

НАШЕ ВРЕМЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 100 (12239) ЧЕТВЕРГ, 24 МАЯ 1984 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 3 коп.

посевная-84

Первая страда

Впервые участвует Валерий Молокович в посевной кампании, но опыт работы на технике у него большой — почти десять лет. Это и помогает ему выполнять дневную норму более чем на триста процентов. Недавно в ОПХ «Трифановское» подвели итоги соревнованиям, так Валерий признан лучшим механизатором, его ДТ-75 на севе оказался самым проворным. Отлично трудится в этом хозяйстве и молодой механизатор Юрий Зайков. Тепло отзывается управляющий отделением Н. Ф. Печеркин о работе комсомольцев Павла Хлыстинкова и Александра Аннина. Нынешняя страда для них первая, ребята обеспечивают сеялки удобствами. А всего в хозяйстве в посевной кампании участвуют пятьдесят комсомольцев и молодежи — это четвертая часть занятых на севе людей. От того, как будут работать ребята, в значительной мере зависит выполнение взятых хозяйством обязательств. А они выжили — борются за получение урожая зерновых 40 центнеров с гектара.

Среди лидеров

Молодежь района на севе проявляет инициативу, применяет передовой опыт, хорошо ориентируется в обстановке нынешней весны, — сообщает в редакцию инструктор Красноуфимского городского комитета Сергей Барминов. — Уже поступают первые рапорты из хозяйств об окончании сева зерновых, среди лидеров социалистического соревнования немало молодых.

И сел солдат на трактор

На следующий же день после приезда из воинской части, где служил, Юрий Симантович, уволенный в запас, сел за руль трактора. Время сейчас на селе горючее, и его помощь приходится ждать.

В армии Юрий был отличником боевой и политической подготовки, военном-спортсменом. Он и сейчас добивается хороших результатов — дело земледельца не забыл. Товарищи по работе планируют принять его в бригаду, которая трудится по методу коллективного подряда.

КМК — высокое звание

Сила традиции

Комсомольско-молодежная бригада электросварщиков из цеха нестандартизованного оборудования и средств механизации № 1 производственного объединения «Уральская завод» за 40 дней раньше срока завершила план 1983 года. Опережает график она и сегодня.

Восьмь лет назад, когда коллектив еще только создавался и набрал силу, вошли в него Анатолий Лавренко, Юрий Яковлевич Чернушов, Олег и составили сегодня костяк бригады, руководит которой с самого начала Николай Тимофеевич Фомин.

Работа электросварщиков требует особой внимательности, если лопнет, виртуозности, не говоря уже о профессиональном навыке, высоком классе сварки. Это подтверждает и мастер слесарно-сборочного участка Г. Г. Петров: бригада Н. Т. Фомина по его словам, образцово показательно. Многие имеют по пятому разряду, а сам брига-

фоторепортаж

Из профтехучилища — в заводскую бригаду

Учащиеся верхнесалдинского СПТУ № 27 хорошо знают, что душевное состояние рабочего прямо влияет на производительность труда. При хорошем настроении он затрачивает на выполнение операции в среднем 1,5—2,6 секунды, а при плохом — 2,5—3,3. Как подсчитали специалисты, разница составляет около 25 процентов.

Прежде чем определиться с будущей профессией, нужно хотя бы в общих чертах знать суть ее, — говорит помощник мастера группы фрезеровщиков Константин Новохинов. — Учащиеся нашего СПТУ о своей профессии знают намного больше, чем вчера школьники. Да и период адаптации на заводе у них значительно короче.

Включаясь в производство, выпускники ПТУ допускают в среднем в восемь раз меньше брака, чем рабочие, подготовленные на ускоренных заводских курсах. И еще один любопытный факт. Станочник, начавший свой рабочий путь непосредственно на заводе, обретает высшее мастерство через 9—10 лет. Выпускник ПТУ, включая и годы учебы, путь этот проходит за 4—5 лет.

Семьдесят процентов рабочих Верхнесалдинского металлургического завода — выпускники городского профтехучилища № 27.

У нас готовят слесарей, токарей, фрезеровщиков, электромонтеров. Короче, специалистов основных заводских профессий, — говорит будущий токарь Павел Чирков. — Одна особенность нашего училища: в нем обучаются местные, городские мальчишки и

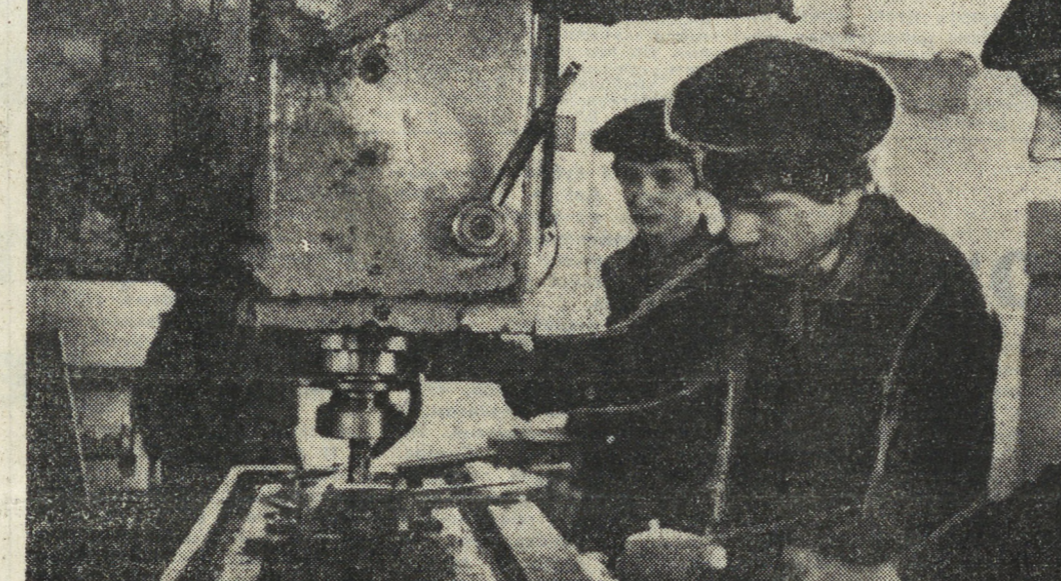
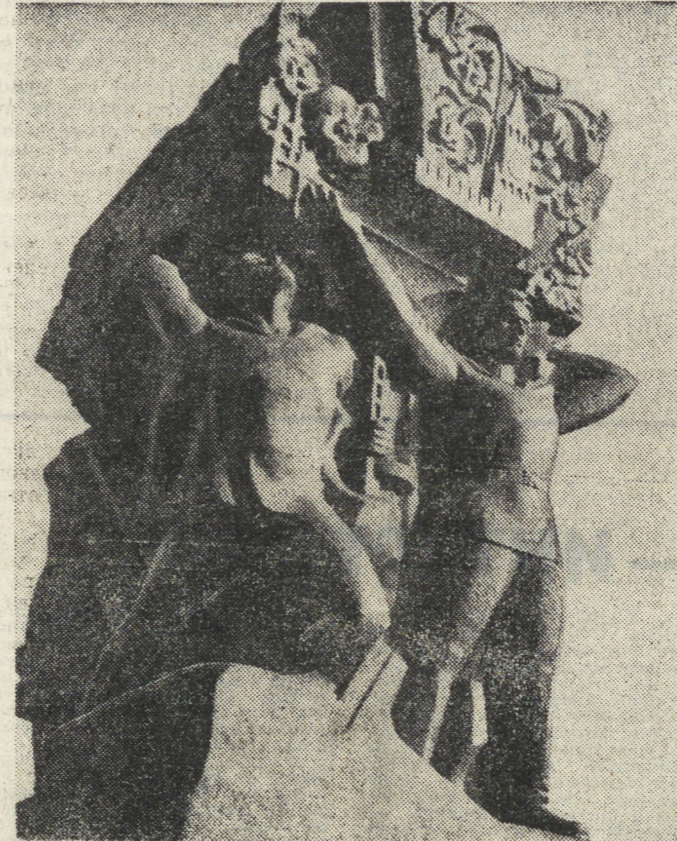
девочки. Наши родители трудятся на металлообрабатывающем заводе, заводе, с которым мы соревнуемся по принципу: учебная группа — бригада. Девизом этого сотрудничества стали слова: «Качество знаний сегодня — высокая эффективность труда завтра».

О. ГОНЧАРОВ.

НА СНИМКАХ: памятник заводчанам, погибшим в сражениях Великой Отечественной войны; учащиеся ПТУ № 27 — помощник мастера группы фрезеровщиков К. Новохинов и профгруппир Д. Шерстобитов.

Фото А. НАГИБИНА.

Верхняя Салда.



«ОРЛЕНОК» НА ВЗЛЕТЕ

В этом году состоится Всесоюзный и областной финалы игры «Орленок», которые посвящаются 40-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Бюро областного комитета комсомола утвердило положение о VII областном финале, которое предусматривает участие в нем учащихся девяти классов школ и учащихся 1-х курсов средних специальных учебных заведений и профтехучилищ.

Программа финала включает проведение соревнования по строевой подготовке (одиночная строевая подготовка, прохождение отделения, прохождение торжественным маршем и исполнение строевой песни и действия командира отделения), по стрельбе из малокалиберной винтовки, по юнармейскому тиреоборью комплекса ГТО, по военно-спортивной комбинации.

Комплексный зачет на финале складывается из результатов военно-спортивных соревнований, а также из итогов оборонно-массовой и физкультурной работы с юнармейцами в учеб-

подразделениями надо обеспечить создание в учебных заведениях технических кружков и секций, вовлечение юнармейцев в спортивно-технические клубы.

Следует совершенствовать деятельность штабов игры «Орленок» по руководству юнармейскими коллективами, постоянно оказывать им помощь в военно-патриотическом воспитании юнармейцев, повышать роль советов консультантов, привлекать к работе в них ветеранов Вооруженных Сил СССР, офицеров и сержантов запаса, ведущих спортсменов, активистов ДОСААФ, развивать инициативу в юнармейских подразделениях.

Организация игры должна быть направлена на мобилизацию учащейся молодежи на отличную учебу, дальнейшее укрепление обороноспособности нашей Родины, преимущественно революционных, боевых и трудовых традиций советского народа, на достойную встречу 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

М. ЕГОРОВ, начальник областного штаба военно-спортивной игры «Орленок».

слово об активисте НУЖЕН ЗАПЕВАЛА

В расчетном отделе бухгалтерии — всегда люди. — Объясните, пожалуйста, расчет... — Вы мне справку по пенсиям сегодня сможете приготовить? — Посмотрите мою зарплату. — Обычные деловые вопросы. И тут же: — Сегодня репетиция хора будет? — Лена, ну не получается у меня, может, кому другому поручить? — Для экономиста Натальиного стеклозавода Елены Автуховой все эти вопросы не менее важны. Ведь именно к ней, члену заводского комитета ВЛКСМ, пришли со своими заботами комсомольцы.

Тянется к Лене молодежь. Видят парни и девушки, что за поручение берется она горячо, с душой. Поручили возглавлять производственный сектор — справилась.

Нужен был ведущий для комсомольского «Огонька» — согласился. И дискотеки организует. Когда Лена стала отвечать за культурно-массовую работу, изменения не заставили себя ждать. Вечер в честь дня рождения комсомолки, новогодний «Огонек», теперь вот уже несколько дискотек в клубе... Муж Сергей, молодой коммунист, кстати, тоже комсомольский активист, — член ревизионной комиссии Красноуфимской городской комсомольской организации, помогает, другие ребята. Но ведь в любом деле нужен запевала. А ведь ей было труднее, чем другим: Елена — человек на заводе новый, приехала на Урал после окончания Хабаровского экономического техникума, родом вообще с Сахалина. — Не боялась ехать в такую даль? — Что вы! Так много слы-

репортаж МИРНЫЕ ВЗРЫВЫ

Станция Калининская. Следующая станция Орджоникидзевская. Осторожно, двери закрываются!

Эти слова мы, пассажиры будущего Свердловского метро, услышим не один раз и, наверное, успеем очень скоро привыкнуть к ним. Но до этого будет пробный поезд, и первый, в котором, поедут первые пассажиры. Возможно, среди этих счастливых будут и проходчики комсомольско-молодежной бригады Юрия Барбашина.

— Вот здесь, — сегодняшней звеньевой Андреем Пелинским ткнет пальцем в полумрак за окном, — помните, встретилась скала... — Вы назначены для прохода тоннеля в рыхлых грунтах. Устройство для сверловки метростроителей новое. Да и в Союзе их всего четыре. Немало сил потрачено для того, чтобы освоить этот 120-тонный механизм, познать его характер. В марте началась проходка девятисотметрового тоннеля от Калининской до Орджоникидзевской. К 17 мая пройдено 150 метров.

Вместе с начальником участка В. Д. Морозовым спускаемся в тоннель. Остро пахнет влажной землей. Идем по обочине узкоколейки, где в недалеком будущем будет ходит электромеханики, проверяющие устройства сигнализации, автоблокировки и связи. Сейчас здесь, можно даже сказать, многолюдно.

Валерий Дмитриевич предлагает подняться на металлический мостик. Отсюда хорошо видны уверенные действия звеньевой Андреем Пелинским за пультом экскаваторной установки. Ковш для выборки породы смонтирован прямо на

щите. Собственно говоря, щит — это даже не щит, а цилиндр диаметром 5,6 метра, внутри которого в полной безопасности работают люди.

Пелинский стальной ладной экскаватора выбирает породу вокруг скалы. Вот, оставив пульт, взялся за обычную лопату. Ему помогает горный мастер. Нужно вручную расчистить зону скального грунта.

Пока готовят к работе перфоратор для бурения шпуров, геологи отбойными молотками отбивают образцы, тут же маркируют их. А вот и совершенно неожиданное явление: вдоль тоннеля вдруг протянулся яркий луч лазера, с помощью которого контролируется положение щита. Это очень ответственная работа. Профиль пути должен быть выдержан с большой точностью. Кроме того, именно здесь начинается переходная кривая — поезд метро на большой скорости будут менять направление движения, и пассажиры не должны ощущать этого.

Довольно быстро проходчики Владимир Петрушин, Андрей Моговилов, Владимир Попов и Сергей Рудометов подготовили шпур. Дельта вступают в действие взрывники тоннельного взрыва. Заключены пять маломощных зарядов — трасса метро прохаживает неглубоко под оживленной транспортной магистралью, взрыв не должен сказаться на поверхности... Вскоре звено Пелинского уже работало в обычном ритме. Пройдены очередные 40 сантиметров тоннеля. Двадцать мощных домкратов, упираясь в бетонную обшивку тоннеля,

вдавливают стальной цилиндр щита в породу. Снова Пелинский встает за пульт экскаваторного органа. Но цикл не закончен, лишь когда тоннель углубится ровно на метр, монтируется очередное железобетонное кольцо обшивки. — По графику каждое из трех звеньев должно за сутки монтировать по кольцу — три метра прохода в сутки, — сказал Барбашин. — Сейчас мы вышли на этот уровень, а вот в начале были сбои. Березовский завод строительных конструкций задерживал поставку железобетонных колец. — Для вас, бригады подрывной (касты единственной пока в отряде, переешедшей на бригадный подрыв), это было особенно ошутливо? — Конечно. Ведь вся работа, даже подсобная, у нас переводится на особые единицы — сантиметр готового тоннеля. А без колец — тоннеля нет. — Сейчас положение улучшилось? — Колец делают больше, а вот качество оставляет желать лучшего. То закладные, то монтажные отверстия подводят нас. — Возвращаясь от механизированного проходческого щита к выходу из тоннеля, я подумал, что внешне он выглядит почти готовым. Даже ряд огней на стене — как в тоннеле Московского метро. А сколько еще предстоит работы! — К первому января 1985 года тоннель будет готов! — так сказал Ю. Барбашин, молодой коммунист, руководитель 22 комсомольцев, квалифицированных проходчиков тоннельного отряда № 34. А. ПОДКОРЫТОВ.

от ПОЛЮСА

АКТИВИЗАЦИЯ РЕВАНШИСТОВ В ФРГ

БОНН. Как ни пытаются западногерманские депутаты отрицать наличие реваншистских тенденций в ФРГ, которые явно усилились с приходом к власти в Бонне правоэкстремистской коалиции ХДС, ХС и СДП, действительность подтверждает рост активности «вечно вчерашних».

Крупнейшая организация реваншистов «Союз изгнанных» объявила о проведении в Хильдесгейме 26—27 мая очередного собрания. В официальном сообщении, распространенном собственной пресс-службой этой организации, «всех желающих» приглашают принять участие в некоем «федеральном молодежном конгрессе».

Этим собранием, как явствует из сообщения, вечно вчерашние целенаправленно расширяют свою подрывную деятельность на молодое поколение страны. Подобную сходу они пытались провести и раньше, однако до прихода к власти нынешней правящей коалиции из этого ничего не вышло. Это мероприятие будет проходить под патронажем министра по внутренним делам.

Видеопленки (ХДС). Председательствовать на нем будет депутат бундестага от ХДС Г. Зауэр, один из лидеров реваншистского «Кельнского немецкого союза». Он же выступит с программным рефератом.

ПРОТЕСТ ЮРИСТОВ

ВАШИНГТОН. «Самой откровенной со времени Уотергейта попыткой скрыть правду» назвали известные американские юристы Дж. Банзаф и П. Майер усилия внешней администрации замять громкий политический скандал, названный здесь по аналогии «рейтингом». Он разгорелся после того, как стали известны факты о краже «юльем Рейган» в ходе предвыборной кампании 1980 года конфиденциальных документов из Белого дома.

На состоявшейся пресс-конференции Дж. Банзаф и П. Майер сообщили о своем требовании пересмотреть несправедливое решение федерального апелляционного суда, который на днях отклонил постановление федерального судьи Г. Грина о назначении специального прокурора для расследования этого дела.

Данное решение апелляционного суда, отметили юристы, вызвало нескрываемое удовлетворение в Белом доме, который расценил его как «свою победу».

СТРЕМЛЕНИЕ К МИРУ И ПРОГРЕССУ

ЛУАНДА. Народы африканского континента выступают против размещения в Западной Европе американского ракетного ядерного оружия первого удара, за сокращение ядерных арсеналов, указывает Ангольское информационное агентство АНГОП. Растущая агрессивность международного империализма, говорится в распространенном здесь комментарии агентства, резко увеличила опасность развязывания ядерной катастрофы.

В этих условиях народы нашей планеты решительно поднимаются на борьбу за мир, против войны. Все активнее включаются в эту борьбу и народы Африки. Еще в 60-е годы, указывает АНГОП, молодые африканские государства гневно осудили испытание Францией ядерного оружия в Сахаре.

Многие страны континента, выражая стремление своих народов к миру и прогрессу, отменяют агонист, выдвигают конкретные предложения в защиту мира, против войны.

КУРС ПРЕЖНИЙ — СТАВКА НА СИЛУ

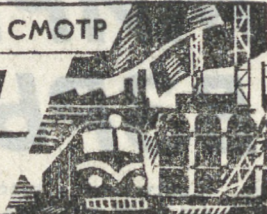
ЛОНДОН. Новая вспышка насилия в Ольстере стала предметом совещания, проведенного министром по делам Северной Ирландии Дж. Прайором с представителями командования «сил безопасности» в провинции. В последние дни минувшей недели там

ЛОНДОН. Новая вспышка насилия в Ольстере стала предметом совещания, проведенного министром по делам Северной Ирландии Дж. Прайором с представителями командования «сил безопасности» в провинции. В последние дни минувшей недели там

ДО ПОЛЮСА

ИДЕТ КОМСОМОВСКИЙ СМОТР

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!



Все ближе знаменательная дата в жизни комсомола — 60-летие присоединения к Союзу молодежи имени В. И. Ленина...

За организацию ударной комсомольско-молодежной вахты в честь 60-летия присоединения комсомолу имени Ленина в комитете ВЛКСМ...

Итак, первая особенность ударной вахты на новотрубном — более частое проведение итогов? Пусть только по части показателей...

При проведении итогов мы учитываем выполнение плана цехом, показатели комсомольского фонда экономики...

Итак, первая особенность ударной вахты на новотрубном — более частое проведение итогов? Пусть только по части показателей...

ПОБЕЖДЕННОГО НЕ БУДЕТ?

вить силы в первую очередь? А вот и нет! В списке победителей — шесть лучших цеховых комсомольских организаций...

Когда мы назвали инициаторов молодежного соревнования в честь 50-летия завода, я старательно записывал в блокнот: «КМК»...

проблемами? Может, они успешно решаются на местах? И вот уже и секретарь комсомольской организации цеха № 7 Евгений Козлов...

ют оценку работе товарища. Заботится о наглядности: итоги соревнования — на видном месте, вымпелы «Лучшей комсомольской группе»...

ги каждого комсомольца — в сравнении с прошлым периодом, например, — единицы). Время гигантских стахановских рывков в современном производстве...



* Комсомольский характер Тани * Почему его «не приняли»? * Портрет троечника * Группа — против «хвостов»

один из нас УЧИТЬСЯ — ИНТЕРЕСНО

С Таней Володаев, студенткой группы ИИ-81-1, ИИХУ, доверительно о встрече было поговорить. И тот предмет важный, и с другой парой уйти никак невозможно.

В школе и не была отличницей. А в институте учиться мне интересно, в результате все сессии стала сдавать только на пятерки. Особенно экономикой времени на подготовку к экзамену...

«Честность» Тани понятна. Она беспокоится не за себя, не ведь у студентов различные условия для занятий, не у всех одинаковые способности и характер. Их успеваемость — это дело факультета...

культета, со всей ответственностью спрашивая со своих товарищей коллектив группы.

УРОКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

Студенты включенной формы обучения из Монгольской Народной Республики Уральского государственного университета...

ти показали нам спектакли по мотивам русских народных сказок «Репка», «Курочка ряба» и «Еж и медведь».

подумаем вместе

Парень «не золото»

Когда Равиль понял, о чем я буду разговаривать с ним, он проговорил почти про себя: «Все никак не может отпустить меня комсомол в покое».

Равиль Сайтов — студент СИПИ — не так давно исключен из комсомола. И об этой истории в группе, где он учится, очень не любят вспоминать...

Равиль поднял, наконец, на меня глаза и произнес: «Я не знаю, что вам говорить».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

Живут студенты весело — так поется в известной студенческой песенке. А когда идет сессия?

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

«Почему, действительно, необходимо было исключать?» Волода Любин: «Раз был строгий выговор, и нужно было с Сайтовым что-то делать, вот и исключили».

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ...

Тут уж альфа-матер строго спросит с тех, кто во времена сдал зачеты, за все пропущенные лекции и семинары, неподписанные конспекты...

«Только бы сдать экзамен, хоть на троечку вылететь», — мечтает нерадивый студент, уповающий на снисходительность преподавателя и счастливый билет.

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

«Троечник» в том, что троечник бывает разным. Да, троечников можно поделить на три категории. Первая — это те, кто попал «не в свое тарелку»...

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ВСТРЕЧА

Уроки мужества

Многолюдно в Артиномском историко-революционном музее...

Девиз — творчество

Александр Эдуардович Пилипенко — художник молодой, но его творчество уже покорило карликов...

Для Дальнего Востока

Продукция новоялтинских мебельщиков пользуется большим спросом...

реплика БРАКОНЬЕРЫ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

«Ну уж, — засомневался читатель, — откуда им взяться? Однако все сомнения сразу исчезают...

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 11.55 — Новости. 14.15 — К кино освобождения Африки...

Пятница, 25

- 9.40 — «В концертном зале — школьники». 9.30 — «Государственная граница»...

Занимательное

- Редатор — 51-28-61. Зам. редатора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67...

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

«ОТ имени Аэрофлота...»

О ГРОМНЫЙ серебристый лайнер, легко коснувшись земли, пробежал по взлетно-посадочной полосе...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске родился в семье музыканта в 1934 году в Сталинграде...

маршрутами «Спутника» В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БАЛТИКЕ

Большая группа туристов из Нижнего Тагила отправилась в увлекательное путешествие по городам побережья Балтийского моря...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске переехал в 1963 году и стал ассистентом режиссера на местном телевидении...

Фильм ИЗ ЖИЗНИ ВЫРАСТАЕТ ФИЛЬМ

Жизнь начал с четырнадцати лет. Работал слесарем-сварщиком, в 1960 году начал работать на телевидении...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске переехал в 1963 году и стал ассистентом режиссера на местном телевидении...

Фильм ИЗ ЖИЗНИ ВЫРАСТАЕТ ФИЛЬМ

Жизнь начал с четырнадцати лет. Работал слесарем-сварщиком, в 1960 году начал работать на телевидении...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

«ОТ имени Аэрофлота...»

О ГРОМНЫЙ серебристый лайнер, легко коснувшись земли, пробежал по взлетно-посадочной полосе...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске родился в семье музыканта в 1934 году в Сталинграде...

маршрутами «Спутника» В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БАЛТИКЕ

Большая группа туристов из Нижнего Тагила отправилась в увлекательное путешествие по городам побережья Балтийского моря...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске переехал в 1963 году и стал ассистентом режиссера на местном телевидении...

Фильм ИЗ ЖИЗНИ ВЫРАСТАЕТ ФИЛЬМ

Жизнь начал с четырнадцати лет. Работал слесарем-сварщиком, в 1960 году начал работать на телевидении...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...

В ЛАДИМИР Ротенберг

В Свердловске переехал в 1963 году и стал ассистентом режиссера на местном телевидении...

Фильм ИЗ ЖИЗНИ ВЫРАСТАЕТ ФИЛЬМ

Жизнь начал с четырнадцати лет. Работал слесарем-сварщиком, в 1960 году начал работать на телевидении...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Вот и финишировал наш песенный марафон, взявший старт полгода назад...

И ВСТАЛА ПЕСНЯ ИЗ ОКОПА...

Композитор песен, как правило, в письмах не называет. «Музыкальная студия»...

Барас ХАЛЗАНОВ, режиссер Свердловской киностудии

Ротенберг не придумывает своих героев, он их ищет, находит...