

КОЛОНКА НА СТРАЖЕ ЖИЗНИ

Они принимают жизнь и несут ее первые шаги. Они стоят на страже ее. И именно к ним мы обращаемся с надеждой на исцеление, когда нам плохо, когда мы нуждаемся в помощи. И как же мы благодарны, когда наши надежды оправдываются и действительной помощью, и сердечным участием.

«Самым дорогим человеком стала для нас Галина Сергеевна Горва, заведующая кардиоревматологическим отделением реанимационной городской больницы № 1. Это строки из письма в редакцию семьи Гричук. — Вот уже тринадцать лет наша мама находится на инвалидности. Последнее время состояние здоровья еще более ухудшилось. Возникла необходимость хирургического вмешательства.

В этот критический момент мама лежала в кардиоревматологическом отделении. Трудно передать ее настроение, оно соответствовало положению дел. На предложение об операции мама отвечала одно: нет. — понимая, как мало шансов на успех, при таком обилии болезней.

Галина Сергеевна сумела не только верно оценить состояние больной, в профессиональном плане это специалист, но и очень высокой квалификации, но и убедить в необходимости операции, а ее успех. В период подготовки к операции маму по ее просьбе оставили в том же отделении, хотя в общем-то должны были перевести в хирургическое. И во время самой операции Галина Сергеевна была рядом с нашей мамой. Ее присутствие придавало ей силы.

«Трудно даже передать то чувство благодарности, которое испытываю я», — пишет в редакцию Валентина Ивановна Солнцева из Качканара.

«В тяжелом состоянии «скорая» доставила моего мужа в Качканарский районный госпиталь. Дежурная на ней Любовь Федоровна Галина Ширкина. Сколько внимательности, доброты, заботы, тактичности, дружелюбия уже в приемном покое Ольга Леонтьевна Матвеева, взглянув на больного, немедленно вызвала дежурного врача Любовь Михайловну Некрасову. Казалось, по цепочке была включена какая-то невидимая система, которую можно назвать системой нашего здравоохранения, вставшего на защиту здоровья человека».

Такие письма в редакционной почте не редкость. Письма благодарности, письма признания. В них речь не только о профессиональных качествах наших врачей, фельдшеров, медсестер, но и о чисто человеческих: доброте, внимательности, способности к сопереживанию. А вопросы, не предполагают ли первые и вторые? Ведь лечит, мы знаем, не только самое совершенное лекарство, но и слово, и взгляд, и ободряющая улыбка.

Более 12 тысяч медицинских работников трудятся в нашей области. Ежегодно их число пополняется выпускниками Свердловского медицинского института, училищ. В прошлом и позапрошлом году это пополнение составило почти тысячу человек. Вводятся в строй и новые медицинские учреждения. Но так давно свои двери распахнули иркутская Центральная городская больница, режевская Центральная районная больница, готовя к сдаче строительный полклиннику в Алапаевске. Они принимают жизнь и несут ее. И в любое время она или ночи готовы прийти к нам на помощь. Низкий поклон вам, люди в белых халатах.

Е. ПОЛЬСКИХ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕТУ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 116 (12255) ◆ СУББОТА, 16 ИЮНЯ 1984 ГОДА ◆ Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника ◆ Цена 3 коп.



В ОСНОВЕ — ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ

15 июня в Свердловске начал работу двухдневный Всесоюзный семинар руководителей университетов и школ рабселькоров. Сто его участников собрались, чтобы обсудить проблемы рабселькорского движения, принять практические рекомендации по усилению влияния активистов печати на решение задач экономического и социального развития страны, на коммунистическое воспитание трудящихся.

С докладом «О повышении эффективности учебы общественных корреспондентов на завершающем этапе одной из пятилеток» выступил председатель Всесоюзной комиссии по проблемам рабселькорского движения, главный редактор газеты «Лесная промышленность» В. А. Алексеев. День проведения семинара совпал с годовщиной июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, посвященного идеологическим вопросам. И одним из инструментов решения этих вопросов является улучшение работы университетов и школ рабселькоров. Вель сотрудничество с печатью мы сегодня закономерно рассматриваем как активное участие в жизни государства.

«Научно обоснованная программа как основа приобретения активистами прессы глубоких знаний и практических навыков» — с докладом на эту тему выступил ректор Донецкого университета рабселькоров А. П. Роскошный.

Участники семинара обменялись опытом работы. Об организационных формах учебного процесса и путях их совершенствования говорил ректор Московского университета рабкоров имени М. И. Ульяновой В. В. Казаринов. Школе рабкоров как форме массовой работы редакции было посвящено выступление заведующей отделом писем пермской городской газеты «Под знаменем Ленина» Н. П. Савицкой.

Состоялся в этот день и встреча журналистов с коллективом многогранной газеты «За тяжелое машиностроение», ее рабкоровским активом.

Сегодня участники семинара продолжают свою работу в Первоуральске.

НА СНИМКЕ: участники семинара В. М. Шарошкин (Ленза), Ю. В. Лялюков (Украина), И. И. Коженица (Кемерово), Г. А. Урванцев (Нижний Тагил), М. И. Кошкин (Орел).

Фото Л. БАРАНОВА.

23 июня — суббота, посвященный Дню советской молодежи

СЕРОВ. Комсомольская организация Серовского металлургического завода в субботу, посвященную Дню советской молодежи, готовится к началу. Определен фронт работ, с учетом характера производства разработан график проведения коммунистического субботника.

— Юноши и девушки единодушно поддержали предложение провести субботник, — рассказывает заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ Валерий Пенниганов. — Заработанные средства решено перечислить в фонд Международного фестиваля молодежи.

Во многих цехах завода уже прошли или проходят коммунистические субботники. Так, комсомольцы железнодорожного цеха трудились на реконструкции локомотивного депо. Пример высокопроизводительного труда показали секретарь комсомольской организации Юрий Гребенников и комсомольцы Тренихин, Гудов, Кузнецов.

Вышла на субботник и молодежь сортопрокатного, автотранспортного, газового цехов. А 23 июня ребята будут трудиться на благоустройстве заводской территории и на ремонте детского сада № 8.

Всего в коммунистическом субботнике примет участие более двух тысяч юношей и девушек. А в фонд фестиваля будет перечислено около трех тысяч рублей.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Молодежь Нижнетагильского производственного объединения «Уралхимпласт» взяла шефство над сдаточными строительными объектами предприятия: новой рабочей столовой и складом цеха № 14. Еще на прошлой неделе комсомольцы приступили к проведению субботников, посвященных Дню молодежи и XII Международному фестивалю молодежи и студентов. Каждый день и вечер они в свободное от смены время трудятся на строительных площадках, на благоустройстве вокруг новых зданий. Отлично поработали на субботниках Андрей Зябликов и Евгений Мерзляков из цеха пластификаторов, Ольга Солдункина из центральной заводской лаборатории, Лилия Арсланбекова из цеха ионообменных смол, Тамара Атанова из цеха параформ и многие другие.

ИРБИТ. Всей работой по организации коммунистического субботника молодежи на Ирбитском металлургическом заводе, в состав которого вошли руководители предприятия, члены комитета ВЛКСМ. На последнем заседании штаб обозначил фронт работ, каждая комсомольская организация получила задание на день «красной субботы». В основном все молодые рабочие будут трудиться на рабочих местах, выйдут в цехи и инженерно-технические работники, служащие. На благоустройстве территории завода будут заняты подшефные мотовозоводы — школьники из учебно-производственного комбината.

ЭСТАФЕТА РОЖДАЕТ РЕКОРДЫ

Шагает по Уралу эстафета, посвященная 50-летию Новолипецкого металлургического комбината. Девятнадцать крупнейших предприятий страны принимают в ней участие. Два из них представляют наш край.

Славными делами ознаменовали юбилей родственного комбината молодые рабочие Первоуральского цеха (руководитель В. И. Ведлев, комсорг Е. Евдокимов).

В ходе трудовой вахты был проведен и турнир молодых слесарей. Победителем стал Александр Брыгалов из цеха ремонта металлургического оборудования № 1.

И вот эстафета передана в Нижний Тагил. Первоуральцы — победители вахты Валерий Гладких, Анатолий Сухобоков, Любовь Луткова, Наталья Фабрикова прибыли для этого на митинг комсомолки НТМК.

131 комсомольско-молодежный коллектив металлургического комбината имени В. И. Ленина участвует в трудовой двухдневной вахте. Каждая рабочая смена должна быть отмечена высшей производительностью труда. А КМК стана 1500 обжимного цеха № 2 (руководитель В. С. Кириев, комсорг С. Иващенко) решил к юбилею Новолипецкого комбината выдать сверх плана 500 тонн проката.

Сегодня вахта на НТМК вступила в завершающую

стадию. Скоро будут определены ее победители, и лучшие из лучших отправятся к эстафетой к металлургам Новокузнецка. А пока известно, что впереди КМК станаваров конвертерного цеха (руководитель Г. Савин, комсорг А. Шавлунов) и КМК стана 650 крупносортового цеха (руководитель В. И. Ведлев, комсорг Е. Евдокимов).

Уже в душе после смены многие осознали, как трудно пришлось сегодня. Удовлетворенно улыбаются комсомольцы Александр Показов, Дмитрий Гладков, Михаил Головин, Анатолий Архипов: «Гигантскую работу провернули!».

НТМК готовится к передаче трудовой эстафеты. В ходе ее проведения рейды комсомольских «прожентористов». Были организованы встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.

Завтра, 17 июня, состоится митинг, на котором комсомольский комбинат передаст эстафету в Новокузнецк. Победители вахты — посланцы НТМК — расскажут там о своих делах. Благодаря трудовой эстафете молодые рабочие нашего края еще раз убедились, как сильны их связи со всей страной, как много возможностей в руках молодежи.

С. КАРТАШЕВ.
Нижний Тагил.

сандр Ашихин, он же комсорг КМК. Еще раз принесли, что и как, и отправились по местам.

От того, насколько быстро и хорошо подготовлена клеть, зависит вся работа цеха. За смену не раз меняются виды проката, столько же раз надо подготовить и клеть. Это значит сменить многотонные валики, отрегулировать их с точностью до одной сотой.

Уже в душе после смены многие осознали, как трудно пришлось сегодня. Удовлетворенно улыбаются комсомольцы Александр Показов, Дмитрий Гладков, Михаил Головин, Анатолий Архипов: «Гигантскую работу провернули!».

НТМК готовится к передаче трудовой эстафеты. В ходе ее проведения рейды комсомольских «прожентористов». Были организованы встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.

Завтра, 17 июня, состоится митинг, на котором комсомольский комбинат передаст эстафету в Новокузнецк. Победители вахты — посланцы НТМК — расскажут там о своих делах. Благодаря трудовой эстафете молодые рабочие нашего края еще раз убедились, как сильны их связи со всей страной, как много возможностей в руках молодежи.

С. КАРТАШЕВ.
Нижний Тагил.

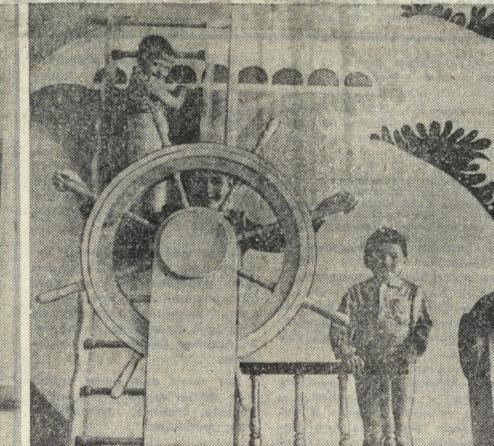


завтра — День медицинского работника

Чаще всего их привозят в Свердловск вертолеты: другой вид транспорта ни попросту не перенести, да и время, отпущенное на дорогу, совсем ограничено. Привозят вертолеты в Свердловск мальчиков и девочек в самом тяжелом состоянии, и попадают они в отделение реанимации и интенсивной терапии областной детской клинической больницы. Здесь продолжается борьба за их жизнь.

Привозят пациентов вертолеты и в отделение патологии новорожденных. Вот уж поистине самые маленькие — большинство нет и положенных материнских девяти месяцев. Другие больнички, бывает, бессильны удержать в малюсеньком теле еще еле-еле бьющуюся жизнь, — вот тогда и летит вертолет в Свердловск...

Всего два года назад закончила Алапаевское медицинское училище Татьяна Суханкина и по распределению попала в новый коллектив. Да, коллектив больницы был тогда совсем молод — три года, как встал в новое здание с оборудованием, позволяющим вести борьбу со многими детскими недугами. И сегодня комсомольцы в больнице — больше половины всего персонала. Возглавляет комсомольскую организацию Алексей Ситников. И хотя он еще интерн факультета педиатрии Свердловского медицинского института, в больнице его считают своим. И не только потому, что работать после окончания института Алексею вот здесь, в областной больнице, а



ка, которой никто не знает, 30 тонн анкер выдержал. А при 36 вадуг стал медленно выползает из земли.

Д. Н. Киткин резко взмахнул рукой: — Все! Я предлагаю все бросить, а завтра, когда институт предоставит полные расчеты и схемы испытаний, начать сначала. Так мы все анкера повыдерживаем!

Разгоревшийся было эмоции погасило появление главного специалиста отдела метро «Уралгипротранс» В. Н. Клепикова. Ему сообщили результаты испытаний. «При 30 стабилизировался, при 36 — сместился на сантиметр, анкер утонула до 27 тонн, и анкер опять встал».

— Ну что ж, все в порядке! Тридцать тонн — предельная нагрузка, — сказал Клепиков. — Переходим к следующему.

Спрашивая у проектировщиков, можно ли считать испытание успешным? — Да, но это пробное испытание.

Гидроцилиндр переносят к очередному анкеру.

— Зачем было копать лопатой? — говорят проектировщики. — Без пробных испытаний мы не можем дать рекомендации по изменению шага установок.

— Пробные нужно проводить на пробных анкерах, а



потому, что за короткое время сумел показать себя самоутвержденным врачом, готовым в любой момент и в любой обстановке прийти на помощь больному. Маленькому беспомощному существу, даже не представляющему, какая гроза сошла над его головой!

Но летит не только врач, сестры, нянечки. Летят сами стени больницы. Здесь попытались сделать так, чтобы детки не забывали игр и прогулок — в меру своих сил, конечно. Вот тогда приходят на помощь врачам такие уголки, как этот — рулевая будка древнего корабля.

И того не подозревая, сами ребята помогают себе плыть к возвращению к детству.

А. НАГИВИН.
НА СНИМКАХ: Алексей Ситников; любимое занятие маленьких пациентов; Татьяна Суханкина.

Фото автора.



БЕЙРУТ. Ливанские патриоты нарабатывают удары по израильским агентам в оккупированной южной части страны. В течение вчерашнего дня они провели несколько успешных боевых операций, нанеся истребителям ощутимый урон в живой силе и технике. Как сообщает бейрутское радио, в районе Захрани партизаны сбросили израильский военный вертолет. В окрестностях города Тир на заложной партизанами мины подорвался военный грузовик. Четверо израильских солдат ранены. В районе деревень Шит и Кфар-Фалс был обстрелян из гранатометов и уничтожен бронетранспортер.

Пытаясь сломить волю патриотов, оккупанты прибегают к карательным мерам. Распослались молодчики ворвались в деревню Кфар-Хатта и спустили ошарашенных жителей, устроивших демонстрацию протеста против оккупации. В результате расправы многие ливанцы получили увечья. В Кфар-Хатте и других населенных пунктах проводились обыски и аресты. По поступившим сообщениям, за последние двое суток за тюремную решетку брошены более 50 человек.

ЛИМА. Руководители ведущих профсоюзных организаций Перу заявили, что они будут добиваться отмены чрезвычайного положения и восстановления конституционных гарантий в стране. На состоявшейся здесь встрече они также подчеркнули решимость продолжать борьбу за повышение заработной платы в условиях непрекращающегося роста дорожных цен, за улучшение условий труда и системы социального обеспечения.

МЕХИКО. Несколько успешных операций провели в последние дни салвадорские патриоты.

Как сообщает радиостанция повстанцев «Венеремос», после мексиканского обстрела из минометов и гранатометов бойцы Фронта национального освобождения имени Фабрицио Мартини (ФНО) уничтожили армейскую казарму в поселке Эль-Панцаль, расположенной в 30 километрах от Сан-Сальвадора.

В департаменте Ла-Уньон отряд ФНО атаковал из засады колонну военных грузовиков. В результате смелых действий патриотов было выведено из строя 45 солдат и офицеров противника. Повстанцы продолжают наносить удары по известному своей жестокостью батальону «Арсе», проводя специальную подготовку активистов антитеррористической борьбы у американских «советников» на военной базе США в Гондурасе.

ИСПЫТАНИЕ

репортаж

Сюда нужно опускать оборудование, строительные блоки, вот края и сунет, туда поднесет, сюда...

Мы вышли на свободное пространство. Здесь работы только начинаются, установлен один лишь пояс. Кузьмичев показал рукой на небольшую группу людей в дальнем углу котлована: — Идите туда. Испытания уже начались. Смысл нового способа крепления стен, — продолжал он по пути, — состоит в том, что мы избавляемся от трубных распорок. Вместо них под углом 15 градусов к горизонту в грунт устанавливаются анкера — стальные прутья длиной метров шестнадцать. Они-то и удерживают свай от изгиба и грунт от обрушения.

Мне это знакомо. Именно анкерами закрепляют сейчас магистральные трубопроводы от восточных в блатолах Западной Сибири. Я обмолвился.

— Значит, труб не будет. Надеюсь, они некондиционные? — Самые нормальные! Их ждут где-нибудь в Сургуте, а

они здесь, подпирают стены. Но так везде строят. Анкерное крепление — дело новое.

Тут же прикинули: километр труб, тонн двести высококачественной стали на одной только станции! Ряд из десяти анкеров выглядит необычно и даже элегантно. Круглые надежные шайбы, солидные гайки и анкерные хвостовики анкеров. Первый с краю упрятан в желтый цилиндр гидропресса. Неподдалеку — компактная мастоловница. Тихонько ворчит электродвигатель и бригадир комплексной бригады, занятой укреплением стен котлована, Г. Ф. Солдатов перебарщивает с начальником Свердловского участка спецуправления № 157 Д. Н. Киткиным негромкими репликами: — Десятую... Сто... Сто!

Все склоняются над индикатором. Его чувствительный шуп опирается на торце гидросцилиндра — поит микроскопические смещения анкера. Смотря в записи: «15 т. смещ. — 2,75 мм — 3,8 мм...». Это значит, что при нагрузке 15

тонн анкер вышел из земли на 3,8 миллиметра, а через 15 минут перемещение прекратилось, наступила стабилизация. Вот и сейчас стрелка индикатора замерла. Д. Н. Киткин снимает показания, записывает в журнал. Нагрузку на анкер повышают до 30 тонн. И тут возникает спор.

— Как дальше будем испытывать? — спросил В. Г. Кузьмичев.

— На 30 тоннах — два часа выдерживаем, — представляет проектного института «Уралгипротранс» ответил убежденно и спокойно.

— Почему на тридцати? Вот же схема испытаний. Должна быть полуторная расчетная нагрузка. Расчетная тридцать тонн, значит, нужно давать 45.

— Да, полуторная, но не более 0,9 предела текучести металла анкера.

— А каков предел? — Нужно тридцать тонн, — говорит представитель.

Ему не встает. Все принимаются считать.

Спор разгорается, и раздо

ка, которой никто не знает, 30 тонн анкер выдержал. А при 36 вадуг стал медленно выползает из земли.

Д. Н. Киткин резко взмахнул рукой: — Все! Я предлагаю все бросить, а завтра, когда институт предоставит полные расчеты и схемы испытаний, начать сначала. Так мы все анкера повыдерживаем!

Разгоревшийся было эмоции погасило появление главного специалиста отдела метро «Уралгипротранс» В. Н. Клепикова. Ему сообщили результаты испытаний. «При 30 стабилизировался, при 36 — сместился на сантиметр, анкер утонула до 27 тонн, и анкер опять встал».

— Ну что ж, все в порядке! Тридцать тонн — предельная нагрузка, — сказал Клепиков. — Переходим к следующему.

Спрашивая у проектировщиков, можно ли считать испытание успешным? — Да, но это пробное испытание.

Гидроцилиндр переносят к очередному анкеру.

— Зачем было копать лопатой? — говорят проектировщики. — Без пробных испытаний мы не можем дать рекомендации по изменению шага установок.

— Пробные нужно проводить на пробных анкерах, а

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РАВНОДУШИЕ?

дискуссионная трибуна «НС»

Живой отклик наших читателей вызвало письмо студента Уральского университета Л. Лукашевой, опубликованное нашей газетой под заголовком «Наблюдатели» 28 апреля, а также первая подборка откликов на него в № 95 «На смену!» от 17 мая. Сегодня мы предоставляем нашу дискуссионную трибуну новым авторам писем в редакцию. Они обсуждают вопросы, которые мы предлагаем и вам:

ПОЧЕМУ ТАК ЖИВУЧЕ РАВНОДУШИЕ?
С ЧЕГО ОНО НАЧИНАЕТСЯ?
КАК БОРОТЬСЯ С ПОЗИЦИЕЙ «НАБЛЮДАТЕЛЕЙ»? ЧТО ПРОТИВОПОСТАВИТЬ РАВНОДУШИЮ?
Ждем ваших писем, мнений, продолжения разговора, спора!

МОЙ ОТВЕТ Л. Х.

Прочитал в газете за 17 мая ваше письмо, в котором вы пропагандируете равнодушие и утверждаете, что равнодушные люди — самые безобидные. А на мой взгляд, нет никакой необходимости вносить коррективы в известное высказывание: «Не бойтесь врагов — в лучшем случае они могут вас убить. Не бойтесь друзей — в худшем случае они могут вас предать. Бойтесь равнодушных — эти не убивают и не предадут, но именно с их молчаливого согласия существует предательство и убийство».

Не секрет: бывали и в моей жизни ситуации, когда проявлял равнодушие. Но как потом судить себя за это, хотя противоположная позиция, может быть, не ухудшила бы отношения между людьми, а даже ухудшила их! Вы же на основе одного инцидента пытаетесь убедить и нас, и себя в том, что всю жизнь будете бесстрастно вглядываться на все происходящее вокруг. Даже пытаетесь принести этот взгляд другим: «Лучше бы каждый стоял только за себя, от этого больше пользы».

А я думаю, что удержаться на этой позиции невозможно. Неужели вы пройдете мимо горящего дома, из которого только вы можете успеть спасти ребенка? Думаю, все же — нет!

В чем-то согласен с вами Ю. Михалева, письмо которого привелено рядом. Конечно, нет у него той дидактичности, что сквозит у вас. Он пишет о том, что «наблюдатели» чаще встречаются среди молодежи. Тут позволю себе вспомнить еще одно место вышесказанного: «Страдания — ключ к пониманию страдания других». Потому закономерно, что более равнодушная реакция, сострадания чаще проявляются

старшим поколением. Но уверен, что такой пример никогда не пропадет даром. И может быть, случай, в котором вы оказались пострадавшей стороной, еще станет для вас отправной точкой совершенно противоположных оценок и действий, против которых вы сейчас прямо агитируете.

Против вашей позиции — точнее, о ее шаткости — говорит сама подпись. Не думаете, что эти инициалы бьют по вашей позиции? Если бы вам было настолько все равно, вы, конечно, поставили бы имя полностью. А так сомнения, видимо, остаются. И это позволяет надеяться, что вопрос о равнодушии для вас далеко не решен.

Ф. ЗОНОВ.
Поселок Троицкий
Талицкого района.

ЛУЧШЕ НЕ СПЕШИТЕ!

«Прошли мимо, не вмешались, их как это плохо!» «Не помоги вовремя!» И тут — житейские примеры. Да у меня на эту кучу есть еще больше, когда не прошли мимо, вмешались. Вот только несколько для начала.

Пыток и муж и жена, но муж жену часто бьет. И его, как больное зло, отправляют на принудительное лечение. А «спасительная» десница предостерегает, оставляя детей на два-три дня. В итоге — терпит работу и очередь на квартиру. Вернувшись с лечения муж в итоге напивается вновь и вновь избивает жену. Что толку от вмешательства?

Отец говорит дочери: «Твоя мать дрянь!» и приводит доказательства. Не прошли мимо, раскрыл глаза! И семнадцатилетняя девушка лишила себя жизни.

Я не знаю, как спасают пострадавших от электрического тока. Но видела, как делал искусственная дыхательная машина спасла утопленного. Он скончался, а медицинская бригада заявила, что человек, который что-то сделал не так. И стал человек, пришедший на помощь, уголовно виновным. Не о таком ли случае думала

а те минуты медсестра, которую так торопят обвинять Лукашеву?

Примеры свои я могла бы и продолжать, но хватит. Да, я не пойду разнимать дерущихся — не смогу, не сумею. Я не вмешиваюсь в жизнь своих соседей — не уверена, что слова мои помогут. Не пойду к ушибленному или пьяному — вряд ли сумею помочь, да и противно. Да, я прохожу мимо. Я буду жить по-прежнему, потому что не вижу действительности от моих случайных вмешательств. И нам советую как следует подумать, чтобы не навредить еще больше.

И. КРЫЛОВА.
Свердловск.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ДОВЕРИЮ

Начатый газетой разговор о равнодушии, о «наблюдателях», которых не трогают проблемы, тех, кто с ними рядом, по-моему, касается и отношений между поколениями. И обвинения со стороны молодых, мол, нас не понимают, не хотят помочь, не так уж доверяют нам по-прежнему. Расскажу историю, в которой я сам был участником.

Миня пришел к нам в цех учеником токаря, я его принял, закрепил за ним наставника, опытного токаря. Вначале новичок от других отличался мало, а потом пошли прогуды. А с ними и разговоры: парень плохой, зачем взяли его в цех. Что же наблюдать теперь, как парень вниз покатится?

Стал я встречаться с ним, разговаривать о самом разном, никогда не ругал, постепенно входил в доверие. И вроде добился и откровенности, и того, что стал Миня исправляться. Но срывы были.

Вот однажды приходит Миня ко мне, говорит: решил жениться, регистрация в загсе такого-то. Должен сказать, что это было для меня неожиданным. Пошел, купил подарок.

В загс они не вошли, а ворвались, подталкивая друг друга, Миня свидетель даже шапку снял и чучело вынул. Только в такой день до нравуочений ли? Короче, объявил молодым, что их пришел поздравить представитель администрации цеха. (Я в стороне стоял, не видя ни сразу). Вышел, сказал что следует, подарок отдал.

Как смотрел на меня Миня в этот момент, и описать не берусь. А прошло какое-то время, прихожу в цех, у двери кабинета лежит конверт. Раскрыл — фотография Миня с надписью «Дорогому для меня...» и подпись его. Храню этот знак внимания до сих пор.

Потом пошел Михаил служить в армию. И однажды заходит в отдел кадров солдат, здоровается и прямо ко мне. Я растерялся даже. Ведь не так уж много я для Миня сделал, чтобы рассчитывать на его признательность и благодарность, просто не прошел равнодушно мимо его судьбы.

Вот я и считаю, что к каждому молодому человеку надо искать свой ключик, стремиться стать ему старшим другом, наставником, товарищем, с которым и вести беседу на равных можно, и тайну свою ему доверить. Тогда в свое время такой парень или девушка тоже не окажется равнодушными «наблюдателями» в трудную для других минуту.

М. ИВАНОВ,
ветеран труда.
Невьянск.

НЕ ПРЕДАВАТЬ СЕБЯ

По-моему, все люди у нас прекрасно разбираются в том, что хорошо, что плохо. И на «плохо» все равно как-то реагируют: протестуют или просят помощи. Уверен, во втором случае досада на себя остается, совесть неспокойна. Отговорки типа «торопился», «нехотел связываться» плохо убеждают, осадок есть. Но он проходит. В этом и есть главная опасность — рост равнодушия проклянулся. Появляется привычка ни во что не вмешиваться. Она чревата серьезными последствиями. Сегодня прошел мимо хулигана, завтра смолчал о нарушениях на производстве, а в конце концов вообще растерял принципы и предал самого себя.

Чего душой кричать — спласуешь иногда. Но важно самого себя воспитать в таких ситуациях. Заставить себя не промолвить ни слова, а выдержать, потом будет легче. Где-то читал, что смелые поступки совершают не раздумыва-

вая, как бы машинально. Вот такой автоматизм, мне кажется, великая вещь. Люди с рефлексом заступничества чувствуют себя личностью, уважают свое «я». Свое достоинство они несут и в производственной и в общественной жизни, и в быту. Они привыкают бороться с плохим, становятся бойцами.

С. НАУМОВ,
инспектор ОБХСС
транспортной милиции
станции Егоршино.
Артемовский.

А ВОТ ТАК...

Вы спрашиваете, с чего начинается равнодушие? Для меня оно началось с вполне конкретного момента.

Остановка автобуса. Вечер. В ожидании, явно затянувшись, вышедший муж с женой, «звершевшая» компания молодых людей и я — сам по себе. Сначала между мной и подростками начинается перебранка, а потом и прямая потасовка. Почувствовав, что против «компания» двоим не устоять, решил я вмешаться. И тут же получил увесистый удар кулаком от защищаемого, а потом «благодарность» сумкой по голове от его спутницы. Урок надолго: не ввязывайся, когда тебя не просят.

Скажете, ну что с пьяных спросишь? Тогда другой пример. Возвращаюсь с работы. Впереди с трудом тащит перегруженные сумки немолодая женщина. Первая мысль — помочь, ведь нам по пути, суля по ветру. Но однажды я так уже предложил свои услуги, так та старуха потом долгие «тройки» мне вундути пыталась. В другой раз был свидетелем, как молодая женщина к подобному предложению другого прохожего отнеслась, мало сказать, недоверчиво, отказалась в весьма резких выражениях. Вот так раз от разу укрепляется в нашей душе равнодушие. Формируется определенный принцип поведения, индивидуализм: «Мне вред ли кто поможет, и я отвечаю тем же!» Не подумайте, что я со всем этим смирился, сделал нормой своего поведения. Да только не в одном мне дело. Равнодушие — приметя времени. Выключится от него трудно, но, наверное, можно. Тогда вот как, если оно уже прочно вошло в наши души? На этот ваш вопрос у меня пока нет ответа.

А. КУКЛЕВ.
Камышов.

Людмила Петровна Резумова дело свое всегда выполняла с душой, добросовестно, но в эти дни она с особенной радостью спешит на рабочее место. Дело в том, что в карпинской больнице совсем недавно открылся новый кабинет функциональной диагностики, оборудованный по последнему слову техники, и хозяйкой его стала Людмила Петровна. Приятно работать в этом уютном, удобном помещении. Довольны и медсестры и пациенты, что проходят здесь обследование.

Н. ЖУКОВА.
Карпинск.

С НОВОСЕЛЕМ!

В Юльевской бригаде совхоза «Серовский» — новоселье. Справляют его молодые работники. Дело в том, что совсем недавно здесь построили здание для медицинского пункта. В старом было очень тесно, неудобно, а это просторное, светлое, со всеми удобствами. Выполнено оно из кирпича. Сейчас решаются вопросы оснащения медицинского пункта современной аппаратурой.

Л. РАСПУТИНА.
Серов.



завтра — День медицинского работника

Совсем простое дело выбрали для себя Анфиса Садриева и Вера Семенова — они работают сестрами в областном онкологическом диспансере. Врачи и больные признают в Вере и Анфисе за четкое выполнение всех процедур, их отзывчивость и теплоту.

НА СНИМКЕ: постовая сестра А. Садриева и процедурно-перевязочная сестра В. Семенова.
Фото А. НАГИБИНА.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Людмила Петровна Резумова дело свое всегда выполняла с душой, добросовестно, но в эти дни она с особенной радостью спешит на рабочее место. Дело в том, что в карпинской больнице совсем недавно открылся новый кабинет функциональной диагностики, оборудованный по последнему слову техники, и хозяйкой его стала Людмила Петровна. Приятно работать в этом уютном, удобном помещении. Довольны и медсестры и пациенты, что проходят здесь обследование.

С НОВОСЕЛЕМ!

В Юльевской бригаде совхоза «Серовский» — новоселье. Справляют его молодые работники. Дело в том, что совсем недавно здесь построили здание для медицинского пункта. В старом было очень тесно, неудобно, а это просторное, светлое, со всеми удобствами. Выполнено оно из кирпича. Сейчас решаются вопросы оснащения медицинского пункта современной аппаратурой.

Л. РАСПУТИНА.
Серов.

«Эхо», Бюро действительности «ПАССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ»

Под таким заголовком 19 апреля 1984 года был опубликован материал, автор которого поднимал проблему взаимоотношений комсомольских организаций разных ведомств, идейно-политического воспитания молодежи и организации их культурного досуга на Пелькимском участке строительства газопровода Уренгой — Центр.

Редакция газеты «На смену!» ответила секретарю Ивдельского горкома ВЛКСМ А. Бердским: «Публикация рассмотрена на аппаратном совещании. Комсомольская организация СУ-5 не входит в состав городской комсомольской организации, а подчиняется комитету ВЛКСМ треста «Башнефтегазстрой», который находится в г. Нефтекамске».

На территории п. Пельм дислоцируется Пелькинское линейно-производственное управление, комсомольская организация которого занимается организацией культурно-массовых и спортивных мероприятий, принимает участие в соревнованиях в рамках города. Обращено внимание на привлечение к работе и комсомольцев СУ-5.

наши консультации

В Уголовный кодекс РСФСР включены новые статьи 156^б и 156^в. Интересно: рассматриваются ли дела по этим статьям, есть ли положительный эффект от их введения?

К. НИКОЛАЕВ,
инженер проектного института.
Свердловск.

ВЫМОГАТЕЛЬСТВО — ЗА СЛОНОМ!

Сегодня мы не можем просто представить нашу жизнь без развитой сферы обслуживания. Услуги сервиса позволяют всем нам экономить примерно 8,5—9 миллиардов часов в год. Прибавьте к этому немалому социальному эффекту в рамках страны еще и то, что хорошо налаженный быт — это серьезный фактор роста производительности труда и улучшения качества продукции и в других отраслях общественного производства.

И, наоборот, справедливые претензии к сфере услуг, случаи злоупотребления со стороны тех, кто должен облегчать наши повседневные заботы, — это не просто порочное явление, но и потерянный час, неправильная позиция самих граждан. Еще очень редки случаи, когда дела возбуждаются по жалобам потерпевших. Значит, люди считают лучшим вариантом обйти зло, чем бороться с ним? А вымогательства, продолжающие существовать и нависать за наш счет.

Аналогичная проблема и с применением статьи 156^б УК РСФСР. Она предусматривает наказание за продажу товаров со складов, баз, из подсобных помещений или счастливый, предпринятая позиция самих граждан. Еще очень редки случаи, когда дела возбуждаются по жалобам потерпевших. Значит, люди считают лучшим вариантом обйти зло, чем бороться с ним? А вымогательства, продолжающие существовать и нависать за наш счет.

Много дел такого рода рассмотрено судами области по материалам проверок ОБХСС, в последнее время часто приводились такие примеры и в печати. За сокрытие от покупателя товаров осуждены заведующие магазинами Т. А. Пиннигина, Е. Н. Гуринова, Л. А. Фоменко, за продажу товаров с автомашины при доставке их в магазин — экспедиторы П. Н. Глухих, Е. В. Вересова, за незаконный отпуск товаров заведующие складами Н. А. Барышников и А. А. Марунчик. Меры наказания — от штрафа до трех лет лишения свободы.

И вновь следует признать, что мы не жили в такие злоупотребления в торговле. Борьба с ними должна вестись не только силами ОБХСС. Пока что единичны случаи возбуждения уголовных дел по результатам проверок Госторгинспекции и органов народного контроля.

Статьи 156^б и 156^в УК РСФСР призваны пресекать проявления стяжательства, укреплять порядок и дисциплину в сфере обслуживания. Но они будут действовать эффективно, если в пресечении деятельности преступников в области правоохранительных органов включатся все, кто сталкивается с нарушением этих законов в качестве потерпевшего или очевидца.

В. ШИРЯЕВ,
член Свердловского областного суда.

летопись Великой Отечественной

УРАЛМАШЕВКИ

Шла война. После специальной подготовки в Московском военном институте иностранных языков Екатерина Яковлева была направлена переводчиком в разведотдел стрелкового полка. Фронтowymi дорогами прошла от Орловщины до Берлина.

К границе Белоруссии двинулись через леса, топи, болота. Велись жестокие бои. Отдельные населенные пункты по несколько раз переходили из рук в руки. Полвоз продуктов и боеприпасов почти прекратились из-за отсутствия дорог. Люди выжидали с ног от усталости и недосыпания. И, тем не менее, полк наступал

рейд «На смену!»

ПОД ЗЕЛеноЙ СеньЮ ПАРКА

В честь празднования 40-летия Победы нашего народа над фашистской Германией в стране объявлен смотр-конкурс парков культуры и отдыха. Вышедшим летом Свердловский парк культуры и отдыха имени Маяковского отмечает свой 50-летний юбилей. По сравнению с другими прославленными парками наши молодцы. Участники рейда в воскресный день побывали в двух парках: Шарташском и имени Маяковского, взяли несколько интервью у отдыхающих. Это помогло вскрыть проблемы благоустройства и отдыха трудящихся.

Раньше всех в прошлое воскресенье потянулись к Шарташ любители-рыболовы. Занятие ими «бывших» парков на берегу Шарташского озера — картина привычная. Да же если не повезет, как вот этим десятиклассникам 151-й школы, не беда — воскресенье утро пошло на природе. Основная масса отдыхающих подтягивается к берегу в 11—12 часов дня. К обеду заполнены и все пляжные лежаки, скамейки, разбросанные по всей площади зеленой зоны. Стоянка машин настолько забита, что яблоку, как говорится, негде упасть. Когда-то сюда ходил рейсовый автобус. Сегодня с целью охраны природы это запрещено. Очищенные дорожки, противопожарные выжиги, вывезенный с берегов озера мусор говорят о том, что хозяйские зоны отдыха — Шарташское лесничество и райиспол-

ком Кировского района — забиты о здешних уникальных уголках.

А вот и первые встреченные нами нарушения общественного порядка. Владимир Соболев (областное управление жилищно-коммунального хозяйства) поставил свою машину прямо на газон. В. Глазырин («Уралэлектротрашмаш») не нашел для мопеда больше места, как у самой крошки водоема. В. С. Аванчи (завод «Пычмостроймашин») управлял мопедом в нетрезвом состоянии. А ведь в парке отдыхает много детей!

— Как отдыхаете к природе отдыхаете? — задаем вопрос лесникам супругам Романовым, много лет ухаживающим за парковой зоной.

— Намного лучше, чем несколько лет назад, — отвечает Анна Николаевна и Александр Петрович — Это относится и к мопедам. На Шарташ часто приходят большими группами. Иной раз без костра не обойтись. Места для костров — в двух старых карьерах. Большинство охотно пользуются ими. Однако некоторые все же разжигают огонь там, где облюбовали сами. Прошлым летом нам пришлось тушить несколько костров — след горе-туристов.

В правдивости этих упреков убедились и участники рейда. Пришлось предложить погасить костер матери и дочери Ворониным.

Но вернемся к вопросу о благоустройстве. К сезону Романовы отремонтировали старую кабинку, столики, лежаки, поставили новые. После майской снегопавы в уборке парковой зоны приняли участие сотни школьников, работников промышленных предприятий Кировского района.

— Какие проблемы на сегодня не решены?

— Нужно срочно закончить строительство освещенной лыжной трассы, которая тянется на шесть километров. Дело в том, что трассы под кабель вырыты давно, а рядом с ними идут парковые дорожки. Они стали с началом весны осыпаться.

В выходной день выезжают на Шарташ и торговые работники. Запах горячего шашлыка и пива в зеленых местах почти затмили аромат зелени, было распушеваться после первых летних дождей. Отдыхающие лежат прямо у дыма мангала, у раскинутого на лужайке привала.

Водички газированной можно и вас попить? — слышим вопрос девушек, не употребляющих пива.

— А у нас ее не бывает, — словохотливо отвечает бутылочница. Вззвон она предлагает сок из яблок и тыквы.

Зная, что этот сладкий нектар не утолит жажды, покупатели отказываются. Узнаем, что буфет организован рестораном «Малахит». Стационарных торговых точек на Шарташе пять, да те работают не всегда. Походные же привалки зачастую привозят для отдыхающих те, кто не пользуется спросом в городских магазинах. Так что на-

прасно тратить время на поиск прохладительных напитков и мороженого.

Может быть, эта проблема разрешена в другом многолюдном месте отдыха свердловского? Увы, уже по дороге туда пришлось усомниться: люди, спешащие на отдых, несли с собой бутылки с лимонадом, прозрачные мешочки, залопаченные ледяными кубиками.

В простой обычный выходной день проходит свой досуг до 40 тысяч труженников города. Отдыхают поодиночке, семьями, группами, коллективами.

В одного базового ресторана. Старые павильоны не отличить от тех, что стоят на рынке. И те же недостатки — нехватка прохладительных напитков, мороженого. Красная бочка собралась длинной очередь. Одна из очередей внезапно распадается: кончился мороженое. Испортилось настроение у детей и их родителей. Обращаемся к молодым супругам Дудиним, приехавшим сюда из микрорайона Комсомольский.

— Знаете, мы здесь устали. Дети просят покатаются на качелях, их манят аттракционы — как откажемся?! Но отсутствие воды, очереди асфальта, в том числе и у нас, — все это в знойный день создает нервозность.

Озабочен и директор парка В. И. Капин:

— Много лет подряд ведут-

ности была ярко освещена ракетам. Пришлось речку переходить вброд. Убит миноретчик Михаил Шишкин. Надя взяла его пулемет, боеприпасы. Отряд стал выбивать гитлеровцев с позиций. А затем, под прикрытием нашего огня, подрыжники взорвали полотно железной дороги. Валетели в воздух эшелон с техникой, цистерны с горючим.

После войны Надежда Евдокимова работала (и до сих пор работает) в 55-м цехе прославленного Уралмашзавода. Воспитала троих детей. Старший, Владимир, — лауреат премии Ленинского комсомола.

Вот такие они, наши чудесные фронтовики — мужественные, стойкие, трудолюбивые, любящие.

Е. АВДЕВА,
ветеран войны и труда
УЗТМ.

дебаты о строительстве базового ресторана в парке, — рассказывает Владимир Иванович. — Давно предложено городскому управлению общественному питанию приступить к постройке новых павильонов. Для реализации намеченного необходима помощь предпринимателей, художников, архитекторов. Одному коллективу парка с этими задачами не справиться.

...Культурная программа парка в воскресенье самая насыщенная: выступление кукольного театра, соревнования шангаистов, концерты творческих коллективов города, дискотека. Действуют все аттракционы, в том числе новинка нынешнего сезона — обзорное колесо. Интенсивно работают в парке наши свердловские композиторы Е. П. Родыгин, С. И. Сиротин, В. Т. Пестров, артисты филармонии, музыкального театра, учащиеся культурпросветучилища, театрального.

Но как бы ни развораживались творческие работники, культура начинается все же с благоустройства. Срочно нужны коммунальщики. Без них не поставить на должную высоту работу тех же торговых заведений, не добиться эффективности от озеленения, зеленого хозяйства вообще.

Страдают посетители парка из-за отсутствия водоема. Правда, здесь протекает река Исеть, на берегу которой были когда-то пляж и лодочная станция. Сегодня же река так загрязнена, что не только ис-

купаться, подойти к берегу невозможно. Обнадеживает в этом отношении генеральный план развития парковой хозяйства, реконструкция, которая начнется в 1985 году. Немало сделано коллективом и к нынешнему сезону — сезон обильному. Заасфальтировано 3500 квадратных метров дорог и переходов. Реконструировано поле для спортивных занятий. Отремонтированы и введены в строй новые аттракционы. Высажено на 18000 рублей кустов и деревьев, в небольшой оранжерее выращено к сезону 80 тысяч цветов.

Коллектив полон больших планов, осуществление которых позволит горожанам отдыхать лучше. Радует задумка возродить карнавалы — яркое, самое приемлемое для парка зрелище. Ведь красота, природа, веселье — источник нашего приподнятого настроения, работоспособности. Не об этом ли в свое время сказал писатель С. Т. Аксаков: «Вместе с... освещительным воздухом идете вы и себя безмятежность мысли, крепость чувств, снисхождение к другим и самому себе...».

В рейде участвовали: **Н. СЕРГЕЕВ,** участковый инспектор Кировского отдела внутренних дел; **Л. КОРДОВА,** методист парка области; **Л. КОВАЛЕВА,** методист парка культуры и отдыха им. Маяковского; **Т. СЫСОЕВА,** наш корреспондент.
Свердловск.

МИР СЕГОДНЯ

СТРАНЫ ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ

МАДАГАСКАР: ПО ПУТИ СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА

15 июля 1975 года капитан фрегата Дидье Рацрака — теперь он адмирал — был выдвинут президентом Высшего Совета Мальгашской Республики. 30 декабря того же года во время референдума 95 процентов мальгашцев ратифицировали это назначение. Так 80 лет спустя закончилась французская эра колониализма и неокониализма, отменена дикими репрессиями против гордого и свободолюбивого народа.

Французский колониализм душил всякое стремление к независимости, запрещая мальгашцам даже использовать свой родной язык. Это угнетение в конце концов привело к сплочению корячного населения в борьбе против колонизаторов и содействовало строительству мальгашской нации.

Согласно революционной хартии, одобренной во время референдума подавляющим большинством мальгашского народа, Мадагаскар выбрал социалистический путь развития.

За восемь лет страна добилась значительного прогресса во многих областях. Национализированы банки, социальное обеспечение, распределение воды и электричества, крупные коммерческие и сельскохозяйственные предприятия, большая часть транспорта. За период с 1979 по

1980 год в сельское хозяйство страны было вложено 82 миллиона мальгашских франков. Трудящиеся представлены в административных советах предприятий, особенно в тех, которые занимаются сбытом продукции. Крестьяне объединяются в кооперативы.

Все эти меры и много других составляют значительный потенциал для движения вперед по пути социалистического строительства. Но эти достижения нивелируются не всеми империалистами, оказывая все же препятствия прогрессивным силам Мадагаскара.

Несмотря на то, что внешне-торговая задолженность страны составляет лишь 1,5 миллиарда долларов (против 6,5 миллиарда, например, имеющегося у Берега Слоновой Кости, имеющего другую политическую ориентацию), Международный денежный фонд установил тем не менее draconические меры относительно займов Мадагаскару, предоставляя ему лишь четверть тех сумм, которые он запросил, да еще под 15 процентов годовых.

К этому внешнему империалистическому давлению добавляется давление внутренней буржуазии. Наряду с имеющимися еще бедными слоями населения в стране процветают разного рода спекулянты и барышники. Они используют слабости и недо-

статки еще не совершенного государственного аппарата.

Пособники империализма уже переходят от антиправительственных лозунгов и саботажа к политическому запугиванию народных масс и прямому физическому террору. Правые выступают не только против Партии конгресса независимости Мадагаскара (АКФМ), но и против всякого революционного и патристического движения в стране, призывают к свержению президента Рацрака, используя для подрывной работы высших офицеров из числа наиболее неустойчивых.

Наступлению пособников империализма противопоставил лишь немногочисленный, действующий в первую очередь рабочий класс. Господствующим классом в стране является крестьянство, разрозненное по всей стране.

Вместе с тем, силы революции и прогресса в стране достаточны, чтобы отстоять социализм и привести его к полной победе.

Высок международный авторитет Мадагаскара. Вступил на путь социалистического развития, мальгашский народ приобрел верных друзей и симпатизирующих ему во всем мире, прежде всего среди социалистических стран, во всех странах, защищающих революционные преобразования и прогресс.

Играя первостепенную роль

внутри Движения неприсоединения, вступив в борьбу за разоружение, против агрессивных планов империализма, в частности в Индийском океане, Мадагаскар занимает значительный вес в сообществе наций. Эта международная

ориентация и авторитет являются реальной гарантией для независимости Мадагаскара.

Повышению благосостояния мальгашского народа способствуют богатые ресурсы страны. Это — нефть, каменный уголь, уран, другие ценные ископаемые, плодородные земли, окружающие острова, рыбные богатства.

Свою способность играть преобладающую роль в стране АКФМ сможет лишь при условии, если она сможет укрепить свои связи с массами и тем самым оказывать на них свое собственное влияние. Председатель АКФМ Ршиар Андриамандату, всецело поддерживающий президента Рацрака, заявил недавно, что ряды партии, число партийных организаций выросло до 2 с лишним тысяч, 70 процентов членов АКФМ составляют крестьяне, 8 процентов — рабочие, 15 — мелкие торговцы и 7 процентов — интеллигенты.

Сейчас АКФМ работает над выполнением принятых на съезде в прошлом году решений. Кроме партийной работы в массах основной лозунг партии гласит: производить, производить и еще раз производить. Ибо от тех богатств, которые будут созданы, самим народом будут зависеть его благосостояние и независимость.

(АПН).

С ПОМЕТКОЙ КРОСРНОМ

БУДАПЕШТ. Экономический эффект более чем в 100 миллионов форинтов принесла венгерскому народному хозяйству деятельность объединения «Творческая молодежь», созданного три года назад по инициативе ЦК Венгерского коммунистического союза молодежи. Главной целью объединения стало ускорение внедрения рационалистических предложений молодых рабочих и инженеров, оказание помощи молодежным инициативным группам, работающим над реализацией полезных идей.

ВЕНА. «Руки прочь от Никарагуа», «Руки прочь от Центральной Америки», «Свободу сальвадорскому народу!» — такими возгласами встретили студенты венского университета одного из советских президентов США, намеревавшегося выступить перед ними с докладом об «американской политике в Центральной Америке». Более 200 студентов, собравшихся в аудиторию, освистали американского вождя и сорвали его выступление.

ЛУСАКА. Высокую оценку роли Всемирной Федерации Демократической Молодежи (ВФДМ) в отражении прощлов империализма и реакции против свободомыслия народов Азии, Африки и Латинской Америки, в борьбе за мир во всем мире дала член ЦК Общественной партии национальной независимости (ЮНИП) Замби, председатель Комитета по делам молодежи и спорта ЦК партии М. Фуламо. Она приняла поблагодарившая делегацию ВФДМ, которую возглавляет в Москве в будущем году.

В ходе визита делегация ВФДМ обсудит с руководством молодежной лиги ЮНИП вопросы подготовки к Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится в Москве в будущем году.



ЛУАНДА. В центре ангольской столицы расположен живописный особняк, на фасаде которого прикреплены табличка с надписью «Детский центр имени Надежды Крупской». Он создан в Луанде в 1978 году по инициативе Организации ангольских женщин. С тех пор через заботливые руки его воспитательниц прошли сотни малышей. Сейчас его посещают около 80 детей. Большую помощь в организации работы Центра оказывают советские специалисты.

НА СНИМКЕ: «репетиция». Фото АДН — ТАСС.

ВАЖНАЯ ВЕХА

МАНАГУА. Важной вехой в крещении советско-никарагуанских связей стал выход в свет первого номера журнала «СССР», который начало издавать здесь на испанском языке Агентство печати «Новости». На красочной обложке заглавного изображения в Москве встретил генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета

СССР К. У. Черненко с членом национального руководства Санднинского фронта национального освобождения, координатором Руководящего совета Правительства национального возрождения Никарагуа Даниэлем Ортегой. В журнале публикуется хроника советско-никарагуанского сотрудничества, изданию которого было посвящено сразу после победы Санднинской народной революции.

Спорт

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СПОРТ РУССКИЕ «ЧУДО-ШАШКИ»

В шашечно-шахматном клубе производственного объединения «Уралхимпласт» Нижнего Тагла закончились областные соревнования по русским шашкам на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Чудо-шашки». 13 команд из семи городов боролись за право называться лучшими.

С первых туров лидерство захватили ребята из школы № 19 Краснотурьинска. Но стоило им поехать в «лодус-пичу», как на первом месте вышли шашки школы № 106 Свердловска, которые и не уступили приоритета до конца. Набрал 39 очков, свердловчане стали чемпионами. Второе место заняла команда Михайловска, третье — школы № 19 Краснотурьинска.

В личном зачете на «капитанской» доске победил Э. Гузенберг из команды чемпиона. В призерах Ю. Васильев из школы № 72 Свердловска и Ф. Павлов из Михайловска. А абсолютным лучшим показателем — 12 очков из 12 — выиграла в мастера спорта И. Варохиной также из команды — победительницы.

Турнир был хорошо организован, в чем большая заслуга главного судьи соревнований, судьи республиканской категории В. Я. Бендер. Розыгрыш «Чудо-шашек» с каждым годом становится популярнее среди ребят. Надо, что в прошедших соревнованиях не принял участия команда друзей школ Редьки, Красноуральска, Серова, Первоуральска, Каменска Уральского, Асбеста. Там, без сомнения, есть способные юные шашкисты. Но не нашлось, очевидно, взрослых, которые организовали бы ребят и привели их на турнир.

В. МАРКОВ.

ФУТБОЛ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

ЛИДЕРЫ ИДУТ БЕЗ ПОТЕРЬ

Продолжается первенство области по футболу. Проведены очередные матчи, в которых лидер, нижегородский «Высокорец» в Ирибте одержал победу над «Уралом» — 2:0. На своем поле взял два очка и камениско-уральский «Трубык», обыгравший тульвинский «Горняк» — 2:1. Также успешно провел встречу на выезде камениско-уральский «Румб», в Полеском забивший в ворота «Северского трубынка» один безответный мяч.

Результаты других матчей: «Горняк» (Качанар) — «Металлург» (Рез) — 3:1; «Келар» — «Калининск» — 1:0; «РТИ» (Свердловск) — «Лидер» (Абест) — 1:0. Положение лидирующей тройки таково: «Высокорец» — 10 очков из 10 возможных; «Трубык» — 9 очков; «Румб» — 8 очков.

КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10						11		
12						13		
14					15			
					16			17
					18			
								19
20	21							
22								
23								
24								
25		26				27	28	29
30						31		
32								
33								
34								

16. Вектор, длина которого равна единице. 17. Река на востоке Испании. 18. Грузозахватное приспособление для стучных грузов. 19. Правное и лекарственное растение. 20. Постройка для отдыха и бесед в древнегреческой архитектуре. 21. Южноамериканская промысловая птица. 22. Река, вытекающая из Тельского озера. 26. Город в Великобритании. 27. Итальянский поэт-антифашист. 28. Пригород Бирмингема. 29. Сырье для производства эпоксидных смол. 30. Вид городского транспорта. 31. Стратегическое приспособление для стучных грузов. 32. Циклическое производное двухосновных кислот. 33. Сталь, обладающая высокой твердостью и упругостью. 34. Латвийский писатель.

Составил В. МОРОЗОВ. Красноуральск.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Барьер для Темзы

Недавно в английской столице была введена в действие огромная дамба, перегородившая Темзу в восточном районе Лондона — Вулвидж. Проект, на осуществление которого ушло восемь лет и стоимость которого оценивается в 460 миллионов фунтов стерлингов, был начат в 1973 году. Строительство закончилось полтора года спустя, но испытания инженерного сооружения.

Барьер для Темзы уникален по своей конструкции, разработанной английской фирмой «Рендел, Палмер энд Триттон». По сути дела он представляет собой гибридный плотина и шлюза. Река перегороджена в ее нижнем течении (ширина Темзы у Вулвиджа составляет около 500 метров) десятью «воротами», снабженными специальными стальными шторами. В оштукатуренном состоянии они лежат в подводных «колыбелях», позволяя судам беспрепятственно ходить по реке. В случае угрозы сильного прилива шторы поднимаются на осях и превращаются в барьер на пути движения вод, закрывая Темзу.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТВЕТЫ (см. № 107)

КРОССВОРД (По вертикали). 1. Ленинград. 2. Хемоделис. 3. Пантокрин. 4. Инсоляция. 5. Энспорт. 6. Токени. 7. Кузнец. 8. Белицкий. 9. Кемптон. 10. Ренатрон. 16. Рений. 17. Фибра. 19. Готфрид. 20. Фальцбург. 21. Арбакевич. 22. Струбин. 23. Уланова. 25. Реклама. 26. Генкоп. 27. Печора. (По горизонтали). 1. Клеветник. 2. Клеветник. 3. Клеветник. 4. Клеветник. 5. Клеветник. 6. Клеветник. 7. Клеветник. 8. Клеветник. 9. Клеветник. 10. Клеветник. 11. Клеветник. 12. Клеветник. 13. Клеветник. 14. Клеветник. 15. Клеветник. 16. Клеветник. 17. Клеветник. 18. Клеветник. 19. Клеветник. 20. Клеветник. 21. Клеветник. 22. Клеветник. 23. Клеветник. 24. Клеветник. 25. Клеветник. 26. Клеветник. 27. Клеветник. 28. Клеветник. 29. Клеветник. 30. Клеветник. 31. Клеветник. 32. Клеветник. 33. Клеветник.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТВЕТЫ (см. № 107)

КРИПТОГРАММА. «Золушка». Батый. Доиния. Руминова. Часть. Текст. «Чем больше разумной любви и внимания дамим мы ребенку, тем ярче, красивее станет жизнь». Решения: В. Утемов (Красноуральск), А. Тренкин (п. Сосновка), Р. Дубовкин (Первоуральск), Б. Морозов, Ю. Заболотный, А. Алесеев (Красноуральск), В. Гавриленко (Свердловск). Прием с ответами на криптограмму получено более 200 штук. Из них следует отметить следующих читателей: Р. Юдину (Качанар), М. Лебедеву (Нью-Йорк), А. Кобылова (п. В. Серги).

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Массовое выступление в знак солидарности или протеста. 2. Протока между озерами. 3. Город в Бельгии. 4. Пастбищное злаковое растение, закрепитель песков. 5. Река в Монголии и СССР. 6. Одно из государств, образовавшееся на территории Кушанского царства после его распада. 7. Озеро в Свердловской области. 8. Древнейший очаг цивилизации. 9. Нелепость. 13. Денежная единица одной из прибалтийских республик. 15. Австрийский писатель; публицист, филолог. 16. Способ механической обработки зубчатых колес. 18. Советский актер. 19. Расширение в виде воронки. 21. Южноамериканская промысловая птица. 24. Река, вытекающая из Тельского озера. 26. Город в Великобритании. 27. Итальянский поэт-антифашист. 28. Пригород Бирмингема. 29. Сырье для производства эпоксидных смол.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вид городского транспорта. 10. Стратегическое приспособление для стучных грузов. 11. Бельгийский скульптор. 12. Английский изобретатель, впервые применивший горячее дутье в доменных печах. 13. Способ гравирования. 14. Крупнейший древнегреческий архитектор. 15. Племия индейцев Северной Америки.

19.40 — Для вас, малыши! 20.15 — МОСКВА. «До шестнадцати и старше». 21.00 — «Смешарики». 21.15 — «Смешарики». 21.30 — «Смешарики». 21.45 — «Смешарики». 22.00 — «Смешарики». 22.15 — «Смешарики». 22.30 — «Смешарики». 22.45 — «Смешарики». 23.00 — «Смешарики». 23.15 — «Смешарики». 23.30 — «Смешарики». 23.45 — «Смешарики». 24.00 — «Смешарики». 24.15 — «Смешарики». 24.30 — «Смешарики». 24.45 — «Смешарики». 25.00 — «Смешарики». 25.15 — «Смешарики». 25.30 — «Смешарики». 25.45 — «Смешарики». 26.00 — «Смешарики». 26.15 — «Смешарики». 26.30 — «Смешарики». 26.45 — «Смешарики». 27.00 — «Смешарики». 27.15 — «Смешарики». 27.30 — «Смешарики». 27.45 — «Смешарики». 28.00 — «Смешарики». 28.15 — «Смешарики». 28.30 — «Смешарики». 28.45 — «Смешарики». 29.00 — «Смешарики». 29.15 — «Смешарики». 29.30 — «Смешарики». 29.45 — «Смешарики». 30.00 — «Смешарики». 30.15 — «Смешарики». 30.30 — «Смешарики». 30.45 — «Смешарики». 31.00 — «Смешарики». 31.15 — «Смешарики». 31.30 — «Смешарики». 31.45 — «Смешарики». 32.00 — «Смешарики». 32.15 — «Смешарики». 32.30 — «Смешарики». 32.45 — «Смешарики». 33.00 — «Смешарики». 33.15 — «Смешарики». 33.30 — «Смешарики». 33.45 — «Смешарики». 34.00 — «Смешарики». 34.15 — «Смешарики». 34.30 — «Смешарики». 34.45 — «Смешарики». 35.00 — «Смешарики». 35.15 — «Смешарики». 35.30 — «Смешарики». 35.45 — «Смешарики». 36.00 — «Смешарики». 36.15 — «Смешарики». 36.30 — «Смешарики». 36.45 — «Смешарики». 37.00 — «Смешарики». 37.15 — «Смешарики». 37.30 — «Смешарики». 37.45 — «Смешарики». 38.00 — «Смешарики». 38.15 — «Смешарики». 38.30 — «Смешарики». 38.45 — «Смешарики». 39.00 — «Смешарики». 39.15 — «Смешарики». 39.30 — «Смешарики». 39.45 — «Смешарики». 40.00 — «Смешарики». 40.15 — «Смешарики». 40.30 — «Смешарики». 40.45 — «Смешарики». 41.00 — «Смешарики». 41.15 — «Смешарики». 41.30 — «Смешарики». 41.45 — «Смешарики». 42.00 — «Смешарики». 42.15 — «Смешарики». 42.30 — «Смешарики». 42.45 — «Смешарики». 43.00 — «Смешарики». 43.15 — «Смешарики». 43.30 — «Смешарики». 43.45 — «Смешарики». 44.00 — «Смешарики». 44.15 — «Смешарики». 44.30 — «Смешарики». 44.45 — «Смешарики». 45.00 — «Смешарики». 45.15 — «Смешарики». 45.30 — «Смешарики». 45.45 — «Смешарики». 46.00 — «Смешарики». 46.15 — «Смешарики». 46.30 — «Смешарики». 46.45 — «Смешарики». 47.00 — «Смешарики». 47.15 — «Смешарики». 47.30 — «Смешарики». 47.45 — «Смешарики». 48.00 — «Смешарики». 48.15 — «Смешарики». 48.30 — «Смешарики». 48.45 — «Смешарики». 49.00 — «Смешарики». 49.15 — «Смешарики». 49.30 — «Смешарики». 49.45 — «Смешарики». 50.00 — «Смешарики». 50.15 — «Смешарики». 50.30 — «Смешарики». 50.45 — «Смешарики». 51.00 — «Смешарики». 51.15 — «Смешарики». 51.30 — «Смешарики». 51.45 — «Смешарики». 52.00 — «Смешарики». 52.15 — «Смешарики». 52.30 — «Смешарики». 52.45 — «Смешарики». 53.00 — «Смешарики». 53.15 — «Смешарики». 53.30 — «Смешарики». 53.45 — «Смешарики». 54.00 — «Смешарики». 54.15 — «Смешарики». 54.30 — «Смешарики». 54.45 — «Смешарики». 55.00 — «Смешарики». 55.15 — «Смешарики». 55.30 — «Смешарики». 55.45 — «Смешарики». 56.00 — «Смешарики». 56.15 — «Смешарики». 56.30 — «Смешарики». 56.45 — «Смешарики». 57.00 — «Смешарики». 57.15 — «Смешарики». 57.30 — «Смешарики». 57.45 — «Смешарики». 58.00 — «Смешарики». 58.15 — «Смешарики». 58.30 — «Смешарики». 58.45 — «Смешарики». 59.00 — «Смешарики». 59.15 — «Смешарики». 59.30 — «Смешарики». 59.45 — «Смешарики». 60.00 — «Смешарики». 60.15 — «Смешарики». 60.30 — «Смешарики». 60.45 — «Смешарики». 61.00 — «Смешарики». 61.15 — «Смешарики». 61.30 — «Смешарики». 61.45 — «Смешарики». 62.00 — «Смешарики». 62.15 — «Смешарики». 62.30 — «Смешарики». 62.45 — «Смешарики». 63.00 — «Смешарики». 63.15 — «Смешарики». 63.30 — «Смешарики». 63.45 — «Смешарики». 64.00 — «Смешарики». 64.15 — «Смешарики». 64.30 — «Смешарики». 64.45 — «Смешарики». 65.00 — «Смешарики». 65.15 — «Смешарики». 65.30 — «Смешарики». 65.45 — «Смешарики». 66.00 — «Смешарики». 66.15 — «Смешарики». 66.30 — «Смешарики». 66.45 — «Смешарики». 67.00 — «Смешарики». 67.15 — «Смешарики». 67.30 — «Смешарики». 67.45 — «Смешарики». 68.00 — «Смешарики». 68.15 — «Смешарики». 68.30 — «Смешарики». 68.45 — «Смешарики». 69.00 — «Смешарики». 69.15 — «Смешарики». 69.30 — «Смешарики». 69.45 — «Смешарики». 70.00 — «Смешарики». 70.15 — «Смешарики». 70.30 — «Смешарики». 70.45 — «Смешарики». 71.00 — «Смешарики». 71.15 — «Смешарики». 71.30 — «Смешарики». 71.45 — «Смешарики». 72.00 — «Смешарики». 72.15 — «Смешарики». 72.30 — «Смешарики». 72.45 — «Смешарики». 73.00 — «Смешарики». 73.15 — «Смешарики». 73.30 — «Смешарики». 73.45 — «Смешарики». 74.00 — «Смешарики». 74.15 — «Смешарики». 74.30 — «Смешарики». 74.45 — «Смешарики». 75.00 — «Смешарики». 75.15 — «Смешарики». 75.30 — «Смешарики». 75.45 — «Смешарики». 76.00 — «Смешарики». 76.15 — «Смешарики». 76.30 — «Смешарики». 76.45 — «Смешарики». 77.00 — «Смешарики». 77.15 — «Смешарики». 77.30 — «Смешарики». 77.45 — «Смешарики». 78.00 — «Смешарики». 78.15 — «Смешарики». 78.30 — «Смешарики». 78.45 — «Смешарики». 79.00 — «Смешарики». 79.15 — «Смешарики». 79.30 — «Смешарики». 79.45 — «Смешарики». 80.00 — «Смешарики». 80.15 — «Смешарики». 80.30 — «Смешарики». 80.45 — «Смешарики». 81.00 — «Смешарики». 81.15 — «Смешарики». 81.30 — «Смешарики». 81.45 — «Смешарики». 82.00 — «Смешарики». 82.15 — «Смешарики». 82.30 — «Смешарики». 82.45 — «Смешарики». 83.00 — «Смешарики». 83.15 — «Смешарики». 83.30 — «Смешарики». 83.45 — «Смешарики». 84.00 — «Смешарики». 84.15 — «Смешарики». 84.30 — «Смешарики». 84.45 — «Смешарики». 85.00 — «Смешарики». 85.15 — «Смешарики». 85.30 — «Смешарики». 85.45 — «Смешарики». 86.00 — «Смешарики». 86.15 — «Смешарики». 86.30 — «Смешарики». 86.45 — «Смешарики». 87.00 — «Смешарики». 87.15 — «Смешарики». 87.30 — «Смешарики». 87.45 — «Смешарики». 88.00 — «Смешарики». 88.15 — «Смешарики». 88.30 — «Смешарики». 88.45 — «Смешарики». 89.00 — «Смешарики». 89.15 — «Смешарики». 89.30 — «Смешарики». 89.45 — «Смешарики». 90.00 — «Смешарики». 90.15 — «Смешарики». 90.30 — «Смешарики». 90.45 — «Смешарики». 91.00 — «Смешарики». 91.15 — «Смешарики». 91.30 — «Смешарики». 91.45 — «Смешарики». 92.00 — «Смешарики». 92.15 — «Смешарики». 92.30 — «Смешарики». 92.45 — «Смешарики». 93.00 — «Смешарики». 93.15 — «Смешарики». 93.30 — «Смешарики». 93.45 — «Смешарики». 94.00 — «Смешарики». 94.15 — «Смешарики». 94.30 — «Смешарики». 94.45 — «Смешарики». 95.00 — «Смешарики». 95.15 — «Смешарики». 95.30 — «Смешарики». 95.45 — «Смешарики». 96.00 — «Смешарики». 96.15 — «Смешарики». 96.30 — «Смешарики». 96.45 — «Смешарики». 97.00 — «Смешарики». 97.15 — «Смешарики». 97.30 — «Смешарики». 97.45 — «Смешарики». 98.00 — «Смешарики». 98.15 — «Смешарики». 98.30 — «Смешарики». 98.45 — «Смешарики». 99.00 — «Смешарики». 99.15 — «Смешарики». 99.30 — «Смешарики». 99.45 — «Смешарики». 100.00 — «Смешарики». 100.15 — «Смешарики». 100.30 — «Смешарики». 100.45 — «Смешарики».

ТВ ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 18 ПО 24 ИЮНЯ

МОСКВА ЕЖЕДНЕВНО: 8.00 — «Время». 9.00 — «Новости». 10.00 — «Новости». 11.00 — «Новости». 12.00 — «Новости». 13.00 — «Новости». 14.00 — «Новости». 15.00 — «Новости». 16.00 — «Новости». 17.00 — «Новости». 18.00 — «Новости». 19.00 — «Новости». 20.00 — «Новости». 21.00 — «Новости». 22.00 — «Новости». 23.00 — «Новости». 24.00 — «Новости». 25.00 — «Новости». 26.00 — «Новости». 27.00 — «Новости». 28.00 — «Новости». 29.00 — «Новости». 30.00 — «Новости». 31.00 — «Новости». 32.00 — «Новости». 33.00 — «Новости». 34.00 — «Новости». 35.00 — «Новости». 36.00 — «Новости». 37.00 — «Новости». 38.00 — «Новости». 39.00 — «Новости». 40.00 — «Новости». 41.00 — «Новости

хозяйва сельского клуба

ОРГАНИЗАТОР — ТРУДНО, ОТВЕТСТВЕННО, ИНТЕРЕСНО,

СЧИТАЕТ ЛАРИСА БОГДАНОВА, СТУДЕНКА СВЕРДЛОВСКОГО КУЛЬТПРОСВЕТИЛИЩА, БУДУЩИЙ КЛУБНЫЙ РАБОТНИК.

С Ларисой, наверное, мы никогда бы не встретились, если бы не письма, пришедшие в нашу редакцию. Письма, рассказывающие, например, о плохой работе Басмановского ДК Талицкого района, клуба села Петрокамское Пригородного района.

Таких тревожных сигналов немало. Еще больше — сельских клубов, которые на замке. Это не самая острая проблема, это проблема нашего сегодняшнего дня. Есть, конечно, объективные причины плохой работы сельских клубов: нехватка жилья для молодых специалистов... И все же, думаю, не это главное. В любом деле важен прежде всего человек — творческий, одаренный, одержимый. Очень нужны такие в клубной работе. Вот потому я и отправилась в Свердловское культпросветучилище, потому и встретилась с Ларисой Богдановой, будущей выпускницей отделения организаторов клубной работы, будущим сельским клубным работником.

Наверное, может показаться неоправданным, что,

говоря о такой острой проблеме, я обращаюсь к девушке-студентке, а не к опытному практичку. Но в суждениях Ларисы я увидела глубокое, вдумчивое отношение к жизни, меня похорошему удивила ее зрелость, самостоятельность. За такими, как она, — будущее культурной жизни села. Они — лично за это ответственны.

Вот так начался наш разговор:

— Самое главное, мне кажется, чтобы решать в будущем проблемы сельского клуба, — говорит Лариса, — надо сейчас знать, зачем ты пришел в это училище, что для тебя главное в жизни, в чем твоё назначение. Надо любить людей села и уважать их, чтобы суметь работать в них любовью и искусством. А желание петь, танцевать, выступать в самодеятельности, мне кажется, есть в каждом, надо только увидеть это нам, культпросветработникам. Мы сами должны показать людям, что мы есть, с чем мы к ним пришли. А уже потом и приглашать их к себе, в клуб. Тогда они придут, и

придут с охотой, и будут нашими помощниками.

А как это непростое, Лариса убедилась уже на практике. Однажды со своими сокурсницами она должна была организовать и провести вечер отдыха. Все шло хорошо, пока публика была только слушателями. А потом ведущим на ходу пришлось менять сценарий, вводить новые номера, детали, чтобы «расшевелить» своих зрителей, «зажечь», как говорит Лариса, сделать их именно участниками вечера.

Наверное, тогда впервые Лариса и ее сверстницы по настоящему почувствовали себя организаторами, впервые ощутили в действительности, на практике, всю сложность и ответственность своей будущей профессии.

— На культпросветучилище абитуриенты смотрят иногда очень однобоко, рассказывает председатель приемной комиссии отделения клубоведения Лидия Николаевна Мельникова. — Театр, репетиция, музыка — все это безусловно, интересно. Но ребята порой забывают, что они должны быть прежде всего организатора-

ми. А ведь клубная работа — работа с людьми, где нужна и выдержка, и творчество, и талант общения.

В тот год, когда Лариса пришла в культпросветучилище, отделение организаторов клубной работы только еще открывалось. Думаю, немногих привлекало тогда слово «организатор». Абитуриентам чаще всего по душе режиссерское отделение или хоровое. Но Лариса выбрала именно это. И не случайно.

В жизни каждого человека все начинается с детства. На той улице, где жила Лариса с родителями, был организован небольшой пионерский отряд. В него входили дети самого разного возраста из соседних дворов — все, кто хотел. Такие отряды и сегодня нередко появляются под влиянием гайдаровских книг, и всякий раз, наверное, остаются ярким событием в памяти каждого его участника. Тот пионерский отряд, о котором рассказывает Лариса, был необычным. Все его участники очень любили петь и танцевать. Поэтому часто во дворе они собирали своих родителей, показывали им концерты и целые спектакли.

Если бы не Вера Клепикова — организатор отряда, обыкновенная девочка, немногим старше Ларисы, не известно, как бы сложилась профессиональная судьба нашей героини. Ведь именно там она впервые нашла себя, в этом маленьком отряде, где каждый был организатором, режиссером, актером, костюмером. И снова — нужен был только человек, сумевший собрать ребят, повести их за собой, не навязчиво увлечь их своей идеей — таким вот человеком и оказалась Вера. И еще. Важно, чтоб человек этот появился в судьбе ребят вовремя, а именно — в детстве.

Была и другая запоминающаяся страница в биографии Ларисы. В седьмом классе она ездила в Артек. И радость, настоящая, безграничная, которую она ощутила во всем, в каждом взгляде, в каждом звуке этой удивительной пионерской страны — ее поражала. Ей подумалось тогда, почему бы и у себя дома, в рабочем поселке Байкалово, не создать такую же атмосферу радости, счастья, праздника. Детская мечта! Но как

много она дала душе девочки. Теперь уже она ходила в танцевальный кружок не только как ученица. Она сама стала вести уроки хореографии в Доме пионеров. Быть может, уже тогда мечтала Лариса, чтобы больше ребят приобщилось к прекрасному.

— И сегодня, — рассказывает Лариса, — Дома культуры и сельские клубы — это прежде всего место для общения. Надо только заинтересовать молодежь, стараться разнообразить формы работы, попытаться сделать праздники более эмоциональными, более зрелищными, более выразительными, обновить их. Тема должна всегда быть близкой людям, взятой из жизни их села.

Ну, а кто будет это все делать? Энтузиасты, я убеждена, ведь есть. Их надо только найти и организовать.

В школе Ларису сначала избрал председателем районного пионерского штаба. Позднее — кандидатом в члены обкома комсомола. С этого момента каждый день ее был расписанном по часам, а часы — по минутам. И сейчас, когда мы беседуем, Лариса смотрит на ча-

сики — торопится: в училище она староста группы.

Может быть, поэтому нетерпима она так к пассивности, равнодушию, бездействию некоторых комсомольцев.

— Наверное, это самое страшное, когда у человека нет духовных интересов, когда ему все и все время скучно. Но думаю, что и таких людей можно зажечь, ведь мы ради людей работаем.

Надо еще очень многому учиться. В училище интересно, но это только начало. Когда я приезжаю домой в Байкалово на каникулы, вижу, как выросли духовно люди, я понимаю, нельзя нам отставать, нельзя нам успокаиваться, — такая уж наша профессия.

...Скорее. Совсем уже скоро останется позади учеба, и поедет Лариса в какое-нибудь село, может быть, к себе домой, в Байкалово, а может, в одно из тех, откуда приходят тревожные письма. И вернется, куда бы ни приехала, она всюду будет нужна людям. Впрочем, знакомство наше не заканчивается. Мы еще встретимся с Ларисой в ее взрослой, самостоятельной работе.

В. ЧИРКОВА.

знакомьтесь!

«Уральский следопыт» № 6

«Все у нас хорошо...» — так напевается очерк Виктора Хлыстуна, напечатанный в шестом номере журнала «Уральский следопыт». Трудные годы войны. Глубокий тыл — село Маншинское Свердловской области. Главная героиня очерка — двадцатилетняя Клава Хамова, председатель колхоза. О войне рассказывает и в заметке Людмила Сергеева «Уходила в поход партизан».

Писатель Борис Рабинич выступает в журнале со статьёй «Зеркало чистой воды». Здесь речь идет о борьбе за победу одной из красивейших уральских рек — Чусовой.

В 1978 году в «Уральском следопыте» был помещен «Народный календарь» — собрание примет, поговорок, связанных с природой, погодой, сельскохозяйственными работами. До сих пор в редакцию поступают письма читателей с просьбами продолжить календарь или напечатать его снова. Пришлое уступить настоящие просьбы: редакция планирует опубликовать дополнительный календарь примет. В шестом номере помещена четвертая часть его — «Лето». Продолжения будут опубликованы также покартально — осенью, зимой и весной.

Как всегда, в номере немало краеведческих материалов: статья Павла Казанцева «Изобрел Иван Кулибин», заметки «Кистью И. Репина», «Полос архив», «Форпост землепроходцев» и другие.

Внимание читателей привлекает публикация «Жить вместе». Это — заметки воспитателя заводского общежития Татьяны Конева.

В номере есть и фантастика. Публикуется начало повести-сказки С. Ярославцева «Экспедиция в присподию». Это третья часть трилогии. Первые две части были напечатаны в 1974 году в сборнике «Мир приключений». По просьбе читателей в журнале помещен список новинок фантастической литературы, изданной в 1982 и 1983 годах.

Новоржевскому народному музею потребовался портрет земляка-декабриста Н. П. Кожевникова, однако в иконографии декабристов его не оказалось. Краеведы обратились тогда за помощью к криминалисту, и они сумели воссоздать портрет героического человека. Как это было сделано, вы узнаете из статьи Михаила Любарского и Евгения Ищенко «Портрет-Эпопея».

В июньской книжке «Уральское следопыт» напечатаны также рассказы Григория Пяткова «Коза-слепой», Василия Калыцкого под псевдонимом «О братьях меньших», новые стихи Алексея Чечулина и другие материалы.

А. ПОЛЯКОВ.

воспитание творчеством

КАЛЕЙДОСКОП МУЗЫКИ И ТАНЦЕВ

Два дня в конце мая во Дворце молодежи профтехобразования проходил праздник Песни Тухманова «День Победы» открыл областной конкурс духовых оркестров, ансамблей народных инструментов и вокальных ансамблей духовой оркестр 87-го СПТУ из Камышанки.

А на третий день праздника продолжили танцевальные коллективы профтехучилищ и технических училищ Свердловска и Свердловской области.

В исполнении оркестров прозвучали классические, народные произведения и произведения советских композиторов. Хор партизан из оперы Хренникова «В бурю» и русская народная песня «Вейся, вейся, канушка», «Неаполитанский танец Чайковского и русская народная «На горе-то камыша», и «Летите, голуби» Дунаевского, и Полонез Огнискского, и «Вальс расставания» Френкеля, русская народная песня «Коробейники» и «Смуглянка» Новикова. Как видно из приведенных примеров, репертуар был разнообразным. Упорным было и сотрудничество. И вот — итоги первого дня.

Диплом первой степени и звание лауреата получила вокальный ансамбль «Яшлык» из сельского училища № 12 Камышанки-Уральского, которым руководит А. И. Токарев. Ансамбль создан в 1982 году. Но при своей короткой биографии имеет уже немалые заслуги. Исполняя песни разных народов, советские песни о дружбе и мире, он выступает с концертами перед труженниками города, Камышанки района, в школах. Его отличает не только своеобразный репертуар, но и высокое качество исполнения. И еще — дружба участников. 15 девушек из ансамбля участвуют в четырех и пятых классах, вместе ходят в кино и театр. Словом, дружат и на репетициях, и после них. Ансамбль — лауреат смотра Камышанки района, который проходил в 1983 году под девизом «Я люблю свою землю», награжден Почетной грамотой обкома ВЛКСМ.

Дипломы первой степени и звание лауреатов получили еще два коллектива — ансамбль народных инструментов технического училища № 6 из Серова (им шесть лет руководит И. А. Полуэкт) и вокальный ансамбль СПТУ № 60 из Кировграда (руководитель К. С. Лихачев).

Лауреатами смотра конкурса стали и два солиста Юрия Еремеева из 40-го нижегородского СПТУ в Екатеринбурге (Рукавова, автор и исполнитель двух песен, — из 54-го серовского училища.

Второй день открылся торжественным парадом ансамблей народного, эстрадного и балетного танца. Всеми цветами радуги расцвела сцена —



товары — народу

ЦАРСТВО КРАСОТЫ И АВТОМАТИКИ

Продукция фирмы «Уральские самоцветы» известна не только на Урале, но и в Сибири, на Дальнем Востоке. Сегодня Свердловская парфюмерно-косметическая фабрика — одна из крупнейших в стране.

На предприятии трудится много молодых. Значителен их вклад в успехи производства. Так, девушки из парфюмерного цеха взяли обязательство выпустить сверхплановую продукцию. Впереди идет бригада, которую возглавляет молодой коммунист Татьяна Шереметова.

Строит производство по последнему слову науки и техники, внедряет все новое, передовое — вот как стоит задача. Молодым людям она открывает поистине небывалые возможности проявить свои таланты, способности, — отмечала товарищ К. У. Черненко.

Если заглянуть в тубный цех, то можно увидеть три новые линии по производству тубочков для зубной пасты, крема, шампуня. Здесь царство автоматики. Техника быстро и аккуратно вытравливает алюминиевые цилиндры, наносит рисунок, завертывает колпачки и, наконец, ведет учет. Установленные на линии машины автоматически производят все процессы, и теперь ясно, что затраченные на их внедрение силы оправдают себя.

НА СНИМКАХ: бригада, в которой работает комсомолка Вера Панова (на переднем плане), освоила управление автоматической линией; красивою продукцию выпускают «Уральские самоцветы».

Фото В. БУШУХИНА.



Что может дискотека?

В фантазии ребятам учало не отказать. В этом убеждали многочисленные зрители и гости III Свердловского городского смотра - конкурса дискотек, который проходил два дня в ДК «Урал».

Конкурсы, викторины, пластинки — призы эрудитам, диско-пир, диско-реву, скаморохи, падающие из-под потолка разноцветные воздушные шары и даже... шуточные автопортрет — все это создавало атмосферу праздничности.

Кроме танцевальных программ, на смотре были представлены и тематические, в которых организаторы подошли к не меньшей ответственности и выдумке.

«Знаете ли вы Пинксо и Странниного?» — с таким вопросом, например, обращались к прохажива на улице члены дискотека треста «Горгаз» (руководитель Ф. Вилалов). Сначала мы слышим записанные на пленку самые разнообразные и порой неожиданные ответы. А потом ребята предлагают нам расказать о великом новаторе нашего века: Пинксо — в живописи и Страннином — в музыке.

Или звучат неторопливые, задумчивые переборы гитары Александра Дольского. Мы словно слышим размышления-монолога барда о песне, о музыке и, конечно, о таких популярных сейчас дискотеках. Эту программу подготавливал дискотека «Красный граммофон» (художественный руководитель В. Крысов).

Дипломантом же тематического конкурса стал дискотека «Экспресс» Дворца культуры железнодорожников (художественный руководитель И. Скуринич), представивший программу, посвященную 40-летию Победы. Членами жюри было отмечено искреннее желание ребят решить эту актуальную тему всеми известными средствами: звуком, цветом, пластикой.

Отечественной войны, стихи, на экране один за другим менялись кадры слайдов.

Отмечена званием лауреата городского смотра и дискотека «Время». ДК имени 50-летия Октября. Их программа называлась «Гитара, звучащая в борьбе», была посвящена Дину Риду и носила яркий антикоммунистический характер. Особенно удалось ребятам часть, рассказывающая о боях за свободу Чили.

Ознакомившись с единнадцатью танцевальными программами, жюри присвоило звание дипломантов смотра дискотека «Метель» из Свердловского института народного хозяйства (руководитель Р. Захарин) и «Калин» из ДК «Аванатор», а лауреатом стал дискотека «Экспресс» из ДК железнодорожников.

Состоялся заинтересованный разговор членов жюри с организаторами программ, в котором обсуждалась пути дальнейшего развития этой увлекательной формы проведения молодежного досуга.

В. ОВСОВ.

Валентина СЛЯДНЕВА

Сегодня нашу поэтическую рубрику представляет Валентина Сляднева, автор пяти сборников стихов, член Союза писателей СССР.

КРУТОГОРЬЕ

Бывало в жизни, в глазах
рабило,
В глазах рабило от слез и горя,
Но поднималась моя рябина,
Что за горечь в глазах
и в крови
У меня повисла?!
Краснела
Что за ночь моя в темноте?
Что за сны без просвета?
Задержалась на дальней
версте
Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Никто рябину мою не застил,
Бывало в жизни, в глазах
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,



НОВЫЕ СТИХИ

И из него сотворены улыбки
Моих коротких сумеречных
дней.

Твоя глаза забить себе велью,
Измучившись придуманной
виною,

Но что мне делать? Я тебя люблю,
Еще сильнее, когда
ты не со мной.

— Но что же делать? —
громоглазая тишь!
Тебя забить мне просто
не под силу...
Ты на меня сквозь дали дней
глядяши,
И — становлюсь я чуткою
красивей.

Что было — сердцу впрок,
что будет — переселю,
У жизни легких троп
Я снова не просила,
Кто-то еще была
Я птенице полубесной,
Когда тепла ждала
Оснкой бесловесной.
Не то, чтобы принять
Могу все снегован —
Я на судьбу пенять
Не стану.

И — становлюсь я чуткою
красивей.

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Позови! Может быть, и приду:
Я на грани смеянья.
Кну быт свой постылый —
звезду

И — становлюсь я чуткою
красивей.

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

Нет, нет, ничей покой
я не нарушу —
Решать судьбу дружи,
я не вольна!
Твоя рябина моя зажигает
душу,
И оттого так светится она.
Пусть этот свет обманчивый
и зыбкий,
При нем дороги все мои
выйдя,

Мое красное лето...
Ты зовешь, ты зовешь на беду!
Окаянная сила...
И к тебе я иду, все иду,
Сто тупей выносила.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 15.35 — Клуб путешественников.
- 16.35 — Сегодня — День медицинского работника. Беседа с министром здравоохранения С. П. Буренковым.
- 16.50 — По нашим письмам. Музыкальная передача и Дню медицинского работника.
- 17.35 — Международная программа. «Гусарская сюита». Концерт.
- 18.35 — И. Штон. «Божество» комедия. Фильм-спектакль.
- 21.05 — «Вечерние мелодии».
- 21.35 — Футбольное обозрение.
- 22.05 — Премьера документального телефильма «Лысенко и другие».
- 22.25 — Новости.
- 22.30 — Документальные телефильмы.
- 10.40 — Концерт.
- 11.00 — «Русская речь».
- 11.30 — «Ад над облаками».

- 22.25 — МОСКВА. Чемпионат СССР по академической гребле. Женщины.
- 22.55 — Ф. Шопен. «Колыбельная».
- 23.00 — «Премьеры наших друзей».
- 23.30 — «Стадион для всех».
- 24.00 — «Ваширский мед».
- 24.15 — «Три карты». Фильм-балет.
- 25.30 — «В мире животных».
- 26.30 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 27.15 — Выдающийся советский исполнитель, лауреаты Ленинской премии. На концертах Геннадия Рождественского. А. Брунер — симфония № 5.
- 18.45 — «Ва капитана». Художественный телефильм. 5-я серия.
- 20.00 — Поет детский хор «Лепайтес». Передача из Вильнюса.
- 20.30 — «Ты помнишь, товарищ...».
- 21.30 — По музеям и выставочным залам. «Государственный Русский музей». «Советская скульптура» (смашиана группа хинников) Учительница заст. арт. Армянской ССР
- 22.25 — МОСКВА. Чемпионат СССР по академической гребле. Женщины.
- 22.55 — Ф. Шопен. «Колыбельная».
- 23.00 — «Премьеры наших друзей».
- 23.30 — «Стадион для всех».
- 24.00 — «Ваширский мед».
- 24.15 — «Три карты». Фильм-балет.
- 25.30 — «В мире животных».
- 26.30 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 27.15 — Выдающийся советский исполнитель, лауреаты Ленинской премии. На концертах Геннадия Рождественского. А. Брунер — симфония № 5.
- 18.45 — «Ва капитана». Художественный телефильм. 5-я серия.
- 20.00 — Поет детский хор «Лепайтес». Передача из Вильнюса.
- 20.30 — «Ты помнишь, товарищ...».
- 21.30 — По музеям и выставочным залам. «Государственный Русский музей». «Советская скульптура» (смашиана группа хинников) Учительница заст. арт. Армянской ССР

- 22.25 — МОСКВА. Чемпионат СССР по академической гребле. Женщины.
- 22.55 — Ф. Шопен. «Колыбельная».
- 23.00 — «Премьеры наших друзей».
- 23.30 — «Стадион для всех».
- 24.00 — «Ваширский мед».
- 24.15 — «Три карты». Фильм-балет.
- 25.30 — «В мире животных».
- 26.30 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 27.15 — Выдающийся советский исполнитель, лауреаты Ленинской премии. На концертах Геннадия Рождественского. А. Брунер — симфония № 5.
- 18.45 — «Ва капитана». Художественный телефильм. 5-я серия.
- 20.00 — Поет детский хор «Лепайтес». Передача из Вильнюса.
- 20.30 — «Ты помнишь, товарищ...».
- 21.30 — По музеям и выставочным залам. «Государственный Русский музей». «Советская скульптура» (смашиана группа хинников) Учительница заст. арт. Армянской ССР

- Михаил БАГДАСАРОВ и разнообразная программа в 2 отделениях.
- В павильонах — клоуны мим Антон ПИЛОСАН.
- КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС»
- Программа американских артистов.
- «БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА».
- «ТУТТИ» («МИЛЛИАНА»). Сезоны: 12, 16, 20 час.
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
- ОКТИЯБРЬ (детско-юношеский) — Ученик лекаря. СОВНИКО — Волчья яма (две серии).
- САНТО — Тревожный выстрел. Скорость.
- ДРУЖБА — Тайна «Черных дроздов». Спящие собаки. Принц за семью морями.
- «РАД» — Следствие по прямому Зеркало треснуло. Волка за двух (две серии). Познакомлюсь с музичкой. (смашиана группа хинников) Учительница заст. арт. Армянской ССР
- БУРЕВЕСТНИК — Месье и закон (две серии).
- СОВРЕМЕННИК — Волчья яма (две серии).
- МУЛТАСБОРИН.
- ЮЖНИН — Дина.
- ЭКРАН — Двенадцать стульев. Девочка ищет отца.
- ЗАРЯ — Тайна «Черных дроздов». Операция начнется после полудня.
- СКОРОСТЬ. Снежная королева.
- АВНАТОР — Тайна «Черных дроздов».
- МИР — Месье и закон (две серии). Магия черная и белая.
- КОМСОМОЛЕЦ — Тайна «Черных дроздов». Русалочка.
- ЗНАМЯ — На перевале не стрелять. Встреча в Атлантике. Мультиборнин.
- ЛУЧ — Скорость.
- ЮЖНИН — Созданы друг для друга.
- СТРЕЛА — Признать виновным.
- ДК ВИЗА — Чествование (две серии).