон оказался неудачным. Не ушли на электростанцию, что такое дело необходимо тщательно организовать: залога наметить объем работ, найти хорошего руководителя, заинтересовать ребят как в моральном, так и в материальном отношении. Только в таком случае можно ждать реальной отдачи.

— Медленно движется коток. Возле машины сидят с носилками мальчишки. Вечером бригадир доложил: «Дорога у магазина заасфальтирована».

Э. СЕМЕНОВА, Среднеуральск.



То ли еще будет! Фото Е. ЛИХАЧЕВА.

Недавно в адрес школы № 4 Каменска-Уральского, пришло письмо из Советского комитета защиты детей: «Дорогие ребята! Мы с радостью узнали, что вы, как и все школьники нашей страны, вносите посильный вклад в благородное дело — борьбу за мир, против угрозы ядерной войны... Желаем вам, юные борцы за мир, вашим родителям, учителям, родным и близким здоровья и счастья, новых успехов в осуществлении прочного мира на Земле. Пусть всегда будет солнце!»

Пионерская дружина нашей школы носит имя Олега Кошевого, семь лет она в ряду правофланговых. Многие ребята знают о «Молодой гвардии» и сейчас продолжают собирать материалы о юных героях страны. А в каникулах учащиеся школы участвовали на родине легендарного разведчика, нашего земля-

урок вне расписания

«ЗЕЛЕННЫЙ ОГОНЕК» МЕЧТЫ

Уроки кончились поздно. Успели, правда, заскочить домой, переодеться. И почти бегом — на комбинат, чтобы не опоздать к началу смены.

Парторг транспортного цеха Петр Павлович Зимин проводил нас в «раскомандировку».

«Раскомандировка» — комната как большой зал. Гулит, как плечный рой: битком набита людьми. Свободным оказалось только первый ряд. Мы прошли туда и сели.

— Вообще это места — для начальства, — заметила сзади. Но заметила добродушно. Так что уходило мы не стали.

Федор Петрович появился откуда-то сзади.

— Когда все закончилось, сразу — за мной, — строго предупредил он.

Шум, наконец, стих. Встал начальник цеха. Сказал, что надо обсудить итоги прошлой смены, поговорить о планах. И сразу стало все непонятно. Кого-то за что-то ругали. Кого-то — хвалили. Цифры, цифры... Вопросы, ответы...

Но вот снова «раскомандировка» загудела, как улей. Все вокруг стало подниматься со своих мест, затормозились к выходу.

— Не оставляйте ребята! — крикнул нам Федор Петрович. И быстро за всеми.

На улице ждал автобус.

— Автобус развозит машинистов к месту работы. Мой автобус стоит сейчас в восьмью километрах от Абесты... — пояснил Федор Петрович.

Да, что и говорить. Мы чувствовали себя совсем не так уверенно, как в школе.

Когда мы решили написать о нашем земляке, почетном гражданине Абесты, Герое Социалистического Труда, лучшим машинистом электровоза комбината «Ураласбеста» Федоре Петровиче Федотовских, нам захотелось познакомиться с ним ребят из класса. Мы пригласили героя в школу, на классный час.

Вошел в класс человек — крепкий, широкоплечий. Открытое живое лицо. Серьезные, но и добрые глаза. Вообще выглядел очень современно, молодо, хотя уже за пятьдесят. Хорошо одет.

Федор Петрович рассказал ребятам о комбинате, о себе, о Советском фонде мира: о члене правления. Говорил Федор Петрович очень просто,

интересно. Много шутил. Со-рок пять минут пролетели, как одна.

А сейчас мы стараемся при-звучить к «помощи» Федору Петровичу: в рабочей сменовой сорелоточенный, деловитый, мурлыкает. Старается войти в ритм его жизни. Автобус остановился. Вот и электровоз. Он возит за собой состав из пяти вагоночек (у Федора Петровича вагоночек — семь. Почему — расскажем немного позже).

— Ну, ребята, прощай! Кабина машиниста — не большая, уютная. Освещена мягким зеленым светом.

— Успокаивает нервы, — комментирует Федор Петрович.

— А это — «пшюно». Автоматически контролирует и от-мечает все мои действия — с какой скоростью ехал, когда, где стоял.

— Федотовских! Вы меня слышите? — это диспетчер. — Слышу... Да... Слышу... — Разрешаю выехать на погрузку... Разрешаю выехать на погрузку...

Федор Петрович работает в карьере уже почти сорок лет. «Война. Шесть месяцев он вместо того, чтобы ходить в школу, учился на курсах машинистов электровозов. И вот — получил права».

Конечно, нельзя сравнить масштабы. Сейчас машинист электровоза ведет состав в тысячу тонн, тогда — всего в сто.

Но ведь он был мальчишкой! Четырнадцатилетним. Нам сейчас на год больше. (А работа, как взрослый. Смена — по двенадцать часов: двенадцать часов дома — снова рабочая смена).

Победа пришла. Только учиться в дневной школе было уже поздно. Оказался Федор Петрович переростком. Так и остался работать в карьере. А аттестат зрелости получил в школе рабочей молодежи.

«...Электровоз, постукивая колесами на стыках рельсов, бежит к разноцветным семафорам. Зеленый свет — путь открыт. Состав подкатывает к экскаватору. Гудит электровоз, приветствуя экскаватор. Погрузка началась. Мы оба — внимание: стараемся ничего не пропустить».

Федор Петрович привычно, не торопясь, поводит вагоны под ковш экскаватора, открыва-

вает нам свои маленькие секреты.

Разгружая состав. Слова пошли на погрузку.

На улице заметно потемнело. Ничего удивительного — вторая смена. Мы все возим и возим руду от экскаватора к бункеру обогащательной фабрики № 6.

Пожалуй, есть в этом какое-то однообразие. Может быть, даже монотонность. Спросить бы у Федора Петровича, а как он думает? Но вдруг обидим? Решили все-таки спросить. За-смеялся. Нас спрашивают:

— Ребята, а вы знаете, что такое наивысшая производительность труда?

— Сообразаем: — Наверное, предел того, что можно достичь?

— В общем, верно. Так вот экипаж нашего электровоза уже много лет идет на уровне наивысшей производительности труда и держит первенство во Всесоюзном социалистическом соревновании. Начали мы такое соревнование — перевозили за год свыше миллиона тонн горной массы. Это и была тогда наивысшая производительность труда.

А сейчас — к двум с половиной миллионам приближаемся. Если всю смену «туда-сюда» — и все, разве можно за каких-то пять-шесть лет добиться таких результатов?

Значит, не просто «туда-сюда», а каждый день что-то новое. Как сократить сроки ремонта электровоза? Как сэкономить рабочее время на погрузке и разгрузке? Водили всегда пять вагоночек — бригада Федотовских решила: будем семь. Вести тяжелый состав — мастерство нужно.

«Мы возвращаемся с нашей «рабочей сменой». Сверху, с отвала, вокруг далеко видно. Огни Рефтинской электростанции, огни ближайшего к Абесту города Сухого Лога.

Внизу — карьер. Вечером его освещают прожекторы и он кажется светлым, прозрачным озером. На дне озера движутся черные корбочки. Мы знаем: это электровозы. Нам кажется, что мы узнаем электровозы Федора Петровича Федотовских.

В. ТАРАСОВ, А. КАЛЯГИН, девятиклассники, члены прессы-центра «Бригантина» Дворца пионеров и школьников. Абест.

КОМСОВЕТ

ПЕРЕД СТАРТОМ

Начался новый учебный год. Каким он будет? Запомнится ли он нашим ребятам интересными делами, мероприятиями, встречами, или же этот год станет безликим и серым? Это все зависит от нас самих. В памяти одна картина комсомольской жизни меняется другой...

— Костя! Стой! Остановись немедленно! Я кому говорю!

Это наш секретарь Эля Хафизьянова ловит ответственного за оргквест. Ты деньги в Сберкассе отнес? — наступает она на бедного Костю, который больше ее в два раза.

— Нет, — жалобно мямлит он. — Понимаешь, мне комсорги их не отдадут.

— Как это так не отдадут? А ты чем занимаешься? Зачем же тебя в комитет выбрали?! — возмущается секретарь. — Чтобы завтра же деньги были в кассе! — заключает она этот короткий разговор, который произошел на одной из пере-мечей.

И на самом деле уплата членских взносов в школе-интернате № 8 — вопрос больной, и разрешается он лишь тогда, когда чуть ли не весь комитет занимается только этим делом.

Но в этом учебном году в школьный комитет ВЛКСМ были избраны деловые и жаждущие работы люди: Маша Смирнова, Виталий Козлов, Лена Быков и Эля Хафизьянова. На них все надежда. Но есть кое-что и из опыта прошлого учебного года. В прошлом году мы организовали политклуб. О его успехах и о политических заседаниях, диспутных лекциях и о простейших задуманных разговорах ребята рассказывали потом на классных часах и собраниях.

Надоело запоминать выступления комсомольско-пионерской агитбригады. Антивоенный митинг, на котором была со-

ставлена телеграмма проста, тоже до сих пор еще в памяти многих школьников.

Ребята не ошиблись, выбирая секретарем комитета ВЛКСМ Элю Хафизьянову. Принципиальность, простота, обстоятельное чувство ответственности — качества, которыми должен обладать каждый комсомольский вождь. Эля — именно такой человек. Она может добиться всего, чего только не потребует комсомольская жизнь. Самые непокорные становились в общении с ней мягкими и исполнительными. Эля успевает везде: и в райком, и в классы, а еще надо про-вернуть кучу всяких дел, да плюс к тому сложная учебная программа старших классов — а школа не кусается, здесь она занимается на хореографическом отделении.

Но как бы то ни было, а ошибки случались. Вот эти ошибки и нужно нам учесть сейчас, на пороге нового учебного года. Не довели, например, до конца формирование политклуба, вожацкого отряда «Спутник», нет спортивной секции для девочек.

А так хотелось бы! Для парней баскетбол, и волейбол, и классическая борьба, а для девочек ничего!

Парни 8—9-х классов на соревнованиях различные ездили и призовые места занимали, а девочки все время в школе сидят. А ведь это еще один промах в работе комитета ВЛКСМ.

А самая большая ошибка комитета комсомольца заключалась в том, что не было у школьной комсомольской организации своей газеты. Не знала школа, как живут комсомольцы, не знала ни о проблемах, ни об успехах комсомольской организации. Правда, появлялись иногда на доске объявления и «молнии», но и это не меняет сути дела. Нужна газета! С нее надо было начинать всю деятельность комитета. Именно с нее мы и начали этот учебный год.

В. АРИСТОВ, юнкор, Школа-интернат № 8 Свердловска.

МЛАДШИЙ БРАТ

Петя

Фамилия — Аксенов. Возраст — 6 лет. Родители: отец — архитектор, мать — инженер.

За ужином объявили, что Петю «записали» в школу, после чего его поцеловали, сказали, что «он уже совсем большой» и что завтра, после обеда, он вместе с отцом отправится покупать «все, что нужно».

Улегшись в кровать, Петя прикинул в уме, что же завтра он будет покупать. Поразились над этим, минутой две подумал о том, что купит, а что завтра, после обеда, он вместе с отцом отправится покупать «все, что нужно».

Утром для начала решил «расправиться» с игрушками. Вынул было жалко: «все-таки денег стоят» — решил отдать в «надежные руки» в лице своего за-падного друга пятилетнего Андрея. Побежал к нему.

— Все, Андрюшка, кончено с детством. Айда ко мне, игрушки свои отдам, — сказал Петя и поймал на себе восхищенный взгляд друга (так принято у взрослых).

И в повершение всего Петя ка изобразил «творческий беспорядок», подобно тому, который царил у отца на столе: взял папку бумаги и небрежным жестом раскидал ее по столу. Ему казалось, что всем этим он показывает свою полную причастность к взрослому миру.

Потом под всеобщий хохот и Петькины протесты все вновь заняло свои привычные места в квартире.

Петя, расстроившись, лег спать, хотел было попросить доказать сказку, начатую вчера, но вспомнил, что с сегодняшнего дня он уже большой, смолчал. Потом он заревел: ему все-таки было жаль, что детство его прошло, что теперь он уже «не ребенок, а школьник» и что

Сереза

Фамилия — Зырянов. Возраст — 6 лет. Родители: отец — врач, мать — медсестра.

Он уже вторую неделю болел. Однажды утром на стуле, стоящем у кровати, появилась школьная форма. Когда он увидел свое отражение в зеркале, то очень себе понравился. Вот только рукава длинноваты и брюки великоваты. Но успокоившись после завершения мамы, что «все исправимо», покрутившись еще у зеркала, нехотя расстался с обновой.

Вечером мама сидела около его кровати и подшивала форму. Сереза молча наблюдал. А потом молчание было нарушено прорывавшимся потопом вопросов. А что в школе делают? А чему в школе учат? На лице матери сначала была улыбка, которая затем сменялась озабоченным выражением, а потом она сказала, что узнает все сам, когда пойдет в школу.

На следующий день на столе появилась стопка тетрадей, пенал, резинки... Сереза встал с кровати, его охватило волнение, уже знакомое тем, кто хоть год проучился, и с трепетом стал перебирать все лежавшее. Больше всего ему понравился хруст нового портфеля. Когда он снова лег, его, по-видимому, посетились такие мысли: «Так, для начала нужно, как говорят

В ФОНД МИРА

«...Победа пришла. Только учиться в дневной школе было уже поздно. Оказался Федор Петрович переростком. Так и остался работать в карьере. А аттестат зрелости получил в школе рабочей молодежи».

Сегодня в школе пройдет урок Мира. К этому уроку готовились ребята все лето. Они расскажут о впечатляющих поездах по городкам-героям. Часть денег, заработанных в летние каникулы, ребята перечислили в Фонд мира.

А. ЛАГУНОВ, учитель, Каменск-Уральский.

мама, наладить контакты с окружающими». Он астал, вытащил коробку игрушек и положил в портфель новую машину — для соседа. На случай, если вдруг окажется соседка: заснул клоуна. Потом подумал, что другим тоже захочется поиграть. Для мужского населения в портфель были положены автомат, машина, солдатки, конструктор. Портфель наполнился и вскоре был набит до отказа. Игрушечки явно не хватало места. Тогда из кухни была притащена сетка. Что же взять? Куклол что-то больше не было. «Папа говорит, что женщины любят духи, одеколоны разные...». Прорывавшись к трюмо, вытащил оттуда все имевшиеся в наличии успехи современной парфюмерии и косметики. Они заняли достойное место в сетке новоявленного школьника. Так, с налаживанием контактов теперь проблем не было, все остальное приложится.

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

Удовлетворенный, Сереза привязал сетку к портфелю и затолтал все это под кровать, «подальше от любопытных глаз». И заснул.

Ему, наверное, снились его будущие друзья. Наверное, и то, как он устанавливал контакты. Когда он проснулся, на столе стоял портфель, в нем лежали тетради, пенал, резинки...

подумаем вместе

У меня есть друг...

Закончились каникулы. Сегодня я встретусь с одноклассниками. Я очень по ним соскучилась. Ведь столько времени мы не виделись.

Не знаю, есть ли у меня настоящий друг... Одного, пожалуй, нет, но есть три хорошие подруги. Одна очень маленькой любит, добрая, дружная — серьезная, ответственная, она, как мы говорим, всегда на должностях работает, третья — фантазерка, всегда что-нибудь придумывает. В общем, мои подруги разные, и это мне очень нравится. Подруги никогда не отказываются мне помочь: решить трудную задачу или оформить стенную газету. А если мне грустно или трудно, они тоже всегда рядом. И я не пред-

ставляю, как можно жить без одной из них.

А сама какой я друг? Наверное, не очень хороший. Если бы я была хорошим другом, то не допустила бы ссор между ними, а они ссорятся частенько... Мне кажется, мало кто внимания уделяет моим друзьям. Иногда бывает так: видишь — человек плохо и чувствуешь, что надо подойти, утешить или хотя бы слово какое сказать. Но тут звенит звонок на урок или тебе кто-нибудь зовет... А потом ходишь мучаешься, что не подошел вовремя. А вдруг именно твоего внимания не хватало?

М. ГОЛОВИНА, ученица 8-го класса, Ирбит.



А ты еще расти будешь? Фото А. ОВЧИННИКОВА.

Городу Ревде — 250 лет

Ревдинскому металлургическому заводу, старейшему предприятию Ревды, исполнилось 250 лет. За успехи в труде и в связи с юбилеем коллектив предприятия награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В память о знаменательной дате металлургии соорудили на заводской площадке мраморный обелиск. Именно отсюда начал свою жизнь один из старейших на Урале заводов, положивший начало современному городу.

Знакомьтесь: передовики производства завода — один из инициаторов почта «Пятилетие задание — к 250-летию завода» поочинщик сталепроволочного цеха Виктор Цеплюков, оцинковщик Александр Теняков, бригадир сквозной комплексной бригады оцинковщиков, Алесина Захарина, молодые рабочие, награжденные знаками ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетия» двух степеней — начальник станков гвоздильного цеха Петр Окунев, электрослесарь центральной лаборатории измерительной техники и автоматики, депутат Верховного Совета СССР Татьяна Сорозина и электромонтер сталепроволочного цеха Андрей Захаров.

Фото В. ВЕТЛУГИНА.



В КАБИНЕТ начальника цеха директор завода Леонид Александрович Смирнов вошел ровно в одиннадцать. Начальник цеха Владимир Николаевич Усачев стремительно поднялся навстречу. Молодой, высокий, серьезный. Директор подхватил стул, легко, пружинисто прошел через весь кабинет.

В ту же минуту главный инженер завода Кашип откликнулся. Сугубо техническое, посвященное завершению капитального ремонта в меделавильном цехе.

С первых же реплик в воздухе словно бы засверкали молнии.

Вполне отчетливо уже через минуту определились «генераторы высокого напряжения». Ими были Владимир Николаевич Усачев и его заместитель Борис Викторович Лямин.

Обширный развернувшийся ремонт. Остановили отражательную печь № 2, миксер и два конвертора. По минисервисному графику на все работы отпущено 25 дней. Десять уже израсходовали. Хорошо, по хозяйски, распорядились каждым часом из двухсот сорочка.

Но посмотрите на Усачева и Лямина. Работы через три-пять дней явно будут завершены, а у них вид такой, будто все сроки срываются. Со страстью и энергией они атаковали неравнодушных подрядчиков. Особенно досталось представителю «Уралэнерговет-

УСАЧЕВ, СЫН УСАЧЕВА

мета». Из-за этого треста возникла вероятность останова третьего конвертора.

— Оставьте нас с одним конвертором! — негодованно Усачева не было предела.

Кашип увещевало замачивающими ладонями страсти. Директор Смирнов логично барабанил пальцами по столешнице. И было видно по его милому энергичному лицу, что все идет наилучшим образом. Очень продуктивное совещание!

Ремонт, несомненно, будет завершён в кратчайшие сроки. Прекрасно ведет дело Усачев!

Уехали Смирнов и главный механик Еремеев. Ушли в свои подразделения руководители подрядных коллективов. Главный инженер уже в пальто и в шляпе сел за опустевший стол. Неторопливо, солидно начертил на белом листе бумаги график работ на ближайшие сутки. Время от времени отгесными взмахами ладони унимал на Усачева, то Лямину. Они наседали на него со своими поправками и с тыла, и с фланга. Наконец, график был всеми подписан, то есть приобрел силу закона.

Кашип прошел через все бурю. Был начальником и обингового, и меделавильного цехов. Возглавлял коллектив, когда два эти гиган-

та были объединены. Теперь он многоопытный, поседевший в баталиях главный инженер. Работает спокойно, уверенно. Воспитан немало хороших специалистов, выдвинул их на ключевые посты. Владимир Усачевым гордится особенно. Видит его своим преемником.

Должности по наследству не передаются. А вот Владимир Усачев возглавляет металлургический цех Среднеуральского меделавильного завода, тот самый коллектив, который много лет вел за собой его отец Николай Матвеевич. Челсиак славы и трудной судьбы, он умер на 72-м году жизни. Но фамилия не померкла. Трудные огненные ступени в металлургическом производстве. Особые качества нужны, чтобы их одолеть. Категории предъявляются высокие. Владимир прошел по всем ступеням. Главным инженером в цехах пробывал в конверторах. Стал мастером. Назначен начальником передела.

Тридцать два года. Самый молодой начальник цеха в отрасли. Ну и что? Металлурги работают прекрасно, все более нарастающая выпуск меди высшей категории качества. И ведет их вперед Усачев, сын Усачева. Коммунист, сын коммуниста.

И другие были отъезды об

Усачева, поскольку я их искал. Нет, он не исключительная личность, совершенная только благородные поступки. Недурно, если хотите, сколько угодно. Резок? Неустойчив? Самолов? Опять скажем: ну и что? У себя в кабинете, заняв привычное место, Л. С. Кашип раздумчиво сказал:

— Вполне может поспорить с кем угодно. В дипломатии он не годится. Нет! Излишняя принципиальность, по-моему. Честолюбие, куда ни шло, я почитаю. Но самолюбие, возведенное в принцип, — категория непонятная. Сказал, значит все. Ни в чем не отстаю. Воспитываю его, воспитываю... Не поддается. Без компромиссов нельзя. Надо уметь их находить. Не ищет. Уходит от них.

Ах, вот в чем дело! Умудренный многолетним опытом, старейший металлург недоволен бескомпромиссностью своего возможного преемника, своего лучшего ученика. Это, мол, делу помешать может... Спорить трудно. Кашип по-своему прав. За его плечами опыт. Но Усачеву нужен опыт особенный. Легкой жизни он не ищет.

Давайте, подумаем, почему Усачев, сын Усачева, отказался в свое время от за-

видных повышений, от места в министерстве? Ответ напрашивается. «Самодлюбие не позволило». То самое, «возведенное в принцип». Считаю, что не готов, рано. На компромисс с самолюбием не пошел. Да, во многом он похож на Николая Матвеевича. Так же высок ростом. Такой же приглушенный голос. Пристальный, твердый взгляд. Прекрасная инженерная память. И еще — взрывается мгновенно и безоглядно, увидел, что кто-то или что-то вредит делу.

...Селектор то и дело гудит на столе. Проблемы в огромном цехе постоянны. Владимир Николаевич реагирует мгновенно, решительно. Иной раз везело.

— Этим займусь сейчас же, — ответил кому-то по телефону. — Не беспокойтесь. Излажу!

И засмеялся. Полон душевного здоровья, энергии, интереса к стремительно сущей, кипящей вокруг него жизни.

Бумаги деловые подписывает вполне экстравагантным пером. Из глухарного пера «излажено». Подпишет и не тянется к письменному прибору. Оперенное «стило» летит на свое место, как вышученная из лука стрела.

Кому-нибудь, наверно, это «легкомыслие» не по душе. Несомненно, мол, велел себя начальник такого крупного цеха.

А мне по душе.

А. ПОКАЗАНЬЕВ.



ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ С 3 ПО 9 СЕНТЯБРЯ

Понедельник, 3

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Футбольное обозрение.
- 9.10 — Концерт ансамбля тембровых бафов.
- 9.25 — «Что человеку надо?» Документальный телефильм.
- 10.10 — «Труба на карьер» Художественный фильм.
- 11.25 — Игорь Петрухин. Фильм-концерт.
- 11.55 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.15 — Документальный телефильм. «Печь Макара Маяла».
- 14.45 — «Поэзия». П. Бочу.
- 15.20 — Ребятам о зверятах.
- 15.50 — Песня далекая и близкая.
- 16.30 — «Объектив».
- 17.00 — «Русские узоры». Выступление Большого детского хора ЦТ и ВР.
- 17.15 — Футбольное обозрение.
- 17.45 — Дела и люди. «Накануне эксперимента».
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — «Вечный зов». Художественный телефильм. 5-я серия. «В каменном мешке».
- 22.05 — Сегодня в мире.
- 22.20 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР под управлением А. Петухова.

- 18.00 — Концерт советской песни.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Наш сад.
- 19.00 — Концерт.
- 19.30 — «Мастера искусства». Народный артист СССР П. В. Массальский. К 80-летию со дня рождения.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Вечный зов». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия. «Возвращение».
- 22.25 — Сегодня в мире.
- 22.40 — Поэт Любовь Казарновская.

Четверг, 6

- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «Юстас Палеций». Документальный фильм.
- 8.35 — «В авангарде научно-технического прогресса». Научно-популярный фильм.
- 8.55 — «Шаги микромира». Научно-популярный фильм.
- 9.05 — Французский язык. Вступительная передача.
- 9.30 — «Вспомогательные науки». Научно-популярный фильм.
- 10.05 — Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Фильм Советского Союза.
- 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. Что изучает ботаника?
- 10.55 — Шахматная школа.
- 11.25 — «Голубые нипулы Самаранды». Научно-популярный фильм.
- 12.00 — Музыка. 2-й класс. Балет-сказка «Щелкунчик». П. Чайковского.
- 13.00 — Искусство Древней Руси. Передача 1-я.
- 13.30 — Страницы истории. «Быть рабочим — призвание». О трудовых традициях коллектива завода «Серп и молот».
- 14.20 — М. И. Мавковский. Грандиозная лирика.
- 15.20 — Новости.
- 15.25 — Свердловск. Программа передач.
- 15.30 — У творчества нет границ. Передача для детей.
- 16.40 — Рекламы.
- 16.00 — Танцует Дидрафура Диваборова.
- 16.30 — «Личный вопрос».
- 17.00 — Наши кинопремьеры. «Ревда — уральский городок».
- 17.30 — МОСКВА. Новости.
- 17.45 — Свердловск. «Здравствуй, камень!» Уральский камень — отдаленное урбанистское.
- 18.20 — Стоп-кадр.
- 18.35 — Новости.
- 18.50 — Международный кубок по хоккею. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 2 и 3-й периоды. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Вечер в Доме дружбы с народами зарубежных стран, посвященный памяти Павла Неруды.
- 22.05 — Свердловск. Новости.
- 22.15 — «Вам — валет!». Передача о Свердловском олимпийском спортивном ДСОСАФ им. А. Серова.

Среда, 5

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Горчичество юных».
- 9.10 — Клуб путешественников.
- 10.10 — На приз клуба «Юношья мяч».
- 10.35 — Игрет Ленинградский государственный концертный оркестр.
- 11.30 — «День в парке культуры и отдыха». Художественный фильм.
- 12.20 — Новости.
- 14.00 — «Хозяйский расчет» директора Попова». Документальный телефильм.
- 14.35 — «Патше для Марины». Об опыте выпуска новых моделей детской одежды.
- 15.05 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.35 — Премьера документального телефильма «Ненге — земля садов».
- 15.55 — «...До шестнадцати и старше».
- 16.40 — «Чалаев». Художественный фильм.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная СССР — сборная Швеции. Передача из Канады.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Концерт, посвященный открытию Дней румынской культуры в СССР. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторник, 4

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Два клена». Мультфильм.
- 9.15 — С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор.
- 9.55 — «Адвокат». Документальный фильм.
- 10.35 — «Очень юнчиков». Художественный фильм.
- 11.35 — «Нады для Элиас-туза». Документальный телефильм.
- 12.00 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Документальные телефильмы: «Должность с непредвиденными ситуациями», «Трудовой митинг дорожника».
- 15.00 — Уральский сказочник. П. Бажов.
- 16.00 — Международные соревнования «Дружба». Борьба самбо.
- 16.30 — «Горизонт». «Папа, мама и я — спортивная семья».
- 17.30 — Современный мир и рабочее движение.

«ДУБЛЬ-4»

- 12.10 — География. 7-й класс. Географические положения и границы СССР.
- 13.10 — Искусство Древней Руси. Передача 2-я.
- 13.40 — «Знание — сила». Тележурнал.
- 14.25 — Ромей Роллан. Из воспоминаний.
- 15.20 — Свердловск. Программа передач.
- 15.25 — Программа мультфильмов.
- 16.20 — Реклама.
- 16.30 — «Праздник в Карпатах». Телефильм.
- 17.00 — Эксперимент с нашим участком.
- 17.30 — МОСКВА. Новости.
- 17.45 — Вечера председателя Совета комитета защиты мира Ю. А. Жукова.
- 18.15 — Свердловск. Новости.
- 18.25 — Концерт мастеров искусств Свердловска. Научно-популярный фильм. К зиме — в полной готовности.
- 18.55 — МОСКВА. «Мир и молодость».
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!.
- 19.45 — «Денис Давыдов».
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — «Дневной поезд». Художественный телефильм.
- 22.50 — Свердловск. Новости.

«ДУБЛЬ-4»

- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «За школьным порогом». Научно-популярный фильм.
- 8.35, 9.35 — Русская народная музыка. 4-й класс.
- 9.05, 12.40 — Английский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 — «Находим ПТУ. Общая биология. Клеточная теория».
- 10.35, 11.40 — География. 5-й класс. Из истории географических открытий.
- 11.05 — Поэзия Э. Багричского.
- 12.10 — История. 7-й класс. Древнейшие государства на территории нашей Родины.
- 12.45 — «Борьба педсовет». В передаче принимает участие президент АИЛ СССР М. И. Кондаев.
- 13.00 — «Мир радости быт современником...» (О жизни и творчестве писателя Л. Толстого).
- 14.25 — Драматургия и театр.
- 15.10 — Концерт из произведений И. Штрауса.
- 15.55 — Новости.
- 16.00 — Свердловск. Программа передач.
- 16.05 — «Пора нам в оперу». Телефильм.
- 16.45 — Вечернее плавание «Уралмаша» — в высшей лиге.
- 17.30 — МОСКВА. Новости.
- 17.50 — Научно-популярный фильм о вреде алкоголизма.
- 18.15 — Свердловск. Новости.
- 18.20 — Премьера пластового театра с актером театра и кино А. Яковлевым.
- 19.20 — Рекламы.
- 19.30 — Наш комментарий. Сегодня на строительстве магистральных газопроводов.
- 19.45 — МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!.
- 19.45 — Концерт художественных коллективов Узбекской ССР.
- 20.00 — «Сад и парк мира». Документальный телефильм «Сад парковой архитектуры».
- 20.30 — Свердловск. И. Шток. «Ленинградский проспект». Спектакль русского драматического театра г. Фрунзе. 1-е действие. 2-е действие.

«ДУБЛЬ-4»

- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «На хочешь быть здоров». (Советы физикультаурникам).
- 8.30 — Документальные телефильмы: «Часовые стрелки нашен», «Зеленый город».
- 9.05 — «Утренняя почта».
- 9.15 — Клуб путешественников.
- 10.35 — Программа Таджикинского телевидения.
- 14.20 — «Борьба за землю». Музыкальная передача.
- 15.50 — Ритмическая гимнастика.
- 16.20 — Свердловск. «Юристы».
- 16.30 — Студенческий сборный ФРГ. Передача из Канады.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Берегу большую реку». Художественный фильм.
- 22.15 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Мелодия Румини». Эстрадный концерт.

«ДУБЛЬ-4»

- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «За школьным порогом». Научно-популярный фильм.
- 8.35, 9.35 — Русская народная музыка. 4-й класс.
- 9.05, 12.40 — Английский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 — «Находим ПТУ. Общая биология. Клеточная теория».
- 10.35, 11.40 — География. 5-й класс. Из истории географических открытий.
- 11.05 — Поэзия Э. Багричского.
- 12.10 — История. 7-й класс. Древнейшие государства на территории нашей Родины.
- 12.45 — «Борьба педсовет». В передаче принимает участие президент АИЛ СССР М. И. Кондаев.
- 13.00 — «Мир радости быт современником...» (О жизни и творчестве писателя Л. Толстого).
- 14.25 — Драматургия и театр.
- 15.10 — Концерт из произведений И. Штрауса.
- 15.55 — Новости.
- 16.00 — Свердловск. Программа передач.
- 16.05 — «Пора нам в оперу». Телефильм.
- 16.45 — Вечернее плавание «Уралмаша» — в высшей лиге.
- 17.30 — МОСКВА. Новости.
- 17.50 — Научно-популярный фильм о вреде алкоголизма.
- 18.15 — Свердловск. Новости.
- 18.20 — Премьера пластового театра с актером театра и кино А. Яковлевым.
- 19.20 — Рекламы.
- 19.30 — Наш комментарий. Сегодня на строительстве магистральных газопроводов.
- 19.45 — МОСКВА. Спокойной ночи, малыши!.
- 19.45 — Концерт художественных коллективов Узбекской ССР.
- 20.00 — «Сад и парк мира». Документальный телефильм «Сад парковой архитектуры».
- 20.30 — Свердловск. И. Шток. «Ленинградский проспект». Спектакль русского драматического театра г. Фрунзе. 1-е действие. 2-е действие.

«ДУБЛЬ-4»

- 8.00 — Утренняя гимнастика.
- 8.15 — «На хочешь быть здоров». (Советы физикультаурникам).
- 8.30 — Документальные телефильмы: «Часовые стрелки нашен», «Зеленый город».
- 9.05 — «Утренняя почта».
- 9.15 — Клуб путешественников.
- 10.35 — Программа Таджикинского телевидения.
- 14.20 — «Борьба за землю». Музыкальная передача.
- 15.50 — Ритмическая гимнастика.
- 16.20 — Свердловск. «Юристы».
- 16.30 — Студенческий сборный ФРГ. Передача из Канады.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Берегу большую реку». Художественный фильм.
- 22.15 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Мелодия Румини». Эстрадный концерт.

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «Семья река». Информационное обозре-

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «Семья река». Информационное обозре-

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «Семья река». Информационное обозре-

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «Семья река». Информационное обозре-

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «Семья река». Информационное обозре-

Суббота, 8

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — 36-й тираж «Спортлото».
- 8.50 — АВГДейка.
- 9.40 — Движение без опасности.
- 10.10 — К национальному празднику корейского народа — Дню провозглашения ИНДР. Дню провозглашения ИНДР. Народный художник Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литофонии СССР.
- 11.05 — В мире животных.
- 12.05 — «Ровенский». Документальный телефильм.
- 12.20 — Концерт заслуженного симфонического оркестра Гостелерадио Украинской ССР.
- 12.50 — Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Канады.
- 14.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 15.20 — Документальный фильм.
- 15.35 — Весоизносительный спорт. Выступление художественного театра.
- 15.55 — «В гостях у сказки». Мультфильм.
- 17.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколова.
- 17.50 — «Мужество». Художественный телефильм. 7-я серия.
- 18.55 — Концерт заслуженных артистов Армянской ССР К. и Р. Лисицян.
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 — Н. Лесов. «Тунельный художник». Четверть заслуженная артистка РСФСР Н. Гундарева.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. Ленинград — СКА. В перерыве — Новости.
- 22.45 — Свердловск. «С



- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- «ДУБЛЬ-4»
- 8.00 — На зарядку становись!
- 8.50 — Ребята о зверятах
- 9.50 — «Сказка про Колобок»
- Мультифильм
- 9.00 — Русская речь
- 9.30 — «Встречи на сельской улице»
- Телефильм
- 10.00 — А. Скрябин, Симфония № 3
- 10.50 — «Очевидное — невероятное»
- 11.45 — «С кошки все и началось»
- Художественный телефильм для детей
- 13.00 — «Танцевальная программа»
- Мультифильм
- 13.10 — «9-я студия»
- 14.10 — Концерт солиста Донецкого академического театра оперы и балета
- 14.40 — Рассказывают наши корреспонденты
- 15.10 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Концерт народного артиста СССР А. Соколов
- 15.55 — «Музыкально»
- Художественный телефильм
- 6-я серия
- 17.00 — «Колодезные дела мастера»
- Документальный фильм
- 17.10 — «Вечерние мелодии»
- Концерт
- 17.55 — Свердловск «Земляки»
- № 250. Ленин г. Редки
- 18.55 — МОСКВА. «Эхо прошедшей войны»
- Документальный фильм
- 19.30 — Спокойной ночи, малыши!
- 19.50 — Концерт духового оркестра ГАБТа
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — «Трубочка на карьер»
- Художественный фильм
- 22.20 — Свердловск «Семь дней»
- Информационное обозрение
- 22.35 — XII традиционный Всероссийский конкурс в турфирме «Намеченный цветок» на приз свердловского Дворца спорта профсоюзной «Автомобилист» (Свердловск)
- «Динамо» (Рига). 3-й период

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости

- 8.00 — «Время»
- 8.40 — «У нефтяного континента»
- 9.25 — «Будильник»
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!»
- 10.55 — «Здоровье»
- 11.40 — «Утренняя почта»
- 12.10 — Сельский час
- 13.10 — Музыкальный киоск
- 13.40 — «Фильм» — детям
- «Первоклассница»
- 14.50 — Клуб путешественников
- 15.55 — «Флаги на площади Вадина»
- 16.40 — Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности. Принимает участие министр газовой промышленности СССР В. А. Динков.
- 17.10 — Мультифильм: «Петя и Красная Шапочка», «Вез это не лезть!»
- 17.40 — Международная программа
- 18.25 — «По вашим письмам»
- 19.30 — Концерт по заказу работников нефтяной и газовой промышленности
- 19.55 — «Бег Саймона, бег!»
- 20.30 — «Время»
- 21.05 — Международный фестиваль эстрадной песни «Со-84»
- 22.10 — Новости



Юрий Борисухин

БЕСКОНЕЧНАЯ АРКТИКА

Поларный день. Упряжки снежной планеты

Мачало в № 146.

СПАЛИ до рассвета. Конечно, это был не сон. Я много раз поднимался, так как помнил, что у меня спутники собаки, подожди, смотрел, могут ли они двинуться, потом снова забывался на некоторое время. Небо холодное, прозрачное. Горизонт изломали проступившие очертания сопки. Неприятно отправляться в новый день без ужины, завтрака и обеда. Часа через два выжили на Карпова. Филипп и Паша безуспешно искали Балок.

Волода ночевал километрах в восемнадцати. Упряжки вдару равнули и быстро понесли к нему. Вот как собаки соскучились по Карпову! Оказалось, упряжки притянули куропаток — у каждого в тундре своя радость. Когда подошли ближе, увидел, что Волода не в себе. Я еще издали крикнул ему что-то, он никак на мой крик не отозвался. Вероятнее всего, это была галлюцинация, от которой Карпов еще не отошел. Рыбин сделал знак, чтобы я был осторожен. Незаметно,

туда не войдем, кому-то придется спать снаружи. Набрал в чайник снега, Паша построгал небольшие поешки. Поужинали. Ночью проснулся от воя собак. Собаки звали меня. Ох, как не хочется выбираться на стужу. Под лунной, освещавшей нагорье, увидел восемь точек. Вернее всего — волки. Собаки сильно мерзали, сердце сжалось от тоски за них. Но чем же согреть-то их? Возвращаясь, увидел два темных бугорка, припорошенных снегом. Это спали Филипп и Рыбин. Я оглянулся на них, то ли с чувством жалости ко всему живому в этой ночи, то ли с чувством стыда за себя. Показалось, собаки проверили мою смелость: выйдя в ночь, к волкам, под безжизненный свет луны, едва освещавший тундру? Лютый холод и в урассе не отпуская долго. Еще день в урассе. Самый тяжкий, на мой взгляд. Сидели тесно. Карпов держал радио на коленях. Мы не знали, где находимся. Это во-первых. Нечем кормить собак. Это во-вторых. Нечего есть самим. Ну, тут можно потерпеть. Но вперед больше сотни километров. Как идти, если не найдем заброску. Сергей сказал Паше: «Мне неважно, где мы находимся, меня устраивает это место. Нужен корм, ищите». Паша с Филиппом запрягли собак. Лица их невесты. Карпов связался с Чокурдахом. Было за что зацепиться в определении координат. День назад над нами пролетел самолет. Паша сказал, что неплохо было бы запросить и узнать, откуда летел этот самолет. Через нас нам сообщили направление полета в точку, где летчики видели нарты. Паша прося: ему уже не теперь, где находимся. «Не

комнат можно понять, как здесь просторно, светло. Прекрасно выполнили строители свою работу. Хорошо отделали помещение, подобрали приятные тона для покраски стен. Зеленый линолеум на полу, полированная мебель, цветы на окнах. Остановился в новом доме медина. Очень нравится здесь Галина Бессоновой. Нине Лобановой, Ольге Пономаревой.

Сейчас в детской «проживают» шестеро ребятишек, недавно появившихся на свет. А разместиться здесь могут 17 детей. Отделение одновременно может принять 20 мам.

Выглядывая из окон счастливые мамы, показывают не менее счастливым отцам их первенцев. Никогда не увидают цветы на подоконниках. И жизнь продолжается!

зооуголок

НАШИ СОСЕДИ

Не знаю, чем уж так понравился трясюгузкам наш почтовый ящик, но только они решились, что это вполне подходящая для птиц жилища. Приходится теперь почтальону газеты и письма оставлять в калитке, между досками. Рядом с ящиком закреплен электрический звонок, но его громкие трели несколько не смущают наших новых соседей, да и яростный лай Дружки их тоже не пугает. Трясюгузки спокойно воспитывают потомство. И судя по всему, квартиру менять не собираются.

В. ВИБЕ.

интервью с улыбкаю

«Первого сентября не нахожу себе места», — признается известный писатель Николай Никонov

Когда Николай Никонov закончил десятилетку, он, не раздумывая, пошел по родительской стезе: мать его преподавала в школе. В дальнейшем выяснилось, что и жена Тоня — учительница. Когда же дочь Илона задумалась о профессии — это педагогический. Так что легко объяснимы названия повестей Николая Никонова — «Малышки», «Глагол несовершенного вида», «Мой рабочий одиннадцатый».

— Николай Григорьевич, когда вы пошли первый раз в первый класс?

— Учиться, как ни странно, я пошел с семи лет. В тридцатые годы в первый класс принимали восьмилеток. Но я, видимо, был необычайно вундеркиндом. Хорошо помню первый урок, вприпрыжку побежал домой после звонка. Бабушка, провожая меня в школу, в отсутствие сказала: «Как прозвонит звонок — сразу домой бег!» Меня поймали уже в вестибюле и снова отправили в класс, объяснив, что теперь надо ждать четвера, а то и все пять звонков — и так все десять лет!

— А как...

— Как я чувствовал себя, в первый раз заходя в класс в качестве учителя? Чувствовал неважно. Но лучше, чем моя одноклассница, к которой на первый же урок пришел инспектор из обкома. Она заволновалась, спугнулась и в растерянности выбежала из класса. Инспектору пришлось вести урок самому. Ко мне тоже нагрянула комиссия, но рангом пониже. Поэтому я меньше и волновался.

— Какой ученик вам нравился больше — пай-мальчик или сорви-головка?

— Вы знаете, нечто среднее между ними: «словад-мальчик». Не всегда из пай-

мальчика выходит скромный бухгалтер, а из сорви-головы — Франсуа Вийон или Эйштейн. Все сложнее. Другое дело, что и трудный ученик — это «пробный камень» твоих педагогических возможностей и способностей. Вывести его «в люди» — удел учителя.

— По страницам некоторых детских книг гуляет этакий «мальчик — обличитель»...

— ...Который неумолимо воюет с ничемным педагогом? Выводит на чистую воду «косных» учителей, «глухих» родителей, которые, как бабка из сказки, бьют, за чупры таскают и т. д. Уверен, пишущие эти сказки ни дня не работали в школе. Или эти педагоги — неудачники. Уверен, литература должна воспитывать уважение к учителю, к родителям. И если уж кого критиковать из них, то не с позиции мальчика, у которого за плечами еще нет ничего, кроме амбиции, попернутой все из тех же псевдоконфликтных повестей. Мне лично нравятся ученик, который при виде «плохого» учителя стремится стать лучше него, который стремится быть полезным во всем своей стране. Впрочем, об этом лучше и полнее сказано в новой школьной реформе.

— Скажите честно: вы любите «среднячка»?

Интервью взял В. АНЩЕНКО.

голос минувшего

СУНДУЧОК С СЕКРЕТОМ

В Невьянске и деревнях окрестных издавна славился мастера сундучного дела. Сундуки мастеров невянских мгновенно раскупались на нижегородской и ирбитской ярмарках, отправлялись за границу. Особой славой пользовались сундуки со «звонками» — особой конструкции музыкальными замками. Популярными были и сундуки-матрешки, вкладывавшиеся друг в друга (до семи и даже десяти штук).

Делали чудо-сундуки кустарно. Ремесло было семейным. Причем, разные детали сундука делали разные мастера. Полностью сундук собирался из «припаса», в который входили скобы, накладки, пробои, оковочная жестка, гвозди... На улице Второй Песочной (ныне

улица Пушкина), например, жило шесть семей, занимавшихся производством «сундучного припаса». Наиболее крупными мастерами, где по найму работало до сорока человек, были в Невьянске предприниматели Селянники, Недорезова, Котовникова, непревзойденными мастерами «уральских звонов» десятилетиями славился крестьяне Кирино и Сербинино. Их кованые «звонки» отделяли мастера Бинет. «Доводились сундуки невянских мастеров оковывались железом Режевского завода — тонкой жесткой толщиной в лист пестрой бумаги. Только после этой операции изделие получало пуговку на ярмарку. Семья Ивана Обвинникова обладала секретом покрытия сундука оловом «под мороз». Такие сундуки стоили дороже.

Сейчас полированные гарнитуры высланы из квартир невянских стариков. Но нет-нет, а встретишь в сенях «бабушкин сундук», сработанный старыми мастерами.

В. ШАМОТКИН, краевед. Невьянск.

шефство

ПОЕТ «УЛЫБКА»

Бойцы из этого студенческого строительного отряда хорошо знают в Талицком районе. Уже не первый год приезжают они сюда. Раньше лучше педагоги, взявшись за мастера, произвели отделку жилого дома.

Крепкая дружба завязалась у бойцов ССО с ребятами из разновозрастных отрядов при талицкой средней школе № 55. Помогая воспитателям, бойцы постигали мудрость профессии педагога.

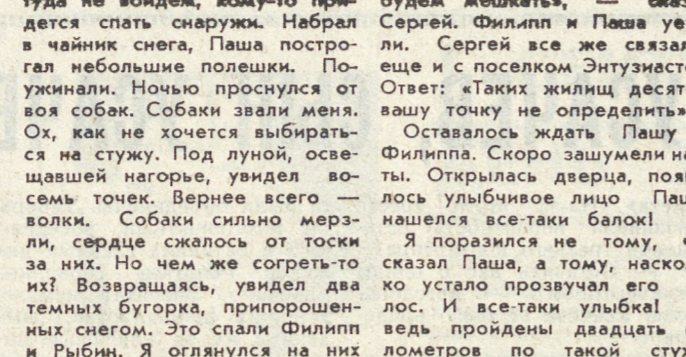
Подошло к концу студенческое лето. Наступила пора прощания. В этот день выступала политагбригада отряда. «Не дадим взорвать мир!» — звучало в каждом номере студенческой программы. Студентка третьего курса факультета педагогики и методики начального обучения Ольга Глазкова задала тон: и пела, и играла на гитаре. Отличным получился прощальный концерт.

Л. ЧЕРНИЛЬЦЕВА, Талица.

Зам. редактора В. РАСТОРГУЕВ.

ПОГОДА

1-2 сентября по области ожидается переменная облачность, небольшие дожди, ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха на севере ночью 1-6, днем 7-12, на юге ночью 5-10, днем 12-17 градусов тепла.



СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

факт нашей жизни

СЧАСТЬЕ — В ДЕТЯХ

Полянка Пестова, конечно, не знает еще, что она — первый человек, родившийся в новом здании родильного отделения Артинской больницы. И в торжествах, устроенных по этому поводу, она отнеслась без особого интереса. Что ж, правильно, ведь главная задача ее сейчас — час расти да расти, сил набираться.

Рады мамы, рады врачи и медсестры. Еще бы, из тесноты старого здания и в такие хоромы. Далеко нам пройти не разрешат — новорожденным нужны тишина и чужды ли не стерильная чистота. Но после осмотра первых

экскурсия для читателей

Мосты Даугавы

У каждого города — свой цвет. Москва красная. Ялта желтая. Какая Рига? Традиционный для Прибалтики дождь не развеял над Ригой свои серые нити: высокая синяя неба, зелено-голубые волны Даугавы, желто-оранжевые клубы зданий... И шпили башен, без которых Рига, как без зонта море. Поскрывает металлом порт, он будто раскачивается вместе с судами, углонамившись у пирсов. Морской вокзал Риги по технической оснащенности занимает в стране первое место. Им рижане гордятся ничуть не меньше, чем, скажем, Домским собором с его вселиским известным органом.

Уголки старой Риги наполнены шепотом истории. Останавливаясь шаг, задерживаясь взглядом. Прошлое входит в тебя сердцем, сразу.

Знакомые окна, знакомый подъезд и ленивая голова над ним... Странно, никогда здесь не был, а память свербит до

боли знакомое что-то... Ах, вот оно что! Семнадцать мгновений весны, профессор Плейшнер, заложив руки за спину, нескладно шагает на явочную квартиру выполнять задание Штирлица. Он объяснен свободой, потому и не замечает условного сигнала — горшок с цветком, выставленный на подоконнике. Эта ошибка стоила Плейшнеру жизни...

Так вот оно, то окно, тот подъезд. Кинематографисты в уголке старой Риги нашли свою «Швейцарию».

Башни Риги, шпили Риги. Петухи вместо креста. Петух — символ бдительности: Рига издревле была аппетитным, желанным караваном для иноземцев. Латвийцы убедительно доказали захватчикам, что нечего разевать рот на чужой караван.

Рига — город-труженик. Каждый третий житель республики живет в ее столице. Город — пролетарий. И, естественно, сильны в нем рабочие традиции, высокоотимое революционное прошлое.

Хорошо знал и высоко ценил революционное движение пролетариата Латвии В. И. Ленин. Ленин принимал участие в работе II и IV съездов социал-демократии Латвийского края, перепрыгивая с руководителем СДКК.

На скромном круглом столе вы видите скромную настольную лампу. Около нее кружок сидели латвийские революционеры, которым В. И. Ленин рассказывал об экономических, политических формах борьбы рабочего класса. Это конспиративная квартира по улице Цесу (Вендес), 17, принадлежавшая одному из активнейших деятелей Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» М. А. Сильвину. Сильвин отбыл в Риге воинскую повинность. Здесь же обсуждался вопрос об издании общерусской политической газеты. Впоследствии через порты Латвии в Россию переправлялись нелегальные революционные издания, ленинская «Искра».

...Какая она, Рига? Древняя и всегда свежая, прибранная, молодая, розовощекая, улыбающаяся Тихая, ублаживающая званней тишиной истории

старых уголков и бурлящая, энергичная. Украшенная радугами мостов, парашами над водами Даугавы...

И такая маяющаяся...

С. РЫКОВ, Рига — Свердловск.

НА СНИМКАХ: уголок конспиративной квартиры по улице Цесу (Вендес), 17, где в 1900 году останавливался В. И. Ленин; уголок старой Риги — кинематографическая Швейцария, снятая в «Семнадцати мгновений весны».

Фото автора.

и от профессора УПИ профессора И. Ф. Ничкова, сообщившего о дисциплинарном наказании студентов. На днях пришел ответ и от начальника строительного управления, где работает С. Берестов.

«Берестов С. Ю., работающий плиточником, обсужден на собрании бригады. За нарушение общественного порядка решено лишить Берестова премии по итогам работы за 1984 год».

«Ночные букеты»

Берестова, срывающих тюльпаны с главной клумбы города на площади Труда. Вся тропинка была пойма на подиум.

Мы уже сообщали читателям о мерах, принятых к нарушителям — все солидно штрафования. Получили мы ответ

ЭХО бюро действительности

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Сметратарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел ивано-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

620219 Свердловск ГСН 153, ул. Тургенева, 13. 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Индекс 53800. Тираж 155000.