

НА СПУТНИКЕ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 106 (11245)

СУББОТА, 31 МАЯ 1980 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

Об итогах областного общественного смотра экономии и рационального использования рабочего времени, энергетических и материальных ресурсов за первый квартал 1980 года

Бюро обкома КПСС, облисполком, облсовпроф и бюро обкома ВЛКСМ отмечают, что партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации и хозяйственные органы, продолжая проведение областного общественного смотра экономии и рационального использования рабочего времени, энергетических и материальных ресурсов, добились определенных положительных результатов.

Возросла активность участников смотра. Количество поданных предложений увеличилось до 10,3 на 100 работающих против 7,5 в четвертом квартале прошлого года. От введения принятых предложений получен экономический эффект 61 миллион рублей.

В Свердловске, Нижнем Тагиле, Первоуральске, Асбесте, Верхней Пышме и других городах и районах вопросы проведения смотра рассматривались в партийных и советских органах. Показателям экономии материальных и энергетических ресурсов придается большое значение при подведении итогов социалистического соревнования.

В первом квартале сэкономлено 158 миллионов киловатт-часов электроэнергии, 96 тысяч условных тонн котельного топлива и 7,5 тысячи тонн моторного топлива, больше, чем за соответствующий период прошлого года. Затраты на сырье и материалы в бесточности промышленной продукции ниже плановых на 4,6 миллиона рублей.

Организаторская и политическая работа по проведению смотра способствовала успешному выполнению в первом квартале государственных планов. В промышленности план по реализации продукции выполнен на 100,8 процента, по производительности труда — на 105,1 процента. Объем промышленного производства возрос на 5,2 процента. Перевыполнен план строительного-монтажных работ, с ростом объема на 12,8 миллиона рублей против первого квартала прошлого года.

Вместе с тем, в ряде городов и районов проводимая работа еще не отвечает требованиям, предъявляемым ЦК КПСС и Советом Министров СССР по экономии топливно-энергетических ресурсов. В первом квартале допущены перерасход электроэнергии предприятиями городов Ирбита и Тагил, Новолялинского и Нижнесергинского районов, котельно-печного топлива на предприятиях городов Красноуральска и Красноуфимска, Новолялинского и Тагилского районов. Достигнутая экономия электроэнергии и топлива составляет соответственно 1,8 и 0,7 процента к их расходу для выполнения принятых на 1980 год социалистических обязательств трудящихся области. Мала экономия черных металлов, допущен перерасход лесоматериалов.

Областному комитету народного контроля рекомендовано уделять больше внимания вопросам рационального использования и экономии топливно-энергетических ресурсов. Шире привлечь к этой работе группы, посты, комитеты, всех активистов народного контроля, систематически анализировать результаты по экономии топлива и электроэнергии.

Областному комитету по телевидению и радиовещанию, редакции газеты «Уральский рабочий» предложено шире освещать положительный опыт по экономии и рациональному использованию топливно-энергетических ресурсов, вскрыть недостатки в этой работе, глубже анализировать их причины.

Богдановичский и Невьянский горкомы, Каменский и Пригородный райкомы партии обязаны рассмотреть деятельность оргкомитетов по проведению областного смотра, повысить их ответственность за своевременное и четкое подведение итогов работы коллективов в смотре.

Горкомы и райкомы КПСС, горрайисполкомы, горкомы и райкомы ВЛКСМ обязаны усилить организаторскую работу в коллективах, привлечь к проведению смотра дополнительный круг партийного, профсоюзного, комсомольского актива, рабочих и специалистов, поднять персональную ответственность хозяйственных руководителей за допускаемые перерасходы материальных и энергетических ресурсов и потерю рабочего времени.

Отлично трудятся в прядильном цехе молодые прядильщицы Валентина Пешакова, Любовь Толщина, Ефросинья Лушина, депутат Свердловского городского Совета народных депутатов Вера Бучельникова. Девчата постоянно перевыполняют месячные задания.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА

АВТОГРАФЫ РОДНОМУ КРАЮ

Пашни, раскинувшиеся от горизонта до горизонта, пленяющие своим безграничным простором, — это пока мечта для уральских хлеборобов. Им привычна другая картина — поля, замысловатые по форме, расположенные либо в соседстве с кустарниками, либо среди перелесков, либо около заболоченных низин. По статистическим данным, количество пашни на одного человека в Свердловской области едва ли не самое малое в стране — 0,33 гектара. Да и то качеством своим земли не балуют урожаев — в большинстве это серые или кислые почвы, требующие известкования. Вот почему в годы нынешней пятилетки мелиорация на Среднем Урале было уделено перестепенное внимание.

Об этом красноречиво говорят такие цифры. За пять лет только рабочие объединения «Свердловскмелиорация» должны освоить более 180 миллионов рублей, осушить 40 тысяч гектаров колхозных и совхозных угодий, провести орошение на 45 тысяч гектаров и закончить работы по окультуриванию полей на площади в 130 тысяч гектаров. Новым делом на Урале стало возведение в хозяйствах

плотин, создание искусственных водоемов. В общей сложности к концу нынешнего года будет построено более 70 плотин и водоемов. Широкое распространение получили в нашей области дренажные работы (закрытый дренаж), направленные на осушение заболоченных мест. Уже в первые годы пятилетки мелиораторы «заставили служить» труженикам села обширное Шидловское болото в Горном Щите, Кунарское — в Богдановичском районе, крупные участки ранее заболоченных мест в Тагилском, Ирбитском, Красноуфимском и Слободо-Туринском районах.

Приведенные цифры — яркое свидетельство того, какое громадное значение приобрела мелиорация земель в нашей области. И снова обратимся к цифрам. В передовых механизированных колхозах наряду с другими отрядами и звеньями трудятся 14 комсомольско-молодежных коллективов. Отряд молодых мелиораторов насчитывает более полутысяч юношей и девушек, что составляет половину всех работающих в подразделениях мелиорации и мелиоративного строительства.

В области широко развернуто социалистическое соревнование среди молодых мелиораторов за право участвовать в слете, который будет проводиться в Москве. Сотни юношей и девушек борются за повышение трудовых показателей, за то, чтобы завоевать в соревновании первые места. Например, в январе нынешнего года лучших результатов добились Владимир Портнов, тракторист Ирбитской ПМК, и Владимир Левинский, механизатор из Богдановичской ПМК. В феврале первенство с Владимиром Портновым поделил Юрий Волков, работающий шофером в Красноуральской передвижной мехлоколе. В марте и апреле лидерами трудового соревнования стали Александр Сапулов (Пышминская ПМК), Сергей Нохров (Каменская ПМК) и Александр Пушпихов (Туринская ПМК).

Большой популярностью среди молодых мелиораторов области пользуется эстафета «Русское поле», проходящая под девизом «Объектам мелиорации от проекта до готовой продукции» — комсомольскую гарантию качества. Участвуя в трудовой эстафете, молодые рабочие ПМК шефствуют над 16 важными объектами Среднего Урала. Как признание заслуг уральцев в этой работе — приз «Главное черноземоводство», врученный нашим мелиораторам в апреле нынешнего года.

Успешно трудится молодежь на участках мелиорации. Это своеобразные автографы родному краю, гарантия того, что уральской земле быть щедрее и краше.



Знакомьтесь: ГВАРДЕЕЦ ПЯТИЛЕТКИ

Совсем недавно Михаил Анохин получил права тракториста и пришел работать в совхоз «Байкаловский» Байкаловского района. За это время молодой механизатор в совершенстве овладел специальностью, стал одним из лучших земледельцев не только в своем хозяйстве, но и в районе. Михаил — победитель ударной Ленинской вахты. В канун дня рождения Ильина был награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» и вместе с другими молодыми передовиками труда сфотографирован у знамени обкома ВЛКСМ. В эти дни Михаил Анохин ударно трудится на севе, значительно перевыполняя сменные задания.

На снимке: механизатор Михаил АНОХИН. Фото А. ЛАПТЕВА.

Ваша почта. Остались считанные дни до окончания весенне-полевых работ. Стараясь внести достойный вклад в общее дело, молодые механизаторы области стремятся к рекордным выработкам, используя резервы для повышения производительности труда. Сегодня на Доску почета занесены имена специалистов, ставших одними из лучших земледельцев не только в своем хозяйстве, но и в районе. Михаил — победитель ударной Ленинской вахты. В канун дня рождения Ильина был награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» и вместе с другими молодыми передовиками труда сфотографирован у знамени обкома ВЛКСМ. В эти дни Михаил Анохин ударно трудится на севе, значительно перевыполняя сменные задания.

Юрий КАВАНОВ, механизатор колхоза «Ленинский путь» Ирбитского района. В последние дни страды Юрий занимался полевыми работами, прикатывал почву. Ежедневно выполнял нормы на 250 процентов. Евгений БЕРСЕНЕВ, тракторист колхоза имени Свердлова этого же района. Занимался внесением в почву удобрений, Евгений делал свою выработку до 180 процентов.

МОЛОДЫЕ УЧАСТНИКИ СТРАДЫ ВСЕ СИЛЫ — НА ЗАВЕРШЕНИЕ СЕВА! ДОВИВАЙТЕСЬ РЕКОРДНОЙ ВЫРАБОТКИ НА ПОЛЯХ ХОЗЯЙСТВ!

В творческом поиске

По-ударному трудится на Кировградском медеплавильном комбинате Николай Суслопаров. Он с честью носит почетное звание «Лучший молодой рабочий по профессии». Николай — дежурный слесарь соляно-сульфатного цеха. Смена, в составе которой он трудится, обычно перевыполняет месячные задания. Подсчитать, определить личный вклад молодого рабочего здесь не легко. Критерий оценки — добросовестное и творческое отношение к делу. Николай постоянно в ряду самых активных на комбинате рационализаторов. В этом году он подал четыре рационализаторских предложения.

Соревнуются КМК

Живой, острый характер приняло в этом году социалистическое соревнование комсомольско-молодежных коллективов на Ирбитском мотоциклетном заводе. Комитет ВЛКСМ провел перестроенные условия состязания. Все шесте комсомольско-молодежных бригад включились в борьбу и с отличными показателями подошли к знаменательной дате — 110-й годовщине дня рождения В. И. Ленина. Хорошо работают бригада третьего цеха, в которой трудится секретарь цеховой комсомольской организации Валерий Лавелин, и бригада инструментального цеха под руководством лауреата премии Ленинского комсомола Александра Коинова. Рядом с ними проходит период становления созданная в начале нынешнего года совсем молодая комсомольско-молодежная бригада в ремонтно-механическом цехе, где комсоргом избран Михаил Смердов. Лучшей среди этих бригад при подведении итогов соревнования за месяц признан комсомольско-молодежный коллектив инструментальщиков. Он трудится уже в счет одиннадцатой пятилетки. Подборку подготовила А. КОЛЧАНОВА.



Фото С. РОГОЖКИНА.

1 июня — Международный день защиты детей

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО, ЗВЕНИ!

Забота о детстве. С первых дней Советской власти она была главной для нас. Вот и сегодня, накануне пионерского лета, партийные, профсоюзные, комсомольские органы предприятий и учреждений внимательно заботятся о детях. Сотни педагогов-энтузиастов уезжают в пионерские лагеря для работы воспитателями, вожатыми, тренерами. Строители спешат закончить в лагерях ремонтные работы, столы и лотки — сматерить игры, спортивные площадки, соорудить пляжи...

Есть верховоды у ребят

Сто двадцать молодых рабочих, инженеров завода «Уралэлектротрактор» работают вожатыми-производственными в школах города. Все свое свободное время они отдают детям. Наступило лето, превозмел последний звонок, но не закрыла свою работу вожатская дружина завода. На комитете комсомола было решено тридцать лучших ребятных комсомолов направить по комсомольским путевкам в пионерские лагеря. Молодые производственники, уже имеющие опыт педагогической работы, помогут воспитателям организовать в лагерях увлекательные пионерские сборы и игры, вечера отдыха, встречи с ветеранами комсомола и пионерии. Замечательное движение «Ребячьи комсомолы» зародилось у нас в области недавно, но принесло уже огромную пользу. Десятки тысяч детей в школах, дворовых и спортивных детских клубах охвачены зимой и летом заботой людей, ставших воспитателями по

Черномор. Василиса Прекрасная... И любимые друзья-пионеры, которые шефствуют над детским садом, разучивают с ребятами песни, стихи, игры. Здесь создано все для активного и здорового отдыха детей: просторные, хорошо оформленные корпуса, плавательные бассейны для больших и маленьких.

С новосельем, музей

Лагерь имени Павла Морозова Железнодорожного района Свердловска — один из старейших в городе. В нем набирались здоровья, учились пионерской жизни тридцать три поколения свердловчан. Историю лагеря можно сравнить с историей пионерского движения, ведь он был свидетелем многих главных пионерских дел. Поэтому, наверное, старые труженики завода имени Свердлова, которые тоже когда-то были пионерами, позаботились о создании в лагере своего музея. Для размещения его построен новый просторный навильон, собраны интересные экспонаты. Юные свердловчане, благодаря музею, узнают о молодости своих отцов, о том, как жило поколение их родителей, какими славными делами, какими песнями, в какие игры играли.

Кроме того, завлечены позанимались об открытии в лагере 16 кружков: авиамодельного, радиотехнического, прикладного искусства и других.

НА ОТДЫХ — КУДА? По маршрутам «Спутника»

Завтра по календарю — лето. А значит, и наступление поры веселого и интересного детского отдыха. Одних ждут пионерские лагеря, других — увлекательные путешествия.

А как подготовился «Спутник» к летнему сезону-80? Какие новые маршруты предлагает он свердловской детворе? На вопросы нашего корреспондента отвечает заместитель председателя БММТ «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ Тагир СУЛТАНОВ: — Но вначале подведем черту под годом минувшим. 25 тысяч юных граждан нашей области выехали по маршрутам экспедиции «Моя Родина — СССР» за пределы области, около четырех тысяч ребят мы принимали в Свердловске. Лето 1980 года — время проведения XXI летних Олимпийских игр. Москва, Таллин, Ленинград, Киев и Минск примут тысячи гостей из-за рубежа, любителей спорта нашей страны, пожелавших побывать на стартах Олимпиады-80. Поэтому наши детские маршруты минуют эти города. Но это не значит, что мы сократим число путевок на маршрутах, проложенных нашим Бюро.

Более 30 тысяч юных путешественников из городов Свердловской области поведут летние каникулы по путевкам «Спутника». Четыре тысячи школьников мы привезем в Свердловске. Впервые организуем в нынешнем сезоне поездки ребят из детских домов. Нынешний год — год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы в Великой Отечественной войне советского народа. Учитывая это, наше Бюро организовало интересные маршруты по ленинским местам и местам, связанным с историей Великой Отечественной.

1400 юных путешественников за лето побывают в теплых южных поездках. Продумана программа отдыха только в городах, но и на борту теплохода. Пройдут соревнования малой Олимпиады, посвященные XXII Олимпийским играм, вместе с детьми отправятся коллективы художественной самодеятельности — духовой оркестр свердловского Дома культуры железнодорожников, танцевальный коллектив Дворца пионеров и школьников.

Столица Узбекистана — Ташкент. До сих пор не было у нас маршрута сюда. А нынешним летом будут первооткрыватели. Новый маршрут, надеемся, понравится юным туристам. Также дебютирует новый маршрут — «По бажовским местам». Ребята побывают в Сысерти, Полевском, окрестностях этих городов, связанных с жизнью и творчеством Павла Петровича. Будет много путешествий и на других областных маршрутах: Свердловск — Нижний Тагил, Свердловск — Тагань и Свердловск — Первоуральск. Они посетят объекты экспедиции «Моя Родина — СССР».

Традиционным стал обмен пионерскими группами между городами-побратимами, Свердловской областью и Западночешской областью ЧССР... Мы уделяем большое внимание интернациональному воспитанию школьников. А потому традиции по обмену группами советских и чехословацких школьников будет продолжена. 150 пионеров нашей области отдохнут в пионерских лагерях Западночешской области, столько же чешских ребят будут нашими гостями.

Кроме того, 159 молодых преподавателей русского языка и школьников побывают летом у наших побратимов для оказания помощи чешским школьникам в изучении русского языка.

Интервью взял Н. КУЛЕШОВ.

Так держать, девчата!

Широко развернулось в комсомольской организации Свердловского камвольного комбината социалистическое соревнование за почетное звание «Лучший молодой рабочий по профессии». Среди победителей его немало комсомольских активистов. В гребенчальном цехе победителем соревнования стала секретарь комсомольской организации Наталья Тарханова. На 120 — 125 процентов выполняет она норму выработки. Отлично трудятся в прядильном цехе молодые прядильщицы Валентина Пешакова, Любовь Толщина, Ефросинья Лушина, депутат Свердловского городского Совета народных депутатов Вера Бучельникова. Девчата постоянно перевыполняют месячные задания.

В творческом поиске

По-ударному трудится на Кировградском медеплавильном комбинате Николай Суслопаров. Он с честью носит почетное звание «Лучший молодой рабочий по профессии». Николай — дежурный слесарь соляно-сульфатного цеха. Смена, в составе которой он трудится, обычно перевыполняет месячные задания. Подсчитать, определить личный вклад молодого рабочего здесь не легко. Критерий оценки — добросовестное и творческое отношение к делу. Николай постоянно в ряду самых активных на комбинате рационализаторов. В этом году он подал четыре рационализаторских предложения.

Соревнуются КМК

Живой, острый характер приняло в этом году социалистическое соревнование комсомольско-молодежных коллективов на Ирбитском мотоциклетном заводе. Комитет ВЛКСМ провел перестроенные условия состязания. Все шесте комсомольско-молодежных бригад включились в борьбу и с отличными показателями подошли к знаменательной дате — 110-й годовщине дня рождения В. И. Ленина. Хорошо работают бригада третьего цеха, в которой трудится секретарь цеховой комсомольской организации Валерий Лавелин, и бригада инструментального цеха под руководством лауреата премии Ленинского комсомола Александра Коинова. Рядом с ними проходит период становления созданная в начале нынешнего года совсем молодая комсомольско-молодежная бригада в ремонтно-механическом цехе, где комсоргом избран Михаил Смердов. Лучшей среди этих бригад при подведении итогов соревнования за месяц признан комсомольско-молодежный коллектив инструментальщиков. Он трудится уже в счет одиннадцатой пятилетки. Подборку подготовила А. КОЛЧАНОВА.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Сегодня отбывает на родину партийная делегация из Пльзени, состоящая из Свердловска. В ее составе секретарь горкома КПЧ по организационно-политическим вопросам Павел Ишма, председатель контрольно-ревизионной комиссии Позеф Батек и заместитель председателя городского национального комитета Ладислав Пашек. Гости из города-побратима осмотрели достопримечательности Свердловска, побывали в музеях города, встретились с партийными и хозяйственными работниками ряда промышленных предприятий города. Вчера чехословацкую делегацию принимал Кировский райком КПСС. Чехословацкие коммунисты рассказали о своем опыте партийной, идеологической, хозяйственной работы, внимательно выслушали свердловчан. Гости осмотрели объекты Свердловского домостроительного комбината. Сегодня партийная делегация из Пльзени отбывает на родину.

СУДЬБА МОЯ — СЕЛО

ЗЕМЛЯ ПРИВЕТЛИВА, КАК МАТЬ

О ВЫПУСКНОГО ба... будет два дорога в жизнь, выпускник! Может быть, похорошеет на ту, которую выбрала Ольга Ивочкина, птичника совхоза «Камышловский»!

Да, есть на свете и эта, земная, крестьянская профессия — птичника. И, как у любой профессии, есть у нее свои поклонники. Люди, у которых дорога к счастью пролегает от материнского крыльца вдоль деревенских «журавлей» и дозанных палисадников, вдоль двора, в коих каждый человек, от мала до велика, знаком, вдоль косограда, на котором, играя с ребятней, стер не один сандалин...

Составные счастья. У каждого человека они разные. Даже у одного и того же человека они различны в пятнадцать, и, скажем, в двадцать лет. В пятнадцать Ольга представляла себя за прилавком магазина. После окончания 8 класса многие ее подруги направились в город. Адрес счастья — торговля, интерес к торговле, зашифрованные «блат», дефицитные вещи. Родители подруг, знающие цену тяжелому крестьянскому труду и по простоте душевной желавшие детям лучшей доли, были совершенно не против. Гимназия, не деревенской атмосферы поверием, Ольга, возможно, и отправилась бы в областной центр. Но...

Судьбу ее решила нелепая случайность. Горе горькое пришло в дом, взрастивший семерых детей. Умер отец. Умер как раз в ту пору, когда до выпускных экзаменов оставались считанные дни. Но в это время училась Ольга. Но в это время училась Ольга. Но в это время училась Ольга.

Она училась неплохо. Но в это время училась Ольга. Но в это время училась Ольга. Но в это время училась Ольга.

Судьбу ее решила нелепая случайность. Горе горькое пришло в дом, взрастивший семерых детей. Умер отец. Умер как раз в ту пору, когда до выпускных экзаменов оставались считанные дни. Но в это время училась Ольга.

Судьбу ее решила нелепая случайность. Горе горькое пришло в дом, взрастивший семерых детей. Умер отец. Умер как раз в ту пору, когда до выпускных экзаменов оставались считанные дни. Но в это время училась Ольга.

И вот тогда она, кажется, первый раз поняла, из чего складывалось простое крестьянское счастье. «Короткой была дорожка в отдел кадров совхоза, да не мамин. На восьмерых варила, стирала, шила... И, только отправка в школу последнее чадо, пошла устраниваться на работу. Сказала совхозу: «Хватит дома сидеть». Сказала так, будто она не работала. Будто не было ни просторного семейного стола по три раза в день своего мяса и молока, своей картошки и своих яиц, своего варенья да соленья. И маминкой улыбки — радужной, как и подобало настоящей русскому хлебу. Счастливая улыбка. Потому что счастливого человека силой своей. А она создала, что сильна, пока за столом гремели семейные ложки, пока каждому нужно было подать полную чашку и увесистый ломтик хлеба...»

А потом — разлетелись. Один за другим, как из скворечницы. И поубавилось маминкой улыбки настолько, насколько меньше стала семья. А после смерти отца...

Нет, — сказала Ольга, — осталась с мамой. И ИНУЛО два года. Девяти, десятый класс. И заплакала мама, когда легли первый раз на стол к ее двадцати невыслушанным, ленинским, сто восьмидесяти Олимпийских рабочих. Так стала Ольга птичницей.

Почему птичницей, а, скажем, не животноводом, механизатором? Наверное, потому, что дело это она знала с детства. С пятого класса бегала на птицефабрику, на подворьях работала, за работами, когда Ольга полностью отвечала значению слова — «самый», — тогда в доме Ольга была каждая копейка. Ивочкины привыкли к работе с пирожками, к работе с пирожками, к работе с пирожками.

И переспектива крошечного крестьянского труда Ольгу не ужасала. Она пошла на птицефабрику смело, не зная, полюбит избранную профессию или нет, но будучи уверенной, что работа эта принесет ей, как и множеству ее односельчан, удовлетворение. Вы скажете, как же так: не мечтала о профессии, не лю-

била ее и выбрала. Ну, мечтала и любить — разные вещи. Можно лгать, а то и десять лет сидеть, сложа руки, и мечтать о карьере врача, но что бы то ни стало поступить в институт, прийти с дипломом на заветное поприще и охнуть: «Да это же не мое!». За один глаз можно полюбить человека, профессию, птицефабрику не полюбит. Работа становится любимой тогда, когда руки привыкают исполнять ее так, что и оторвать их от родного дела не хватит сил.

Любовь к профессии пришла к Ольге поздно. Пришла, пожалуй, вместе с признанием односельчан, когда Ольга стала догонять классного специалиста и наставника Евгению Ивановну Сметину, когда о молодой птичнице заговорили на совхозных планерках и собраниях.

На взгляд постороннего человека ничего, вроде, особенного в уходе за курами нет. Почитай, в каждом деревенском дворе куры водятся. Живут себе на подножном корму. В общем, дело известное, курица — не птица. А между тем, одному из самых прихотливых в птичьем мире созданий, нужен совершенно особый уход, определенный санитарный, откорректированный режим. С «куриной» головкой к курам лучше не соватся.

Ольга создала это, возложив на свои плечи ответственность за многоголовое, многоптичное стадо. Уже в школе готовилась она к этой нелепой профессии, изучала специальную литературу, следила за квалификационными экзаменами и получила удостоверение «птичница-оператор». Перецла все методические и технологические пособия, которые были в красном уголке на ферме. От месяца к месяцу добавляла позышенной яйценоскости. Добилась-таки, вышла на рубеж опытных — 230 яиц от одной несушки в год. Но и это ее не удовлетворило. Поступила на заочное отделение Свердловского сельскохозяйственного института по специальности зооинженера...

И вот тогда односельчане поняли — Ольга настоящая профессионал, человек основательный, кропотливый, как и подобало труженику села. Директор совхоза Николай Иванович Романенко с удовольствием подписал ей направление в институт. Он различает увлекающихся и увлеченных, жаждущих просто в вуз и в вуз по призванию. Ему не раз приходилось бывать на Раздольнинской птицеферме в период аралов, слушавших после перебора с электроснабжением и водой. Не просто срочно уплатить 12—13 тысяч соплившихся за день из-за остановившихся транспортеров яиц. И он с удовлетворением замечал, как проворный, легки Ольгины руки, как искренне озабочено в такие минуты ее лицо.

Неподдельный интерес человека к профессии всегда вызывает неподдельное уважение к нему. Пройдет еще год, и изберут односельчане Ольгу народным депутатом сальского Совета. И вот тогда она уже сама поймет, что экономично вышла себя среди людей, что она на своем законном месте. Так уж принято у нас в народе — чтих мастеров своего дела. «...В начале мы заговорили о счастье, о его составных. Согласитесь, не всякий обладатель любимой профессии считает себя счастливым человеком. Чтобы быть счастливым, надо быть удовлетворенным всем укладом своей жизни. А уклад деревенской жизни не всегда удовлетворяет молодежь. То не хватает маленьких субботних радостей, которые всегда доступны горожанам — театр, концерт, танцы. То не подбирается компания, с которой культурно, без пьяных деревенских частушек, можно отдохнуть. То не складываются сердечные дела — а селе на девять механизаторов одна доярка. «С тех пор помешры» — как говорили в таком случае молодые сельчане.

В Баранниковой, родном поселке Ольги, таких разговоров не случается. Здесь построен и действует культурный комплекс. Открыт Дом культуры с залом на 300 мест, с просторной танцевальной. Работают также различные сек-

ции и кружки, богата библиотека. Свои эстрада, свои методисты музыки и танцев. Насчет сердечных дел тоже все в порядке, людские ресурсы скорректированы, на полях юности, в птицеводстве — девушки. В их Доме культуры не стыдно принимать театральные коллективы из области, и они, к слову сказать, частенько жалуют сюда. В общем, жизнь не без радостей, не хуже городской. И вдобавок к этому — ощущение родства.

Родства по отношению к людям. Каждого знаешь, смеешься, переступишь соседский порог, если к вечеру вдруг не оказалось в доме буханки хлеба.

Родства по отношению к земле. Пройдешься с братьями-сестрами с косой по луговой траве — и вовек не забудешь дурманящего запаха свежего сена, непередаваемого вкуса самодельного, на смородиновом листе и шиповнике, чае, не забывшись дружной, воскревающей человека сенокосной горы...

ОТКРЫВАЮ дверь в одну из комнат обжитой и незлобно оставленной, прямо на меня смотрит... Мона Лиза. Репродукция занимает почти весь простенок у окна и повешена так, что не заметить ее, входя в комнату, невозможно. Под картиной на кровати полуделал паренек с худравыми светлыми волосами.

— Мне нужен Логинов. — Я... — Пытаюсь понять, что меня так удивило в тот вечер. Ну да, его несоответствие тому Владимиру Логинову, облик которого я мысленно нарисовал себе со слов работников участка.

«Прогруливает, нарушает трудовую дисциплину. В общении вынужден драку. И вообще...» Узнать, что кроется за этим «вообще», я и пришел в общежитие. Доб-

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

За и против Логинова

родущую выражение лица, прославляющая во взгляде растерянность. И еще этот нежный, одухотворенный Джоконда. На заводе он второй год. Работает слесарем-сборщиком в цехе штампов и приспособлений. Доволен: «Специальность нравится, зарплаток устраивает».

— А как проводишь свободное время? — Как все — отдыхаю. Пытаюсь расширять это «как все — отдыхаю». Но после слов «хожу в кино, встречаюсь с друзьями» Володя замолкает. Заходит у нас речь о литературе, искусстве, музыке, и тут выясняется, что говорить-то нам с ним не о чем. Книг он не читает, музыка ему нелюба, в музеях не бывает. Образование? Одинадцать классов. Учиться дальше? — А меня все равно скоро в армию возьмут, — говорит Владимир.

Среди друзей первый — Георгий Разумов, с которым в одной комнате живет. Да, общего у них много: окончили десять классов, ждет призыва в армию. Хотя он работает в Нижнем Тагиле больше Логинова, о городе его достопримечательности Георгий имеет самое смутное представление. Мир литературы, искусства, откровенно говоря, к нему не близок. Но в общении с ним чувствуется, что человек этот непростой. Просторный пролет, стены сияют свежей побелкой, станки покрашены в светло-серый или латный цвета. На участке сборки оборудование и верстаки расставлены по плану научной организации труда. Солнечные квадратики на верстаке. Это рабочее место Логинова. Вот он берет

глазами это удивительное лицо, загадочная улыбка. И ни разу не возник вопрос: кто это? Кто создатель произведения? Или человек «заморозил» свои чувства, эмоции? По нашей просьбе Владимир раскладывает двадцать-двадцать рублевый отложил на выписку и ни одного рубля — на книгу, журнал, театр. — И часто выписывает? — Раз десять в месяц. Это был ответ на все вопросы сразу. В коллективе цеха любителей спиртного голове не глядят. Их лица, зарплата, отпусков в летнее время, отдают отчет перед женой, обсуждают на рабочих собраниях... Но это меры для тех, на кого поступили жалобы из милиции. За Логинова такого не водится. Вот драка — да, было такое. И обсуждение на профилактическом собрании было. А вот еще один вопрос тогда Владимир не задали: почему он так скучно, так скучно живет? Ведь и драка, и выписки, и различные занятия. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы.

Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Логинов слесарит по третьему разряду. Он был присвоен ему в ГПТУ. — А многие его одноклассники по четвертому разряду. Повысить квалификацию ему трудно и он не хочет. Чтобы теорию изучить, надо в книжки заглядывать, а он от этого отвык. Так и работает, лишь бы смена прошла.

Не заметили его и в комсомольской организации. И в цехе. Все рабочие участки приняли социалистические обязательства. Все, кроме Логинова. О нем «забыли». В коллективе двух «сборочных» участков не сколько лет существует школа коммунистического труда по изучению передовых методов производства, его и туда не приглашали, хотя вспомнить о нем должны были в первую очередь.

Живет на свете парень Владимир Логинов. Не «плохо» живет и не «хорошо». Как все. Это он сам так считает. А среди этих «всех» — Георгий Разумов, приятель по общежитию, Л. Волков, мастер, и Е. Гринвальд, начальник участка. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы. Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Логинов слесарит по третьему разряду. Он был присвоен ему в ГПТУ. — А многие его одноклассники по четвертому разряду. Повысить квалификацию ему трудно и он не хочет. Чтобы теорию изучить, надо в книжки заглядывать, а он от этого отвык. Так и работает, лишь бы смена прошла.

Не заметили его и в комсомольской организации. И в цехе. Все рабочие участки приняли социалистические обязательства. Все, кроме Логинова. О нем «забыли». В коллективе двух «сборочных» участков не сколько лет существует школа коммунистического труда по изучению передовых методов производства, его и туда не приглашали, хотя вспомнить о нем должны были в первую очередь.

Живет на свете парень Владимир Логинов. Не «плохо» живет и не «хорошо». Как все. Это он сам так считает. А среди этих «всех» — Георгий Разумов, приятель по общежитию, Л. Волков, мастер, и Е. Гринвальд, начальник участка. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы. Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Логинов слесарит по третьему разряду. Он был присвоен ему в ГПТУ. — А многие его одноклассники по четвертому разряду. Повысить квалификацию ему трудно и он не хочет. Чтобы теорию изучить, надо в книжки заглядывать, а он от этого отвык. Так и работает, лишь бы смена прошла.

Не заметили его и в комсомольской организации. И в цехе. Все рабочие участки приняли социалистические обязательства. Все, кроме Логинова. О нем «забыли». В коллективе двух «сборочных» участков не сколько лет существует школа коммунистического труда по изучению передовых методов производства, его и туда не приглашали, хотя вспомнить о нем должны были в первую очередь.

Живет на свете парень Владимир Логинов. Не «плохо» живет и не «хорошо». Как все. Это он сам так считает. А среди этих «всех» — Георгий Разумов, приятель по общежитию, Л. Волков, мастер, и Е. Гринвальд, начальник участка. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы. Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

ОТКРЫВАЮ дверь в одну из комнат обжитой и незлобно оставленной, прямо на меня смотрит... Мона Лиза. Репродукция занимает почти весь простенок у окна и повешена так, что не заметить ее, входя в комнату, невозможно. Под картиной на кровати полуделал паренек с худравыми светлыми волосами.

— Мне нужен Логинов. — Я... — Пытаюсь понять, что меня так удивило в тот вечер. Ну да, его несоответствие тому Владимиру Логинову, облик которого я мысленно нарисовал себе со слов работников участка.

«Прогруливает, нарушает трудовую дисциплину. В общении вынужден драку. И вообще...» Узнать, что кроется за этим «вообще», я и пришел в общежитие. Доб-

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

За и против Логинова

родущую выражение лица, прославляющая во взгляде растерянность. И еще этот нежный, одухотворенный Джоконда. На заводе он второй год. Работает слесарем-сборщиком в цехе штампов и приспособлений. Доволен: «Специальность нравится, зарплаток устраивает».

— А как проводишь свободное время? — Как все — отдыхаю. Пытаюсь расширять это «как все — отдыхаю». Но после слов «хожу в кино, встречаюсь с друзьями» Володя замолкает. Заходит у нас речь о литературе, искусстве, музыке, и тут выясняется, что говорить-то нам с ним не о чем. Книг он не читает, музыка ему нелюба, в музеях не бывает. Образование? Одинадцать классов. Учиться дальше? — А меня все равно скоро в армию возьмут, — говорит Владимир.

Среди друзей первый — Георгий Разумов, с которым в одной комнате живет. Да, общего у них много: окончили десять классов, ждет призыва в армию. Хотя он работает в Нижнем Тагиле больше Логинова, о городе его достопримечательности Георгий имеет самое смутное представление. Мир литературы, искусства, откровенно говоря, к нему не близок. Но в общении с ним чувствуется, что человек этот непростой. Просторный пролет, стены сияют свежей побелкой, станки покрашены в светло-серый или латный цвета. На участке сборки оборудование и верстаки расставлены по плану научной организации труда. Солнечные квадратики на верстаке. Это рабочее место Логинова. Вот он берет

глазами это удивительное лицо, загадочная улыбка. И ни разу не возник вопрос: кто это? Кто создатель произведения? Или человек «заморозил» свои чувства, эмоции? По нашей просьбе Владимир раскладывает двадцать-двадцать рублевый отложил на выписку и ни одного рубля — на книгу, журнал, театр. — И часто выписывает? — Раз десять в месяц. Это был ответ на все вопросы сразу. В коллективе цеха любителей спиртного голове не глядят. Их лица, зарплата, отпусков в летнее время, отдают отчет перед женой, обсуждают на рабочих собраниях... Но это меры для тех, на кого поступили жалобы из милиции. За Логинова такого не водится. Вот драка — да, было такое. И обсуждение на профилактическом собрании было. А вот еще один вопрос тогда Владимир не задали: почему он так скучно, так скучно живет? Ведь и драка, и выписки, и различные занятия. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы.

Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Логинов слесарит по третьему разряду. Он был присвоен ему в ГПТУ. — А многие его одноклассники по четвертому разряду. Повысить квалификацию ему трудно и он не хочет. Чтобы теорию изучить, надо в книжки заглядывать, а он от этого отвык. Так и работает, лишь бы смена прошла.

Не заметили его и в комсомольской организации. И в цехе. Все рабочие участки приняли социалистические обязательства. Все, кроме Логинова. О нем «забыли». В коллективе двух «сборочных» участков не сколько лет существует школа коммунистического труда по изучению передовых методов производства, его и туда не приглашали, хотя вспомнить о нем должны были в первую очередь.

Живет на свете парень Владимир Логинов. Не «плохо» живет и не «хорошо». Как все. Это он сам так считает. А среди этих «всех» — Георгий Разумов, приятель по общежитию, Л. Волков, мастер, и Е. Гринвальд, начальник участка. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы. Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Логинов слесарит по третьему разряду. Он был присвоен ему в ГПТУ. — А многие его одноклассники по четвертому разряду. Повысить квалификацию ему трудно и он не хочет. Чтобы теорию изучить, надо в книжки заглядывать, а он от этого отвык. Так и работает, лишь бы смена прошла.

Не заметили его и в комсомольской организации. И в цехе. Все рабочие участки приняли социалистические обязательства. Все, кроме Логинова. О нем «забыли». В коллективе двух «сборочных» участков не сколько лет существует школа коммунистического труда по изучению передовых методов производства, его и туда не приглашали, хотя вспомнить о нем должны были в первую очередь.

Живет на свете парень Владимир Логинов. Не «плохо» живет и не «хорошо». Как все. Это он сам так считает. А среди этих «всех» — Георгий Разумов, приятель по общежитию, Л. Волков, мастер, и Е. Гринвальд, начальник участка. Среди этих «всех» ребята, с которыми раздразнил Володя, не принято так ставить вопросы. Живет Логинов как живет, кто пожелал, за тем и идет. Ведь даже пил он не по пристрастию к спиртному, а по слабости характера. «Друзья позвонят — ну и идишь». И другие о нем так же говорили: неплохой парень, просто слабый.

Ни мастер Л. Волков, ни начальник участка Е. Гринвальд, ни товарищи по работе — никто не считает В. Логинова «пропащим». Вот только кто и что помешает стать сильным? Не скажем, что воспитательная работа в общежитии завода не ведется. Ежемесячно составляются планы, проводятся мероприятия. Но уж больно они однообразны: культпоходы в кино, театр, и больше ничего. Да и тут обычно 30—40 участников, а живет в общежитии больше трехсот человек, и в основном это молодежь.

Нет, не горят желанием многие молодые воспитатели

увлечь, заинтересовать людей каким-то делом — ведь проходит даже мимо того, что само, что называется, просится в руки. Взять такую деталь: репродукция картины Леонардо да Винчи висит здесь давно, однако не все знают, что это за картина, кто написал ее. Взять бы от воспитателя на заметку, пригласить искусствоведа, да и повести разговор о живописи или съездить в музей изобразительных искусств. Глядишь, и затеплится интерес к искусству, взволнует душу красота. Разумеется, заставить человека чем-то увлечься — нельзя. Но пробудить в нем потребность в работе мысли и души — можно. И нужно. Ведь рабочее и свободное время — сообщающиеся сосуды: чем больше выливается в один, тем полнее становится другой. Давно полудно, рабочий слышит голос именно тех людей, которые живут наполненно, широко, красиво. Таких в нашем коллективе много: Н. Долгушин, В. Волков, П. Жиженко, Л. Пшековский, В. Сенчев, В. Павлов, В. Глазунов, В. Васильев, Н. Москолов, С. Базуева. Все они выполнили пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

НАМ СТРОИТЬ И ЖИТЬ

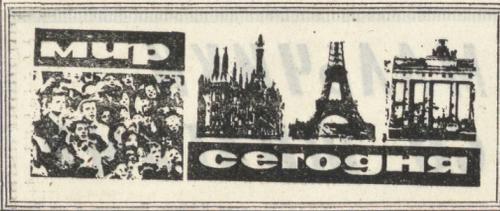
ВНИМАНИЕ: ЭКСПЕРИМЕНТ — МОЛОДЕЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Молодежный жилой комплекс Свердловска. Каким он будет? Отличие МЖК от обычного района не сводится к тому, что здесь живет только молодежь. Как живет? Вот в чем главная особенность. Имея изолированные благоустроенные квартиры, молодые семьи не «запираются в скорлупу» этого узкого, хотя и уютного, мирка. Они живут единым, дружным и сплоченным коллективом, в котором кроме «моего» есть очень много «нашего». Жилые дома снабжены приборами, в которых располагаются общественные помещения: холлы, детские игровые комнаты, спортзалы, мастерские, клубы по интересам, студии, библиотеки, кружки, столы заказов. Дети вечерние детские сады. Жителей МЖК растут вместе. Коллективизм, как говорится, с теленком становится чертой их характера, взаимопомощью и дружбой — принципами. Сейчас разрабатывается целостная программа гармонического развития для детей молодежного комплекса.

Пока сын или дочь находится в вечернем детском саду, в кружках, секциях или игровых комнатах, мамы и папы могут пойти на тренировку или репетицию, в гости или в театр, в молодежное кафе или на лекцию. Будет в МЖК большой общественно-культурный центр с плавательным бассейном, универсамом, клубом. Будет школьный комплекс и детские комбинаты детских игровых центров и подземные гаражи. Таким будет Свердловский МЖК на 6000 жителей.

Будущие жители МЖК построят его своими руками. Каждый кандидат в МЖК должен отработать 6 месяцев на строительстве. МЖК несколько лет существует в Калининграде Московской области. Организаторы и создатели Калининградского молодежного комплекса в 1977 году стали лауреатами премии Ленинского комсомола. Так оценены значимость и перспективность начинания. Около трех лет существует, сначала в эскизах и мечтах, а сейчас в сметах, частном проекте, МЖК Свердловска. В марте вышел на работу первый строитель МЖК, сформированный из преподавателей и сотрудников УПИ и ряда предприятий — дольщиков МЖК.

Н



В БРАТНИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Советский Союз на «Тибко-80»

В Бухаресте прошла традиционная весенняя международная ярмарка товаров широкого потребления «Тибко-80». Особый интерес у жителей румынской столицы вызвала экспозиция павильона СССР, в которой приняли участие восемь внешнеэкономических объединений...

Десяти тысяч человек в течение восьми дней знакомы с достижениями советской экономики, с новыми товарами широкого потребления. Большой интерес вызвали изделия радиоэлектронной промышленности, кино- и фотоаппараты, часы, изделия народных промыслов...

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:

«Огромное впечатление на меня произвели достижения советского народа, с которыми я познакомился в павильоне СССР. Я желаю дальнейших успехов советскому народу во всех областях деятельности».

«Огромное впечатление производит изумительная экспозиция вашей выставки. Ваша выставка — это музей подлинного искусства...»

Посетители восхищались прекрасными изделиями из хрусталя, фарфора. Многие интересовались складными и женскими велосипедными, легкими мотоциклами, которые демонстрировал «Автоспорт».

Стенды Российской Федерации познакомили жителей Бухареста с жизнью этой республики, ее видами в эфире, номини СССР. При переполненном зрительном зале проходили концерты оркестра русских народных инструментов «Баяны».

Тысячи записей оставили в книге отзывов посетители павильона СССР. Вот некоторые из них:



1 ИЮНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ПОЧЕМ УНЦИЯ ЛЖИ?

Когда испытывать постоянный и вездущий натиск чересчур американского города Нью-Йорка становится невозможным, когда насыщенная потребность увидеть среди каменных истуканов живое, по-человечески хорошее лицо превращается в острую необходимость, и отправляясь на детскую площадку Центрального парка на Манхэттене.

Мы удивились вопросу и предложили: — Давай расскажем, как ты это себе представляешь. Ребенок ответил очередным вопросом: — А вас что, выслушали?

Как оказалось, его знания о Советском Союзе этим и ограничивались. Ему рано было обсуждать вовсе не детскую тему, да и правду он воспринимал с недоверием. Ложь о Советской стране начала давить всходы в его душе. Не зная, что есть на свете добро и зло, мальчик уже усвоил — страшнее коммунизма зверя нет. Он успел поверить, что образцом свободы, равенства и демократии являются Соединенные Штаты. Он полагает, что растет в стране «неграмотных и равных возможностей».

любое время года на самых богатых улицах Нью-Йорка можно встретить абсолютного свободного американца, которым никто не мешает тщательно сортировать содержимое мусорных корзин. Они иду что-нибудь съедобное. Обнаружив недолетную баночку кока-колы или кусочек недоваренной булочки, они тут же с жадностью набрасываются на еду. Их никто не прогоняет: пусть чувствуют себя хозяевами жизни.

Только несколько лет назад власти отдельных штатов решили покончить с расовой сегрегацией в школах, и темнокорые стали обучаться в одних классах с белыми. Но чтобы ликвидировать неравенство, недостаточным оказалось са-

жать детей в общие школьные автобусы. Осталась главная причина неравенства — дискриминация экономическая. Взрослеющие дети сталкиваются с серьезными проблемами. Чтобы приобрести специальность или продолжить образование, нужно иметь не одну тысячу долларов. Но даже и получив дорогостоящее образование, молодые люди зачастую не могут найти работу. Проходят годы, а мечта о красивой богатой жизни остается недостижимой. Разочарование, утрата жизненных целей, отчуждение приводит к трагическим последствиям. Преступность стала массовым «увлечением» подростков.

Дети Джона Войта, обыкновенные подростки из Кливленда, заплатили своему приятелю Джерому Уоткинсу, чтобы тот убил их отца. Он был слишком строг и не разрешал сыновьям курить марихуану. Получив шестьдесят долларов, Уоткинс выполнил заказ.

Идея о невозможности иной, более разумного образа жизни сознательно вбивается в головы американцев. Но отвергая жизненные идеалы своих родителей, они ищут для себя «что-то иное». Тщетно пытаются отыскать дорогу к справедливости, они падают в потоках лжи. Волны антикоммунизма мешают им взглянуть единственным реальным путем к человеческому образу жизни.

Г. КАЛАШНИКОВА, корр. АПН. Нью-Йорк.

ТЕННИС ВОСПИТАННИКИ Свердловской спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва по теннису хорошо известны на соседней арене. Неделя в школе закончилась «кубный» год. Итоги его подвели финальные соревнования.

«ОТМЕТКИ» — ХОРОШИЕ

Неплохо выступили представители юного поколения. Так, кандидат в мастера спорта двенадцатилетняя Лариса Лашкова, которая по возрасту относится к младшей группе, заняла второе место в соревнованиях в общеюношеской группе, обыграв более взрослых спортсменов. Победителями в этой группе стали кандидаты мастера спорта, воспитанники заслуженного тренера РСФСР В. Власова Викторовару.

ЛИДЕРЫ ПРЕЖНИЕ

Как мы уже сообщали, армейцы Свердловска дважды на своем поле победили ленинградский спортклуб «Красная заря» — 4:1 и 2:0. В эти же дни состоялся еще два матча — кубышевский «Труд» одержал победу над московской командой «Фили» — 1:0. В повторном поединке зафиксирована ничья — 1:1.

МОТОСПОРТ В ГОНКЕ ЗА МЕДАЛЯМИ

Вчера в Грозном начались финальные соревнования по мотоциклетному спорту, входящие в программу чемпионата Российской Федерации по военно-техническим видам спорта. Стартовала в соревнованиях и команда Свердловской области — прошлогодний призер многоборья. В ее составе — шесть гонщиков, в том числе чемпионы 1979 года в личных зачетах мастера спорта Н. Завьялов (он становится победителем дважды) и М. Сабиров. Оба спортсмена — представители спортивного клуба «Факел».

ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА ИГРЫ В ИЮНЕ

1. «Спартак» (Орджоникидзе) — «Торпедо» (Куйбышев) — 1:0. «Спартак» (Нальчик) — «Гурия» (Тбилиси) — 1:0. «Спартак» (Иваново) — «Искра» (Жальгирис) — 1:0. «Спартак» (Владикавказ) — «Спартак» (Тбилиси) — 1:0. «Спартак» (Магнитогорск) — «Спартак» (Тбилиси) — 1:0. «Спартак» (Новосибирск) — «Спартак» (Тбилиси) — 1:0.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

БЕРН. С требованием обратить больше внимания материальному обеспечению и воспитанию швейцарских детей выступила общественность страны. В петиции, переданной в канцелярию федерального совета (правительства), отмечается, что каждый третий ребенок в стране не обеспечен удовлетворительным питанием, необходимой одеждой и не получает требуемого образования. Под петицией инициаторами которой были прогрессивные организации страны, поставили подписи 10 тысяч человек, в том числе видные общественные деятели, писатели и ученые Швейцарии.

ГАВАНА. Сотни студентов и школьников из многих учебных заведений панамской столицы провели в национальном университете Панамы митинг солидарности с кубинским народом.

Выступавшие на нем ораторы указали на большие успехи, достигнутые Кубой в строительстве новой жизни. Учащиеся молодежи Панамы и представители международных студенческих организаций решительно осудили провокационные маневры американского империализма, потребовали немедленного отмены экономической блокады Кубы, возложения оккупированной Соединенными Штатами территории Гуантанамо, прекращения шпионских облетов острова.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Table with 10 columns: И. В. Н. П. Р. М. О. and rows of numbers representing a lottery draw.

ЗАДАЧА

Начиная с левого верхнего угла, ходом шахматного коня, обойдя все клетки и не заходя ни в одну из них дважды, прочтите двустишие немецкого поэта и его фамилию.

Составил Ю. ЗАБОЛОТНОВ. Красноуральск.

ОТВЕТЫ (см. № 97)

КРОССВОРД. Вниз направо: 1. Антраша. 2. Натансон. 3. Филиппов. 4. «Красавица». 5. «Кадьяна». 6. Вавилов. 9. «Орест». 10. «Норма». 11. «Элиза». 12. Каратыгин. 13. Гаврош. 17. Гармония. 18. Апенкин. 20. Горюнов. 21. Вперед. 6. Воеводис. 7. Валерия. 8. Карлашова. 12. Конюшник. 14. Ложка. 15. «Азита». 16. Огурцов. 19. Тинст. 20. «Гария». 21. «Кармен». 22. «Хаванчина». 23. Жизнева. 24. Модерато. 25. Котлянов.

РЕБУС. Слуши так народ, чтоб за него в огонь и воду. Кроссворд и ребус решили: Ю. Заболотнов, В. Морозов (Красноуральск), Э. Гарма (Камени-Уральский), Л. Основина (Свердловск).

Один ребус решили: Н. Тянькина (Красноуральск), А. Варахнин, Р. Гарасова, О. Любимова, А. Чернова, Н. Сухонова, Т. Орнева (Н. Тагил), Н. Пигиримов (Реал), С. Златогорская, Н. Свалова (Асбест), М. Бельцова (К. Уральский), М. Калташова (Реж), Л. Шимова (Н. Салда), С. Пашкевич (Серов), Р. Шамсутдинова (С. Новопацково), П. Сербин (С. Сергеево), А. Малюкова (В. Пышма), Т. Рабикова, Н. Кокина, Е. Долгирева, Н. Волыкина, А. Шурмин (Свердловск) и другие.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.15 — Свердловск. Новости. 18.25 — «Что у вас ребята, в рюкзаках?». 18.55 — Адреса передового опыта. «Для вас, машинистрытели». 19.15 — «Георг Отс и советская песня». Фильм-концерт. 19.45 — «Камениские традиции». Нанкуне областного слета женщин-механизаторов. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Могилы льва». Художественный фильм. 22.45 — Новости. 23.00 — МОСКВА. «Живая земля». Документальный фильм. 23.00 — Концерт из произведений М. Раваля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 17.40 — Свердловск. Фильм-детям. «Приключения Буратино». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.50 — Новости. 19.00 — Тосара — народу. 19.30 — Почта писателя В. Рабинина. 20.00 — Реклама. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Международный турнир по хоккею на траве. Женщины. Сборная СССР — сборная Франции. 22.00 — Свердловск. Новости. 22.15 — Фильмотека.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов об охране природы. «Шахматная школа». 12.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 — «Встреча». 13.15 — Русская речь. 13.45 — Жизнь науки. 14.15 — Свердловск. Новости. 14.25 — Голосище. 14.40 — МОСКВА. Телестудия.

15.15 — Встреча с поэтом О. Сулеймановым в Концертной студии Останкино. 16.25 — Человек и закон. 17.25 — М. Горький. «Мещанин». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. 20.00 — Международный турнир по хоккею на траве. Женщины. Сборная СССР — сборная ГДР. 21.00 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. Вышла. Женщины. Сборная СССР — сборная ГДР. 21.40 — «Картину, годы». Документальный телефильм. 22.15 — МОСКВА. «Здоровье». 23.00 — Концерт. 23.40 — «Похитители луны». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.45 — Свердловск. 415 минут по-чешски! 11.00 — МОСКВА. Программа документальных телефильмов. 11.30 — Концерт оркестра народных инструментов Белорусского государственного университета. 12.00 — Для вас, родители. 12.30 — В мире животных. 13.30 — «Спор-клуб». 13.35 — Человек. Земля. Вселенная. 15.20 — 9-я студия отвечает телезрителю. «Это вы можете». Конкурс молодых изобретателей. 17.05 — «Олимпиада-80». 17.50 — «События». Многосерийный художественный телефильм. 5-я серия. «Встреча». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Динамо» (Тбилиси). 20.45 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча молодых летчиков. «Всена — конец пути». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Чему и как учат в ПТУ. О профессии шахтера. 22.45 — «Потенциал мир победена». Документальный фильм. 23.05 — С. Прокофьев. Симфония № 3. 23.40 — «Шаги по земле». Художественный телефильм.

Воскресенье, 8

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — На зарюку становись! 9.00 — «Будильник». 9.30 — «Служу Советскому Союзу». 10.30 — «Здоровье». 11.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.45 — Киноурал. 12.00 — Сельский час. 12.30 — Музыкальный инсикс. 13.30 — «Абсолют его превосходит». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 14.45 — Премьера документального телефильма «Город пламенных зорь». 21.05 — Концерт мастеров

ЧАЙНВОРД «СПОРТ»

1. Основоположник современных Олимпийских игр. 2. Выдающийся финский легкоатлет, завоевавший 9 золотых олимпийских медалей. 3. Единственный в истории спорта гребец, трижды выигравший олимпийское первенство по академической гребле. 4. Команда — первый чемпион СССР по хоккею на траве. 5. Выдающийся русский шахматист, чемпион мира. 6. Первый чемпион мира среди советских спортсменов по тяжелой атлетике. 7. Свердловчанин, чемпион СССР по городкам в 1965 г. 8. Капитан футбольной команды СССР, выигравшей в 1956 г. олимпийское первенство. 9. Многократный чемпион СССР по теннису, ныне спортивный комментатор. 10. Олимпийский вид спорта. 11. Победитель XVIII велогонки мира. 12. Первая чемпионка страны по спортивной гимнастике. 13. Спортсменка летних Олимпийских игр 1928 г. 14. Первый чемпион России по тяжелой атлетике. 15. Элемент фигурного катания. 16. Высшее спортивное достижение. 17. Первый чемпион России по велоспорту. 18. Один из видов скоростного спуска с гор, зародившийся в Западной Европе. 19. Способ спортивного плавания. 20. Крупнейшее массовое спортивное соревнование. 21. Крупнейший стадион в Латинской Америке. 22. Страна, чемпион мира 1978 г. по футболу.



Составил Г. БЛОХИН. Качканар.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

20.10 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.00 — Свердловск. «Образцы». Художественный телефильм. 22.05 — Новости. 22.15 — МОСКВА. Программа документальных телефильмов. 23.00 — Концерт Государственной хоральной капеллы Грузии. Передача для молодежи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Любимые стихи. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 10.40 — Творчество народов мира (Венгрия). 11.10 — Программа телефильмов. 11.55 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Наш Пушкин». Документальный телефильм. 15.00 — Родная природа. 15.20 — Фильм — детям. «Назначенный вничью». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.25 — Чему и как учат в ПТУ. О профессии шахтера. 16.55 — Творчество юных. 17.25 — «Игрушки». Документальный телефильм. 17.35 — Село: дела и проблемы. 18.00 — «В намидом рисунку-солнцу». 18.30 — Спутник кинозрителя. 19.05 — Знаменосцы трудовой славы. 19.20 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). В перерыве — Сегодня в мире.

Вторник, 3

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Любимые стихи. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 10.40 — Творчество народов мира (Венгрия). 11.10 — Программа телефильмов. 11.55 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Наш Пушкин». Документальный телефильм. 15.00 — Родная природа. 15.20 — Фильм — детям. «Назначенный вничью». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.25 — Чему и как учат в ПТУ. О профессии шахтера. 16.55 — Творчество юных. 17.25 — «Игрушки». Документальный телефильм. 17.35 — Село: дела и проблемы. 18.00 — «В намидом рисунку-солнцу». 18.30 — Спутник кинозрителя. 19.05 — Знаменосцы трудовой славы. 19.20 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). В перерыве — Сегодня в мире.

Среда, 4

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Счастливые детство. Концерт детских коллективов. 9.20 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. 10.25 — Клуб кинопутешественников. 11.25 — В. Моцарт. Трио для кларнета, альты и фортепиано. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Сельские будни». Кинопрограмма. 14.40 — Учитель — урок музыки. 15.40 — Русская речь. 16.10 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по конному спорту. Чемпионат СССР по стрельбе из лука. 16.50 — Стартует летняя трудовая. 17.20 — «Объектив». Мультифильм. 17.50 — «Квашиша». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Жизнь науки. 19.00 — Песни Р. Шумана исполняет народная артистка СССР Е. Образцова. 19.25 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Карл Маркс. Молодые годы». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Лица друзей. 21.50 — Сегодня в мире. 22.05 — Международный фестиваль народной музыки и танца в Конфолане (Франция).

Четверг, 5

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Стартует летняя трудовая. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. 10.40 — «Зеленый марш». Фильм-концерт. 11.10 — «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. 11.40 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Монологи в исполнении народного артиста СССР Б. Бабичкина. 21.40 — Сегодня в мире. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — «Гамлет». Фильм-балет.

Пятница, 6

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Выставка Буратино. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 10.40 — «Зеленый марш». Фильм-концерт. 11.10 — «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. 11.40 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Монологи в исполнении народного артиста СССР Б. Бабичкина. 21.40 — Сегодня в мире. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — «Гамлет». Фильм-балет.

Суббота, 7

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Выставка Буратино. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 10.40 — «Зеленый марш». Фильм-концерт. 11.10 — «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. 11.40 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Монологи в исполнении народного артиста СССР Б. Бабичкина. 21.40 — Сегодня в мире. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — «Гамлет». Фильм-балет.

Вторник, 3

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Любимые стихи. 9.35 — «Карл Маркс. Молодые годы». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 10.40 — Творчество народов мира (Венгрия). 11.10 — Программа телефильмов. 11.55 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Наш Пушкин». Документальный телефильм. 15.00 — Родная природа. 15.20 — Фильм — детям. «Назначенный вничью». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.25 — Чему и как учат в ПТУ. О профессии шахтера. 16.55 — Творчество юных. 17.25 — «Игрушки». Документальный телефильм. 17.35 — Село: дела и проблемы. 18.00 — «В намидом рисунку-солнцу». 18.30 — Спутник кинозрителя. 19.05 — Знаменосцы трудовой славы. 19.20 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Карл Маркс. Молодые годы». 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). В перерыве — Сегодня в мире.

