ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 76 (12215) ◆ СРЕДА, 18 АПРЕЛЯ 1984 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

КОЛОНКА

ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ

— Что дал тебе комсомол?

— Даже не знаю, как и ответить.. — член комитета комсомола Полевского криолитового завода М. Рыбникова даже покраснела. — Помоему, вынь кого-нибудь из моих друзей из этой нашей круговерти — сразу ощутим пустоту. Словно минуту назад был в многолюдном городе, а оказался в пустыне... Не могу я этого как следует объяснить, но себя без комсомола не представляю.

И словно слышу, как захихикал довольно в своем углу человечек, коллекционирующий просчеты других: «Видите? Комсомольский активист не может ответить на такой вопрос! Это показательно! Что же тогда с рядовых спрашивать?» И словно вижу, как недоуменно разводит руками деловитый и уверенный в себе руководитель: «Как же не можешь объяснить? А если такой вопрос задает комсомолец? Так и оставишь без ответа? Скажи об опыте работы с людьми, об интересных впечатлениях, о настоящих друзьях!»

Возражать им обоим непросто. Но давайте прежде поисков ответа поразмыслим над вопросом. Он из тех, что вообще вряд ли имеют право на существование. За что ты любишь Родину? Чем дорог тебе отец? Почему именно эта девушка дороже всех на свете? Что дает тебе комсомол?

Попробуй, ответь! И мы ищем аргументы, доказываем, подчеркиваем положительные черты очевидного. Но разве нуждается в пояснениях и оправданиях наше чувство в стране, что вырастила нас и наших отцов, и дедов, и прапрадедов? Наше отношение к человеку, который дал жизнь и помог сделать первый шаг? К любимой? К организации, в которой выковывался твой характер, твои убеждения, твои принципы?

Для кого-то наша Родина — «средоточие зла». Для иного — не самых больших высот в жизни достиг твой отец. Для многих твоя любимая — самая обыкновенная девчонка. А для того, кто не приобрел на пороге тридцатилетия нашего, комсомольского взгляда на жизнь — все наши доводы только громкие слова. Так стоит ли опускаться до их уровня, искать доказательства, которые находили бы радостный отклик в душе тех, кто мерит все солидной зарплатой, выгодным знакомством, возможностью дать поменьше, а взять побольше? Это моя Родина. Мой Отец. Моя Любимая. Мой Комсомол. Для того, кому дано было понять то же самое, — это достаточный и убедительный ответ.

А как же быть с хихикающим в уголке? С вопрошающим нахраписто: «Что МНЕ дает ВАШ комсомол?» С теми, кто молчаливо в сторонке следит за нашим спором, а потом должен выбрать в нем свое место?

Раз звучат эти трудные вопросы, на них надо отвечать. Но делом, каждодневными заботами своими, по-настоящему комсомольским поведением в большом и малом. То есть сделать жизнь первичной, самому стать таким, чтобы не возникало вопроса, чем отличается комсомолец от просто хорошего, работящего парня, чтобы это видно и ясно было любому. В апрельские дни мы много говорим о Юрии Гагарине. Подумай, могли ли спросить его, несшего знамя ВЛКСМ на комсомольском съезде, что дал ему комсомол, каким человеком был его отец, достойна ли уважения страна, где родился первый космонавт. Такие вопросы выглядели абсурдом: открытый, по-корчагински требовательный к себе, по-крестьянски работящий и по-рабочему принципиальный, он каждым днем, каждым часом отвечал на эти трудные вопросы. И это важнее, чем уметь находить верные слова.

Б. КОСИНСКИЙ,
заведующий отделом комсомольской жизни и молодежных проблем.

идет областной массовый рейд «На смену!»

Резервы ферм

ДОРОГОЕ МОЛОКО

Совхозу «Ударник» производство центнера молока в прошлом году обошлось в 34 рубля 9 копеек. Результат — лучший по району. Мы решили узнать, каким образом животноводам удалось достичь этого? И оказалось, что результат этот — вовсе не достижение. Затраты на единицу производимой продукции могут быть здесь гораздо ниже. Резервы удешевления молока в хозяйстве не используются.

Экономист совхоза Л. А. Гостевских не отрицала этого.

— С начала года себестоимость молока постоянно превышает плановую. Снизить ее, конечно, можно. Прежде всего — за счет кормоприготовления, которое не ведется. Кормов у нас пока вообще уходит меньше запланированного.

— Почему?

— Так ведь бывает порой, что животные день-два стоят абсолютно голодными.

То, что такое действительно случается, убедиться труда не составляет. На Коневской молочной ферме повстречались с бригадиром А. И. Пастуховым. Разговаривать, правда, бригадиру было довольно трудно — сказывалось утреннее похмелье.

— Молоко сейчас идет дорогое, — вздыхал Алексей Иванович. — Это все недавние холода. Поломались в корпусах транспортеры. Нет звездочек к редукторам — где их взять? Вывозили чуть не месяц навоз на тракторах. А механизаторам платить надо много, вот и подпрыгнула себестоимость.

— Ну, а корма?

— Не готовим их. Какие есть, такие и скармливаем скоту. Случается, что время рабочее впустую теряю — по деревне бегаю, работников своих ищу, особенно в дни после получки.

Да, о снижении себестоимости, без укрепления трудовой дисциплины, говорить в общем-то толку мало. Ведь «злодейка с наклейкой» сбивает здесь с пути истинного и скотников, и работников рангом повыше. Не налажен на ферме учет кормов, вес их определяется на глазок. Когда больше дадут корове, когда меньше. А много ли молока даст полуголодная?

Встретились мы с доярками, телятницами, поговорили о возможности выполнения задания партии по сверхплановому повышению производительности труда, снижению себестоимости молока на ферме. Женщины разговорились:

— За всю зиму не сделали плотники кормушки в выгонах, корма пропадают под ногами — отсюда и пустые затраты.

— Холода, говорит, виноваты? Который уж день тепло, а навоз в корпусах все не убран!

— С водой перебои целый месяц. Телята вечерами частенько непоеными остаются. Даже с холодной водой проблема, не говоря о теплой...

Наболело на душе у Антониды Алексеевны Могильниковой, доярки с немалым стажем работы, решила она высказаться.

— Животных кормим сеном мерзлым, еще даем силос. Такие корма себя не оправдывают молоком. Рабочих рук на ферме не хватает, нагрузка на доярок очень большая. Помнится, раньше я обслуживала группу, в которой было меньше 20 коров. А теперь — 63. Разница! Трудности и отпугивают молодежь от нашей профессии, уезжают ребята подальше от фермы.

Иван Иванович Лебедев главным зсотехником в совхозе недавно. О проблемах доярок знает.

— Порядок в животноводстве надо наводить как можно скорее, — говорил он. — Планируем строительство кормоцеха для трех ферм. Так что будем скармливать стаду корма в приготовленном виде. А пока начали давать буренкам корнеплоды. Постараемся механизировать раздачу кормов. Впереди дел много, ведь на себестоимость влияет ряд факторов: кормовая база, структура стада, технология, качество реализуемой продукции...

Дел действительно много. И браться за них надо без промедления.

...Вот так закончилось наше знакомство с «передовым» опытом по снижению себестоимости молока. А ведь это одно из сильных хозяйств района, да и ферма, на которой мы побывали, — лучшая в хозяйстве. Животноводы здесь сдают обычно около 60 процентов молока первым сортом (результаты слабые), а на Коневской, Сажинской МТФ совхоза бывает в два-три раза меньше.

В целом по району литр молока в зимнюю пору обходится в 41 копейку. А покупаем мы его в магазине по 28. Дорогое получается молоко. Уменьшить разрыв между этими цифрами, снизить себестоимость молока — животноводам по силам.

Е. ПРОКОФЬЕВА.
Артинский район.

фоторепортаж

КОНКУРС НАЗЫВАЕТ ИМЕНА

На Свердловском машиностроительном заводе им. М. И. Калинина состоялся традиционный конкурс «Мастер — золотые руки». Соревнование проводилось по профессиям — фрезеровщики, токари, слесари-сборщики, электромонтажники, сварщики, водители. Более ста человек боролись за присвоение почетного звания.

Отметим, что тот, кто однажды добился звания «Мастер — золотые руки», не отступает с достигнутых рубежей. Имена, названные конкурсом, фигурируют и среди победителей социалистического соревнования, и среди тех, кому присваиваются звания «Отличник качества», «Лучший по профессии», «Ударник коммунистического труда». Это ли не доказательство того, что профессиональный турнир на пьедестал почета возводит истинных мастеров.

Победителями среди электромонтажников стали Е. Кобзарь и Н. Прохоров.

В лидирующей группе слесарей-сборщиков до самого последнего момента нельзя было назвать лучшего. Лишь теоретический экзамен расставил всех по местам. По младшей возрастной группе первым стал В. Тимофеев, по старшей — Б. Мелехов.

Всегда очень зрелищно соревнование у станочников. Здесь не вызывал сомнения успех Владимира Тепляшина. Имя этого фрезеровщика уже не раз звучало среди призеров конкурса. И в этом году В. Тепляшин показал лучшее время и набрал наибольшее количество баллов.

По средней возрастной группе победителем стал М. Белошейкин, по младшей — В. Ведерников.

Среди токарей лучшими были признаны В. Боровиков, В. Зорькин, В. Тойбактин.

В упорнейшей борьбе стремились к победе участники конкурса водителей. Счастье улыбнулось В. Кузину и Е. Сеченову.

Пройдет время. Уляжется волнение. Каждый из участников сможет более трезво оценить свою работу на конкурсе. Кто-то согласится с мнением жюри, кто-то нет. Главное, чтобы не пропало желание и в будущем испытать свои силы в профессиональном турнире.

М. КАРТАШОВА.

НА СНИМКАХ: один из победителей — В. Зорькин; идет конкурс.

Фото В. ДОНЕЦКОГО.

Животноводство — ударный фронт

Вчера в Доме политпросвещения обкома КПСС состоялась встреча членов бюро областного комитета партии с коммунистами, работающими в молочном животноводстве. Во встрече приняли участие секретари партийных организаций хозяйств, горкомов и райкомов КПСС, ведающие вопросами идеологии, все коммунисты, работающие в молочном животноводстве.

Встречу открыл и выступил на ней с докладом член ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь обкома партии Б. Н. Ельцин.

Трудящиеся Среднего Урала, как и весь советский народ, как боевую программу действий восприняли решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР, положения и выводы, содержащиеся в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко. Они стремятся работать сегодня лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня, ощущая постоянную заботу партии о росте благосостояния народа, об укреплении экономического и оборонного могущества страны. Только за три года одиннадцатой пятилетки в народное хозяйство области вложены миллиарды рублей капитальных вложений. Успешно решаются многие проблемы хозяйственного и культурного строительства.

Рассказав о положении дел в сельском хозяйстве области, докладчик особое внимание уделил вопросам повышения продуктивности животноводства. На этом участке работы ситуация складывается тревожная. Многие районы и хозяйства не выполняют планы по продаже государству молока и мяса, трудятся хуже, чем в прошлом году. Здесь низка дисциплина труда, медленно внедряются почин северских трубников «Трудовой и общественной дисциплине — гарантию коллектива», коллективный подряд, научная система земледелия.

Докладчик, проанализировав резервы повышения и увеличения поголовья скота, подробно остановился на путях достижения новых высоких рубежей в одиннадцатой и двенадцатой пятилетках. Главная задача — усилить партийное влияние на развитие животноводства, повысить роль каждого коммуниста, партгруппорга, парторганизатора в работе по мобилизации животноводов на борьбу за выполнение Продовольственной программы.

Своими мыслями и планами о повышении продуктивности молочного животноводства поделились М. П. Собенина — бригадир молочнотоварной фермы совхоза «Бродовской» Каменского района, Г. С. Кузнецова — доярка совхоза «Шиловский», г. Березовский, А. П. Кулешов — секретарь парткома совхоза «Манчажский» Артинского района, А. П. Пропп — бригадир молочнотоварной фермы совхоза «Мироновский» Артемовского района, Т. В. Осеева — доярка племзавода «Тагил» Пригородного района, Л. С. Тетерина — начальник молочного комплекса совхоза «Кировский» Алапаевского района, Б. П. Шипицин — секретарь Красноуфимского горкома КПСС, Г. В. Каморина — техник-осеменатор совхоза «Орджоникидзевский», г. Свердловск.

Выступающие заверили бюро обкома КПСС, что вместе со своими товарищами приложат все силы для успешного выполнения задач, стоящих перед молочным животноводством области в свете Продовольственной программы страны.

21 апреля — Всесоюзный коммунистический субботник

ВСЕ ГОТОВО!

«60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина — наш ударный труд» — под таким девизом юноши и девушки Пригородного района готовятся к Всесоюзному коммунистическому субботнику.

Комсомольцы и молодежь объединения «Тагиллес» уже показали себя на ударной ленинской вахте. Начав проводить субботники еще в марте, они заработали в фонд пятилетки 1450 рублей.

Широко в эти дни ведется подготовка к празднику труда в совхозах, на промышленных предприятиях, в школах. Определяется фронт работ, готовится наглядная агитация, запланирован выпуск «боевых листков».

— «Свыше семи тысяч молодых станут участниками красной субботы, — сообщил первый секретарь райкома комсомола Владимир Семенишев, — из них около четырех тысяч — комсомольцы. Большинство юношей и девушек будут заняты на рабочих местах, а около двух тысяч — на благоустройстве и озеленении территории. Школьники станут собирать металлолом, макулатуру. Всего наша молодежь заработает на субботнике около пяти тысяч рублей.

В. СЕМЕНИХИН.

НА РАБОЧИХ МЕСТАХ

проведут красную субботу 970 молодых работниц объединения «Свердгоршвейбыт». По инициативе комсомольцев многие ателье будут работать на сэкономленной фурнитуре.

Комитет комсомола объединения выдвинул и еще одну инициативу: «Празднику труда — полторы дневные нормы». Под таким девизом будут работать комсомольско-молодежные коллективы восьмого, одиннадцатого, сорокового и семьдесят первого ателье.

Высокие индивидуальные обязательства взяли лучшие портные Елена Дмитриева, Наталья Ровкина, Елена Никифорова. В день субботника они решили довести свою дневную норму выработки до 160 процентов.

В. БЕЛОВ.
Свердловск.

ПЛИТЫ — СВЕРХ ПЛАНА

В субботу 14 апреля в счет праздника труда отработала комсомольско - молодежная смена Артемовского сельского строительного комбината — мастер Н. Ф. Цеплин. Коллектив изготовил 122 кубических метра железобетонных плит перекрытий, при плане 66 кубических метров. Хорошо поработали комсомольцы Юрий Толкачев, Игорь Косарев, Сергей Комин. Всего потрудились 60 человек.

В день коммунистического субботника и остальные строители встанут на свои рабочие места. Решено добиться не меньшей производительности труда, чем накануне.

А. ИВАНОВ.
Артемовский.

СТЫКОВКА ГРУЗОВОГО КОРАБЛЯ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

17 апреля 1984 года в 13 часов 22 минуты московского времени осуществлена автоматическая стыковка грузового корабля «Прогресс-20» с орбитальным пилотируемым комплексом «Салют-7» — «Союз Т-11».

Взаимный поиск, сближение, причаливание и стыковка космических аппаратов выполнялись с помощью бортовой автоматики. Эти процессы контролировались Центром управления полетом и экипажем орбитального комплекса — космонавтами Кизимом, Соловьевым и Атьковым.

Корабль «Прогресс-20» доставил на орбиту топливо для объединенной двигательной установки станции, оборудование, аппаратуру.

По докладам экипажа и данным телеметрической информации, бортовые системы научно - исследовательского комплекса «Салют-7» — «Союз Т-11» — «Прогресс-20» функционируют нормально.

Самочувствие космонавтов Кизима, Соловьева и Аткова хорошее.

«Эхо». Бюро действенности

«Отметив день получки»

На критическую корреспонденцию, опубликованную в газете под таким заголовком 15 марта, отвечает секретарь парткома Покровского птицеводческого совхоза И. В. БАНДУРИН:

«Материал был обсужден на рабочем собрании коллектива Бурлаковской молочнотоварной фермы и на заседании партийного комитета.

Факты, приведенные в публикации, правильные. Они еще раз заставили коллектив фермы, партийную и комсомольскую организации, администрацию совхоза рассмотреть вопрос о состоянии воспитательной работы, выполнении мероприятий, в свете решений Свердловского обкома КПСС по увеличению продуктивности животноводства в зимний период.

В настоящее время с рабочими фермы ежедневно проводятся «пятиминутки», на которых разбираются итоги деятельности за прошедший день, ставятся задачи на перспективу. Усилен контроль за кормоприготовлением, выполнением распорядка дня, раздоем коров. Нарушители трудовой дисциплины обсуждены на профсоюзном комитете и понесли наказание».

острый сигнал

По обочине

Секретарь комитета ВЛКСМ Сухоложского завода вторичных цветных металлов Ольга Голдырева штрихами рисовала картину успехов и проблем молодежи предприятия.

— Ну, а как у вас с эстафетой ударных комсомольских дел в честь 60-летия присвоения комсомолу имени Ленина?

Оказывается, никак. Об этом не думали. Пересмотрели соцобязательства после декабрьского Пленума ЦК КПСС, и только.

Схожая ситуация сложилась и в одной из лучших комсомольских организаций города — на Сухоложском огнеупорном производстве. Все даты предусмотрели, про свой комсомольский юбилей забыли.

Безрезультатно пытаюсь выяснить хоть один подходящий адрес. Надежда Журавлева, заведующая отделом комсомольских организаций горкома, сетует:

— У нас нет методических указаний. Но в городской комсомольской организации идет трудовая вахта в честь 65-летия сухоложской комсомолии, которую закончим в октябре.

Что ж, дело хорошее. Только массовостью эта вахта похвастать не может. В подъеме трудовой и политической активности местной молодежи роль ее пока невелика. А насколько была бы эффективной отдача, подумай комсомольские работники посвятить первый этап вахты встрече юбилея Всесоюзного комсомола.

«Главная цель вахты, — сказано на VI пленуме ЦК ВЛКСМ, — наполнить глубоким содержанием трудовую деятельность юношей и девушек, помочь комсомольцам и молодежи сверить свою жизнь по Ильичу».

Эта тема вновь прозвучала на VII пленуме ЦК ВЛКСМ. Он как раз пришелся на период аттестации участников Ленинского зачета, принятия новых личных комплексных планов комсомольцев. Какие еще методические рекомендации нужны, если инициатива вахты одобрена в начале года, если вахта успешно стартовала в комсомольских организациях области?

12 июля в комсомольских организациях страны пройдет Всесоюзный митинг «60 лет с именем В. И. Ленина». Символом верности ленинским заветам станут рапорты комсомольцев. О чем собираются докладывать ветеранам партии и комсомола комсомольцы Сухого Лога? О том, что наверстали в оставшиеся три месяца ударной работы? Или просто притянут «за уши» итоги всей своей обычной деятельности?

Уже не так далек финиш комсомольской ленинской вахты. Но к финишу придут последними те, кто неторопливо плетется по обочине.

А. ГОРЛОВ.

Сухой Лог.

ОТ ПОЛЮСА

ЛИКВИДИРОВАТЬ ЯДЕРНУЮ УГРОЗУ!

БЕРЛИН. Перед лицом проводимого рейгановской администрацией угрожающего миру курса на конфронтацию и гонку вооружений необходимо объединить усилия всех прогрессивных сил, чтобы остановить гонку вооружений, ликвидировать угрозу ядерного пожара, осуществить поворот к разоружению и разрядке. Об этом заявили здесь кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Инге Ланге и национальный председатель Коммунистического союза молодежи США Джеймс Стил, находящийся с визитом в ГДР.

В ходе состоявшейся встречи И. Ланге рассказала о деятельности ГДР по осуществлению конструктивных предложений социалистических стран, направленных на упрочение мира и разоружение. Эти предложения, подчеркнула она, полностью отвечают целям широко развернувшегося движения сторонников мира.

МАРШ МИРА В АВСТРАЛИИ

КАНБЕРРА. Более четверти миллиона австралийцев приняли участие в состоявшемся в стране общенациональном Марше мира. Массовые манифестации сторонников мира прошли в пятнадцати крупнейших городах страны. В Сиднее по призыву различных политических партий, профсоюзов и общественных организаций на митинг, посвященный борьбе за мир, собрались 150 тысяч человек.

В Мельбурне в уличных шествиях приняли участие 110 тысяч человек. Выступая там на митинге, один из инициаторов создания массовой австралийской организации движение «Народ за ядерное разоружение» Джо Камиллери потребовал, чтобы австралийские власти отказались от раболепного следования за Вашингтоном, ликвидировали американские военные базы на «зеленом» континенте, закрыли доступ в австралийские порты американским боевым кораблям и атомным подводным лодкам.

В Аделаиде под гул колоколов местного собора тысячи демонстрантов взялись за руки и образовали живую цепь вокруг комплекса правительственных учреждений. «Мы выражаем, — заявил один из организаторов демонстрации, — солидарность с борцами за мир в Англии и других странах, выступающих против размещения в Западной Европе новых американских ракет».

ГОРНЯКИ ПРОДОЛЖАЮТ БОРЬБУ

ЛОНДОН. Новые крупные столкновения между полицией и бастующими горняками произошли в угледобывающих районах Мидленса.

По сообщению информационной службы Би-би-си, «блюстители порядка» предприняли очередную попытку под усиленной охраной провести в угольные забои штрейкбрехеров сразу на нескольких шахтах. Это встретило решительный отпор со стороны пикетчиков, плотной стеной окруживших спуски в забои. В результате спровоцированных полицией столкновений многие участники пикетов получили ранения, около 20 человек арестовано.

Усиление полицейских репрессий происходит на фоне наращивания правительством М. Тэтчер кампании угроз и запугивания. Руководство национального управления угольной промышленности прямо заявило, что, если в ближайшее время шахтеры не приступят к работе, кабинет тори будет готов ввести в охваченных забастовкой угольных районах чрезвычайное положение.

ОСУЖДЕНИЕ ВАШИНГТОНА

ЛИССАБОН. Гневно осудил агрессивную политику Вашингтона в отношении никарагуанского народа португальский Комитет солидарности с Латинской Америкой. Свобода и независимость Никарагуа, отмечается в распространенном здесь заявлении, вновь находятся под серьезной угрозой. ЦРУ по приказу официальных властей США практикуют неприкрытый терроризм, минируя никарагуанские порты.

Находящийся здесь представитель сандинистского правительства Эрнан Эстрада заявил журналистам, что после провала попыток Рейгана блокировать Никарагуа путем минирования портов Вашингтон усиливает контрреволюционные акции. Однако никарагуанский народ, подчеркнул он, полон решимости выстоять и защитить свою революцию.

ОПАСНОЕ СОГЛАШЕНИЕ

ОСЛО. Депутат стортинга (парламента) от социалистической левой партии А. Хенриксен подверг критике соглашения Норвегии с Соединенными Штатами, в соответствии с которыми норвежские аэродромы могут быть предоставлены в распоряжение боевой авиации США в случае так называемой «кризисной ситуации». В интервью газете «Ню тид» он заявил, что эти соглашения служат целям американской стратегии, направленной на достижение военного превосходства и ведущей к росту напряженности в мире.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

оперотряд

ШКОЛА ДАЛЕВСКОГО

Комсомольский оперативный отряд дружинников, работающий при Управлении внутренних дел Свердгорисполкома, создал четыре года назад начальник отделения уголовного розыска Э. Д. Далевский. В свое время Эдгар сам был командиром первого в Свердловске оперативного, ставшего отличной школой профессионального мастерства, гражданского мужества, кузницей милицейских кадров. Здесь было подготовлено несколько поколений солдат правопорядка.

...Учебные сборы отряда. Четкая, продуманная до мелочей программа. Встреча с первым секретарем Свердловского горкома комсомола Михаилом Матвеевым. Посещение музея милиции, лекции. А потом на базе отдыха состоялись спортивные состязания, конкурс «Служба — дни и ночи», юридическая викторина, концерт художественной самодеятельности...

А. Пикулин, заместитель командира отряда по организационным вопросам, рассказывает:

— Мы принимаем в свой отряд только с комсомольской характеристикой-рекомендацией. Все ребята постоянно занимаются спортом. Главная забота отряда — подростки.

Неоднократно комсомольцы-оперативники вступали в схватки с вооруженными преступниками, выходили победителями. Однажды Т. Ибрагимов и А. Пикулин разыскивали по приметам опасного рецидивиста. Задержали его возле мебельного магазина на улице Луначарского. Тот даже нож из кармана не успел выхватить.

Во время другого задержания преступник выхватил пистолет. Но парни, не раздумывая, бросились вперед. К счастью, пистолет оказался ненастоящим. Потом в отряде шутили по этому поводу, смеялись. А ведь в ту минуту никто из них об этом не знал.

Кто же они такие, бойцы специализированного оперативного? Знакомьтесь: Тимур Ибрагимов — инженер УПИ, кандидат в мастера спорта по самбо, общественный тренер «Динамо» по каратэ. Юра Берсенев недавно окончил ГПТУ № 12, работает слесарем-сборщиком. Владимир Михайлович Тислин, мастер спорта по штанге, перворазрядник по боксу и каратэ,— сейчас тренирует членов отряда. Командир первого взвода — кандидат технических наук А. Оботнин...

Л. Лопанович вспоминает, как однажды пришел в спортивный зал, где занималась секция самбо, майор и спросил: «Кто хочет помогать милиции?».

— Тогда я ответил, что это трудный вопрос, не каждому по плечу такая ноша. И сейчас, через четыре года, скажу: не каждому. Но я не жалею, что пришел в отряд. Здесь мы острее ощущаем проблемы воспитания подрастающего поколения. Считаем свою общественную работу главным партийным и комсомольским поручением.

В отряде много девушек. Они принимают участие во всех операциях наравне с парнями. Лиля Мозекина откровенно признается:

— Оперативный — моя вторая жизнь. Ребята здесь честные, смелые. Я уверена, что всегда и везде рядом со мной плечо настоящего друга. Отряд заставил меня ко всему относиться серьезнее. Здесь я твердо усвоила истину: «Душа обязана трудиться...».

Студент лесотехнического института Василий Люшков работает в отряде вместе с женой, здесь они и нашли друг друга...

Когда ребята говорят об отряде, обязательно рассказывают о своем командире. Четверть века Далевский на переднем крае борьбы с преступностью. А в оперативном его по-прежнему называют комсомольским вожаком.

Н. НОВЫЙ,
майор милиции.

Свердловск.

НЕДАВНО исполнилось 25 лет со дня создания добровольных народных дружин. В этом огромном отряде помощников стражей правопорядка все эти годы вместе с коммунистами работают комсомольцы-оперативники.

В каждой комсомольской организации сегодня есть свой оперативный. Во многих зонах комсомольского действия созданы сводные оперотряды. Более 15 тысяч молодых коммунистов и комсомольцев нашей области ведут работу по профилактике правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних, вместе с работниками органов внутренних дел стоят на страже порядка.

В дни празднования юбилея ДНД за заслуги в охране общественного порядка, активное участие в борьбе с правонарушениями многие дружинники награждены орденами и медалями СССР. Среди них — дружинники, члены комсомольских оперативных отрядов нашей области.

ВМЕСТО ОТЦОВ

...Квартира эта в доме № 2 по улице Физкультурников давно тревожила дружинников и милицию. Юная ее хозяйка, учащаяся профтехучилища Ольга Д., чувствуя полную свободу действий (отца нет, мать направили на лечение в ЛТП, сестра уехала), радушно пригласила гостей на очередной «вечер отдыха». В общественном пункте охраны правопорядка решили проверить, как проводят свой досуг эти подростки.

Валерий Шеин, командир комсомольского оперативного отряда цеха № 5 Первоуральского новотрубного завода, постучал в дверь. Еще раз. Никто не ответил. Толкнул — она послушно открылась. Вошли. В комнате — ни души. Свет выключен. На столе — остатки пиршества, алкогольные напитки. Где же обитатели? Начали искать. Оказалось, они затеяли с оперативниками игру в «прятки» — испугались и скрылись в подпол. Но ребята, уже сталкивавшиеся с такими случаями, быстро обнаружили и гостей, и саму хозяйку. Поговорили с одними, других вызвали на опорный пункт.

А потом Валерий отправился к своему подшефному: чем-то сегодня порадует Димка? Парнишка «прославился» в школе драками и был поставлен на учет в инспекции по делам несовершеннолетних. Отец отбывает наказание, а мать справиться с сыном не может. И решил тогда попытаться найти с мальчишкой общий язык Шеин. В «поддавки» не играл, а, соблюдая такт, разговаривал начистоту. Получалось то мягко, то весьма жестко, но откровенно. Определил в хоккейную команду детского дворового клуба «Огонек».

Но непросто это — подружиться с незнакомым и «трудным» подростком. И сейчас еще Валерий признается, что полного взаимопонимания пока нет. Держит подшефного под постоянным контролем — вроде бы, все идет нормально, чуть ослабит внимание — происходит срыв.

Валерию Шеину приходится решать сотни вот таких же головоломных вопросов. Ведь в отряде многие шефствуют над подростками и нередко идут к командиру за советом.

Год назад, приняв руководство оперотрядом, Валерий твердо решил: такая «липа», когда на бумаге многолюдно, а на дежурстве пусто, не нужна. И стал создавать из цеховых комсомольцев, по сути, новую группу оперативников. Никого силой не затягивал, а рассказывал. Рассказывал о мальчишках, которым некуда деться от пьющих родителей, которые не знают материнской ласки и не слышали доброго отцовского слова...

Тогда, да и сейчас, часто вместе думают в отряде, как помочь ребятам, как их воспитывать. Александр Дунаев (стропальщик), Игорь Глазков (подручный вальцовщика), Рафиз Фатихов (электрик) — люди не равнодушные, и подростки оценили это искреннее сочувствие, желание их жизнь сделать полнокровной. Валерий считает, что из этих рабочих парней получились неплохие воспитатели. Кстати, пятеро из отряда Шеина стали нештатными инструкторами милиции.

Мудрец сказал: один отец значит больше, чем сто учителей. А если отца нет? Кто его заменит? В какой-то степени могут помочь подростку такие люди, как машинист загрузочного механизма новотрубного завода Валерий Шеин и его друзья из оперативного.

В. ГУБАЧЕВ.

Первоуральск.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в охране общественного порядка, активное участие в борьбе с правонарушениями Валерий ШЕИН, член добровольной народной дружины Первоуральского новотрубного завода, награжден орденом «Знак Почета», член оперативного комсомольского отряда Северского трубного завода Виктор ШУКШИН — медалью «За трудовое отличие».

Представляем вам этих молодых дружинников.

по месту жительства

Благодаря «Калейдоскопу»

За пять лет работы детского дворового клуба «Калейдоскоп» 28 «трудных» подростков, занимающихся в его кружках, были сняты с учета в инспекции по делам несовершеннолетних. За минувший год в микрорайоне, где находится клуб, количество правонарушений среди несовершеннолетних сократилось почти на 20 процентов.

Более 270 подростков от 8 до 17 лет — хозяева «Калейдоскопа». В клубе 10 кружков и 2 секции. Здесь каждый день звучит музыка для ребят. С начала открытия клуба руководителем радиокружка является В. Н. Кузнецов. Ребята научились у Виктора Николаевича многому. Сейчас, например, десятиклассники заканчивают монтаж радиоузла.

В клубе без активных комсомольцев Виктора Портнова, Вячеслава Григорьева, Вадима Богданова и Игоря Калягина просто не обойтись. Для каждого здесь есть дело, любимое занятие. Одни «колдуют» над световым тиром, другие делают цифровое табло. Ребята не просто проводят здесь время, а сами делают жизнь «Калейдоскопа» ярче, интересней, содержательней.

Откроем эту дверь, и мы окажемся в царстве природы. Это владения ребят из кружка «Природа и фантазия». Сказочные персонажи, диковинные звери и птицы рождаются в детских руках из сучьев и корней. Попав на рабочие столы ребят, корешки как бы оживают и дарят людям радость и изумление. И сейчас ребята с благодарностью относятся к своему шефу Владимиру Скрипову, который когда-то научил их этому чуду.

Словно птицы, поднялись вверх под потолок модели самолетов. С какой гордостью и радостью смотрят на них ребята. Ведь это плоды их собственного труда. Впереди — более сложные модели, волнение испытаний, соревнований. И сумел завладеть ребячьими сердцами и научить их азам авиамоделизма энтузиаст комсомолец Сергей Стриженюк, или, как его ребята называют, Сергей Семенович. Уже сегодня отлично справляются со сложным делом «старички» этого кружка: Дмитрий Казаринов, Владимир Соколов, Александр Кузнецов. Именно им доверено в этом году защищать честь не только клуба, но и города Ревды на областных соревнованиях по авиамоделизму. Большой популярностью у посетителей клуба пользуется и кружок «Самоделкин». Буквально «прикипели» парни и девчата к умному и грамотному руководителю Нине Серафимовне Микшис.

Любят мальчишки зимой заниматься хоккеем, летом играть в футбол. Особенно в этом году им повезло с тренером. Молодой рабочий сталепроволочного цеха Ревдинского метизно - металлургического завода Валерий Лоскутов полюбил ребят, которые благодаря ему научились хорошо владеть клюшкой, футбольным мячом. Недавно старшие провели в клубе соревнования по теннису. Этому увлекательному спорту их обучил тоже энтузиаст — комсомолец рабочий шурупного цеха того же завода Валерий Щекотов.

В «Калейдоскопе» работают и такие кружки, как вокально-инструментальный, театральный, вокальный, танцевальный. «Ревдинские были» — кружок краеведческий. Следопыты собирают экспонаты, документы по истории города, создают свой музей. Ведь в этом году Ревде исполняется 250 лет.

Заправляет же всей жизнью «Калейдоскопа» штаб «Тимур» во главе с Андреем Игнатовым. Помогают ему командиры отрядов Сергей Душин, Михаил Михалев, Андрей Еремин и другие.

— Для нас все ребята одинаковы, наша задача — научить их познавать чудеса мира, удержать от дурных поступков, поддержать и помочь исправиться оступившимся, — говорит директор клуба Нина Михайловна Белоусова.

И хотя биография у клуба невелика, но уже можно сказать, что задачу свою он выполняет прекрасно. Свидетельство тому — и первое место среди детских дворовых клубов Ревды, и множество Почетных грамот.

В. КОВАЛЕНКО,
начальник инспекции по делам несовершеннолетних.

Ревда.

трудный возраст

ДОРОГО ВНИМАНИЕ...

В этот день мне Любу застать не удалось. Не увидела я ее и на второй день. Как выяснилось позже, эти двое суток она не ночевала дома. Зато на третий день тишину квартиры нарушил телефонный звонок:

— Мама, ты меня ругать не будешь? Если нет, то я приду домой, — объявила дочь.

Обычно о своем приходе по телефону уведомляют гости. Видимо, и Люба в последнее время приходит домой только погостить. А как же родители? «Достаточно, что я предупреждаю по телефону. А уж как они на это отреагируют — это их дело», — так считает Люба.

«Написать в газету меня заставило отчаяние. Мне 36 лет, и я воспитала «трудного» подростка. Как ни трудно себе признаться в этом, но это так. В 6-м классе начались пропуски уроков. Дочь изменилась: в ней не стало ласки, доброты, ответственности, честности и в конце — совести. На улице сколотилась компания подростков от 14 до 17 лет, они употребляют спиртные напитки, курят, сквернословят, иногда не ночуют дома, бывают в подвалах. Состоят на учете в милиции. Можно горечь свою изливать долго...

Но что поможет им сейчас?»

В подростковом возрасте естественно желание выделиться перед своими сверстниками, почувствовать себя нужным человеком в коллективе. Кто-то стремится выделиться успехами в учебе, кто-то — способностями к общественной работе или спортивными достижениями. Ни тем, ни другим, ни третьим Люба «похвастаться» не могла, вот и возникло желание выделиться внешностью. Тогда-то она и подружилась с несколькими такими же ничем не выделяющимися и кажущимися самим себе отверженными девчонками...

Ей сейчас четырнадцать. Не по годам маленькая, хрупкая — совсем еще ребенок, но взгляд уже недетский, настороженный, исподлобья. Она сама сознает, что делает плохо, замечает свои ошибки, видит, что в друзьях у нее не те люди. Терпит оскорбления и даже то, что ее зовут не по имени, а дали обидное прозвище... Но почему?

Люба сама не знает. Но инстинктивно она чувствует, что внимание, даже такое, лучше. Ведь в школе...

«Придут Света с Любой в класс и сядут вдвоем на последней парте, — рассказывает учительница.— А другие на них внимания не обращают, даже не подходят. Да и как можно этих двух грязных, только что вышедших из подвала, прокуренных девиц посадить с нормальным ребенком?».

Неверие в то, что человек может исправиться, в этих словах и в отношении ребят к «трудным». А в результате? С 5-го класса Люба состоит на внутришкольном учете, с 6-го класса — на учете в инспекции по делам несовершеннолетних.

Листаю в школе толстую книгу, на обложке которой написано: «Работа с «трудными». Здесь зафиксированы правонарушения и меры, принятые в отношении «трудных», в том числе и Любови: «25 октября 1983 года задержана за кражу босоножек, в том же месяце украла сапоги. Вызывалась на совет отряда, дружины, но не явилась, разбирали на классном часе, на совете профилактики». В последнее время педагоги и ИДН пришли к выводу, что Любу надо направить в спецПТУ...

Возможно, это верное решение. Но ведь и здесь еще маловато сделано, чтоб оторвать Любу от плохой компании. Можно попытаться подружиться с ней кому-нибудь из хороших ребят, ведь в седьмом классе есть и комсомольцы. Наверное, нужна ей добрая старшая подруга или шеф из числа оперативников, молодых рабочих.

Инспектор ИДН Железнодорожного отдела внутренних дел А. И. Столярова Любу не выпускает из виду. Но «трудных» у Аллы Ивановны на учете 120. Ей помогают два комсомольских оперотряда. Люба живет в микрорайоне, где за охрану правопорядка отвечает отряд, которым руководит командир Вячеслав Глушко. Оперативники раз в неделю выходят в рейды по 6—7 человек. В оперотряде к тому же одни парни, а девчонке, наверное, было бы лучше иметь шефом девушку...

Сорок комсомольских оперативников на 120 «трудных». Для индивидуального шефства явно не хватает. Но ведь не обязательно шефами должны быть бойцы отряда. Наверное, можно найти в комсомольских организациях, включенных в зону комсомольского действия, молодых коммунистов или членов ВЛКСМ с педагогическими способностями и в качестве поручения закрепить их за подростками. Ведь никакие трудности не могут быть оправданием, если ищет внимания к себе человек.

О. НАУМОВА.

Свердловск.

СОБСТВЕННЫМ ПРИМЕРОМ

В СОЗДАНИИ народных дружин в конце пятидесятых годов самое активное участие принимала молодежь. Комсомольские патрули дежурили на улицах, в Домах культуры, общежитиях, вели большую воспитательную работу среди подростков.

Как раз в то время при Ленинском райкоме ВЛКСМ создается первая в Свердловске любительская киностудия. Группу энтузиастов возглавил секретарь комитета комсомола завода медпрепаратов Глеб Панфилов. И вот они получили первое задание — снять кинофильм о работе комсомольцев в дружинах.

страницы истории

НА ЭКРАНЕ — ПАТРУЛЬ

Поначалу в осуществление этой идеи мало кто верил. Ведь кроме кинокамеры, которую на время одолжили, и горячего желания снимать, у ребят ничего не было. Но студийцы решительно взялись за дело, потому что это был фильм о том, что они очень хорошо знают. Сами участвовали в рейдах комсомольских патрулей, дежурствах дружинников. Провели десятки бесед с задержанными правонарушителями.

В одном из рейдов был задержан Адам Дегтярев. Парень рано остался без родителей, подолгу не работал, не раз уже попадал в милицию. Ребята начали расспрашивать его о жизни. Чувствуя искреннюю заинтересованность студийцев в его судьбе, Адам потянулся к ним, попросился в киногруппу: мол, согласен на любую работу. Да так и остался в студии, а потом был одним из самых активных бойцов комсомольского оперотряда.

Киносценарий писался «на ходу» Г. Панфиловым, Н. Страховой и Б. Марьевым. Комсомольское поручение продиктовало новый жанр фильма — документально-игровой. Поставить его для кинолюбителей оказалось задачей сверхсложной. Но кинолента «Вставай в наш строй!» в октябре 1959 года была закончена.

В фильме мы увидели, как на пути разгулявшихся юнцов встают молодые люди с красными повязками на рукавах. Вот на дежурство выходят дружинники Верх-Исетского завода. Среди них бригада сталеваров Анатолия Мухлынина (сегодня А. Т. Мухлынин — Герой Социалистического Труда, ветеран). На экране — комсомольские активисты, члены штабов оперотрядов.

Первыми зрителями фильма стали участники собрания городского комсомольского актива. Потом он демонстрировался почти во всех комсомольских организациях области, прошел по экранам кинотеатров страны.

Миновало 25 лет. По-разному сложились судьбы активистов любительской киностудии. Для Глеба Панфилова фильм о дружинниках стал путевкой в кино, сейчас он режиссер киностудии «Мосфильм», заслуженный деятель искусств РСФСР.

Комсомольскими оперотрядами накоплен огромный опыт участия молодежи в борьбе с правонарушениями. И мне кажется, фильм ждет продолжения — о делах тех, кто в восьмидесятых стоит в строю борцов за образцовый общественный порядок и высокую культуру.

Л. ЗАГАЙНОВ,
ветеран комсомола.

наши консультации

ЕСЛИ ВЫ — МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ

«Знаю, что недавно в законодательство были внесены некоторые изменения и дополнения, в частности, о молодых специалистах, но ни в библиотеке, ни в учреждении, где работаю, этих документов я не нашел. А дело вот в чем.

Работаю я уже четыре месяца и до сих пор живу в гостинице, а предоставление жилой площади откладывается на неопределенное время. И еще. Говорят, что теперь отпуск молодым специалистам должен предоставляться в летние месяцы. Так ли это? И самое главное: хотелось бы знать все о предоставлении молодым специалистам работы по их специальности. Это очень важно.

Напишите, пожалуйста, что говорится об этом в законодательстве.

А. КАЛИНИН.
Ивдель».

На вопросы наших читателей отвечает заведующий юридической консультацией Свердловского облсовпрофа И. Г. ДЕМЕНТЬЕВ:

В соответствии с «Положением о персональном распределении молодых специалистов» от 30 июля 1980 г. (п. 7), руководители предприятий, учреждений и организаций обязаны обеспечить правильное и рациональное использование молодых специалистов с учетом их специальности и квалификации, приобретенных ими в учебном заведении.

Молодые специалисты при переезде в другую местность обеспечиваются жилой площадью (комнатой, квартирой) предприятием, учреждением, в которое они направлены при распределении. Место в общежитии является временной мерой обеспечения молодого специалиста жилой площадью (п. 55 Положения).

Если администрация не выполняет условий об обеспечении жилой площадью и работой по специальности, молодой специалист вправе расторгнуть досрочно трудовой договор с предприятием, учреждением по ст. 32 КЗоТ РСФСР. Заявление о расторжении трудового договора подается в комиссию по трудовым спорам (при профкоме по месту работы). Если в комиссии в просьбе работника будет отказано, необходимо с жалобой обратиться в профком, а затем в народный суд.

Отпуск молодым специалистам предоставляется в общем порядке, согласно установленному графику. Правила о предоставлении им отпуска в летнее время не существует.

«Какими льготами при распределении пользуются молодые специалисты - супруги!».

А. СЕВЕРЦЕВ.
Нижний Тагил».

Супругам, оканчивающим высшие или средние специальные учебные заведения одновременно, работа предоставляется на предприятиях, в учреждениях, организациях, расположенных в одном городе или районе. Если один из супругов оканчивает учебное заведение раньше, ему предоставляется работа на общих основаниях с учетом будущего направления на работу в тот же район (город) другого супруга.

При вступлении молодых специалистов в брак по окончании работы комиссии место работы супругов определяется по договоренности между министерствами или ведомствами, на предприятиях, в учреждениях и организациях, в которых они трудоустраиваются, а в случае разногласия — министерством или ведомством, в ведении которого находится учебное заведение, исходя из наиболее целесообразного использования молодых специалистов.

Пользуются льготой молодые специалисты — беременные женщины, матери, кормящие грудью или имеющие ребенка в возрасте до одного года. Им работа предоставляется по их просьбе — по месту постоянного жительства семьи (мужа, родителей).

«О красном вечере задумалась дорога...», «Даль подернулась туманом», «Гаснут красные крылья заката»... Всплывают в памяти строки стихотворений Сергея Есенина, когда подходишь к одной, второй, третьей картине на выставке, открывшейся недавно в областном музее истории милиции. Выполненные пастелью работы художника-любителя, сотрудника Управления внутренних дел Свердгорисполкома Юрия Дацкевича, — иллюстрации к стихам русского поэта, пейзажи, проникнутые грустью и нежностью есенинской души.

Юрий работает в милиции десять лет. А в свободное время увлекается живописью. Его выставка экспонировалась в Доме культуры им. Ф. Э. Дзержинского.

Художником выполнено несколько портретов сотрудников органов внутренних дел. Один из них — портрет ветерана милиции Д. И. Шестакова, который в этот день пришел на открытие выставки, — в постоянной экспозиции музея истории милиции.

Е. ЧАГИНА,
инструктор политотдела УВД облисполкома.

НА СНИМКЕ: Ю. Дацкевич.

Фото Л. БАРАНОВА.

«Эхо». Бюро действенности

«ЗА РЫБУ ДЕНЬГИ»

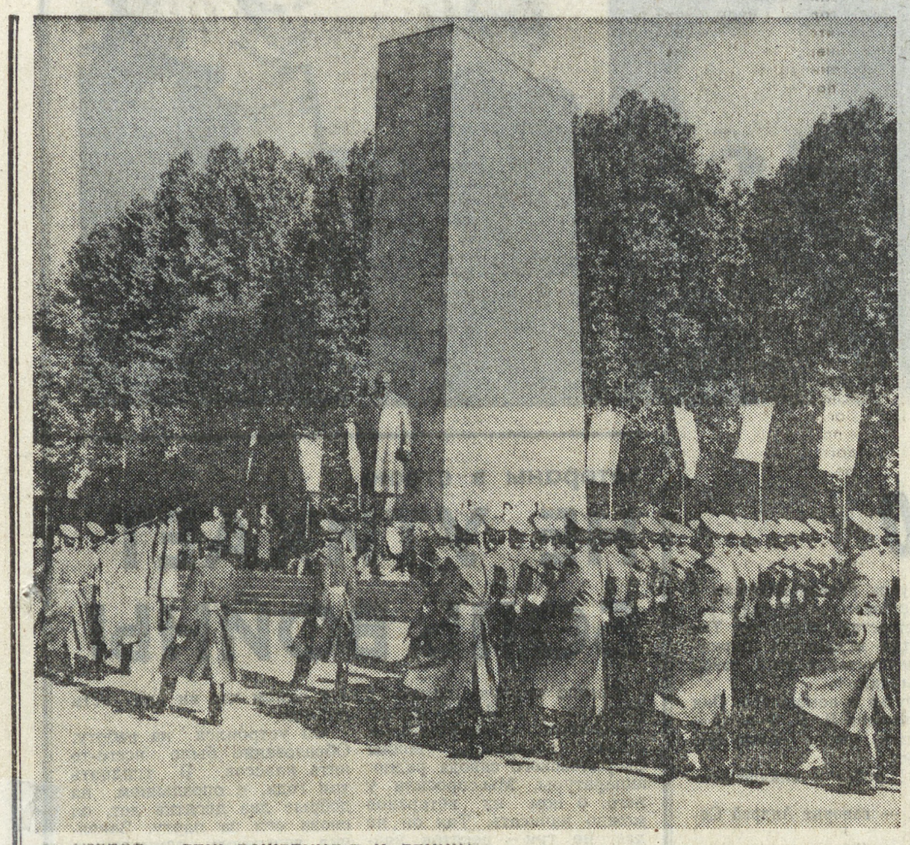
1 марта в нашей газете был опубликован судебный очерк «За рыбу деньги».

В ответ на запрос редакции заместитель начальника Свердловского производственного объединения грузового автотранспорта № 3 В. М. Космынин сообщает:

«Статья «За рыбу деньги» была обсуждена на общем собрании коллектива автоколонны № 6, где работал В. Ведерников, а также на расширенной идеологической оперативке СПОГАТ-3, на которой присутствовали представители всех автоколонн объединения. Преступным действиям бывшего водителя - экспедитора дана принципиальная оценка. Комитету ВЛКСМ рекомендовано провести разъяснительную работу среди комсомольцев и несоюзной молодежи по недопущению подобных случаев».

В адрес редакции пришел ответ и от секретаря комсомольской организации Верх-Исетского райпищеторга Е. Архиповой. Она сообщает, что публикация «Мера вины», в которой редакция возвращалась к судебному очерку «За рыбу деньги», обсуждена на заседании комитета комсомола в присутствии комсоргов групп магазинов торга.

МИР СЕГОДНЯ: ТАСС И АПН СООБЩАЮТ



22 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Бронзовая фигура на фоне пилона из красного мрамора — это памятник В. И. Ленину в Будапеште, символизирующий единение партии, трудящихся масс, идущих за вождем. Он установлен на столичной площади Парадов, где в дни больших праздников проходят демонстрации, парады, молодежные манифестации, торжественные возложения цветов.

Фото МТИ — ТАСС.

В ШТАБАХ И НА ПОЛИГОНАХ США И НАТО

НАРОДЫ ПРОТИВ РАКЕТ, ШТЫКИ ПРОТИВ НАРОДОВ

Как только очередной американский транспортный самолет приземляется на базе Гринэм-Коммон и подруливает к бункерам для разгрузки в них крылатых ракет, против протестующих женщин выстраиваются четыре линии англо - американской «обороны»: с внешней стороны проволочной ограды — полиция, а с внутренней—полевая жандармерия, затем парашютисты и, наконец, ближе к бункерам — американские солдаты с винтовками наизготовку. В воздухе — патрульные вертолеты, вдоль шоссе — полицейские фургоны в ожидании арестованных. Картина почти военная. Так оберегают «томагавки» от народа, для защиты которого, по официальной версии, они прибыли.

Лейбористы потребовали в парламенте от министра обороны заверений, что солдаты ни при каких обстоятельствах не будут стрелять в демонстрантов. «Нет, — ответил министр, — таких гарантий я дать не могу. Долг правительства — обеспечить безопасность ракет». А вот и сообщение, пришедшее из штаб-квартиры НАТО: верховный главнокомандующий объединенными вооруженными силами НАТО в Европе американский генерал Роджерс отдал приказ подразделениям, охраняющим базы с американскими ракетами, стрелять по участникам демонстраций, если они окажутся поблизости от пусковых установок.

Приказ Роджерса — свидетельство намерений натовской военщины подавить, если потребуется, силой оружия растущее движение против размещения «першингов» и крылатых ракет. Прошли времена, когда расправа с неугодными элементами поручалась только полиции. Поступают сообщения, что согласно решениям НАТО в США и других странах блока готовятся «вступить в дело» спецслужбы и армейские подразделения.

Американская военная полиция в ФРГ первой показала, как «надо действовать». Летом 1983 г. в дни памяти жертв американской ядерной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки на военной базе США «Рамштейн» было задумано провести рекламную демонстрацию американских военно-воздушных сил. Однако сотни сторонников мира пришли туда, чтобы выразить протест против американской политики гонки вооружений и напомнить о жертвах Хиросимы и Нагасаки. Тут-то на них и набросилась американская военная полиция. 196 человек были отправлены в тюрьму, а все остальные подвергнуты унизительному обыску. Как образно высказался западногерманский еженедельник «Штерн», «американцы показали, кто хозяин в доме».

Напомним, что еще в 1969 году достоянием гласности стали американские планы, по которым США «в случае чрезвычайных обстоятельств» присваивают себе неограниченные права в европейских странах: ввозить и применять на их территории любое оружие, пользоваться сведениями национальных разведок, по своему усмотрению карать и миловать местное население, принудительно использовать местную рабочую силу и т. д. А главное — подавлять в странах НАТО любое движение, угрожающее «стратегическим интересам» США и «свободного мира». Подтверждаются слова бывшего госсекретаря США Д. Ачесона, отметившего в свое время, что входящие в войска НАТО американские контингенты предназначены среди прочего и «для предотвращения подрывной деятельности в Западной Европе». А ведь антивоенное движение тоже отнесено к разряду «подрывных».

«Нью-Йорк таймс» сообщила, что упомянутые выше планы предусматривают составление «черных списков» западноевропейцев, подлежащих аресту в «чрезвычайных условиях». Известна и секретная инструкция Пентагона относительно сбора сведений об «антиамериканской деятельности»: его интересуют подробные данные о прогрессивных организациях и их лидерах, служебные и домашние адреса, фотографии и даже особые приметы активных участников. Эти данные, подчеркивается в инструкции, «должны добываться всеми доступными методами».

На сессиях Совета НАТО с 1977 года регулярно рассматриваются вопросы, связанные с разработкой мер на случай «чрезвычайной военной или гражданской обстановки». Речь идет о планах борьбы с гражданскими волнениями или массовыми уличными демонстрациями. По словам одного из высокопоставленных деятелей НАТО западногерманского генерала Штюкле, «порядок» в странах НАТО может быть обеспечен путем проведения крупных маневров с целью отработки методов по ликвидации возможных политических кризисов; благодаря повышенной оперативной маневренности НАТО для контролирования «максимального количества кризисных ситуаций»; с помощью сотрудничества стран—членов НАТО для более «активного использования военных средств в политических целях».

Перечисленные шаги — не только планы. Натовская военщина, свидетельствует французская газета «Трибюн де насьон», осуществляет «секретный контроль над политической жизнью союзных стран, чтобы вовремя выявить тенденции, способные ослабить их зависимость» от НАТО. Активисты антивоенных движений, участники антиракетных выступлений — первоочередной объект такого контроля. Американская и натовская агентура, по данным газеты, ведет в странах Североатлантического союза «слежку не только за деятелями оппозиции, но и за высокопоставленными представителями руководящих кругов».

В системе военной организации блока предусмотрено создание специальных мобильных отрядов для использования в случае «серьезных политических волнений внутри какого-либо государства — члена НАТО». Особое внимание при этом уделено Бельгии — месту дислокации штаб - квартиры НАТО в Эвере и бункеров военного командования атлантическими войсками в Касто. В случае «внутренних волнений» в Бельгии войска блока немедленно должны вводиться в действие. В специальном учебном центре в Бад-Эмсе (ФРГ) офицеров натовских армий готовят к действиям в условиях «внутренней напряженности». В боннском министерстве обороны тоже затеяли подготовку 3000 офицеров бундесвера, чтобы, как сообщает агентство Франс Пресс, «успешно противостоять самому мощному пацифистскому движению в Европе».

Характерным явлением стали поставки в армии стран НАТО технических средств репрессий и специального снаряжения — газовых гранат и водяных пушек, бронежилетов и дубинок, пластиковых пуль и пуленепробиваемых жилетов. Эти средства уже широко используются британской армией в Северной Ирландии. В ФРГ есть кое-что и «свое». На складах федерального ведомства гражданской обороны по приказу министра внутренних дел Ф. Циммермана заготовлено пять миллионов ампул и шесть миллионов таблеток препаратов - транквилизаторов для принудительного «успокоения» демонстрантов.

Подразделения бундесвера уже неоднократно репетировали подавление забастовок и разгоны демонстраций в случае введения чрезвычайного положения. Недавно на территории земли Северный Рейн — Вестфалия были проведены военные учения бундесвера с участием так называемых «бригад защиты родины» и резервистов. Они отрабатывали способы подавления «актов шпионажа и саботажа».

Однако на первом месте, конечно, натовские акции, которые западногерманская газета «Байерн курир» без обиняков назвала «интервенционистскими». Речь идет о ежегодных военных учениях типа «Хилекс» или «Уинтекс», предназначенных, кроме всего прочего, для отработки взаимодействия штабов НАТО и местных властей натовских стран в условиях чрезвычайного положения. Маневры строятся на предположении, что в ряде стран блока «начнутся внутренние беспорядки» и «возникнет угроза захвата власти левыми и даже коммунистами». (К этой категории лиц некоторые деятели НАТО относят также пацифистов, борцов за гражданские права, активистов профсоюзных объединений и т. д.). Натовский официоз «Ревю де л'ОТАН» недвусмысленно напоминает о способности Североатлантического союза «выполнять свои обязательства в отношении западных демократий».

Бесцеремонно вмешиваясь во внутренние дела атлантических союзников, угрожая использовать военную силу в расправах с противниками «ракетной» политики, американская администрация и лидеры НАТО демонстрируют не силу, а страх перед собственными народами.

Ю. НАЛИН. (АПН).

С ПОМЕТКОЙ «СРОЧНО»

АММАН. Тысячи полицейских и солдат сил безопасности оцепили в эти дни улицы городов и населенных пунктов оккупированных арабских территорий. Власти Тель-Авива приняли беспрецедентные меры безопасности, опасаясь роста антиизраильских выступлений палестинского населения.

Как уже сообщалось, с конца марта на Западном берегу Иордана и в секторе Газа не прекращается мощная волна демонстраций арабов, протестующих против произвола израильских властей. Пытаясь сбить накал этих выступлений, оккупанты прибегают к широким репрессиям. Сотни участников массовых манифестаций брошены за тюремную решетку. Оккупанты все чаще используют такую бесчеловечную меру наказания, как снос домов палестинских патриотов, активно выступающих против израильского господства.

ПАРИЖ. Французское движение за мир призывает к замораживанию ядерных вооружений и ведению на этой основе переговоров об их сокращении, говорится в опубликованном здесь заявлении организаций. Народы Европы, отмечается в документе, не выиграют ничего ни от создания так называемой «европейской оборонительной системы» на западе континента, ни от усиления противостояния военных блоков. Все это лишь увеличит напряженность, усилит гонку вооружений, в том числе в космосе.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ

Сколько стоит вторжение в Никарагуа?

«16 миллиардов долларов, от двух до пяти тысяч убитых и от девяти до девятнадцати тысяч раненых». Доктор Теодор Моран из Джорджтаунского университета, США, учел в своем исследовании «Вторжение в Никарагуа» все мыслимые ситуации, побеседовал с десятками пентагоновских генералов и специалистов в военной и прочих областях. И только после этого скрупулезно подсчитал, во что могут обойтись Америке интервенция и оккупация Никарагуа.

Само же вторжение, по мнению американских генералов, должно выглядеть следующим образом. 61 тысяча морских пехотинцев, парашютистов и рейнджеров, при поддержке 216 боевых самолетов, 734 вертолетов, нескольких десятков танков и вспомогательных частей одновременно пересекает морские, воздушные и сухопутные границы Никарагуа. Вся эта армада в первый же месяц военных действий захватывает крупнейшие никарагуанские города и подавляет очаги сопротивления в горных районах.

Естественно, потери в живой силе и технике неизбежны. Но, по мнению тех же генералов, «такая цена за решение центральноамериканской проблемы не столь высока».

Безнравственность сочинения доктора Морана, а оно безнравственно со всех точек зрения, заключается даже не в том, что автор вместе с пентагоновскими ястребами хладнокровно подсчитывает, сколько американских парней погибнет в этой авантюре и сколько останется калеками. Что такое пять или двадцать тысяч?! В Соединенных Штатах только в автомобильных катастрофах гибнет и становится калеками за год в десять раз больше людей.

Политическая аморальность данного опуса — в самом факте его появления на свет. Ведь это не что иное, как развернутый план агрессии против суверенного государства, являющегося членом ООН и пользующегося точно такими же правами в международном сообществе, как и Соединенные Штаты.

Чрезвычайно интересно было бы также узнать, бывал ли доктор в Никарагуа после победы революции. Уверен, что нет. Иначе в его исследовании число обреченных на смерть и раненых его соотечественников—американских интервентов оказалось бы куда более высоким, а идея оккупации показалась бы утопией и самому автору. Соединенные Штаты получили первый урок от народа Никарагуа, решившего отстоять свою свободу, еще в начале тридцатых годов. Тогда бравые морские пехотинцы бежали от отрядов Армии защиты национального суверенитета Никарагуа, возглавляемой генералом Аугусто Сандино. В 60-х и 70-х годах героический народ Вьетнама также преподал США не один урок.

Видно, их забыли в Белом доме. Атрофия памяти, похоже, стала профессиональным заболеванием американских политиков.

М. БЕЛЯТ, соб. корр. АПН.

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

РАБОТА МАСТЕРА

Он родился в семье скотовода. В детстве много рисовал, вырезал деревянные фигурки людей, животных, и они получались, словно живые. Талантливого юношу направили на учебу в Ленинград. В 1956 году А. Даваацэрэн закончил институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде и вернулся в Монголию первым скульптором с высшим образованием.

Около пятнадцати лет А. Даваацэрэн преподавал в художественном училище, у него много учеников. И все эти годы он плодотворно работает по дереву, с гранитом, мрамором, гипсом, цементом, керамикой, медью, бронзой.

В 1978 году состоялась персональная выставка произведений талантливого скульптора в Улан-Баторе.

Вот уже два десятилетия А. Даваацэрэн работает над серией скульптурных портретов. В каждом запечатлено определенное настроение: «Думающий», «Поющий», «Слушающий», «Кричащий», «Разговаривающий», «Сомнение», «Удивление», «Недовольство». Все они выполнены в гипсе и дереве и очень выразительны.

За 30 с лишним лет мастер создал образы многих выдающихся людей, героев труда, военачальников, тонко подмечая эмоциональное состояние, душевный настрой каждого.

Летом 1980 года А. Даваацэрэн закончил работу над скульптурным портретом советского врача С. М. Немого, который работал в конце 20-х годов в Монголии и погиб от руки врага. Этот бронзовый бюст установлен на высоком постаменте перед больницей.

Искусство мастера широко известно и любимо в Монголии.

(АПН).

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

В 1976 году в Советском Союзе впервые в мире состоялась съемка и проекция двухминутного голографического кинофильма с объемным изображением. Одновременно четверо зрителей могли видеть на метровом экране трехмерное одноцветное изображение девушки, бросающей в бокал жемчужное ожерелье. Изображение было настолько реалистичным, что, казалось, девушка находится прямо в зале. Затем были проведены экспериментальные цветные голографические съемки. О достижениях и перспективах в этой области в беседе с журналисткой Еленой Воиновой рассказывает профессор Виктор Комар, возглавляющий лабораторию стереокинематографии Научно - исследовательского кинофотоинститута (НИКФИ) в Москве.

— Человек с детского возраста восторгается красотой окружающего мира, видит пространство трехмерным — таким, каким оно существует в действительности. Голографическое кино помогает передать максимально точно существующую реальность. Голография — это вовсе не обман зрения, это большое достижение техники. Создание трехмерного кинематографа стало возможным благодаря тому, что в 1948 году англичанин Д. Габор открыл голографический эффект, а в 1964 году советские ученые Н. Басов и А. Прохоров создали лазеры. Большой вклад в развитие советской голографии внесли работы члена-корреспондента Академии наук СССР Ю. Денисюка.

Наша лаборатория занимается разработкой специальной голографической кинотехники. В содружестве с рядом организаций мы создали особую 70-миллиметровую кинопленку со специальным мелкозернистым покрытием, которая может фиксировать объемные изображения на одной отдельной голограмме, киносъемочный объектив с шириной линзы 200 миллиметров (что значительно шире обычного), позволяющий регистрировать множество изображений в разных ракурсах. Кроме того, мы сконструировали голографический экран пока только шириной один метр, представляющий собой своеобразное голографическое зеркало. Оно размножает изображение по числу зрительских мест, тем самым создается полный эффект объема. В создании таких технических средств для голографического кинематографа многое сделано коллективом сотрудников лаборатории и в особенности Олегом Серовым.

Я уверен, что будущее принадлежит трехмерному кинематографу. Переход к нему так же неизбежен, как переход от немого кино к звуковому, а затем от черно-белого — к цветному. Это новое техническое средство несет в себе необычайно большие творческие возможности, создает удивительно реалистическое изображение предмета в пространстве. Пока съемки с помощью лазера, к сожалению, дают возможность создать только павильонные кадры, поэтому натурные съемки будут производиться с помощью стереоскопической техники, которая тоже имеет трехмерное измерение, но построена на других технических принципах.

Мы работали также и над созданием голограмм, воссоздающих копии отдельных музейных экспонатов. Выставки, которые мы организовывали в последние годы, вызвали определенный интерес не только в нашей стране. Так, голограмма, воспроизводящая книгу первопечатника Ивана Федорова, экспонировавшаяся на международной книжной ярмарке в Москве в 1983 году, была передана в дар ЮНЕСКО. Некоторые музеи зарубежных стран обращаются в НИКФИ с просьбой сделать для них голограмму какого-нибудь уникального музейного экспоната. По общему признанию специалистов, советские голограммы превосходят по качеству многие иностранные. Они с успехом экспонировались в США, Франции и других странах.

Решая проблемы голографического кинематографа, мы сначала добились высокохудожественного статического изображения. Голограмма — это кадр голографического фильма, то же самое, что фотография в обычном кино. Она воссоздает точное объемное изображение предмета, который находится как бы за стеклом в углублении, и то, что перед вами тонкая пластина, видно лишь, если взглянуть сбоку. По нашей технологии организованы опытно - производственные мастерские, которые и выполняют получаемые заказы. Уже разработан способ размножения голограмм путем копирования, что очень удешевляет процесс их производства. Искусство голограмм тоже имеет свое будущее. Это область художников и фотографов.

(АПН).

Спорт

✦ БАГГИ

ПОБЕДИЛИ ГОСТИ

Гонки на багги — увлекательный вид спорта, не так давно обретший популярность в нашей области. Спортивные секции созданы в Нижней Туре, Полевском. А сильнейшие на сегодняшний день баггисты занимаются в спортивно-техническом клубе Уралвагонзавода. Недавно тагильчане выступили на открытом чемпионате Челябинской области. 20 спортсменов вели борьбу на машинах с двигателем до 350 куб. см. Красиво в этой группе гонщиков все три заезда провел на машине собственной конструкции учащийся нижнетагильского ГПТУ № 89 О. Сюткин. Его товарищу по команде В. Стыкину присуждено второе место.

Когда на километровой трассе стартовали багги седьмого класса (до 1200 куб. см), пошел снег, резко ухудшилась видимость. В этих сложных условиях тагильчане проявили себя умелыми гонщиками. Трижды первым пересекал финишную черту водитель автобазы № 16 А. Данишевский. Последующие места заняли инженеры УВЗ С. Александров, Е. Коробицын, В. Еремин.

Своими успехами баггисты Нижнего Тагила в большой степени обязаны тренеру-общественнику, водителю Уралвагонзавода И. П. Ершову, механикам В. Иванову (ГПТУ № 89) и А. Бебенину (ГПТУ № 14). Но недостаточно внимания уделяют пока молодой секции комитет ВЛКСМ предприятия, начальник спортивно-технического клуба Г. Н. Белоусов.

Ю. ПЕЧЕРСКИЙ.

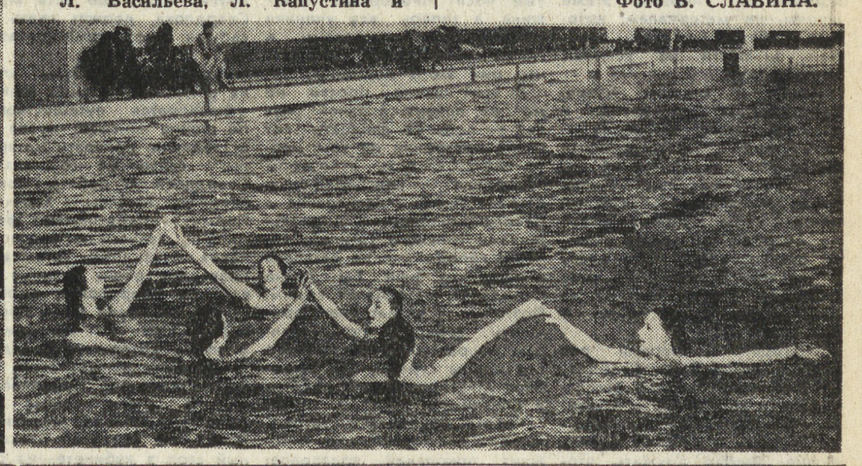
Третий чемпионат России

В поселке Заречный прошел чемпионат России по синхронному плаванию. В групповых выступлениях второе место завоевали свердловчанки. В общекомандном зачете наши землячки стали четвертыми. А впереди — команды Электростали, Краснодара и Ростова-на-Дону.

Л. Васильева, Л. Капустина и Ж. Лазукова, Е. Скворцова, Л. Подчеколдина, Н. Максютина из сборной области стали претендентками на поездку в Ташкент на Всесоюзную спартакиаду школьников.

НА СНИМКАХ: «мисс соревнований» — Л. Капустина; выступают свердловчанки.

Фото В. СЛАВИНА.



✦ ХОККЕЙ

«Динамо» (Минск) — «Автомобилист» (Свердловск) — 3:4 (1:1, 0:2, 2:1). Шайбы у свердловчан забросили: Татаринов, Лукьянов, Старков, Федоров.

Первый период прошел в обоюдных атаках, и на перерыв команды ушли, имея в активе по заброшенной шайбе. Затем уральцы добились довольно весомого разрыва — 4:1. Но последовало несколько удалений наших хоккеистов, минчане использовали численное большинство, а на последней минуте матча сократили преимущество соперника до минимума.

Две победы на своей площадке одержал и саратовский «Кристалл». Волжане обыграли пермский «Молот» — 4:1, 3:0.

Другие результаты минувшего тура: «Металлург» — «Автомобилист» (К) — 2:1, 7:4, «Ижорец» — «Торпедо» (У-К) — 5:6, 8:4, «Дизелист» — «Енбек» — 12:5, 7:2, «Торпедо» (Я) — «Винокор» — 8:2, 3:1, «Динамо» (Х) — «Салават Юлаев» — 5:7, 5:2, «Торпедо» (Т) — СК им. Урицкого — 2:6, 8:6.

Перед заключительным туром лидирует «Автомобилист», набрав 98 очков. На очко меньше у «Кристалла».

ВТОРАЯ ЛИГА

Продолжается финальный турнир шестерки сильнейших команд второй лиги, борющихся за право выступать в первой лиге. Свердловский «Луч» дома взял верх над оленегорской «Звездой» — 7:2. Два поражения потерпел новосибирский СКА, уступивший омскому «Авангарду» — 6:9 и «Кристаллу» (Электросталь) — 2:3. После пяти проведенных матчей у «Звезды» и новокузнецкого «Металлурга» — по 7 очков, по 6 набрали «Луч» и «Кристалл».

✦ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

В СПОРЕ ГРАЦИЙ

В зале спортивного комбината «Урал» закончился чемпионат Свердловской области по художественной гимнастике. Юные грации состязались в шести видах программы. В личном зачете победила Т. Ноздрачева из Свердловской детско-юношеской школы олимпийского резерва. Второе и третье места заняли соответственно представительницы спорт. клуба «Калининец» О. Мелкозерова и А. Сайфулина. В командном зачете среди 13 коллективов победили гимнастки «Калининца-1» (тренер — заслуженный мастер спорта СССР Н. Каштанова). Призерами стали спортсменки СДЮСШОР (тренер Г. Амелькина) и второй команды «Калининец».

В соревнованиях участвовали также гостьи из Алма-Аты. А самые юные гимнастки, девочки 1972 года рождения, выступали за команду «Строитель Урала» из Свердловска.

✦ СТРЕЛЬБА

В Сухом Логу прошли финальные соревнования по пулевой стрельбе в зачет 30-й спартакиады учащихся профтехобразования. Чемпионом в упражнении МВ-8 стал учащийся нижнетуринского СГПТУ № 22 П. Шостак (296 очков из 300). Среди девушек в этом упражнении первенствовала Е. Кабикина из верхнесалдинского СГПТУ № 27 (295 очков). В упражнении МВ-5 победили А. Нефедьев из свердловского СГПТУ № 23 (265 очков) и С. Цепелева из суходожского СГПТУ № 43 (261 очко). По сумме двух упражнений на первом месте среди юношей — снайперы верхнепышминского СГПТУ № 9С, у девушек — спортсменки из верхнесалдинского СГПТУ № 27.

С. РЕПРИНЦЕВ, судья республиканской категории.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВЫСТАВКА

Книжкины смотрины

Выставка книг Среднеуральского книжного издательства прошла вчера в Свердловске в Доме печати. Было представлено более ста произведений массово-политической, производственно-технической, художественной литературы. А рядом — дипломы и медали, которыми они отмечены на Всесоюзных и Международных конкурсах. Бронзовых медалей Лейпцигской выставки удостоены, например, издания «Каслинский чугунный павильон» и «Эгмонт» Гете.

Привлекли внимание редкие миниатюрные издания. Среди них — «Сонеты» Шекспира, «Малахитовая шкатулка» Бажова, «Екатеринбург в лицах» — иллюстрации из альбома Маргариты Тихачек, «Реликвии подвига» — о легендарном разведчике Николае Кузнецове.

Одно из направлений в сегодняшней работе издательства — серийность. На выставке были представлены книги из ставших популярными у читателей серий: «Знание — убеждение — действие», «Камни Урала», «Энергия мира», «Наши земляки», «Библиотека семейного чтения». Кстати, в последней серии, посвященной проблемам семьи, воспитания детей, в 1984 году выйдет книга «Наш дом».

В. НИКОЛАЕВ.

Свердловск.

ДОСУГ

13 — счастливое число

В зрительном зале Ключиковского Дома культуры поистине яблоку негде было упасть. Сельчане собрались на вечер смеха. Одна за другой поднимались на сцену команды со смешными, забавными названиями.

Задания были самыми разнообразными: конкурс причесок, кулинарных рецептов, инсценирование песен, чтение монологов «Если бы я был директором». Жюри во главе с директором совхоза «Ключиковский» Н. В. Мехряковым смеялось вместе с залом, забыв о своей обязательной строгости. Самыми остроумными и веселыми оказались животноводы. Их команда из 13 (счастливое число!) человек награждена главными призами. После такого хорошего вечера сельчане неохотно расходились по домам. Хоть и говорят, что первый блин комом, этот первый вечер юмора удался на славу. Постарались ключиковцы, а организовала их Васса Полуэктовна Голенищева, учительница местной школы.

Н. АЛЕШИНА.

Красноуфимский район.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Трижды лауреат!

Смотр художественной самодеятельности — событие, к которому на Уральском турбомоторном заводе готовятся в течение всего года. Шьют костюмы, репетируют, выступают с концертами в подшефных колхозах и совхозах, на агитплощадках, в цехах завода.

Нынче смотр (по традиции он проводится в апреле) раскрыл таланты почти трехсот самодеятельных артистов. Заводской ВИА и хор рабочих из лопаточного цеха, танцевальная дискогруппа и татарский ансамбль — все коллективы показали интересные, разнообразные, актуальные по тематике программы.

Победителем стал художественный коллектив цеха металлоконструкций. Он уже третий год подряд занимает первое место на заводском смотре, лауреат районного и областного смотров. Самодеятельные артисты бережно и внимательно относятся к песням свердловских композиторов. Зрителям особенно нравится их программа, посвященная Уралу, родному городу. Недавно репертуар этого коллектива пополнился еще одной песней, слова и музыку которой написали сверловщик Александр Цирков и технолог Алексей Лобашков. «Размышления английского фермера» — так называется эта песня, в ней выражается протест против размещения в Европе американских «Першингов».

М. САЛЬНИКОВА.

Свердловск.

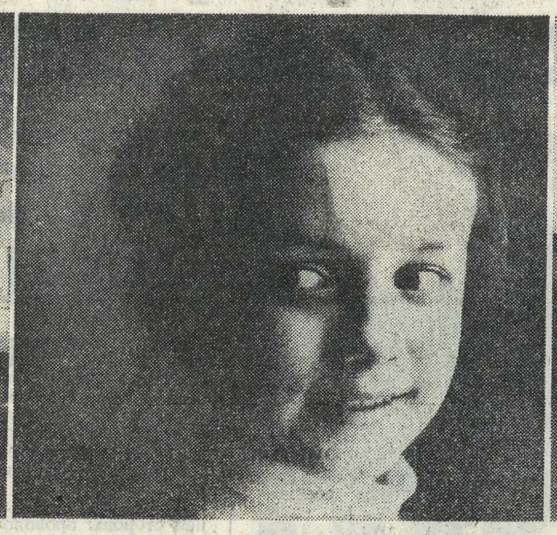
ПРИРОДА

Солнце на подоконнике

Тагильчанка А. А. Диденко — страстный цитрусовод. Несколько лет выращивала она на подоконнике квартиры лимонное деревце. Перечитала уйму статей, ухаживала за капризным растением. И вот результат. Дерево принесло плод, весом в... 352 грамма. Были на нем и другие лимоны, но этот оказался рекордсменом.

Р. ДЕНИСОВ.

Нижний Тагил.



воспитание творчеством

«ЛИЦЕИСТЫ» ИЗ ЗАРЕЧНОГО

«...Слушай, ты не знаешь, куда бы нам сегодня «смотаться»?».. Не правда ли, вопрос привычный, возникает он у молодых людей частенько. Чуть дело к вечеру, так вопрос уже назрел...

В таком городе, как Свердловск, казалось бы, достаточно мест, где можно провести время, но и то... Что же тогда делать в маленьком городе, селе, поселке? А вот многие ребята, живущие именно в поселке Белоярской атомной электростанции, знают, чем им заняться. Они не просто куда-нибудь «сматываются», а с нетерпением ждут вечера, чтобы пойти в свой детский театр Дворца культуры «Ровесник».

«Ну, и что! Подумаешь, самодеятельных театров-то много», — скажете вы. Действительно, немало, но таких...

Даже само название его: «Лицей» — необычно. Оно как бы олицетворяет те высокие нравственные принципы, ту готовность самоотверженно защищать дружбу, понятия чести, совести, с которыми связаны такие великие имена, как Пушкин, Кюхельбекер, Пущин. А эти понятия, будем честны, и сегодня порой нуждаются в защите...

Поэтому создатель и руководитель коллектива Людмила Васильевна Фокина считает своей главной целью не сделать из ребят «знаменитых артистов», а вырастить их настоящими людьми, ну и, конечно, научить любить театр, быть хорошими зрителями. Одним словом, воспитать человека с помощью театрального искусства.

«Лицей» — коллектив уже довольно известный, пользующийся популярностью, и не случайно недавно ему была оказана большая честь: «Лицей» пригласили выступить в свердловском Доме актера.

Коллектив показал сцены из разных спектаклей. Репертуар большой, разноплановый. Здесь и «Лицей, который не кончается» — история по произведениям Ю. Карякина и Л. Рубинштейна, «Кража» В. Астафьева, «Кирпичные острова» Р. Погодина... А скоро состоится премьера сказки «Летучий корабль». Причем большинство инсценировок создаются в самом театре.

Каждая показанная сцена отделялась от другой... хлопками. Хлопок! И юный Пушкин отдает поклон креслу, в котором якобы сидит государь. Другой — и перед нашими глазами, как в замедленной съемке, проплывает драка. Третий — и появляются маленькие пираты... Своими «разбойничьими» жестами и мимикой они вселяют страх не только на остальных участников сцены из «Питера Пэна», но и «приводят в ужас» всю аудиторию.

С каким достоинством и умением держатся на сцене эти крохи! В зале все удивляются: «Ведь коллектив-то — не малышовый...».

Но это не просто дети — это театральный класс поселковой школы № 3. Вернее, уже два класса — первый и второй. Каждую неделю дважды на шестой урок к первоклашкам и второклашкам приходят педагоги-специалисты и обучают ребят сценической речи, актерскому мастерству, движению. Так воспитывается смена старшим ребятам в «Лицее». Естественно, у зрителей на вечере возник вопрос: как же к такой нагрузке на ребятишек относятся родители?

— А родители — наши главные друзья и помощники. Они любят театр, помогают во всем, — отвечает Л. В. Фокина. — Куда бы я ни вывозила свои тридцать шесть головушек, семьдесят два родителя уже тут как тут!

И отношение в «Лицее» старших ребят к младшим — словно в большой семье.

— Малыши у нас — как братишки, — говорит Андрей Соломенцев.

К беседе подключается Оксана Дегтярева.

— Вот я хоть и в десятом классе, и времени остается мало, а очень стараюсь не пропустить ни одной репетиции. Ведь после у меня сразу же настроение поднимается, на душе светло становится. Вокруг ребята — мои друзья, мы хорошо понимаем друг друга, одинаково смотрим на жизнь, любим и ценим в ней одно и то же. И хоть я не буду актрисой — хочу учиться в медицинском, а Андрюша вот уже занимается в техникуме, — годы в нашем «Лицее» мы не забудем никогда.

Вечер подходил к концу. Немало теплых пожеланий было сказано в адрес взрослых и юных его участников. Но наверняка самым дорогим воспоминанием для них останутся слова народного артиста СССР В. А. Курочкина.

— Очень симпатична ваша работа. Занимаясь эстетикой, учась слушать музыку и воспринимать искусство, любить театр, вы воспитываете нравственность, формируете человеческую личность. То есть занимаетесь великим делом — просветительством. Этот процесс очень много значит для сегодняшней молодежи. Мне остается только пожалеть, что мой внук не ходит в ваш коллектив.

...Дом актера опустел, затих, отшумело театральное детство. Зал, где выступал «Лицей», словно набрав побольше воздуха, уже готовится к завтрашнему дню. Но я не тороплюсь уходить, прислушиваясь к тишине. И вдруг мне кажется, что по залу, по всему Дому актера, по всем его комнатам, как отзвук происходившего, звучат пушкинские слова: «Чувства добрые я лирой пробуждал...».

С. ПЕСИНА,
юнкор.

НА СНИМКАХ: лицом к лицу с искусством; второклассница школы № 3 поселка «Заречный», юная актриса детского театра «Лицей» Инна Панкратьева; сцена из спектакля.

Фото Л. БАРАНОВА.

ветераны в строю

НЕ УТИХАЕТ БОЛЬ ВОЙНЫ

Помню первую встречу с Георгием Михайловичем Гордеевым, председателем совета ветеранов войны Свердловского завода радиоаппаратуры. Мы спросили у него, о ком из ветеранов можно написать. Так он не две, не три — десяток кандидатур предложил! Оказалось, он не хуже собственной знает фронтовые биографии многих ветеранов. Рассказывал, что секретарь парторганизации отдела главного технолога Владимир Афанасьевич Вишняков сражался под Сталинградом. Что заслуженный изобретатель и рационализатор Михаил Иванович Измоденов из сборочного цеха уже в годы войны проявлял завидную смекалку. Правда, о себе Григорий Михайлович рассказывал очень-очень скупо.

...В тридцать девятом он был призван в Красную Армию. Второй год дослуживал в Забайкальском военном округе. Всеми мыслями был уже дома. А тут — война. 25 октября их эшелон был отправлен на запад. Поначалу думали, что на фронт едут. А привезли их в Куйбышев, где в то время разместилась часть правительственных учреждений, дипломатический корпус. Пять дней готовились... к параду. Седьмого ноября парад состоялся.

И вот снова эшелон, снова мысли о доме и о том, что ждет впереди. Не сомневались, что везут их под Москву: на их взгляд, здесь они больше всего были нужны. А послали — к Тихвину. Небольшой этот городок под Ленинградом был неожиданно захвачен немцами. Почти месяц шли за него сражения.

— В начале декабря город мы освободили. Фашисты удирали от нас успешно, в контакт не входили, — не без юмора замечает Гордеев.

В начале сорок второго во время бомбежки двадцатидвухлетний Гордеев был ранен, да так, что в рыбинском эвакогоспитале возник даже вопрос об ампутации ноги.

Был март сорок второго, когда его привезли в глубокий тыл. И куда? В родной Свердловск. В госпиталь на углу улиц Малышева и 8-е Марта, где сейчас Дом контор. Хоть в этом отношении повезло человеку.

Буйно наступала весна, таяло все кругом. А война — только начиналась, и впереди был год не легче, если не тяжелее, первого. Впереди был Сталинград.

Раненых прибывало так много, что просто некуда было их селить. И пришлось Гордееву (да только ли ему?) освободить место досрочно.

Ногу спасли, но в голеностопном суставе так и не сгибается. Немудрено: сколько осколков навылет прошло сустав, сколько — вынимали, один осколок так и остался. Только спустя четырнадцать лет затянулись раны. Выражение «разбередить рану» Гордеев воспринимает не как все мы — в переносном смысле, а в самом что ни на есть прямом.

Он устроился на работу. Образование было всего-то пять классов. В тридцать три года, с опозданием на добрые два десятка лет, он снова сел за парту. Закончил вечернюю школу, затем радиотехникум, и пришел на завод радиоаппаратуры. Двадцать четвертый год уже на одном месте трудится: контролером ОТК, регулировщиком, мастером, старшим мастером, начальником участка в сборочном цехе.

Несколько раз избирался в партийный комитет завода. Отвечал как член парткома за работу групп народного контроля. Был и членом районного комитета народного контроля.

Пять последних лет Георгий Михайлович работает в производственном отделе инженером - диспетчером. И семь лет он — председатель заводского совета ветеранов войны.

Частый гость Гордеев — в подшефной 23-й школе, в заводском дворовом клубе «Орфей», в пионерском лагере. Как, впрочем, и другие ветераны войны и труда завода — Александр Евграфьевич Кузнецов, Владимир Афанасьевич Вишняков, Анатолий Васильевич Пискунов, Хасан Сунагатович Хасанов...

Как-то в «Орфее» была встреча ребят с ветеранами.

— Они нам концерт показали, подарки подарили, тюльпаны, — рассказывает Георгий Михайлович, и чувствуется, что такое внимание трогает и радует фронтовиков.

Хочется рассказать им, внукам, о пережитом так, чтобы поняли, какое это страшное слово «война», но чтоб и интересно было. Ведь ребята, особенно старшеклассники, много книг прочли, много фильмов пересмотрели. Эпизоды войны, крупные битвы, какой была техника — ничего не упустят, обо всем расспросят.

— Хорошо сказал поэт Александр Прокофьев о своем поколении:

«Мы знали наше воинское дело.
И с твердостью, присущей нам одним,
Мы нагрузили сердце до предела
Великолепным мужеством своим».

Нагрузить сердце мужеством. Эти слова как нельзя лучше характеризуют и Георгия Михайловича. Именно мужество помогает ему бороться с жизненными невзгодами и болью, которая все эти годы не утихает в ране.

Нам, молодым, нужно помнить: потому мы идем в красивых праздничных колоннах на демонстрацию к главной площади города, что четыре года наши отцы и деды завоевывали это право. Для себя, для нас, для внуков и правнуков.

Е. ВАСЬКОВА.

Свердловск.

операция «Каменный пояс»

ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ

Операция «Каменный пояс» проходит на Урале в рамках Всесоюзной пионерской экспедиции «Моя Родина — СССР». Руководит этой операцией областная станция юных туристов. Сейчас у краеведов горячая пора — в этом году начали они готовиться к 100-летию со дня рождения Я. М. Свердлова. В этой работе особая ответственность ложится на школьные музеи Я. М. Свердлова, где собираются и хранятся материалы о жизни и деятельности этого выдающегося революционера. Сегодня мы расскажем об одном из таких музеев — в школе № 44 Нижнего Тагила.

Не каждому так повезет: в 14 лет быть директором музея. Лене Бунаковой из 7 «Б» повезло. И ее бессменному заму и однокласснице Лене Долженковой, и Ире Блохиной — «хранителю фондов». И хотя их музей — только комната на первом этаже школы, по материалам, которые ребятам удалось собрать, он почти не уступает настоящему.

Как и в каждом музее, здесь бывают экскурсии. У каждого юного краеведа — свой стенд с фотографиями и копиями документов об одном из периодов жизни Якова Михайловича. Каждый готовит свою лекцию — и все по очереди выступают в роли экскурсоводов. Есть здесь и «книга отзывов» — слов благодарности от гостей из других школ в ней много. А вот еще запись:

«Сегодня мы первый раз были в музее Я. М. Свердлова. Как интересно нам рассказывали о жизни Якова Михайловича! Мы очень внимательно слушали и решили учиться лучше, крепче дружить, чтобы наша школа получила имя друга и соратника Ленина. Спасибо за рассказ, за внимание к нам, первоклассникам». И — подписи ребят из 1 «А» их родной 44-й школы.

Тут надо пояснить, что школа борется за право носить имя Я. М. Свердлова. Это имя уже носит пионерская дружина, а теперь все ученики решили своими успехами и полезными делами доказать, что они этого достойны.

В этой школе просто не мог не появиться такой музей — ведь ее двадцать лет назад построили на том месте, где стоял дом, в котором проходили конспиративные встречи Якова Михайловича с революционерами - подпольщиками Нижнего Тагила. Сейчас в городе уже не осталось никого, кто знал бы лично Свердлова, встречался с ним. Поэтому весь материал пришлось собирать по крупицам — рассылать письма во все концы страны, где бывал Яков Михайлович, его родным и близким.

Ребята показывают тетрадку, она досталась им от прежних поколений краеведов: здесь копии писем сыну Свердлова, Андрею Яковлевичу, и его ответ ребятам.

«Дорогие друзья! — пишет Андрей Яковлевич в 1966 году. — **Как вы намерены продолжать дело, начатое вашими товарищами! Только ведя переписку! Не маловато ли для нижнетагильцев! Если не секрет, поделитесь своими планами. И обязательно напишите, как у вас обстоят дела с учебой, есть ли отстающие, как вы таким помогаете».**

Конечно, переписка и сейчас — основной источник информации для юных краеведов. Они пишут на крейсер «Яков Свердлов», получают ответы из Риги, Горького и других мест, где есть музеи Свердлова, держат связь со своими коллегами-краеведами.

Когда какой-нибудь класс их школы во время каникул отправляется путешествовать по стране — совет музея дает задание: привезти материалы, связанные с жизнью Свердлова. И ребята привозят — из Москвы, Харькова, Перми — переснимают фотографии, записывают воспоминания очевидцев. Для самих краеведов очень памятна поездка в Свердловск, в областной дом-музей Я. М. Свердлова. Теперь по эскизам и макетам, которые они видели там, ребята делают свои макеты. Квартирой Свердлова в Кремле заняты сейчас три Тани — Архипова, Маркина и Наталкова. И хотя письменный стол в кабинете — из спичечных коробков, он очень похож на настоящий. Любят слушать ребята воспоминания их руководителя, Людмилы Александровны Юшковой — о том, как ей повезло встретиться и поговорить с дочерью Свердлова, Верой Яковлевной — там же, в доме-музее.

Каждый такой рассказ, каждая поездка, каждое письмо добавляет что-то новое — так создается образ пламенного революционера — образ, который ребята не только хранят в своем сердце, но и стремятся донести до своих товарищей.

И они чувствуют, как в этом поиске, в ежедневной кропотливой работе меняются сами, становятся серьезнее, ответственнее, взрослее. И к ним начинают относиться с интересом и уважением. Кто, например, в седьмом классе всерьез принимал Эдика Семенова? Знали, что он непоседа, на уроках любит пошуметь — и только. А пришел Эдик в совет музея — оказалось, что ему цены нет, а его талантам — числа: он и фотограф, и художник, и страстный коллекционер значков. Теперь без него и его коллеги по фотоделу Андрея Карпова ни один стенд не оформить, и буквы красивее его никто не напишет.

А в зимние каникулы Эдик поехал по собственной инициативе в Нижнюю Туру, разыскал место, где была тюрьма, в которой при царизме томился в заключении Яков Михайлович Свердлов. Одну из стен этой тюрьмы сохранили, только немного перенесли, там теперь мемориальная доска — за тюремной решеткой... Все это Эдик сфотографировал, а когда после каникул принес снимки в совет музея, ребята только руками всплеснули: ну, молодец! Вот так музей помогает им открывать друг друга.

Они всегда помнят слова Андрея Яковлевича из того письма: что надо и самим хорошо учиться, и товарищам помогать. К этому обязывает долг хранителей памяти Я. М. Свердлова. И теперь у краеведов считается позором получить «тройку» — даже мальчишки, самые непоседливые, и те подтянулись.

Сейчас в школе появилась идея: самым лучшим ученикам присваивать звание «свердловец», а их портреты вывешивать там, где сегодня висят фотографии отличников.

Когда это предложение обсуждали в совете музея, разгорелся спор:

— Надо разработать условия — кому присваивать это звание, — сказала Лена Бунакова.

Удостоверение нужно специальное нарисовать! — закричал Эдик Семенов.

— Давайте напишем клятву! — предложила Ира Блохина.

Обсуждали долго, спорили, но все согласились в одном: настоящий «свердловец» должен быть отличным знатоком своего края и первым идти по маршруту «Моя Родина — СССР», должен быть трудолюбивым, честным и справедливым. И каждый задумался — достоин ли он этого звания?

Д. МИХАЙЛОВ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» № 4

Апрельский номер журнала «Уральский следопыт» открывается новой повестью свердловского литератора Павла Кодочигова «Второй вариант». Эта повесть о героях-разведчиках написана на основе реальных событий фронтовой жизни 299-го стрелкового полка.

Из прозаических произведений читатели найдут в номере также два рассказа писателя-фантаста Сергея Другаля — «Вишневый компот без косточек» и «Тишкин синдром». Кстати, для любителей фантастики в журнале публикуются две игры — «Сталкер» и «Копилка НФ сюжетов», на обложке помещена схема игрового поля первой игры.

Ермил Костров — фигура заметная в русской литературе XVIII века. Это доказывает, например, такая оценка А. С. Пушкина: «...Ломоносов, Херасков, Державин и Костров успели уже обработать наш стихотворный язык». О жизни и творчестве Ермила Кострова в журнале подробно рассказывает краевед Виктор Бердинских.

Публикует «Уральский следопыт» неизвестный ранее автобиографический очерк Владимира Павловича Бирюкова «...Под ногами лежит богатство». Здесь же читатели найдут другие краеведческие заметки — «В. И. Мухина на Урале», «Сон семинариста», «В домике няни», «Пролетарская писательница» (об А. Г. Коревановой).

Под рубрикой «Клуб собирателей» в журнале напечатана статья Василия Попова «Печать адского труда». В ней рассказывается о любопытной коллекции, собранной автором — угольных печатках, а за этим стоит целая эпоха металлургической промышленности старого Урала.

С интересом, думается, встретят читатели новеллу Юрия Липатникова «Потешный плотник» — о старом Мастере, о его отношении к жизни, к людям, к труду.

А. ПОЛЯКОВ.

«ЗВЕЗДА» ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

Сегодня в Свердловске — праздник. Открывается Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества. Он посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Фестиваль — это итог большой работы, которая проводилась в городах и районах области.

Сегодня на сцене Дворца культуры имени Кирова выступят лучшие коллективы. Среди них — народный театр драмы Дворца культуры имени Кирова, народный театр драмы Дворца культуры имени Ленина, народный театр драмы Дворца культуры имени Свердлова, народный театр драмы Дворца культуры имени Калинина, народный театр драмы Дворца культуры имени Чкалова, народный театр драмы Дворца культуры имени Ленина, народный театр драмы Дворца культуры имени Свердлова, народный театр драмы Дворца культуры имени Калинина, народный театр драмы Дворца культуры имени Чкалова.

Фестиваль открывается в 19.00.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Четверг, 19

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.40 — «Учиться у Ленина». Перетача 2-я.

9.10 — Выступление ансамбля русских народных инструментов «Аюшка». (Свердловск).

9.30 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм.

11.10 — Документальные фильмы к годовщине образования советской пожарной охраны: «Огнеборцы». «Умейте пользоваться огнетушителем».

11.45 — Новости.

14.20 — «Человек и природа». Телефильмы.

15.00 — Поет народная артистка Армянской ССР Э. Узунян.

15.40 — «Родом из детства». И. Зиедонис.

16.25 — «Дороги дружбы» СССР — ПНР.

16.50 — «Шахматная школа».

17.20 — «Веселые нотки».

17.30 — Мы строим БАМ.

18.30 — «Ленинский университет миллионов». Культура рационального потребления и моральный облик человека.

19.00 — «Непрошеная любовь». Художественный фильм.

21.05 — Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

21.50 — Сегодня в мире.

22.05 — «Адажио и вариации».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.40 — Свердловск. Адреса передового опыта.

10.15 — **МОСКВА. «Вся ее жизнь». Телефильм.**

10.35, 11.45 — Природоведение. 4-й класс. Разнообразие растений.

10.55 — «В объективе — животные. «Сайгаки». Научно-популярный фильм.

11.15, 14.35 — Испанский язык.

12.05 — Учащимся ПТУ. В. В. Маяковский о поэте и поэзии.

12.35, 13.40 — Зоология. 7-й класс. Обезьяны.

13.00 — «Наш сад».

13.30 — «Вниз по Черемошу». Научно-популярный фильм.

14.05 — История. 9-й класс. Курс на коллективизацию.

15.05 — И. В. Гёте. Страницы жизни и творчества.

16.00 — «Повторная свадьба». Художественный фильм с субтитрами.

17.25 — Новости.

17.30 — Свердловск. Пятилетка: день за днем. «Живая нить».

17.55 — Всесоюзный смотр художественного творчества трудящихся. Концерт победителей цеховой художественной самодеятельности.

18.30 — Новости.

18.40 — Реклама.

18.45 — «Всерьез — о смешном» (народный театр эстрадных миниатюр Свердловского машиностроительного завода имени Калинина).

19.40 — Для вас, малыши!

20.20 — **МОСКВА. «Школа бригадира Татариновича». Документальный фильм.**

20.30 — Творчество юных.

20.55 — Свердловск. «Какие бывают музеи».

21.30 — Новости.

21.45 — «Дети как дети». Художественный фильм.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Ученик лекаря.

СОВКИНО — На перевале не стрелять.

САЮТ — Ворота в небо. Принц за семью морями.

ТЕМП — Одиноким предоставляется общежитие.

ДРУЖБА — Люблю. Жду. Лена. Далекое небо. Ломо — забытый друг.

УРАЛ — Амаркорд. Душа. Пышка.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Пираты XX века.

СОВРЕМЕННИК — Невезучие.

ИСКРА — Строго по приказу. Военно-полевой роман.

БУРЕВЕСТНИК — Новые приключения неуловимых.

МИР — На перевале не стрелять.

ЭКРАН — Невезучие.

ЗАРЯ — Разиня. Военно-полевой роман.

Им. МАЯКОВСКОГО — Желтая роза.

ЗНАМЯ — Принц за семью морями. Военно-полевой роман.

АВИАТОР — Фантоцци против всех.

СТРЕЛА — Я тебя никогда не забуду.

РОДИНА — Невезучие.

КОМСОМОЛЕЦ — Иван Васильевич меняет профессию. Я и весь класс.

ДК им. ВИЗа — Разиня.

ДК им. ЛАВРОВА — Кукарача.

ДК им. ГОРЬКОГО — Я готов принять вызов.

ПОГОДА

19—20 апреля по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью плюс 1 — минус 4, при прояснениях до 11 градусов ниже нуля, днем плюс 3 — плюс 8.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск ГСП 153, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

НС 20325 Заказ № 4611 Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.