

НА СМЯНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА
№ 117 (12256) ВТОРНИК, 19 ИЮНЯ 1984 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 3 коп.

навстречу субботнику

В фонд фестиваля в Москве

Еще в последних числах мая в комсомольской организации Свердловского завода резиновых технических изделий начали готовиться к молодежному субботнику. Около 400 человек выйдут на свои рабочие места, 70 инженерно-технических работников и служащих займутся расчисткой лесопарковой зоны отдыха, остальные возьмутся за благоустройство территории предприятия и микрорайона. Комсомольская организация завода РТИ предполагает в результате ударного труда в «красную субботу» заработать и перечислить в фонд проведения XII Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве около 800 рублей.

На Синарском трубном заводе (Камеиск-Уральский) молодежь начала свой субботник 16 июня и завершит накануне Дня молодежи. Такой график проведения связан с трехмесячной работой цехов предприятия. В основном, молодые труженники завода отработают в фонд фестиваля одну смену. Но, к примеру, комсомольцы волюнтерского цеха В-2 еще во внеурочное время выйдут на свой подшефный объект — теплицы. Комсомольцы в день «красной субботы» будут также заниматься уборкой территории в поселке, сбором ме-

ЗНАНИЯ — В МАССЫ

150 тысяч труженников нашей области учатся в 500 народных университетах — этой постоянно действующей форме обучения масс. Почти 60 процентов слушателей университетов — молодежь.

На днях в Свердловске состоялся областной семинар ректоров и председателей советов народных университетов. С докладом «О мерах по дальнейшему совершенствованию работы народных университетов в свете решений июньского (1983 г.) и апрельского (1984 г.) пленумов ЦК КПСС выступил зам. секретаря областного управления Свердловской области организации общества «Знание», председатель областного совета народных университетов, доктор юридических наук, профессор В. Т. Прохоров. На пути реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы и задачах по организации пропаганды педагогических знаний среди населения заострил внимание собравшихся кандидат педагогических наук, доцент Свердловского государственного педагогического института К. А. Рапусова.

КОЛОНКА

Равнение на знамена Победы

Наша Родина вступила в год подготовки к 40-летию Победы. Пусть далека еще знаменательная дата, но приближение ее все ощущаем с каждым днем. Ответственные задачи поставлены перед комсомолом в постановлении ЦК КПСС «О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов». И верно поступают в тех комсомольских организациях, где стремятся сделать так, чтобы наши сверстники сердцем прикоснулись к подвигу старших поколений.

Всю горечь войны почувствовали ребята из Миртовской средней школы Алапаевского района, когда пришли в семьи ветеранов. Горькие воспоминания ветеранов, боль, не стихающая десятилетия, заставляла мальчишек и девочек включиться в операцию «Долг», прийти на помощь всем пожилым людям, ветеранам войны и труда, нуждающимся в нашей заботе. Так же поступили комсомольцы и молодежь Сысертского района, начавшие операцию «Солдатские вдовы», организовавшие шефство над семьями воинов, павших в битве за Родину.

Но есть примеры и иного рода, когда ребята не знают о фронтовых и землях, живущих в их же дворе, когда усвоено правило: «Там сказали, что никакой помощи им не надо», когда вместо заботы проявляется черствость и безразличие.

А ведь без уважения к тем, кто выстоял в трудную для Родины минуту, кто честно выполнил свой долг на фронте или в тылу, вряд ли можно вырости настоящих патриотов. Так же, как и без того, чтобы проявить свое уважение в деле. Это нужно не мертвым, это нужно живым», — верно сказано. И собирают воспоминания ветеранов школьники Камеискского района. И включают в свой состав парней, не вернувшихся с войны.

Семь лет свердловские мальчишки и девочки встали на пост № 1 у Вечного огня на площади Уральских коммунаров. Девять тысяч подростков прошли школу этого караула. А сколько подобных мемориалов в городах, поселках, селах нашей области! Помните о них не только в праздничный день — долг комсомольских организаций.

В большой асенародной работе по подготовке к знаменательной дате есть еще приложить молодые руки каждому из нас. Разве не достойным подарком юбилею будет ударный труд по примеру фронтовых комсомольско-молодежных бригад? Не продолжением ли боевой эстафеты должно развернуться юнармейское движение?

Несколько дней назад мы поздравили победителей областного финала комсомольской военно-спортивной игры «Орленок». Однако большинство лидеров уже давно знакомы нашим читателям по прежним финалам. А команд из Ижевля и Алапаевска, Красноуральска и Невьянска, других городов и районов давно не видно на этих состязаниях.

А мероприятия Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа! А Марш мира! И тебе, и мне, и ему, и ей может еще показаться малым срок до 9 мая 1985 года.

Секретариат ЦК ВЛКСМ принял решение о проведении Всесоюзной героико-патриотической акции «Равнение на знамена Победы!» Перед пропавшими паролем, пробитыми пулями в бою стяжками, которые доносили бойцы-освободители до Берлина, предстоит рапортовать нам о делах комсомольских семидесятых, о верности делу старших поколений. Сегодняшний день определяет, каким будет этот рапорт.

К. ПАВЛОВ.

РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

Камеиск-Уральский

За звание лучшего электролибрика боролись недавно молодые рабочие Уральского алюминиевого завода. В трудовом соревновании необходимо было показать знание теории, умение вести технологический процесс, проявить практические навыки.

Лучшим в теории был Алексей Небаев с третьего участка. Быстрее всех сумел отремонтировать воздушный шланг Александр Зенков с первого участка. На это ему потребовалось всего три минуты.

По итогам трех этапов лучшим был назван А. Небаев. До турнира он имел пятый разряд. Жюри конкурса обратилось к администрации предприятия с просьбой присвоить Алексею высший — шестой квалификационный разряд.

В. КАЛАШНИКОВ.

Камышлов

«Поздравляем! Коллектив признан победителем социалистического соревнования с присуждением второй премии Минлеспрома и ЦК профсоюза. Такая телеграмма была получена Камышловским кожевенным объединением, добившимся в первом квартале успехов в работе.

За три года пятилетки план по реализации продукции перерыл здесь на 1632 тысячи рублей. Экономия от снижения себестоимости продукции в первом квартале составила 199 тысяч рублей, производительность составила 106,9 процента. Значителен вклад в эти достижения молодежи предприятия.

В. ПЕТУХОВА.

Верхняя Салда

В праздничном убранстве зрительный зал клуба коллектива строителей Молодежного поселка. Лозунги и транспаранты, много живых цветов. Событие в жизни коллектива было знаменательным: группу молодых строителей посвящали в строители.

Коммунист М. А. Трифанов рассказал о трудовых традициях коллектива. От имени кадровых строителей выступил Николай Чиненов. С комсомольским наказом обратился к молодежи секретарь комитета ВЛКСМ предприятия Александр Мартыненко. От имени молодых строителей выступил Николай Терехов. Он заверил, что все его товарищи достойно продолжат славные традиции коллектива и успешно будут справляться с поставленными задачами.

П. СИЗОВ.

Артемовский

Четыре дня продлился комсомольский мотопробег, посвященный 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Организаторами пробега были городские комитеты комсомола и ДОСААФ. Его участниками побывали в совхозе «Мирновском», на станции Незевая, в селах Лебедино и Писанцево.

Во время мотопробега проведено четыре соревнования по картингу и три по стрельбе. Четырежды выступала агитбригада «Темп». Организовано три дискотеки. Прочтано три лекции на военно-патриотическую тему.

Немало трудностей встретилось комсомольцам в пути. Но участники пробега справились с поставленной задачей. Сегодня уже планируется проведение второго мотопробега по району, который состоится в канун 40-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

В. СОВАЛОВ.

Новая Ляля

В середине июня скорость укладки бетонного покрытия автодороги Свердловск—Серв достигла 600 метров за световой день.

Звено Бориса Ефимова не терпит набранных темпов. Задача автодорожников СУ-945 — независимо от погодных условий, трудностей со снабжением запасными частями и горюче-смазочными материалами — уложить в июне не менее 8 километров бетонного покрытия.

А. ПЕТРОВ.



Бригадир Владимир Драчев — потомственный уральшанин. По наследству перешла к нему и профессия отца — стал модельщиком. Теперь комсомольско-молодежный коллектив, который он возглавляет, — бригада коммунистического труда, носит имя XIX съезда комсомола и 50-летия УЗТМ!

НА СНИМКЕ: Владимир Саттаров, Геннадий Егоров, Владимир Колупаев, Владимир Орлов, Владимир Драчев, Валерий Краснослободцев и Алексей Бондаренко.

Фото В. ВЕТЛУГИНА.

ЖДЕТ ПОЗИЦИЯ БОЙЦА

День был мартовский, солнечный щедрый, одно удовольствие в снежки поиграть. И они играли: как по мячику, «налили» по фотографии предельных производств, знатных людей Перворуральска на Доске почета в самом центре, на площади. Взрослые шли мимо и не поворачивали головы на шалунов.

От нашего окрика мальчишки разбежались и встали поодаль, румяные, хорошие, даже если кумач свободным поволоком захлестнул всю страну, каждая его малая частичка священа для нас. Молчу и не знаю, как же быть со спасенным флагом? Не лезть же самой на столб.

Аккуратно, медленно сворачивало полотно вокруг древка и иду прочь со смятием в душе и упавшим настроением.

После этих случаев я несколько раз специально беседовала со старшейклассницей в школе, с ребятами из профтехучилища. Смотреть на этих мальчишек и девчонок одно удовольствие, особая печаль ухаживания и благополучия делает всех их симпатичными. В беседе они свободны и раскованы, сложные жизненные вопросы задают прямолинейно: «Что такое настоящая дружба? Как проверяется истинная любовь? Существует ли единое понятие счастья? Любим из этих вопросов поставит в тупик многолюдного старца, а они верят, что так же коротко и исчерпывающе можно дать ответ. Интересуются спортом, литературой, вздохом говорят об эстрадной музыке.

Но очень спорно в живом обмене мнений мы выяснили, что газет — большинство из них не читают, политика не волнует, вопросы экономической жизни страны не занимают. Они уверены, что наша страна сейчас по производству всех видов сельскохозяйственной и промышленной продукции идет где-то впереди всех прочих в мире. Что все у нас сбалансировано и умно организовано, ни проблем, ни трудностей. О работе родители с ними почти не говорят, с трудовым законодательством они в школе не знакомы, чем занимается профсоюз — и приблизительно не скажут.

Даже о зачатках политической культуры здесь говорить трудно. Через год-другой эти старшейклассники вступят в мир взрослых отношений, сложный мир, где порой парит борьба самолюбия, истинных и ложных принципов, честолюбивых устремлений. И их «голубое» поверхностное мировоззрение затреплет по всем швам. К борьбе с трудностями, к столкновению с серьезными и пока нерешенными проблемами многие из них абсолютно не готовы. Не окажется рядом в трудный час умного человека, готового поддержать, разъяснить, помочь, и вот тогда начнется шарашкина, отчаянный скептицизм. Однажды в банальнейшей житейской ситуации мне уже пришлось наблюдать, как вчерашние школьницы, примерные девочки дружили и отступили при первом же испытании. Переосмысливая заново ту историю, я думаю об особой вине взрослых житейских опытных людей перед юными гражданами.

ЧИТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ

ГОРИЗОНТЫ УРАЛЬСКИХ АВИАТОРОВ

Уральскому управлению гражданской авиации исполняется 50 лет.

Этому большому празднику была посвящена пресс-конференция, что состоялась на днях в новом здании Центрального агентства воздушных сообщений. Журналисты, приехавшие в Свердловск на конференцию из многих городов Урала, встретились и побеседовали со старшими работниками управления. Интересно и содержательно рассказали о том, как оно росло и развивалось. Герой Социалистического Труда, летчик-наставник Дмитрий Иванович Шурло, ветеран Аэрофлота Виктор Сергеевич Кизиков, начальник Уральского управления гражданской авиации Леонид Александрович Панченко.

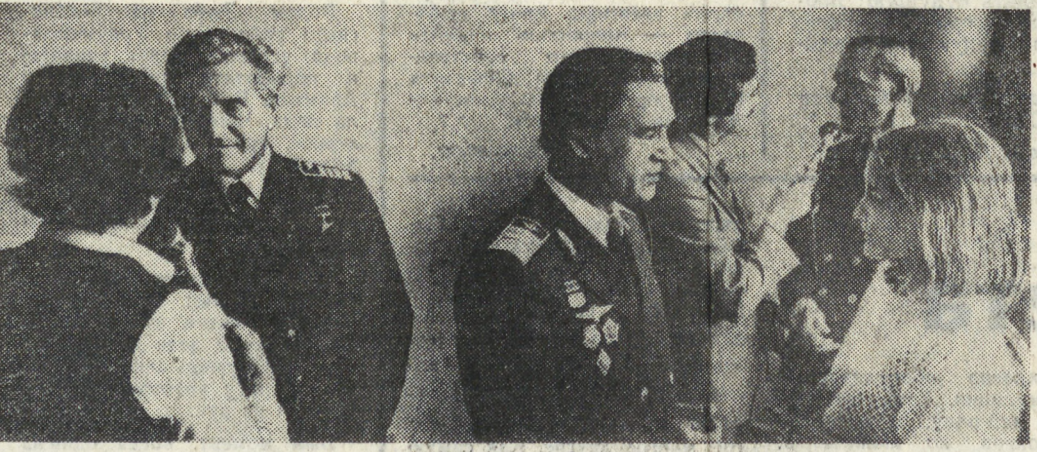
Полвека назад отправились в первые рейсы с первыми авиационными инженерами на борту самолеты из Свердловска. За одно полугодие в 1935 году из маленького, непригодного для полетов аэродрома вылетело всего 1200 пассажиров. Сегодня же Уральское управление авиации — мощное, современное предприятие, о чем говорят, например, такие факты. За одни сутки работники аэропорта Кольцово успевают обслужить 6000 пассажиров. Управление объединяет аэропорты Свердловской, Кировской, Ижевской, Пермской, Челябинской, Курганской областей и Удмуртской АССР. Его воздушным магистрали связывают между собой 310 крупных городов страны.

В большом, дружном коллективе уральских авиаторов трудятся прекрасные специалисты, знатоки своего дела. Многие из них заслужили высокие награды. За последние 10 лет 12 человек награждены орденами Ленина, 11 человек —

орденами Октябрьской Революции, 89 человек удостоены орденов Трудового Красного Знамени.

Сегодня многие предпочитают железнодорожному транспорту воздушный. С каждым годом все больше и больше людей становятся авиапассажирами. Это значит, что возрастает и нагрузка у работников различных авиаслужб. Чтобы помочь им, создается первая очередь общесоюзной автоматизированной системы управления продажей билетов и бронированием мест — «Сирена-2». В декабре 1985 года «Сирена-2» начнет действовать в Свердловске, она поможет нам много сократить время обслуживания пассажиров. В будущем планируется организовать автоматизированную продажу билетов и в других городах Уральского управления: в Серове, Асбесте, Красноуральске, Первоуральске, Североуральске, Ижевске, Кирове, Кургане, Магнитогорске и Перми.

Фото А. НАГБИНА. Свердловск.



МАРШ МИРА СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПО ИНИЦИАТИВЕ КМК

Около двух тысяч рублей перечислили в Фонд мира в течение этого года комсомольцы комбината «Ураласбест». Началось с митинга на собрании комсомольского актива предприятия. Здесь с инициативой отработать каждому мо-

лодому человеку или члену КМК одну смену в Фонд мира выступил комсомольско-молодежный экипаж электровоза № 282, которым руководит Иван Иванович Наталевич и комсорг Александр Рунчик Центрального рудоуправления. Добрую инициативу поддер-

жали все комсомольские организации предприятия комбината и привлекли к участию в Марше мира практически каждого комсомольца. Самую крупную сумму перечислила комсомольская организация 6-й асбестобрики — 1,5 тысячи рублей. Не остались в стороне и малочисленные организации: вклад молодежи информативно-вычислительного центра составил 143 рубля, более 100 рублей — вклад комсомольцев из воинзированной пожарной части.

И сегодня в цехах предприятия проходят митинги и собрания, на которых молодежь и ветераны труда отдают свой голос за мир на земле.

Л. МИНЕЕВА. Асбест.

ОТ ПОЛЮСА

ОБСТРУКЦИОНИСТСКАЯ ПОЛИТИКА

ВАШИНГТОН. Администрация Рейгана ведет дело к ликвидации всех договоренностей между СССР и США по контролю над ядерными вооружениями. Об этом пишет на страницах газеты «Вашингтон пост» бывший директор агентства США по контролю над вооружениями и разоружению Дж. Смит.

«Не нужно быть экспертом в этой области, чтобы понять, что происходит», — подчеркивает Дж. Смит, — неоднократно заявляли, что приверженность прошлому соглашению по контролю над вооружениями, возможно, более не отвечает американским интересам. Они также утверждали, будто какие-либо ограничения в будущем на ядерное и другие виды оружия весьма проблематичны якобы из-за невозможности эффективно контролировать любое из предложенных соглашений».

Так, министр обороны К. Вайнбергер сказал 8 апреля нынешнего года, что «никогда не был сторонником договора о противоракетной обороне». В свою очередь советник президента США по научным вопросам Дж. Кнуорт требовал от конгресса не ограничивать планы Рейгана по созданию космических систем оружия какими-либо соглашениями в отношении возможного включения в будущий договор в этой области. А по-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НЕОБЪЯВЛЕННОЙ ВОЙНЫ

МАНАГУА. США не намерены отказываться от своих преступных планов уничтожения насильственной революционной власти в Никарагуа. Так высказался сенатский комиссар по разведке запрова администрации Рейгана о выделении 28 миллионов долларов на финансирование действующих против Никарагуа контрреволюционных банд член национального фронта национального освобождения, координатор руководящего совета Правительства национального возрождения республике Даниэль Ортега.

Выступая в радиотелевизионной программе «Лицом к народу», он заявил, что это решение свидетельствует о стремлении Вашингтона продолжать необъявленную войну против никарагуанского народа.

Д. Ортега назвал лицемерными заявления представителя администрации о так называемой «заинтересованности» Белого дома начать двусторонний диалог с Никарагуа. Слова официальных

лиц Вашингтона расходятся с конкретными делами, с продолжением агрессивного курса в отношении нашей страны, подчеркнул он.

ПЕРВАЯ СТАЛЬ

КОНВЕРТОРА ПРАГА. Важным событием ознаменовались дни работы экономического совещания стран — членов СЭВ на высшем уровне для труженников Тршинецкого металлургического комбината имени Великой Октябрьской социалистической революции. Дал первую сталь новый кислородный конвертор, вводом в строй которого завершилось создание на предприятии мощного кислородно-конверторного цеха.

Это сооружение авто-матизировано. Оборудованием, отличающееся по своим параметрам лучшим мировым образцам, позволит повысить производительность труда на 40 процентов. Одновременно значительно сократится головной расход отопительных масел, жюкса. Специалисты подсчитали, что применение рациональной технологии принесет годовую экономию в 900 тысяч крон. (ТАСС).

ДО ПОЛЮСА



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Час расставания

Час, грустный и счастливый, наступил. Под жарким солнцем выстроились на последней школьной линейке выпускники Сылвинской средней школы. Они были нарядны. Шапки над висками, пыльные банты, впитанные в дневные косы. Торжественно открыли девятиклассницы Тана Никulina и Лариса Колченогова. Они приняли эстафету у своих старших товарищей — десятиклассников. С добрыми, теплыми словами выступили перед ребятами директор школы Л. А. Усольцева, их первая учительница М. А. Крылова, классный руководитель Л. С. Рожнева, секретарь парткома колхоза имени XII партсъезда КПСС И. Л. Афанасьев. Прозвучал последний звонок, провозглашавший начало самостоятельной жизни.

Н. ТИМОФЕЕВА.

ЮБИЛЕИ

Праздник в Махнево

Старинный поселок Махнево Алапаевского района отмечает в июне свое 360-летие. Готовятся к юбилею и сельские культуроведы. Работу их координирует Махневский культурный комплекс, объединяющий центральный Дом культуры, пять клубов, четыре библиотеки, киноустановки, школы, автоклуб.

Большая честь выпала работникам культурного комплекса — восстановить страницы истории поселка и рассказать о нем молодежи его хозяевам. Многие помнят здешние места. По реке Таши коды-то проплыла Ермак. Переправочный колодезь овешника создавали здесь коммуны. Облиски увековичили имена героев гражданской и Великой Отечественной войн. Махневскому коллективу всего 6 лет, но коллектив его успел сделать немало. При сельских клубах и домах культуры занимаются художественной самодеятельностью более 200 человек.

Возглавляет коллектив культурпросветработники Н. Е. Ершова.

Т. МИШНА

Алапаевский район.

КОНЦЕРТ

На сельской сцене

Очень ждали этих гостей в селе Варанниково. В Доме культуры не было ни одного свободного места. Всем хотелось послушать игру Свердловского государственного симфонического оркестра, тем более, что музыканты — не такие уж частые гости в селе. В этот вечер звучала в сельской Доме культуры авторская и понятная всем музыка Дунаевского, Шостаковича, Брамса. Варанниковцы тепло благодарили артистов за приятный вечер.

Е. КВАШНИНА.

с. Варанниково.

ЭТА «ДИВНАЯ» ГОРЬКАЯ ЖИЗНЬ

Певца молча стоит на сцене. Ее фонограмма звучит в пустом зале. Певца впервые слышит свой голос записанным на пленку. Она и ее голос. Это эпизод из нового французского фильма «Дивная», который стал символом. Раздвоенность, которую испытывает певица, не мимует зрителей, выходящих из зала. Что же предложили авторы фильма: мелодраму, яркую приключенческую картину или политический фильм? Следствие? На первый взгляд, режиссер фильма Ж. Жене, соединив мелодраму с приключенческим жанром, не идет путем создания абстрактных схем и образов. Рядом с головокружающими погонями в метро и эффектно погибавшими жертвами, пальбой и взрывом автомашин — детали реалистичные, запоминающиеся. Вглядитесь, как звучат движения людей в метро, прыгающих на перилах от несущегося мотоцикла, как равнодуш-

ны их лица. Страшная привычка к насилию, к жестокости. Искусство и бизнес, искусство и мафия. Реальность буржуазного мира, известная нам по кино и литературе. Нас даже не особенно удивляет, когда против героя фильма местные мафиози и тайваньские бизнесмены, имея разные цели, действуют одними методами. Это закономерное развитие капитализма, искусство становится частью системы получения прибыли. Деды от него нередко превращают прибыль многих отраслей промышленности. (Есть много тому примеров: американские кинобизнес, современная поп-музыка, «массовая» литература). И нередко именно бизнес диктует искусство то отражение объективной реальности, которое устраивает буржуа.

На первый взгляд, фильм Ж. Жене об этом: о всемирной мафии, о подлости «благоприятного» бизнеса, о том, как

зависает случайно вовлеченным в сложные взаимоотношения «хозяев» буржуазного общества. Его человечность по-прежнему преодолевает к счастью концы фильма все ужасы и спрячется от них в далекой башне. Но надолго ли? Факт опять весьма символический. Скорее не слабость, а социальная беда части молодого поколения на Западе в отсутствии определенной позиции, в апатичности. Современный мир предъявляет другие требования. Сегодня любить искусство — значит бороться за него, бороться, чтобы вырвать его из рук бизнеса и мафии. Борьба эта имеет политический, классовый характер. От такой очевидной истины не убежишь и не спрячешься в далекой башне.

Однако авторам фильма убежать удается. С помощью музыки и злого звука уходит от ответа на главный вопрос, который волнует всех

честных людей на Западе: что противопоставить всемирному бизнесу? А давать ясные ответы не позволяет та система, в которую составной частью включен развлекательный кинематограф. И фильм «Дивная» это лишний раз доказывает. Внимание к социальным проблемам — необходимый элемент многих жанров сегодняшнего западного кинематографа. Все более явная политизация общественной жизни отражается и на киноэкране, на это вполне осозанно делают ставку и режиссеры. Поэтому возможно, даже создавая каскад приключенческий фильм, обойтись без показа социального проблем. Пусть с картиной по-настоящему острой, социальной такой подход имеет мало общего, пусть возникает чувство неясной раздвоенности. Но даже «дивная» жизнь не удается показывать без горечи. И это знаменательно.

В. СИТНИКОВ.

Надо было назвать Соной. Сова мужественно и верно любящих социалистическую Родину, необходимому тем, кто будет создавать будущее.

А. ПЛАВНСКИЙ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 15.30 — «Алые погоняны». Художественный фильм. 2-я серия.
16.35 — Рассказывают наши корреспонденты.
17.05 — «Трое из одного города». Телечерк.
17.40 — «Борисов». Научно-популярный фильм.
18.30 — Мультифильм.
18.40 — Народное творчество. Телеобозрение.
19.25 — «Борисов». Научно-популярный фильм.
19.35 — Премьера художественного телефильма «Изнанка Берлиоза». 6-я серия.
21.05 — Документальный эпизод.
22.05 — Спорт за неделю.
22.35 — Сегодня в мире.

- 12.25 — «Общая биология». «География, или Идеи считать ноше».
12.55 — «Немецкий язык. 1-й год обучения».
13.25 — Фильм — детям. «Охотник за браконьерами».
14.40 — «...До шестнадцати и старше».
15.25 — За страницами учебника. Эпоха Ивана Грозного.
16.15 — Свердловск. Человек и его дело. «Узоры твоего ковра». Телефильм.
16.30 — «Куртин». 3-я серия.
17.40 — «Урал музыкальный». 3-й концерт симфонической музыки.
18.30 — Новости.
18.40 — Нашим городам и селам — высокую культуру и образованный общественный персонал.
19.05 — «За вехи жылкы» (о поэте Борисе Маршеле).
19.40 — Для вас, малышки.
20.15 — МОСКВА. «Движение без опасности».
20.45 — Поэт Е. Школьникова.

- 21.00 — Свердловск. «Совет да любовь». В передаче принимает участие профессор П. И. Бенедиктов.
21.30 — МОСКВА. Международный турнир по волейболу памяти В. И. Савина. Мужчины. Сборная СССР-1 — сборная Канады.
22.00 — Свердловск. Наш комментарий. О ходе областного уездного месячника по жилищному строительству. Ведущий — А. Акимов.
22.10 — «Операция «Айсберг». Фильм-концерт.
22.45 — Новости.

- МИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Новый художественный фильм «НА ВЕС ЗОЛОТА». Съемки: 12, 16, 20 час.
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ (староскопический) Ученик лекаря.
СОВКИНО — Дублер начинающего.
15.10 — Новости.
САЛЮТ — Магия черной и белой. Среди тысяч дорог.
ДРУЖБА — Скорость. Легенда о дикой природе. Приключения Робинзона Крузо, моряка из Ярыка.
УРАЛ — Наследник по прямой. Зеркало треснуло.
БУРЖЕВНИК — Магия черной и белой. Среди тысяч дорог.
СОВРЕМЕННОСТЬ — Волчья яма (две серии).

пресс-служба «НА СМЕНУ!»

Выставка в Луанде
Необычная выставка открылась в Национальном антропологическом музее столицы Анголы. Здесь представлены атрубуток вондей и старейший племенный рисунок, собранные во всех провинциях страны.
Здесь же оружие — мечи, кинжалы, копья, боевые топоры, украшенные резьбой и инкрустированные слоистой корой леопардов и крокодилов. Каждый из элементов головного убора имеет свой смысл и значение и символизирует долговечность, ум, мудрость, силу и храбрость.
Здесь же оружие — мечи, кинжалы, копья, боевые топоры, украшенные резьбой и инкрустированные слоистой корой леопардов и крокодилов. Каждый из элементов головного убора имеет свой смысл и значение и символизирует долговечность, ум, мудрость, силу и храбрость.
(ТАСС).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.



Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. 58-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идеологического воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 18-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивной — 58-92-37, 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Среды, 20

8.35 — Концерт Новосибирского камерного хора.
10.20 — «Изнанка Берлиоза». Художественный телефильм. 5-я серия.
9.55 — Мультифильм.
10.20 — «Изнанка Берлиоза». Художественный телефильм. 5-я серия.
11.15 — «Эти нетипичные мумии». Документальный фильм.
11.45 — Новости.
12.20 — «Птичеката — дело каждого». Документальные фильмы: «Ем ты хозяин», «Водитель НамЗав», «Отгадывайся, горнисты!».

Среды, 20

12.25 — «Общая биология». «География, или Идеи считать ноше».
12.55 — «Немецкий язык. 1-й год обучения».
13.25 — Фильм — детям. «Охотник за браконьерами».
14.40 — «...До шестнадцати и старше».
15.25 — За страницами учебника. Эпоха Ивана Грозного.
16.15 — Свердловск. Человек и его дело. «Узоры твоего ковра». Телефильм.
16.30 — «Куртин». 3-я серия.
17.40 — «Урал музыкальный». 3-й концерт симфонической музыки.
18.30 — Новости.
18.40 — Нашим городам и селам — высокую культуру и образованный общественный персонал.
19.05 — «За вехи жылкы» (о поэте Борисе Маршеле).
19.40 — Для вас, малышки.
20.15 — МОСКВА. «Движение без опасности».
20.45 — Поэт Е. Школьникова.

Среды, 20

МИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Новый художественный фильм «НА ВЕС ЗОЛОТА». Съемки: 12, 16, 20 час.
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ (староскопический) Ученик лекаря.
СОВКИНО — Дублер начинающего.
15.10 — Новости.
САЛЮТ — Магия черной и белой. Среди тысяч дорог.
ДРУЖБА — Скорость. Легенда о дикой природе. Приключения Робинзона Крузо, моряка из Ярыка.
УРАЛ — Наследник по прямой. Зеркало треснуло.
БУРЖЕВНИК — Магия черной и белой. Среди тысяч дорог.
СОВРЕМЕННОСТЬ — Волчья яма (две серии).

Среды, 20

8.35 — Концерт Новосибирского камерного хора.
10.20 — «Изнанка Берлиоза». Художественный телефильм. 5-я серия.
9.55 — Мультифильм.
10.20 — «Изнанка Берлиоза». Художественный телефильм. 5-я серия.
11.15 — «Эти нетипичные мумии». Документальный фильм.
11.45 — Новости.
12.20 — «Птичеката — дело каждого». Документальные фильмы: «Ем ты хозяин», «Водитель НамЗав», «Отгадывайся, горнисты!».

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.