

ЧЕМ ВЫЙТИ НА ВСТРЕЧУ

Говорит Светлана Владимировна термом. Выть может, оттого, что в ее деле только голосом вряд кто-то убедит. Но она — человек, умеющий выслушивать и слышать. В ее руках — не только металлургический цех Кировградского металлургического комбината.

Высокоэффективной работы в цехе, участие в соревнованиях «Ни дня без аварии» — это ее работа. Но она — человек, умеющий выслушивать и слышать. В ее руках — не только металлургический цех Кировградского металлургического комбината.

Начинает производительно работать цех, когда в цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

Насколько металлургическое производство сложной организации, трудно реагировать на любые изменения. Но в цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

Важный момент в развитии цеха — это участие в соревнованиях. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

Следующим за Домом профсоюзным примером стали у Саши Коновалова детские дружки. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

Такая профинансировка, как ни странно, не является проблемой. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

НЕ ПЫЛЬ НА ВЕТРУ

Такая профинансировка, как ни странно, не является проблемой. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ДНЯ

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

СТАРОЯ ИСТИНА

Организация и оплата труда — это не только вопросы экономики, но и вопросы культуры. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

ПОЛОВИТЬ РЫБКА, МАЛА И ВЕЛИКА

Работа наша не проста: требуется и сила, и спорность, и точное исполнение. В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В цехе нет пыли. Пыль — это враг. Она мешает работе оборудования, портит металл. Поэтому в цехе нет пыли.

В ОБЩЕСТВЕ БЕЗ БУДУЩЕГО

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В стране, охваченной экономическим кризисом, перед миллионами ее жителей остро встает вопрос: что принесет им завтрашний день? Не может оставаться в стороне ни вопрос о будущем страны, ни о будущем каждого человека.

В. НИКОЛАЕВ.

В. НИКОЛАЕВ.

В. НИКОЛАЕВ.

В. НИКОЛАЕВ.

В. НИКОЛАЕВ.

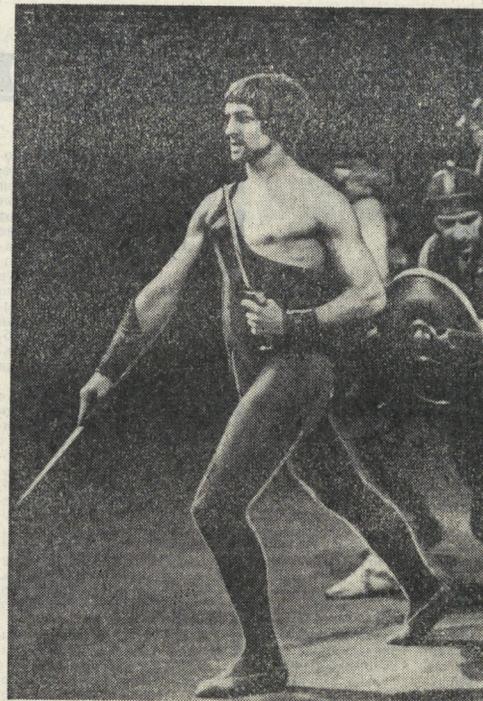
В. НИКОЛАЕВ.

ВЫСТАВКА

ВЕСЕННИЙ ПАРАД ГРАФИКИ

В выставочном зале Свердловского Дома художника открылась двенадцатая традиционная весенняя выставка графики. На вернисаже представлены работы более пятидесяти художников, и свыше половины из них — художники молодые.

Эмоционален и экспрессивен широкий и смелый мазок воздушных акварельных натюрмортов О. Гайдук. Живописны рисунки деревенских пейзажей В. Сочнева; сараи и хатки словно вырастают из лоухов и буйств насыщенной зелени. На предельно тонкой и цвета звучат этюды Я. Яковлева «Лесная музыка» и «Исток реки».



СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В постановке Юрия Григоровича

Москва. Английская телевизионная компания «Низин видео корпорейшн», которая специализируется на видеозаписях лучших балетных и оперных спектаклей в крупнейших театрах мира, недавно закончила видеозапись в Большом театре Союза ССР

балета Арма Хачатуряна «Спартак». Спектакль поставлен главным балетмейстером ГАБТ, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Юрием Григоровичем. В главных партиях выступили Ирек Мухамедов («Спартак»), народная артистка СССР Наталья Бессмертнова (Фригия).

Спектакль для старшеклассников

Московский театр юного зрителя покажет премьеру пьесы Тамары Ян «Три дня в гостях», адресованной старшеклассникам. Действующие лица спектакля — рабочая молодежь. В нем идет разговор о выборе жизненного пути, о высших нравственных принципах нашего общества.



ПРИСЯГА

Спасибо, солдат! Андрей Федоров до службы в рядах Советской Армии работал шофером в совхозе «Липичинский» Слобода-Туринского района. Работал хорошо, зарекомендовал себя как надежный товарищ, активный комсомолец. И в армии Андрей стал лучшим. В адресную часть совхоза из пограничной части, где служит сержант Федоров, пришло письмо благодарности за воспитание хорошего воина.

Первая книга фельетониста

Читателям и членам клуба им. 1 апреля хорошо известны фельетоны Бориса Воробьева, с которыми он, кстати, неоднократно выступал и с нашей выдающейся клубной сценой. Надо прямо заметить, Б. Воробьев остро и нелицеприятно вскрывает все промахи и недостатки, недаром оружием сатиры борется против мешанской морали, нехорошо владеет многими известными ныне видами сатирического оружия — сарказм, ирония, усмешка или просто острое и смешное слово.

Бориса Воробьева. Надо сказать, многие его фельетоны выходят на «крутую» тему, на интересные художественные обобщения. Лучшие из них привлекают по-настоящему образным языком, публицистичностью, страстностью, добротным юмором. В таких произведениях, как «Маддам Баттерфляй», «Горбачев санузле», «Рай на пятнадцать суток», «Не вооружен, но очень опасен» Б. Воробьев показывает нам вечно меняющееся лицо современного человека. И пока живут фельетоны, неуютно себя чувствуют захребетники всех мастей, мздоимцы, воротные дачники, любители изурядовать парилку за государственные счет. Зато всегда по справедливости оценят работу сатирика «наш замечательный читатель, который не терпит зло ни под каким соусом». Мы поздравляем фельетониста с очередным крупным успехом и желаем ему долгих лет жизни, а его сатирическим героям — покороче.

Борис ВОРОБЬЕВ

НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХРАЗАДЫ



Свой кабинет он украсил, как дворец султана. (Из старой популярной песни). И когда пришла ночь, Раздлинныя собраний и заседаний, Шахразода начала свой первый рассказ: — Стало мне ведомо, о мой великий повелитель, о директоре Горноуральского завода пластмасс Зайцове. Сей богатый муж окружил себя таким великолепием, о котором и не мечтали калифы багдадские. Позвал как-то директор хантрелиеи заводской казны и приказал: — А подать в мой кабинет заморской гарнитур! Чтобы ни у кого такого не было.

ва нрав крутой, явившись с пустыми руками — уволит по собственному желанию. Но тут вышел к ним из глубин базы седобородный товаровед и говорит: «Есть у меня один гарнитур — японский. Никто не берет, потому что цена — страшно вымолвит!» «Что нам цена!» — воскликнули хантрелиеи заводской казны. — За цену мы не стоим — ведем, показывая. Главном, чтобы ни у кого такого не было.

все же вспомнил. «Есть, — ответствовал, — такой чудо-ковер на вышестоящей базе. Только туда надо идти с запиской от Ивана Ивановича». Обрадовались казначей, поскольку невольно дарил Иван Ивановичу на билбей пластмассовый прибор для бритья с золотой окантовкой. Заторопились к нему за запиской.

Буремглов. — Хочу кабинет из самшита, и basta! Что делать подчиненным? Созвонились с южными коллегами и полюбовно договорились: мы вам состав яловой сосисы, вы нам — подвоната нерядовой «кавказской пальмы». Долго ли, коротко ли, но пришел искомый самшит, и обшили им столы и плотники кабинет Буремглова: стены, потолок и даже пол. Сидит теперь директор лесоконбината как бы внутри сувенирной шкатулки и думает, чем бы еще поразить воображение родственников родственной предприниматель.

мой великий повелитель, обладает неслыханными кабинетными сокровищами. — Что это за сокровища?! — ревниво воскликнул калиф. А так, каких лет и не было ни у одного калифа. Ибо узнают владыки подержанные новости из уст живых странников и космозачичных дервишей. Достопрочтенный же Бурак, не отходя от полноразового стола, включает сразу два волшебных ящика, называемых цветными телевизорами, и слушает напоследок-наше вести по всем телеканалам. Есть в кабинете и другие диковинные ящики, говорющие и поющие.

— Воистину, не счесть чудес в мире! — мечтательно сказал калиф. — Но и это не все, — продолжала Шахразода. — За счет могучего предрятия, которое делает кирпичи, Бурак повелел купить сверхзвуковую машину. В любой зной она превращает воду в лед. Машина столь велика, что в ней можно заморозить целиком арабского скакуна. Куплена она как бы для заводской чайханы, но облагает и радует взор лишь этого великого мужа. В машине он хранит сладкую шипучую воду и нечто совсем другое, покрепче кумыса.

— Что может быть крепче кумыса? — удивился калиф. — Коякя, — кратко ответила Шахразода. Над Багдадом брезжила заря, тусклела, сходил на нет, луна, солнце мертвых. И тогда Шахразода заторопилась: — В четвертую и последующие ночи я расскажу тебе, о мой великий повелитель, и о других кабинетах, оставленных за счет неистомной казны, как дворцы владык Багдадского, Хорезмского, Хивинского вместе взятых. А теперь позволю мне удалиться на покой, ибо прошла ночь и пришло утро... От автора. Неплохо бы для эксперимента вызвать с таких «калифов» полную стоимость кабинетной роскоши. Из зарплат равным частями, как это делает бухгалтерия при выписании аяментов, но гласит арабская мудрость: если зарплат не чистишь — он загнивает.

Р. ДЕНСОВ

ГАСТРОЛИ

Молодежная эстрада

Молодые артисты Свердловской государственной филармонии сразу завоевали внимание зрителей в подготовке для них интересную концертную программу «На эстраде молодые». Событиями, заполнившими зал Дома культуры, плодничали артисты. Особенно понравились жителям северной столицы артистические рассказы читала Вероника Каганская, Д. Черепанова исполнила несколько русских и украинских песен, В. Соколов пел под гитару песни Н. Матвеевой.

Событиями долго не хотели отпустить со сцены артистов. п. Сосва. А. ТРЕНИХИН.

ТВОРЧЕСТВО

Умельцы «Гренады»

210 работ представили на выставке детского творчества юные художники из красноуральских дворовых клубов. Их рисунки и поделки экспонировались в Доме культуры. Особенно понравились и взрослым посетителям, и детям работы из клубов «Планы» и «Комета». Они подолгу задерживались у панно «Нежность», выполненного Ириной Выжмакиной, рассматривали забавного «Филина Кузю» Лены Жидельковой, Детский клуб «Гренада» продемонстрировал мимические игры. Заск были: зайчата, неуклюжий медвежонок, желтые пушистые цыплята. Составляли их Марина Струнина, Наташа Жилина, Светлана Ярьова и другие их друзья и подруги. С. РОМАШКИН. Красноуральск.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ

СЕРОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ на базе 8 и 10 классов

по специальности: продавец промышленных товаров (широкий профиль) с умением выполнять работу контролера-кассира, контролер-кассира промышленных товаров, кондитера, повара, контролер-кассира продовольственных товаров, продавца продовольственных товаров, младший продавец по продаже кулинарных изделий. Срок обучения — 1—2 года. Всем учащимся выплачивается стипендия в размере 32 рублей в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Не имеющие среднего образования получают специальность и могут обучаться в 9—10-м классах вечерней школы.

ПТУ № 71 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ из числа лиц, отслуживших в армии, по специальности МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА — ТРАКТОРИСТ III КЛАССА. Срок обучения — 6 месяцев. Выплачивается стипендия 106 рублей в месяц и 50% от заработной платы в период производственной практики. Иногодником предоставляется общежитие. Выпускники направляются на работу в ПМК объединения «Свердловскмелиорация». Начало занятий с 1 апреля. Обращаться по адресу: 620905, Свердловск, пос. Широкая Речка, ПТУ № 71.

ИРКУТСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ имени 50-летия ВЛКСМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

Принимаются лица мужского пола из числа гражданской молодежи, солдат, матросов, сержантов и старшин срочной службы всех родов войск, независимо от военной специальности и срока их службы в армии, имеющие законченное среднее образование, а также выпускники суворовских и нахимовских училищ, годные по состоянию здоровья к обучению в училище и успешно выдержавшие конкурсные вступительные экзамены, в возрасте не старше 21 года. Юноши, желающие поступить в военно-учебное заведение, подают заявление в районный комиссариат по месту жительства до 30 апреля. Конкурсные вступительные экзамены проводятся в объеме программы средней школы по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно). Кандидаты из гражданской молодежи, кроме того, проверяются по физической подготовке в объеме требований отдельных норм комплекса ГТО СССР. Вступительные экзамены проводятся с 15 июля по 5 августа.

Награжденные по окончании средней школы золотой медалью или окончившие средние специальные учебные заведения с дипломом с отличием при поступлении в училище сдают экзамены только по математике (письменно или устно). При сдаче экзамена по этой дисциплине на «отлично» они освобождаются от дальнейших экзаменов. Срок обучения — 5 лет. Окончившему присваивается воинское звание «лейтенант-инженер», выдается общесоюзный диплом инженера соответствующей квалификации и нагрудный знак установленного для выпускников военно-учебных заведений образца. Адрес училища: 664036, Иркутск, 36, 1-я Советская ул., (авт. № 20, тролл. № 4, ост. — «Типография»).

ХМЕЛЬНИЦКОЕ ВЫСШЕЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ им. маршала артиллерии Н. Д. Яковлева ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на первый курс

Училище располагает опытным профессорско-преподавательским составом, новейшей техникой и учебно-материальной базой, соответствующей современному уровню развития науки, техники и военного дела, что позволяет готовить высокообразованных ОФИЦЕРОВ-АРТИЛЛЕРИСТОВ. Выпускникам училища присваивается воинское звание «лейтенант», выдается диплом общесоюзного образца о высшем военно-специальном образовании и нагрудный знак об окончании военно-учебного заведения. Срок обучения — 4 года. В училище имеются просторные и уютные курортные общежития, столовая, библиотека, клуб, музей, спортивный корпус и площадки. С условиями приема в училище можно ознакомиться в военном комиссариате по месту жительства. Адрес училища: 280003, УССР, Хмельницкий, 3, ВАКУ.

СМОЛЕНСКОЕ ВЫСШЕЕ ЗЕНИТНОЕ РАКЕТНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ ПРОВОДИТ ПРИЕМ КУРСАНТОВ

Принимаются солдаты, сержанты и гражданская молодежь в возрасте от 17 до 21 года, имеющие среднее (среднеспециальное) образование. Срок обучения — 5 лет. Окончившим училище присваивается офицерское звание «лейтенант-инженер» и выдается общесоюзный диплом ВОЕННОГО РАДИОИНЖЕНЕРА. Вступительные экзамены по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение) проводятся с 15 июля. Желающие поступить в училище должны обратиться в районные (городские) военные комиссариаты по месту жительства. Адрес училища: 214027, Смоленск, ВЗРПУ.

САРАТОВСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ УЧИЛИЩЕ ЛЕТЧИКОВ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на первый курс

Училище готовит офицеров Военно-Воздушных Сил Советской Армии. Выпускникам присваивается звание «лейтенант», выдается нагрудный знак об окончании высшего военного учебного заведения и диплом общесоюзного образца с присвоением квалификации «ЛЕТЧИК-ИНЖЕНЕР». Срок обучения — 4 года. Принимаются гражданская молодежь и военнослужащие срочной службы в возрасте от 17 до 21 года, сверхсрочнослужащие, прапорщики и мичманы в возрасте до 23 лет, годные по состоянию здоровья к обучению в летных училищах, имеющие законченное среднее образование и успешно выдержавшие конкурсные вступительные экзамены. Конкурсные вступительные экзамены для гражданской молодежи и военнослужащих срочной и сверхсрочной службы проводятся в училище с 15 июля по 1 августа по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение). Военкоматы и командиры частей направляют кандидатов для поступления по вызову начальнику училища. Кандидаты обеспечиваются бесплатным проездом, а по прибытию в училище — бесплатным питанием и общежитием. Адрес училища: Саратов, Университетская ул., 59, ВВАУЛ. Документы высылать по адресу: 413001, Саратов, п. о. Сокол, ВВАУЛ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — «К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества». 10.10 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм, 5-я серия. 11.20 — «Песни военных лет». 11.50 — Новости. 14.20 — «Пятничные дела каждого». Документальные фильмы: «Большая родня», «Будни поисков», «Вторая профессия завода». 15.10 — Концерт из произведений народного артиста СССР композитора Е. Рахматова. 16.00 — «До шестнадцати и старше». Рассказывают наши корреспонденты. 17.15 — Стадион для всех. 17.45 — «Ребятам о зверятах». 18.30 — «Веселые нотки». 18.45 — «Современный мир и рабочее движение». 19.15 — «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм, 6-я серия. 21.05 — Спорт за неделю. 21.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2 и 3-й периоды. В перерыве — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.20 — «Что нам стоит дом построить». Документальный фильм. 10.30 — «Крепостная антри-

са». Художественный фильм. 12.05 — Мультфильм «Каприз». 12.25 — «Огневой вы человек». Документальный телефильм о жизни и творчестве К. И. Чуковского. 13.25 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.55 — Программа Башкирского телевидения. 15.00 — Фильм — детям. «Заветы старого мастера». 2-я серия. 16.05 — Новости. 18.30 — Свердловск. Новости. 18.45 — «Писятя». 19.15 — Поэт заслуженная артистка РСФСР Н. Иванова. 19.45 — Для вас, мальчишки! 20.15 — МОСКВА. «Наш сад». 20.45 — Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины. СКА (Минск) — ЦСКА. Наш комментарий. 21.15 — Свердловск. Наш комментарий. 21.25 — «Таежный моряк». Премьера художественного фильма. 22.45 — Новости.

СВЕРДЛОВСКИЙ ОСЦЕРК Сегодня и ежедневно ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ иллюзионного аттракциона «ДАРО ВАМ ЧУДО». Заслуженный артист РСФСР и Северо-Осетинской АССР Эмиль КИО. ЦИРК — ДЕТИМ «НЕОБЫЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ З СТРАНЕ ЧУДЕС». В роли Доброго Волшебника — Эмиль КИО. Начало представлений: по пятницам — в 15 час., по субботам и воскресеньям и в дни школьных каникул — в 11 час. 30 мин., 15 час. КИНОТЕАТРНЫЙ ТЕАТР «НОСКОС». Сегодня, 28, 30-31 в 12 ч. «ШАРЬ И ЛОСИ». НЕВЕЗУЧЬЕ. В 16 ч. «НЕВЕЗУЧЬЕ». СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — Ученик лекаря.

СОВКИНО — Три гильзы от английского карабина. САПОТ — Я тебя никогда не забуду. Воробей на льду. ТЕМП — Я тебя никогда не забуду. ДРУЖБА — Строго по приказу. Военно-полевой роман. УРАЛ — Через тернии к звездам (две серии). Три дня Кондора (две серии). Полеты во сне и наяву. Дефицит и его поклонники (документальный фильм). КИО им. СВЕРДЛОВА — Иван Васильевич меняет профессию. Необыкновенные приключения итальянцев в России. СОВРЕМЕННИК — Три гильзы от английского карабина. МНР — Пираты XX века. ИСКРА — Луная рагула. Прощай, полицейский! БУРЕВЕСТНИК — Пираты XX века. ПРИКЛЮЧЕНИЯ Али-Бабы и соколы разбойников (две серии).