ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА ◆ № 114 (12253) ◆ ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ 1984 г. ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

рекорд

ВОТ ЭТО ТЕМП!

800 метров бетонного покрытия уложило за световой день звено Бориса Ефимова на строительстве автодороги Свердловск — Серов. Это рекордная выработка. Никому в строительном управлении № 945 и треста «Свердловскдорстрой» не удавалось достичь подобного.

Для того, чтобы рекорд стал реальностью, потребовалось по-новому организовать работу всей технологической цепи. Оператор бетонного завода Марк Журавлев отлично справился со своей задачей. Более 1600 кубометров бетона было своевременно подготовлено и отправлено за 20 километров от Новой Ляли к месту работы.

Четко действовали транспортники. Сыграло свою роль то обстоятельство, что водители автобазы № 10 треста «Свердловскдорстрой» работают на бригадном подряде с ориентировкой на конечный результат — готовую автодорогу.

Но бетонирование — это еще не заключительная операция. Нужно по сырому бетону нарезать продольные и поперечные швы, а потом, когда он «схватится», залить их мастикой.

Борис Ефимов умело расставил людей на всех участках, и результат налицо.

— Средняя по управлению выработка колеблется от 400 до 460 метров полотна за смену, — сказала председатель профкома СУ-945 Н. Н. Заверткина, — производительность, достигнутая звеном Бориса Ефимова, — вдвое выше!

Действительно, если бы и другие звенья работали так, за месяц укладывалось бы 15—20 километров бетонного покрытия!

А. ПОДКОРЫТОВ.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАНИЯ В ДЕЛЕ

Е. ПОРУНОВ, секретарь обкома ВЛКСМ

Лилия Диль — художник-модельер конструкторского бюро производственного объединения «Уралобувь». Вот уже пять лет она выполняет ответственное партийное поручение — является пропагандистом системы комсомольской политучебы. На своих занятиях Лилия обсуждает со слушателями не только материал изучаемого курса, но и дела цеха, проблемы выполнения плановых заданий. Связь изучаемого с практикой, применение активных форм проведения занятий, индивидуальная работа с каждым слушателем позволили Диль завоевать доверие девчат, сделать каждое занятие интересным, полезным. Во многом пересмотреть отношение к своей пропагандистской деятельности с молодежью Лилию заставили материалы июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. Она считает, что к слушателям необходимо идти хорошо подготовленным, глубоко убежденным в том, о чем с ними будешь говорить. Только тогда успех занятий обеспечен.

Таких пропагандистов, как Л. Диль, в области немало. И с каждым годом становится все больше. Это обеспечивается прежде всего помощью со стороны партийных органов в подборе и подготовке пропагандистов, работой комсомольских организаций. И сегодня, подводя итоги завершенного учебного года, необходимо отметить существенный поворот организаторов политучебы, пропагандистов — на повышение качества проведения занятий, связь изучаемого материала с делами комсомольских организаций, трудовых коллективов.

К примеру, в ходе изучения материалов декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС в большинстве школ и семинаров был проведен подробный расчет, что значит для каждого сверхплановое повышение производительности труда на 1 процент, снижение себестоимости продукции дополнительно на 0,5 процента. Реальную пользу от таких занятий отмечают слушатели Уралвагонзавода (Н. Тагил), Гороблагодатского рудоуправления (Кушва) и многих других предприятий.

Большое внимание пропагандисты уделяли изучению передовых методов организации труда. Так, на Баранчинском электромеханическом заводе проведено дополнительное занятие по изучению сути экономического эксперимента, а в школах комсомольской политучебы Каменск-Уральского торга анализировался опыт передовых предприятий торговли городов Винницы, Костромы, Первоуральска.

Связи с делами коллектива способствует и организация общественно - политической практики слушателей, выдача им практических заданий. Неплохой опыт такой работы имеется в школах политучебы комбината «Ураласбест», Верхнесалдинского металлургического производственного объединения им. В. И. Ленина, Серовского механического завода.

Сделать занятия интересными, научить слушателей применять полученные знания на практике помогают активные формы проведения учебы. В прошедшем учебном году получило дальнейшее распространение написание рефератов, проведение диспутов, политбоев, уроков бережливости, использование наглядных пособий и технических средств. Постоянное применение активных форм характерно для пропагандистов Северского трубного завода, Новолялинского целлюлозно-бумажного комбината, предприятий Краснотурьинска, Нижнего Тагила, Североуральска.

Высокий уровень проведения занятий — это в основном заслуга пропагандистов, таких как начальник цеха Режского никелевого завода Александр Павлович Чернеев, технический руководитель энергоцеха Североуральского бокситового рудника Сергей Алексеевич Гольцев, старший электрик Богословского алюминиевого завода Валентин Николаевич Грязев, учитель средней школы из села Шухруп Туринского района Людмила Анатольевна Солодунина, мастер Гороблагодатского рудоуправления Кушвы Алексей Константинович Кутейников и многие другие.

Большую помощь в организации учебы оказывают специальные методические советы. Они созданы не во всех горкомах, райкомах комсомола, но там, где они есть, помощь их несомненна. Это отмечают и секретари комсомольских организаций, и пропагандисты. Во многом действенная работа методсоветов — заслуга их руководителей: Тамары Георгиевны Кротовой — старшего библиотекаря Артемовской городской библиотеки, Милявши Завдатовны Мартыновой — председателя БММТ «Спутник» Серовского горкома комсомола, и других.

Но сегодня, подводя итоги года работы комсомольской политучебы после июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, необходимо отметить, что еще далеко не всегда деятельность политшкол соответствует требованиям партии. Не стали еще центрами политического образования молодежи школы в комсомольских организациях Алапаевска, Камышлова, Богдановича, Верхотурского, Тугулымского районов. Не соответствует требованиям времени работа по подбору и обучению пропагандистов в Невьянске, Артинском, Байкаловском районах. Медленно идет еще внедрение активных форм проведения занятий, не всегда определяются курсы для изучения в соответствии с подготовкой слушателей, их запросами и интересами.

Предстоящий учебный год должен продолжить реализацию указаний июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС об изменении стиля работы системы политического образования. В период комплектования, прежде всего, необходимо провести правильный подбор и расстановку пропагандистов. Предлагается внести некоторые уточнения и в структуру системы комсомольской политучебы.

Обучение юношей и девушек по программам «Биография В. И. Ленина», «Наш Ленинский комсомол» целесообразно осуществлять главным образом на факультативах и в кружках в средних школах и профессионально-технических училищах. В школах основ марксизма-ленинизма в основном следует проводить учебу по программам «Учение, преобразующее мир» и «Молодежи о партии». Для тех, кто приступил в прошлом году к изучению марксистско-ленинской философии, политической экономии, научного коммунизма, целесообразно в предстоящем учебном году продолжить обучение по этим курсам. В школах общественно-политических знаний будет продолжено обучение по рекомендованным ранее курсам. Молодежь с высшим образованием будет обучаться в школах научного коммунизма по программам, подготовленным ЦК ВЛКСМ, а молодая художественная интеллигенция — по программам, разработанным Министерством культуры СССР и творческими союзами.

Экономические курсы остаются прежними. Кроме того, для молодых работников сферы услуг рекомендуются специальные программы по следующим курсам: «Бережливость — черта коммунистическая», «Развитие социалистического соревнования, воспитание коммунистического отношения к труду», «Научно-технический прогресс и экономика».

Все указанные учебные курсы не являются обязательными для каждой первичной комсомольской организации. Комитеты комсомола совместно с партийными организациями должны осуществить выбор учебных курсов, исходя из задач воспитательной и хозяйственной работы в каждом трудовом коллективе, из безусловного наличия подготовленных пропагандистов, с учетом интересов и запросов молодежи, ранее полученной подготовки.

животноводство — ударный фронт

ТРУДОМ НАПОЛНЕН ЛЕТНИЙ ЧАС

Проверив еще раз, все ли буренки спокойно жуют корм, операторы машинного доения, отработав смену, направились к выходу. Обычно они уходят вместе, так уже привыкли, да и в разговорах дорога от фермы домой короче кажется. В ярком» солнечном квадрате открытых ворот корпуса задержались, поджидая бригадира.

— Красота, девочки! — начала Тамара Фортыгина. — Время — час дня, а мы уже отработались. Сейчас хочешь в огороде занимайся, хочешь в город поезжай — никто тебя до завтрашнего утра не хватится.

— Оценила выгоду? — улыбнулся подошедший бригадир.— К тому и шли!

С комсомольско - молодежной бригадой животноводов, которую возглавляет молодой коммунист, секретарь комсомольской организации совхоза «Верхнепышминский» Сергей Мердеев, хотелось познакомиться давно, и вот наша встреча состоялась.

Несколько необычна история создания этого коллектива. Тогда, два года назад, перед руководством, общественными организациями совхоза со всей очевидностью встал вопрос — как добиться существенного увеличения продукции дойного стада. Если на центральной усадьбе положение было нормальным, то в отдаленных отделениях — Коптяках, Мостовой — положение не радовало. Так, разница между надоями на одну корову балтымского и коптяковского гуртов составляла в год чуть не тонну. Подбор кадров для животноводства в отдаленных деревнях, где живут в основном пожилые люди, был делом весьма трудным.

Тогда и родилось это предложение переориентировать Коптяки и Мостовое на выращивание молодняка и нетелей, а коров дойного стада перегнать на центральную усадьбу и создать здесь третью животноводческую бригаду.

Для решения вопроса с кадрами выход был один — пригласить молодежь, тем более, что для развития совхозного животноводства создавался в Балтыме современный агрогородок. А это прекрасная база для закрепления на селе молодежи.

Время показало правильность принятых мер. Едва ли не треть работающих сейчас в совхозе животноводов — молодежь, «новобранцы» коллектива, большинство из которых живут в построенном для них экспериментальном поселке. Что касается бригады Сергея Мердеева, то здесь всего два коренных жителя Балтыма — тракторист Николай Иванович Анисимов и скотник Рафаил Яковлевич Пономарев — остальные работают в бригаде от двух лет до трех месяцев. Это не помешало бригаде Мердеева меньше чем через год после рождения приблизиться к лидерам совхозного соревнования — самой именитой бригаде животноводов, которую возглавляет Светлана Сергеевна Галеева.

По сравнению с передовым коллективом у бригады Мердеева обязательства поменьше — добиться годовых надоев не пять тысяч, а 3800 килограммов молока. Сказывается большая разница в продуктивности животных, ведь всего два года назад большинство коров, закрепленных за бригадой Мердеева, давало немногим более двух тысяч килограммов молока. Сейчас таких нет. Проведен значительный ремонт гуртов, за счет хорошего ухода выросли показатели и у прежде бесперспективных животных.

В прошлом году, например, буренки нескольких групп, закрепленных за комсомольско-молодежной бригадой, превысили четырехтысячный рубеж. Таких результатов добились доярки Тамара Фортыгина, Марина Аптряева, Любовь Мердеева (она — жена бригадира). Нынче показатели работы нового коллектива тоже радуют. Молодые стали победителями соревнования бригад совхоза в апреле, отлично потрудились и в мае.

Стоит особо обратить внимание на май. Не потому, что в этом месяце идет подготовка к переводу на пастбищное содержание. Нет. Просто май нынешнего года был первым месяцем, когда бригада Мердеева стала работать по звеньевому методу в две смены. Изменилась структура руководства, увеличилась нагрузка на доярок. Многое пришлось перестраивать во взаимоотношениях между членами бригады, и, конечно, тот факт, что в трудную переходную пору от стойлового к пастбищному периоду выход молока не снизился, а даже вырос, — нужно расценивать как важную победу молодежной бригады.

— Конечно, наше становление могло затянуться, если бы не постоянная поддержка со стороны специалистов совхоза, общественных организаций, — считает бригадир. — Помогали, поддерживали во всем. Мы оправдали те надежды, что связывали с нами.

— Вот сегодня, — словно предугадывает мой вопрос Сергей. — Пошли три доярки в вечерней школе экзамены сдавать, причем со спокойной душой. А почему? Да просто партком вместе с комитетом комсомола продумали этот вопрос, накануне побывали в средней школе, побеседовали со старшеклассницами. И вот на смену нашим дояркам придут завтра девятиклассницы — Валя Фортыгина, Света Колмогорова, Лариса Галеева.

Молодым по плечу решение больших задач, и Сергей Мердеев, как секретарь комсомольской организации совхоза, призывает сверстников бороться за высокий урожай, большое молоко не только на словах. На деле подкрепляет их организаторской работой, поэтому и добивается комсомольско - молодежная бригада животноводов успеха. Как, впрочем, и другие коллективы, где трудится молодежь. Задач им предстоит решить еще много, и ребята настроены на серьезную работу.

В. ЧЕПКИН.

Верхняя Пышма.

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

На протяжении многих лет в Свердловске проводятся единые политдни. Выполняя решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, городской, районные комитеты партии, партийные организации совершенствуют систему регулярных выступлений партийного, комсомольского и профсоюзного актива, руководителей предприятий в трудовых, учебных коллективах и по месту жительства.

Единые политдни вошли в практику городской партийной организации. В результате — улучшилась работа по реализации критических замечаний, предложений, высказанных трудящимися, увеличились темпы освоения средств, отпущенных на ремонт жилья, усилился контроль за работой предприятий сферы обслуживания, ведется ремонт дорог, приводится в систему деятельность по проверке графика движения общественного транспорта.

Сегодня в области проходит очередной единый политдень. В Свердловске он посвящен теме: «Рост производительности труда и снижение себестоимости продукции — важная задача трудовых коллективов».

Группа докладчиков горкома партии придет в организации и учреждения Кировского района города. Члены бюро горкома КПСС встретятся с трудящимися предприятий.

Докладчики горкомов, райкомов КПСС, ответственные партийные, советские, комсомольские работники других городов и районов области выйдут в трудовые коллективы с беседами о задачах по выполнению решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС.

ВЫПУСКНИКИ КОМСОМОЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

На днях в Свердловске состоялся очередной выпуск университета марксизма-ленинизма при горкоме КПСС.

В третий раз нынче проводил своих выпускников коллектив преподавателей отделения комсомольских работников. Среди них секретари и члены комитетов ВЛКСМ, комсомольские активисты, пропагандисты — более 50 человек. В течение года изучали они вопросы идеологической борьбы на современном этапе.

С окончанием университета выпускников комсомольского отделения поздравил второй секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ А. Коркин. Присутствовавшие на торжестве вторые секретари районных комитетов ВЛКСМ города вручили успешно завершившим учебу дипломы и книги на память об окончании университета марксизма-ленинизма, пожелали им с успехом применять полученные знания на практике в комсомольской работе.

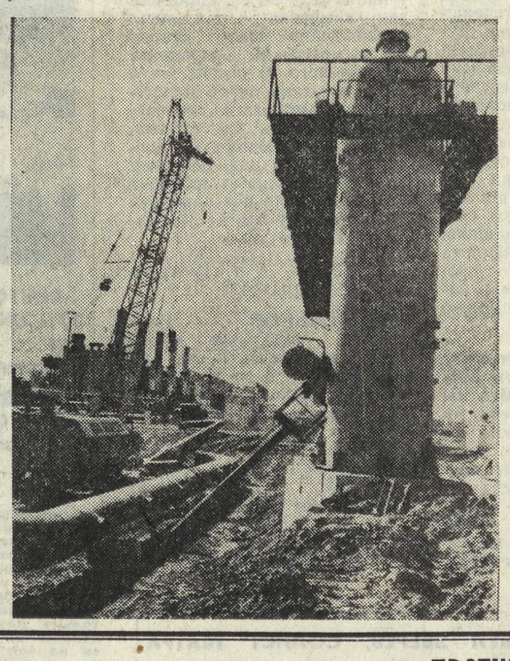
С предстоящего нового учебного года отделение будет двухгодичным, слушатели займутся изучением актуальных вопросов современного международного молодежного движения.

Этих людей хорошо знают на строительстве Краснотурьинских компрессорных станций для системы магистральных газопроводов. Рудольфу Эммануиловичу Баскалю за достижения в труде выпала честь зажечь символический факел во время митинга, посвященного окончанию строительных работ на ГКС для газопровода «Уренгой — Помары — Ужгород». Каков бригадир, такова и бригада! С первых дней на строительстве компрессорных и Артур Зауэрбрей - электросварщик. Его считают в бригаде виртуозом своего дела. Высокий класс и у других специалистов коллектива строителей.

Бригада монтажников Р. Э. Баскаля — одна из лучших в тресте «Уралспецэнергомонтаж».

НА СНИМКАХ: Р. Э. Баскаль; строится ГКС для газопровода «Уренгой—Центр-1»; А. Г. Зауэрбрей.

Фото А. НАГИБИНА.



к 50-летию Уралэлектротяжмаша

Абитуриенты в рабочих спецовках

Год назад Наташе Головиной в приемной комиссии УрГУ посоветовали позаниматься на подготовительных курсах, а уже потом поступать. Здесь же услышала она о наборе в отряд «Абитуриент». Создан он для тех, кто хочет остаться работать в Свердловске и готовиться к вступительным экзаменам следующего года.

«Поживу самостоятельно, — решила Наташа, — не школьница уже». А в сентябре она впервые пришла на Уралэлектротяжмаш, да еще в качестве командира отряда «Абитуриент». Оказывается, из тридцати человек, вошедших в его состав, она имеет наиболее богатый опыт работы с людьми, была инструктором райкома комсомола.

Большинство в отряде — девушки. Они стали контролерами ОТК, крановщицами, водителями электрокаров.

Работать в одном цехе всему отряду, к сожалению, не удалось. Новичков распределили в пять цехов, за каждым закрепили наставника.

Наташа стала осваивать премудрости работы контролера ОТК. Вместе с Верой Афанасьевой проверяла камеры масляных выключателей. Помогал мастер Владимир Васильевич Демин. Пришлось хорошенько познакомиться с технологией сборки. Потом были курсы повышения квалификации.

Скоро вместе со всем заводом отряд «Абитуриент» будет праздновать 50-летие предприятия. Теперь это и их праздник — считают девчонки. Пусть рабочий стаж не составил и года, но дела Уралэлектротяжмаша стали их собственными. С заводом они выходят на смену, а после нее включаются в комсомольские дела. Знают их в подшефных школах как вожатых, видят на вечерних улицах в составе патрулей ОКО.

— За неполный год «Абитуриент» существенно помог заводу, — мнение заместителя секретаря комитета комсомола В. Амельченко. — Оживилась комсомольская работа в некоторых цехах. Несколько человек выбрано групкомсоргами. Елена Кучмина и Наталья Головина стали заместителями секретарей цеховых комсомольских организаций, а сегодня Наталья уже исполняет обязанности секретаря.

С. КАРТАШЕВ.

ОТ ПОЛЮСА

ОБСТАНОВКА ОБОСТРИЛАСЬ

БЕЙРУТ. Вновь обострилась обстановка в Ливане. В течение дня в Бейруте и его пригородах велись интенсивные перестрелки с использованием ракетных установок, танков, минометов и артиллерии. Массированным обстрелам подверглись многие кварталы ливанской столицы. По сообщениям печати, в результате этих перестрелок между противоборствующими группировками, самых ожесточенных за последние четыре месяца, убито более 80 и ранено около 300 человек. Жертвами кровопролитных столкновений преимущественно стали мирные граждане. Жизнь в городе почти полностью парализована. Возникли пожары, в руины превращены десятки зданий. Закрыты школы, многие государственные учреждения и магазины, не работают промышленные предприятия.

На юге Ливана израильские оккупанты ужесточают террор и репрессии против мирных жителей. Вчера агрессоры провели массовые облавы и обыски во многих населенных пунктах Южного Ливана. Арестованы десятки ни в чем не повинных граждан. Каратели устроили настоящие погромы в деревнях Кфар-Милка, Абрсалим, Саксекие и в лагере палестинских беженцев Айн Аль-Хильва.

ГРАБЯТ ПОРТУГАЛИЮ

ЛИССАБОН. Обосновавшиеся в Португалии филиалы транснациональных корпораций всячески тормозят развитие местной горнорудной промышленности и цветной металлургии. Монополизировав месторождения руд таких редких, имеющих стратегическое значение металлов, как вольфрам, олово, серебро, тантал, иностранные компании препятствуют созданию национальной индустрии, предпочитая вывозить сырье. Как отмечается в исследовании профсоюза горняков, условия концессий позволяют монополиям спекулировать природными богатствами Португалии.

Кроме того, подчеркивается в документе, многие месторождения руд редких металлов до сих пор полностью не разведаны или же их размеры хранятся в тайне от португальцев. Профсоюз призвал правительство отказаться от исключительной ориентации на рынок капиталистических стран в этой области и искать новых торговых партнеров, а также способствовать уменьшению зависимости этой важной отрасли португальской экономики от иностранных компаний.

ПРОТИВ МИЛИТАРИСТСКОЙ ПОЛИТИКИ

ВАШИНГТОН. В США нарастает волна протестов против милитаристской политики администрации Рейгана, ее конфронтационного курса в отношении с Советским Союзом.

Антивоенная демонстрация состоялась в американской столице. Манифестанты блокировали центральный вход в Министерство энергетики США, которое ведает программами разработки, производства и транспортировки ядерных боеприпасов. Один из организаторов выступления протеста Дж. Уоллас заявил журналистам, что подобные демонстрации состоялись в этот же день в 35 штатах страны в местах производства, хранения и размещения ядерного оружия, а также вдоль маршрута следования так называемого «белого поезда», предназначенного для транспортировки на военные базы ядерных боеголовок. Новое поколение оружия, которое находится в стадии разработки, производства или размещения, включая МХ, «Першинг-2», «Трайдент-2» и крылатые ракеты, говорится в заявлении организаторов манифестации, призвано обеспечить США потенциал первого ядерного удара. Участники манифестации потребовали прекращения гонки вооружений, использования военного бюджета в интересах простых американцев.

ОПАСНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

ТОКИО. Сторонники превращения Японии в «великую военную державу» упорно добиваются своей цели. Как сообщает газета «Иомиури», Управление национальной обороны (УНО) разработало проект бюджета на 1985 год, который предусматривает увеличение военных ассигнований на 6,5 процента. Ястребы из УНО заявляют, что они будут добиваться от правительства утверждения этого проекта. Расходы, по их словам, «необходимы для осуществления планов качественного укрепления вооруженных сил Японии».

Таким образом, ассигнования на военные расходы в будущем году, если требования УНО будут удовлетворены, впервые превысят 3 триллиона иен. Как свидетельствуют официальные данные, за тридцать лет своего существования так называемые «силы самообороны», созданные в обход ныне действующей конституции, превратились в одну из сильнейших армий в Азии. Японские вооруженные силы сейчас, пишет «Иомиури», — это 13 сухопутных дивизий, оснащенных всеми современными средствами ведения боя, 130 боевых кораблей общим водоизмещением 280 тысяч тонн, более 800 самолетов различного назначения.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

ИДЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА И ЭКОНОМИКА. НРАВСТВЕННОСТЬ

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ

Важно, чтобы в сознании людей не сглаживалось понимание истинной цены исторических достижений советского общества, чтобы гордое чувство гражданина нового мира не съедала, как говорил Владимир Маяковский, страшнейшая из амортизаций — амортизация сердца и души. Надо активнее ставить на службу нашим воспитательным целям великую притягательную силу коммунистических идеалов.

...Главное в деле воспитания и обучения молодежи Ленин видел в формировании коммунистической нравственности. И нужно ярче раскрывать подлинный гуманизм нашей коллективистской морали, вести неотступный бой против бездуховности, эгоизма, мещанства, против любых попыток протащить в нашу среду чуждые взгляды и нравы. В борьбе за социализм и коммунизм на нашей стороне всегда был и есть несомненный моральный перевес. И сегодня нравственная сила советского общества — одно из важных условий наших успехов.

Из доклада К. У. ЧЕРНЕНКО на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС

Стремительно, даже, кажется, слишком стремительно мы оказались на пороге XXI века. Какими мы войдем в это новое столетие? Вопрос этот отнюдь не риторический. В ответе на него мера нашей ответственности перед грядущими поколениями. В последнее время мы много говорим о проблемах экономических и еще более — о нравственных. И это закономерно. Воспитание человека высочайшей коммунистической сознательности, культуры, нравственности, «работника, который все умеет делать» — это ключ к разрешению всех остальных проблем. Вот почему так остро и принципиально поставлена задача улучшения всей идеологической, политико-воспитательной работы партии на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС.

Решение этой задачи требует того, чтобы все мы работали, как единый коллектив. Единый, несмотря на различия в профессиях, возрасте, складе характера. И это единство должно крепить в нас и чувство товарищеского локтя, и творческую мысль, и взаимную ответственность.

Тема сегодняшней встречи: «Человек, производство и культура. Культура общения и нравственность».

Хозяева ее — комсомольцы производственного объединения «Пневмостроймашина».

штрихи к портрету

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПНЕВМОСТРОЙМАШИНА»

Численность — 457 человек.

Основная профессия — станочник.

Средний возраст—23—24 года.

Образование — среднее, среднетехническое.

Ударников коммунистического труда — 115.

Холостых — 245, женатых — 212.

ПРИМЕЧАНИЕ: большинство комсомольцев работают в бригадах.

Участники встречи: НИКОЛАЙ БЕЛЬКОВ, бригадир; ЮРИЙ БОЯРЧУК, шлифовщик; ПАВЕЛ ЗВЕРЕВ, солист Свердловского академического театра оперы и балета, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов; Виктор КАЛМЫЦКИХ, слесарь; ЛЕОНИД КЛЕНОВ, исполняющий обязанности доцента кафедры философии Свердловского лесотехнического института, кандидат философских наук; СЕРГЕЙ ЛОГВИНЕНКО, слесарь; ГАЛИНА ПЕТРОВНА МАЖУРА, доцент кафедры психологии и педагогики Уральского госуниверситета, кандидат психологических наук; ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ МАНУЙЛОВ, слушатель института повышения квалификации при Уральском госуниверситете, кандидат философских наук; ВАЛЕРИЙ МОЛЧАНОВ, преподаватель Свердловского медицинского института, кандидат философских наук; ВИКТОР ИВАНОВИЧ ТЕТЮТСКИЙ, преподаватель Свердловского архитектурного института, член Союза художников и Союза архитекторов; АНДРЕЙ ФЕОФАНОВ, инженер-технолог; ВЛАДИМИР ХАНЬЖИН, заместитель секретаря комсомольской организации; ИРИНА ШМИДТ, инженер-технолог; ВЛАДИМИР ЯЛУНИН, секретарь комсомольской организации предприятия; корреспондент газеты «На смену!».

КОРР.: — Прежде чем начать разговор, хотелось бы определить его отправную точку.

И. М. МАНУЙЛОВ: — Давайте это сделаю я. Вот если мне хочется узнать, каковы у меня черты лица, цвет глаз, форма носа и сколько еще времени мне осталось пользоваться расческой, я прибегаю к помощи зеркала. А есть ли зеркало, в которое ты мог бы заглянуть и узнать: какая у тебя душа? Красивая или не очень? Искренняя, правдивая или льстящая сама себе? Низкая или возвышенная? Добрая или злая?.. Оказывается, такое зеркало есть, и зеркалом этим является другой человек, с которым ты практически взаимодействуешь, делая общее дело.

Это, кстати, понимали уже древние философы. Про одного из них — чудаковатого мудреца Диогена рассказывали такую примечательную историю. Однажды афиняне увидели Диогена, который днем шел по улице и с фонарем в руке пристально всматривался в лица прохожих. На вопрос, кого он ищет таким странным способом, Диоген ответил: «Ищу человека!» Поступок, конечно, экстравагантный, но им философ хотел заставить сограждан задуматься над своей душой, над тем, что счастье не в обогащении, а в культивировании в себе человека.

Не хлебом единым жив человек, сказано не сегодня. В самом деле, когда вопрос о куске хлеба насущного и крыши над головой разрешен, то обнаруживается, что человеку нужна еще и красота. Красота не только вещей, но и самой жизни, которую он берется переделывать по этой самой мерке.

КОРР.: — Только ли красоты, Игорь Михайлович? Иначе о чем тревожиться всем нам?

И. М. МАНУЙЛОВ: — Согласен. Иной раз до этой самой высокой мерки мы так и не добираемся. И очень чутко и точно реагирует на это искусство, например, поэзия:

А может, милый друг, мы впрямь сентиментальны?
И душу удалят, как вредные миндалины?
Ужели и хорей, серебряный флейтист,
погибнет, как форель погибла у плотин?
Ужели и любовь не модна, как камин?
Аминь?
Но почему ж тогда, заполнив Лужники,
мы тянемся к стихам, как к травам от цинги?
И радостно и робко в нас души расцветают...
Роботы, роботы, роботы
речь мою прерывают.
Толпами автоматы топают к автоматам,
сунут жетон оплаты, вытянут сок томатный...
Что там в груди колотится пойманной партизанкою?
Сердце, нам безработица
В мире — роботизация.
Ужас! Мама, роди меня обратно!

И вот вывод, к которому приходит поэт: «Все прогрессы — реакционны, если рушится человек».

П. ЗВЕРЕВ: — Вывод этот как бы предостережение всем нам. И все же, думается, никакая робототехника не сотрет в человеке человеческие черты, не уничтожит в человеке человеческое. Вспомним, и предшествующий нам век называли железным, губящим сердца. Время головокружения от НТР уже прошло, и все отчетливее мы начинаем сознавать: не через машины должен понимать человек себя, а через какое-то проникновение в себя, в мир разума. Без этого невозможно совершенство.

Л. КЛЕНОВ: — И что нас здесь волнует в первую очередь, то это идеалы. Все мы призваны в жизни реализовывать идеал социалистический. Но так ли тут все просто и ясно. И не подменяется ли порой идеал (то есть то, что подразумевает и совершенство, и развитие) эталоном (то есть просто каким-то стереотипом поведения, когда человек вроде бы и следует нормам нашей морали, но как бы механически, без убеждения). Вот какую в связи с этим интересную мысль я встретил у писателя Михаила Анчарова в его книге «Дорога через Хаос»:

«...Вся ценность эталона, что он не изменяется, и одной и той же единицей можно измерить человека, и отрез ему на штаны, и автомобиль. Но если превратить эталон в идеал, то начнешь подгонять человека под штаны и автомобиль, а не наоборот... Идеал — это признак культуры, а эталон — знак цивилизации. Когда цивилизация подменяет культуру, они гибнут вместе».

Так что же считать идеалом культуры, что есть живая душа ее? Очевидно, развитие человека. И подлинно человеком он становится тогда, когда он в состоянии преобразовывать общественные отношения, формировать эти общественные отношения, и прежде всего по законам справедливости и гармонии.

В этом плане социализм дает, конечно, многое. В чем особенность наших 80-х годов? Назрело время решения комплекса острых, насущных вопросов. И в материалах XXVI съезда, и в последующих партийных документах со всей определенностью подчеркивается, что труд советских людей должен стать не только более высокопроизводительным, но и интересным, творческим.

Реализуя себя таким образом, каждый из нас становится богаче. И новые возможности появляются для этого на нынешнем этапе развития общества. Но в полной ли мере используем эти возможности?

Н. БЕЛЬКОВ: — Вероятно, нет. И почему это происходит, в свою очередь, хотелось бы спросить тех, кто изучает процессы, происходящие в нашем обществе. Вот я комсорг — и пора бы по возрасту уходить с комсомольской работы, но кого оставить вместо себя? Не у одного меня эта проблема — нет замены. Понятно, что воспитание ее дело не одного дня. И все же... Вспоминается мне служба в армии. Прослужил я с товарищами первые недели, десятки человек, и нужно было выбрать комсорга. За это время мы успели достаточно хорошо узнать друг друга, и вот что поразило меня: из всех наших стройбатовцев каждого второго можно было избрать комсоргами. Все они могли работать и хорошо справиться с этой работой. Куда же деваются эти ребята на заводе? А может, сказывается то, что дело подготовки будущих защитников Родины у нас поставлено очень хорошо. В армию ребята идут как на праздник. А на завод как бы вынужденно: никуда не поступил, не устроился, попал в цех.

И вот еще одна, другая уже проблема. Откровенно, у нас в цехе на сегодняшний день наметилась тенденция расхождения между старыми и молодыми рабочими. Ни для кого не секрет, что новое все-таки легче воспринимается молодым поколением. Казалось бы, старые, уважаемые рабочие, и претензий к ним нет, без них нам не обойтись, их опыт нам нужен. Но вот передача этого опыта у нас не сбалансирована, что ли.

КОРР.: — А в чем трудности, конкретно?

Н. БЕЛЬКОВ: — Конкретно, бригадный метод труда. Молодежь — за, она выигрывает в этой форме. Старые рабочие материально практически не выигрывают. А молодой стремится в бригаду, потому что в ней он быстрее вырастет профессионально. Но учиться-то хотелось бы именно у опытных...

Л. КЛЕНОВ: — Так что же, круг замкнулся?

Н. БЕЛЬКОВ: — Нет, надо просто энергичнее решать эти вопросы. И здесь, на мой взгляд, производству необходима помощь и социологов, и психологов. Полезны бригады, оправдывают себя — это уже проверено на опыте других больших предприятий и нашего. Так зачем же пускать это дело на самотек?

Ю. БОЯРЧУК: — Только не нужно создавать эти бригады методом нажима сверху.

И. ШМИДТ: — Правильно.

В. МОЛЧАНОВ: — Еще вопрос к вам, Николай. Вот одни ребята работают по методу бригадного подряда, другие вне его. Разнится ли у тех и других культура общения?

Н. БЕЛЬКОВ: — Внешне, пожалуй, нет. Различие тоньше, глубже. Может быть, вне бригады молодой человек и совершил какой-то не очень красивый поступок. А тут включается торможение: нет, нельзя. Парень чувствует свою ответственность за себя, за свое поведение перед другими.

В. МОЛЧАНОВ: — А какие-то новые возможности, способности, в том числе и творческие, человек открывает в себе, работая в бригаде?

Н. БЕЛЬКОВ: — Открывает, и это происходит быстрее. Человек становится открытее. Он как бы раскрывается пошире, потому что знает, это на пользу коллективу, для него лично. Идет на сотворчество.

П. ЗВЕРЕВ: — **Мне кажется, сейчас мы коснулись невероятно сложных вопросов. Большинство из нас трудится в коллективах, и каждый хочет быть в этой работе счастливым. В то же время не ошибусь, если скажу, что в любом коллективе есть свои лидеры и «камчатники». Один, скажем, делает 16 деталей, другой 12, третий семь и те с браком. Почему это происходит? Может, это зависит от природы человека? От желания его? Какие законы здесь правят? На это нужно, Николай прав, смотреть уже научно. Иначе нам не потянуть вверх весь воз нашей экономики.**

А как побудить человека к творчеству? Ведь тут уже все очень индивидуально, включаются самые интимные тайники человека. Я, например, пишу музыку, стихи. И для творчества мне необходимо одиночество. Созидать в гуще событий? Не знаю, по-моему, человеческий ум здесь рассеян. А все великое, во всяком случае значительное, может создать только разум, который умеет колоссально концентрироваться на чем-либо одном. Точно так же рассеянный свет не выполняет работы. Его нужно сфокусировать в линзу, тогда он может стать мощным лучом лазера, способным прожечь гигантские пространства и твердые тела.

И вот когда у тебя родилась идея, когда она запечатлелась в музыке, стихах, может быть, в каком-то рационализаторском предложении, вот тут — если возникает круг взаимосимпатий между людьми — и может быть сотворчество. Здесь результаты твоего труда уже как бы проявляются в коллективе, в чем-то, возможно, меняя его духовную жизнь, поднимая на новую, более высокую ступеньку.

В. МОЛЧАНОВ: — Неизбежно возникает вопрос, где же создается культура, в труде или вне труда? На первый взгляд, получается так: если человек трудится, то культурой ему заниматься некогда. С другой стороны, тот, кто, допустим, поет, освобожден от работы за станком. (Не в упрек это говорю вам, Павел. Вы свое дело делаете прекрасно). Однако вряд ли стоит забывать, что культура и способность человека к культуре создаются не только благодаря труду, но и в самом труде. И вот тут при бригадной форме работы человек открывает в себе такие возможности и способности, которых не находил, работая индивидуально. Решается и еще одна немаловажная на сегодняшний день проблема — проблема общения.

Павел сказал, что одиночество для него — одно из условий творчества. Всегда ли так, для всех?

КОРР.: — Сколько тревожных писем о помощи получает редакция именно от одиноких людей.

В. МОЛЧАНОВ: — У меня вопрос к ребятам: возможно ли чувство одиночества при бригадных формах труда?

В. ХАНЬЖИН: — Сколько угодно. И сколько угодно, перефразируя слова из известного мультфильма, можно призывать: «Ребята, давайте общаться культурно». Все благие пожелания так и повиснут в воздухе, если не помнить о том, о чем говорил еще Козьма Прутков: «Зри в корень!» А корень здесь — условия труда, его организация.

Были в нашей литейке? Понравилось? Нет. Она нам тоже не нравится, даже во время кратких экскурсий. А люди здесь смену работают. В жаре, духоте, тесноте. И вот спросить их, как побуждает их труд к культуре, в том числе и культуре общения. Боюсь, не поймут. Или ответят. Но не то.

Или взять сборочный участок, здесь тоже трудится бригада. Но как? Полмесяца стоят, полмесяца работают, прихватывая и субботу с воскресеньем, требуя оплатить сверхурочные. Так развивается рвачество. На сборку люди стремятся попасть уже только из-за одного желания — заработать.

ВИКТОР ИВАНОВИЧ ТЕТЮТСКИЙ, ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ И СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ: «Не просто эстетика на производстве, а эстетический комплекс».

ВЛАДИМИР ЯЛУНИН, СЕКРЕТАРЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: «...Нужно соизмерять свои потребности еще и со своими возможностями».

ПАВЕЛ ЗВЕРЕВ, СОЛИСТ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА: «Большинство из нас трудятся в коллективах, и каждый хочет быть в этой работе счастливым. В то же время не ошибусь, если скажу, что в любом коллективе есть свои лидеры и «камчатники». ...Почему это происходит?.. Какие законы здесь правят? На это нужно... смотреть уже научно. Иначе нам не потянуть вверх весь воз нашей экономики».

В. ЯЛУНИН: — Не кажется. Хотя, если честно, то чувство замешательства есть, как, наверно, и у других ребят. Безусловно, мы понимаем, что эстетически людей воспитывать надо, что это влияет на производительность труда. В большей степени занимаемся наглядной агитацией...

КОРР.: — И вся эстетика сводится к этому?

В. ЯЛУНИН: — Нет, конечно. Видите, в чем сложность: нужно соизмерять свои потребности еще и со своими возможностями. И от этого начинаешь смотреть совершенно по-другому. Хочется внедрить что-то новое, не всегда это удается сразу. Вроде бы мы в этом плане что-то реализуем...

КОРР.: — А если в сравнении? Изменилось что-нибудь на вашем предприятии за последние, скажем, пять—семь лет?

В. ЯЛУНИН: — Перемены огромные. Но ведь, простите, Виктором Ивановичем затронуты вопросы, которые предполагают просто заводскую культурную революцию. Решаться это дело будет все же, видимо, параллельно и постепенно. Реальности момента, как говорится, со счетов не скинешь. Хотя не оправдываем ли мы подчас этой реальностью собственную инерцию, в том числе и инерцию мышления?

Так вот, о переменах. Построили мы новый цех гидрооборудования. Действует где-то пять лет. Условия труда, продукция—на уровне мировых стандартов.

В. КАЛМЫЦКИХ: — А компрессорная? Ведь раньше в ней температура достигала 60 градусов. А теперь здесь розы цветут.

В. ЯЛУНИН: — Правильно, компрессорная. Теперь заводская забота — о вспомогательном производстве.

В. ХАНЬЖИН: — Ну, а как все это на счастье людей влияет?

В. ЯЛУНИН: — Влияет. Переселяются из старых цехов в новый, улучшают условия труда около 300 человек. Им легче становится работать, и значит, они уже иначе смотрят на конечный результат своего труда.

Пусть в масштабах завода, но это социально-экономическое благо, которое ведет и к благу культурному. Сегодня мы много говорили о творчестве, о потреблении культуры и создании ее. И была уже высказана мысль, что духовность, потребность в самореализации воспитывает не только искусство, но и хорошо организованная коллективная жизнь. Для доказательства этого изберу такой угол зрения — общественная работа. В основе ее прежде всего политическая культура человека, но и его нравственность, стремление к совершенствованию. (Ведь и цели нашей политики, если говорить по большому счету, нравственны, гуманны. Подтверждением тому уже сама тема нашего разговора).

Занимаясь общественной работой, мы волей-неволей, как в зеркало, смотримся в другого человека. Очень хорошо об этом еще в начале нашей беседы сказал Игорь Михайлович. В жизни действительно так... «Ты был неправ», — говорит мне время от времени мой зам. «А сегодня ты был неправ», — говорю я ему при случае. И если мы оба вдруг были неправы, нас поправляют ребята.

Общественная работа — это еще и социальная, духовная активность. И нам очень нужны такие люди, которые способны идти и вести вперед. Они не остаются незамеченными. Десятки, сотни примеров по заводу. Но хотя бы только один. Александр Шайдуров. Начинал с секретарей комсомольской первичной, только вышел из комсомольского возраста — секретарь парторганизации цеха, председатель совета наставников.

Так вот, к чему я это веду: реализует себя человек только среди других людей, и общение с другими людьми — это прежде всего общественно полезная деятельность.

ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ МАНУЙЛОВ, КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК: «...Есть ли зеркало, в которое ты мог бы заглянуть и узнать: какая у тебя душа? Красивая или не очень? Искренняя, правдивая или льстящая сама себе? Низкая или возвышенная? Добрая или злая?.. Оказывается, такое зеркало есть, и зеркалом этим является другой человек, с которым ты практически взаимодействуешь, делая общее дело».

Пришлось мне как-то быть на выставке самодеятельных художников, организованной на Уральском турбомоторном заводе. Рабочие шли к ней в обеденный перерыв, смотрели, обменивались мнениями, и надо было видеть их просветленные лица. Практическое общение с предметами искусства — оно незаменимо никакими лекциями по эстетике. Хотя я их тоже не отрицаю, но у них своя роль. Они помогают сориентироваться, но дальше надо дать материал, чтобы глаз видел, ухо слышало.

Затруднено, допустим, на первых порах создание своей картинной галереи, приобретение для нее картин, скульптур, нет выставочного зала — ничего, на начальном этапе это могут быть и персональные выставки местных художников. Пробовать и внедрять, кстати, это могли бы бюро технической эстетики, которые есть на каждом крупном предприятии.

Пойдем дальше. Почему бы не совершенствовать и часы заводские. Есть занятия производственной гимнастикой, могли бы быть и занятия эстетикой или рисованием, например. Вообще самодеятельное творчество, по моему глубокому убеждению, обязательно для каждого. И способности к какому-либо его виду есть в каждом. Не поддерживаются в человеке без общения с искусством такие прекрасные качества, как чуткость, доброта, гордость, любовь к Родине. А без этих качеств ни о какой культуре общения не может быть и речи.

Ошибочна, глубоко неверна точка зрения, что искусство, эстетические занятия являются чем-то внешним, украшательским. Они, как и наука, один из факторов повышения производительности труда, резерв совершенствования нашего производства в целом.

И. М. МАНУЙЛОВ: — В подтверждение этому я мог бы привести факт, который был опубликован в центральной прессе. Наши электронщики-инженеры были в Японии и похвалили продукцию японской фирмы, с работой которой знакомились. Тогда один из хозяев, инженер, сказал, что это, в общем-то, результат того, что в школе у них великолепно поставлены уроки рисования. Каждый ученик, заканчивая выпускной класс, различает до двухсот оттенков одного тона, все великолепно рисуют. То есть получается так, что у ребят, будущих рабочих этой фирмы, с детства развивается пространственное воображение, ориентированное на красоту. А что такое красота — это в том числе и экономность.

А. ФЕОФАНОВ: — Как практик, технолог, могу подтвердить, как ощутимо сказывается на работе то, точнее, недостаток того, о чем говорили Виктор Иванович и Игорь Михайлович. Лично я постоянно сталкиваюсь с таким явлением: пожилые рабочие не могут правильно воспринимать ни деталь, ни геометрию ее. Угол в 30 от 45 градусов они практически не отличают. Не видят, прямая или кривая линия — они это просто не воспринимают. Деталь блестит, значит, она хорошая. Подходят, спрашивают: «Какая чистота поверхности?». Сами определить не могут, хотя и проработали уже по 10—15 лет, и деталь эту делали не один раз. Делали лучше или хуже, но самостоятельно ответить на этот вопрос не могут. Вина ли их? Скорее, беда.

КОРР.: — Можно вопрос комсомольскому секретарю? Его отношение к прозвучавшим только что проблемам? Вам не кажется, Володя, что все это далеко-далеко от сегодняшнего дня, его забот?

В. ЯЛУНИН: — Не кажется. Хотя, если честно, то чувство замешательства есть, как, наверно, и у других ребят. Безусловно, мы понимаем, что эстетически людей воспитывать надо, что это влияет на производительность труда. В большей степени занимаемся наглядной агитацией...

КОРР.: — И вся эстетика сводится к этому?

В. ЯЛУНИН: — Нет, конечно. Видите, в чем сложность: нужно соизмерять свои потребности еще и со своими возможностями. И от этого начинаешь смотреть совершенно по-другому. Хочется внедрить что-то новое, не всегда это удается сразу. Вроде бы мы в этом плане что-то реализуем...

КОРР.: — А если в сравнении? Изменилось что-нибудь на вашем предприятии за последние, скажем, пять—семь лет?

В. ЯЛУНИН: — Перемены огромные. Но ведь, простите, Виктором Ивановичем затронуты вопросы, которые предполагают просто заводскую культурную революцию. Решаться это дело будет все же, видимо, параллельно и постепенно. Реальности момента, как говорится, со счетов не скинешь. Хотя не оправдываем ли мы подчас этой реальностью собственную инерцию, в том числе и инерцию мышления?

Так вот, о переменах. Построили мы новый цех гидрооборудования. Действует где-то пять лет. Условия труда, продукция—на уровне мировых стандартов.

В. КАЛМЫЦКИХ: — А компрессорная? Ведь раньше в ней температура достигала 60 градусов. А теперь здесь розы цветут.

В. ЯЛУНИН: — Правильно, компрессорная. Теперь заводская забота — о вспомогательном производстве.

В. ХАНЬЖИН: — Ну, а как все это на счастье людей влияет?

В. ЯЛУНИН: — Влияет. Переселяются из старых цехов в новый, улучшают условия труда около 300 человек. Им легче становится работать, и значит, они уже иначе смотрят на конечный результат своего труда.

Пусть в масштабах завода, но это социально-экономическое благо, которое ведет и к благу культурному. Сегодня мы много говорили о творчестве, о потреблении культуры и создании ее. И была уже высказана мысль, что духовность, потребность в самореализации воспитывает не только искусство, но и хорошо организованная коллективная жизнь. Для доказательства этого изберу такой угол зрения — общественная работа. В основе ее прежде всего политическая культура человека, но и его нравственность, стремление к совершенствованию. (Ведь и цели нашей политики, если говорить по большому счету, нравственны, гуманны. Подтверждением тому уже сама тема нашего разговора).

Занимаясь общественной работой, мы волей-неволей, как в зеркало, смотримся в другого человека. Очень хорошо об этом еще в начале нашей беседы сказал Игорь Михайлович. В жизни действительно так... «Ты был неправ», — говорит мне время от времени мой зам. «А сегодня ты был неправ», — говорю я ему при случае. И если мы оба вдруг были неправы, нас поправляют ребята.

Общественная работа — это еще и социальная, духовная активность. И нам очень нужны такие люди, которые способны идти и вести вперед. Они не остаются незамеченными. Десятки, сотни примеров по заводу. Но хотя бы только один. Александр Шайдуров. Начинал с секретарей комсомольской первичной, только вышел из комсомольского возраста — секретарь парторганизации цеха, председатель совета наставников.

Так вот, к чему я это веду: реализует себя человек только среди других людей, и общение с другими людьми — это прежде всего общественно полезная деятельность.

подумаем вместе

Только в коллективе индивид получает средства, дающие ему возможность всестороннего развития своих задатков и, следовательно, только в коллективе возможна личная свобода.

К. МАРКС и Ф. ЭНГЕЛЬС.

Хорошо быть ученым, поэтом, воином, законодателем и проч., но худо не быть при этом человеком.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

Любишь ли ты жизнь? Тогда не теряй времени; ибо время — ткань, из которой состоит жизнь.

Б. ФРАНКЛИН.

Счастье завоевывается и вырабатывается, а не получается в готовом виде из рук благодетеля.

Д. И. ПИСАРЕВ.

Недовольство собою есть необходимое условие разумной жизни. Только это недовольство побуждает к работе над собою.

Л. Н. ТОЛСТОЙ.

Г. П. МАЖУРА: — Именно деятельность, взаимодействие, вы это очень точно подметили, Володя. И еще общение — это всегда ценностный обмен. Суть этого обмена в том, что мы обмениваемся ценностями: мыслями, чувствами, информацией, то есть коллективными вкладами в коллективно выполняемый труд.

Ну, а если попытаться определить свой личностный вклад, какой он? И вот тут может возникнуть мнение: инженер, организатор производства, руководитель — вот это двигатель прогресса; рабочий же, выполняющий одну операцию, — он может меньше... Но не так измеряется количество личностного вклада. А измеряется он только тем, на что ты сегодня максимально способен. А ты способен от всей души, на высоком качестве, сколько сегодня можешь, столько и выдашь, не оставляя на потом. Собственно, это и есть требование социализма.

КОРР.: — Нет, не закончилась еще на этом наша встреча. Крутились катушки магнитофона. И снова шел разговор о бригадах. И впереди еще был тот момент, когда Виктор Иванович Тетютский вручит заводскому комитету комсомола свою картину (начало будущей картинной галереи!). И что-то торопливо записывал для себя карандашом Валерий Молчанов. Каждый открывал, узнавал что-то новое. О времени и о себе. Думал, ставил вопросы и искал на них ответы. И каждый, что, наверное главное, — чувствовал себя не только рабочим, ученым, художником или артистом — но прежде всего работником. Работником большого единого коллектива, имя которому — реальный социализм.

Е. КИРИЛЛОВА,
наш. спец. корр.

Фото А. ЛАПТЕВА.
Свердловск.

ИРИНА ШМИДТ, ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ:

— Детски наивный вопрос, Ирина: для чего людям нужно искусство?

— Чтобы понять себя и других.

— Ваш любимый художник, композитор, поэт?

— Рембрандт, Бетховен, Маяковский.

— Ваше представление о прекрасном?

— Прекрасное — есть жизнь.

— Какого человека можно назвать счастливым?

— У которого есть цель в жизни.

С. ЛОГВИНЕНКО: — И тут, в сущности, нет коллектива с какими-то нормальными взаимоотношениями, с духовной атмосферой, но он может сложиться и обязательно сложится при определенных усилиях, если на предприятии будет четко действовать вся цепочка по кооперации.

В. МОЛЧАНОВ: — Спасибо, Владимир и Сергей, весьма существенное замечание.

В. И. ТЕТЮТСКИЙ: — Мне хотелось бы продолжить и по-своему, быть может, дополнить то, о чем начал говорить Володя Ханьжин. Основную часть своего времени человек проводит на работе. И потому его рабочее место в первую очередь должно быть удобным, цех, в котором он трудится, — красивым. В отношении улучшения эстетической среды накоплен уже очень

МИР СЕГОДНЯ

ЮНОСТЬ СТРОИТ СОЦИАЛИЗМ

САКЧ—СЕЛО МОЛОДЕЖНОЕ

Небольшое венгерское селение Сакч в области Тольна находится вдалеке от главных автострад и железнодорожных магистралей. Да и внешним обликом и ландшафтом местности оно мало чем отличается от сотен сел Венгрии. Тем не менее, оно не совсем обычно. Дело в том, что половина тружеников здешнего кооператива «Новая жизнь» моложе 28 лет. Юноши и девушки охотно остаются в родном селе. На постоянное жительство сюда приезжает также молодежь из других деревень и даже крупных рабочих поселков.

Вместе с председателем мы идем по главной улице села. Чистота, какое-то причудливое сочетание городской архитектуры домов с традиционным деревенским пейзажем. Во всем чувствуется заботливая хозяйская рука. Почти все строения возведены из кирпича и специального строительного камня.

— Молодежь у нас строится основательно, — рассказывает З. Бешшенеи. — Это и понятно. Не как какую-то времянку рассматривают они свое жилище, а как дом не только для себя, но и для своих детей и внуков.

В справедливости слов председателя убедиться совсем нетрудно, достаточно взглянуть на улицу. Главная примета молодежного села — большое число детей.

Около одного из домов знакомимся с молодой миловидной женщиной. Получаем приглашение зайти в гости. Большие просторные комнаты, ванная, кухня, подсобные помещения, красивая и удобная мебель. Здесь живут Иожеф Киш, шофер правления кооператива, его жена — счетовод «Новой жизни», их дочка — первоклассница Мариан.

Спрашиваю супругов — в какую сумму обошлось строительство их дома. Приблизительно в 250 тысяч форинтов (около 15 тысяч рублей), отвечают. При этом, вступает в разговор Золтан Бешшенеи, пятую часть этой суммы выплатил кооператив. Он же помог и со строительным материалом, который, кстати, на место строительства был доставлен бесплатно. В строительстве участвовало буквально все село: родственники, друзья, соседи, коллеги. Иначе нельзя. Сегодня ты поможешь, завтра помогут тебе — этот девиз стал священной заповедью для жителей Сакча. У семьи Киш хозяйство по венгерским масштабам небольшое: две коровы, три теленка, одна свиноматка, около 30 гусей и кур. Все это дал кооператив. Он же обеспечивает молодняк кормами. А в качестве частичной компенсации ежедневно от семьи Киш в кооператив поступает 30 литров молока. После того, как поросята и телята достигнут определенного веса, их также купит кооператив.

— Естественно, — объясняет хозяйка дома, — что труд в приусадебном хозяйстве занимает много времени. Однако затраты целиком и полностью оправдываются. Богаче становится родной кооператив, да и мы не в накладе. Ежегодно приусадебное хозяйство приносит семье около 80 тысяч форинтов.

Теперь становится понятным, почему все ровесники семьи Киш, окончившие вместе с ними среднюю школу, остались в селе. В город никто из них не уехал. Разве что на учебу. Многих ребят мы направили учиться в профессионально - технические училища, отмечает З. Бешшенеи. Стипендию им, естественно, выплачивал кооператив. Практически все «технические службы» кооператива укомплектованы сейчас коренными жителями Сакча. Кроме того, «оседают» здесь и некоторые приезжие специалисты, в том числе учителя, врачи. Многим из них кооператив помогает построить благоустроенное жилище. По первому же требованию выдается ссуда в 50 тысяч форинтов.

В Сакче функционирует прекрасно оборудованный Дом культуры, кинотеатр, богатая библиотека. Есть у селян свой стадион, конноспортивная секция, молодежный клуб. Построен даже свой автоматизированный кегельбан. А молодежная команда кооператива находится в середине турнирной таблицы третьей группы чемпионата страны по кеглям. Труженики хозяйства «Новая жизнь» совершают туристические поездки в братские социалистические страны.

Посетили мы и среднюю школу Сакча. Как раз шли занятия, посвященные сельской теме. Ведущий агроном рассказывал ребятам о сегодняшнем дне сельского хозяйства на примере их родного села. Нужно было видеть, как внимательно слушали они. На уроке был проведен летучий опрос школьников: на каких участках работы в ходе летних каникул они хотели бы потрудиться? Это тоже своеобразная традиция «Новой жизни».

Не удивительно, что село Сакч в Венгрии называют молодежным.

С. ЖИРНИХИН,
корр. ТАСС.
Сакч — Будапешт.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ПИРАТЫ—КАКИЕ ОНИ СЕГОДНЯ?

На этот вопрос отвечает газета западноберлинских коммунистов «Вархайт». АПН предлагает вашему вниманию эту статью с некоторыми сокращениями.

Можно предположить, что само понятие «пиратство» давно уже кануло в Лету, но, к сожалению, дело обстоит далеко не так.

В последнее время среди пиратов особенно «прославилась» шестидесятилетняя китаянка Вонг. Сегодня ее видят на Филиппинах, завтра — в Гааге, через два дня — в Гонконге, а то она на французской Ривьере или игорных залах Монте-Карло.

Попытки филиппинской и сингапурской полиции получить фотографии г-жи Вонг до сих пор не увенчались успехом. Всех, кому поручалось соответствующее задание, через некоторое время находили убитыми. В конце концов дело взяла в свои руки американская секретная служба, и уже вскоре в ее распоряжении было объемистое досье пиратки. Однако до сих пор она на свободе. ЦРУ явно считает, что китаянка может пригодиться ему. Кстати, то, что сегодня морские пираты снабжены самым современным оружием, не случайность. В их арсенале есть даже противотанковые гаубицы, гранатометы и мортиры. Пираты снабжены специальными инфракрасными очками для ночной прицельной стрельбы.

...Морское пиратство существует с незапамятных времен. В тот день, когда первый торговец отплыл на лодке, груженной товарами, его уже преследовал первый пират. Еще Древний Рим вел борьбу с пиратами Средиземноморья. Помпей, например, содержал для этого особый флот. Юлий Цезарь, преданный диктатором Суллой и попавший в руки пиратов, отомстил им впоследствии, подвергнув жесточайшему преследованию. Он выделил для этих целей флотилию и разгромил несколько пиратских «гнезд».

В средневековье особую опасность для мореплавателей представляли берберские корсары. Пленником последних оказался однажды и молодой Сервантес, автор «Дон Кихота». Только по прошествии пяти лет его смогли выкупить.

Морское пиратство не ограничивалось европейскими водами. Своим черным ремеслом разбойники занимались у китайского побережья, в арабских водах, в Персидском заливе, то есть везде, где проходили торговые морские пути.

Цель пиратства — грабежи. Но тем не менее и среди пиратов имеются различия. Так флибустьеры нападали на любые корабли, а пираты-каперы — лишь на торговые корабли вражеского государства.

К началу 20-го века появился новый вид пиратов. Как и пираты-каперы, они состояли на службе у своего государства, но стремились не к собственному обогащению, а топили торговые суда вражеских стран. Немецкие подводные лодки совершали подобные нападения с лета 1914 года. Во время первой мировой войны тысячи торговых кораблей стали их жертвами. Но особенную жестокость проявили они в годы второй мировой войны.

В сентябре 1943 года главнокомандующий германским ВМФ адмирал Карл Дениц издал приказ: запрещалось предпринимать какие-либо попытки спасать утопающих, сажать их на спасательные шлюпки, снабжать пострадавших провиантом и питьевой водой. Спасение, говорилось в приказе, противоречит первейшему правилу ведения войны на море: уничтожать корабли противника и их экипажи. Этот документ как бы оправдывал деятельность морских разбойников. Германские подводные лодки несли смерть и разрушения в Индийском океане, в Черном и Карибском морях. В Северном Ледовитом океане они нападали на советские торговые суда и конвои союзников. Они не щадили даже плавучих госпиталей, расстреливали людей, плавающих среди обломков, топили спасательные шлюпки.

Несколько примеров пиратства наших дней. Летом 1981 года кубинские моряки обнаружили «корабль-привидение», шедший под всеми парусами и не отвечающий на сигналы. Борт его был изрешечен пулями, палуба залита кровью. Выяснилось, что это яхта «Калил-III», которая до того сообщала в эфир о нападении на нее неизвестных катеров. Сигнал бедствия был услышан в Майами (США), но никто не пришел на помощь. Власти сослались на то, что не имели точных координат яхты. Больше об этой трагедии ничего неизвестно. Незадолго до того в 70 милях севернее Гаваны катера без опознавательных знаков обстреляли из пулеметов испанский сухогруз «Съерра Арансасу» с продовольствием, текстилем и игрушками на борту, державший курс на Кубу. На корабле возник пожар, и команда была вынуждена покинуть его. Тогда бандиты расстреляли членов экипажа разрывными пулями...

«Сегодня есть основания считать, что пиратство представляет серьезную опасность для безопасности судоходства», — отмечалось в одном из последних отчетов Межгосударственной консультативной организации по мореходству в Лондоне. Только за последние два года 193 торговых судна стали жертвами морских разбойников. Во многих портах у них есть свои люди в банках, страховых агентствах, на таможне и даже в полиции, которые точно информируют их, когда и где находятся корабли с особо ценным грузом. Награбленные товары тут же в порту, зачастую на глазах таможенных агентов, разбираются скупщиками.

Итак, пиратство до сих пор процветает. И дело не в том, что нет никаких средств и способов навсегда положить ему конец. Просто определенные господа крайне заинтересованы в том, чтобы боссы пиратских синдикатов продолжали и дальше заниматься своим преступным ремеслом.

(«Вархайт» — АПН).

Прогрессивная общественность Дании выступает против развертывания в стране американских ядерных ракет первого удара.

НА СНИМКЕ: антивоенная демонстрация на улицах Копенгагена.

(ТАСС).

ПЕРСПЕКТИВЫ САХАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Перспективы развития сахарной промышленности на Кубе обсуждались на первом научном совещании специалистов этой важнейшей отрасли промышленности республики. В нем приняли участие более 200 экспертов.

Главными направлениями развития сахарной промышленности на Кубе, отмечалось на совещании, станет работа по выведению новых, более продуктивных сортов сахарного тростника, дальнейшая механизация его посадки и уборки, а также эффективная защита плантаций от болезней.

(ТАСС).

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ

КАНИКУЛЫ

Мы строим дом

Этот необычный класс находится не в школе. Оборудовали его работники межколхозной ПМК, а обучаются в нем старшеклассники Пышминской и Ощепковской средних школ. В углу его возвышается башенный кран. Макет, конечно, но действующий. Садись за пульт управления, нажимай на рычаги, и будет он по твоему желанию поднимать и опускать грузы. Рядом на полках — макеты других строительных машин и механизмов. Раз в неделю приезжали сюда ребята постигать премудрости строительных профессий: отделочника и каменщика. Занимались с ними специалисты механизированной колонны. Сейчас в классе тишина. Каникулы, но ребятам из этих двух школ некогда прохлаждаться. Они отправились работать на объекты района, помогать строить жилые дома и производственные здания.

Е. КИРЬЯНОВ.

Пышма.

ЗООУГОЛОК

Куда егерю без лайки?..

Двадцать лет назад в Березовском была организована секция кровного охотничьего собаководства. Первым ее председателем стал А. П. Брызгалов, который терпеливо разъяснял охотникам, что залог будущих качеств щенка — это знание его родословной, опора на узкую специализацию породы.

Лаек, например, отличает молниеносная реакция и невзыскательность, гончих — выносливость, настойчивость в преследовании зверя.

Охотничьим собаководством Брызгалов стал заниматься сравнительно поздно. Самую первую собаку, русскую гончую, приобрел в Москве у главного эксперта Григорьева. В очереди за щенком стоял два года. Родом Афанасий Петрович из Тюменской области. С юных лет любил побродить по лесу с берданом и с верной спутницей — лайкой. «Промысловику-егерю без лайки никуда», — говорит он. На счету лайки Брызгалова Камы только в позапрошлом году 130 белок. Пускали ее и на медведя, и на кабана, и на рысь.

Селекционная работа в секции поставлена на научную основу, собак оценивают опытные эксперты-кинологи всесоюзной категории. Четвероногих питомцев вывозят на выставки в Москву, Свердловск, Омск, Тюмень, Челябинск, Пермь. Регулярно проводятся полевые испытания.

Недавно новым председателем секции стал Евгений Михайлович Эньяков. «Охотникам иной раз приходится напоминать, — говорит он, — что природные богатства не бездонны и что необходимо восполнять их. Притом одного желания беречь природу мало, нужно знать биотехнию».

Группа энтузиастов во главе с Е. С. Фоминцевым вместе со своими собаками прошла по тайге многие и многие километры, проделав большую работу по биотехнии. Устраивали подкормочные площадки для лосей, оборудовали более трехсот солонцов для зайцев, ведь зимой лесным обитателям не хватает минеральных добавок. Перевыполнили план по пересадке зайцев: вылавливали «длинноухих» там, где их «густо», и пересаживали туда, где «пусто».

Много еще нерешенных забот у березовских собаководов. На стадии разрешения — проблема коллективного вольера для содержания собак, которая избавляет хозяина от многих неудобств.

Сейчас в секции числится 288 собак. В прошлом году на городской выставке было представлено 108 четвероногих друзей, а даже на областных выставках бывает гораздо меньше.

Е. КОРОЛЕВА.

Березовский.

КОНКУРС

Читаем Гоголя

В Свердловском Доме актера состоялся областной этап Всероссийского конкурса артистов - чтецов, посвященный 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя.

Конкурс призван пропагандировать творчество писателя, совершенствовать исполнительское мастерство чтецов, искать новые творческие таланты. И отрадно, что такие конкурсы стали уже традицией в работе с актерами и в Свердловске. В небольшой гостиной Дома актера уже звучали и произведения Пушкина, Горького и вот нынче — едкое, сатирическое и в то же время необыкновенно народное, яркое слово Гоголя, пожалуй, одного из самых сложных писателей для исполнителей.

Тем радостней, что участники конкурса — актер филармонии А. Гейзик, актеры Свердловского ТЮЗа С. Белов и А. Петров — попытались нам представить Гоголя разного, увидели и в ранних произведениях, и в «Мертвых душах» темы, мысли, близкие нам сегодня. И еще, очень важно, что каждый чтец стремился найти Гоголя, близкого себе, своему душевному складу, своей индивидуальности.

Второй тур пройдет в ноябре на московской сцене. И свердловские исполнители, чьи выступления были одобрены очень солидным компетентным жюри, предстанут перед столичными зрителями. А участие в таком конкурсе, конечно же, большая честь и хорошая школа для каждого актера, особенно для молодого.

В. ЧИРКОВА.

Спорт

✦ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

В Доме спорта «Спартак» состоялись традиционные соревнования на Кубок телевидения по производственной гимнастике. В популярном турнире приняли участие 15 команд из Свердловска, Нижнего Тагила, Первоуральска, Верхней Салды, Серова и Каменска-Уральского. Соревнования выявили нового победителя: чемпионское звание впервые получили представители Свердловского лечебного объединения Свердловской железной дороги (станции Серов).

Среди общественных методистов производственной гимнастики лучшими признаны врач-терапевт отделенческой больницы станции Серов В. Каминский, М. Саратова (Нижнетагильский металлургический комбинат имени В. И. Ленина) и Т. Груздева, техник СКБ производственного объединения «Уралэлектротяжмаш».

К сожалению, не приняли участия в соревнованиях команды коллективов физкультуры обкомов профсоюзов рабочих тяжелого машиностроения, строительства и промстройматериалов, работников культуры, связи и государственных учреждений.

Вызывает удивление и отсутствие на турнире команд коллективов физкультуры обкома профсоюза медицинских работников. А ведь именно они должны быть активными пропагандистами внедрения производственной гимнастики как средства снижения утомления и повышения производительности труда. Здесь важен личный пример!

Проведены и областные соревнования по производственной гимнастике в зачет областной летней спартакиады обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности. Среди 14 команд победили физкультурники Свердловской меховой фабрики.

Р. ОБУХОВ,
судья всесоюзной категории, главный судья соревнований.

✦ БОРЬБА

На коврах невьянского Дворца спорта прошел чемпионат Свердловской области по классической борьбе среди младших юношей. Более 200 ребят из 18 городов разыграли призы. Наиболее зрелую технику приемов, настойчивость и волю к победе показали юные борцы Невьянска, Нижнего Тагила и Свердловска, в такой последовательности они и получили награды в командном зачете. Приятно отметить, что в областном центре вновь появляются способные мальчишки, а традиции заслуженных тренеров продолжают В. Орлов, тренер визовцев, и В. Сон из спортивного клуба «Кристалл». В Нижнем Тагиле с успехом трудится ученик А. А. Тарасова С. Новаковский, воспитанники которого хорошо выступили в этом турнире.

М. САВИН,
судья республиканской категории.

✦ ГАНДБОЛ

Отлично выступила в составе сборной РСФСР гандболистка УПИ Е. Варсукова. На международном турнире в Венгрии, в котором, кроме хозяек и нашей команды, участвовали сборные Болгарии и Югославии, она была признана лучшей нападающей. Выиграв у россиянок с разницей всего в один мяч — 29:28, победили в турнире венгерские спортсменки. Наши девушки обыграли болгарок — 40:24, югославок — 35:29 и заняли второе место.

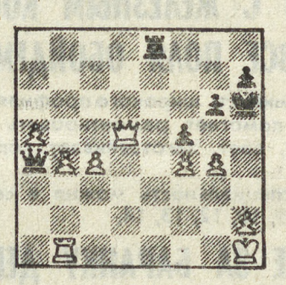
В ИГРЕ — ФЕРЗЬ

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Ферзь, как известно, фигура самая сильная, и поэтому... его приходится беречь. Впрочем, бывает и наоборот. Активно действующий в нападении ферзь, ведя «круговой обстрел», располагает огромными возможностями. Посмотрим пример из практической партии, задачу и этюд.

№ 35.

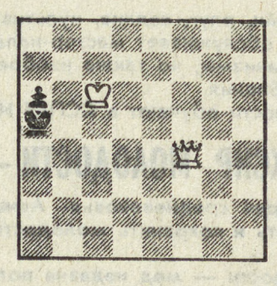


См. текст.
(2 очка)

Позиция из партии Б. Коскин — Л. Капелюш (соревнования горьковских шахматистов). Понятно, что у белых совершенно выигрышная позиция. Но... «аппетит приходит с едой». Партия продолжалась так: 1. g5 Крg7 2. Фb7 Крf8 3. Ф:h7? Теперь у белых уже четыре лишние пешки. Однако...

Вопрос: как следует сейчас играть черным?

№ 36.

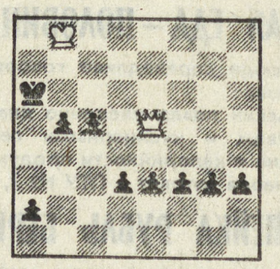


Мат в четыре хода.
(2 очка).

Вы знаете, что одновременно это: 1) **задача-малютка** (общее число фигур не превышает пяти); 2) **минимальная задача** (у белых, кроме короля, имеется только одна фигура); 3) **задача-аристократ** (ни одной пешки у белых нет).

Сети замысловатых вариантов вы здесь, конечно, не найдете. Но ведь и фигур-то на доске...

№ 37.



Белые выигрывают.
(3 очка).

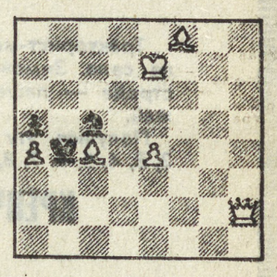
Одинокий ферзь против восьми пешек! Такого эндшпиля не найти ни в одном учебнике! По ходу решения один и тот же мотив белых здесь повторяется несколько раз. Затем — развязка.

О сроках для ответов. На решение каждой диаграммы отводится одна неделя. Для сегодняшних заданий, следовательно, последний срок — 5 июля. Просим свои ответы оформлять на почтовых открытках.

УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

Любителям композиции мы предлагаем сегодня новое учебное задание.

№ 38.



Мат в три хода.

Решение: 1. Крf6 Кр:с4 2. Фс2; 1. ...Крс3 2. С:с5; 1. ...Кра3 2. С:с5 (2. Фа2, 2. Фс2; 1. ...Кр:а4 2. Фа2 (с2).

Прежде всего бросается в глаза грубость первого хода: им связывается черный конь. Нужно сказать, что **связывание черной фигуры**, как ограничивающее защитительные возможности черных, всегда антихудожественно, а потому его, **особенно на первом ходу, следует избегать**. Не изящны также матующие ходы белых в центральном варианте 1. ...Кр:с4, а также второй ход белых после 1. ...Крс3, так как во всех этих случаях берется черный конь. Поэтому: **избегайте взятия черных фигур в ходе решения.** Что касается содержания задачи, то центральные варианты 1. ...Кр:с4 и 1. ...Крс3 с правильными матами, конечно, уже не новы; остальное вообще не представляет интереса и вдобавок испорчено двойными ударами.

Предлагаем вам поработать над схемой этой задачи. Попытайтесь устранить дефекты, улучшить конструкцию задачи и обогатить ее содержание. Об авторах удачных переработок мы сообщим, а лучшую опубликуем. Свои работы присылайте **до 1 августа с. г.**

ОТВЕТЫ

№ 18. К. Бетиньш, 1906 г. 1. Кf3? h3 2. Ке3 h2; 1. К:h4? Кр:h4! 2. Кf3 Крg3 3. Кре4 h5 и т. д. Решает «дикое» 1. Крс6!! g1Ф 2. К:h4! Фh1 3. Кhf3, и у белых надежная ничейная «крепость» (2 очка). На этом этюде «споткнулись» очень многие решатели.

№ 19. Ю. Гунст, 1923 г. 1. с6!! bс 2. е7! К:е7 3. d6 Крf8 4. d7, побеждая (2 очка).

№ 20. П. Ларсен, 1917 г. 1. Лd1! С:d1 2. е7 Са 4 3. Кb5! С:b5 4. Кс6! С:с6 5. Сd7! С:d7 6. е8Ф! С:е8 — пат! Жертвенная оргия! (2 очка).

№ 21. Э. Вэлми, 1921 г. 1. Лb1! Фа4 2. Лb4 Фа5 3. Лb8! Ф:с3 4. Ле8 Л:е8 5. Л:е8×. (2 очка).

ПОПРАВКА к задачам, данным ранее в нотации: Ю. Гашев. Белый король находится на поле g5 (26 апреля); В. Кожакин. Белые — Крg1, Сb1, Кd5, п. g6. (31 мая).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НОВЫЙ ФИЛЬМ

СЛОЖЕНИЕ СКОРОСТЕЙ

Человек придумал машину. Машина породила скорость. Значит, человек придумал и скорость. Так будет по законам формальной логики?

Этот силлогизм я предпослал бы в качестве эпиграфа к новой картине ленинградских кинематографистов «Скорость».* Название фильма можно воспринимать буквально: к максимальным скоростям стремятся герои картины, на максимальных скоростях вершатся их судьбы. Скорость, скорость и скорость!

Главный герой — Гриша Яковлев — стремительно врывается в центр киноповествования на самодельном, но лихом автомобиле. Авторская метафора здесь обнажена: неказистый, на первый взгляд, герой несет в себе мощный потенциал физических и душевных сил, глубоко спрятанных внутри, «под капотом».

Стремительное приглашение не менее энергичного Профессора — и вот уже деревенский умелец превращается в этакого технического гения крупного промышленного центра: преподаватели вуза с ним — «за ручку», в лаборатории — почет и уважение. Не менее стремительно устанавливает Гриша и свой первый гоночный рекорд.

Стоп. Уместна ли эта ирония? Разве век наш — не столетие сплошных сверхскоростей: ослабляются осенние вековыми традициями, такие прочные еще каких-нибудь два-три десятка лет назад супружеские связи (посмотрите статистику разводов); восходят и моментально «сгорают» звезды эстрады, спорта, театрального искусства; перестраиваются привычные отношения в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве — новое, новое, новое активнейше пробивает себе дорогу решительно повсюду. Жизнь заставляет нас все смелее принимать сиюминутные решения, все меньше остается времени на «раскачку». В одном случае это хорошо, в другом — плохо (все же мы за крепкие, традиционные, устоявшиеся понятия «семья», «дружба», «любовь»).

Стремление постановщиков в самой стилистике фильма сравняться в стремительности с нынешним веком — задача сама по себе похвальная, ее можно рассматривать как заявку на фильм о современности, фильм о людях середины 80-х годов.

Поначалу предполагаешь, что эта картина — о спорте. Здесь присутствует эмоционально - зрелищная его атрибутика: кольцевые гонки на легковых автомобилях, испытание сверхмощной гоночной машины на соляном озере и многое-многое другое из жизни спорта — яркие комбинезоны, гоночные каски, «краги», ярые болельщики, специфические выражения.

А можно решить, что это скорее картина о современном техническом творчестве — ведь чуть ли не полфильма проходит в лаборатории, попросту говоря — в гараже, где создается машина-мечта, машина-полет, машина - фантазия.

А может быть, это фильм — о любви? Эпицентр лирического пласта повествования — классический треугольник Гриша — Профессор — Кристина. И, как водится, все влюблены, и все трое — по-своему — несчастливы.

Но как-то не получается разделить картину на составные части, подвести ее под какую-то из «рубрик». Да ведь и нет хуже и уже произведений чисто производственных, сугубо сельских, специфически молодежных. Трудно «раздозировать» жизнь (попробуйте это хотя бы на себе), значит — фильм о жизни. О нашей, современной, быстротекущей жизни.

Действительно, за короткий временной отрезок многое происходит с героями. Настанет день, когда Гриша, разочаровавшись в мечте, сделает шаг в сторону «мира вещей», и настанет час, когда он, перебив хрусталь, приобретенный на дармовые деньги, вернется к ней, а точнее — к самому себе. Вновь обретет душевные силы Профессор. И только далеко-далеко останется Кристина, хотя и тут у авторов теплится надежда: «владивостокский» (дальше невозможно!) адрес ее известен.

Фильм мог оказаться в результате в равной степени и сильным и слабым: драматургический материал оставлял много «воздуха» и для банальщины, и просто для пережевывания общих, многократно опробованных поворотов сюжета. Ну разве можно взятки брать? А герой в «черный» период своей жизни их берет — продает свой талант, руки свои золотые автоматизированному «частнику». А напиваться по ресторанам? И это было. А как шаржированно поданы антиподы, антигерои — клейма на них, подлецах, ставить негде!

Но выручили актеры. Профессора играет А. Баталов. Умение этого актера создать «второй план» в любом эпизоде, в любой фразе, в каждой мизансцене удивительно, порой просто необъяснимо. Вернее, объяснимо — талантом. Немногословный Игорь Лагутин (отчество из оборота нарочито убрано — герой стремится быть с молодежью на «ты») присутствует в каждом эпизоде картины, даже когда действие развивается без его участия, наполненность диалогов, их энергия и «заряженность» — тоже во многом от игры Баталова, от его неувядающего мастерства. Достоверность этого персонажа, одухотворенность почти несбыточной мечтой является во многом главным ускорителем действия картины.

Гришу Яковлева играет популярный молодой актер Д. Харатьян. На его счету — ряд молодых, к сожалению, достаточно похожих героев из фильмов о школе, о войне. Но умеет актер находить какие-то индивидуальные, сценарно не оговоренные черточки в каждом характере — вроде бы и фильмы забываются, и сюжетов не упомнить, а в памяти сохраняется этот решительный, темпераментный блондин, паренек с очень современной, узнаваемой внешностью. (Популярности ему добавило исполнение песни, ставшей музыкальным рефреном в одной из лучших телепередач для молодежи Центрального телевидения «Вираж», запомнилось — актер неплохо поет). В картине «Скорость» Харатьян демонстрирует уже зрелую, уверенную игру, умение быть достойным партнером такому актеру, как А. Баталов.

И еще об одном герое картины — кинокамере. Подлинное мастерство демонстрирует кинооператор С. Астахов и в съемках сверхскоростных гонок, и в камерных сценах, и в связующих, проходных эпизодах.

Каков же нравственный итог картины? Она заставляет задуматься человека, вступающего в период самостоятельной жизни — а фильм прежде всего адресован молодым: что есть ценности реальные, что есть ценности мнимые, какой ценой, ценой каких потерь восстанавливается главное, что дает право человеку чувствовать себя Человеком — душевный покой, чистая, спокойная совесть и ясная цель перед глазами. Из каких слагаемых образуется в жизни главная, определяющая прямая, мимо которой так легко пронестись, закрывшись «молдингами» и предохранительными щитками, в наш век суперскоростей.

В. КОЗИНЕЦ.

* Киностудия «Ленфильм». Сценарий М. Зверевой по мотивам одноименной повести В. Мусаханова. Режиссер-постановщик Д. Светозаров.

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

Многие выпускники 8—10-х классов остаются жить и работать в родном селе. Чтобы растить хлеб на земле отцов и дедов, умножать богатства Родины, нужны знания и крепкие умелые руки парней и девчат.

Тем, кто ищет свою дорогу в жизни, наша страница послужит путеводителем по ведущим сельскохозяйственным профессиям. Их можно получить в сельских ПТУ нашей области.

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ! ВЫБИРАЙТЕ РАБОТУ ПО ДУШЕ!

АДРЕСА СЕЛЬСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ:

ССПТУ № 1 — 624020, Сысерть, ул. Механизаторов, 5;
ССПТУ № 2 — 623530, Камышлов, ул. Энгельса, 167;
ССПТУ № 3 — 623741, Реж, Трудовая ул., 93;
ССПТУ № 4 — 623600, Талица, Советская ул., 65;
ССПТУ № 5 — 623300, Красноуфимск, пос. Соболи, ул. Ремесленников, 6;
СПТУ № 6 — 623652, Тугулымский район, пос. Кармак;
ССПТУ № 7 — 624820, Алапаевский район, пос. Синячиха;
ССПТУ № 8 — 623528, Сухоложский район, пос. Курьи;
СПТУ № 9 — 623460, Каменск-Уральский, пос. Колчедан;
СПТУ № 10 — 623330, Красноуфимский район, пос. Ачит, ул. Кирова, 23;
СПТУ № 11 — 623300, Красноуфимск, Советская ул., 3;
ССПТУ № 12 — 623413, Каменск-Уральский, ул. Механизаторов, 20;
СПТУ № 13 — 623920, Туринская Слобода, Советская ул., 96;
СПТУ № 14 — 623080, Нижнесергинский р-н, Михайловск, Уральская ул., 21.

МЫ С ЖЕЛЕЗНЫМ КОНЕМ ВСЕ ПОЛЯ ОБОЙДЕМ!

Тракторист-машинист широкого профиля — первый человек на селе. Зимой помогает ремонтировать технику, а придет страда — пашет, сеет, заготавливает корма, убирает урожай.

Получить эту специальность можно в сельских ПТУ № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

КРЕПЧЕ ЗА БАРАНКУ ДЕРЖИСЬ, ШОФЕР!

Сельские дороги особенно нелегки. И шоферу необходимо быть поистине водителем-виртуозом. А заодно и знатоком техники: ремонтировать машину часто приходится самому. Поэтому и учат сразу двум специальностям: вождению и слесарному делу.

Шоферов готовят в СПТУ № 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

МАСТЕР-НАЛАДЧИК СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ — МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Трактор, комбайн, плуг, сеялка, культиватор... Целый парк сложной техники обслуживает мастер-наладчик. И не только ремонтирует механизмы, но также изобретает и делает различные приспособления.

Этой специальности обучают в ССПТУ № 3, 4, 7, 12.

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ — МЕД

Знаменитый врач средневековья Авиценна писал: «Если хочешь долго жить и сохранить молодость, обязательно ешь мед!»

Эликсир молодости — мед издавна получают и на Урале.

Пчеловодство — это интересная наука, которой обучают в ССПТУ № 5.

МОЛОЧНЫЕ РЕКИ — НЕ ТОЛЬКО В СКАЗКЕ!

Такие реки текут по молокопроводам современной животноводческой фермы. Десятки коров обслуживает оператор машинного доения. В его работе, кроме умения управлять механизмами, нужны знания зоотехнии, ветеринарии, агрономии.

Всему этому научат в СПТУ № 2, 4, 7, 8, 10, 13.

ДОБРАЯ ЕДА — ПОЛОВИНА ДЕЛА

Поэтому в народе справедливо говорится: как поешь — так и поработаешь.

Знающий сельский повар уверенно владеет не только кухонным хозяйством и кулинарными секретами. Он знает тайны калькуляции и калорийности продуктов.

Поваров-кулинаров готовят в ПТУ № 2, 3, 5, 6, 8, 10, 12.

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ!

Значит, без бухгалтера в сложном современном хозяйстве не обойтись. Он ведет строгий учет доходам и расходам, помогает в планировании, советует, в каком направлении лучше развивать экономику села.

Сельских бухгалтеров готовят в ССПТУ № 12.

Вы еще сомневаетесь в выборе профессии? Тогда прочтите внимательно перечень тех специальностей, которые можно получить в сельских ПТУ:

цветовод-декоратор, мастер-садовод, штукатур-маляр, штукатур-облицовщик-плиточник, мелиоратор, тракторист - машинист гидромелиоративных работ, электромонтер сельской электрификации, мастер животноводства, механизатор животноводческих комплексов, оператор по ветеринарной обработке животных.

По всем вопросам можете обратиться непосредственно в учебное заведение или в центр профориентации по адресу:

620241, Свердловск, ул. Малышева, 35.

Тел. 51-71-84.

Свердловское областное управление профтехобразования.

Центр профтехобразования.
Рекламное агентство «Малахит».

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-98-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69, 58-00-23. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

НС 20398. Заказ № 5571. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.