ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 119 (12258) ◆ ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮНЯ 1984 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

фоторепортаж

За пять месяцев гурт Валерия Распутина из Голышкинской МТФ Слабинского совхоза Камышловского района должен был дать по 1770 килограммов молока от каждой фуражной коровы. Молодой скотник добился показателя в 1834 килограмма! А всего за летнюю вахту он решил обеспечить получение 1750 килограммов от каждой коровы!

НА СНИМКАХ: В. Распутин; гурты Голышкинской фермы на пастбище у летнего лагеря.

Фото А. НАГИБИНА.

сессия Верховного Совета РСФСР

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ НАРОДА

Задачи Советов народных депутатов Российской Федерации, вытекающие из решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, выступлений на них Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко, обсуждаются на девятой сессии Верховного Совета РСФСР десятого созыва. 20 июня она продолжила работу в Москве, в Большом Кремлевском дворце.

Продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей **В. И. Воротникова, Г. В. Романова, В. В. Кузнецова, И. В. Капитонова.**

Повышению роли советских органов в реализации задач экономического и социального развития России были посвящены выступления депутатов в прениях по первому вопросу повестки дня. Подчеркивалось, что Советы усиливают руководство развитием народного хозяйства, последовательно решают задачи улучшения условий труда, быта, отдыха трудящихся.

В соответствии с требованиями партии Советы проводят организаторскую и воспитательную работу прежде всего в трудовых коллективах и по месту жительства трудящихся — там, где они оказывают наибольшее влияние на местах. Депутаты контролируют работу министерств и ведомств по ускорению научно-технического прогресса, интенсификации общественного производства, строго следят за соблюдением советских законов.

Вместе с тем Советы еще недостаточно активно перестраивают свою деятельность в свете требований апрельского Пленума ЦК КПСС. Требуется проявлять большую настойчивость и инициативу в решении важных проблем, шире использовать права и полномочия, предоставленные избранникам народа. Дальнейшее развитие всех сторон своей деятельности, отмечали выступавшие, Советы рассматривают как первоочередную, важнейшую задачу.

С заключительным словом выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР депутат **В. И. Воротников.**

Сессия единогласно приняла постановление Верховного Совета РСФСР о задачах Советов народных депутатов Российской Федерации, вытекающих из решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, выступлений на них товарища К. У. Черненко.

Затем с докладом о проекте Кодекса РСФСР об административных правонарушениях выступил председатель комиссии законодательных предположений Верховного Совета РСФСР **В. Ф. Малов.**

Апрельский (1984 г.) Пленум ЦК КПСС, первая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва ярко показали, что партия неизменно осуществляет курс на упрочение основ социалистического образа жизни и социалистического народовластия, совершенствование действующего законодательства, повышение авторитета советских законов, сказал он. Новым свидетельством постоянного внимания партии и государства к вопросам укрепления социалистической законности является проект Кодекса РСФСР об административных правонарушениях.

Законопроект предусматривает, что законодательство РСФСР об административных правонарушениях имеет задачей охрану общественного строя СССР, социалистической собственности, прав и свобод граждан, укрепление законности и правопорядка, воспитание советских людей в духе уважения и строгого соблюдения законов и правил социалистического общежития.

С учетом этого в проекте сформулированы основания административной ответственности, определен круг органов и должностных лиц, налагающих административные взыскания, а также порядок производства по административным правонарушениям. В нем разграничена компетенция РСФСР и автономных республик в области законодательства об административных правонарушениях, определены полномочия местных Советов народных депутатов в принятии решений, за нарушение которых может быть установлена административная ответственность.

В проекте кодекса сформулированы общие правила наложения административных взысканий, в частности, предусмотрено применение профилактических, воспитательных мер.

В проекте кодекса определяется, какие конкретные действия являются административными проступками и какие меры взыскания могут применяться за их совершение. Определены и новые виды административных правонарушений, в частности, нарушение правил благоустройства территории городов и других населенных пунктов, порядка постановки на учет и сроков заселения жилых домов и жилых помещений, правил торговли на колхозных рынках и ряд других.

В законопроекте содержится положение о том, что Советы координируют на своей территории работу всех государственных и общественных органов по предупреждению административных правонарушений, руководят деятельностью административных комиссий, органов внутренних дел и других подотчетных органов, призванных вести борьбу с административными правонарушениями.

Проект Кодекса РСФСР об административных правонарушениях, сказал докладчик, — это итог большой работы. При его подготовке учтены многолетняя практика применения в республике законодательства об административной ответственности, назревшие потребности жизни общества, предложения организаций и граждан. С принятием кодекса впервые будет создан единый законодательный акт, в котором сконцентрировано все законодательство об административных правонарушениях.

В прениях по докладу говорилось о том, что законопроект направлен на дальнейшее укрепление социалистической законности в различных сферах жизни республики.

Сессия единогласно приняла Кодекс РСФСР об административных правонарушениях и постановление Верховного Совета Российской Федерации о порядке введения его в действие.

С докладом об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР выступил секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **Х. П. Нешков.**

Депутаты утвердили Указы и приняли соответствующие законы и постановления.

С ответом на запросы депутатов А. Д. Червякова и Н. Д. Яковлевой по поводу невыполнения планов строительства жилых домов, объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения в селах Кировской и Псковской областей выступил министр сельского строительства РСФСР В. П. Батраков.

Верховный Совет РСФСР принял к сведению сообщение министра о дополнительных мерах по обеспечению выполнения планов ввода в эксплуатацию жилых домов, объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения в сельской местности Кировской и Псковской областей и поручил постоянной комиссии по строительству и промышленности строительных материалов установить контроль за решением вопросов, поднятых депутатами.

На этом сессия закончила работу.

(ТАСС).

КМК — высокое звание

РОЖДЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Заканчивают последнюю производственную практику учащиеся ПТУ-24 Марина Полетаева, Нина Лыкова, Раиса Явгельдина, Ирина Карпунина, Елена Князева, Раиса Шакирова и Светлана Соколова. Молодые маляры решили сохранить свой дружный коллектив и работать в одном КМК.

От первого робкого прикосновения к инструменту до грамотного владения им прошло три года. Это время проведено не только в стенах училища, первая рабочая практика проходила в стенах Свердловского киномеханического завода. Сейчас девчонки с улыбкой вспоминают свой первый рабочий день.

Как хотелось не отстать от настоящих маляров, сделать работу хорошо. Очень понравилось то, как бригада приняла практикантов. Во всем чувствовалась душевная забота.

— Нам повезло тогда, — говорит Лена Князева, — мы попали в бригаду замечательного человека — Галины Петровны Соколовой.

Именно на той давней практике заложены основы дружбы и понимания в учебной группе. Девчонки увидели в выбранной профессии настоящее, нужное людям дело. Теперь в этом они хотят убедить других, определяющих свой жизненный путь.

— Сама работа отделочника — очень ответственна, — убеждена Ирина Карпунина. — Мы приходим в строящееся здание последними, от наших рук, вкуса, фантазии зависит его окончательный вид.

— Мне кажется, нетворческих профессий и быть не может, — уверенно говорит Рая Явгельдина, — есть творческие и нетворческие люди.

Войдя в серую, только что оштукатуренную комнату, молодые маляры начинают искать оптимальный вариант отделки. Рабочий кабинет, палата в детской больнице и гримерная артиста не могут выглядеть одинаково.

— Много «секретов» в нашей профессии, — улыбается Рая Шакирова, — что-то мы узнали в ПТУ, что-то подсказала практика. За все это мы благодарны нашим наставникам.

С третьими и четвертыми квалификационными разрядами выйдут девушки из училища. Они полны решимости приступить к самостоятельной жизни, надеются, что их комсомольско-молодежный коллектив славно поработает на стройках Свердловска. Уверены молодые маляры в своих силах и потому, что руководить КМК доверено Галине Петровне Соколовой, в бригаде которой группа и получила путевку в рабочую жизнь.

В. ИЛИАШВИЛИ.

продовольственная программа: дела, проблемы, задачи

ПО СТОПАМ МАТЕРИ

Эстафета ударных дел молодых работников ферм под девизом «Животноводство — ударное дело комсомола» продолжает свой путь по совхозам и колхозам Туринского района. А открыла ее в прошлом году комсомольская организация совхоза «Комсомольский». В животноводстве здесь трудятся 56 юношей и девушек. Пятьдесят процентов молочного стада комплекса обслуживают комсомольцы. Причем по результатам труда они не отстают от опытных животноводов. Среди передовых операторов машинного доения называют молодых девчат, которые только в прошлом году после окончания средней школы по комсомольским путевкам пришли на фермы: М. Пузыреву, И. Костюкову, Г. Деревянных. В красочно оформленном альбоме, передаваемом в ходе эстафеты, немалое место отведено делам комсомольской организации совхоза «Усениновский». Ведь здесь на фермах работают два комсомольско-молодежных коллектива. Девчата из КМК, возглавляемого В. И. Курмачевой, например, в прошлом году надоили сверх плана по 600 килограммов молока от коровы. Дочери Курмачевой — Галина и Ирина — во всех делах стараются не отставать от мамы.

Приняла рабочую эстафету от животновода с большим стажем В. Н. Касаткиной ее дочь Лена. Вот уже четвертый год пошел, как она стала оператором машинного доения совхоза «Благовещенский». Коллектив, в котором она трудится, перешел на бригадный подряд, перевыполнил план первого квартала по продаже молока государству почти на 50 процентов.

Сейчас эстафета ударных дел молодых животноводов передана в совхоз «Туринский». В ходе областного ударного месячника по повышению продуктивности коров молодые животноводы района стремятся работать еще лучше, внести наибольший вклад в выполнение планов и обязательств года, достойно встретить 60-летие присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

А. ТОЛМАЧЕВ,
сотрудник редакции газеты «Заря».

Туринск.

НА ФЕРМЕ — СОРЕВНОВАНИЕ

На днях в колхозе «Урал» прошел XI районный конкурс юных мастеров машинного доения. В нем приняли участие посланцы шести средних школ района.

В итоге напряженной борьбы первые два места завоевали ученицы Черновской средней школы Ирина Сайфуллина и Лариса Тихонова. Третьим призером стала Наташа Харламова из Харлово.

Хорошие теоретические знания, навыки обращения с непростым оборудованием ферм, высокое практическое умение показал на конкурсе и единственный юноша-семиклассник Киргинской средней школы Саша Корытов.

В. ЖИВУЛИН.
Ирбитский район.

КРУИЗ В НАГРАДУ

Областной комитет ВЛКСМ совместно с областным управлением сельского хозяйства наградил за энергичный, самоотверженный труд большую группу молодых работников ферм бесплатными путевками областного бюро молодежного туризма «Спутник».

Недавно более сорока передовых животноводов отправились в круиз «Пермь—Астрахань — Пермь». Среди пассажиров теплохода доярка колхоза имени Куйбышева Ирбитского района, член обкома ВЛКСМ Татьяна Карпова, животновод совхоза «Косулинский» Белоярского района Сергей Бабинцев, оператор машинного доения Альфия Абдулхакова из совхоза «Поташкинский» Артинского района.

В. ВИКТОРОВ.

навстречу комсомольско-молодежному субботнику

Кировград

Красочные афиши, плакаты, листовки, призывающие молодых кировградцев внести свой вклад в подготовку фестиваля, по-ударному трудиться на комсомольско - молодежном субботнике — на самых видных местах в городе. Штаб при горкоме ВЛКСМ уже определил объекты. И парни из строительного управления Верхнетагильской ГРЭС уже знают, что им предстоит заняться бетонным полотном дороги на Кировградской птицефабрике. КМК цеха металлокерамических сплавов завода твердых сплавов готовы выйти на ремонт печей вакуумного отжига. На своих рабочих местах будут трудиться шахтеры рудников.

— Мы стараемся, чтобы все комсомольцы и молодежь приняли участие в субботнике, — говорит первый секретарь Кировградского горкома ВЛКСМ С. Бузько. — Поэтому много работы хоть и не очень высоко оплачиваемой, но настоятельно нужной городу, предприятиям именно сегодня. Надеемся, что Всесоюзный субботник создаст тот настрой, который позволит успешно провести и субботник, посвященный 65-летию городской комсомольской организации. Кстати, средства от него также пойдут в фонд фестиваля.

— Ребята из ГПТУ-60, что проходят сейчас практику в ремонтно - механическом цехе, будут работать вместе с нашими комсомольцами, — дополняет секретарь комитета комсомола медькомбината А. Журавлев. — Всего на субботник выйдут примерно 900 парней и девчат, заработать предполагаем около полутора тысяч рублей. Кроме тех, кто будет занят на рабочих местах, многие молодые рабочие выйдут в сернокислотный цех, где завершается ремонт. Мобильная бригада парней, обеспеченная транспортом, займется сбором металлолома на территории комбината.

Интересно пройдет субботник на строительстве загородного пионерского лагеря завода твердых сплавов. Здесь же намечена комсомольская маевка, посвященная 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина и Дню молодежи. В ней примут участие ветераны комсомола и сотни парней и девчат. А комсомольцы участка треста «Уралдомнаремонт» уже внесли свой взнос в фонд фестиваля: субботник они провели, занимались ремонтом электромоторов.

Участие в субботниках малочисленных комсомольских организаций всегда создает определенные проблемы. Но здесь решены и они. В Верхнем Тагиле около двухсот молодых людей выйдут на благоустройство города, займутся реконструкцией стадиона. О фронте работ позаботился совет комсомольских секретарей города, который возглавляет А. Кириченко. А в Кировграде ребята из таких организаций совместно будут трудиться на возведении второй очереди городского Мемориала памяти павших в Великую Отечественную войну, на строительстве городской типографии.

Качканар

На заседании городского штаба по проведению комсомольско - молодежного субботника комсомольцы строительного управления треста «Уралдомнаремонт» рапортовали о том, что успешно проведен ремонт металлургического оборудования, в фонд фестиваля перечислено 225 рублей.

Повышенные обязательства взяли на день субботника молодые работники городского производственного управления бытового обслуживания. 23 июня каждый из них существенно перекроет сменное задание и заработает в фестивальную копилку не менее 15 рублей.

Богданович

Комсомольская организация Богдановичского молокозавода невелика — в ней всего 13 человек. Однако решили они выйти на субботник досрочно и поработали на совесть в творожном цехе, на розливе молока, на вывозке готовой продукции. Вот водитель Александр Лялин в этот день сделал шесть поездок вместо четырех по норме.

НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

Вчера в обкоме КПСС состоялось совещание, на котором рассмотрены вопросы ускорения научно-технического прогресса, внедрения достижений науки и техники в народное хозяйство области в текущей и предстоящей двенадцатой пятилетках.

Совещание, в котором приняли участие первые секретари ряда горкомов и райкомов КПСС, руководители предприятий, научных учреждений и ведомств, вел первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельцин.

В своем вступительном слове Б. Н. Ельцин отметил большую эффективность программно-целевого планирования, внедрения достижений науки и техники в производство, которое широко используется в области уже четвертую пятилетку. В результате реализации рекомендаций четвертой научно-практической конференции за три года одиннадцатой пятилетки получен экономический эффект в 700 миллионов рублей, условно высвобождено 25 тысяч рабочих.

Придавая большое значение работе по ускорению научно-технического прогресса, внедрению достижений науки и техники в народное хозяйство, бюро обкома КПСС признало целесообразным развернуть уже сейчас подготовку к пятой научно-практической конференции. Решено провести ее во втором квартале 1985 года.

В выступлении на совещании заведующего отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. Г. Ждановича был проанализирован ход выполнения рекомендаций четвертой областной научно-практической конференции по внедрению достижений науки и техники в народное хозяйство. Оратор подробно остановился на задачах, связанных с подготовкой к пятой научно-практической конференции и, в частности, отметил недостаточную роль комсомольских организаций в работе по ускорению научно-технического прогресса.

В работе совещания приняли участие секретари обкома КПСС В. А. Житенев, В. Н. Романов, член бюро обкома КПСС, первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. Д. Кадочников.

ОТ ПОЛЮСА

ПОДДЕРЖКА КОНСТРУКТИВНЫХ ИНИЦИАТИВ

ЖЕНЕВА. Поддержка конструктивных инициатив социалистических стран, осуждение милитаристского курса США и НАТО определяют атмосферу, в которой проходит возобновившая работу в Женеве сессия конференции по разоружению.

Выступая на пленарном заседании, глава советской делегации В. Л. Исраэлян подчеркнул, что ускоряющаяся по вине определенных кругов гонка вооружений, распространение ее на новые сферы существенно увеличивают риск возникновения ядерной войны. В этих условиях особое значение приобретает задача добиться прекращения гонки ядерных вооружений и перехода к их сокращению. Для этого, как указывается в декларации стран — членов Совета экономической взаимопомощи «Сохранение мира и международное экономическое сотрудничество», нужны политическая воля, честный и конструктивный диалог, учитывающий интересы безопасности всех стран. Советский Союз и другие социалистические страны выдвинули широкий комплекс конкретных предложений, направленных на устранение ядерной угрозы, которые могли бы стать хорошей основой для достижения договоренностей.

ПРОТИВ ВИЗИТА

ТОКИО. Генеральный совет профсоюзов Японии требует от правительства немедленно отменить предстоящий визит в Токио южнокорейского диктатора Чон Ду Хвана. Об этом заявил генеральный секретарь этого крупнейшего профцентра страны Э. Магара на состоявшемся здесь заседании руководителей рабочих объединений.

Ранее против визита Чон Ду Хвана высказалась социалистическая партия, потребовавшая прекращения позорных связей с сеульским режимом, который отдал юг Корейского полуострова на откуп Вашингтону и жестоко подавляет малейшие проявления протеста против тирании. СПЯ и генеральный совет профсоюзов ранее неоднократно выступали за освобождение всех политических заключенных, томящихся в южнокорейских тюрьмах.

ГРУБАЯ ПРОВОКАЦИЯ

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты предприняли очередную грубую провокацию против острова Свободы. Контролируемый республиканцами сенат принял антикубинскую «политическую декларацию», в которой прямо говорится, что США «намерены любыми необходимыми средствами, включая использование военной силы, предотвратить» распространение «кубинского влияния» на другие страны западного полушария.

«Декларация» стала очередным шагом в дальнейшем нагнетании в США антикубинской истерии. Категорически отвергая призывы Гаваны нормализовать отношения между двумя странами, Вашингтон усиливает подрывную пропагандистскую деятельность против кубинского народа. С этой целью была создана специальная радиостанция для вещания на остров Свободы. Ежедневно она заполняет эфир потоками лжи и клеветы на Кубу. Одновременно возросло число провокационных военных маневров у кубинского побережья.

Для оправдания агрессивной возни вокруг Кубы администрация Рейгана огульно обвиняет республику в «подрывной деятельности» в западном полушарии и в «поощрении международного терроризма». Известно однако, что, навешивая на любые неугодные ему страны и правительства ярлык «террористов», Вашингтон тем самым пытается замуфлировать свою собственную политику террора и провокаций против них.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

комитет ВЛКСМ: стиль и методы работы

Докопайтесь до причин!

АПЕЛЛЯЦИИ НЕ БЫЛО

...собен исправиться. Исправиться, но как? Предлагалось взять его на поруки цеховой комсомольской организации.

Секретарь комитета Сергей Койвула доказывал: «Хороший работник. Неплохой человек. Дай толчок, и Толя переменит...

...вичной, должен вновь и вновь отвечать делом, что дает он комсомолу. Ибо это единственно возможная постановка вопроса.

П. БЛИК.
Б. КОСИНСКИЙ.
Полевской.

Внимание: проблема!

«ЗОЛОТОЙ» КРАН

МОЯ РОДИНА — СССР

...менной, псковские швейники стабильно выполняют планы реализации продукции.

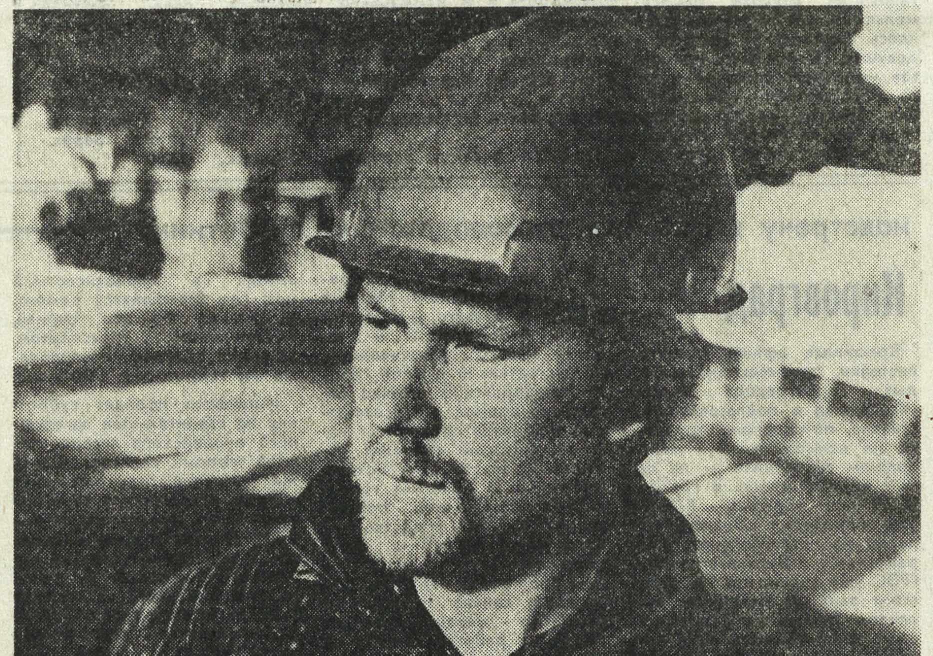
✦ *НЕРЮНГРИ. Дни литературы и искусства Якутии начались в поселках Малого БАМа. В гости к строителям, шахтерам, железнодорожникам Южной Якутии приехали около ста артистов, писателей, художников автономной республики. В Домах культуры и клубах молодого города Нерюнгри, поселков Беркакит, Золотинка, Чульман и других притрассовых населенных пунктов зазвучали песни и музыка народов СССР. Зрителей пригласили выставки изобразительного искусства и среди них — экспозиция известного якутского мастера, члена-корреспондента Академии художеств СССР А. Осипова.*

✦ *ЛЕНИНГРАД. Горные инженеры — посланцы 30 стран Европы, Азии, Африки изучили оригинальную геофизическую аппаратуру для поиска и разведки угольных, нефтяных и газовых месторождений. Направленные в СССР по линии Организации Объединенных Наций зарубежные специалисты сегодня завершили специальный курс переподготовки в горном институте имени Г. В. Плеханова. Знакомство с советскими техническими новинками на кафедрах и в лабораториях вуза слушатели курсов затем продолжили в процессе практических занятий на рудниках и опытных полигонах ленинградских институтов.*

(ТАСС).

твои товарищи

ИСПЫТАЙ СЕБЯ



Три года назад ни о каком подразделении МЖК во втором цехе завода ЖБИ имени Ленинского комсомола и речи не было. По общественному набору пришло сюда всего несколько человек. Строить молодежный жилой комплекс энтузиастов не было.

Именно тогда появился в цехе боец общественного призыва Владимир Нохрин. Он-то и смог увлечь молодежь идеей МЖК.

Нохрин умеет быть первым не только в общественной работе. Немного времени потребовалось, чтобы его признали лучшим электроремонтником. За три года трудовые достижения Владимира не раз отмечались. Одна из последних наград — Почетная грамота Минтяжстроя.

Летом прошлого года в жизни Нохрина произошло радостное событие — он стал бойцом комсомольско - молодежного строительного отряда МЖК. Это значит, что через год-другой семья получит квартиру. Пока приходится ютиться в одной комнате. Маленьким Коле с Анютой побегать негде.

КМСО-18, бойцом которого стал Владимир, был направлен в цех на освоение новой продукции. В отряд вошли лучшие члены МЖК, победители соревнования. И дело досталось трудное — наладить выпуск калиброванных плит перекрытий. Задача стояла непростая: к Новому году довести выпуск продукции до тысячи кубометров в месяц.

И в новом отряде Владимир скоро стал душой коллектива. Через два месяца ему было присвоено звание «Лучший боец отряда».

Работать рядом с Владимиром хорошо. Он легок в общении, готов помочь в любую минуту, понимает юмор. Дело в его руках идет будто играючи.

После смены сразу домой отправляется Владимир редко. То в штаб МЖК зайти надо, то другое дело срочно выполнить. И заводские спартакиады без Нохрина не проходят, и субботники. В отряде он отвечает за соцсоревнование, итоги подводит вовремя.

МЖК поглотил все интересы Владимира. Стал центром его стремлений и мыслей. Да по-другому Нохрин и не умеет: взялся за дело, не оглядывайся, считает он.

Л. КУРИНАЯ,
формовщица ЖБИ имени Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: Владимир Нохрин.
Фото В. КАЛИМАСОВА.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ЧЕЛОВЕК

...приписывал все ее изменения, все события скрытой от его глаз божественной цели. Разновидностью телеологии является и учение религии о «судьбе» человека. Жизнь его превращается в пассивное ожидание того, что ему «на роду написано». Не надо много говорить о том, насколько выгодны такие воззрения господствующим эксплуататорским классам! Не случайно чуть ли не в каждой своей речи президент США Рейган упоминает бога. Оказывается, захватывая независимые страны, подавляя национально - освободительные движения, диктуя свою волю другим народам, претендуя на мировое господство, американский империализм лишь выполняет волю божественного провидения. А бороться против воли божества бесполезно!

РЕЛИГИОЗНЫЕ измышления о скрытой божественной цели, столь удачно высмеянные Вольтером, давно уже убедительно опровергнуты наукой. Законы природы и общества не зависят от какой-либо божественной силы, они присущи самому миру, материи. Открывая эти законы, человек может на их основе изменять мир. Материализм, отвергая религиозные мифы о судьбе, дает широкий простор активным действиям человека. Не воля богов, а сами люди творят свою историю. Но действия их оказываются успешными только тогда, когда они соответствуют требованиям объективных законов природы и общества. Скажем, все попытки людей создать «вечный двигатель» кончались прахом, ибо они противоречат закону сохранения энергии. Как бы ни старались Рейган и его приспешники, не в их власти и силах остановить победоносное движение народов к миру, демократии и социализму.

Теория К. Маркса нанесла телеологии смертельный удар в объяснении общественной жизни, теория Ч. Дарвина — в понимании живой природы.

МЫ НЕ СОБИРАЕМСЯ читать академическую лекцию по философии, а хотим лишь напомнить, что за всеми рассуждениями о «целях в мире» скрывается «вечная» и стержневая философская проблема — проблема человека, его предназначения, смысла жизни, поиска истины, правды, красоты, добра. Мы хотим лишь подчеркнуть, что научное философское видение человека чрезвычайно важно не только для науки и для ученых, столь же важно оно для духовно - практического постижения и «открытия» человека, для писателей и художников, композиторов и актеров. Вплетенные в ткань научных трудов или произведений искусства философские идеи как бы обретают собственную жизнь. Сфера их влияния необозримо расширяется. Это придает еще большую идеологическую значимость верному философскому осмыслению места человека в мире. И уж, конечно, философия Панглоса нам не помощница. А между тем, всегда ли мы далеки от рассуждений вольтеровского героя?

Идеологическая значимость верного философского осмысления места человека в мире, казалось бы, очевидна. Тем не менее, и по сию пору дело не обходится без того, что и в нашей стране некоторые слабо подготовленные в теоретическом отношении люди посягают на недискуссионные азбучные истины марксизма. Напомним читателю о заметках Вл. Солоухина «Камешки на ладони». «Если мы будем рассматривать любой механизм в природе: механизм опыления цветов, механизм смазывания жиром оперения у водоплавающих птиц, механизм печени и почек, механизм засасывания влаги деревьями и ее испарения через листья, механизм летательных органов от комара, шмеля до орла и аиста и т. д., мы не сможем не прийти к одному очень простому выводу: продумано». Кем? Все тем же богом, как бы его ни именовать, космической «программой», мировыми «разумными законами математики» или «предустановленной гармонией». Как тут не вспомнить Ф. Энгельса, еще около ста лет назад издевавшегося над плоской телеологией, согласно которой кошки были созданы для того, чтобы пожирать мышей, мыши для того, чтобы быть пожираемыми кошками, а вся природа, чтобы доказывать мудрость творца...

БЕРЕМ литературно-художественный и общественно-политический журнал «Москва». В восьмой книжке журнала за 1982 год читаем дневник индийского путешествия Валентина Сидорова «Семь дней в Гималаях». В. Сидоров говорит здесь о древнеиндийской религиозно-философской концепции переселения душ, перевоплощении и заключает: «...Наука, штурмующая бесстрашно недосягаемые ранее вершины легенд и мифов, ныне подошла вплотную к проблемам, которые по-своему — иногда, может быть, слишком прямолинейно пыталась решить традиционная вера Востока в переселение душ человеческих. Широко известны поразительные феномены, изучаемые наукой: человек под гипнотическим воздействием вдруг начинает говорить на языке, который он заведомо не знает, или описывает местность, которую раньше он не видел». Каково? Какую науку имеет в виду В. Сидоров?

Но дальше — больше. Автор признает существование таинственной страны Шамбалы. В этой неведомой стране, где-то в Гималаях, имеются библиотеки с уникальными манускриптами, обсерватории для изучения космического пространства и многое другое, вплоть до посланцев из космоса. Шамбала, по мнению В. Сидорова — это пункт своеобразной стыковки Земли с Космосом. Почему же тогда никто из людей не побывал в этой таинственной стране, не нанес ее на географические карты? Ничего, кроме легенд и слухов, писатель для объяснения этого привести, естественно, не может.

В буддийской мифологии, в одном из ее течений, возникло утопическое представление о стране Шамбале — родине мистического учения о «колесе времени». Согласно этому буддийскому религиозно-мифологическому представлению, человек и вселенная («микрокосм» и «макрокосм») тождественны, а в Шамбале обитает бог, диктующий волю миру. Спрашивается, зачем модернизировать мифологию, придавать ее фантастическим существам и местам «обетованным» реальное существование, да еще призывать в союзники действительную науку и выступать от ее имени?

САМОПОЗНАНИЕ человека и человечества — слишком серьезное в духовно - практическом и политически - практическом отношении дело, чтобы обращаться при его решении к разного рода расхожим обыденным, а тем более религиозно - мистическим представлениям. Не случайно об этом было еще раз сказано с трибуны июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС: «Вызывает беспокойство, что в некоторых произведениях... проскальзывают «богоискательские» мотивы, идеализация патриархальщины».

Человек — альфа и омега всего марксистско-ленинского учения, самого гуманистического учения современности. И именно гуманизм учения Маркса — Ленина подвергается ныне обстрелу буржуазных философов, а «антропологическая» проблематика стала одной из главных в борьбе идей на мировой арене.

Далеко не случаен тот факт, что философская антропология, т. е. буржуазные идеалистические учения о человеке, оказалась находкой для современных консерваторов. Примитивный индивидуализм, циничное провозглашение «естественности» частного присвоения, «биологизаторское» обоснование «вечности» социального неравенства, — эти и подобные установки неоконсерваторов и выступают теоретическим фундаментом философской антропологии. Речь идет о вопросах, крайне важных не только теоретически, но, прежде всего, политически.

Биологизаторские упражнения буржуазного человековедения приобретают весьма опасное идеологическое звучание там, где они проникают в научное знание. Критика подобных взглядов невозможна вне умелого применения марксистско-ленинской методологии. И уж, конечно, не способствуют этой критике взгляды, о которых говорил в докладе на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко: «Вряд ли можно признать научными концепции, которые объясняют такие, например, качества человека, как честность, смелость, порядочность наличием «положительных» генов и фактически отрицают, что эти качества формируются социальной средой».

Нет никаких данных, говорящих о том, что какие-то интеллектуальные или нравственные качества определяются и наследуются генетически. Передача социального опыта и знаний идет не на уровне генетического кода, а на уровне культуры. Доказано, что специфические человеческие, социальные способности и свойства не передаются в порядке биологического наследования, а формируются прижизненно, по мере усвоения человеком культуры. Человек не рождается эгоистом или альтруистом. Рассуждения о биологически наследуемом чувстве справедливости и т. п. научно не обоснованы.

Если генетически может закрепляться содержание человеческих качеств и способностей, то правы заядлые реакционеры, расисты, говорящие о наличии врожденного неравенства рас, народов, наций, классов.

МЫ ОСТАНОВИЛИСЬ только на некоторых проблемах той острой идеологической борьбы, которая идет в современном мире по проблеме человека. На роли марксистско - ленинской философии в этой борьбе. Не случайно партия уделяет ныне такое внимание дальнейшему развитию марксистско - ленинской теории личности.

В частности, эти проблемы интенсивно разрабатываются кафедрами философского факультета Уральского университета. Кафедра истории философии издала ряд работ, посвященных критике буржуазной философской антропологии. Кафедра эстетики и научного атеизма исследует проблемы эстетического воспитания молодежи. Члены кафедр диалектического, исторического материализма и теории научного коммунизма работают над проблемами всестороннего развития личности в процессе коммунистического строительства. Эти темы привлекают и нашу молодежь — студентов и аспирантов.

ЧЕМ СИЛЬНЕЕ и могущественнее становится наша страна, чем больше растут материальное благосостояние и культура советских людей, тем все в большей степени человек может планировать свой будущий жизненный путь. Не божественное предопределение, не мистическая «судьба», а сам человек строит свою жизнь. При этом его жизнь лишь тогда приобретает смысл, когда человек в полной мере реализует свои способности и дарования на благо общества и себя самого. В противном случае, как часто говорят в народе, жизнь «проходит мимо».

Если откровения религиозные или философско-идеалистические теории «судьбы» прививают человеку пассивность, страх перед неведомой ему всемогущественной силой, предопределяющей его поступки, то марксистская философия формирует активную жизненную позицию человека. Человек активно, самостоятельно действует, а значит — и отвечает за свои действия перед обществом.

Наша цель — создание коммунизма. Она соответствует объективной закономерности развития общества. Но сама по себе, стихийно, без большого напряженного труда, без повышения общественно - политической активности советских людей, их творческой инициативы, эта цель осуществиться не может. Советские обществоведы вместе со всеми советскими людьми принимают участие в реализации этой цели.

Л. КОГАН,
К. ЛЮБУТИН,
заслуженные деятели науки РСФСР, доктора философских наук, профессора УрГУ.

МИР СЕГОДНЯ

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ

Министр, председатель Государственного комитета по экономическому сотрудничеству Республики Куба **Эктор Родригес ЛЬОМПАРТ** в беседе с корреспондентом АПН в Гаване И. Батневым рассказал:

— Экономические и научно-технические связи представляют собой одно из решающих средств успешного процесса экономической интеграции, если они развиваются так, как это происходит в СЭВ, то есть на основе принципов социалистического интернационализма, которые выдержали самое серьезное и строгое испытание временем.

В итоге трех с половиной десятилетий своей плодотворной деятельности СЭВ демонстрирует отличные результаты работы многих международных экономических и научно-технических организаций, которыми охвачены важнейшие отрасли: металлургия и геологические изыскания, машиностроение, энергетика и транспорт, связь, финансы и кредит, охрана окружающей среды...

Наша страна имела ранее плодотворный опыт двустороннего сотрудничества с социалистическими странами, результаты которого, особенно братского сотрудничества с СССР, были жизненно важны для становления и развития кубинского революционного процесса.

Вступив в СЭВ, Куба проявила большой интерес к многосторонним проектам, в частности к созданию производственных мощностей в ряде отраслей, представляющих для нас особое значение, а также к соглашениям по специализации производства. Например, в нашей никелевой промышленности, производстве цитрусовых, сахарной индустрии осуществление столь широких программ, как те, что проводятся сейчас в жизнь, было бы просто невозможно без многостороннего сотрудничества заинтересованных социалистических стран.

С первых же взаимных консультаций между странами — членами СЭВ по основным вопросам социально-экономической политики, тенденциям экономического развития и основным направлениям научно-технического прогресса были сделаны твердые шаги по пути развития прогнозирования и координации долгосрочных планов. Это находит свое выражение в успешном решении задач Комплексной программы социалистической экономической интеграции, принятой СЭВ в 1971 году.

Сложность экономической жизни и научно-технического прогресса в современном мире, их бурное развитие делают необходимым и поистине незаменимым перспективное планирование.

Заслугой социалистических стран является именно то, что они заложили для этого необходимые основы, создали координационные инструменты неоценимого значения, что дает им неоспоримые преимущества перед странами, которые превозносят мифические преимущества капитализма, а сами переживают жесточайший кризис, из которого не видят реального выхода.

Несмотря на осложнившуюся ныне международную обстановку, которая в определенной степени ограничивает наши возможности, страны социалистического содружества демонстрируют именно в силу господствующей в них общественно-экономической формации свою способность браться с уверенностью за решение экономических проблем будущего.

Именно поэтому мы уже работаем над столь важными вопросами, как координация народнохозяйственных планов на период 1986—1990 годов и определение основных направлений развития на перспективу до 2000 года, которые подчинены достижению главной цели — экономической эффективности.

Куба придает исключительно большое значение целевым долгосрочным программам, осуществляемым в рамках СЭВ. Некоторые из этих программ реализуются в кубинском народном хозяйстве, и от этого выигрывает не только наша страна, но и остальные страны-участницы.

В первую очередь следует упомянуть программу сотрудничества по созданию новых производственных мощностей в кобальто-никелевой промышленности Кубы. Я имею в виду строительство завода «Лас Камарнокас» производственной мощностью 30 тысяч тонн никеля и кобальта в год.

Другая долгосрочная программа связана с комплексным развитием производства цитрусовых на Кубе. Это многосторонний проект, который охватывает полный цикл от расширения плантаций до переработки фруктов, для чего строится новый промышленный комбинат.

По всей Кубе осуществляется программа комплексного развития сахарной промышленности, рассчитанная до 1990 года, которая предусматривает расширение существующих заводов и создание новых производственных мощностей объединенными силами стран—членов СЭВ. Цель программы — помочь Кубе в укреплении этой отрасли, жизненно важной для ее народного хозяйства.

Осуществляется также сотрудничество по проведению работ в области геологических изысканий на Кубе, что поможет в дальнейшем открытию и эксплуатации месторождений полезных ископаемых.

На XXXIV сессии Совета Экономической Взаимопомощи было подписано генеральное соглашение о сотрудничестве стран—членов СЭВ по «Плану ускоренного развития науки и техники Республики Куба до 1990 г.». В ходе этого сотрудничества у нас будет создан или расширен ряд научно-исследовательских учреждений. Значительно, например, расширится проектный институт машиностроения для сахарной промышленности.

В нынешней международной обстановке, осложненной агрессивной империалистической политикой США, не только конкретные программы сотрудничества, но и вообще вся экономическая деятельность социалистических стран связана с политикой защиты мира и неотъемлемого права народов избирать и отстаивать свой путь развития.

Наши страны жаждут мира, они уверены в своем будущем. Но, как сказал товарищ Фидель Кастро, мир завоевывается, его не выпрашивают и не делают уступок империалистическим агрессорам.

Именно поэтому столь велико значение нашего сотрудничества в любых областях — экономической, идеологической, политической, которое сочетается с энергичной и твердой линией на защиту наших социалистических принципов.

(АПН).
Гавана.

ГДР. Берлинский университет имени Гумбольдта на Унтер-ден-Линден. Скульптурные портреты у входа в это старейшее учебное заведение изображают двух ученых — братьев Александра и Вильгельма Гумбольдтов, память и заслуги которых высоко чтит социалистическое государство немецких трудящихся.
Фото АДН — ТАСС.

РАБОЧЕЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Около 10 тысяч юношей и девушек пополнили ряды рабочего класса Монголии, закончив учебу в профессионально-технических училищах страны.

Необходимость массовой подготовки молодых рабочих вызвана ускоренными темпами развития народного хозяйства МНР, все более активным ее участием в международном разделении труда социалистических стран. Ведущая роль в этом деле отводится сформированной за годы народной власти системе среднего специального образования. В настоящее время в Монголии действует около 40 техникумов и профтехучилищ.

Особое внимание уделяется подготовке кадров для сельского хозяйства — главной отрасли национальной экономики. Достаточно сказать, что только за годы предыдущей пятилетки на село пришли работать около 20 тысяч выпускников ПТУ.

Большую помощь в деле развития системы ПТУ оказывает Монголии Советский Союз. При участии советских специалистов в республике построено больше половины действующих ныне профтехучилищ, готовятся национальные кадры мастеров производственного обучения. До конца текущей пятилетки будет завершено строительство еще нескольких крупных центров профессиональной подготовки молодежи, оснащенных современным оборудованием.

(ТАСС).

В ОБЩЕСТВЕ БЕСПРАВИЯ

ЗАБЫТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Когда три года назад Рой Бартон закончил школу, будущее представлялось ему в розовых тонах. Планы были вполне определенны и мало чем отличались от замыслов сотен тысяч его английских сверстников — получить место ученика, освоить профессию. Поначалу, казалось, все благоприятствовало ему. Рою сравнительно легко удалось устроиться на работу в одну из машиностроительных компаний в графстве Кент в качестве ученика сварщика.

Неприятности начались годом позже, когда фирма разорилась и закрыла свои предприятия. Но Рой оказался на редкость удачливым — сумел получить место в другой машиностроительной фирме. Однако не прошло и двух лет, как и ее администрация объявила локаут. Так молодой человек вновь оказался в многомиллионной армии британских безработных без каких бы то ни было надежд на быстрое трудоустройство. «Я чувствую себя вещью, выброшенной на свалку, — с горечью признается он. — Никому не нужны сейчас ученики сварщиков. Если я не сумею найти хоть какое-нибудь место, просто не представляю себе, что ожидает меня в будущем».

Эту печальную историю одного из десятков тысяч английских юношей и девушек, для которых уже первые самостоятельные шаги в жизни стали крушением всех иллюзий относительно истинных ценностей «общества равных возможностей», поведала лондонская «Дейли миррор». Незавидная судьба Роя Бартона привлекла внимание газеты вовсе не в силу своей уникальности. Напротив, она удивительно напоминает участь многих и многих выпускников британских школ и колледжей, которых здешняя печать не без основания относит к категории «отверженных».

Фигура молодого человека, уныло бредущего по пустынной улице, давно уже стала здесь своеобразным символом охватившей страну массовой безработицы. Согласно же статистике, более трети англичан, лишенных сейчас права на труд, — юноши и девушки в возрасте до 25 лет, причем эта пропорция постоянно растет. Среди выпускников школ и колледжей она еще выше: каждый второй англичанин в возрасте до 18 лет числится сейчас в списках безработных.

Особую тревогу британской общественности вызывает тот факт, что не существует никаких признаков скорого сокращения масштабов этого социального бедствия. Чтобы прийти к такому выводу, достаточно взглянуть на официальную статистику крупнейших промышленных центров Великобритании. Так, например, в Ливерпуле для возрастной группы 16—18 лет объявлено лишь о 17 вакантных рабочих местах, на которые претендуют более 13 тысяч молодых людей. В Бирмингеме эта пропорция составляет 45 к 4 000, в Бристоле — 66 к 1 000 и т. д. Если же учесть, что армия безработной молодежи ежегодно пополняется десятками тысяч новых выпускников школ и колледжей, становится совершенно очевидным отсутствие каких бы то ни было реальных перспектив на решение проблемы.

По мнению британских профсоюзов, оппозиционных партий, общественных и молодежных организаций страны, ответственность за создавшееся положение полностью несет правительство консерваторов, которое на протяжении всего периода пребывания у власти проводило политику, разрушающую основы национальной экономики и снижающую уровень занятости. Об этом, в частности, говорилось в ходе парламентских дебатов по вопросу о безработице среди молодежи. Министр по вопросам занятости «теневого кабинета» лейбористской партии Дж. Смит прямо заявил с трибуны парламента, что кабинет М. Тэтчер заставляет расплачиваться за собственные экономические просчеты сотни тысяч простых англичан, в том числе молодое поколение страны. Его с полным основанием называют сейчас «потерянным поколением»: которое лишено будущего и проникнуто чувством глубокого разочарования, отметил он. Несмотря на всю очевидность приближающейся трагедии, подчеркнул представитель лейбористской оппозиции, правительство консерваторов до сих пор проявляет преступную безответственность в подходе к этой проблеме.

Истории, подобные печальной судьбе Роя Бартона, прочно заняли сейчас место на страницах британских газет. Они служат постоянным напоминанием не столько о трагедии отдельных людей, сколько о кризисе, поразившем целое поколение англичан. А ведь речь идет о тех, кто будет определять лицо завтрашней Британии. Как тут не вспомнить высказывание лидера лейбористской партии Н. Киннока, выступившего на страницах той же «Дейли миррор»: «Государство, которое отворачивается от нужд собственной молодежи, — это государство без будущего».

С. ТЕРЕХОВ,
корр. ТАСС.
Лондон.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

НА БОГИНЮ НАДЕЙСЯ...

Она свободно восседает на лепестках лотоса. У нее четыре руки. В одной — книга познаний, в другой — четки, пальцы еще одной пары рук перебирают струны ситары.

Это богиня Сарасвати. Наиболее почитаемое скульптурное изображение ее находится на одном из холмов, что окружают знаменитый буддийский храм Сваямбунатх. Сарасвати почитается в Непале как богиня просвещения. Даже многие образованные непальцы продолжают поклоняться своим богам. Студенты идут на поклон к Сарасвати, чтобы получить у нее благословение на успешную сдачу экзаменов. Родители просят богиню помочь их детям получить образование. Самый трудный ритуал у дошкольников. Они должны вывести первые в жизни буквы на стенах окружающих храмов, ступ, пагод, миниатюрных часовен, на боках скульптурных изображений животных и зверей или просто на асфальте, а потом, как этого требует традиция, уходящая в глубь веков, тщательно разжевать зернышко риса, но не проглотить его. Совершив ритуал, и родители, и дети верят в успех.

Но вера одно, а жизнь — другое. А она у непальцев трудная. И хотя правительство еще в 1975 году торжественно провозгласило своей целью ликвидацию в стране неграмотности, три четверти 15-миллионного населения страны по-прежнему не умеют читать и писать.

До 1951 года грамотность в стране вообще была близка к нулю. Тиранический режим Ран держал страну в изоляции, а народ в невежестве. Лишь свержение его в 1951 году открыло народу путь к знаниям.

Сейчас в стране действует свыше 17 тысяч школ. Правда, далеко не каждая, особенно это касается начальных, имеет помещение. В большинстве из них ребята учатся прямо под открытым небом, особенно в сельской местности. Школа там зачастую представляет собой место на лужайке. Дети располагаются прямо на земле, вокруг учителя. В городах много частных заведений, где за учебу надо платить.

Правительство Непала добилось того, что сейчас около 90 процентов всех детей школьного возраста поступают в первый класс и овладевают основами грамоты. Правда, далеко не все из них в состоянии окончить даже начальную школу.

Но несмотря на трудности, страна постепенно решает проблему неграмотности, поскольку это и проблема социально - экономического развития Непала и роста благосостояния народа. Вот почему грамоте обучают не только детей, но и родителей. В городах для них созданы центры, в деревнях — курсы по ликвидации неграмотности. Причем их обучают не только письму, но и практическим знаниям. В год примерно сто тысяч взрослых приобщаются к грамоте.

Много делается в стране для подготовки специалистов. Работают государственный университет и 50 колледжей. Многие непальцы получили образование в Индии, СССР и ряде других государств.

Как ни крепка вера в богиню Сарасвати, не она помогала в становлении образования. В этом заслуга самих непальцев.

Р. ГЛАДКИХ.
Катманду.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Живительная сила «хира-гаси»

Значительным событием в культурной жизни Мадагаскара стала декада традиционного малагасийского фольклорного искусства — «хира-гаси». Она была организована по инициативе министерства по вопросам культуры и революционного искусства Демократической Республики Мадагаскар. В центральном выставочном зале национальной библиотеки столицы была развернута экспозиция фотографий и рисунков, рассказывающих об истории становления и развития «хира-гаси».

А лучшие ансамбли народного танца съехались со всех уголков в Антананариву для участия в концерте «хира-гаси».

Что же такое «хира-гаси»? Это — вид старинного танцевально - песенного представления. Его часто называют театрализованным синтетическим танцем. Исторически «хира-гаси» произошел от «хиратсангано» — разновидности песенно-танцевального фольклорного жанра, широко известного еще при короле Раламбо (1575—1610 гг.). Вначале это был своего рода вокальный конкурс молодых людей — представителей различных семейных кланов. Так уж повелось, что ни один праздник или церемония — будь то свадьба или ярмарка — не проходили без выступлений «хира-гаси». Источником «хира-гаси» можно также считать «фаминтаху» — соревнование в танце, песне, остроcловии.

В ходе декады на открытой сцене рядом со зданием центральной национальной библиотеки выступали лучшие группы исполнителей «хира-гаси». Запомнились красочные одежды артистов — красные сюртуки, соломенные шляпы у мужчин, розовые длинные платья у женщин. Артисты продемонстрировали высокое мастерство, верность старым традициям, свидетельствующим о своеобразной древней культуре островитян.

Исполнители «хира-гаси» объединены в ассоциацию, которая насчитывает свыше двух тысяч человек. Большую помощь ассоциации оказывает министерство по вопросам культуры и революционного искусства. Недавно лучшие исполнители были награждены медалями. Выступая на торжественной церемонии, министр по вопросам культуры и революционного искусства Жизель Рабесахала подчеркнула уникальный вклад народного песенного творчества в формирование мировоззрения малагасийцев. Сегодня исполнители «хира-гаси», сказала она, доносят в песнях до широких масс содержание и смысл происходящих на Мадагаскаре прогрессивных преобразований.

Б. ПИЛЬНИКОВ,
корр. ТАСС.
Антананариву.

Спорт

✦ ФУТБОЛ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

Результативный тур

Состоялись матчи шестого тура первенства области по футболу. В четырех играх хозяева поля забили по три мяча в ворота соперников. В том числе прошлогодний чемпион, каменск - уральский «Румб», нанес поражение «Горняку» (Качканар) — 3:0, с таким же счетом завершилась встреча режевского «Металлурга» с ирбитским «Уралом». Одинаковый результат — 3:2 был зафиксирован в двух встречах: кушвинского «Горняка» со свердловским «Кедром» и асбестовского «Химика» с «Северским трубником» из Полевского. Две свердловские команды, «Калининец» и РТИ, сыграли между собой вничью — 1:1.

После этого тура по 10 очков в активе «Румба» и нижнетагильского «Высокогорца». 9 очков набрал каменск-уральский «Трубник». Правда, «Высокогорец» и «Трубник» провели на одну игру меньше «Румба»: очная встреча между ними не состоялась, так как «Трубник» принимал команду мастеров, свердловский «Уралмаш». Матч завершился с ничейным результатом — 0:0.

С. ПОЗДНЯКОВ,
отв. секретарь областной федерации футбола.

✦ АВИАМОДЕЛИЗМ

Победа в Болгарии

В болгарском городе Шумен завершились международные соревнования по авиамоделизму, подготовительные к чемпионату мира, который пройдет в США в будущем месяце. Мастерство своих моделей «воздушного боя» демонстрировали представители всех социалистических стран, кроме Монгольской Народной Республики. Первое командное место заняла сборная СССР. «Серебро» и «бронза» соответственно у команд Болгарии и Польши.

В личном зачете отличных результатов добились наши земляки. Братья О. и В. Дорошенко победили в соревнованиях, у О. Титова — второй результат. Нужно отметить, что О. Дорошенко и О. Титов — инструкторы Свердловского обкома ДОСААФ, а В. Дорошенко — шлифовальщик свердловского завода имени М. И. Калинина.

М. ВОДЯНАЯ,
инструктор ОК ДОСААФ.

✦ МОТОКРОСС

Награды — хозяевам

В Ирбите прошел финал чемпионата РСФСР по мотокроссу на мотоциклах с колясками с объемом двигателя до 650 куб. см. В соревнованиях приняли участие сильнейшие гонщики из 20 областей Российской Федерации.

Накануне всю ночь шел дождь. Ирбитская трасса, с затяжными подъемами, крутыми спусками, поворотами стала сложной. Особенно один из подъемов, который почти никто из кроссменов не одолел без «завала».

Организатор кросса, Ирбитский мотозавод, выставил 11 экипажей (из сорока стартовавших). Уверенно все три заезда провели ирбитские гонщики В. Бекишев — А. Корольков. Они и стали «золотыми» призерами России (тренер Г. Мотов, механик И. Никонов). «Серебро» получил, показав высокое мастерство, ирбитский мотодуэт братьев В. и А. Речкаловых. «Бронза» досталась также хозяевам, чемпионам Свердловской области нынешнего года по мотокроссу В. Пряденину — А. Завьялову. И четвертое место — у ирбитчан.

Своими успехами победители обязаны труженикам всего предприятия, особенно экспериментального цеха во главе с главным конструктором И. Кошелевым, создавшим отличные спортивные мотоциклы марки «Урал — кросс-650».

Состоялись и соревнования по мотокроссу на мотоциклах класса 250 куб. см. Здесь испытали силы 75 сильнейших спортсменов из 15 городов Урала, Сибири и Башкирии. В общем зачете эффектно выиграл победитель Кубка дружбы социалистических стран челябинец А. Платонов. Призер Спартакиады народов СССР А. Юровских из спортивно - технического клуба «Орион» поселка Заречный стал вторым, мастер спорта из Челябинска А. Панченко — третьим.

Высокую оценку организации соревнований дал представитель центрального автомотоклуба при ДОСААФ СССР А. Гончарук.

Ю. ПЕЧЕРСКИЙ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ

ВСТРЕЧА

Чему улыбается солдат

Немолодой стройный мужчина направляется к проходной мясокомбината. Его загорелое лицо в сочетании с седой головой привлекает к нему внимание. Более двадцати лет ходит он на работу этой дорогой. На Богдановичском мясокомбинате Киприяна Васильевича знают как хорошего производственника и как старого фронтовика, награжденного четырьмя боевыми орденами. Сегодня вид у Киприяна Васильевича особенно счастливый. Чему же улыбается солдат?

Около двух лет назад начал Ошкуков разыскивать своих однополчан, не очень надеясь на успех. Понаслышке знал, что некоторые из них живут в Ленинграде. И полетели письма из Богдановича в город на Неве. Написал ветеран и в Мелитопольский горвоенкомат: дивизия, с которой связана фронтовая биография Ошкукова, называлась Мелитопольской. Саша Власов, Вася Агеев, где вы, откликнитесь, ребята — думал про себя старый солдат, опуская в ящик конверты с видами родного Урала.

— Вместе с Сашей Власовым мы были в один день награждены за участие в бою на Зееловских высотах,— вспоминает Ошкуков. — Он — медалью «За отвагу», я — орденом Славы второй степени.

Это был их последний за войну большой и жестокий бой. Помнят ли старые фронтовики сержанта Ошкукова? Какие они стали, бывший наводчик и орудийный номер? — волновался Киприян Васильевич. И вот заветные адреса в записной книжке. Ленинград встретил уральца солнечным ветреным днем. Распростерты объятия, повлажнели глаза. А помнишь? А помнишь? — не сходило с языка. Никаких Александров Петровичей и Василиев Григорьевичей — все должно быть сегодня, как в далекой боевой юности.

...Дома Ошкукова ждало еще одно радостное событие: пришла весточка из Мелитополя. Киприян Васильевич получил адреса командира своего подразделения Александра Иосифовича Вовченко и санинструктора Марии Петровны Капустиной. Началась переписка.

Читая письмо «боевой Маруси» (так звали санинструктора в полку), ветеран из Богдановича мечтает о поездке в Краснодарский край — сегодняшняя прописка фронтовички. Он наверняка сразу узнает ту веселую сильную дивчину, прятавшую две длинные косы под беретом. Только вот бегать по полю, как прежде, санинструктор теперь не сможет: мешают костыли — свидетельство тяжелого фронтового ранения.

Печаль сменяет улыбку старого солдата. Дорогой ценой досталась им Победа...

Т. СЫСОЕВА.

Богданович.

ЭКЗАМЕН

Этюд для учителя

Очередной, восемнадцатый выпуск состоялся в Кушвинской детской музыкальной школе. Двадцать шесть пианистов, скрипачей, аккордеонистов, домристов и гитаристов в этот день получили свидетельство об ее окончании. Оценки «отлично» получили Лена Плетухина по классу скрипки и Фая Галимсарова по классу аккордеона. Хорошие знания показали Лариса Степанова по классу домры и Наташа Новоструева по классу фортепиано.

Всех выпускников тепло поздравили директор школы Г. В. Трегубов, завуч И. А. Козак, педагог Л. Л. Есюнина, родители. Виновникам торжества были вручены подарки и букеты весенних цветов. А затем ученики исполнили для педагогов свои любимые произведения.

В. ГВОЗДИКОВ.

Кушва.

...И ЗВУК ПО КАПЛЕ СОБИРАЯ

мастер

Знаете ли вы, что скрипка живая? Да-да, вполне серьезно. Вы замечали: иногда нас переполняют чувства, которые при всем многообразии нашего языка невозможно выразить никакими словами — скорбь, любовь, радость... А когда маэстро берет в руки скрипку и льются ее щемящие нежные звуки, душа наша озаряется каким-то несказанным светом, и кажется, еще чуть-чуть, и мы приблизимся к разгадке тайны самого бытия.

А теперь ответьте, может ли вызвать у нас все эти эмоции обычная деревянная скрипка, будь она бездушна? Конечно, музыка написана кровью сердца композитора, ясно, что исполнитель вкладывает в мелодию свои переживания, но все же полнота наших чувств зависит и еще от одного человека, которого по праву можно назвать соавтором первых двух, от родителя инструмента — скрипичного мастера.

На разгадку тайн скрипки свердловский мастер Алексей Петрович Скобелин отдал многие годы. Но она, как душа человеческая,— бездонна. И хватит ли одной жизни, чтобы все их раскрыть?

...Два века пытаются открыть секрет великого Страдивари. Созданы уникальные приборы для объективной оценки звучания по глубине, тембру — безуспешно. Делали многочисленные копии, где в точности до микрон выстраивали на каждом квадратном сантиметре толщину дек — опять не то. А недавно, например, американский биохимик, скрипач-любитель Джозеф Надьвари даже заявил, что уверен: ему наконец-то удалось разгадать секрет итальянского мастера.

Он считает, что все дело в микроскопических канальцах, по которым в живом дереве перемещаются соки. В современных скрипках эти поры закрыты, в отличие от старинных итальянских инструментов. А от состояния пор зависят резонансные качества дерева.

Надьвари разработал раствор, сохраняющий поры открытыми, и его опробовали на своих инструментах некоторые музыканты. Правда, они говорят, что для новых скрипок звук очень даже неплох, но для окончательных выводов надо подождать лет сто.

— Значит, разгадка тайны Страдивари отодвигается еще на целый век?

Скобелин усмехнулся:

— Смешно думать, что все зависит от какого-то одного секрета. Важна сама идея.

Ведь когда художник пишет картину, выстраивает ее общую композицию, где нет ничего второстепенного. Каждая деталь работает на целое. Было время, и мне казалось, что загвоздка только в грунте, в лаке или в дереве, а потом сделаешь скрипку,— нет, не звучит...

Когда Давид Федорович Ойстрах дал подержать семнадцатилетнему Алеше Скобелину скрипку Страдивари, единственное ощущение было у паренька: что-то трепетное, живое, то, чего не могли произвести руки человеческие. Инструмент, казалось, дышал.

От «дыхания» дерева зависят акустические свойства инструмента. Создатель знаменитого на весь мир концертного зала Карнеги-Холл говорил, что если бы он построил здание хотя бы на квартал в стороне, в зале была бы совершенно другая акустика, потому что стоял бы он уже не на скальном грунте.

— Скрипку выстроить совсем не проще, чем спроектировать огромный Карнеги-Холл,— считает Скобелин.

С чего начинается скрипка? Мастер, по его же образному сравнению, подбирает на слух супружескую пару: мужественный клен и женственную ель. И надо, чтобы они ладили друг с другом, не ссорились. Тогда и звук выйдет чистый, серебристый.

Учитель Скобелина, известный уральский скрипичный мастер Андрей Семенович Кылосов говорил: «Я всю жизнь звук по капле собирал». Сейчас его дело продолжает ученик.

«Но будет ли, наконец, раскрыт секрет Страдивари?» — спросит иной нетерпеливый читатель,— и если будет, то когда такие же инструменты поступят в продажу»?».

Чувствуете, как нелепо звучит подобный вопрос? Произведение искусства всегда уникально, его не запустишь «в серию» и не поставишь «на поток», будь то полотно Рафаэля или скрипка Страдивари.

С каждой новой скрипкой, а их пока у него пятнадцать, Алексей Петрович Скобелин как бы расстается с частью своей души. У каждого инструмента свой голос, свой характер. Он даже похож на владельца, ведь Скобелин делает скрипку в расчете на конкретного человека, музыканта, учитывая его личность и манеру исполнения.

— Алексей Петрович, а в чем все-таки ваш секрет?

— Какой там секрет... Все очень просто. Если скульптор берет резец и отсекает от глыбы все лишнее, я делаю тоже самую «малость»: все, чтобы не мешать дереву звучать....

В. ВОЗЧИКОВ.
Фото А. НАГИБИНА.

КОНКУРС

Гастрономическая фантазия

«Аппетит приходит во время еды», — говорит народная мудрость, и не будем с ней спорить. Но он еще и приходит, когда видишь красиво, с фантазией оформленные блюда. В этом убедились члены жюри и многочисленные болельщики, которые присутствовали на городском конкурсе поваров Красноуфимска.

Проходил он в новой просторной столовой общественно-бытового корпуса Красноуфимского совхоза - техникума. Одиннадцать лучших кулинаров города приняли в нем участие.

И вот часы пущены. На кухне застучали ножи, зашипели сковородки, вкусно забулькало в котлах. Жюри учитывало все: и точное следование технологии, и оформление, и, конечно, каково блюдо на вкус.

Пальчики оближешь — так можно было сказать о кулинарных творениях повара столовой № 6 орса Галины Ивановны Юкиш, получившей первое место в конкурсе и бесплатную туристическую путевку.

В. ОВСОВ.

Красноуфимск.

внимание: проблема!

ЛЕСОПАРКИ ЖДУТ ХОЗЯЕВ

Лес на удивление живуч. Гнет березку ураган со снегом, наезжает бульдозер, сгибает ее малолетний «парашютист», зацепившись за вершину. Но выпрямляется березка, вновь набирает сил и весной выбрасывает, забыв обиды, пронзительно свежие, словно только что помытые дождем листья. Но бывают и у леса несчастья. Кто бывал в лесу после нынешней снежной бури 2 мая, тот с болью в сердце считал поваленные сосны, согнутые в дугу березки и осины. Дорожки в пригородных лесопарках были завалены упавшими деревьями. Еще и теперь можно увидеть кучи сучьев или поваленные стволы, увидеть березу со словно срезанной кроной. Но лес залечивает и эти раны, нанесенные стихией. Он снова зазеленел, скрыл свои раны плотной зеленой одеждой. Нет сомнения: переживет лес любое стихийное бедствие. Куда страшнее для него человеческое равнодушие, потребительское отношение к бесценным дарам.

Можно, видимо, начать речь о сознательности, о совести, порядочности. Но об этом говорится и пишется много. Призывы звучат, но люди, многочисленные «любители» природы — туристы, гитаристы, мотоциклисты и просто отдыхающие — не задумываются, выйдя на природу, над своими поступками.

Наблюдаю. Серьезные, солидные люди. Мужчины при галстуках. Женщины привлекательны. Но вижу, как они безжалостно губят лесную красоту, как небрежно бросают бумагу, пустые банки, коробки от сигарет. Называется — «обжили» место. Теперь оно не выглядит «пустынным и диким». А сейчас сильные мужчины сломят деревце, заживо снимут с березки бересту для растопки костра...

Нетрудно понять эту потребительскую психологию горожанина, попавшего в лес. Перед ним целое богатство. Ему кажется: деревья, травы, цветы бесконечны во времени и в пространстве, и лес не потерпит никакого убытка, если он сломает одно деревцо или захламит один квадратный метр земли. Все было бы так, справился бы лес с последствиями отдыха одного горожанина. Но посчитайте, сколько нас теперь. Пожалуй, что и не меньше, чем деревьев в лесопарке. А если учесть, что некоторые страстные «любители» природы выезжают сюда целыми компаниями с богатыми запасами горячительного в рюкзаках, то и вовсе тяжело приходится лесу. Именно такие веселые компании обычно забывают затушить костры, не задумываются о брошенных тлеющих сигаретах.

Вспоминается такой возмутительный факт. Одна свердловская организация для заготовки кормов прошлым летом направила в Юго-Западный лесопарк своих косарей. После их набега легко догадаться, почему некогда многочисленные купавки занесены нынче в «Красную книгу». Во всяком случае об этом напоминает табличка, установленная в том же Юго-Западном лесопарке. Побольше бы таких напоминаний, чтобы любители природы, наткнувшись на полянку редких теперь медуниц или купавок, не думали, что весь лес усеян этими растениями, и не набрасывались на них с жадностью.

Заговорив о «наглядной агитации» в свердловских лесопарках, должен заметить, что работы последовательной не видно. В основном отдыхающий видит старые, стертые ветром, дождем и временем щиты, камни, транспаранты. Никогда не лишне вновь ярко, броско обратиться и к уму, и к сердцу горожан, напомнить, что лес также беззащитен и уязвим, если мы относимся к нему не как заботливые хозяева, а как неблагодарные пришельцы.

Хорошо сделали работники горлесхоза, установив рекламные щиты в Юго-Западном лесопарке прямо на кольце 41 и 2 автобусных маршрутов. Установить установили, а вот старую прекрасную деревянную скульптуру с эмоциональной надписью на дереве — «Огонь в лесу страшнее черта» — свалил неизвестный шофер на грузовике. Благо, въезд в лесопарк здесь не возбраняется никакими дорожными знаками. Не везде доходчиво и просто обозначены места для кострищ. Иду по знакомым дорожкам в глубь лесопарка. Дымит костер. И вижу обломанные ветки яблонь. Эта яблоневая аллейка, наверное, единственная в Юго-Западном лесопарке, но она оказалась рядом с пожирающим огнем. Убрать бы немедленно. Да разве убережешь тяжеленный металлический куб и накрепко посаженные в землю скамейки! Впрочем, скамейки — не проблема. Их успешно сжигают в лесопарках за неимением хвороста. А вот справиться с капитальными «железными» кострищами — дело нелегкое.

Уследить за каждым деревом, за каждым цветком на огромной площади — непростое дело. К тому же надо учесть, что стремительно растет численность отдыхающих, растут и города, в основном за счет окраин, близко примыкающих к лесопаркам. Горожане хотят послушать удивительный по мелодичности шум берез, коснуться огрубевшими на асфальтах ногами живой земли, поросшей растительностью. Они жаждут общения с природой. Лес облагораживает человека, заряжает здоровьем, силой. Но опять-таки не все идут в лес пополнить физический и нравственный багаж. Случается — и не в малом числе! — «дикий» отдыхающий. Если такой «турист» ищет грибы, то непременно с граблями. Поднимает на полметра землю, словно кабан. Если идет «просто погулять» — ломает деревья, оставляет кострища, целится из «поджига» в птиц.

Лесопарковая зона... Зеленая зона... Многие города страны только мечтают о таком изумительном поясе здоровья, какой имеет Свердловск.

— Много можно еще говорить о наших замечательных лесопарках, совершенно справедливо называя их легкими города. А легкие, как известно, надо беречь в первую очередь. Ведь от них во многом зависит здоровье нашего индустриального Свердловска.

Но давайте посмотрим правде в глаза: все чаще видим мы в лесопарках «следы» неблагодарного отдыхающего, встречаем сломанное или засохшее дерево, черную полянку, свободную от леса — результат все того же наплевательского отношения к нашему верному другу. Лесопарки ищут сильного и преданного хозяина, болеющего за судьбу каждого деревца, каждого кустика и цветка.

Сколько средних школ находятся по соседству с лесом! **Почему бы здесь не организовать настоящие лесничества по типу ученических бригад, которые хорошо себя зарекомендовали на селе?**

Разумеется, лесничества эти работали бы под опекой специалистов. И второе: почему бы студентам Уральского лесотехнического института не взять шефство над этими школьными лесничествами?! Из этого вышла бы большая польза как ребятам, так и лесу.

В. ВЛАДИМИРОВ.

ПРИТЧА О «ДОБРОМ» ВОЛКЕ

НОВЫЙ ФИЛЬМ

История, рассказанная в новом фильме режиссера Болотбека Шамшиева «Волчья яма» («Киргизфильм»), почти фольклорна. Она могла бы переходить из уст в уста, тем более, что в основе сценария, написанного режиссером совместно с писателем Еркином Абишевым, — реальные факты, но осмысленные, по определению постановщика, в жанре «народного романа». Они отвечают поэтике его творчества своей фольклорностью, проблематика новой картины также закономерна для Б. Шамшиева — постановщика «Белого парохода» и «Ранних журавлей». Эти талантливые экранизации книг Айтматова отмечены счастливым совпадением авторской позиции писателя и режиссера, бескомпромиссным решением нравственных проблем.

В фильме «Волчья яма» мы следим за действиями преступной шайки, спекулировавшей соболиными мехами, разбогатевшей на контрабанде. Будут здесь и головокружительные погони, и жестокие убийства— все, что приятно щекочет нервы, но уже мало удивляет кинозрителя. Высокий профессионализм ленты заметен в монтаже: драка сменяется кинометафорой, динамичные кадры погони столь же динамичным спором героев о добре и зле.

Фильм «Белый пароход» уже развенчал пассивное добро, не способное защитить ни природу, ни дитя человеческое. В «Волчьей яме» происходит исследование мнимой, показной доброты. В одном и том же человеке нередко добро и зло диалектически противоборствуют: суровый отец, строгий учитель могут быть истинно добрыми и любящими людьми. Но к ним надо присмотреться, понять эти характеры. А юной неокрепшей душе так хочется опереться на добро очевидное. Чтобы оно бросалось в глаза, являлось без излишней скромности.

Этим-то и пользуется глава шайки — бандит Бабахан, приманивая в свою «яму» мальчишек. Пригревает он, принимает в свой круг тех, кто послабее, кто обижен, кто нуждается в помощи. Действует он хитро, ловко используя всеобщее уважение к ветеранам—защитникам Родины.

Инвалид войны — любитель природы, добрый и бескорыстный человек Шарипов — для Бабахана это сознательно и талантливо сыгранная роль. Как щедро раздает он деньги! Не возьмешь — обидится, прослезится. Сироту усыновил. Одним словом, полное совпадение со стереотипом доброго героя в глазах юнца, пока жизни не знающего.

И вводит в дела шайки мастерски, полегонечку: «Сам, дескать, запутался! В одну беду с тобой попали! Давай выручать друг друга. Помнится, как-то провалился в степи в волчью яму, до утра просидел с волками, и ничего. Волки и те человека не трогают, если беда у него с ними общая. Мудра природа! Учись, сынок!».

Эпизод той ночи в волчьей яме повторяется дважды, это своеобразный рефрен фильма. Но притча эта, хоть и навеяна личным воспоминанием действительно с Бабаханом случившегося,—всегда лишь ловкий ход. Ни в какую беду он не попадал. Единственная трудность, с которой приходится мириться, это личина ветерана. Сбросивший маску враг в финале яростно ломает орденские планки дрожащими от ненависти руками. Какой контраст с былым благодушием! До этого момента герой актера Кененбая Кожабекова (сценарий специально писался для этого артиста) сполна пользовался привилегиями ветерана, что давало ему возможность оставаться хозяином положения, слыть человеком уважаемым. Это старый и опасный волк. Волк матерый, опытный, как те, что кружили над трупом лошади в прологе фильма.

Пролог служит своеобразным эпиграфом и ко второй линии фильма — рассказу о судьбе Самата Касымова (позднее он сменит фамилию на «Ахметов»). Мы уже по «Пиратам XX века» помним Талгата Нигматулина как актера на ведущие роли в остроприключенческих лентах. Здесь и это качество артиста нашло свое применение. Порывистый, неординарный, поистине кинематографический характер он создал на экране.

Судьба его героя трагична. «Конь ты необъезженный! Все бы тебе волю, простор!» — назидательно замечает Самату усыновивший его Бабахан—Шарипов. Конь для киргиза, как часть души. Эта метафора восходит к народному эпосу. Две погони параллельно происходят на экране — милиции за Саматом и табунщика за непокрощенным конем. Нельзя коню без человека, и он, сорвавшись с обрыва, погибает. Отбившийся от честных людей Самат попадает в окружение преступников-волков. И притча Бабахана оборачивается злой сказкой.

«Всем под единой волей быть», — поучает сына Бабахан. С точки зрения Бабахана, единая воля — это воля главаря шайки. Касымов же понимает добро как явление внеобщественное. Между тем, единой морали для волков и людей просто не существует, а этого он постигнуть не может. За это и платится, подходя к убийцам с абстрактными нравственными мерками.

Эпизод, когда герой иного детектива, решив порвать с преступным прошлым, прямо говорит об этом бандитам, обычно удивляет. Неужели настолько наивен? Поведение же Самата убедительно, хотя мы понимаем, что от иллюзий он так и не избавился. Как будто люди непорядочные в отношениях с государством, в отношениях с другими людьми могут моментально стать честными и порядочными. Самат не доверяет закону—тот слишком суров для него. Да и свобода, обеспеченная «легкими» деньгами, долго кажется заманчивой. Издержки воспитания в детдоме? Скорее всего так. Влияние «отца»? Разумеется.

...Ветер вырвал из рук пьяного трешку. Этот пьяный — Самат. Он наклоняется за бумажкой, потом ползет за ней на четвереньках и сам не замечает, как оказывается у ног милиционера. А хмель все еще шумит в голове. Начинается драка... В этом понятие свободы Касымова?

Многое придется пережить, прежде чем Самат сделает для себя некоторые выводы, например, поймет, что любовь не покупается ложью. Поймет, когда уже будет поздно.

Мальчик в «Белом пароходе» погиб трагически, но такой финал в той ситуации закономерен. Самат вырос. Его судьба страшнее, это нравственная смерть человека. Мнимая доброта навсегда заслонила для него подлинное добро. Судьбы доверившихся ему женщин, сестры и жены тоже оказались сломанными. В волчьей яме стать счастливым нельзя.

Оператор соразмышляет вместе с режиссером. Камера Манасбека Мусаева то в самой сердцевине событий, то позволяет посмотреть на них как бы со стороны. Значительны портреты действующих лиц. Достоверна обстановка. Порой операторское решение принимает характер общения. Подчеркивая глубину пространства уютного, зеленого двора Шарипова, Мусаев словно напоминает нам о «волчьей яме».

Музыкальная тема песни «То березка, то рябина», пронизывающая лирические сцены любви Самата, как бы еще раз напоминает о забытом Касымовым долге перед Родиной. В музыке композитора В. Лебедева, как и во всей композиции фильма, немало контрастов: то спокойная мелодия национального характера, то энергичный ритм погони.

Внимание зрителей не ослабевает в продолжение всего двухсерийного зрелища, из зала люди выходят сосредоточенными, углубленными в себя. Слишком серьезным был разговор! Именно этот серьезный разговор—подлинное содержание фильма.

Е. ЗАХАРОВА,
киновед.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

ЗВЕЗДА, ВЫБРОШЕННАЯ ИЗ ГОЛЛИВУДА

Неприметная могила у моря на частном кладбище в Акапулько. В ней похоронен Дж. Вайсмюллер, известный разным поколениям кинозрителей многих стран как исполнитель роли Тарзана. Этот главный персонаж одноименного романа Эдгара Р. Берроуза стал одним из наиболее типичных героев голливудской продукции 30-х годов. Согласно сценарию, Тарзан, воспитанный в диком лесу обезьянами и глубоко чуждый цивилизации, олицетворял собой примитивную мужественность и первобытные инстинкты.

Никто так, как Вайсмюллер, обладатель пяти золотых олимпийских медалей (1924 г. в Париже и 1928 г. в Амстердаме) в плавании, установивший 67 мировых рекордов и не проигравший ни в одном из 52 национальных соревнований, не подходил на роль Тарзана. В 9-летнем возрасте он переболел полиомиелитом, но, занявшись по совету врачей плаванием, стал спортсменом экстра-класса. В 1930 году на него, гиганта весом более ста килограммов при почти двухметровом росте, обратил внимание сценарист Сирил Хьюм.

На протяжении всех 19 фильмов его герой своими «подвигами» доказывал «превосходство» человека белой расы над африканскими неграми. Он явился прообразом суперменов, заполонивших позже экраны США. Для тогдашних магнатов «индустрии грез» серия о похождениях Тарзана — с точки зрения как классовой, так и идеологической— была тем же, чем сейчас для хозяев теперешнего кино- и телевизионного шоу-бизнеса являются серии о космических войнах, прославляющих американских «сверхчеловеков». В те годы эксплуатация вчерашнего олимпийца принесла им баснословные барыши.

Сам Дж. Вайсмюллер богачом, однако, не стал. Он как выжатый лимон был за ненадобностью выброшен из Голливуда. Пытался было снимать собственные кино-, а позднее телефильмы, но безуспешно. Старый, больной, без средств к существованию, никому, кроме немногочисленных друзей, не нужный, он умер январской ночью в Акапулько.

В. ФЕСЕНКО.
(ТАСС).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Информация, которую вы сейчас читаете, не была написана авторучкой или карандашом, не печаталась на пишущей машинке. Ее строки прежде всего появились на экране специального устройства-дисплея.

Дисплей — устройство, которое умеет обмениваться информацией с человеком. В переводе на русский язык это слово означает «показывать». Диалог происходит при помощи экрана, похожего на телевизионный, и клавиш. Информация — буквенно-цифровая или графическая — формируется на экране с помощью обычной телевизионной развертки или «рисуется» электронным лучом.

Дисплей пришел на помощь людям многих профессий. Одними из первых его собеседников у нас в стране стали литературные редакторы.

Особая роль предназначена дисплею при все увеличивающемся потоке информации. Сегодня в мире работают около 25 тысяч радиостанций, передачи которых принимают более миллиарда радиоприемников. В стране выпускается пять тысяч журналов и периодических изданий, ежегодно издаются 80 тысяч книг общим тиражом около двух миллионов экземпляров.

Итак, диалог между человеком и машиной начался. С каждым днем он становится все оживленнее, захватывая различные области человеческой деятельности, народного хозяйства.

Н. ЦАРАПКИН,
корр. ТАСС.

Москва.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СТВ

Пятница, 22

8.35 — «Мелодии России». Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.
9.20 — «Умелые руки».
9.50 — «Воспоминание о бригантине». Документальный фильм.
10.05 — Фильм — детям. «Пятерка отважных».
11.15 — Новости.
11.20 — Концерт.
14.20 — Документальные фильмы: «На Курской дуге», «Крестьянский сын».
15.10 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья.
15.45 — «Алые погоны». Художественный фильм. 3-я серия.
16.50 — С. Франк. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор.
17.15 — Страницы истории. «Память сердца».
18.00 — «В каждом рисунке — солнце».
18.30 — «Содружество». Тележурнал.
18.55 — «Бессмертный гарнизон». Художественный фильм.
21.05 — Концерт дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова.
22.05 — Международные соревнования по мотоспорту.
22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.20 — Мультфильм.
10.40 — «Тяжелая вода». Художественный фильм.
12.05 — Ф. Лист. Жизнь и творчество.
13.05 — Английский язык. 1-й год обучения.
13.35 — Фильм — детям. «Зеленый патруль».
14.45 — Путевка в жизнь.
15.30 — Документальные телефильмы: «Дело не в рекордах». «Спасибо донору».
16.00 — «Быть защитником Родины» (из цикла «Знаешь ли ты закон»).
16.50 — Молодые голоса оперной сцены.
17.20 — Новости.
17.25 — Свердловск. «Долг памяти». Телефильм.
18.00 — Побратимы.
18.20 — Реклама.
18.30 — Новости.
18.40 — «Экран наших друзей». К неделе фильмов социалистических стран.
19.05 — «Живет на земле человек». Очерк об основателе Нижнесинячихинского музея И. Д. Самойлове.
19.40 — Для вас, малыши!
20.15 — МОСКВА. Клуб путешественников.
21.15 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». Фильм-концерт с участием народного артиста РСФСР А. Покровского.
22.00 — Свердловск. Новости.
22.20 — Наш комментарий.
22.30 — МОСКВА. Всесоюзные соревнования по легкой атлетике.
23.35 — «Не забудь, станция Луговая». Художественный фильм.
00.55 — Новости.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня АННА КАРЕНИНА
22-VI ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
23-VI ЖИЗЕЛЬ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Новый художественный фильм «НА ВЕС ЗОЛОТА».
Сеанс в 12 ч.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСЦИРК
Сегодня и ежедневно ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ АРМЕНИИ.
Премьера аттракциона «ДАВИД САСУНСКИЙ»
(смешанная группа хищников).
Укротитель — засл. арт. Армянской ССР Михаил БАГДАСАРОВ.
В паузах — клоун-мим Антон ПИЛОСЯН.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Ученик лекаря.
СОВКИНО — Дублер начинает действовать.
САЛЮТ — Магия черная и белая. Среди тысячи дорог.
ДРУЖБА — Скорость. Легенда о дикой природе. Королевство кривых зеркал.
УРАЛ — Васса (две серии). Зеркало треснуло. Осенняя соната. Познакомлюсь с мужчиной.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Жил-был Петр. Голос.
ИСКРА — Спящие собаки. Сказка странствий.
БУРЕВЕСТНИК — Скорость.
СОВРЕМЕННИК — Магия черная и белая. Двенадцать стульев (две серии).
МИР — Дублер начинает действовать.
ЭКРАН — Волчья яма (две серии). 4:0 в пользу Танечки.
ЗАРЯ — Тайна «Черных дроздов». На перевале не стрелять.
РОДИНА — Магия черная и белая.
Им. МАЯКОВСКОГО — Признать виновным. Алешкина охота.
КОМСОМОЛЕЦ — Признать виновным.
ЛУЧ — Срок давности.
ЗНАМЯ — Тайна «Черных дроздов». Братья-враги (две серии).
АВИАТОР — Сказка странствий.
ЮЖНЫЙ — Волчья яма (две серии).
СТРЕЛА — Тревожный вылет.
ДК им. 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ — Финист — ясный сокол. Белорусский вокзал.
ДК ВИЗа — Белые росы.
ДК им. ГОРЬКОГО — Если изменит удача.

ПОГОДА

22—23 июня по области ожидается переменная облачность, 22 — местами кратковременные дожди и грозы, 23 — без осадков. Ветер юго-западный, 5—10, при грозах порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8—13, днем 18—23, 23 июня — 22—27 градусов.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 58-92-37, 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск ГСП 153, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

НС 21495. Заказ № 5744. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.