

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 15 (12154) СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ 1984 ГОДА Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника Цена 3 коп.

XXIII областная отчетно-выборная партийная конференция

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

20 января в Свердловске в Доме политического просвещения обкома КПСС начала работу XXIII областная отчетно-выборная партийная конференция.

В работе конференции принимает участие секретарь ЦК КПСС Е. К. ЛИГАЧЕВ.

Делегаты избрали руководящие органы конференции — президиум, секретариат, мандатную и редакционную комиссии.

Единогласно утверждена повестка дня конференции:

1. ОТЧЕТ ОБКОМА КПСС И ЗАДАЧИ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ВЫТЕКАЮЩИЕ ИЗ РЕШЕНИЙ ДЕКЛАРИАЦИИ (1983 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС, ПОЛОЖЕНИЙ И ВЫВОДОВ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В ВЫСТУПЛЕНИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС, ПРЕДСЕДЕЛЯ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ТОВАРИЩА Ю. В. АНДРОПОВА.

2. ОТЧЕТ О РАБОТЕ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

3. ВЫБОРЫ ОБКОМА КПСС И РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

С докладом ревизионной комиссии областной партийной организации выступил председатель комиссии В. И. АЛФЕРОВ.

В прениях по докладу обкома КПСС и докладу ревизионной комиссии приняли участие: В. Д. КАДОЧНИКОВ — первый секретарь Свердловского горкома КПСС, А. М. КОРОЛЕВ — член ЦК КПСС, бригадир токарей Уралмашзавода, Е. Н. СУШИЛОВ — первый секретарь Нижнетагильского горкома КПСС, М. Д. БОФИМОВА — председатель обкома профсоюза медицинских работников, С. В. ВОЗДВИЖЕНСКИЙ — начальник Газведурстрой, Г. С. КУЗНЕЦОВА — доярка совхоза «Шендский» г. Березовского, А. А. МЕХРЕН-

ЦЕВ — председатель облсполкома, З. И. МАЛЬХАНОВА — водитель-наставник Свердловского трамвайно-троллейбусного управления, В. В. КАЗАНЦЕВ — первый секретарь Североуральского горкома КПСС, В. Р. УДОВЕНКО — директор Нижнетагильского металлургического комбината им. В. И. Ленина, В. И. БУЛЫЧЕВА — председатель Каменского райисполкома, Б. И. ПАСЫНКОВ — секретарь парткома Каменск-Уральского металлургического завода, Е. М. СТЕНИН — машинист электропоезда локомотивного депо Свердловск-Пассажирский, Е. И. НЕУМИН — первый секретарь Алапаевского горкома КПСС, Н. А. ЛЫЦОВ — начальник областного управления профтехобразования, А. Н. ЦАРЕГОРОДЦЕВ — первый секретарь обкома ВЛКСМ, А. И. ХАБАРОВ — первый секретарь Красноуральского горкома КПСС, Н. А. ВАТОЛИН — первый заместитель председателя президиума Уральского научного центра Академии наук СССР, А. С. ДОСТОВАЛОВ — бригадир водителей лесовозов Лобаньского лесопромышленного комбината, Б. И. КРАСНОКУТСКИЙ — председатель колхоза им. Я. М. Свердлова Сысертского района, Л. Л. МЕЛЕХИНА — директор карпинской средней школы № 16, А. Н. ЯЧМЕНЕВ — начальник цеха Первоуральского новотрубного завода, Л. И. УШАКОВА — повар столовой № 44 первого треста столовых г. Свердловска, В. А. КУРОЧКИН — главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии.

Делегаты заслушали и утвердили доклад мандатной комиссии, с которым выступил председатель комиссии, заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС Ф. М. ЕЛОХИН.

В работе конференции участвуют В. Н. ГИНЬКО — первый заместитель министра путей сообщения СССР, Е. М. ЛАВРОВ, В. Н. ШАРКОВ — ответственные работники аппарата ЦК КПСС.

Сегодня конференция продолжает работу.



В работе областной отчетно-выборной партийной конференции принимают участие немало молодых коммунистов, многие из которых были рекомендованы для вступления в члены партии комитетами комсомола и сейчас вносят вклад в дело коммунистического воспитания молодежи.

НА СНИМКАХ: (слева) Надежда Келина, дежурный электромонтер Богословского алюминиевого завода, Татьяна Векшина,

контролер ОТК (город Карпинск), Павел Ратников, слесарь-сборщик Уралмашзавода, Анна Абрамова, токарь механического завода (город Серов), Надежда Петрова, секретарь комсомольской организации Серовской ГРЭС, Виктор Квашнин, бригадир плотников-бетонщиков (город Реж); в зале партконференции.

Фото А. ГРАХОВА, А. СЕМЕХИНА.

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Продолжается областная отчетно-выборная партийная конференция. Наши старшие товарищи-коммунисты подводят итоги работы, намечают планы на будущее, ведут оживленный разговор о проблемах, которые еще ждут своего решения. Широки горизонты предстоящих дел. И серьезное участие в этой работе должны принять комсомольцы и молодежь области. На нас надеются, в нас верит те, кто сделал правилом жизни быть всегда впереди, всегда бороться за самое трудное дело. Об этом делегаты конференции говорили в своих интервью нашему корреспонденту. Этого доброты, этой ответственности не должно быть недостойным каждый из нас.

П. Г. ЗУЕВ, директор совхоза «Бородулинский» Сысертского района, Герой Социалистического Труда:

— Один из важнейших итогов лет, прошедших между партийными конференциями, для нашего хозяйства в том, что характерным стало стремление молодежи, выпускников нашей школы остаться в родном селе. Мы на это и раньше не жаловались, но теперь остается по 80 процентов парней и девчат! Средний возраст работающих в совхозе стал 32 года. А был когда-то — 45 лет. И тогда собирали мы по десять центнеров зерна с гектара. А вот теперь — восемь лет подряд! — по 40 центнеров. Для меня эти цифры вполне взаимосвязаны. Именно молодые наши механизаторы собирают такой весомый урожай. На сортировке яиц на птицефабрике исключительно молодежь работает. Да вообще на любом участке молодежи, работники до 30 лет составляют около трети работающих, и мы надеемся, что этот показатель будет расти. И общественные организации, и администрация, и школа — все мы останавливаться на достигнутом не намерены.

Молодежи можно доверить самые ответственные участки. Вот наши молодые экономисты Людмила и Константин Дылдыны, Татьяна Нестерко заняты сейчас внедрением бригадного подряда в хозяйство. 13 бригад уже создано, трудятся в них 261 человек, 52 процента работающих на этих участках, а к концу года будет 75 процентов. Нина Пьянова — бригадир на животноводческой ферме. Сумела она довести в прошлом году выдой от каждой коровы до 4870 килограммов молока, и сейчас здесь ежедневно по 13 килограммов надают. И тут главная черта комсомольского характера: не усонаматься! Студили девчата в совхоз «Каменский» на Погаринскую ферму, теперь с первого февраля по примеру каменцев готовятся перейти на работу по подряду.

Вот из таких парней и девчат и вырастают настоящие, современные руководители, и их возраст у них не так велик. Тридцать лет Александру Ромашеву, а он уже уверенно руководит коллективом птицефабрики, где трудятся четыре сотни человек. Или наш главный зоотехник Т. А. Хмельницкая, недавно награжденная орденом «Знак Почета», будет работать еще долгие годы. И обратите внимание — все наши, коренные, у нас узнавшие и любившие сельский труд. Вот на чем базируются наши планы.

Л. Г. КОНДРАТЬЕВА, начальник станции «Гороблагодатская» (Кушва):

Наш коллектив с честью носит звание «Коллектив коммунистического труда», не раз выходили мы за эти годы победителями в соревнованиях и по отдельности, и по Свердловской железной дороге в целом. А в дружной семье «летунов» нет: иные наши товарищи с первого дня до пенсии имеют только одну запись в трудовой книжке в графе место работы. Но последнее время идет у нас омоложение. Ветераны уходят на заслуженный отдых, а их место занимают такие девчата, как Надежда Новострелова, недавно принятая кандидатом в члены КПСС, наш секретарь комсомольской организации — люди дисциплинированные, ответственные, знающие, то есть именно такие, какие нужны на транспорте. Поэтому репутация коллектива

остается высокой: во всяком случае «добро» наш общественный отдел-кадров, две смены включились в движение по почину северцев, а еще в двух идет подготовка к этому. Тем же, кто стремится достигнуть настоящего мастерства, всегда помогут наши наставники — составители Н. И. Просеков, А. Я. Уланов, оператор Н. С. Кизяева и другие.

Последние годы наша станция реконструирована, расширилась ее возможность. И кому, как не молодым, достойно продолжить в этих условиях добрую славу коллектива?

И. ОКС, первый секретарь Верхнеисадского горкома ВЛКСМ:

— Через несколько дней мы соберемся подводить итоги реализации первой комплексной программы развития бригадных форм организации труда в городской комсомольской организации. Эти итоги, в общем, радуют: 73 процента парней и девчат охвачены коллективными формами труда, причем примерно 30 процентов в ИМК 131 комсомольско-молодежный коллектив трудится на единый наряд. 51 — меньшим составом. Но уже сегодня мы видим, что не удалось добиться участия каждой бригады в шесте над группами профтехучилищ или классами, что немалые резервы упилены комитетами комсомола в создании новых ИМК, что эффективнее должна быть работа по линейным счетам экономии. И все-таки общий итог положительный, а недочеты будут учтены при создании новой программы.

С гордостью можем мы рапортовать конференции, что третий год подряд именно комсомольцы и молодежь в составе ударных отрядов обеспечивают кормами для наших совхозов, что в 1982 году мы вышли даже на первое место в области, что наши ребята — сугубо «промышленные» — удостоены знака ЦК ВЛКСМ «Золотой колос».

Еще один итог прошедших лет — большее внимание соуду молодежи. Сами, тоже силами ударного отряда, например, провели реконструкцию тапшюшадки. А сейчас совет молодых специалистов при горкоме ВЛКСМ разрабатывает проект лыжного стадиона.

И, наконец, главное — в прошедшем отчетном периоде городской комсомольской организации впервые за последние годы вышла на третье место в областном смотре — конкурсе по первой группе организаций.

Вот поддержать этот уровень, продолжить начатые дела да еще разработать и внедрить целевую программу по комсомольским кадрам — наши задачи сегодня. На это надеются молодые верхнеисадцы, и весь ход областной партийной конференции.

А. В. ВАСИЛЬЕВА, учительница средней школы № 5 с преподаванием ряда предметов на английском языке (Нижний Тагил):

Областная партийная конференция проходит в дни, когда вслуду обсуждается проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Документ важнейший, который ждался с нетерпением. Мне особенно важным в нем кажется то положение, где говорится о повышении ответственности самих учащихся за уровень знаний. Это давно назрело! И мой учительский опыт, и работа старшей пионервожатой подтверждают: ребята могут многое, мы, взрослые, можем, недостаточно развиваем самоуправление в их среде. Но с другой стороны — ответственности мальчишкам и девчонкам, в том числе и с комсомольскими значками на груди можно и приобщать. Уверена, что они сами это понимают. Значит, есть нам над чем поработать вместе.



ВЫСТУПЛЕНИЕ

первого секретаря Свердловского обкома ВЛКСМ А. Н. ЦАРЕГОРОДЦЕВА на областной отчетно-выборной партийной конференции

Недавно по инициативе областного комитета комсомола прошел телевизионный диспут по спектаклю театра юного зрителя «Кто, если не ты?» Разговор получился интересным. Ты комсомолец, и кто, если не ты, — проявит гражданскую зрелость в труде, даст отпор идейному противнику, займется самообразованием, физической закалкой, поможет товарищу.

Активную жизненную позицию мы обязаны воспитать у каждого молодого человека. Слагаемых немало: воздействие семьи и школы, влияние взрослого населения, жизненные условия. Многие забывают и от эффективности работы комсомольских организаций. Больше, полезнее дела на счету комсомольцев области. Но надо признать: немало еще организаций, где не создана живая, творческая атмосфера, ослаблено внимание к интересам молодежи, где слово расходится с делом.

не требует повседневного внимания и заботы партийных комитетов. В выступлениях комсомольских работников и активистов в период отчетно-выборной кампании был поднят ряд проблем, высказано много просьб и пожеланий в адрес партийных комитетов. Остановлюсь на некоторых из них.

Самостоятельность, ответственность воспитываются с детства. Решающую роль в этом играет развитие самостоятельности пионерских, школьных комсомольских организаций. Это отражено и в проекте ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Делаем вроде бы немало. Обсуждаем эти вопросы на учебно-школьного актива, в выступлениях перед педагогами, обобщаем опыт лучших, а оцущимых результатов нет.

дом трудовом, учебном коллективе. К сожалению, городским, районным комитетам комсомола не удалось привести в действие нашу главную силу — первичные комсомольские организации.

Много формализма в профилактике правонарушений. Так, в Качканере в инспекции по делам несовершеннолетних на учете стоит 220 подростков, закреплено за ними лишь 26 шестов. Фактически же работают только двое. И такие примеры не единичны.

Обком комсомола повысит спрос за подобное отношение к делу, при необходимости будет освобождаются от комсомольских работников, которые недооценивают важность этой работы. Уверены, что партийные комитеты поддержат такую постановку вопроса.

Задача обкома комсомола совместно с партийными органами в местах — глубже раскрывать перед комсомольским активом причины преступности. Зачастую все сводится к работе оперативных отделов. Вопросы комплексно не рассматриваются. Только под руководством городских, районных комитетов партии возможна координация деятельности комсомола и учреждений культуры — по разумной организации свободного времени подростков, комсомола и спортивных организаций — по привлечению их к спорту, комсомолу и правоохранительных органов — в постановке учебного заведения по вопросам профилактики правонарушений.

Комсомольские организации довольно поверхностно воспринимают тот факт, что около половины совершаемых подростками преступлений составляют кражи. Одна из причин — вирус потребительства, и заражает он человека у истоков его сознательной жизни. В то время как за последние 20 лет доходы семей удвоились, затраты родителей на подростков выросли в 4 раза. Все это не сопровождается должным усилением трудового воспитания детей.

РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

НОВЫЙ, МНОГОТОННЫЙ

Ирбитский завод автоприцепов освоил выпуск новой продукции — минераловоз. Новый, крытый алюминиевый прицеп незаменим на полях для перевозок удобрений.

Важный, ответственный участок работы предприятия доверен и комсомольцам. Число молодых сварщиков завода училось мастерству сварки на курсах повышения квалификации.

ОДНИМ СОСТАВОМ

Успешно прошел аттестацию КМК сварщиков труб стана 102-220 Северского трубного завода. Руководит коллективом Николай Борисович Кудряшов и комсорг Федос Босницкий. Как справилась бригада со своими обязанностями? Весь год КМК работал одним составом, без нарушений трудовой дисциплины.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ.

А ведь верно подмечают сами партийные работники: личность комсомольского вожака — зеркало партийного руководства.

Порой партийные комитеты ставят лишь общие, «глобальные» задачи, выдают командам комсомола многословные нравоучения. Многие комсомольские работники Ирбита, Пригородного, Новолялинского, других городов и районов высказывают пожелания, чтобы общение партийных руководителей с ними было постоянным и доверительным, предполагало не только спрос, но и практическую помощь.

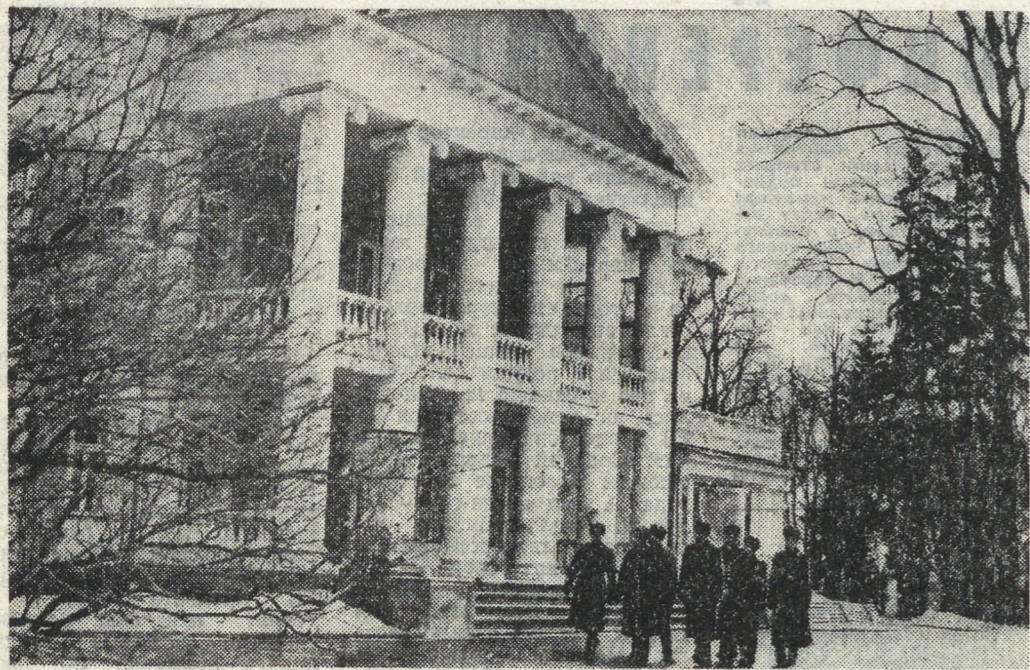
К сожалению, не всегда партийные комитеты, руководители коллективов дают классическую оценку позиции тех молодых людей, которые отказываются от принадлежности к Ленинскому комсомолу. Есть факты, когда члены ВЛКСМ длительное время не стоят на учете, а их заносит на Доску почета, объявляют ударниками коммунистического труда, отмечают наградами партийных комитетов. Так было, например, в Кушве и Гаринском районе.

В выступлениях секретарей горкомов, райкомов комсомола на отчетно-выборных партийных конференциях был назван не один десяток фамилий секретарей парткомов, хозяйственных руководителей, которые годами не бываю на комсомольских собраниях, отключаются даже от пригла-

САМОКРИТИЧНО НАДО ПРИЗНАТЬ, ЧТО ЗА СЕРЬЕЗНЫЕ УЛУЧШЕНИЯ В РАБОТЕ КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ КОМСОМОЛА.

Самокритично надо признать, что за серьезные улучшения в работе комсомольских организаций несет ответственность и областной комитет комсомола. Считаю себя обязанным настоятельно совершенствовать стиль работы, по-деловому реагировать на критику, предложения партийного актива.

В заключение позвольте заверить вас, что, идя навстречу 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, областная комсомольская организация конкретными делами подтверждает свое высокое подлинное назначение: быть резервом и помощником партии, уюжить и помочь юности и девчачеству в выполнении партийных решений.



У Ленина, в Горках

КОРОТКА и до последних мгновений нам известна жизнь Ульянова. Но долгую жизнь товарища Ленина надо писать и описывать заново. Эти чеканные строки обретают особую значимость для каждого, кто побывал здесь, в Горках Ленинских. Нельзя без волнения проходить по аллеям и комнатам, которые помнят величайшего из людей, основателя нашего государства. Но еще важнее чувства, которые испытываешь, встречая зримые примеры ленинской требовательности к себе, постоянной заботы о товарищах, его доброты.

Последним владельцем этого небольшого и небитого имени был столбчатый полицейский. А когда революция освободила его и от многочисленных проблем борьбы с «краснокожьими», и от имени в Подомковье, в Горках создали что-то вроде дома отдыха. Здесь набравшись сил большевики, не шадящие здоровья и самой жизни в огненном горниле революции. Сюда по настоянию врачей и Московского городского комитета партии 25 сентября 1918 года впервые приехал Владимир Ильич, только-только поправившийся после тяжелого ранения. Потом он бывал здесь неоднократно, а с 15 мая 1923 года жил тут почти безвыездно. Здесь перестало биться его сердце.

УЖЕ в первый приезд в подполье проявился характер Ленина. Он категорически отказался жить в главном здании — Большом доме,

как его называют, и который, кстати, не так уж и велик, чтобы не было дополнительных затрат топлива. В стране было трудно. И заняв с семьей несколько комнат на втором этаже северного флигеля, где в предреволюционные годы жил управляющий имением и прислуга. И выбрал себе самую маленькую, темноватую, с одним окном на запад, на лесную сторону площадью 12 квадратных метров.

Строго запретил менять мебель. Так и остались простенькая кровать, стулья в полостях парусиновых чехлах, платяной шкаф, вскоре приспособленный для книг, и маленький туалетный столик с зеркалом, заменивший письменный. Аскетичная простота обстановки, которую встречали здесь, где жил Владимир Ильич. Даже с более просторными, светлыми комнатами, которые он предназначал жене и сестрам, — контраст немалый. И еще — требовательная способность работать в любой обстановке. На обычном пие в Развине он писал книгу «Государство и революция». А за этот столик впервые начертаны строки «Социализм — это советская власть плюс электрификация всей страны».

Об этом нельзя не вспомнить вновь, когда по пути к Большому дому промелькнет в конце старой аллеи село Горки. Неудобная аллея, крутая, под уклоном, да этому есть причина. Этим путем ходил часто Владимир Ильич, чтобы поговорить с крестьянами, из первых уст узнать их мнение

о том, что начиналось в стране. И пошел вновь, когда в январе 1921 года сельский сход и попросил рассказать об электрификации. Казалось бы, руководителем всей страны не обязан вести разъяснительную работу в маленькой деревеньке. Но у него были другие критерии своей работы: могут — значит, долгие.

В избу Василия Шульгина набилось человек 60, еще полтора сотни стояли на улице. Два часа длилась беседа об электрификации, а потом погасла керосиновая лампа, и керосина, чтобы заправить ее, не нашлось ни у кого в селе. Вот тогда и предложил кто-то: в услуже есть динамомашина, вот бы с ее помощью принести электроток в деревню. Ленин не просто поддержал идею. Он сам принял участие в ее осуществлении: сделал все необходимые расчеты. Решая судьбу страны, разрабатывая рубежи первого общероссийского плана, вождь пролетариата не мог остаться равнодушным к работам маленькой деревеньки и без проволоки взял на себя — в который раз! — еще одно дело.

Тогда и прошагал по крутой аллее столбы и закатился в избу Шульгина «лампочка Ильича» в 16 свечей. В доме том сегодня музей. А вы, если хотите представить свет той лампочки, откройте свой холодильник — лампочка, что загорится там, на пять ватт посылит. Представьте ее в комнате, куда худо-бедно может набиться полсотни человек. Неярко. Но достаточно, чтобы

навегда осветить этим и многим другим людям курс партии большевиков: все, любовью и ценю, за счет потерь своих — для народа.

ФАКТЫ эти — или подобные им — известны нам с детских лет. Но достаточно ли часто мы задумываемся над ними? Учимся ли соизмерять свои дела и поступки с этим образом, с поведением человека, возмещающегося над временем? Здесь, в Горках, такие мысли подступают вилотную, через взволнованный рассказ экскурсовода, через факты и даты проступают вопросы, которые надо бы задавать самому себе ежедневно.

Обыватель находит свою жизнь несоизмеримую с деятельностью великого человека. Понятно: ему так удобнее, Миле, мол, такого не дано, стало быть, и спрос с меня меньше. А коли так, то вправе же не отказывать себе и в том, и в этом, а кое-что и за чужой

счет прихватить. За то, что тружусь не на последнем пределье, так вы меня извините, я не великий, я так не могу. Улюбая, как равнодушные тапочки, философия, точнее, путана на философию.

Но есть и другой путь. Взять себе трудную, но необходимую цель. Посвятить силы тому, чтобы стать ближе к своему идеалу в отношении к людям, к работе, к жизни. Так поступали всегда самые лучшие, так должны поступать те, кто по ленинскому выражению, хотел бы в себе «вырастить истых коммунистов». Какой дорогой иду я, ты, он? Насколько прямой выходит она у нас?

В этом доме нельзя быть просто любознательным посетителем. Здесь надо видеть, оценивать, вспомнить и мучительно думать. И решать.

НА ПЕРВОМ этаже Большого дома — выставка личных вещей Владимира Ильича, телефонный аппарат, по которому было передано из Горк более двухсот распоряжений, писем и других материалов, библиотечка. Здесь более трех тысяч книг по философии, политической экономии, всемирной истории, проблемам международного рабочего движения. Здесь Ленин просматривал зарубежные и советские газеты и журналы, которые получал в большом количестве. Он следил за жизнью страны по-прежнему пристально. В зимнем саду смотрел кинохронику. В кабинете на столе оста-

лись книги по научной организации труда. Он не просто наблюдал развитие революции, создавал социализм. До последних дней Владимир Ильич искал более верные, более эффективные пути для страны.

И опять о себе он думал в последнюю очередь. Мебель и тут осталась прежней, хотя претензии у полицеймейстера были иные, чем у его прислуги, и вызвали у Владимира Ильича немалую иронию. Особая картина, изображавшая сумерки на заброшенном ленинском погосте, этакая дань прежнего хозяина культуры. А снить и заменить ее ольп-таким не разрешил: считал свое жилище предоставленным ему и семье во временное пользование и перестановки не находил возможным. Единственная вещь, сделанная для Владимира Ильича в этом доме, — дополнительные перила на лестнице. И тут причина истинно ленинская: сам-то навстречу подниматься без помощи не мог, а обременять никого не хотел. Вот и появились перила.

В кабинете на стене около стола — календарь. Владимир Ильич всегда сам отрывал с него очередной листок. Листок за 21 января 1924 года так и остался на нем по сей день.

Смерть наступила неожиданно. И пришла первыми прогнаться с Лениным его соратники-большевики и крестьяне из окрестных деревень, те самые, которым он рассказывал об электрификации, которым он вместе с теми самыми большевиками дал землю.

С тех пор затянута в этом зале зеркало и люстра черной краской. И каждый, кто приходит сюда, как в раздумьи останавливается здесь на несколько минут, чувствует себя в том же почетном карауле, что стал тогда у гроба вождя.

Из Горк Ленинских мы едем прямо в Мавзолей на Красной площади, нам было доверено войти в тот нескончаемый поток, что летит и льется вот уже шестьдесят лет. Этого забыть нельзя.

ПО ФОТОГРАФИЯМ Владимира Ильича Ленина можно изучать историю нашей партии. Задумчивый и уставший, веселый и шепелявый — всякий раз это так или иначе связано с переживаниями партийного периода. На фотографиях последних лет больше всего бросается в глаза пытливый, глубокий взгляд. Ленин как бы всматривается в нас, понимает, чего мы стоим, насколько усвоили урок его жизни, насколько продолжаем начатое им.

Б. КОСИНСКИЙ.
Фотохроника ТАСС.

Человек и труд, личность и земля — это так же значительно и общечеловечно, как любовь, материнство, сыновья признательность. Сдвиги, происходящие в нашем сельском хозяйстве сейчас, когда выполняются задачи Продовольственной программы страны, делают человека сильнее, значительнее. Партия и правительство уделяют большое внимание земле, ее хозяевам. В решениях Продовольственной программы рекомендовалось обратить особое внимание на руководителей, работников среднего звена, чтобы в ближайшие годы отделения, участки, бригады и фермы — одним словом, подразделение, где непосредственно производится молоко, мясо, зерно, овощи, как правило, людьми со специальным образованием.

О том, как молодежь участвует в решении этих задач, рассказывает участник областного семинара-совещания молодых специалистов сельского хозяйства, бригадир колхозной бригады совхоза «Знаменский» Сухоложского района Мария АЮПОВА.

В Сухоложском районе трудится более двухсот сельских руководителей. Из них около семидесяти имеют высшее образование, остальные — среднеспециальное.

Я пришла в совхоз «Знаменский» год назад, сразу после окончания Свердловского сельскохозяйственного института. Работала на первом отделении — самом большом в хозяйстве: как по закрепленной площади, так и по поголовью скота. Постоянно здесь трудился 24 механизатора, но в зависимости от сезона количество временных рабочих возрастает до нескольких сот человек. Деятельность такого коллектива надо четко организовать, чтобы не было замком в страдную пору. Поэтому так основательно занималась составлением технологических карт по всем видам возделываемых культур. Согласовывала с управляющим и агрономом сроки операций, приемы обработки почвы, наиболее эффективное использование техники.

В общем, к началу полевых работ я была уже в курсе всех дел в отделении: знала количество и качество закрепленной техники, познала механизаторов, изучила поля отделения. Принимала участие в решении вопроса о переводе растениеводства на коллективный подряд. Вместе со специалистами хозяйства, руководителями отделений, бригад велась разъяснительная и агитационная работа. После долгих споров было решено внедрить подрядную организацию труда во всех бригадах растениеводства.

За подрядным коллективом была закреплена вся необходимая техника, избранный на общем собрании совет брига-

д, в который вошла и я, направляла деятельность коллектива, ставшего автономной ячейкой в хозяйстве, строящей свои отношения с ним на договорных началах.

О прогрессивной организации труда на селе я знала лишь из курса лекций, который преподавали нам в институте. Так что вначале мне пришлось трудновато. Подрядный коллектив делал первые шаги, и от меня требовалось многое: организовать и направить всю производственную деятельность бригады, правильно и рационально расставить людей, технику. Не менее важной была постоянная проверка качества выполнения работ.

В трудных ситуациях меня часто выручал коллектив бригады, особенно звеньевые. За многие годы они накопили большой практический опыт и дружным советом помогали ориентироваться в сложной обстановке, как лучше осуществить маневр техникой на полях, где быстрее поспевает почва. С благодарностью вспоминаю я советы Надежды Михайловны Лисовой, семеноводца нашего хозяйства, других специалистов. Очень пригодились мне сведения, услышанные на «контративках». Посещать их я стала по инициативе директора совхоза Аркадия Михайловича Черданцева.

Участие в работе «оперативных» помогло ориентироваться в обстановке, сравнить деятельность нашей бригады и отделений, перенять опыт коллег. Мне кажется, что руководители хозяйств должны всегда приглашать молодых специалистов на «контративки» — это способствует формированию деловых качеств, выработке экономического анализа обстановки.

Как же выглядела наша бригада в конце полевых работ? Благодаря прогрессивной организации труда мы в оптимальные сроки закончили все зерновые культуры. Несмотря на то, что осень была дождливой и уборочная кампания затянулась, мы по сравнению с прошлым годом получили валовой продукции все-таки больше. Повысилась трудовая дисциплина в бригаде, а ведь раньше прогулы, бывало, ощущали бивали ритм работы коллектива. Количество привлеченных механизаторов сведено до минимума — все работы выполняли члены бригады. И все же нельзя сказать, что деятельность подрядного коллектива шла «без сучка, без задоринки». К сожалению, проблем возникло немало —



Продовольственная программа: дела, проблемы, задачи

БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД: ЗАКАЗ НА СПЕЦИАЛИСТА

ководители хозяйств, куда распределяются молодые специалисты. Конечно, в институте существуют производственные практики студентов, но для многих они оказываются совершенно бесполезными, недостаточно учитываются специфики будущей работы.

У грамотного молодого специалиста есть задачи деловых качеств, но их надо развивать. И не только словами и призывами к активной деятельности, как это иногда случается. Главное внимание надо уделить созданию рабочей творческой обстановки, усилению требовательности и ответственности за конечные результаты деятельности внешнего студента. Так, коллективный подряд позволяет в полной мере использовать урожай как критерий оценки качества работы. Только вот не всегда это получается.

Наверное, решить вопрос о приобретении организаторских навыков можно, увеличив в вузовской практике именно в производственных условиях. Это здорово выручит выпускника, когда по распределению он попадает в хозяйство, где в силу тех или иных причин молодым специалистам доверяют не очень, оставляют в стороне от главных дел. Еще на студенческой скамье надо приучать того же будущего агронома к самостоятельности, разумному риску, умению отстаивать свою позицию, права и обязанности «архитектора урожая». Иметь в своем багаже такой запас навыков, молодого специалиста будет приносить хозяйству большую пользу. Ведь о вопросах становления, развития, например, коллективного подряда он будет знать не только из учебника, но и познакомясь поближе к деятельности такого коллектива во время практики.

«Есть в тексте Продовольственной программы требование: «Укрепить все участки колхозного и совхозного производства хорошо подготовленными руководителями, специалистами, кадрами массовых профессий...» Сделаны нужны специалисты своего дела, организаторы, умеющие сочетать дерзость новатора с точным расчетом экономиста. Сами по себе такие люди не появятся, их нужно готовить, воспитывать у молодых специалистов хозяйственную сметку, самостоятельность в принятии решений, предприимчивость. Конечно, трудно работать в среднем звене, и все же я считаю, что именно этот этап должен пройти каждый выпускник сельскохозяйственного вуза. Именно здесь можно наиболее органично соединить свои теоретические знания с практикой, приобрести навыки, которые пригодятся ему в дальнейшем.

Записал В. ВАХРУШЕВ, Сухоложский район.

рассказываем о делегатах областной партийной конференции

ПОЧЕРК ЛЯПУСТИНА

О таких говорят: за ним слава по пятам ходит. Хотя согласен, что в начале доброй молвы идет доброе дело. И в самом деле, что на Богдановском микрорайоне был инициатором бригадной формы организации труда? Коммунист Ляпустин. У кого в бригаде нет нарушенной трудовой дисциплины? Опять же у него. А кто является на предпринятии самым рачительным хозяином? Задайте этот вопрос. И вы получите тот же ответ — Виктор Андреевич Ляпустин.

За свой труд он награжден орденом «Знак Почета», Трудовой Славы II и III степеней. Но на лаврах почивать Ляпустин просто не умеет. Как и работать вполсилы.

«А ты подумай. Рекомендацию дам тебе первый. Через несколько дней пареня сам подошел к Виктору Андреевичу и, смущаясь, сказал о своем решении.

Сашу Коптяева в партию приняли единогласно. Теперь в бригаде стало три коммуниста.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

В начале одиннадцатой пятилетки в бригаде состоялась рабочая конференция, на которой принимались социальные обязательства. Слово взял опытный обвальщик Василий Дмитриевич Черданцев.

— Предлагаю выполнить задание пятилетки за четыре года. Возможности для этого у нас, бесспорно, имеются, — сказал он.

Какие возможности ты имеешь в виду? — спросил бригадир.

— Как какие? — растерлся Василий Дмитриевич. — Люди в бригаде в основном опытные. Многие владеют смежными профессиями. Нарушений трудовой дисциплины у нас нет.

— Верно говоришь, Василий, да только не совсем так, — возразил бригадир. — Не забывай, что у нас есть молодые рабочие, а они еще не успели освоить смежных профессий, а это нам минус. С твоим предложением я согласен. Однако одновременно давайте поработаем и с нашими недостатками.

Повышенные обязательства бригада приняла, но и взяла дополнительное обязательство: обучить молодежь вторым и третьим профессиям. За молодыми закрепили опытных наставников Василия Дмитриевича Черданцева, Григория Павловича Ростовщикова и других.

Теперь в бригаде Виктора Андреевича Ляпустина есть могут работать и обвальщиками, и засольщиками, и распилочниками.

Уже сейчас бригада коммуниста Ляпустина работает в счет 1985 года. За счет рационального использования сырья только в третьем году пятилетки обвальщики сэкономили около 60 тонн мяса. Что ж, результаты говорят сами за себя. И говорят они еще о почерке бригадира, привыкшего работать с прищелом в завтрашний день. Иначе говоря, с перспективой.

С. ПУЛЯНИН.
Богданович.

Кажется, совсем недавно мы провожали Янко Стенина на съезд комсомола. Редовный этому событию не только комсомольцы локомотивного депо Свердловск - Пассажирский, но и ветераны. Еще бы: их посланник будет на форуме молодежи страны! Вернувшись домой, Евгений много рассказывал нам о работе съезда, а там, в Москве, — об успехах своей колонны.

Успехи колонны машиниста - инструктора Ю. Ф. Киселева, где комсомол Евгений Стенин, были, в самом деле, отличными. Она получила переходящее знамя ЦК ВЛКСМ за успехи в социальном соревновании.

В нашем депо три комсомольско-молодежные колонны. В цехе электродепо между ними постоянно идет соперничество за звание лучшей. Соревнование идет с переменным успехом: ина одна из колонн, не желает уступать. Однако ежегодные хорошие показатели. В разное время все три колонны были награждены переходящим знаменем ЦК ВЛКСМ.

Набрался опыта работы с людьми и комсомольский вождь Евгений Стенин. Сейчас он заканчивает высшую проф-

союзную школу. Коммунисты депо избрали его членом парткома. Кроме того, Евгений Михайлович — член обкома ВЛКСМ.

Комсомольцы его колонны одним из первых подхватили призыв за обеспечение образовательного правопорядка в электродепо, сделали в два раза больше выездов, чем запланировано графиком. Все экипажи колонны перечислили в Фонд мира средства для экономичной электротрансформации. Сам Е. М. Стенин сэкономил в прошлом году 10 тысяч киловатт-часов.

На работе Евгений Михайлович предельно собран, так как в вопросах безопасности движения нет мелочей. Так, следуя по перегону Арамил-Сидельниково на 58-м километре, машинист почувствовал, что первый вагон электропоезда как бы толкнуло. Он остановил состав и приступил к осмотру пути. На стыке рельсов Стенин обнаружил два оборванных болта. Один из рельсов остался незакрепленным — неисправный Михайлович — член обкома ВЛКСМ.

Машинист электродепо сообщил об этом диспетчеру. Была вызвана ремонтная бригада, которая и устранила неисправность, грозившую бедой. Ведь не ослотри Стенин этот участок пути, кто знает, чем бы еще кончилась дело.

Евгений Михайлович Стенин неоднократно был победителем в социальном соревновании среди сотен машинистов в цехе эксплуатации. Вот и недавно ему присвоено звание «Лучший по профессии». Много времени отдает он и общественной работе, воспитанию молодежи. Е. Стенин — делегат областной отчетно-выборной партийной конференции.

А. МАРГОВЕНКО,
слесарь локомотивного депо Свердловск - Пассажирский.

Стальными магистральями

ружид два оборванных болта. Один из рельсов остался незакрепленным — неисправный Михайлович — член обкома ВЛКСМ.

Машинист электродепо сообщил об этом диспетчеру. Была вызвана ремонтная бригада, которая и устранила неисправность, грозившую бедой. Ведь не ослотри Стенин этот участок пути, кто знает, чем бы еще кончилась дело.

Евгений Михайлович Стенин неоднократно был победителем в социальном соревновании среди сотен машинистов в цехе эксплуатации. Вот и недавно ему присвоено звание «Лучший по профессии». Много времени отдает он и общественной работе, воспитанию молодежи. Е. Стенин — делегат областной отчетно-выборной партийной конференции.

А. МАРГОВЕНКО,
слесарь локомотивного депо Свердловск - Пассажирский.

Хотя письмо не опубликовано

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Жители поселка Восточный Серовского района обратились в редакцию с жалобой на то, что молочная кухня в поселке плохо работает, негде купить питание детям.

Редакция получила ответ на критический сигнал от заместителя председателя исполкома Серовского района от советских народных депутатов Г. В. Молодцова, который сообщает, что указанные в письме факты соответствуют действительности. Молоко не подвозилось из-за недостатка автотранспорта. Молоко заводится из Дерябинского совхоза Веротурского района. В настоящее время оно доставляется регулярно, молочная кухня работает.

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

В это утро Володя Сушинский шагал к проходной мясокомбината в отличном настроении. Еще бы, ведь его приняли в самую лучшую бригаду колбасного цеха, в бригаду самого Виктора Андреевича Ляпустина.

Когда Володя впервые пришел на комбинат, в отделе кадров ему сказали: «Считай, что тебе повезло, парень». Но вышло по-иному. Не оказалось в бригаде свободных мест. И зачислили Сушинского разнорабочим, правда, в тот же колбасный цех.

Парень воспринял это как неудачу. Работал с неохотой, спустя рукава. А потом и вовсе стал прогуливать.

Виктор Андреевич решил сам побеседовать с парнем. Выбрав удобный момент, когда в красном чокле цеха никого не оказалось, он пригласил Владимира поговорить и по-отечески спросил:

— Видно, не нравятся тебе наше работа?

— А что тут может нравиться, — угромо ответил Володя. — То трюсики, другое унеси. Будто мальчик на побегучих. Вот на обвальщика бы вычислили.

— Выучим. Володя, непре-

менно выучим, — уверенно сказал бригадир. — Только одна у меня и тебе просьба. Если в течение месяца покажешь себя с положительной стороны, считай, что я свое слово сдержал.

После этого разговора Владимир Сушинский взял себя в руки. Работал добросовестно, трудовую дисциплину не нарушал. А когда завершился назначенный Виктор Андреевичем месяц, бригадир сам подошел к Сушинскому:

— Молодец, Володя. Первый экзамен ты выдержал. От своего слова не отказывался. Завтра перейдешь в нашу бригаду. Поставим тебя учеником обвальщика.

Лицо парня засияло от радости.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Сашу Коптяева на службу в армию проводжали всей бригадой. Александра уважали в цехе за старание, за стремление не отставать в работе от опытных обвальщиков. Всем хотелось, чтобы после службы он непременно вернулся в бригаду.

— Мы надеваемся на тебя, Саша, — тепло сказал на прощание Виктор Андреевич.

— Обязательно вернусь, — твердо обещал тот.

И через два года он снова пришел в ту же самую бригаду. А вскоре стал работать так, что в социальном соревновании начал обходить тех, кто когда-то обучал его профессии.

Смотрел на него Виктор Андреевич и в душе радовался успехам молодого рабочего. В этой хватке, в этих быстрых и ловких движениях Саша он узнавал самого себя, когда более трех десятков лет назад сам начинал трудовую путь. На сердце становилось тепло. Значит, не зря столько лет отдал он мясокомбинату, сумел вырастить себе хорошую смену.

Как-то, похвалив Сашу за отличное выполнение ответственного задания, бригадир спросил:

— Саша, а ты не думал о вступлении в партию?

— Нет, — растерянно ответил Коптяев.

Три дома на окраине

В газете «На смену!» от 14 января на первой странице было опубликовано письмо инжоров отряда «Каравелла» под заголовком «Улица Гайдара».

Спешим сообщить ребятам, что такая улица в нашем Свердловском есть. Находится она на окраине старой Сортировки, в Железнодорожном районе. Это просто маленький переулок из трех старых домов.

Рядом строится другая улица, с современными высотными домами. Нам кажется, что можно изменить эту улицу (сейчас это Ангарская) переименовать.

Мы поддерживаем юнжоров «Каравеллы» в том, что нашему городу нужна новая улица «Гайдара!»

Л. ЛЬВОВА,
старшая пионервожатая и пионер школы Свердловск. № 127.

Большой педсовет

Обсуждаем проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

4 января в центральных газетах был опубликован проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Через пять дней у нас в институте началась зимняя сессия, для которой перед госзаказниками. Я — где-то посередине, так как учусь на втором курсе факультета педагогического института Свердловского педагогического института. Через 2 года (не такой уж большой срок) я войду в класс учителя

преподавания каждого предмета, прочное овладение основами наук, улучшение идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, эстетического и физического развития...»

«Эстетического» — этот компонент не случайно выделен в общей системе гармонического воспитания человека. Да, я знаю, что производимость труда будущего рабочего, инженера, врача, строителя не будет прямо зависеть от того, научился ли он петь на моих уроках. Но настоя-

щий, культурный человек, по моему, может работать с душой, рукава. От того, как человек понимает музыку, может ли отличить он настоящее произведение от музыкальной подделки, — будет зависеть его духовная культура, если можно так сказать, человеческий ценз. А с этим его вклад в общее развитие советского общества связан самым тесным образом.

В 7-м параграфе проекта ЦК КПСС говорится о необходимости улучшения сети средних специальных учебных заведений, о развитии опыта подготовки специалистов с высшим образованием из числа выпускников средних специальных учебных заведений. Согласно с этим! На нашем факультете, в силу его специфики, учатся много юношей и девушек, уже имеющие среднее специальное музыкальное образование. У некоторых из них есть стаж работы в школе, какой-то опыт. Все это способствует повы-

шению ответственности каждого за свою учебу в вузе. И не потому ли наш факультет постоянно лидирует в институте по академической успеваемости, практически не бывает случаев, чтобы выпускники мгузед не явились к месту распределения.

В проекте ЦК КПСС есть слова о том, что «надо поднять общественный престиж и авторитет учителя...». В первую очередь, по-моему, это завоевывается самим учителем. Точно так же, как решение задачи значительного улучшения подготовки учителей кадров зависит не только от преподавателей. Мои товарищи и я считаем, что именно к нам обращен призыв партии. «Будущим учителям, воспитателям нужно дать самые современные знания и хорошую подготовку», — говорится в проекте ЦК КПСС. И очень знаменательно, что обдуманность этого документа проходит в дни, когда мы отчитываемся за приобретенные знания, в какой-то мере доказываем свое право на высокое звание советского учителя.

Л. КЛЕСОВА,
студентка музыкально-педагогического факультета СГПИ.

ОБРАЩЕНО К НАМ

ЦК КПСС говорится о необходимости улучшения сети средних специальных учебных заведений, о развитии опыта подготовки специалистов с высшим образованием из числа выпускников средних специальных учебных заведений. Согласно с этим! На нашем факультете, в силу его специфики, учатся много юношей и девушек, уже имеющие среднее специальное музыкальное образование. У некоторых из них есть стаж работы в школе, какой-то опыт. Все это способствует повы-

22 января—80 лет со дня рождения А. П. Гайдара

ВЗРЕВЕТ, ТИМУРОВЦЫ!

А. ЗАПЛАТИНА, секретарь обкома ВЛКСМ, председатель областного Совета пионерской организации

Прошло более 40 лет с тех пор, как герой книги Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда» шагнуло со страниц прямо в нашу реальную жизнь и стал примером для подражания миллионам мальчишек и девчонок в красных галстуках. Его имя дало название патристическому движению советских ребят — тимуровцам.

За год с небольшим до Великой Отечественной войны появились повесть «Тимур и его команда» (1940). Гайдар всегда был чужок к работам времени, в сегодняшнем дне искал приметы того, что завтра станет решающим для его читателей. А ведь писал он эту книгу, когда Гитлер уже развязал войну на Заплате!

В августе 1941 года в Киеве состоялся I съезд тимуровцев столицы Украины. С фронта приехал Аркадий Гайдар. Он обратился ко всем школьникам страны:

«Ребята!
Пройдут годы. Вы станете взрослыми, и тогда в хороший час, после мирной радостной работы, вы будете с гордостью вспоминать об этих грозных днях, когда вы не сидели сложа руки, а чем могли, помогали своей стране одержать победу над хищником и подлым врагом».

Рано выросли мальчишки и девчонки военных лет. В летопись пионерской славы вечно записаны имена Володи Дубинина, Сашки Челюпанова, Вали Котика и других.

«Далеко от передовой находился Урал. Но школьники Свердловска обратились к своим сверстникам с призывом:

«Мы, учащиеся свердловских школ, считаем себя мобилизованными для помощи предприятиям, совхозам и колхозам. Мы привезем всех школьников Свердловской области в свои родные края, чтобы помогать им в их борьбе с врагами. Пусть враги знают, что с ними борется весь советский народ, в том числе и школьники».

В первую же военную зиму в тылу родился клич: «Фронту — вещи!». Пионеры области собрали 247 тысяч подарков: шерстяные носки, рукавицы, подушечки, шапки, меховые жилеты.

Все для победы! — этим определялась жизнь страны.

В Серове, городе металлургов, реконструировали завод, вводились новые мощности. Сроки устанавливались жесткие — фронту требовалась сталь. Стройбу обвинули ударной, в ней участвовали и пионеры. Серовцы в рекордно короткий срок — за 100 дней — построили мартен.

В Карпинском детском доме и по линии как сельские дружины, так и в городе, создавались пионерские дружины. Пионеры собирали вещи, оставшиеся в поле. Например, Благоевского детского дома Туринского района вместе со взрослыми являл хлеб, кроме того, они сдали на колхозный склад 216 кг зерна, собранного по колхозу. И так — в каждой сельской дружке. Счет шел на килограммы, но из них складывались четверти и тонны хлеба.

В 1948 году ЦК ВЛКСМ наградила грамотами дружины городских пионерских организаций Нижнего Тагила, Рефы, Богдановича, Сухого Лога. Ибо пионеры собрали 62 тонны лечебных трав и ягод, что составляло половину государственного плана области.

Когда кончилась война, тинка писателя-командира Аркадия Гайдара продолжала действовать. Ребята поняли самое главное: их долг — помочь своей Родине, прийти к ней на помощь всем, кто в этой помощи нуждается.

Сегодня в стране действуют тысячи тимуровских команд и отрядов. В каждой пионерской дружке есть карта Зоны пионерского действия, — на ней обозначены тимуровские пункты, клубы по месту жительства. Тимуровцы помогают взрослым в уборке урожая, работают на фермах, выращивают кроликов, птиц, проводят рейды по сохранности народного добра. В выполнении этих важных задач помогает тимуровцам «Пятилетка трудовых пионеров» и «Активно участвуя в операциях «Зернышко», «Пионерская ферма», «Зеленый наряд Отчизны», тимуровцы делают тысячи добрых дел на благо своей страны.

Но есть одно, самое важное тимуровское дело — работа с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла. В бескорыстной помощи тимуровцев нуждаются сейчас они, люди героической судьбы, прошедшие через горнило войны, закаленные в трудовых буднях социалистического строительства и послевоенного возрождения.

Приближается 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Областным советом пионерской организации в день рождения А. П. Гайдара 22 января 1984 года будет дан старт областной пионерской операции «Долг».

В своей речи на встрече ветеранов партии в ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов сказал: «Огромную роль играют внимание, безделье отношение к здоровью ветеранов, и их личным усердием; мы можем и должны облегчить их душевные переживания и мораль-

ные трудности там, где они есть».

Это было обращение к молодому поколению страны, комсомольским и пионерским организациям.

Окружить заботой и вниманием живущих рядом в Зоне пионерского действия ветеранов войны и труда, семьи погибших в боях, умерших в госпиталах, учителей — участников Великой Отечественной войны. Взять шефство над памятниками и обелисками, братскими могилами, мемориальными досками. Итого тимуровской операции «Долг» будут подведены в мае 1985 года в день празднования 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Пионер!

В январе этого года вся краснаяступная армия страны будет праздновать славную дату — 60-летие присвоения имени Ленина комсомолу и пионерской организации. В пионерских дружинах страны пройдет Всесоюзный сбор «Имя Ленина в сердце каждого! Верность партии делом докажем!». Этот сбор будет коллективным портом пионерских дружин, каждого юного ленинца, партии, комсомолу, советскому народу о выполнении ленинских заветов, верности Торжественному закону и пионерским законам, об успехах на Марше юных ленинцев.

Тимуровцы! В этот рапорт должны быть вписаны строки полезных тимуровских дел в Зоне пионерского действия. Подведены итоги тимуровских операций «Долг», «Зеленый наряд», «Ветеран» и другие, определены наши дальнейшие планы.

Вперед, тимуровцы!

Часто биография литератора строится из множества профессий, множества жизненных дорог — как столбик слагается. А под чертой, итожащей сложение поисков, — «сумма», ставшая главным и единственным делом, — писатель.

У Гайдара иначе. Еще в детском дневнике на вопрос «Любимое занятие?» он отвечает: «Книга». И с детства же выныривает мальчишке, конечно, знакомая фраза-упрек от учителя или от отца: «Когда Гайдару было столько, сколько тебе, он уже воевал, он в семнадцать лет командовал полком, а ты!».

какая, строгая строка его командира (использовано в сегодняшнем рассказе о Гайдаре) волнует больше, чем порой пространное изложение воспоминаний о нем. Это документ, это правда.

О Гайдаре ничего не нужно придумывать. Как жил, как воевал, как работал — эта правда в его собственных книгах, в его жизни.

ПРОСИ любого о Гайдаре, и каждый — мальчик, девочка, взрослый — сразу назовет свою книгу, увидит любимое не надо вставать, оно с тобой всегда. «Судьба барабанщика» — трудные приключения Серёжи Щербачева, «Трудного подростка», как теперь бы его окрестили. Трудное время — писатель — из года в год воевал (за крупную ратацию, но Гайдар тогда просто не мог написать иначе), а мальчишка, видящий себя в снах бесстрашным барабанщиком, остался один на один с жизнью, где, оказывается, очень трудно быть бесстрашным и умным, и честным. Еще не война, но «дела суровые и опасные — не меньше, чем сама война».

Сколько мальчишкам могла судьба Серёжи Щербачева читать в конце повести «1938». Отец арестован (за крупную ратацию, но Гайдар тогда просто не мог написать иначе), а мальчишка, видящий себя в снах бесстрашным барабанщиком, остался один на один с жизнью, где, оказывается, очень трудно быть бесстрашным и умным, и честным. Еще не война, но «дела суровые и опасные — не меньше, чем сама война».

Очень трудно и опасно — не меньше, чем сама война».

Сколько мальчишкам могла судьба Серёжи Щербачева читать в конце повести «1938». Отец арестован (за крупную ратацию, но Гайдар тогда просто не мог написать иначе), а мальчишка, видящий себя в снах бесстрашным барабанщиком, остался один на один с жизнью, где, оказывается, очень трудно быть бесстрашным и умным, и честным. Еще не война, но «дела суровые и опасные — не меньше, чем сама война».

«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА!..»

Писатель — воин, воин-писатель — это двойная профессия Гайдара, и трудно решить, какое из «слагается» поставит на первое место. Они неразделимы.

Вот еще одна дневниковая запись — радостная: «Москва. Все идет хорошо. Меня опять берут на военный учет».

Звезда Гайдара, — которая у каждого из нас кода, заветная, — звезда, горящая на буденовке, на командирской фуражке, на воротех дома, откуда человек ушел защищать Родину, — красная звезда Красной Армии.

ВЕТЛ и прекрасен был этот веселый и зеленый город. Росли широкие улицы, росли оживленные и теплые каштаны. Раскинулись на площадях яркие цветники. Били сверкающие под солнцем фонтаны. Да как же били! ... мне казалось, что весь этот город шумит и улыбается. Это — из «Судьбы барабанщика», это о Киеве. Под Киевом, возле Болыря, скоронил юный Гайдар своего друга курсанта Яшку Оксюка. Пятнадцать лет окончил Гайдар Киевские командные курсы. И здесь же, на Украине, недалеко от светлого и прекрасного города, погиб сам. Через двадцать два года, 26 октября 1941-го.

Последний, дошедший до нас автограф Гайдара, — надпись на запыленной дощечке от бутылки с горючей смесью: «28.9.41 г. В лесу у дер. Семеновка под Киевом». Врезано ножом, а потом обведено химическим карандашом. Эта фанера была от дана Гайдаром полковнику А. Д. Орлову, возглавлявшему штурмовую группу для выхода из окружения. Перед самым началом тяжелого боя, который завершился успешно. А через месяц — снова бой, одна-единственная пуля — и прямо в сердце...

О том, как Гайдар жил, как воевал, как работал написано много хороших книг. В 1982 году в издательстве «Детская литература» вышел сборник его сочинений. Здесь не только произведение писателя, но и ювенилистика, и письма, и телеграммы, составленные все это в единое целое давним другом Гайдара Борисом Камовым. Коротко о Марусе...

«Ой, вре-е-е-е! — покачала головой Светлана. — Я вчера ночью проснулась, смотрю, мама отложила книгу, повернулась к тебе и долго на тебя смотрит...»

— Это дело, что смотрит! Она и в окошко смотрит... — Ой, нет, — убежденно возразила Светлана. — Когда в окошко, то смотрит совсем не так...»

ГАЙДАР всегда писал о том, что было не в самом деле, — со своей страной, с ним лично, с его душой. Но, рассказывая о прошедшем, думая о будущем. О тех, кому в нем жить и защищать, кому придется встать за оружие, чтоб отстоять «жизнь совсем хорошую». Стало быть, и о нас с вами.

Мало кто из наших читателей знаком, наверное, с гайдаровской киноповестью «Командант снежной крепости», а прочитать ее стоило. Она написана в декабре 1940-го — время тревожное, но разве сейчас споконим в мире?

Есть здесь такой эпизод. Молодая художница Нина написала картину — «рисовали» люди разных возрастов и национальностей. С плодами и цветами в руках они выходят по тропкам на широкую дорогу, которая ведет к освещенным солнцем горным вершинам. И название у картины было: «Дорога к коммунизму». Калитан-артиллерист посмотрел на полотно, усмехнулся и сказал:

«Очевидно, моя артиллерия твою аллегория не понимает... Это беспонимые люди возвращаются с пикника домой... не сердись, но таких дорог к коммунизму не бывает».

Да, она трудна и сложна — дорога, которой мы идем. И Гайдар отрицал слащавую неправду о ней. Он утверждал — предстоит борьба, и бороться надо уметь. Не только говорить правильно слова, но и уметь держать виток в руках, как и полагается бойцу. Если случится...

В своих письмах, в дневниках он всегда замечает солнце, хорошую погоду, он умеет писать веселые стишки своим ребятам, а в весточках с фронта называет себя «военным зайцем» (герою семейных прибауток)... Но всегда в сердце Гайдара жила тревога о мире, за который он погиб. И горит на страницах его книг латинская звезда — звезда знамен любимой Красной Армии. Звезда, свет которой обращен к нам.

А звезду эту он частенько рисовал вместо подписи...

Е. ШАКШИНА.

Спорт

ХОККЕЙ

ИГРА «С ЗАПАСОМ»

«Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 5:2 (1:1, 1:0, 3:1). Шаши забросили у хозяев — Анисимов (8-й мин), Стариков (29), Татаринов (45), Федоров (52, 60). У гостей — Кузнецов (16), Стрельчук (46).

В течение двух периодов игра шла размеренно, в среднем темпе. У свердловчан ни одно из четырех звеньев, порою, не хотело ввязываться в борьбу. Торпедовцы, проводящие эту встречу тремя пятарками, были в атаках настойчивее, тем более, что защитники хозяев явно превалировали в этом матче. Выручали свердловчан голкипер Шаповалов, получивший приз лучшего игрока у «Автомобилиста», и... штатга ворот,

КРОССВОРД «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»

1. Американский писатель-реалист, автор романа «Джунгли». 2. Пост-демократ, автор поэмы «Кулак». 3. Автор пьес-сказки «Двенадцать месяцев». 4. Пьеса А. П. Чехова. 5. Автор романа-эпопеи «Булгаков». 6. Роман Ф. Готтера. 7. Комедия Н. В. Гоголя. 8. Автор романа «Русские верные сыны». 9. Герой романа «Война и мир». 10. Действующее лицо пьесы «Вишневый сад». 11. Русский советский драматург, автор пьесы «Ваня и его друзья». 12. Автор драмы «Нахлебники». 13. Народный поэт Велюров. 14. Персонаж романа М. Горького «Старуха Изергиль». 15. Роман А. Куприна. 16. Рассказ В. Короленко. 17. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 18. Немецкий поэт, автор драмы «Фауст». 19. Сказка М. Салтыкова-Щедрина. 20. Герой романа «Дети подземелья». 21. Один из плотинов в рассказе А. П. Чехова «Налим». 22. Повесть И. Ильича и Е. Зензиной. 23. Автор романа «Цинколы». 24. Глава из первой части романа А. Д. Твардовского «Война и мир». 25. Учительница в рассказе «Враги». 30. Автор романа «Судьба барабанщика». Писатель-книжка Макаренко «Педagogическая поэма». 32. Роман Т. Драйзера. 38. Автор поэмы «Смерть». 34. Трагедия В. Шекспира.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТДЕЛ ВЕДЕТ В. ТАСНАЕВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

21.05 — Обсуждаем проект ЦК КПСС о школьной реформе. 21.35 — Концерт артистов балета. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.15 — «Мелодия красок». 10.35, 11.45 — Природоведение. 2-й класс. Зимушкины птицы. 10.55 — «Великий парадокс». Научно-популярный фильм (о парадоксальном сходстве законов Вселенной и микромира). 11.15, 15.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. «Культура поведения и общения». 12.35, 13.40 — Физика. 8-й класс. Неисчислимое и перевернутое. 13.05 — Шахматная школа. 14.10 — История. 5-й класс. Программа по Афинам. 14.25 — Общественная биология. 10-й класс. Хромосомная теория наследственности. Генетика пола. 14.40 — Зоология. 7-й класс. Сезонные явления в жизни птиц. 15.00 — География. 7-й класс. Карпаты, Крым, Кавказ. 16.30 — М. В. Ломоносов. 17.30 — Математика. 18.30 — Свердловск. Новости. 19.10 — Экран артиста. Чем оперно-анастарство. «Песни Волынского озер». Фильм-концерт. 19.40 — Для вас, малышки! 20.20 — МОСКВА. Игрет Минский камерный оркестр. 20.45 — Спорт за неделю. 21.15 — Свердловск. Новости. 21.30 — «НП». Художественный фильм. 1-я серия. 22.45 — «Тбилиские зарисовки». Телефильм.

1. Американский писатель-реалист, автор романа «Джунгли». 2. Пост-демократ, автор поэмы «Кулак». 3. Автор пьес-сказки «Двенадцать месяцев». 4. Пьеса А. П. Чехова. 5. Автор романа-эпопеи «Булгаков». 6. Роман Ф. Готтера. 7. Комедия Н. В. Гоголя. 8. Автор романа «Русские верные сыны». 9. Герой романа «Война и мир». 10. Действующее лицо пьесы «Вишневый сад». 11. Русский советский драматург, автор пьесы «Ваня и его друзья». 12. Автор драмы «Нахлебники». 13. Народный поэт Велюров. 14. Персонаж романа М. Горького «Старуха Изергиль». 15. Роман А. Куприна. 16. Рассказ В. Короленко. 17. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 18. Немецкий поэт, автор драмы «Фауст». 19. Сказка М. Салтыкова-Щедрина. 20. Герой романа «Дети подземелья». 21. Один из плотинов в рассказе А. П. Чехова «Налим». 22. Повесть И. Ильича и Е. Зензиной. 23. Автор романа «Цинколы». 24. Глава из первой части романа А. Д. Твардовского «Война и мир». 25. Учительница в рассказе «Враги». 30. Автор романа «Судьба барабанщика». Писатель-книжка Макаренко «Педagogическая поэма». 32. Роман Т. Драйзера. 38. Автор поэмы «Смерть». 34. Трагедия В. Шекспира.

Составил А. ОСИПОВ.

«Ой, вре-е-е! — покачала головой Светлана. — Я вчера ночью проснулась, смотрю, мама отложила книгу, повернулась к тебе и долго на тебя смотрит...»

— Это дело, что смотрит! Она и в окошко смотрит... — Ой, нет, — убежденно возразила Светлана. — Когда в окошко, то смотрит совсем не так...»

ГАЙДАР всегда писал о том, что было не в самом деле, — со своей страной, с ним лично, с его душой. Но, рассказывая о прошедшем, думая о будущем. О тех, кому в нем жить и защищать, кому придется встать за оружие, чтоб отстоять «жизнь совсем хорошую». Стало быть, и о нас с вами.

Мало кто из наших читателей знаком, наверное, с гайдаровской киноповестью «Командант снежной крепости», а прочитать ее стоило. Она написана в декабре 1940-го — время тревожное, но разве сейчас споконим в мире?

Есть здесь такой эпизод. Молодая художница Нина написала картину — «рисовали» люди разных возрастов и национальностей. С плодами и цветами в руках они выходят по тропкам на широкую дорогу, которая ведет к освещенным солнцем горным вершинам. И название у картины было: «Дорога к коммунизму». Калитан-артиллерист посмотрел на полотно, усмехнулся и сказал:

«Очевидно, моя артиллерия твою аллегория не понимает... Это беспонимые люди возвращаются с пикника домой... не сердись, но таких дорог к коммунизму не бывает».

Да, она трудна и сложна — дорога, которой мы идем. И Гайдар отрицал слащавую неправду о ней. Он утверждал — предстоит борьба, и бороться надо уметь. Не только говорить правильно слова, но и уметь держать виток в руках, как и полагается бойцу. Если случится...

В своих письмах, в дневниках он всегда замечает солнце, хорошую погоду, он умеет писать веселые стишки своим ребятам, а в весточках с фронта называет себя «военным зайцем» (герою семейных прибауток)... Но всегда в сердце Гайдара жила тревога о мире, за который он погиб. И горит на страницах его книг латинская звезда — звезда знамен любимой Красной Армии. Звезда, свет которой обращен к нам.

А звезду эту он частенько рисовал вместо подписи...

Е. ШАКШИНА.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 23 ПО 29 ЯНВАРЯ

МОСКВА ЕЖЕДНЕВНО:

«Время» — 8.00; 20.30; 23.00 (П). Новости — 14.00; 20.00—11 (кроме субботы и воскресенья) — остальное время см. по программе. Сегодня в мире — 18.15 (кроме субботы и воскресенья) — остальное время см. по программе. Утренняя гимнастика — 10.00 (П).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.40 — Мультифильм «Песнь о тыльпанах». «Песни огненных лет», «Октябрьский марш», «Буденновка».

9.25 — Концерт заслуженного артиста РСФСР Б. Феоктистова (баллады).

10.05 — Фильм — детям. «Дым в лесу». По одноименному рассказу А. Гайдара.

10.55 — В мире животных. 11.55 — Новости.

14.20 — «Австралия: земля и люди».

15.05 — «Звездочет». Тележурнал. 15.55 — Твоя ленинская библиотека. Наследие для миллионов.

16.25 — Народные мелодии. 16.40 — «Вперед, отряды скаклетые». Документальный телефильм из цикла «Торжественно общему...».

17.40 — Важная информация — рационализатор. Об опыте создания творческих лабораторий на предприятиях страны. Передача 2-я.

18.30 — Мультифильм «Сказка за сказкой». «Бабушкин зонтик».

19.00 — М. Горький. «Достигаев и другие». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.

22.00 — Сегодня в мире. 22.15 — Концерт Венгерского государственного симфонического оркестра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.15 — «Одержимость». Документальный телефильм. 10.35, 11.35 — Физика. 7-й класс. Электричество в твоём доме. 11.05 — Русская речь. 12.05 — Основы Советского государства и права. «Государство». 12.35, 13.40 — Ботаника. 6-й класс. Покрытосеменные. 12.55 — «Первое мореходство». Научно-популярный фильм. — Наука и жизнь. 14.00 — Школьникам о хлебе.

Воскресенье, 29

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.35 — Документальные фильмы «Посмотрите на звезды», «Георгий».

9.25 — Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 10.10 — «Джунгли». 10.15 — «Служу Советскому Союзу!».

11.10 — «Здоровье». 11.25 — «Утренняя почта». 12.25 — Встречи на советской земле. 13.40 — Сельский час. 13.40 — Музыкальный юмор. 14.10 — Премьера телеспектакля «Мелодия» из цикла «По вечерам пишется».

15.20 — Клуб путешественников. 16.20 — В. А. Моцарт. «Дивертисмент». Фильм-концерт. 16.35 — «Иная сила традиции». Об опыте работы латвийских и советских организаций Ленинграда и Ленинградской области с письмами и предостережениями трудящихся. 17.35 — Международная панорама. 18.45 — Мультифильм «Машенька и медведь». «Разговор два горюха». 19.40 — «Джунгли». Художественный фильм. 21.05 — Футбольное обозрение. 21.25 — Мир и молодежь. 22.00 — По музеям и выставочным залам. Выставка произведений ленинградских художников. 22.30 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.20 — Игрет Уральское трио баллисты. 10.45 — «Карты пох и راستительности». 10.55 — Русская речь. 11.25 — Документальные телефильмы. 12.15 — Игрет лауреат международных конкурсов С. Стадлер. 13.00 — Спутник инновителем. 13.45 — «В гостях у сказки». 14.45 — В мире животных. 16.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.10 — Шире круг. 18.45 — «Белые дороги». Художественный телефильм. 12-я серия. — «Певец революции». 19.10 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Нальгирис» (Наунс) ЦСКА. 19.40 — «Джунгли». Выставка советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. «На кончике восточной». «На кончике восточной». Передача 4-я. 5-я симфония П. И. Чайковского. Международная встреча по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 2-я и 3-я периоды. В передаче «Свердловск. «Сток» дует». Информационное обозрение. 22.20 — Международный и 5-й турнир по борьбе дзюдо.

Четверг, 26

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.40 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 9.40 — «Наука и техника». 9.50 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 1-я. Фильм второй — «Луиский меридиан». 10.30 — Народное творчество. Телеобозрение. 11.50 — Новости. 12.00 — К национальному празднику Индии. Дню республики. «Встреча с Индией». 14.45 — Концерт артистов Свердловского академического театра оперы и балета. Передача из Свердловска. 15.40 — Премьера документального телефильма «Всегда в авангарде». 16.45 — «...До шестидесяти и старше». 17.30 — Песня далекая и близкая. 18.30 — Наш сад. 18.55 — К. Сен-Санс. Фантазия для скрипки и арфы. 19.15 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 1-я. Фильм второй — «Луиский меридиан». 21.05 — «Рассвет над Ган-

18.30 — Навстречу выбором Заветов для человека. 18.45 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 2-я. Фильм первый — «Ленинградский метрострой». 19.00 — Продолжаем разговор о музыке. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Концерт «Варфоломей». Документальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.40 — Свердловск. Адреса передовой мысли. 10.15 — МОСКВА. «Испечили мя» (мультифильм). Телефильм. 10.35, 11.45 — Природоведение. 4-й класс. Использование воды и ее охрана. 10.55 — Научно-популярные фильмы. 11.15, 14.40 — Испанский язык. 12.05 — Учимся ПТУ. А. Д. Твардовский. «Мой друг». 12.35, 13.40 — Ф. Достоевский. «Преступление и наказание». 9-й класс. 13.05 — Наш сад. 14.10 — История. 7-й класс. Иран. Свободная пресса. 14.40 — По родной стране. «Дельна на Вайнале». 19.40 — Для вас, малышки! 22.15 — МОСКВА. «Знание — сила». Научно-популярный фильм. 21.00 — Свердловск. Наш национальный праздник. 21.15 — «НП». Художественный фильм. 2-я серия. 22.50 — Новости. Телефильм. «Киргизский шелк».

Пятница, 27

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.40 — Чудеса без чудес. 9.10 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 2-я. Фильм первый — «Ленинградский метрострой». 9.45 — Народное творчество. Телеобозрение. 11.50 — Новости. 12.00 — К национальному празднику Индии. Дню республики. «Встреча с Индией». 14.45 — Концерт артистов Свердловского академического театра оперы и балета. Передача из Свердловска. 15.40 — Премьера документального телефильма «Всегда в авангарде». 16.45 — «...До шестидесяти и старше». 17.30 — Песня далекая и близкая. 18.30 — Наш сад. 18.55 — К. Сен-Санс. Фантазия для скрипки и арфы. 19.15 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 1-я. Фильм второй — «Луиский меридиан». 21.05 — «Рассвет над Ган-

10.30 — Больше хороших трудов. 11.20 — «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт. 12.05 — «Годы жизни». Документальный телефильм из цикла «Люди большой судьбы». 21.05 — «Москвичка». Телефильм. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Н. Некрасов. Стихи разных лет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.15 — Семь дней весны. Документальный фильм. 10.35, 11.35 — История. 4-й класс. «Этих дней не смолкнет лязг». 11.05, 14.40 — Английский язык. 12.05 — Учимся ПТУ. Астрономия. Звездное небо. 12.35, 13.40 — География. 5-й класс. Океан на службе человека. 13.05 — Д. Дефо и его книга «Робинзон Крузо». 14.10 — История. 9-й класс. В. И. Ленин. «Апрельские тезисы». 15.10 — Знай и умей. 15.55 — Воспоминания о В. Галицком. 16.55 — «Дела государственные — дела народные» (в системе органов государственной власти СССР). 17.25 — Новости. 17.40 — Свердловск. Страна-ца ГАИ. 17.50 — Реклама. 17.55 — Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. Выступление народного ансамбля г. Нижняя Тура. 18.30 — Новости. 18.45 — Встреча в старом доме. 19.20 — Навстречу выбором Заветов для человека. 19.45 — Для вас, малышки! 20.15 — МОСКВА. Творчество народов мира. 21.00 — Свердловск. Хозяйский взгляд. 21.30 — Новости. 21.35 — В конце рабочей недели. Герард Васильев в фильме «Роли, которые нас выбирают». 22.40 — Наш комментарий. 22.50 — «Новый город». Телефильм. 23.35 — МОСКВА. «Журавушка». Художественный фильм. 00.55 — Новости.

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.40 — АВВГДейка. 9.35 — 4-й тираж. «Спортлото». 9.45 — «Волнада». Художественный фильм. Часть 2-я. Фильм второй — «Операция «Искра».

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

увлечения ФУГА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ОРГАНА

Ранние сумерки залили окна прозрачной синевой. Вячеслав Михайлович оторвался от книги, потер виски. В 77 лет fuga быстро устает от чтения. Отдыхать лучше всего вот так, откинувшись на спинку стула, глядя в темноту комнаты, где тускло поблескивает красным деревом, бронзой подсвечников фигармония.

А ей, кстати, тоже под 80 — почти ровесники... Вячеслав Михайлович пошел к инструменту, погладила теплым деревом. Так сложилась жизнь, что теперь фигармония, по-жалуй, только и напоминает ему о молодых годах в родном Ленинграде.

Музыку любил с детства. И делал в ней успехи. Настолько заметные, что одно время после школы Даровский всевозможным карьеру профессионального пианиста. Если бы не природная застенчивость! И представить не мог себя за инструментом перед полным залом.

В середине двадцатых годов к Даровскому по случаю попал фигармония — духовой клавишный инструмент «младшая сестра» органа. Вячеслав, уже студент горного института, быстро ее освоил, научился исполнять прелюдии и fugи своего любимого композитора — Иоганна Себастьяна Баха.

Война нарушила привычный ритм жизни молодого научного сотрудника Вячеслава Даровского. Ветер в ключья истерпал афиши концертов известных органистов. Работа и только работа. В институте, на строительстве противотанковых рвов у стен родного Ленинграда. До музыки ли сейчас? Воем же, холода, голод. Последнее месяца жизни в Ленинграде помнит плохо. Болезнь и смерть матери, эвакуация на дачку Урал, а в обычных для вырвавшихся из блокадного города диагнозов: дистрофия.

После войны при первой же возможности Даровский спешит на родину. Квартира сильно пострадала при бомбежке, но главное — книги, ноты, фигармония — уцелело. Привез в Каменск-Уральский свои бесценные сокровища, а глаза соседи по квартире в глаза за глаза называли рудыми. Двадцать лет ушло на то, чтобы вернуть фигармонию к внешнему облику, и, главное, к голосу. Проблем возникало много. Желать надо, чтобы он не только «держал» дерево и кожу, но и не менял тембра звучания регистров. Чем заменить натуральную замшу, которую в послевоенные годы даже на рынке отыскать было просто невозможно?

Даровский не раз и не два разбирал фигармонию, что называется «по косточкам». Доскональное знание инструмента позволило ему однажды выступить в не совсем обычной, для себя роли.

«В будни на постоянной выставке музыкальных инструментов при Ленинградском институте театра, музыки и кино посетителей не так уж много. Поэтому ее работники обратили внимание на пожилого мужчину, рассматривавшего выставленную в экспозиции фигармонию. А тот вдруг подошел к заведующей выставкой и попросил разрешения сыграть на инструменте.

— У меня дома фигармония фирмы «Шидмайер», — улынулся посетитель, предупреждая вопрос: — Она послужила моему «Юстелю».

С улицы долетал людской говор, шелест автомобильных шин, шепот ленинградского дождя. Необычно на фоне городской школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-

классной школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-



родских голосов звучали аккорды прелюдии и fugи Баха... Когда маленький концерт закончился, исполнитель вздохнул с сожалением: — Инструмент лепрыный. Да и играть пришлось почти вслепую: на вашей фигармонии не сохранились указатели регистров.

— А вы не возьметесь их восстановить?

— Попробовать можно. Но скорых результатов не обещаю.

Сфотографировав инструмент, его «начник», Даровский пообещал закончить работу дома с помощью литературы из личной библиотеки. И сдержал слово. У Вячеслава Михайловича хранится ответное письмо заведующей выставкой Н. А. Лысковой: «Примите от меня сердечную благодарность за огромную работу, проделанную Вами с большим тщанием, любовью, скрупулезностью... Любимые регистры войдут в архив собрания и послужат отправным материалом для мастера-реставратора...»

«Резко в вечерней тишине прозвучал телефонный звонок. Даровский поднял трубку. Вячеслав Михайлович. — Даровский урал голос давней знакомой, преподавателя детской музы-

кальной школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-

родских голосов звучали аккорды прелюдии и fugи Баха... Когда маленький концерт закончился, исполнитель вздохнул с сожалением: — Инструмент лепрыный. Да и играть пришлось почти вслепую: на вашей фигармонии не сохранились указатели регистров.

— А вы не возьметесь их восстановить?

— Попробовать можно. Но скорых результатов не обещаю.

Сфотографировав инструмент, его «начник», Даровский пообещал закончить работу дома с помощью литературы из личной библиотеки. И сдержал слово. У Вячеслава Михайловича хранится ответное письмо заведующей выставкой Н. А. Лысковой: «Примите от меня сердечную благодарность за огромную работу, проделанную Вами с большим тщанием, любовью, скрупулезностью... Любимые регистры войдут в архив собрания и послужат отправным материалом для мастера-реставратора...»

«Резко в вечерней тишине прозвучал телефонный звонок. Даровский поднял трубку. Вячеслав Михайлович. — Даровский урал голос давней знакомой, преподавателя детской музы-

кальной школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-

родских голосов звучали аккорды прелюдии и fugи Баха... Когда маленький концерт закончился, исполнитель вздохнул с сожалением: — Инструмент лепрыный. Да и играть пришлось почти вслепую: на вашей фигармонии не сохранились указатели регистров.

— А вы не возьметесь их восстановить?

— Попробовать можно. Но скорых результатов не обещаю.

Сфотографировав инструмент, его «начник», Даровский пообещал закончить работу дома с помощью литературы из личной библиотеки. И сдержал слово. У Вячеслава Михайловича хранится ответное письмо заведующей выставкой Н. А. Лысковой: «Примите от меня сердечную благодарность за огромную работу, проделанную Вами с большим тщанием, любовью, скрупулезностью... Любимые регистры войдут в архив собрания и послужат отправным материалом для мастера-реставратора...»

«Резко в вечерней тишине прозвучал телефонный звонок. Даровский поднял трубку. Вячеслав Михайлович. — Даровский урал голос давней знакомой, преподавателя детской музы-

кальной школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-

родских голосов звучали аккорды прелюдии и fugи Баха... Когда маленький концерт закончился, исполнитель вздохнул с сожалением: — Инструмент лепрыный. Да и играть пришлось почти вслепую: на вашей фигармонии не сохранились указатели регистров.

— А вы не возьметесь их восстановить?

— Попробовать можно. Но скорых результатов не обещаю.

Сфотографировав инструмент, его «начник», Даровский пообещал закончить работу дома с помощью литературы из личной библиотеки. И сдержал слово. У Вячеслава Михайловича хранится ответное письмо заведующей выставкой Н. А. Лысковой: «Примите от меня сердечную благодарность за огромную работу, проделанную Вами с большим тщанием, любовью, скрупулезностью... Любимые регистры войдут в архив собрания и послужат отправным материалом для мастера-реставратора...»

«Резко в вечерней тишине прозвучал телефонный звонок. Даровский поднял трубку. Вячеслав Михайлович. — Даровский урал голос давней знакомой, преподавателя детской музы-

кальной школы. — Помните наш уговор?

— Конечно. Сегодня вечером вас ждет небольшая лекция о позднем периоде творчества Баха...

...С вашим музыкальным сопровождением. Приду с учениками, не возражаете?

Пятидесят лет назад работники Каменск-Уральского металлургического завода проводили на пенсию заместителя главного технолога, кавалера ордена «Знак Почета» В. М. Даровского. Тогда и состоялся первый домашний концерт органа музыки. Произведения Баха исполнял на фигармонии сам хозяин. Слушателей было немного, теперь в этом «зале» нередко собирается и по 15 человек — рабочие и ниже-

мастера СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ ЖИВЕТ ТРУДОМ

Это название выставки, проходящей в детском саду №5 горняцкого поселка Черемухово. Необычной выставки. На ней — игры, которые подарил ребятишкам воспитатели. Игры, что учат трудиться.

Хочешь стать матросом, встать на капитанский мостик? Тогда просим на борт кораблей-великанов «Маяк» и «Светлый». А чтобы представить себя железнодорожником, надо взять в руки сигнальные флажки и встать у шлагбаума,

который умеет пропускать тепловозы. Есть здесь макет шахты, буровой установки, и видели бы вы, с каким удовольствием примерит каски будущие горняки и бурльщики!

Девочкам, конечно, больше всего нравятся «универсам» и «универмаг», можно прийти сюда за покупками, можно стать на время продавцом. Впрочем, почему на время? Педагоги считают, что эти игры

помогут малышам выбрать профессию, больше узнать о разных специальностях.

Делали эти серьезные игры все воспитатели детского сада с большим старанием, с выдумкой. Особенно потрудились над поделками В. В. Колупаева, Т. А. Каркина, Л. И. Чистякова, И. И. Лошкарёва. Будет сыгравшим дом, в котором дети учатся трудиться.

С. ЕМАНОВА.
п. Черемухово.

экскурсия для читателей Мир красок неисчерпаем

Мать сидит наклонившись, в крупных круглых очках с толстыми линзами. Рудольфина так и думает. О чем думает по-жилая женщина, оставшись наедине с уютной, прибранной комнатой, домашней тишиной, которую разве что мило нарушает ворчанье вскипявшего чайника? О доме думает, о детях, о тысяче мелочей, о которых летится ее, материнское, женское счастье.

Мать — на рисунке. На портрете. Но каждый, взглядевшись, найдет в незнакомке и что-то от своей: так правдив художник, так точен, чуток к деталям, наблюдателен. В такие минуты домашней тишины, наверное, все матери похожи друг на друга?

Автор портрета — самодеятельный художник М. Антонов из Алапаевска. Картина так и называется: «Портрет матери», хотя и без названий, вися на стене, рисовал, не кто-то посторонний. Рядом — еще портрет. Чуть бравурнее выправкой, художник позирует юный солдат — задирный взгляд, строгий затылок. Видимо, М. Антонов рисовал друга, сверстника...

В залах Ирбитского музея изобразительных искусств (филиале Свердловской картинной галереи) открылась выставка самодеятельных художников области. 18-я по счету. И выставка удачная.

Портрет рабочего человека, краеведение, пейзаж родного края — тематика выставки. Кроме живописи представлены фотографии, макеты, резьба по дереву. Случайных работ практически нет, все подобрано по вкусу, работы прошли строгий отбор.

Старик лукав. Он освещен чуть снизу сполохом свечки, от которой прикуривает. Сейчас он прикурит и начнет рассказ. Портрет свердловчанина Венямина Сухова называется «Макарыч». Выполнен маслом. С юмором и добротой сделано. Читается характер Макарыча — балагура, философа, труди- более двух тысяч долгоиграющих пластинок, 130 катушек магнитных записей, до- славил в полке все девять томов баховских сочинений для органа, собранные за полвека. Чтобы настроится на встречу, сел на высокий табурет перед фигармонией. Вдохнул ее мехи, пальцы сразу нашли нужные клавиши верхнего и нижнего мануалов. И по комнате поплыла торжественная баховская fuga

Е. КОЛЕЗЕВ.
на СНИМКЕ В. М. Даровский и фигармония. Фото И. РОЗИНА. Каменск-Уральский.

точно точны — вот въезд в Ирбит со стороны Свердловска, вот еще знакомый уголок... Выставка собрала 208 работ 67 авторов из шестнадцати городов и поселков области. Возраст художников, род занятий самый различный — от живописца до заведующего отделом горкома партии. Да, есть и такой — постоянный участник подобных выставок, ирбитчанин В. К. Анкин. Старый Ирбит, «перевозанный», ярмарочный, пестрый — тема его краеведческих рисунков. Так правдиво, исторически точно может написать только любящий в своей горной художник.

Филлигранная техника резчиков по дереву — шифовница из Свердловска Бориса Харитонов, гарница Бориса Зверева, слесаря Ирбитского мотоциклетного завода Владимира Колесникова. Владимир — участник и Всероссийской выставки самодеятельного творчества. Он — автор уже ставшего знаменитым среди самодеятельных резчиков символического ключа Ирбита, сделанного к 350-летию города.

Любит делать, веселый, легкий цвет художник из Пышмы Сергей Коженин. Его картина «Старая уральская свобода» — празднична, светла, колоритна. Ирбитский художник Анатолий Стихин участник всех предыдущих выставок. У него своя тема — художник последовательно и кропотливо работал над портретами земляков. Вот и нынешняя выставка пополнилась рядом новых работ — портреты краеведов Елохина и Герштейна, директора историко-этнографического музея Антропова. В перспективе выставка заочно представит выставку портретов, для ирбитчан она будет интересна.

Вот еще портрет «Бригадир». Носатый, глаза с хитрой улыбкой. Художник застал его в краткий миг отдыха. Лицо раскраснелось от жары работы. Характер бригадира схвачен точно — и работа умеет, справиться за нее строго, и отдыхать мастер, когда дело сделано. Автор портрета модельщик из Свердловска Юрий Борнволоков.

Портреты, пейзажи, акварели... Богат наш край на таланты. И хорошо, когда к росткам его относятся внимательно, с пониманием, с любовью, заинтересованно.

Выставка работ самодеятельных художников области в Ирбитском музее изобразительных искусств посвящена столетию образования музейного дела в городе. Ирбит.

С. ГЛЕБОВ.

дело житейское Как вас теперь называть?

Статистика знает все. Знает даже, какое имя получит еще не родившийся малыш. Дело в том, что...

— Дело в том, что, по данным нашего отдела записи актов гражданского состояния, мы можем судить о самых популярных сейчас именах, ест только долгосрочные прогнозы — дело рискованное: мода на имена, как и всякая другая, богата на сюрпризы... рассказывает заведующая Каменского ЗАГСа Н. Л. ШАБАНОВА. — А в прошлом году девочек чаще всего называли Натальями, Ольгами, Аннами, чаще стали встречаться такие имена, как Екатерина, Анастасия, Юлия. Мальчиков родители чаще нарекают Александром, Андреем, Евгением, Дмитрием. Немало мы выписали свидетельств о рождении Артемов и Денисов. Кстати, новорожденных год подарил больше, чем обычно.

— И кто были самыми счастливыми родителями? — Татьяна и Игорь Поляковы, единственные, кого мы в прошлом году поздравляли с рождением двойни. Игорь работает формовщиком завода «Лесхозмаш», Татьяна — индустриальца центральной районной больницы. Малышей они назвали Тамиром и Сергеем.

— Нина Леонидовна, адресуете вы свои поздравления не только новорожденным... — Да, в последнее время стало традицией отмечать у нас свадьбы золотые и серебряные. Очень приятно видеть сохранивших друг к другу любовь и верность! В прошлом году поздравляли Зою Николаевну и Ивана Андреевича Кремуховых, их семейный стаж — четверть века, полвека прожили вместе. Внук Симеонович и Мария Ефимовна Клементьевы.

Записала Е. КВАШНИНА. Камышлов.

новоселье
Добро пожаловать!

«Алые паруса» — такое романтичное название получил новый дворовый клуб, открывший гостеприимно двери в микрорайоне Советский Березовского. В клубе каждый найдет занятие по душе. Уже начались занятия в кружках фотолюбителей, юных геологов, мячковой прутьши, «Земелье» и т. д. Ждут здесь футболистов, хоккеистов... «Алые паруса» плывут к берегам детства.

Н. ГАРМАШ.
Березовский.

анонс
Песни юности

Тринадцатый по счету конкурс. На него приглашает к экрану молодежь Свердловского телевидения. Зрителям творческого соревнования исполнителем советской песни «Юность комсомольская моя» предстанет встреча с самодеятельными коллективами со всей области. Первая зональная передача этого года запечатлена в Кировграде. Ее участники — солисты и ансамбли из Нижнего Тагила, Красноуральска, Верхней Салды, Кировграда. Передача выйдет в эфир 23 января в 21.50 (вторая программа).

А. ЕФИМОВ.
Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

ю. НЕПРИЧ.
Свердловск.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — Без особого риска.
ТЕМП — Без особого риска.
САЛЮТ — Кукарача.
Стрельба горячая не стоит.
УРАЛ — Возвал для всех (две серии). Привиделся, которое не возвращается.
ДК ИМ. СВЕРДЛОВА — Срок давности.

БУРЕВЕСТНИК — Кукарача.
ИСКРА — Трое на шоссе. Взорванный ад.
ЗНАМЯ — Бензавише из ада. Дьявольское оружие.
СОЗВЕЗДИЕ — Кукарача. Остаюсь с вами.
МИР — Без особого риска.
ЗАРЯ — Стрельба горячая не стоит. Неподвижный.
РОДИНА — Трое на шоссе.

ПОГОДА
22-23 января по области ожидается переменная облачность, без осадков, изморозь. Ветер южный, 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью на юге 20-25, на севере 11-16 градусов мороза, днем минус 9 — минус 14.

УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Ленинского комсомола
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ на четырехмесячные вечерние подготовительные курсы для желающих поступить в институт.
Занятия проводятся по математике, физике, химии, русскому языку и литературе в здании химико-технологического факультета по адресу: пр. Ленина, 79.
Начало занятий — 6 февраля.
Плату за обучение (16 рублей) можно перечислить в любом почтовом отделении города в Октябрьское отделение Госбанка Свердловска на расчетный счет № 00141004.
На курсы принимаются рабочая молодежь и учащиеся 10-х классов.
Заявление на имя ректора и квитанция об уплате денег за обучение принимаются ежедневно с 9 до 18 часов, в субботу с 9 до 14 часов по адресу: Свердловск, Сибирский тракт, 37, главный учебный корпус, приемная комиссия (авт. № 1, 31, 32, ост. — «Лесотехнический институт»). Справки по тел. 24-23-77.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УРАЛТРАНСТЕХМОНТАЖ» ПРИГЛАШАЕТ ЛИЦ НЕ МОЛОЖЕ 18 ЛЕТ С ОБРАЗОВАНИЕМ 7-10 КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: слесарь по изготовлению и монтажу систем вентиляции и канализации, слесарь-трубоукомплектовщик, слесарь-электромонтажник.
Начало занятий — в январе и 21 февраля. Срок обучения — 3 месяца.
Выплачивается стипендия 76 рублей в месяц. Имеется общежитие.
Окончившие обучение направляются в районы Урала, Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока.
Работать предоставляется бесплатный проезд по железной дороге в период отпусков, выплачиваются помесячные коэффициенты от 15 до 40 процентов и надбавка к тарифной ставке от 30 до 40 процентов за раздельный характер работы.
Обращаться по адресу: 620046, Свердловск, Армавирская ул., 22а (авт. № 33, ост. — «Звезда»). Тел. 33-04-04.

ГПТУ № 25
ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ВЫПУСКНИКОВ 8-Х КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: слесарь-сборщик, электромонтер, слесарь-ремонтник (срок обучения — 2 года).
ВЫПУСКНИКИ 10-Х КЛАССОВ ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: контролер ОТК, слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматов, чертежник, наладчик станков с ЧПУ и промышленных манипуляторов (срок обучения — один год).
УВОЛЕННЫЕ В ЗАПАС ИЗ РЯДОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ ПРИНИМАЮТСЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ремонт радиотелевизионной аппаратуры (срок обучения — 2 года).
Условия приема — общие для профтехучилищ. За справками обращаться по адресу: Свердловск, ул. Красных командиров, 11а, ГПТУ-25. Тел. 33-18-25.

КАЧИНСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ УЧИЛИЩЕ ЛЕТЧИКОВ Красновоздушное училище ЛЕТЧИКОВ им. А. Ф. Мясникова ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР курсантов на 1-й курс.
Училище готовит офицеров Военно-Воздушных Сил Советской Армии. Окончившим училище присваивается воинское звание «лейтенант» и квалификация ЛЕТЧИКА-НИЖНЕПЛАНА с выдачей наградного знака и диплома общесоюзного образца.
Срок обучения — 4 года.
Принимаются прапорщики, мичманы и военнослужащие сверхсрочной службы не старше 23-х лет, военнослужащие срочной службы и гражданская молодежь в возрасте от 17 до 21 года с законченным средним образованием, годные по состоянию здоровья к летной службе на реактивных самолетах.
Конкурсные вступительные экзамены проводятся с 15 июля по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение).
Награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью или окончившие среднее специальное учебное заведение с отличием сдают только математику (письменно). Сдавшие математику на «отлично» — о дальнейших экзаменах освобождаются.
Без вступительных экзаменов в училище могут быть зачислены лица, успешно закончившие первый или последующие курсы гражданских вузов (факультетов) технического (физико-математического) профиля.
Военнослужащие подают отчет по команде до 25 февраля, гражданская молодежь — заявление для поступления в училище через военкоматы по месту жительства до 30 апреля.
В случае опоздания оформления документов в районных военкоматах разрешается высылать документы непосредственно на имя начальника училища с обязательным приложением индивидуальной карты амбулаторного больного (ф. № 25) и вклеиваемой листа на подростка к медицинской карте (ф. № 25-0).
Въезд кандидатов производится по вызову училища через военкоматы и командиров частей, которые обеспечивают командировку документами на бесплатный проезд. В училище поступающие обеспечиваются бесплатным питанием и общежитием.
Кандидаты, прошедшие по конкурсу, зачисляются курсантами и считаются на действительной военной службе. Курсантам ежегодно предоставляются двухнедельные каникулы в зимнее время и месячный отпуск с бесплатным проездом по окончании учебного года.
Адрес училища: 400010, Волгоград-10, Качинское авиаучилище.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСПИРК С 27 ЯНВАРЯ НОВАЯ ПРОГРАММА.

Иллюзионный аттракцион «ДАРЮ ВАМ ЧУДО».

Заслуженный артист РСФСР и Северо-Осетинской АССР ЭМИЛЬ КИО.

Разнообразная программа мастеров советского цирка.
В паузах — клоуны Дмитрий АЛЬПЕРОВ и Аркадий БОРИСОВ.
Начало представления в 19 час. 30 мин., 27 января, 10, 17, 24 февраля — в 15 час. и 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.
Открыта предварительная продажа билетов. Кассы цирка работают ежедневно с 10 до 20 часов. Справки по тел.: 29-46-41, 29-40-72, 22-76-02.
ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ!
Билеты, приобретенные на 24, 25, 26 января, действительны соответственно на 1, 2, 3 февраля.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

«Штурм». Фильм-спектакль Театрального академического театра имени Моссовета.
15.55 — Клуб путешественников.
16.55 — Мультифильмы: «Песни огненных лет», «Октябрьский март», «Буденова».
17.40 — Международная панорама.
18.25 — «Пролетка по Москве».
18.35 — «Музыка в семье Ульяновых». Документальный телефильм. Фильмы 1 и 2-й, 20.30 — «Время».
21.05 — Мир и молодежь.
21.40 — Играет Литовский камерный оркестр.
22.25 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.25 — Свердловск. Студия «Барбантина» к 80-летию А. Гайдара.
10.00 — МОСКВА. На зарядку становись.
10.15 — Концерт Азербайджанского государственного симфонического оркестра.
10.45 — Документальный телефильм.
11.40 — Программа Таджикского телевидения. «Очевидное — невероятное».
12.55 — Фильм — детям. «Тихий тропичек». 1 и 2-й серии.
16.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Строитель» (Красногорск) — 2-й тайм.
16.45 — Камера смотрит в мир.
17.30 — «На земле, в небесах и на море».
18.00 — Рассказывают наши корреспонденты.
18.30 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 11-я серия.
19.45 — Выдающийся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. «На концертах Евгения Мравинского». Передача 3-я.
20.15 — «Ты помнишь, товарищ...».
21.30 — Рассказы о художниках. Народный художник СССР Н. И. Жуков.
22.00 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.
22.20 — МОСКВА. Кубок мира по гандболу. Мужчины. Финал.
23.00 — «Время».

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Свердловск. ЧЮ-ЧЮ-САН
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Свердловск. Гнездо Глухаря

Редатор — 51-28-61. Зам. редатора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретария — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идеино-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33, 58-00-14. Отдел комсомольской молодежи и молодежных проблем — 58-92-41, 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 21-39-09, 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-22. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-86 и 51-60-84. Отдел писем — 51-55-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

HC 20065. Заказ № 3036.

Гип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49, Индекс 53800. Тираж 155000.