

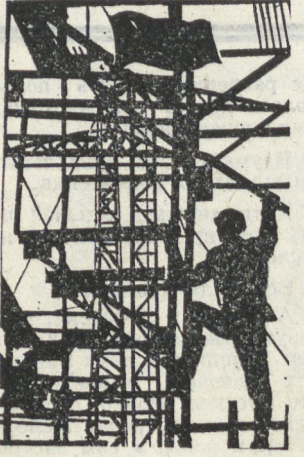
НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА
№ 111 (11250) СУББОТА, 7 ИЮНЯ 1980 г. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2 стр. ВПЕРЕДИ — ТРУДОВАЯ ЧЕТВЕРТЬ
- 3 стр. КИТАЙ СЕГОДНЯ: АРМИЯ В ТИСКАХ МАОИЗМА
- 4 стр. НОВЫЕ СТИХИ



Завершающему году пятилетки — ударный финиш!



ВАМИ ПО ПРАВУ ГОРДИТСЯ УРАЛ!

Вчера в Свердловске, в окружном Доме офицеров, открыта работа IV областной слет женщин-механизаторов.

С приветственным словом выступил начальник областного производственного управления сельского хозяйства Э. Т. Ясниковский. За последние годы, отметил он, труженики Среднего Урала добились хороших показателей в развитии животноводства, полеводства и овцеводства. Весомый вклад в общее дело вносят женщины-механизаторы, отряды которых умножат свои ряды из года в год. Если на первом областном слете, который состоялся в 1974 году, присутствовали 80 женщин-механизаторов, то к нынешнему слету количество их увеличилось до 190 человек.

В колхозах и совхозах Среднего Урала немало сейчас трудятся женщины, которые отдали хлеборобскому делу не один десяток лет. Среди них — Раиса Игнатьевна Обоскалова, кавалер ордена Ленина, трактористка опытно-производственного хозяйства «Трифоновское» Пышминского района.

Трудовая биография Раисы Игнатьевны началась в 1940 году, когда она закончила курсы трактористов. С тех пор Обоскалова на беспрерывном трудовом посту. Много энергии и времени отдает воспитанию молодой смены хлеборобов. Для победителей областного соревнования женщин-механизаторов обкомом ВЛКСМ учрежден приз ее имени.

32 страны на счету другого представителя патриотического движения — комбайнера совхоза «Краснофимский» Краснофимского района



Александра Афанасьевна Майданова. Неоднократно она занимала первые места в районном трудовом соревновании, имеет ряд правительственных наград. Уход на заслуженный отдых Александры Афанасьевны передаточной комбайнщику Владимиру Васильевичу, который достойно продолжает дело своей матери. Ныне среди краснофимских земледельцев он по праву считается лучшим комбайнером. В честь А. А. Майдановой Краснофимским горком ВЛКСМ также учредил переходящий приз в социальном соревновании женщин-механизаторов.

Движение за овладение женщинами механизаторскими специальностями особенно широко развернулось в нашей области в последние годы. Ирида Тагильцева из совхоза «Колчеданский» Каменского района, Любовь Черепанова из совхоза «Буткинский» Тагильского района, Нина Толшина из совхоза «Скатинский» Камышловского района и десятки других девушек-механизаторов удачным трудом умножат славу старших подруг.

На слете женщин-механизаторов прозвучали выступления Р. И. Обоскаловой, А. А. Майдановой, И. Тагильцевой, трактористки совхоза «Логинский» Белоярского района У. А. Чермениновой, бригадира лугомелиоративного отдела этого же хозяйства Г. П. Яковлевой и других участниц слета, в которых были затронуты проблемы профессиона-

ТРУДОВОЙ ТУРНИР ШКОЛЬНИКОВ

В Нижнем Тагиле прошел второй областной трудовой турнир на звание «Лучший по профессии» среди учащихся межшкольных учебно-производственных комбинатов по профилям: обработка металлов и электротехника.

На конкурс приехали представители 16 районов области, победители городских соревнований, учащиеся УПК Свердловска, Асбеста, Первоуральска, Тавды. Гостеприимно распахнулись для ребят двери учебного цеха прославленного Нижнетагильского металлургического комбината. Учащиеся ждали приятные сюрпризы: встреча с «роботом» в кабинете профориентации ИТМК, экскурсия в музей завода, путешествие на автобусах по городу-труженнику, кинофильмы, знакомство с лучшими людьми завода — ветеранами труда.

Самым главным днем стали день трудового соревнования. Все по-рабочему отлажено: подготовлены мастерские для выполнения теоретической и практической части заданий, необходимые инструменты, чертежи. С приветственным словом к учащимся обратил представитель оргкомитета, инспектор по трудовому обучению обкома А. И. Кувшинов, секретарь Нижнетагильского горкома ВЛКСМ Н. Л. Мамаева, инспектор по трудовому обучению Нижнего Тагила В. А. Зеер. Они призвали ребят продолжать трудовые традиции рабочего

класса, учиться творческому отношению к делу.

Перед началом конкурса учащиеся торжественно возложили цветы к памятнику В. И. Ленину.

Три часа соревновались токари, слесари, электрики. Их знания, умения и навыки, полученные в процессе трудового обучения в УПК, оценивало жюри: преподаватели и студенты института во главе с заведующим кафедрой общетехнических дисциплин, кандидатом педагогических наук, доцентом В. М. Уваровым.

Победителей турнира ждали заслуженные награды: вымпелы, почетные дипломы и грамоты, ценные подарки. Алые ленты «Лучший по профессии» по решению жюри были повязаны юному токаря из Каменска-Уральского Александру Хаменкову, юному слесарю Дзержинского УПК Нижнего Тагила Юрию Синицыну и юному электрику из Верх-Исетского УПК Свердловска Андрею Полякову.

В общеконном первенстве наибольшее количество баллов набрала команда учащихся Нижнего Тагила, второе и третье места у команд Свердловска и Первоуральска.

Грамотами облоно были награждены педагогические коллективы и мастера производственного обучения, обеспечившие хороший уровень трудовой подготовки учащихся.

Трудовой турнир проходил в преддверии производственной практики учащихся 9 классов и показал, что юная смена готова встать за станки рядом с рабочими базовых предприятий.

М. МЕРКУРЕВА, методист областного института усовершенствования учителей.

В полете «Союз Т-2»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

В соответствии с программой исследования космического пространства 5 июня 1980 года в 17 часов 19 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-2», пилотируемого экипажем в составе командира корабля подполковника Малышева Юрия Васильевича и бортижнера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Аксенова Владимира Вик-

Космический корабль «Союз Т-2» представляет собой усовершенствованный транспортный корабль серии «Союз Т», впервые выведенный на околоземную орбиту с экипажем. Ранее корабль «Союз Т» успешно прошел летные испытания в космосе в беспилотном автоматическом варианте.

Программой полета корабля «Союз Т-2» предусматриваются дальнейшие испытания и отработка бортовых систем корабля в пилотиру-

емом режиме, проведение динамических операций совместно с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-36» с использованием новой системы управления космического корабля «Союз Т-2».

Бортовые системы корабля «Союз Т-2» работают нормально. Самочувствие товарищей Малышева и Аксенова хорошее.

Космонавты приступили к выполнению программы полета.

МАЛЫШЕВ

Юрий Васильевич

Командир космического корабля Юрий Васильевич Малышев родился 27 августа 1941 года в городе Николаевске Волгоградской области.

В 1963 году он окончил Харьковское высшее военное авиационное училище летчиков. Затем служил в Военно-Воздушных Силах. За время летной работы освоил несколько типов самолетов. Имеет квалификацию «Военный летчик первого класса» и «Летчик-испытатель третьего класса».

Юрий Васильевич — член Коммунистической партии Советского Союза с 1964 года.

В отряде космонавтов Ю. В. Малышев с 1967 года. Он прошел полный курс подготовки к космическим полетам.

В 1977 году Юрий Васильевич заочно окончил Военно-воздушную академию имени Ю. А. Гагарина.

АКСЕНОВ

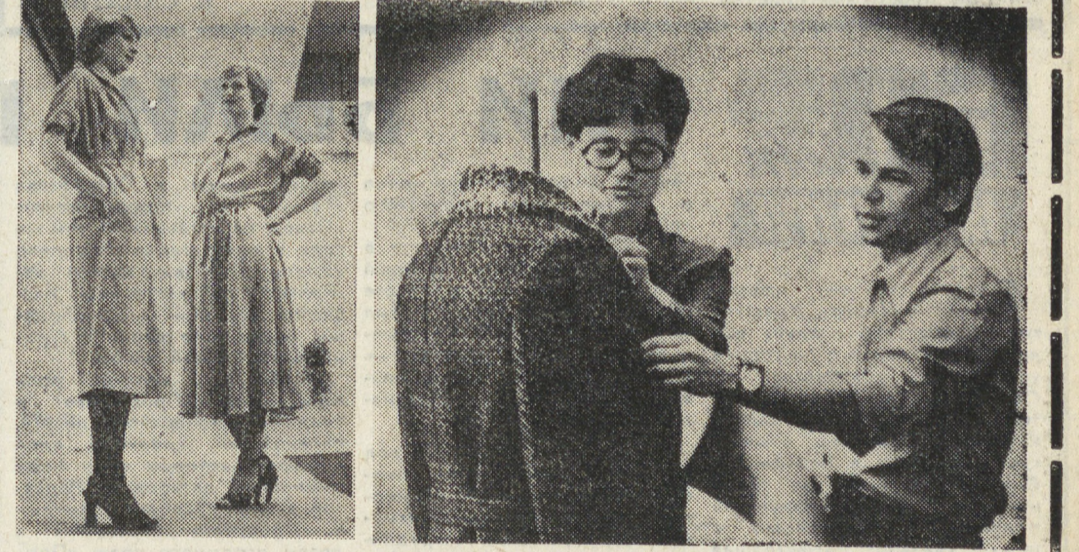
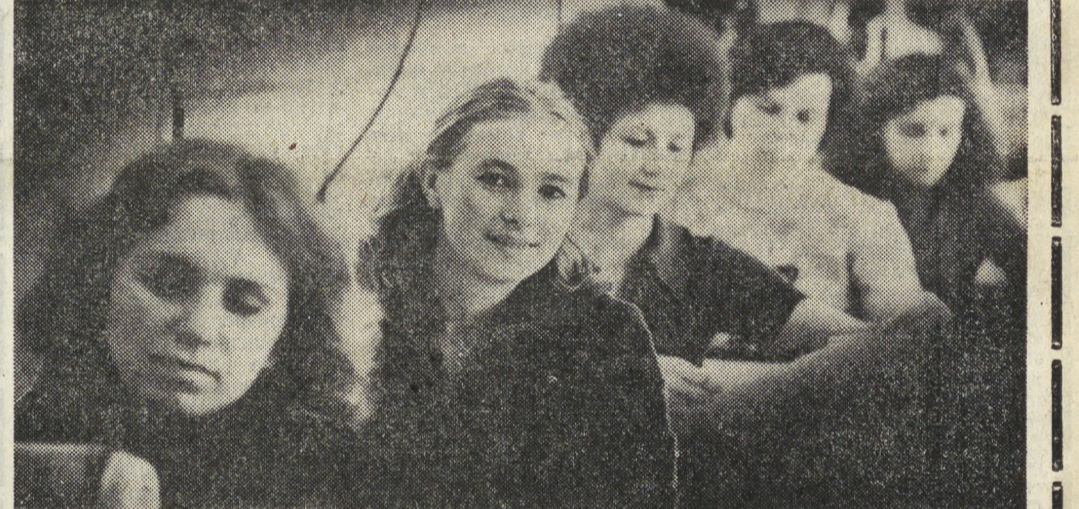
Владимир Викторович

Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Владимир Викторович Аксенов родился 1 февраля 1935 года в селе Гюлици Каменского района Рязанской области. В 1953 году после окончания Мытищинского машиностроительного техникума он стал курсантом военной авиационной школы, а затем Тулуевского военного авиационного училища летчиков.

С 1957 года В. В. Аксенов работает в конструкторском бюро. В 1963 году он окончил Всесоюзный заочный политехнический институт. Принимал участие в разработке и испытаниях новых систем космических аппаратов.

Владимир Викторович — член Коммунистической партии Советского Союза с 1959 года.

В отряд космонавтов В. В. Аксенов был зачислен в 1973 году. Свой первый космический полет он совершил в 1976 году в качестве бортижнера корабля «Союз-22».



ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ХОРОШО — ЗНАЧИТ КРАСИВО

Кому не хочется быть красивой, красиво выглядеть! А уж тут не обидеться безотказности легкой промышленности. Даже те, кто шьет сами, все равно ориентируются на модели, созданные профессиональными художниками-модельерами.

Художественный совет Свердловского Дома моделей в прошлом году утвердил 1279 моделей для мужчин, женщин, детей, для людей разного возраста и разных вкусов. Только за первый квартал нынешнего года разработано 374 модели и 126 из них аттестовано на государственной Знак качества. В прошлом году с коллекцией моделей свердловчан познакомились законодатель Германской Демократической Республики, Отличная оценка, которую получили работы наших художников-модельеров в Лейпциге,

другими девушками из лучшей комсомольско-молодежной бригады Дома моделей, которой руководит начальник экспериментально-пошивочного цеха № 3 А. М. Сазонова. Большинство из них — выпускницы свердловского ГПУ № 5, и почти все владеют смежными профессиями, могут работать практически на любой операции.

Впрочем, ваше платье — не только их продукция. Ведь шью одежду по чертежам, разработанным модельерами-конструкторами. Например, Евгения Васильева второй год работает по конструированию спортивной одежды. С начала года она разработала 25 моделей. Большинство из них принято с оценкой «отлично».

О том, чтобы одежда ваша была красивой, заботятся настоящие мастера своего дела.

М. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: комсомольско-молодежная бригада экспериментально-пошивочного цеха № 3 — швеи Н. Николаева, Н. Луговых, Е. Лузина, В. Карташова, Е. Куширку; идет демонстрация моделей 1981 года; модельер-конструктор Е. Васильева и старший конструктор группы Ю. И. Прохоров обсуждают новую модель мужского пальто.

Фото Л. БАРАНОВА.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАИП

КАБУЛ

Агентство Бахтар выступило с комментарием в котором разоблачен характер сообщений западных средств информации по поводу недавних событий в Кабульском университете. В нем отмечается, что пропагандистская машина американского империализма и реакционных сил, в первую очередь Би-би-си, «Голос Америки», «Радио Пекина», «Немецкая волна», всегда использовалась для искажения происходящих в Афганистане событий и направлялась против апрельской революции, против свободы и независимости ДРА. В комментарии подчеркивается, что на состоявшемся в Кабульском университете митинге дан решительный отпор всякого рода измышлениям, распространяемым империалистической и реакционной пропагандой.

ДЕЛИ

Правительство Индии предоставляет денежные пособия крестьянам в тех районах, которые пострадали от сильнейшей за последние годы засухи. Половина всех средств предназначена представителям различных племен — наиболее отсталой в экономическом отношении части населения Индии.

БУЭНОС-АЙРЕС. Очередная волна репрессий прокатилась по Чили. По сообщениям чилийской газеты «Меркурио», полиция арестовала и бросила в застенки по стандартному обвинению в «подрывной деятельности» группу крестьян, выступивших против наси-

лия и преследований, развязанных в стране правящей хунтой. В ряде населенных пунктов страны полиция провела повальные обыски в попытках обнаружить подпольную типографию Коммунистической партии Чили.

БУДАПЕШТ

Начались летние каникулы у венгерских школьников. Нынешним летом более сорока тысяч ребят среднего школьного возраста совершат увлекательные походы по родному краю.

Почти десять тысяч детей отдохнут в этом году в крупнейшем в стране пионерском лагере в местечке Занка. Вместе со своими венгерскими сверстниками проведут здесь летний отдых пионеры из различных стран мира. Лагерь в Занке является одним из любимых мест отдыха венгерских школьников.

ПРАГА

Подведены итоги конкурса «Прага-Москва-1980» на лучшее знание истории Олимпийских игр, который проводился среди учащихся столичных учебных заведений, готовящих будущих строителей. В нем приняли участие около полсотни тысяч юной и девушек. Победители юниорской стали 20 молодежных призов. Им вручены путевки на поездку в Москву на летние Олимпийские игры.

БУЭНОС-АЙРЕС. С призывом к демократическим силам Парагвая усилить борьбу за свержение стресснеровского режима выступила молодежная организация оппозиционной либерально-радикальной партии. В распространяемом ею заявлении подчеркивается необходимость постоянно укреплять демократический фронт Парагвая, объединяющий в своих рядах все прогрессивные силы, выступяющие за скорейшее восстановление демократии в стране.

КОМСОМЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ОРЛЕНОК». ОБЛАСТНОЙ ФИНАЛ

ИГРА БЕРЕТ РАЗБЕГ

Вечером 3 июня палаточный городок в сосновом лесу казался уже вполне обжитым. Ребята играли в волейбол, утюжили парадную форму, звучала гитара. Правда, погода была не совсем подходящей, тучи плотно застлали небо.

Зато следующее утро выдалось совсем другим: высокое небо, яркое солнце, звонко поют птицы.

И вот команды «орлят» выстроились на плацу. У каждого отделения — красивая парадная одежда.

С приветствием к участникам пятого областного финала «Орленок» обратились командующий игрой в Свердловской области генерал-лейтенант авиации в запасе Ю. С. Вовк и секретарь областного комитета ВЛКСМ А. Чемоданов. Они пожелали юнармейцам интересной, бескомпромиссной борьбы и победы в финальных состязаниях.

Командир батальона «орлят» сдает командующему игрой отчет о готовности отделений к торжественному открытию финала.

Начальник штаба областной комсомольско-молодежной игры подполковник М. П. Егоров отдал команду поднять флаг «Орленка». Это почетное право представлено командирам отделений школ и СПТУ, участвующим в конкурсе. По плану выступили в IV областном финале свердловской школы № 144, СПТУ № 90 из Верхней Пышмы, Порошинской средней школы из Камышловского района, школы № 5 Березовского.

«Под знамя смирно! Равнение налево!» И мимо строя «орлят» пронесится знамя одной из частей Краснознаменного Уральского военного округа.

Над строем разносит следующая команда: — К торжественному маршу, по отделениям, дистанция десять шагов, равнение направо. Шагом марш!

Под звуки военного оркестра отделения строевым шагом проходят мимо трибуны. На этом парад открытия заканчивается.

Как правило, у всех отделений, завоевавших в упорной борьбе на районных и городских финалах игры путевку на областной финал, интересная биография. Вот, например, юнармейское отделение школьников № 5 Березовского. Ребята много поддерживают хорошие традиции, сложившиеся в их школе за последние годы. Дважды отделения березовчан уже участвовали в областных финалах «Орленка», занимая один раз призовое третье, а на финале в 1976 году почетное пятое место среди сильнейших соперников.

С 1973 года военком в школе работает полковник в отставке Дмитрий Александрович Берест. Он сумел создать стройную систему военно-патриотического воспитания. Программе «Орленка» между старшеклассниками в школе в течение всего учебного года проходит состязания на выпуск лучших «боевых листов», стандартов «Детствование» юнармейских батальонов, военных викторин, в теоретических занятиях. Каждый из 4 этапов

подготовки заканчивается соревнованиями, в которые входят смотр строя и песни, различные упражнения с трюбками, ГТО, состязания по стрельбе из малокалиберной винтовки. За победу в этапах отделения награждаются переходящими вымпелами имени 40-й гвардейской Краснознаменной Енакиевско-Дунайской ордена Суворова II степени стрелковой дивизии, в составе которой было около 300 уральцев. Музей дивизии, созданный в школе десять лет назад, неоднократно награждался грамотами областного комитета ДОСААФ.

В составе отделения юнармейцев Березовского командир Андрей Шиманюк. Он отлично выступает на всех стрелковых соревнованиях. Сергей Поппевин успешно выступает во всех школьных соревнованиях по разным видам спорта. Рая Рахмиева и Наташа Ефимова — хорошие лыжницы.

Большинство ребят из отделения участв на «хорошо» и «отлично», активно участвуют в общественной жизни школы, любят спорт.

Смотр строя и песни, которым начался областной финал военно-спортивной игры «Орленок», показал, что легких побед на соревнованиях не будет. Все отделения показали хорошую подготовленность к борьбе за призовые места.

Во второй половине дня на областном финале начались соревнования по трюбковому ГТО.

Н. МАЛЫШЕВА.

СЕГОДНЯ — СТАРТ ПЯТОЙ ТРУДОВОЙ ЧЕТВЕРТИ

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!

Всем участникам пятой трудовой четверти, юным и взрослым, желаем рабочего настроения, искреннего внимания друг к другу, крепкой трудовой дружбы! А о том, как всего этого можно достичь, вы прочтете в публикации, рассказывающей об опыте организации трудового лета на Уралмаше.

ШЕШТАНАДЦАТЬ лет. Переломный возраст. Прощание с отрочеством. Старшеклассник уже не хочет выступать в роли Красной Шапочки и не едет на лето к бабушке в деревню. О пионерском лагере лучше совсем не заводить речи. Что тогда? Куплен взрослеющей дочери импортный пляжный шарик, предложена сыну белоснежная летняя майка с «Моной Лизой» на лопатках и с надписью на английском «Прости, Леонардо». В общем, все чинным. В путь — на Рижское взморье, на Волгу, в Ростов Великий — кому что нравится.

«Долго ли, коротко, но директору учебно-производственной комбината и начальнику летнего лагеря труда и отдыха «Уралмашевец» Федору Андриановичу Трубинскому пришлось думать о том, как организовать это течение, как оставить старшеклассников в городе и привлечь их к летней трудовой четверти. Хорошая идея — создать на базе УПК лагеря труда и отдыха. Но как? Первый летний месяц девятиклассники проводят на Уралмаше, за станками. Тут отлынивать никто не имеет права. Производственная практика предусмотрена школьной программой. Как предложить старшеклассникам встать за станком в первый месяц, чтобы найти слова, чтобы убедить ребят в том, что отдых, проводимый с рабочими буднями, гораздо интереснее и полезнее песчаных пляжных ванн?

Пробовали собрать родителей. Собрания не получились. Мамы и папы двумя руками голосовали за отдых, ссылаясь, кто на семейные обстоятельства, кто на Алду Пугачеву и ее шуточную песенку насчет обременительной школьной доли. Так бы, наверное, благодаря родительской мудрости, и не открылся два года назад лагерь труда и отдыха «Уралмашевец». Только на взрослую мудрость довольно просто. Многие из ребят сами решили остаться в лагере, когда узнали о деле, которым им предстояло заняться. Нужно было изобрести универсальные верстаки для кабинетов труда школьни-интерната № 18. Не совсем обычного интерната. Здесь учатся и живут дети родителей, лишенных отцовских и материнских прав. Отказать такому заказчику было бы просто бессердечно.

Прошла неделя. Ребята, не одну зиму работавшие в УПК, знание станки, как пять своих пальцев, отлично справлялись с производственным заданием. Так у лагеря появился свой штаб, в который наряду с директором УПК, методистом по профориентации, инструктором комитета комсомола Уралмаша вошла отряд командир, комиссар лагеря и бригадиры. А потом, как это и бывает в настоящем производственном коллективе, между бригадами разгорелось соревнование.

Родилось оно само собой, стоило вывесить штабу «Экран работ» с цифрами, говорящими о выполнении задания в процентах. Деточки-тихоны из бригады швей, которые невидимо-слышно строчили на своих машинках в одном из кабинетов УПК, выполняя заказ

швейной фабрики № 2, на поперку сработали лучше. И тогда выиграла гордость у мальчишек — бригады токарей, слесарей, фрезеровщиков. Как же так: они выполняли первостепенный заказ, заказ интерната, и отстали.

И уже во времени нужно было убирать стружку, уже сигнализировать всю мощь аккумуляторов за окном заводской автобус, присланный заводским комитетом комсомола Уралмаша для поездки на Балтум, а бригадиры все подбадривали ребят. Все вышло Жене Сафанову, как наутро он построил свою бригаду напротив линейки. А Толя Костин не сомневался, что аплодировать будет его бригаде...

Но стихал стук молотков, стрекот швейных машинок, упало выключатель в розетки сетки, кеды, мячи. Ребята уезжали на любимую базу отдыха. Вчера они учились ходить по азимуту, а что будет сегодня?

А сегодня был футбол с местными подростками. И когда в сетку соперников влетел победный гол, над головами болельщиков повис плакат, иронично ведавший: «Любите труд. Никакая иная сила не делает человека великим и мудрым... М. Горький». Не знаю, поняли ли местные подростки намеки рабочей гвардии «Уралмашевца» или нет, но им, проводившим лето в поудреме, на пляже, трудно было осилить рвотных, деятельных, неутомимых ребят.

Впереди была еще встреча с ребятами из школы-интерната, торжественное вручение им двадцати верстаков, изготовленных своими руками, сотни благодарных, трогательных до глубины души взглядов... И впервые ясно осязаемое сознание собственного достоинства, гордости за себя.

...А на следующий год на линейке, открывающей лагерь, стояло уже не сорок, а шестьдесят человек. И Сафа Сажин принимал парад, как и положено командиру. «Прекрасен наш союз!» — с гордостью оглядывая линейку, восклицал он.

Линейка бурно аплодировала командиру. Мальчишки по-рабочему крепко жали руки своим любимым наставникам — мастерам производственного обучения Валерию Тарасову и Сергею Пьянкову. А они, глубоко тронутые всем происходящим, с сожалением промолчали о лете тех учащихся УПК, чьи родители и на сей раз отлучили от лагеря. И еще сожалели о том, что нет на линейке самой дружной, самой боевой бригады Жени Сафанова.

Не блиставший в своей родной 72-й школе особой активностью, Жена в лагере вдруг открыл себя как мастер, профессионал, организатор производства. И после десятого класса увел бывшую бригаду в отряд кадров Уралмаша.

Остался в дневнике лагеря запись: «Спасибо за науку. Мы — в рабочей класс!». И энергичные, твердые автографы.

В. САНАТИН.



КАЛУГА. Всем классом третий год подряд выпускники школы остаются в родном совхозе имени Щоколковского. Девушки становятся овоцеводами, а юноши — механизаторами. Вместе с аттестатом о среднем образовании они получают права трактористов. В этом году 1200 выпускников сельских школ области возлюбят в ряды тружеников Черноземья.

ЯНГИУЛЬ (Ташкентская область). Инициатива депутатов кулшского Совета «Ширалисай», организовавших постоянно действующий семинар по повышению культуры земледелия, помогает труженикам сел четко организовать все работы по возделыванию хлопчатника. Руководит семинаром один из лучших мастеров высоких урожаев депутат местного Совета Якуб Сариев. Занятия строятся таким образом, чтобы до начала каждого нового этапа полевых работ земледельцы не только пополняли свои теоретические знания по агрохимии, но успели закрепить их на практике.

МИНСК. Полной взаимозаменяемости добились ткачи Минского каменноугольного комбината. Такой обмен из результатов создания на предприятии участка высокой производительности труда. Участки эти организованы в ходе соревнования по личным

творческим планам. Обобщив усилия равных по квалификации и мастерству производственников, камвольщики почти удвоили выпуск тканей на том же оборудовании.

ТАРТУ (Эстонская ССР). От фондов на топливо отказалась одна из городских котельных. Она использует отработанные машинные масла и другие отходы нефтепродуктов, образующиеся на промышленных предприятиях. Печь для сжигания такого топлива сконструировали ученые местного университета по заказу Тартуского горнопромышленного института.

ДРУСКИНИНКАЯ (Литовская ССР). Специализированное отделение для малых пациентов с родителями открылось на бальнеологическом курорте Друскининкай в санатории «Нямчус». По комплексной программе защиты здоровья матери и ребенка Литовский совет по управлению курортами профсоюзом вместе с министерством здравоохранения республикой организует теперь на всех бальнеологических курортах семейные и детские филмамы здоровья. Практически любому ребенку, приехавшему на литовские курорты по путевкам вместе с родителями, смогут оказать курс амбулаторного лечения.

РИГА. Рубежи передовика стали нормой для многих его товарищей в производственном объединении «Сарканийс кватрай», выпускающим резиную обувь. Прессовщик-визуализатор Л. Петров обследует три пресса в норме. Он ведет школу передового опыта, многие слушатели которой в совершенстве овладели приемами труда новатора.

НА СНИМКЕ: афганские студенты на занятиях по русскому языку в дипломатическом кабинете Политехнического института имени М. И. Калинина.

Фото И. САБАДАША. Фотохроника ТАСС.

Т О ВОСКРЕСНОЕ утро, для миллионов людей ставшее черным, было удивительно светлым. В огороде цвела мальва, жужжали шмели, и веселая «медичка» — третьюкурсовая Люба радовалась приезде брата, выходному дню и тому, что можно ненадолго отложить конспекты.

Потом был праздничный стол, впечатления вернувшегося курорта брата, открытые окна... И в распахнувшейся двери — томный силуэт соседней девчонки, ее захлебывающийся голос: — Вы что, ничего не знаете? Немцы на нас напали! Война!

Из шестерых детей Епифановых на фронт ушли четверо. Три брата и сестра. Три старших брата и младшая — Люба. Вернутся трое. Вместо одного из братьев придет в семью похоронка.

Белорусские села, вернее, то, что от них осталось — тучнее всего легили в память. И Люда, выходящая из лесов, куда были загнаны фашистами. Выносили тех, кто уже не мог ходить. И дети, чудом уцелевшие в этом аду... Через Белорусию шла, как через бесконечную палату реанимации. И по сей день в ушах стоит: «Рятуйте! Помогите!»

Парней, Любных однокурсыков, институт выпустил уже в 41-м, по ускоренной программе. И сразу — на фронт. Через год и Люба окончила Астраханский медицинский, лечебный факультет. Всех студентов тогда готовили в хирурги. Дипломов не было — временные удостоверения врачей вместо них. На последнем экзамене по-военному, в приказном порядке, зачитали список распределения.

Люба с группой бывших одноклассников поехала в Саратов. От Астрахани до Саратова сегодня — семь часов поездом. Тогда от Астрахани до Саратова в теплушках ехали семь суток.

Готовила себя: «На фронт!» — и сердце замирало тревожно и радостно. А получила так, что ее оставили в Саратове, в эвакуогоспитале. Там впервые Люба провела самостоятельную операцию. 22 года было хирургу...

А еще через несколько месяцев под Орлом была сформирована 197-я стрелковая Краснознаменная Брянская дивизия, в медсанбате которой и была направлена старший лейтенант медицинской службы Любовь Епифанова.

Т. АНСИМОВА, студентка Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

И пройдет она со своим медсанбатом от Орла через Брянщину, Брянский фронт, Украину (1-й Украинский фронт), Белоруссию (Белорусский фронт), Польшу, Румынию, Чехословакию. И появится на ее гимнастерке орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Праги»...

Уходила студенткой, выросшей школьницей, озорной девчонкой. Вернулась — бойцом, закаленным войной, смертью близких, мужеством друзей.

Через всю войну прошла без единого выстрела. И с полдюжины раненых не выносила. Оперировала. В основном — ампутации, ушивание пневмоторакса (при ранении в грудь), ассистировала при полостных операциях, делала переливание крови. Медсанбат располагался близ линии

фронта. Летом — в лесах стояла, зимой — по деревням. Белорусские села, вернее, то, что от них осталось — тучнее всего легили в память. И Люда, выходящая из лесов, куда были загнаны фашистами. Выносили тех, кто уже не мог ходить. И дети, чудом уцелевшие в этом аду... Через Белорусию шла, как через бесконечную палату реанимации. И по сей день в ушах стоит: «Рятуйте! Помогите!»

Когда у стола стояла больная, сон отступал, вернее, забывал подступать. Тогда командир приказывал, и она шла спать три-четыре часа. Потом вставала, растирала руки и — в операционную. Руки хирурга берегли.

Каждый день проходил перед ее глазами десяток студентов. Шумных, веселых, нетерпеливых. Рослые, симпатичные девчонки 80-го года... Узнает ли она в них своих фронтовых подруг — Клаву Бровкину, Тамару Парфенову, Шуру Палайну?

Найти в нас это сходство, Любовь Николаевна!

Т. АНСИМОВА, студентка Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

Не разрешили мыть полы, колоть дрова. В их руках были чужие жизни.

Вдумайтесь в буквальный смысл этого выражения.

Хотя «чужих» жизней по эту сторону линии фронта не было.

Все были «наши». А потом, в Дрездене, привезут в медсанбат трюх немцев: женщину и двух маленьких девочек. Узнав о том, что русские близко, отец семейства перерезал жене и дочерям вены, а сам застрелился. Мать скончалась от потери крови, а девочки выжили. С помощью Любы, И разве они были ей чужими?

Сорок пятый запомнился маме. Любовь Николаевна Демчук встретила его в Чехословакии.

Тот май был поздним. Цветы еще не распустились, но сколько зелени было всюду! И — кумача. Два цвета торжествовали: цвет пролитой за мир крови и цвет воевавшей жизни. И горячее, идущее от души словачское «нодар» слышалось повсюду...

Кончилась война. Только до дома было еще далеко. Еще была Вена, с нереальными по красоте своим землям и замкам, и курортный Карлсбад, где в бывшем фешенебельном отеле расположился госпиталь для учащихся коммунитарей, в котором работала Любовь Николаевна с мужем.

Закончила службу в Сегеде, Венгрии. Распрощалась с подружками.

«И домой вернулись старыми бойцами, в мятых гимнастерках, с чистыми сердцами...»

После демобилизации хирургом работала немного: «Я — амбулаторный врач». Все остальное время, до пенсии — терапевтом. Двоих детей вырастила: они с Тимофеем Яковлевичем — Натасу и Анатолу. Сейчас внучка Катюша полтора года.

Работают оба до сих пор. Тимофей Яковлевич — преподавателем в техникуме, Любовь Николаевна — спортивным врачом в Уральском государственном университете.

Каждый день проходят перед ее глазами десяток студентов. Шумных, веселых, нетерпеливых. Рослые, симпатичные девчонки 80-го года... Узнает ли она в них своих фронтовых подруг — Клаву Бровкину, Тамару Парфенову, Шуру Палайну?

Найти в нас это сходство, Любовь Николаевна!

Т. АНСИМОВА, студентка Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

несколько снимков из журналов, наклеили их на бумагу, и как смолью, подрисовали тушью и беллилами...

Вот так приходилось трудиться! Иногда самому становилось «художником», «фотографом», «машинисткой»...

Это были первые, самые первые шаги молодой газеты, молодого журналиста. Сегодняшние журналы, средние массы своих важных, нужных, серьезных и больших проблем, вспоминайте о тех, кто стоял у истоков этих дел. Вспомните с благодарностью!

А. КОРОВИН, краевед, заслуженный работник культуры РСФСР, деток 30—40-х годов, член бюро областного совета ветеранов комсомола.

говорить о самостоятельности молодого прораба Л. А. Зарубы, вчерашнего выпускника Свердловского строительного техникума, но как быть с обязательным доверием строителей-рабочих?

К сожалению, руководство СВ-4 до сих пор не находит мужества признать свою ошибку перед рабочими, по-прежнему использует при скользящем графике обе бригады на объекте маэшапа, не разукрупнив их. Эффект — отрицательный: ухудшилась дисциплина, взаимодействие звеньев, влоба, и скользящий график дает «есечки» в снабжении, особенно в субботу и воскресенье, ибо в эти дни не работает завод ЖБИ.

Впрочем, причины утечек времени не исчерпываются бедным снабжением. Из рук вон плоха организация труда на этом объекте СВ-4. Скажем, надо сверлить отверстие для анкерных болтов — нет ком-

конференции, которые сопровождаются опросами покупателей и специалистов торговли.

«ЭХО», БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ «МОЛОДЕЖНЫЙ СПРОС»

Корреспонденция под таким заголовком была опубликована в газете «На смену» 24 апреля нынешнего года. Редакция получила ответ на критику от заместителя начальника городского управления торговли В. П. БОРОДИНА:

В магазине «Юность» переданы пальто женские зимние и демисезонные остроконечных и лодочных моделей на сумму 86 тысяч рублей.

В магазине организована работа по выявлению мнений покупателей об ассортименте и качестве продукции, ведется учет движения новинок, контролируются их поставка и реализация. Полученные материалы опроса информируют изготовителей о ходе продажи, о конструктивных недостатках изделий.

В «Юности» проводятся выставки-продажи, покупательские конференции, которые сопровождаются опросами покупателей и специалистов торговли.

«НА МЕЛИ» Критическая корреспонденция с таким названием, рассуждающая о проблемах экономического хлебобулочного отряда «Механизатор», была опубликована в одном из выпусков «Кафедры». Вот что сообщает нам редакция факультета механики сельского хозяйства Свердловского сельскохозяйственного института В. В. ПРОЗДОВ:

В нынешнем году планируются создать 5 отрядов по 25 человек, которые будут направлены в районы, с таким расчетом, чтобы в одном хозяйстве работало не менее 10—15 человек.

На апрель были перенесены некоторые экзамены. После сдачи их студентам выданы удостоверения трактористов-машинистов.

Места работы отрядов подобраны и согласованы с областным управлением сельского хозяйства.

А между тем, на красномном павильоне любой желающий может лицезреть всемогущую очередь «молнии»: «ДО ПУСКОК СТАНА «102-220» ОСТАЛОСЬ 218 ДНЕЙ». Кто многом объясняют эти слова строителей, И, прежде всего, к тому, чтобы перестать унывать попусту время из-за несогласованности друг с другом и ошибок в организации труда.

На стройке работает много комсомольцев. Тем более странно, что профсоюзный штаб комплекса совместно с комитетом ВЛКСМ густа «Свердловстрой» до сих пор не создали комсомольско-молодежной бригады.

Вывод ясен: не только потерю считая, а принимая действенные меры к повышению эффективности строительства — такова задача сегодняшнего дня.

А. ОЛЬХОВИКОВ.

50 лет НА СМЕНУ

СРЕДИ славной плеяды «наменовцев» Константин Прозветова следует выделить как первого историка Уральского комсомола. В Свердловске в 1928 году пятитысячным тиражом вышла книга К. Прозветова «Уральский комсомол в борьбе за Октябрь». Сейчас это издание — библиографическая редкость. В предисловии к нему сказано: «Настоящая книга представляет собой первый, наиболее полный и проработанный труд по истории юношеского движения на Урале, выпущенный областным Исполкомом. Книга Т. Прозветова рисует возникновение и первые годы уральского комсомола...»

В 1923 году в Златоусте в журнале «Маховик», который был приложением к газете «Пролетарская мысль», был опубликован рассказ «В тяжелые дни». Автор рассказа — К. Прозветов. С этого произведения и начался его журналистский путь.

С августа 1925 по 1928 год Прозветов редактирует первую общепромышленную пионерскую газету «Всходы коммунизма», одновременно сотрудничая в газете «На смену», входит в состав ее литературной группы.

В апреле 1926 года газета «На смену» в семи номерах печатает интересный краевед-

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

ческий очерк К. Прозветова «Рёма», а подзаголовком «На смену», где и поручили ему собрать материал по истории уральского комсомола. Работа была огромная, но Прозветов, увлеченный этим научным, интересным делом, смог за короткое время собрать воспоминания, документы, все это осмыслить и ярко изложить в своей книге.

Сегодня Прозветову было бы 75 лет. И я уверен, что им было бы замечательно еще одному замечательному человеку, сделавшему славные дела. Короткий, но такой яркий жизненный путь Прозветова (он умер двадцатитрехлетним) — подтверждение этому. Как журналист — всегда на переднем крае, там, где самые важные события современности. Поэтому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

ны, К. Прозветов входил в состав редколлегии газеты «На смену», где и поручили ему собрать материал по истории уральского комсомола. Работа была огромная, но Прозветов, увлеченный этим научным, интересным делом, смог за короткое время собрать воспоминания, документы, все это осмыслить и ярко изложить в своей книге.

Сегодня Прозветову было бы 75 лет. И я уверен, что им было бы замечательно еще одному замечательному человеку, сделавшему славные дела. Короткий, но такой яркий жизненный путь Прозветова (он умер двадцатитрехлетним) — подтверждение этому. Как журналист — всегда на переднем крае, там, где самые важные события современности. Поэтому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

к этому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

к этому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

к этому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

КОГДА СОГЛАСЯ НЕТ...

на следующие объекты: волопроводный тоннель, насосную станцию, горизонтальные отстойники, градирню и ряд других. Новый, усиленный рабочий коллектив возглавил В. И. Важенни. Но не успели порадовать перспективному делу молодой прораб Л. А. Заруба и комсомолец В. И. Важенни, как руководство СВ-4 подраз ударили, часть объектов в бригады отобраны и брошены на возведение фундаментов маэшапа.

Что это? Чрезвычайная мера или близорукость? Не буду

вспоминать, что им было бы замечательно еще одному замечательному человеку, сделавшему славные дела. Короткий, но такой яркий жизненный путь Прозветова (он умер двадцатитрехлетним) — подтверждение этому. Как журналист — всегда на переднем крае, там, где самые важные события современности. Поэтому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

к этому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

к этому — так убедительны и остры его очерки. Как писатель — великолепный исследователь, талантливый рассказчик, поэтому так правдивы и интересны его художественные произведения. Организатор, выдумщик, жадный до всего нового человек. И еще — никогда не боялся трудностей Константин Прозветов. Поэтому так много дел успел сделать. И, заметьте, всюду он был первооткрывателем. А это — очень не просто. Галина Борисовна Трифонова, соратник Прозветова по журналистской работе, вспоминала такую любопытную эпизод: «Художника у нас не было, и мы с самым первым редактором Константином Прозветовым вырезали

Результат такого «созерцания» оказался не в пользу строителей. Бригадир спецназначения по управлению № 6 послал экскаваторщиков рыть траншею на другом объекте. А поскольку и предзащитный сметчик Р. Файзуллин и Л. Торпов проработали с холмом — вынули всего 6 кубометров грунта при норме 100, то руководителем СВ-1 опять придется «выбивать» на ГПП-2

засилье лопаточный экскаватор (и платить лишние деньги за аренду управления механизацией) на десять минут. Экскаваторщики — не помню на сколько... Да, случился такой грех с машинистом крана из управления механизации А. Мининим: повел собственный мотоцикл. Но что значит для А. Минина эти десять минут, если он и два экскаваторщика из спецназначения управ в с е н я № 6 — Р. Файзуллин и Л. Торпов — не работают вообще? Ну, а как же использовать время сама бригада И. И. Солопова? Увы, и у нее непропорциональные потери. По словам бригадира, немало драгоценных минут уходит у строителей на затяжки в оформлении допуска на работы внутри действующей заводской подстанции. То мастера Старикова (для подписи на доку-

менте) не оказывается на месте, то возникает неожиданная запрет на вход строителей в подстанцию во вторую смену. Это проволочки не идут на пользу ни строителям, ни заказчику-заводу.

А вот на объекте маэшапа потерю времени происходит не только из-за трений строителей с субподрядчиками. К примеру, будто на разных языках объ-

ясняются начальник СВ-4 тов. Белозеров и главный инженер тов. Шиянников с руководителем среднего звена. Допустим, с помпой в очередной раз прошла в стройуправлении Агитация за бригадный метод. Руководство СВ-4 с жаром убеждало рабочих в пользе передового метода. Читатель спросит, а надо ли было агитировать за то, что в особой поддержке не нуждается? Увы в данном случае надо, ибо в истории труда нередки случаи, когда прораб срывает бригаду, взявшую такое обязатель-

ство, в авральном порядке передвсраивали на другие объекты.

По словам прораба СВ-4 Л. А. Зарубы, так произошло и на этот раз. Сначала две бригады — А. В. Волкова и Г. А. Бабушкина — под его руководством (дело было еще до сегодняшних событий на маэшапе) решено было объединить и предоставить им подряд



«Студенческая столица» Польши

В пятый раз летние маршруты польских студентов из самых различных уголков страны пролегли в город Хелм на востоке ПНР, который называют здесь «студенческой столицей» республики. И хотя в городе нет высших учебных заведений, он с полным правом носит это звание. Представители практически всех вузов народной Польши собирают на строительных площадки и предприятия города, других населенных пунктов Хелмского воеводства традиционный трудовой слет «Хелм-80», организуемый Социалистическим союзом польских студентов.

Хелм не случайно стал центром трудового сотрудничества студентами республики. Ведь именно здесь в 1944 году был объявлен исторический манифест Польского комитета национального освобождения, провозгласивший в стране власть народа.

В нынешнем году в операции «Хелм-80» примут участие 6,5 тыс. юношей и девушек. Будущие инженеры, строители, экономисты, архитекторы, врачи будут трудиться этим летом на стройках и предприятиях воеводства, а группы студенческих научных обществ проведут целый ряд исследований, связанных с проектированием новых жилых массивов, транспортных артерий и других объектов.

Одним из крупнейших строителей, на которых концентрируют свои усилия молодые граждане республики, является культурно-оздоровительный центр для трудящихся воеводства. Его проект также создан студентами.

О том, какое значение имеет для Хелмского воеводства эта ценная инициатива Социалистического союза польских студентов, лучше всего говорит тот факт, что за прошедшие годы руками юношей и девушек здесь созданы материальные ценности на огромную сумму около 200 млн. злотых.

Родилась здесь и еще одна добрая традиция. Рядом с польскими друзьями по ударному труду летом в Хелме и их сверстники из братских стран — стройотрядовцы из Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии и Советского Союза.

ДРА. В республике последовательно осуществляется аграрная программа. Создаются кооперативы, машинно-тракторные станции, сельские хозяйства оснащаются современными машинами и техникой. Большую помощь афганским крестьянам семенами и сельскохозяйственной техникой оказывает Советский Союз.

На снимке: представитель Минского тракторного завода А. Василевский (второй слева) с механизаторами провинции Багмам во время передачи тракторов «Беларусь».

Фото М. ОЛИМОВА. (Фотохроника ТАСС).



ЛОЖНАЯ «ЯДЕРНАЯ ТРЕВОГА»

ВАШИНГТОН. Ложная «ядерная тревога» была объявлена Пентагоном в результате новой «ошибки» компьютера в штаб-квартире командования северноамериканской воздушной обороны (НОРАД) в Колорадо (штат Колорадо). Об этом официально сообщили представители министерства обороны США.

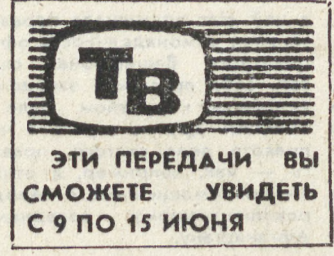
Из его признания следует, что рано утром 3 июня компьютер штаб-квартиры НОРАД зафиксировал «советскую ракетную атаку» и объявил тревогу. В результате этого был отдан приказ на некоторые базы ВВС запустить двигатели стратегических ядерных бомбардировщиков, в состоянии повышенной боевой готовности были приведены ракетные части. С военно-воздушной базы на Гавайских островах в воздух был поднят специальный самолет — воздушный командный пункт. Объявленная НОРАД ядерная тревога была отменена, но только через несколько минут после того, как выяснилось, что минимал «советская ракетная угроза» является результатом «технической ошибки» компьютера.

Подобная «ошибка» ЭВМ в штаб-квартире НОРАД произошла впервые 9 ноября прошлого года, когда компьютер сообщил о нападении на Соединенные Штаты.

После ноябрьского инцидента Пентагон, как утверждалось, провел расследование обстоятельств ложной тревоги, в результате чего руководители военного ведомства заявили, что повторение подобной ошибки якобы невозможно. (ТАСС).

Понедельник, 9

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 6-я серия.
- 10.05 — «Очевидное — невероятное».
- 11.10 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири.
- 11.55 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов.
- 15.35 — Наш сад.
- 16.05 — «Памятник». Фильм-концерт.
- 16.55 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду.
- 17.20 — «Этот фантастический мир». Викторина по произведениям писателей фантастического жанра.
- 18.35 — Передовой опыт — всенародное достояние. «Чернобыльские» драматические постановки — сегодня и завтра.
- 19.05 — Продолжаем разговор о музыке. Певец и образ. Ведущая — музыкальный критик Ю. Добрынина.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Ротор» (Ереван). В перерыве — Сегодня в мире.



ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 18.00 — Свердловск. Фильм-детям «Вумбараш». Художественный фильм. 1-я серия.
- 19.05 — Новости.
- 19.15 — Новолетие — о гражданской обороне.
- 19.30 — Клуб друзей природы.
- 20.05 — Реклама.
- 20.15 — Для вас, малыши!
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.00 — Свердловск. «Дарю тебе песню».
- 21.35 — МОСКВА. Международные соревнования по легкой атлетике. В перерыве — Свердловск. Новости.
- 23.00 — Прозвучала мелодия в исполнении Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР.

Четверг, 12

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.15 — Озвучено, горнисты!
- 9.35 — Р. Щедрин. Балет «Анна Каренина». Спектакль ГАБТ.
- 11.10 — Программа документальных фильмов.
- 11.45 — Новости.
- 12.00 — Свердловск. «Все для победы».
- 12.40 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
- 13.00 — «Сибирские рассказы». Пятьнадесятый телефильм.
- 15.55 — Фильм — детям. «Вы Петю не видели?». Художественный фильм.
- 17.00 — По лауреату всесоюзного и международного конкурсов Е. Герасимовской.
- 18.00 — «Веселые нотки».
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — В месте дружная семья. Музыкальная программа.
- 19.00 — Знаменосцы трудового славы.
- 19.20 — Премьера художественного телефильма «Не стреляйте в белых лебедях». 1-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Премьера фильма-концерта «Композитор Борис Чайковский».
- 21.55 — Сегодня в мире.
- 22.00 — Программа документальных телефильмов.

Вторник, 10

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 7-я серия.
- 10.10 — Клуб кинопутешественников.
- 11.10 — Концерт.
- 11.40 — Новости.
- 12.00 — «Время».
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов.
- 15.30 — Театрально-И.С. Баха.
- 15.50 — Фильм — детям. «Белые луга одинокий». Художественный фильм.
- 17.15 — Адреса молодых.
- 18.00 — В каждом рисунке — солнце.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Народные мелодии.
- 18.45 — «Латинская Америка: новый этап борьбы».
- 18.55 — Премьера телеспектакля «Кто прав, кто виноват». И. Долгинкина, А. Долгинкин.
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии.
- 21.55 — Сегодня в мире.
- 22.10 — Вечерние мелодии.

Пятница, 13

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультфильмов.
- 9.35 — «Не стреляйте в белых лебедях». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 10.10 — «Время».
- 11.10 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов.
- 15.00 — К национальному празднику Республики Филиппины. Дню независимости. Выступление национального балета «Балинах».
- 15.30 — А. Твардовский. Поэзия.
- 16.00 — Шахматная школа.
- 16.30 — Концертный зал театру «Литовский». Музыкальный телефильм.
- 17.15 — «Дом у дороги». Документальный фильм.
- 18.05 — «Хочу все знать». Киножурнал.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Почта программы «Время».
- 19.05 — Игрет заслуженный артист РСФСР А. Данилов (балалайка).
- 19.25 — Премьера художественного телефильма «Не стреляйте в белых лебедях». 2-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Эрмитаж». Искусство. Итальянский Возрождения.
- 21.55 — Концерт артистов оперетты.

Суббота, 14

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.

9.05 — «Не стреляйте в белых лебедях». Художественный телефильм. 2-я серия.

10.10 — «Мунарман-апа и сорок красавиц». Документальный телефильм.

11.00 — Для вас, родители.

11.30 — «Ритмы Юмалы». Фильм-концерт.

12.30 — «Советы и жизнь».

12.50 — Концерт гитариста К. Моллиар (Аргентина).

13.15 — Тираж «Спортлото». Иллюстрации к фильму «Искусство итальянского Возрождения».

14.00 — Сегодня в мире.

14.15 — Фильм — детям. «Ат-тестат зрелости». Художественный фильм.

15.50 — В мире животных.

16.50 — «Мельники и ураганы». Мультфильм.

17.15 — Весада политическое обозревателя Ю. А. Летюнова.

18.30 — На арене цирка.

18.50 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. Жукова.

19.15 — Премьера телеспектакля «День рождения Терезы».

20.30 — «Время».

21.05 — Концерт лауреатов 16-го международного фестиваля «Золотой Орфей».

22.00 — «Сибирские рассказы». Невероятное. Кинопрограмма.

22.55 — Новости.

Воскресенье, 15

- «ВОСТОК»
- 8.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.40 — На зарюку становись!
- 9.00 — «Будильники».
- 9.30 — «Служу Советскому Союзу».
- 10.30 — «Здоровье».
- 11.45 — Утренняя почта. Музыкальная программа.
- 12.00 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. Мюзиклы. Сборная СССР — сборная Югославия, 2-й тайм.
- 12.15 — «Здоровье».
- 12.45 — «Плутва в жизни».
- 13.00 — Музыкальный киоск.
- 13.30 — «Адыоган» его превращения. Телепрограмма.
- 14.45 — «Плутва в жизни». Художественный телефильм. 5-я серия.
- 15.15 — Ф. Шопен. Мазурки.
- 15.45 — Премьера документального фильма «Увидеть воплощение мечты».
- 16.25 — Сегодня — День медицинского работника. В передаче принимает участие министр здравоохранения СССР Б. В. Петровский.
- 16.40 — «По вашим письмам». Музыкальная программа. День медицинского работника.
- 17.25 — Программа мультфильмов.
- 17.55 — Международная папинона.
- 18.40 — Клуб кинопутешественников.
- 19.40 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Ретивый поросенок».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Концерт государственного ансамбля русского народного хора.
- 21.50 — Международный турнир по хоккею на траве. Мужчины. Сборная СССР — сборная ГДР.
- 22.20 — Новости.

По распоряжению Главного политического управления Народно-освободительной армии Китая (НОАК) во всех частях сухопутных войск, военно-воздушных сил и военно-морского флота проводится «месячник песни».

До командиров доведен приказ «обновить и разучить» 12 революционных песен, чтобы повысить сознательность китайских солдат. Но что самое главное, песни должны еще больше приобщить армию к «четырем модернизациям» — амбициозной программе нынешних китайских лидеров, намеревающихся к концу века превратить Китай в мощную милитаристскую державу.

Слово «армия» в его привычном для нас смысле лишь условно подходит для обозначения вооруженных сил КНР. Пекинское руководство продолжает повышать ее роль как опоры существующего режима. По его мнению, армия должна наряду с боевой учебой заниматься также обеспечением общественного порядка в городах и в сельской местности.

Преращению армии в орудие военно-бюрократической диктатуры содействуют и особые принципы ее формирования. Известно, что вооруженные силы Китая комплектуются на основе закона о воинской повинности путем военного призыва. Наличие большого призывного контингента в стране позволяет проводить тщательный отбор новобранцев. Основной критерий при этом — преданность объявленному курсу стоящих у власти группировок. Параллельно со сменой политических лозунгов руководства КНР в одах НОАК объявляются всякого рода кампании по «упорядочению стиля», по «революционизации», в ходе которых изгоняются все негодные лица. Так создается своего рода военная каста, оторванная от народа.

Когда в конце 1978 года было объявлено о программе «четыре модернизации», армию призвали активно включиться в ее осуществление.

Китай: АРМИЯ — ИНСТРУМЕНТ РЕПРЕССИЙ

Внешне игра как игра... В картонные коробки, появившиеся недавно на прилавках американских магазинов с припиской «для взрослых и юношей старшего возраста», вложены кости, фишки, карточки, игровое поле с клетками. Но законы же ее правила? Они красочно выложены в газетных колонках, игнорируя при этом печатные буквы: «Обманывайте! Мошенничайте! Воруйте!».

Читаю инструкцию. «Правила настольной игры...» — записаны в ней, — записаны из практики беспринципных политиканов. Она основана на жульничестве, подонках, наведении уловов в слух и едва принятым грабительским, составляющих реальный мир политической действительности.

Бросая кости. Первой мой выбор: судиться с промшлякином, подкупившимся политиканом, или же принять в качестве «товара» — в сумме 100 тысяч долларов. Еще блок — и мне предстоит за 70 тысяч долларов «купить» пять высших должностей в федеральной торговой комиссии.

Если кости удачно лягут в следующий раз, на меня станут «работать» десять известных головорезов из мафии. Следующая карточка, которая «два не позволившие мне приобрести 200 голосов избирателей по тысяче долларов за каждый, досталась партнеру. Если дело пойдет и дальше, то не я, а он займет высшую государственную должность в этой «китайской стране».

Впрочем, пора кончать игру. И так все ясно: это — вовсе не невинная забава, а игра в политическую жизнь. В противном случае, в котором процветают лишь нечестные на руку предприниматели.

«Не одним же законодателями и чиновниками брать взятки и давать, но и в США разрешившись на коррупцию одновременно уложены два члена палаты представителей конгресса США, мэры Филадельфии и Камдена, ряд других должностных лиц.

Ю. РОМАНЦОВ, корр. ТАСС.

СЛИШКОМ РЕАЛЬНО...

Внешне игра как игра... В картонные коробки, появившиеся недавно на прилавках американских магазинов с припиской «для взрослых и юношей старшего возраста», вложены кости, фишки, карточки, игровое поле с клетками. Но законы же ее правила? Они красочно выложены в газетных колонках, игнорируя при этом печатные буквы: «Обманывайте! Мошенничайте! Воруйте!».

Читаю инструкцию. «Правила настольной игры...» — записаны в ней, — записаны из практики беспринципных политиканов. Она основана на жульничестве, подонках, наведении уловов в слух и едва принятым грабительским, составляющих реальный мир политической действительности.

Бросая кости. Первой мой выбор: судиться с промшлякином, подкупившимся политиканом, или же принять в качестве «товара» — в сумме 100 тысяч долларов. Еще блок — и мне предстоит за 70 тысяч долларов «купить» пять высших должностей в федеральной торговой комиссии.

Если кости удачно лягут в следующий раз, на меня станут «работать» десять известных головорезов из мафии. Следующая карточка, которая «два не позволившие мне приобрести 200 голосов избирателей по тысяче долларов за каждый, досталась партнеру. Если дело пойдет и дальше, то не я, а он займет высшую государственную должность в этой «китайской стране».

Впрочем, пора кончать игру. И так все ясно: это — вовсе не невинная забава, а игра в политическую жизнь. В противном случае, в котором процветают лишь нечестные на руку предприниматели.

«Не одним же законодателями и чиновниками брать взятки и давать, но и в США разрешившись на коррупцию одновременно уложены два члена палаты представителей конгресса США, мэры Филадельфии и Камдена, ряд других должностных лиц.

Ю. РОМАНЦОВ, корр. ТАСС.

ПОКАЗАЛИ ХАРАКТЕР

В Свердловском Дворце спорта профсоюз продолжались игры полуфинала Кубка СССР среди мужских команд. Разыгрываются две путевки в финал Кубка. В очередных матчах зафиксированы результаты: «Курортпаратура» (Вильнюс) — «Дорожняк» (Алма-Ата) — 3:1. Рижский «Раднотехник» в

ВОЛЕЙБОЛ

2:0 в пользу узбекских спортсменов. Но затем свердловчане сумели собраться, выступили уверенно и взяли верх в третьем сете, а потом и в двух последующих. Таким образом, счет встречи — 3:2. С таким же результатом закончилась игра «Уралэнергомаш» с алма-тинским «Дорожником». Победил свердловчане.

3 АВТРА — очередной тур чемпионата страны по футболу среди команд второй лиги. Коллективы второй зоны, где выступают представители нашей области, ничьей сыграли в трех матчах. Тагильчане неплохо сыграли ряд игр на старте, активно действовали в отдельных поединках форварды команды. И не случайно «Уральск» в сегодняшний день по результативности делит второе и третье места в зоне вместе с кирзовским «Динамо». К сожалению, тагильчане попрежнему неудачно выступают на выезде. Вот и из последней поездки в Тольятти и Оренбург они не привезли ни одного очка. Это и не позволило «Уралу»

МОГЛИ БЫТЬ ВЫШЕ...

Команды второй зоны могут сейчас довольно плотно группироваться в турнирной таблице 12-е место, всего на два очка отстают от футбольных команд «Турбина» (Набережные Челны), которые находятся на седьмом месте.

Завтра «Уральск» принимает на своем поле одного из лидеров чемпионата — пермскую команду «Звезда».

Положение команд

Команда	И	В	Н	П	М	О
«Гастелло» (Уфа)	8	5	2	1	14-6	12
«Звезда» (Пермь)	8	5	2	1	9-5	12
«Сталь» (Чебоксары)	7	5	1	1	10-3	11
«Торпедо» (Тольятти)	7	4	3	0	9-1	11
«Иртыш» (Омск)	7	5	0	2	9-6	10
«Динамо» (Киров)	8	3	4	1	11-7	10
«Турбина» (Набережные Челны)	8	4	0	4	7-7	8
«Локомотив» (Челябинск)	8	3	2	3	7-5	8
«Химик» (Дзержинск)	7	3	1	3	6-7	7
«Зенит» (Ижевск)	8	3	1	4	5-10	7
«Факел» (Тюмень)	7	3	0	4	10-11	6
«Урален» (Нижний Тагил)	8	3	0	5	11-14	6
«Рубин» (Тюмень)	8	1	4	3	4-6	6
«Дружба» (Йошкар-Ола)	8	2	1	5	7-12	5
«Металлург» (Магнитогорск)	8	2	1	5	5-10	5
«Газовик» (Оренбург)	7	1	3	3	5-6	5
«Волга» (Горький)	7	2	0	5	6-9	4
«Светотехника» (Саранск)	7	1	1	5	3-13	3

СТРЕЛЬБА

На одной из лучших в стране стрелковых баз Старопольского минометного стрельбища Свердловского областного комитета ДОСААФ проходил этап чемпионата ДОСААФ и ДСО профсоюзной Российской Федерации по пулевой стрельбе. За победу в первом командном месте Свердловские спортсмены, показавшие высокие личные результаты, боролись за право выезда в отрыв от основных соперников. С суммой баллов 338 они на первом этапе соревнований победили. Теперь сборная команда Свердловской области примет участие в финале чемпионата, который пройдет в Воронеже после Олимпийских игр в Москве.

Серебряные награды получили стрелки Пермской области, набравшие сумму баллов 282. На втором этапе соревнований в Челябинске (277 баллов).

Победителями в личных зачетах стали представители команд победителей: мастер спорта В. Лапшинов (сумма очков 587) в упражнении МП-8 (спортивная стрельба по пяти фигурным мишеням с расстояния 25 метров).

Первые места в других видах упражнений заняли Г. Ситкова (Удмуртская область), В. Кузнецов (Кировская область), Г. Попов, Н. Марьянович (оба — Челябинск), В. Скрипов (Пермь).

Главным судьей соревнований был свердловчанин, судья всесоюзной категории А. И. Степанов. Вскоре Анатолий Иванович предстоит ответственную работу на Играх Московского Олимпиады: он будет судить соревнования олимпийцев по пулевой стрельбе.

НА БЫСТРЫХ ЯХТАХ

На Верх-Исетском городском пруду прошли соревнования Российского совета ДСО «Спартак» по парусным гонкам среди юношей и юношеров. Впервые принимали участие пять команд. Первое место заняли спортсмены Владислава «Кадет». Представители нашей команды пришли к финишу вторыми. М. Рублев в

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

результаты показали: в классе яхт «470» — А. Михайлов (Владивосток), «Фини» — А. Миханов (Давестанская АССР), «420» — А. Востриков, «Олимпик» — А. Нащин (оба Владивосток). Свердловчанин А. Утепов победил в классе «Кадет». Представители нашей команды пришли к финишу вторыми. М. Рублев в

НА БЫСТРЫХ ЯХТАХ

результаты показали: в классе яхт «470» — А. Михайлов (Владивосток), «Фини» — А. Миханов (Давестанская АССР), «420» — А. Востриков, «Олимпик» — А. Нащин (оба Владивосток). Свердловчанин А. Утепов победил в классе «Кадет». Представители нашей команды пришли к финишу вторыми. М. Рублев в

результаты показали: в классе яхт «470» — А. Михайлов (Владивосток), «Фини» — А. Миханов (Давестанская АССР), «420» — А. Востриков, «Олимпик» — А. Нащин (оба Владивосток). Свердловчанин А. Утепов победил в классе «Кадет». Представители нашей команды пришли к финишу вторыми. М. Рублев в

«Телекс», гринатый обком комсомола, сообщил, что в состав группы туристов на XIII звание Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде включены четыре представителя комсомольской организации Среднего Урала. Это сталева Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина, лауреат премии Ленинского комсомола Юрий Дежин, секретарь обкома ВЛКСМ Алексей Чемахов, мастер спорта Вячеслав Шубин и журналист молодежной газеты. Сообщение всех неказанно обрвалось, нас поздравляли друзья, знакомые. Первый секретарь обкома ВЛКСМ Виктор Илюстин сказал нам теплые напутственные слова, пожелал успешной поездки.

По линии Бюро международного молодежного туризма «Спутник» ЦК ВЛКСМ на XIII звание Олимпийские игры формировались две группы. Мы вошли в состав первой, которой предстояло вылететь в США за неделю до открытия соревнований, побывать в Вашингтоне, Нью-Йорке, посмотреть первую половину программы Олимпийских игр. Вторая группа поворачивала маршрут с недельным задержанием, и туристам предстояло посмотреть заключительную часть программы Игр в Лейк-Плэсиде.

За два дня пребывания в Москве, где мы жили в гостинице «Орленок», группа наша крепко сдружилась. Это и не удивительно. Ведь в ее состав вошли молодые перестройки производства, лауреаты премии Ленинского комсомола, орденоносцы, комсомольские работники, представители творческой интеллигенции. Все они либо встречались раньше, либо были знакомы заранее: что-то читали друг о друге в печати, смотрели по телевизору, слышали по радио или в разговоре с товарищами. Кто, например, не знает композиторов Евгения Мартынова и Георгия Мовсисяна, певцу Розу Рымбаеву, супругу Татьяну и Сергея Никитинича!

Думаю, ты поймешь, какое приподнятое настроение было у нас, какие глубокие чувства благодарности Ленинскому комсомолу за оказанную возможность побывать на Олимпийских играх в Лейк-Плэсиде. Мы все это время, пока едем на родную землю, предпринимали на строительстве, которое так естественно и обильно по-человечески, постоянно омырались, безобразным выпадением зловещих политиков и заправил. Нас возмущало лицемерие хозяев Белого дома: одной рукой подписывая Хельсинское соглашение, а другой навязывая странам Западной Европы новые виды вооружения, с одной стороны разглаживать о защите прав человека, а с другой — посылать бойкотировать Московскую Олимпиаду, тем самым попирая законные права сотен спортсменов на участие

в ней. Нас возмущала поразительная самонадеянность официального Вашингтона: считать себя правым в заведомо неправом, корыстном деле и обвинять другую страну в неправоде дела святого, правого — как, например, в отношении помощи нашего народа революционному соседнему Афганистану.

НАК ГОВОРИТСЯ, утопающий хватается даже за соломинку. Дело дошло до того, что нынешние хозяева Белого дома, раздувая антикоммунистическую истерию, не стали

в меру громко хохотали, были чрезвычайно возбуждены. Позднее мы поняли, что это в характере американцев: не вспоминать неприятное прошлое, поскольку их больше, чем достаточно, в настоящем, и неизвестно, что еще ожидает в будущем. После часовой стоянки в Канаде, смены экипажа и дозавтраки наш самолет поднялся в воздух, чтобы еще через четыре с половиной часа приземлиться в аэропорту Кеннеди, в Вашингтоне, — самом большом по площади аэропорту США. Так,

ник» осуществляет безалюминистый туристский обмен, и водитель автобуса — добродушный здоровяк Малл. То, что автобус закреплялся за группой на все время пребывания в США, мы оценили сразу, но более всего — на Олимпийских играх в Лейк-Плэсиде, транспортное обслуживание которых, забегая вперед, надо сказать, было организовано из рук вон плохо. На этом автобусе мы в течение двух дней осматривали Вашингтон, затем переехали в Нью-Йорк, в котором провели пять дней, автобусом же

которые добросовестно занимались изучением английского языка в школах и вузах. Многие из нас с запоздалым раскаянием вспоминали упущенные возможности в овладении английским языком. Зато те, кто в этом преуспел, пользовались всеобщим вниманием и симпатиями, а их помощники мы общались с американцами.

ПО ДОРОЖЕ в гостиницу гид и водитель рассказали нам о прошлом и настоящем тех мест, которые мы проезжали. Характерная черта: водитель Малл, сообщив, что в 15 милях от аэродрома было самое большое сражение периода гражданской войны в Америке, извинился за такие подробности, усомнившись в нашей способности серьезно осведомленности в истории США. А когда он услышал о гражданской войне из наших уст, то вынужден был извиниться второй раз.

Впрочем, такая оплошность — вина водителя, а беда системы американского воспитания. Американцам с молоком матери внушают мысли о том, что Америка — чужд ли не центр вселенной, от нее же пошли в мир цивилизация и культура. Если ты знаешь свою страну — считай, что знаешь весь мир. В этой связи мне вспоминается знаменитый негритянский боксер Мухамед Али, сделанное им во время пребывания в СССР. В беседе с корреспондентами Али заявил, что обехал десятки стран и всюду видел американские машины, другую технику, различные товары. И это все совпадало с его представлениями о США, как стране — поющей и кормящей, надеющейся мир благополучием. И вот СССР, другие страны социализма: ни техники, ни товаров американских — все свое — замечательное, оригинальное. Али в замешательстве. Он удивлен. Ему приходится пересматривать убеждения.

Но те, кому не представилось подобной возможности, пересекли США с юга на север почти до самой Канады, точнее, до деревни Даннеморе, где жили почти шесть дней и откуда до Лейк-Плэсиде как езды — на юг. Из аэропорта Кеннеди нашу группу повели в гостиницу, расположенную в 30 километрах от Вашингтона. Как обещала гид, номера в столичных гостиницах очень дорогие: в среднем по 150—170 долларов за сутки проживания. Гид Карлен не владела русским языком, что, конечно же, затрудняло общение, ибо приходилось прибегать к помощи тех наших товарищей,

ПО МАРШРУТАМ «СПУТНИКА» АМЕРИКА БЕЗ ОТКРЫТИЙ

Письма другу

Друзья! Ты просил меня рассказать тебе в письмах о моих впечатлениях от поездки в США и на XIII звание Олимпийские игры. Сразу же по возвращении из Америки я приступила к выполнению твоей просьбы. Но тут стали поступать предложения от комсомольских организаций выступать с рассказами о поездке в Лейк-Плэсиде перед молодежными аудиториями. Совершенно естественно, что я в этот момент решила написать тебе письмо, в котором ты узнаешь, что я там делала, как жила, что увидела, что пережила.

Я все чаще думаю о том, что, судя по интересу, который проявляет наша молодежь к рассказам об Америке, письма могут заинтересовать не одного тебя. Письмам я предпослала общий заголовок «Америка без открытий». Америке, которую Колумб по-прежнему «открывал» многие. Я же не испытывала чувства первооткрывателя. Она предстала, как знакомая-знакомка, о которой ты знаешь многое, но которую не видел в лицо.

Действительно, из школьных учебников, художественной литературы, познавательных книг, журналов, газет, фильмов, телепередач мы имеем об Америке хорошее представление. Позднее лишь подтвердила правильность этих представлений, выявила своеобразную документальную иллюстрацию к потоку информации о Соединенных Штатах — стране интересной со всеми ее контрастами и противоречиями.

через 12 часов после расставания с Москвой мы прибыли в знаменитый пункт нашего двухдневного путешествия в Америку. Часы здесь показывали 18, в это время на Урале была ночь. В аэропорту Кеннеди мы тепло и сердечно распрощались с нашими хозяевами. Им предстояло сыграть в Нью-Йорке два последних пегей Лейк-Плэсиде! Побед вам, ребята! — говорили мы нашим спортсменам. И они, подтянутые, нарядные, одетые в отличную форму советских олимпийцев, отвечали нам улыбками, крепкими рукопожатиями, обещаниями приложить все силы для победы.

Более часа длился таможенный досмотр. Нас пропускали через два контрольных пункта. Вспомнилась организация досмотра в аэропорту Шереметьево, где этой процедурой занимаются более 10 контрольно-пропускных пунктов, и она длится всего две-три минуты. Здесь хозяева не торопились. Пожарные резинку, неспешно справляли профессиональное и непрофессиональное любопытство, зачехленные движением закладывали паспортные данные в папки компьютеров, небрежно бросали по завершении процедуры: «Окей!»

ПОСЛЕ досмотра нашу группу встретил гид по имени Карлен — представительница фирмы «Френдли Эмбасседж», с которой «Спут-

будет до конца дней своих считать и детям внушать такое мир — это расширенный вариант Америки. А раз так, то зачем же проявлять какой-то бескорыстный интерес к другим странам и континентам? И большинство американцев никакого такого интереса не проявляют. Интерес проявляют ЦРУ, монополии. Но это уже другое дело. Некоторые из американцев, как наш добрый водитель, не подозревают даже о тех глубоких знаниях истории, географии, экономики, культуры Америки, других стран, которые они подрастающему поколению советская система образования.

Причем ведь нам преподают не только знания о стране мира, но одновременно и воспитывают уважительное отношение к народу, его истории, достижениям культуры, науки и техники. И то, что Америка, например, имеет отличные автодороги или высокий уровень развития радиотехники и электроники, не секрет для нашего школьника. У народов и стран есть чему друг у друга поучиться, есть что перенять. Это нам внушают тоже еще в школе. И мы умеем не только оценить успех другого народа, но и объяснить его с позиций исторического материализма и политэкономии. И когда нам говорят, что эту замечательную — с электрообогревом — дорогу построил некий мистер Смит, мы видим прежде всего пот и кровь колониальных и эксплуататорских народов, те золотые реки, которые стекались со всего мира на протяжении американской истории в банки мистера смитов. И когда нам говорят, что Америка — страна богатая, мы не спорим, но и не забываем, за счет кого, как и в каких условиях она таковой стала.

И. МАЛАХЕЕВ.

НА СНИМКЕ: мало кто заходит в американский магазин: дорого, не по карману. Фото автора.



ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА Дружбе крепнуть

Вниманию собравшихся была предложена обширная и яркая экспозиция продукции чехословацких фирм звукозаписи, с рассказом о поездке в Западную Чехию оркестра учащихся Свердловской музыкальной школы — десятилетки. Выступил его руководитель В. Усманский. Каменная музыка чехословацких композиторов XVIII—XIX веков прозвучала

в исполнении студентов консерватории. Современную музыку Чехословакия представляла выставка-продажа грампластинок ЧССР. Е. РОЗЕНБЕРГ. СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ Шел автобус...

Шел автобус из одного города в другой. Каждый из пассажиров думал о чем-то своем или вел беседу с незнакомым попутчиком. И вдруг грозный окрик остановил машину. Двое хулиганов, применив оружие, начали грабеж пассажиров. Люди, не споря и не возражая, отдавали бандам деньги. И только два человека, не страшась, смело бросились на грабителей. Фильм «Избирательность по соседнему каналу» должен понравиться зрителям. Картина, которую снимает оператор Николай Гейл, — короткометражная. Б. ЕФИМОВ.

НОВЫЕ СТИХИ Владимир НАЗИН

ДОЖДИК С тучи на тучу устало перекатывался гром. Парню девушка сказала: «Под скирдую переждем». Переждали. Дождик — снова. Вновь укрылись под скирдой... Как пшеничная солома, чуб у сына золотой. Бывший баянист — телемеханик; парню поклоняется народ. Он баян со своими мехами месяцами в руки не берет. Пары за околицей смолкли, под певчий больше не грустят. В деревенском клубе комсомолки без баяна, словно бы в гостях. Там эстрада. Гастролеры грезят. Разбитый пляшет и поет, со своей песней в душу лезет, за душу инколько не берет. Бывший баянист бровей не хмурит, не хмурит, что ему лирический туман — поднимает общую культуру в избах голубой телеэкран. Но растет в дереве, как ни странно, и за парнем ходит, словно тень, по живому голосу баяна смутная тоска телеаппарата.

Снесли последнюю конюшню и новый подняли гараж. Мужик и любову за супонью — Судки посмотрит сверху вниз. А бывший конюх! Бывший конюх в районе певчий тракторист. Колхоз окреп. Давно привыкли к моторной тяге — входит в быт. Пастух — и тот на мотоцикле обхаживает стадо норвист.

Сердце с критиком согласно: времена телег прошли, да и спутник не напрасно оторвался от земли. Я в стихах взлететь пытаюсь, но от изб родных, не лгу, отрываюсь, отрываюсь, оторваться не могу. ПЕТРОВНА СТАРИТСЯ В пустой избе Петровна старится — уже давно за шестидесять: года, как волны... Речка Старца не затит синие назад. Все блага жизни — огородине: родной земле износует нет. А что до драг, драг народных — не обижает сельсовет. Она не верует всевышнему, не вял его голосу молясь, когда прислала. стень слышали, Она погода с похоронками в слезах ногами не спала. Метель такую пряжку тонкую в косу тужелую втела. До сей поры все видит, вроде как стоит два оба на свету, но лишь протнет руки и родинкам, как просияет в поту. В пустой избе Петровна старится — уже давно за шестидесять: года, как волны... Речка Старца не затит синие назад. Под фото, где — с двумя гвардейцами, Чужих отличила вначут. И все-то жвет, и все надеется, и все в окошко постучат.

СЕЛЬСКИЙ ЭТЮД Давно в деревне не канчат: «Посел, гнедой, посел» — шабаш.

ПЕСНЯ СУББОТЫ Здравствуй! Слова В. ХАРИТОНОВА. Музыка Д. ТУХМАНОВА. Сколько дней, сколько дней Промчалось — Здравствуй! Если б нам все начать сначала — Здравствуй! Если б нам все начать сначала — Здравствуй! А прохажие проходят торопливо мимо, мимо нас. Это слово повторно я снова много, много, много раз. ПРИПЕВ: Только опять ты мне скажи: «До вечера!» Только опять ты посмотри доверчиво, Ты посмотри и не пройди средь бел дна. Мимо меня, мимо меня, мимо меня.

УМЕРЕННО Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.45 — «По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.00 — Сельский час. 13.00 — Музыкальный юнокс. 13.30 — «Азбука его превосходительства». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 14.45 — Премьера документального телефильма «Город пламенных зорь». 15.15 — Премьера фильма-концерта «Жизнь — опера». 16.15 — Клуб кинопутешественников.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ Кроссворда

Кроссворда 1. Созвездие Северного полушария неба. 2. Соль олеиновой кислоты. 3. Бельевая хлопчатобумажная ткань. 4. Мужская соломенная шляпа с низкой тульей. 5. Подставка для статуэтки или цветов в виде колонки. 6. Лошадь, специально приученная к скачкам с препятствиями. 7. Застежка ожерелья, украшенная драгоценными камнями. 8. Средство, дающее временное облегчение боли. 9. Старший наборщик в типографии. 10. Прибор для измерения углов у кристаллов. 11. Вид сценического искусства. 12. Жанр литературной критики. 13. Помещение для содержания подопытных животных. 14. Уклонение от удара противника при фехтовании. 15. Советская автономная республика. 16. Аппарат для осуществления химических реакций. 17. Колонный ошейник для охотничьих и служебных собак. 18. Спортивные санни с рулевым управлением. 19. Прибор для определения свежести яиц. 20. Сычужный фермент. 21. Расстояние от низшей точки автомобиля до земли. 22. Роскошное издание большого формата, состоящее из гравюр. 23. Прием, способ, метод работы. 24. Низкая стойка при спуске на лыжах. 25. Советская поэтесса. 26. Ограненный алмаз. 27. Ситуация в боксе. 28. Труднопроходимый и непригодный для обработки участок земли. Составил В. МОРОЗОВ. Краснотурьинск.

ОТВЕТЫ (см. № 101) КРИПТОГРАММА: «Пока ничего не сделал — не светит; тем более не светит, если сделал что-нибудь доброе». КРОССВОРД: (по вертикали): 1. Чертеж. 2. Аргон. 3. Досье. 4. Марина. 5. Срок. 6. Автор. 7. «Аида». 8. Радон. 9. Елец. 10. Илья. 11. Елец. 12. Уткин. 13. Апполо. 14. Натиг (По горизонту): 1. Чудина. 2. Диплом. 5. Снег. 6. Сова. 8. Анкер. 10. Южнок. 11. Атака. 12. «Аленко». 14. Обида. 17. «Рудни». 20. Цирк. 21. Гусь. 22. Губкин. 23. Баобаб.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!» С МАРКОЙ «БАЛКАНКАР» Свой вклад в подготовку Олимпиады в советской столице вносит болгарская внешнеторговая организация «Балканкаримекс», которая поставляет для Игр подъемно-транспортную технику. Первые болгарские электрокары различного назначения прибыли в Советский Союз в апреле. Большая часть их будет использоваться на це тральных московских стадионах — имени В. И. Ленина и «Динамо», а также на олимпийском поле для стрельбы из лука и на конно-спортивной базе в Битцево. Болгарская подъемно-транспортная техника найдет применение и на стадионе «Динамо» в Минске. Электрокары из НРБ будут обслуживать Центр парусного спорта в Таллине, а также Олимпийский деревню. Центральный складской комплекс.

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ 25 июня в 12 часов дня на мосту в ограниченном пункте Кула состоится торжественная церемония передачи олимпийского факела греческим бежимом, эским кортирными шестью спортсменами, болгарским спортсменом. Олимпийский огонь по территории НРБ будет нести легкоатлет, велосипедист и конник. Общая протяженность маршрута составит 924 километра, которые будут преодолены за семь дней. На Мосту дружбы через Дунай, связывающем НРБ и СРР, факел будет передан румынским спортсменом, который понесет его к границе СССР. Маршрут факельной эстафеты по болгарской территории пройдет через 12 торжественных мест олимпийской боевой славы русских и советских воинов, через обновленные города и села. Во многих городах и на границах округов состоятся торжественные церемонии и митинги. Богдан ХАРДАЛИЕВ, болгарский журналист. (София-пресс-АПН). Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО 11.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.45 — «По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.00 — Сельский час. 13.00 — Музыкальный юнокс. 13.30 — «Азбука его превосходительства». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 14.45 — Премьера документального телефильма «Город пламенных зорь». 15.15 — Премьера фильма-концерта «Жизнь — опера». 16.15 — Клуб кинопутешественников.

17.15 — «Давай дружить». Мультифильм. 17.30 — «Международная палочка». 18.15 — Сегодня — День работников легкой промышленности. Выступление министра легкой промышленности СССР Н. И. Тарасова. 18.30 — «По вашим письмам». Музыкальная программа и Дню работников легкой промышленности. 19.10 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Карл Маркс. Молодые годы». 7-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 21.50 — Премьера документального фильма «Спорт для миллионов». 22.20 — Новости.

17.05 — «Олимпиада-80». 17.50 — «Сибирь». Многосерийный художественный телефильм. 5-я серия. «Встреча». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Динамо» (Тбилиси). 20.45 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча морских пехотинцев. 22.00 — Свердловск. «Весна — конец года». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Чему и как учат в ПТУ. О профессии шахтера. 22.45 — «Потенный мир фелена». Документальный фильм. 23.05 — С. Прокофьев. Симфония № 3. 23.40 — «Шаги по земле». Художественный телефильм.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Только она. СОВКИНО — Врэг (две серии). УРАЛ — Закон есть закон. Гараж. В зале документальных фильмов: Безумие. САЛЮТ — В мой смерти СЕРВЕЛОВСКИЙ АНАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня ДОН КАРЛОС с участием А. Дедина. 8-VI утром АН ДА БАЛДА! вечером ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО с участием Л. Кунаковой и Ю. Петухова. ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 8-VI в 12 и 17 ч. КОНЕК-ГОРБУНОК