

НА СМЕНУ

Орган Свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 13 (12152)

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ 1984 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.



Навстречу выборам

В ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЯХ

В области проходит заседание окружных избирательных комиссий. Вчера состоялось заседание в Свердловске, Серове, Красноуфимске, Ирбите. На них рассмотрены вопросы о ходе подготовки к выборам в Верховный Совет СССР, о работе учреждений связи по обеспечению устойчивой связи с участками избирательными комиссиями, о готовности типографий к печатанию избирательных бюллетеней.

Окружная избирательная комиссия Орджоникидзевского округа № 294 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР разместилась во Дворце культуры Уралмашзавода. Здесь состоялось очередное заседание комиссии. На нем рассмотрен вопрос о ходе подготовки к выборам в Верховный Совет СССР в Орджоникидзевском и Железнодорожном районах Свердловска.

Секретарь исполкома Орджоникидзевского районного Совета народных депутатов А. И. Болтенкова начала свою информационную работу по разъяснению избирательных процедур в районе со

времен выборов в местные Советы народных депутатов: расширен выпуск товаров для народа, вступили в строй новые объекты здравоохранения, в том числе корпус научно-исследовательского института туберкулеза, пристрой к городской больнице № 23.

Широкий размах жилищного строительства вызвал необходимость организации двух новых избирательных участков. Один из них возник в жилом районе Уралмаша. Его избиратели — труженики Уралмашзавода, справившие новоселье в многостоянках на улицах Стахановской, Индустрии, Калинина, Уральских рабочих.

Впервые состоится голосование в новом Дворце культуры производственного объединения «Уралмаш».

КОРНИ И КРОНА

фотоочерк

В котловне гор, под курчавыми сосновыми вершинами, раскинулся небольшой городок Михайловск. Через холмы, болота, хмурую тайгу протянулся широкий тракт, соединив районный центр Нижние Серги с промышленным Михайловском. Днем и ночью, тяжело урча, идут по нему «КрАЗы» и «КамАЗы». В их кузовах — продукция завода, так нужная стране.

Михайловский завод по обработке цветных металлов — один из старейших на Урале. В далеком прошлом уходило корни его, в демидовские времена. Сегодняшний завод — это современное предприятие. Здесь плавят цветные металлы, прокатывают алюминиевую фольгу, выпускают подолы прочного биметалла. Четыре вида изделий выпускаются со Знаком качества. Продукцию михайловцев охотно покупают многие страны.

В десятую пятилетку на заводе был сдан в эксплуатацию прокатный стан «КВАРТО». Большие капитальные вложения (десятки миллионов

рублей) предусмотрено освоить и в этой пятилетке. Строители приступили к созданию нового цеха по производству электротехнической фольги. По размерам и объему производства это будет, по существу, второй завод. С пуском его Михайловский завод ОИМ станет одним из главных поставщиков фольги в стране.

Немногом более пяти лет назад было принято решение о реконструкции предприятия, и уже в 1981 году первая очередь нового цеха электротехнической фольги вступила в строй. Сравнительно небольшой коллектив рабочих и инженеров — технических работников осваивает сложнейшее оборудование и технологию. Цех этот называют молодежным. И действительно, трудятся в нем парни, недавно отслужившие в армии или пришедшие прямо со школьной скамьи.

Вот один из них — резчик фольги Юрий Шумилов. Зарывательная улыбка, комсомольский задор — вот что отличает сегодняшнего рабочего. В цехе он второй год, но высоты, взятые им, замет-

им. С первых же дней Юрий серьезно отнесся к изучению выбранной профессии. Сейчас он трудится по третьему разряду, ему доверена резка «с-ммикровольной фольги». А насколько сложен этот процесс, говорит сравнение — фольга в полтора раза тоньше человеческого волоса.

Современное производство требует постоянного совершенствования знаний. Юрий учится на курсах повышения квалификации, перевыполняет плановое задание в полтора-два раза. В цехе — один из активных участников художественной самодеятельности, член группы «Комсомольского проектора». Ю. Шумилов представлен на соискание премии Ленинского комсомола.

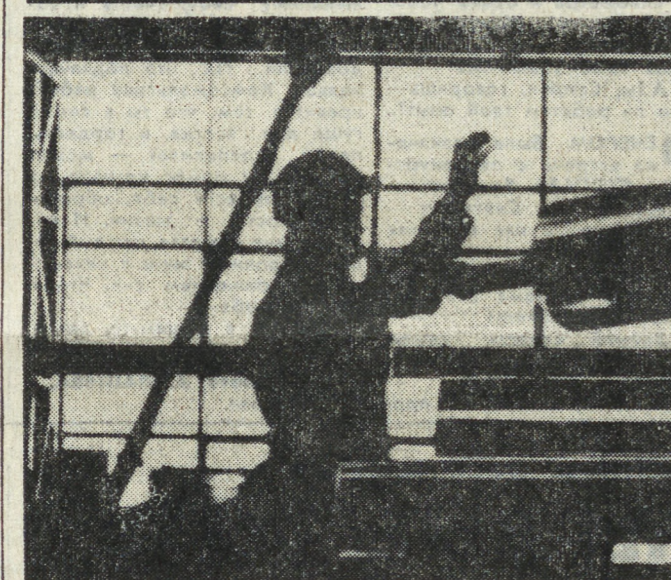
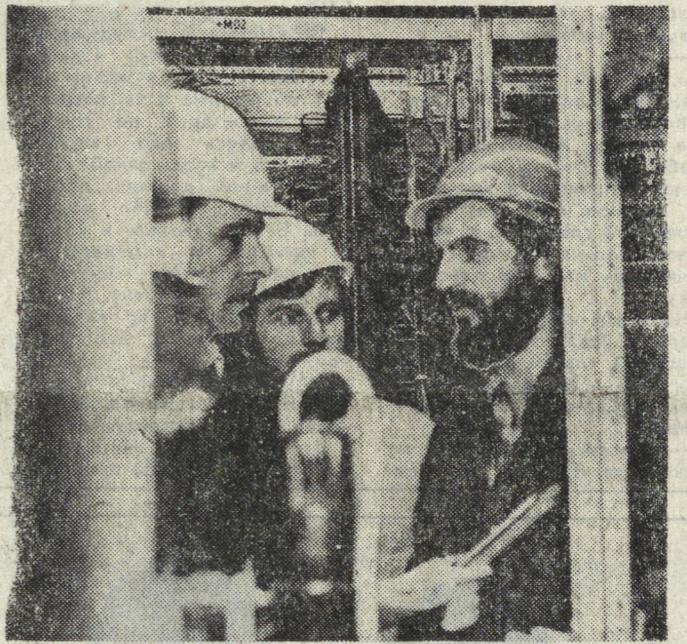
Сердцем цеха называют здесь помещение станции управления. Сложное строение блоков, хитрое переплетение

проводов — все это находится под бдительным наблюдением электромонтеров — наладчиков. Предотвратить поломку, чувствовать пульс питающих оборудование артерий — вот основная их задача. И то, что аварийности в отделениях цеха почти полностью исключают, говорит о знании дела обслуживающим персоналом.

Заслуженным авторитетом пользуются в коллективе наладчики электромонтеры Виктор Кузнецов, Сергей Скрипка, Виктор Барановских. Что отличает их? Высокая дисциплина, взаимовыручка и творческое содружество. С. Скрипка пришел на завод по направлению после окончания Челябинского политехнического института. Полученные им теоретические знания подкрепляются здесь опытом практическим. И вообще, созданная атмосфера увлеченности придает этому коллективу. Вот почему те часы, которые отдают парни цеху, — не просто отбывание рабочего времени. В них они вкладывают определенный смысл, причастность к трудовому ритму завода.

(Продолжение на 2-й стр.)

НА СНИМКАХ: резчик фольги Ю. Шумилов; у прокатного стана; В. Кузнецов, С. Скрипка, В. Барановских большинство решений принимают коллективно.



КОЛОНКА

БЛИЖЕ К ДЕЛУ!

Надеемся, что тебе, комсомолец, не часто приходилось наблюдать, как собрание незаметно превращается в тихий час в Доме отдыха: кто-то подремывает, кто-то вьет, на свет излучаются тихие утвердительные «иры» — «крестинки» — «морской бой».

Наблюдая одно за другим комсомольские собрания, убеждаешься — природа вывела совершенно новый вид доклады, поставившего абсурдную цель: оттолкнуть от себя аудиторию. И цель эта успешнее всего достигается тогда, когда на собрании начинают обсуждаться вопросы, оторванные от реальной жизни. Пусть важнее, даже важнейшие, но не подкрепленные реальными примерами из жизни комсомольской организации, не связанные напрямую с экономической конкретностью предприятия, конкретного учреждения. «Помыслы пышных фраз, побольше простого, будничного дела, заботы о луде хлеба и луде угля». Эти ленинские слова растолковывать не надо. Если бы везде идеологический эффект комсомольской работы оценивался по результатам производственной деятельности молодежи, то пропаганда была бы куда действеннее и энергичнее.

Это понимают во многих комсомольских организациях области — там, где не хнычут: «Администрация нам не помогает, никто с нами не считается». Если вас, молодых рабочих, не считают реальной силой, значит, виноваты в этом только вы сами. Научись отстаивать свое мнение, но сначала докажи делом, что способен на многое. Почему комсомол стал силой, например, на Северском трубном заводе? Потому, что, во-первых, администрация, партийная и профсоюзная организации увидели в нем помощника, который может вполне воспитательные и экономические задачи: а, во-вторых, и комсомольцы увидели в нем защитника своих прав и интересов. Комитет ВЛКСМ завода контролирует распределение денежных сумм и квартир в общежитиях для молодых семей, путевок и т. п. Причем комитет ВЛКСМ берет на себя некоторые функции профсоюзного комитета — тогда, когда дело касается молодежи. Удостоинило это работу? Да, конечно. Работать спустя рукава, естественно, проща. А если хочешь, чтобы с твоим мнением считались, — не бойся брать на себя ответственность (истати, у истоков почина о коллективной моральной и материальной ответственности, родившегося здесь же, на СВЗ, тоже стояли комсомольско-молодежные коллективы).

Комсомол — помощник партии. Но кое-где еще понимают эти слова как предписание ждать директив, а не как призыв к творчеству.

Решая сегодняшние задачи, ты, комсомолец, работаешь на будущее. Ни одну из задач, стоящих перед партийной организацией, ты не можешь считать тебя не касающейся. Но решать эти задачи надо по-совому, по-комсомольски. Там, где порой не хватает опыта, знаний, тебе поможет комсомольская инициатива.

Смеюте, комсомолец, от тебя ждут дела настоящего, живого, экономически выгодного.

А. БЕЛЯЕВ.

завтра в Свердловске открывается XXIII областная отчетно-выборная партийная конференция ТАК МНОГО СДЕЛАТЬ ПРЕДСТОИТ!

ИНТЕРВЬЮ С ДЕЛЕГАТАМИ

— Чуть меньше двух лет прошло со времени проведения предыдущей, XXII областной партийной конференции. Два года, чем они запомнились вам? Расскажете, пожалуйста, о самых памятных событиях.

Р. Н. Михеева, бригадир комсомольско-молодежной бригады маляров СВ «Уралотделстрой»: — Для меня это — награждение орденом «Знак Почета». Счастливей, наверное, никогда себя не чувствовала. Первым поздравил меня мой девчата. Знаю, что это не только моя награда, а и их тоже. И Лиды Валиевой, и Валю Крестинной, и Марины Сухаревой. И всех остальных. В бригаде нас 18 человек. Правда, сейчас пять в декретных отпусках. Работаем за себя и за них. И знаете, получаются...

З. Ф. Кузнецова, крановщица СМУ «Свердловэнергострой»: — Самое памятное событие такое: сын Володя окончил в прошлом году Иркутское военное авиационное инженерное училище. Теперь лейтенант. Служит в Хабаровском крае. Понятно, что все у него хорошо. Служит и жизнью доволен. А что может быть важнее для матери?

В. М. Гирич, директор Свердловского инструментального завода: — А у меня внучка появилась — Марина. Чем не событие и радость для деда? И, конечно, не могу не упомянуть о высокой награде Родины — Красном знамени ЦК КПСС, Советского Министра СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ. Его коллектив завода получил за победу во всесоюзном социальном соревновании, посвященном 60-летию образования СССР. Награды, как известно, надо оправдывать. Это и стараемся делать. Оборудовали на заводе установку «Бу-

лат» для покрытия инструмента. Стойкость его от этого увеличивается в 2-3 раза. В 1983 году выпустили инструмента с покрытием на 300 тысяч рублей. В наступившем году цифра эта возрастет втрое.

А. Столбов, сталевар Свердловского путевого ремонтно-механического завода, делегат XVIII съезда ВЛКСМ: — Событий за эти два года хоть отбавляй. Пальцем на руке не хватит сосчитать. Сан Димка родился. Во второй раз избрали меня секретарем партийной организации литейно-кузнечного цеха. Став членом Железнодорожного райкома КПСС. Поступил на заочное отделение Свердловского машиностроительного техникума. Думаю, что хватит... (улыбается).

— Делегатов на областную партийную конференцию избрано немало. И такой возможности — каждому дать слово для выступления — у конференции, конечно же, нет. И все же допустим, что слово это вам предоставлено. Что бы вы сказали?

Р. Н. Михеева: — Сказала бы о том, как важно нам, опытным рабочим, готовить себе достойную смену. Сейчас вот прибыли в наше строительное управление 19 парней и девчат из республик Средней Азии. Представляю, сколько нам придется с ними поработать, чтобы стали они умелыми и знающими специалистами. И их мы ими несомненно сделаем.

Немало труда вкладывают наставники молодежи в новичков. Но это благодарный труд, чтобы стали они умелыми и знающими специалистами. И их мы ими несомненно сделаем.

З. Ф. Кузнецова: — Выше надо поднимать роль коллектива в жизни каждого из нас. Без лукавства скажу: всем хорошим в себе, своими успехами и радостями обязана своей бригаде. 20 человек у нас в ней. 12 из них коммунисты. Знаю бы вы, что это за люди. Бригадир А. Г. Вараксин, камешки Анатолий Анисимов, Сергей Вильчинский. Работать с такими — одно удовольствие. Может, поэтому вот уже 24 года я на одном месте.

В. М. Гирич: — Возмущает меня как руководителя предприятия сбалансированность планов и материально-техническое обеспечение. Подвозят нас нередко еще металлурги. А как, скажите, в таком случае выполнять договоры о поставках? А поставим ли свою продукцию около 3000 предприятий во всех экономических районах страны. Считая так: будет реальный и прочный план, будет материально-техническое обеспечение его — а остальное за нами. А люди наши не подведут.

А. Столбов: — Хочу, чтобы у каждого молодого человека была активная жизненная позиция. Пока что, замечая, у некоторых она другая — выжидательная. Тут многое может сделать трудовой коллектив. Каким образом? Путь, по моему, один: через живое дело. Для комсомольцев и молодежи может стать участие в работе «Комсомольского проектора». Это не только выпуск стенгазеты, когда нарисовал картинку на прогильщика и силки — жи результат. Точек соприкосновения с жизнью и ее проблемами гораздо больше. Те же рейды. Но при этом надо не только спрашивать у руководителей, приняты ли меры, а и помогать им наводить на предприятия дисциплину и порядок.

Интервью провел В. РАСТОРГУЕВ.

ОТ ПОЛЮСА

ГОТОВЯТ НОВУЮ АГРЕССИЮ

МАНАГУА. Американское ЦРУ и гондурасская военная разрабатывают новый план, названный «Сьерра», который в ближайшие дни намерено осуществить контрреволюционное комсомовское отрябье. Как заявил на состоявшейся в Манagua пресс-конференции министр обороны Никарагуа Умберто Ортега, этот план, предусматривающий вооруженную вылазку не менее трех тысяч бывших комсомовцев, является еще одной попыткой врагов сандинистской революции захватить часть никарагуанской территории.

США и гондурасская военщина, указав У. Ортега, все более расширяют свое участие в агрессивных антиникарагуанских акциях. Только за 17 дней текущего месяца более 40 раз нарушалось воздушное пространство Никарагуа самолетами и вертолетами, в том числе американскими, базирующимися в Гондурасе.

ПРОИЗВОД ИЗРАИЛЬСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

БЕИРУТ. Израильская военщина продолжает чинить грубый произвол и насилие в Южном Ливане. Пытаясь подавить волну народного сопротивления, оккупанты провели минувшим днем повальное обыски и облавы в Сайде — крупнейшем городе этого района и его окрестностях. По улицам непрерывно патрулируют бронетранспортеры и танки. Многие жилые кварталы оцеплены войсками, установлены дополнительные военные посты. Десятки мирных жителей брошены за тюремную решетку и подвергаются усиленным допросам. Аресты совершаются и в ряде других городов. По словам очевидцев, прибывающих в ливанскую столицу, в Сайде, Тире и Аль-Газийе идут демонстра-

ВОЗМУЩЕНИЕ ДИКТАТОМ США

ЛОНДОН. Между Великобританией и США произошла вспышка острого разногласия, вызванная диктатором Вашингтона, его грубым вмешательством во внутренние дела своего «главного европейского союзника». Как сообщила газета «Файнэншл таймс», английское правительство решило выразить Соединенным Штатам официальный протест по поводу воздушного пространства Никарагуа самолетами и вертолетами, в том числе американскими, базирующимися в Гондурасе.

СТАЧКИ В ЮАР

ПАРИЖ. Волна забастовок охватила ЮАР. По поступающим отсюда сообщениям, в последние дни в забастовках участвовали более 10 тысяч рабочих — африканцев, эксплуатировавшихся на ряде фабрик в пригородах Йоханнесбурга, заводе по сборке автомобилей в промышленном пригороде Претории, а также крупнейшем в ЮАР военном предприятии по производству боеприпасов и взрывчатых веществ в городе Молдерфонтейн. Рабочие требуют увеличения мизерной заработной платы, улучшения условий труда.

ПРОВОКАЦИИ НА ГРАНИЦЕ

ХАНОЙ. Вьетнамское информационное агентство (ВИА) сообщило о вооруженных провокациях Китая на границе с Вьетнамом.

УДАРЫ ПАТРИОТОВ

САН-ХОСЕ. Патристические силы Сальвадора нанесли новый ошутимый удар по войскам антинародного режима Маганьи. Они разгромили подкрепления, посланные командованием армии на выручку осажденному гарнизону в городе Челатенанго. В результате ожесточенного боя патристиче потерл убитыми и ранеными более ста солдат. Об этом заявила радиостанция повстанцев «Венеремос». Агентство САЛПРЕСС сообщило, что отряды Фронта национального освобождения имени Фарабуно Марти (ФНО) выбили войска режима из города Чальельтеке. Подразделения ФНО перерезали ряд шоссеиных дорог, прерывая таким образом передачу

жению армейских частей. Как передает повстанческая радиостанция «Фарабуно Марти», в результате начатого в конце декабря нового наступления патристических сил освобождено из строя более 400 карателей, взято в плен 242 солдата, захвачено большое количество оружия и военного снаряжения, включая орудия крупного калибра.

ВОЗМУЩЕНИЕ ДИКТАТОМ США

ЛОНДОН. Между Великобританией и США произошла вспышка острого разногласия, вызванная диктатором Вашингтона, его грубым вмешательством во внутренние дела своего «главного европейского союзника». Как сообщила газета «Файнэншл таймс», английское правительство решило выразить Соединенным Штатам официальный протест по поводу воздушного пространства Никарагуа самолетами и вертолетами, в том числе американскими, базирующимися в Гондурасе.

СТАЧКИ В ЮАР

ПАРИЖ. Волна забастовок охватила ЮАР. По поступающим отсюда сообщениям, в последние дни в забастовках участвовали более 10 тысяч рабочих — африканцев, эксплуатировавшихся на ряде фабрик в пригородах Йоханнесбурга, заводе по сборке автомобилей в промышленном пригороде Претории, а также крупнейшем в ЮАР военном предприятии по производству боеприпасов и взрывчатых веществ в городе Молдерфонтейн. Рабочие требуют увеличения мизерной заработной платы, улучшения условий труда.

ПРОВОКАЦИИ НА ГРАНИЦЕ

ХАНОЙ. Вьетнамское информационное агентство (ВИА) сообщило о вооруженных провокациях Китая на границе с Вьетнамом.

УДАРЫ ПАТРИОТОВ

САН-ХОСЕ. Патристические силы Сальвадора нанесли новый ошутимый удар по войскам антинародного режима Маганьи. Они разгромили подкрепления, посланные командованием армии на выручку осажденному гарнизону в городе Челатенанго. В результате ожесточенного боя патристиче потерл убитыми и ранеными более ста солдат. Об этом заявила радиостанция повстанцев «Венеремос». Агентство САЛПРЕСС сообщило, что отряды Фронта национального освобождения имени Фарабуно Марти (ФНО) выбили войска режима из города Чальельтеке. Подразделения ФНО перерезали ряд шоссеиных дорог, прерывая таким образом передачу

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДЕЛЕГАТА ОБЛАСТНОЙ ПАРТИОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ФАБРИЧНАЯ ДЕВЧОНКА

Татьяна Дмитриевна Пунтичева на Камышловский электротехнический завод, на частном блоке цеха № 2, пришла после десятилетия, хотя какая там Дмитриевна, это сейчас она на весь завод человек уважаемый да известный, а тогда — просто девчонка была, которую все да в деле еще учить надо было.

Туд всего прошел, а у нее в трудовой книжке уже 60-летность. Первая, но не последняя. Скоро поздравлять ее с юбилеем знака «Удальник 11-й пятилетки», признав лучшим молодым рабочим в своей профессии, а ведь монтажником на электротехническом — десятки.

Так и получилось, что быстрее многих встала на ноги, на самостоятельную работу, Рабочий с именем! Танины блонки в ОПК по парке ухаживают. Все делает безупречно чисто, аккуратно, план выполняет ежемесячно на 110—115 процентов.

К нам на завод пришла комсомолькой. 1976 год в ее жизни — особый, тогда Татьяна Пунтичевой вручили партийный билет, комсомольцы завода избрали ее своим вожаком.

Сейчас Татьяна Дмитриевна — член заводского партийного бюро, отвечает за работу комсомольской организации, подготовку и прием в члены КПСС молодежи. В прошлом году вошла в состав бюро Камышловского горкома партии.

Говорит, жить красиво песня помогает. С песней Татьяна Пунтичева не расстается, поет и в хоре, и в ансамбле политической песни. И здесь ее голос выделяется — чистый и звонкий.

Г. КЛЕМЕНТЬЕВА, техник ОТК Камышловского электротехнического завода.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ГОЛОВИЦА

Знаменательная годовица героического восстания отмечается под лозунгами активного движения против антинародной социально-экономической политики правительства, против наступления властей на демократические завоевания и профсоюзные свободы португальского народа.

ВЫСТУПЛЕНИЕ И. ГАНДИ

ДЕЛИ. Премьер-министр Индии Индира Ганди вновь подтвердила решимость правительства страны бороться за мир и разрядку международной напряженности. Выступая на массовом митинге в Джабалпуре, она указала, что человечество переживает сейчас опасный период. Индия, подкрепляя это, привержена политике мирного сосуществования, активно участвует в международных делах и добивается урегулирования споров мирным путем.

Премьер-министр решительно осудила великодержавный курс западных держав, называющих себя демократическими государствами, но оказывающих на них экономический и политический давящий эффект. Глава индийского правительства констатировала, что страна стоит сегодня перед лицом как внешней, так и внутренней угрозы. Как сообщила местная печать, США наращивают поставки новейших вооружений соседнему Пакистану, всячески провоцируя вылазки антииндийских экстремистских элементов внутри республики.

Португалии широко отмечают (ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Работяги роботы

Человек всегда мечтал о помощнике, который бы исполнял за него всю тяжелую работу. Это находило отражение даже в сказках и легендах. В одной из них чешский мальчик находит в лесу старую рубашку и обнаруживает, что инструмент сам строит и даже разговаривает. В русском сказке «По щучьему велению» топор вадру начал колоть сухие дрова, а друшчик в сани сами валились и веревкой вязались.

Впервые термин «робот» использовал известный чешский писатель К. Чапек в пьесе «R.U.R.», написанной в 1920 году. Прошло время, и многовековая мечта человечества начала превращаться в жизнь. Сегодня роботы находят широкое применение. Они действительно стали первыми помощниками человека и исполняют за него самую тяжелую, однообразную, иногда опасную для здоровья работу.

Но человеческая мысль не останавливается на достигнутом. Созданный сегодня помощник пока не устраивает человека в полной мере — механизм производит ограниченное количество операций и не может пока сам приспособиться к непредвиденным изменениям внешних условий. А современная технология требует, чтобы он не только работал с вредными химическими или радиоактивными веществами, в кузнечных цехах с тяжелыми раскаленными заготовками, но и чувствовал себя свободно и самостоятельно на морском дне, в космическом пространстве, на поверхности других планет.

Над решением этих проблем работает международная коллекция из представителей ряда социалистических стран. В одной из лабораторий Института технической кибернетики Словацкой академии наук в Братиславе ученые Болгарии, ГДР, Вьетнама, Советского Союза и Чехословакии решают вопросы создания искусственного интеллекта.

В Чехословацкой программе автоматизации производства на основе широкого использования промышленных роботов — одно из главных направлений развития народного хозяйства. К концу пятилетия на предприятиях страны войдет в строй свыше трех тысяч автоматических манипуляторов, а за текущие десятилетия механические помощники человека позволят высвободить в различных отраслях промышленности СССР около 30 тысяч рабочих рук, которые будут использованы на других участках народного хозяйства.

Лицемерное «миролюбие»

Лицемерные обещания и половинчатые реформы предлагают японскому народу проект программы действия правящей либерально-демократической партии на 1984 году опубликованный накануне очередного съезда партии японских консерваторов. После поражения на прошедших недавно парламентских выборах либеральная партия пытается вернуть даже простое большинство в нижней палате парламента, руководство партии вынуждено было смягчить откровенно проамериканский, милитаристский тон своего курса в области внешней и военной политики.

С ПОМЕТКОЙ «СРОЧНО!»

БЕРН. С решительным протестом против насаждения власти администрации Рейгана в дела народов стран Центральной Америки и бассейна Карибского моря выступило объединение швейцарских студентов.

Апрельская революция в Афганистане выдвинула в качестве одной из основных задач коренную перестройку системы народного просвещения.

Сегодня в стране, где пять лет назад 90 процентов населения не умели читать и писать, создана широкая сеть начальных, средних, профессионально-технических и высших учебных заведений. На курсах по ликвидации неграмотности обучаются свыше миллиона человек. На многих курсах обучения добровольно ведут члены Демократической организации молодежи Афганистана (ДОМА).



Среди них молодые энтузиасты — Лайдумо Розикер и Лайдумо Фуртан (на снимке) из города Мазари-Шарифа.

Фото М. ОЛИМОВА.

Фотозаписка ТАСС.

США поддерживают репрессивное правительство Сальвадора, открытой помощью сомоосовским бандам, совершающим нападения на Никарагуа с территории Гондураса.

МАПУТУ. Более 80 специалистов для народного хозяйства Мозамбика выпустила школа земледелия и картографии в Мапуту. В стенах этого учебного заведения овладевают ногами для Мозамбика профессиями помощник всех провинций страны, направленных на учебу в предприятия и учреждения. Занятия ведут мозамбикские, кубинские и советские преподаватели. В новом учебном году, который начнется в феврале, на первом курсе школы поступили 115 юношей и девушек.

ОТОВОЮДУ ОБО ВСЕМ МЕЛЬНИЦЫ ПРОДОЛЖАЮТ ТРУДИТЬСЯ

Голландия, как известно, часто называют «страной мельниц». Старушки-мельницы, исправно порабатывшие по десяти (и даже более) сотню лет, сохраняются не только как достопримечательность, украшающая плоский пейзаж страны (40 проц. ее территории расположено ниже уровня моря). Многие мельницы продолжают добросовестно трудиться, откачивая воду из бесчисленных голландских каналов обратно в море.

Сейчас о мельницах вспоминали всерьез: постоянно растут мировые цены на нефть и другие виды энергетического сырья вынуждают голландцев искать дешовые способы получения энергии. И теперь многолетние поиски наилучшего решения проблемы увенчались, кажется, успехом.

В провинции Северная Голландия в небольшом поселении, расположенном на окраине города Хейзен, вступили в строй 36 жилых домов. Все энергетические потребности новоселов будут удовлетворять ветряные мельницы. Два ветродвигателя обеспечат дольа нового квартала электроэнергией для освещения, отопления и снабжения горячей водой. В безветренные дни энергия станет поставляться с центральной станции, где она будет накапливаться в дни, когда дуют сильные ветры.

Новые ветряные двигатели мало чем похожи на старые мельницы. Это уже не прежние массивные деревянные крылья, торчащие из колымоного домика, украшающего окрестности. Теперь это нечто вроде длинной стальной треноги, больше напоминающей аппарат марсианского пришельца из фантастического романа. Увенчанная изящными металлическими лопастями тренога снабжена лишь небольшим приборным щитом, включающим сложнейшую микрокомпьютерную аппаратуру, задающую все рабочие команды.

Новые ветряные конструкции, обещающие в будущем стать надежной и дешевой заменой традиционных источников энергии, пока что не являются экономически оправданными из-за высокой стоимости их изготовления. Это оборудование еще не вышло за рамки экспериментального использования, заявившаяся введением новых ветряных двигателей, уверена в конечном успехе.

ХИРОСИМА: ПОМНИТЬ ОБ ОПАСНОСТИ

«Не допустим повторения Хиросимы и Нагасак!»

Под таким лозунгом в одном из японских парков экспонировалась фотовыставка, организованная Всепонским советом борьбы за запрещение атомной и водородной бомбы. Многоцветные снимки, представленные в экспозиции, рассказывают посетителям о трагедии двух японских городов, подвергшихся варварской атомной бомбардировке. По мнению организаторов, главная цель фотовыставки — напомнить людям об опасности, которую несет миру ядерная война, еще сильнее сплотить ряды активистов антивоенного движения, превратить каждого здравомыслящего жителя японских островов в активного борца против гонимых вооружений.

НА СНИМКЕ: у стендов фотовыставки в Токио.

О. ПИВОВАРОВ, корр. ТАСС.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ ПОБОРЫ РАСТУТ

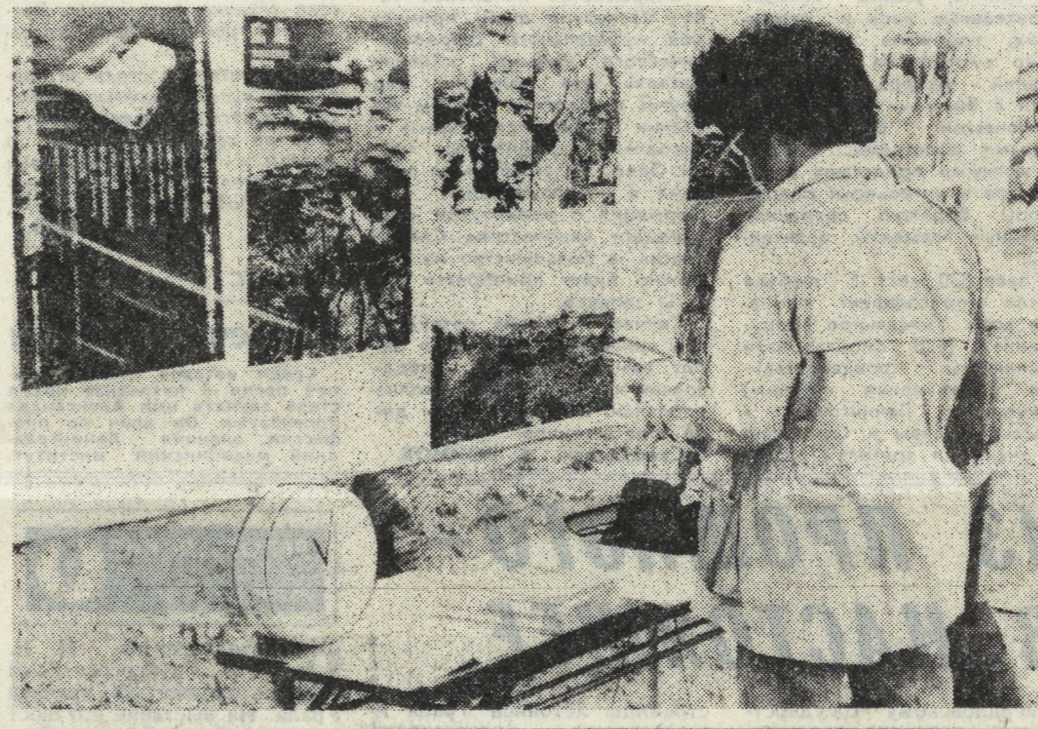
Не успел начаться новый год, как вместе с запаздывающими поздравлениями американцы начали получать в почтовых ящиках желтые конверты с надписью в верхнем левом углу: «Бюро внутренних доходов США». Дядя Сам спешит сорвать с них налоги в федеральную казну, львиная доля которых, как и в прошлые годы, пойдет на финансово-бюджетную программу администрации Рейгана по «переворачиванию Америки». Именно с этой целью, как сообщила здесь почтовая служба США, она уже приступила к рассылке по стране специальных бланков. Американские граждане должны заполнить их и вернуть до 15 апреля вместе с неким на солидную сумму. Оповещения сделать это ждет крупный штраф или, возможно, даже судебное наказание.

В этом году официально вступает в действие четвертый этап так называемой «программы сокращения налогов», которую администрация Рейгана с помпой объявила

двадце и второе больше, чем подавляющее большинство. Благдаря «щедроту» Белого дома они будут платить теперь налоги на тридцать проц. меньше, чем три года назад.

Федеральные поборы в 1984 году значительно увеличатся в результате изменений, внесенных президентом Рейганом несколько месяцев назад в систему социального обеспечения. Это означает, что налоги по социальному страхованию для большинства рабочих возрастут, будут введены также новые, более крупные налоги для тех, кто получает такие пособия» — подчеркивает же АП. По подсчетам печати, от этих нововведений Рейгана в целом по стране пострадает свыше 152 млн. американцев.

М. БЕГЛОВ, корр. ТАСС.



(Продолжение. Начало в №№ 11, 12.)

Как-то уже перед самым отъездом с буровой мы с Тереховым сидели после работы в вагончике вдвоем. Ребята, свободные от вахты, прихватив удочки, ушли рыбачить на недалекое озеро. Под потопком ныли надоедливые комары, на столе, не мешая, тихо журчал телевизор. Я оглядел помещенье. Что ж, по полемым условиям вполне приличное жилье. Двойные стены облицованы шпунтованной досочкой и на нынешний манер подражены до коричневых разводов паяльной лампой. Над каждой кроватью немудящие сюжеты цветные вырезки из журналов, фотографии любимых и вообще преобладают женские портреты. Пол покрыт потрескавшимся линолеумом, у входной двери, без сомнения, Акулина положенная, вытертая оленья шкура. Впрочем, оленьи шкуры лежат и на некоторых кроватях, я вот спал на раскладушке тоже под шкурой, страшно колкой и лыночей. Над общим столом — длинная, во все поперечник вагончика, полка, забитая старыми журналами и книгами, которые почти не листали, а лишь давно прочитаны — рабочие попки не брали их в руки.

А в общем и целом все же мне показалось скучноватым здешнее житье-бытье. Буровая — вагончик, вагончик — буровая. Ну рыбалка, ну когда прокрутит старую киноленту, послушаю магнитофонную запись. Не мало ли для молодых, образованных людей? Что их привлекает сюда, кто гонит?

Об этом я и спросил Терехова.

— Кто гонит? — не понял он. — Нет, нас никто не гонит и не может гнать. Разве что наоборот — мы гоним. Ну, а если по-серьезному, то молодежь скорее всего привлекает необычность нашей работы, скажем прямо: романтика. Север, безделье, пока что дикая природа — это ли не условия испытать себя, проверить себя на прочность, утвердиться в чем-то? Словом, обрести самостоятельность, определиться в жизни. А условия здешние и впрямь ведут отбор и очень скоро выявляют, кто есть кто. Ведь недавно кто-то придумал выражение: «испытание Севером». Здорово придумал! Многие быстро понимают, что не туда захаживают, и живоночно поворачивают в обратную сторону. И это хорошо, что вовремя одумываются и поворачивают, хоть не бичуют. А кто выдержал — привыкает и не может без Севера.

К тому нашему разговору я уже знал, что сам Терехов — уралец, что на Север приехал сразу после армии, что институт закончил, можно сказать, здесь, в вагончике — на полке еще и сейчас стоят учебники по горному делу, что поработал на многих месторождениях Западной Сибири, а начал с подсобного рабочего на буровой. Знал и то, что он депутат районного Совета, награжден орденом Трудового Красного Знамени, который вручили ему, надо полагать, не за красивые речи.

Все это я знал, все это хорошо и к чести Терехова, но меня интересовало другое: почему Север, чем он его так привлекает?

Ну, а заработок, заработок ведь тоже не последняя штука? — сразу спросил я. — Всякие коэффициенты к нему, квартальные-премиальные.

Что я скажу, — задумался Терехов. — Не секрет, зарабатываем мы хорошо. Но ведь и зарабатывать надо уметь. Вот эти «летуны» из теплых городов, они ведь как думают? Приехал на Север, шибани баклушу — рубь в кармане, шибани другу — два. Нет, так не бывает и не должно быть. Здесь, как и везде, надо работать, и работать на полную выкладку. А тут еще дожди, мошара, зима с сентябля. Многим это не по зубам, не под силу, да и не по праву часто. Вот и летают со стройки на стройку, с объекта на объект.

Но тут разговор наш прервал неожиданно вернувшийся с рыбалки Байрам Гасанов. Всколоченный, возбужденный, прямо с порога темпераментно заремлет:

— Ты посмотри, ты посмотри, что делает, собака! Опять оборава! И все та же, на том самом месте, где

ручей впадает! Только бросил — она цап! — брехко желтое показало — и лет блестя! — И Байрам потряс перед глазами Терехова сплывающим удильцем с болтавшимся концом лески. — Последняя блестя!

— Подожди, Байрам, — сказал Терехов. — Блесну сделай новую и «собаку» вытащишь. Приядь, раз зашел, объясни товарищу, что тебе судя, на Север, агаило? Байрам непонимающе посмотрел на меня своими черными, без зрачков, глазами.

— Как загалго? Сам приехал. Сначала написал, пригласили, поехал. А что такое?

— Да ничего, просто выясняем, что нас здесь удерживает?

— Ва, нитаресный разговор! Только не та формулировка — «агаило». Может быть, смущает, что я азербайджанец, а здесь? Так тут, по моему, один Акулина местная, Кравченко — с Полтавы, Султанбеков — из Татарии. Со всей страны здесь люди, дорогой. А за чем приехал? Ва, не за щуками же! Хотя можно только и за ними. Вот они здесь какие! — Байрам с известной рыбацкой щедростью показал на всю длину двухполного удильца, да еще и прибавил четвертый. Подумал, покругил ус. — Нет, не за щуками, — повторил он уже серьезно. — Все, дорогой, просто: я — нефтяник, и куда мне, как не к нефти? Узнал: есть нефть на Севере, значит, горячая работа, хороший заработок — взял да и махнул. А что, плохо, что ли?

Байрам вытятил из-под кровати кусок толстого кабеля, развернул мощными пальцами свинцовую оболочку, закатал в нее больший крючок и привязал к леске. Это и называлось у Байрама «блесной».

— Когда он ушел, Терехов сказал: — Действительно, взял да и махнул. Когда приехал этоткий блесней в палатке, я, признаться, тоже засомневался — привыкает ли? И трудно привыкает. Страдал от комарья, от мошек так, что было опухал, видно, от недостатка кислорода одышка одолевала. Придет с работы — и на боковую до новой смены. Да и кухня наша поначалу не по вкусу пришлась. Плохо ел, все послыши жалал. Но парень оказался волевой, пересидел, перемодил себе. Уже к осени вошел в колею, работал нариве со всеми, если не лучше, не дотошнее. Дотошнее в том смысле, что не только руками, не только головой, чуьдем до всего доходил. Ну а сейчас замены ему нет. Да и характер, поведение среди людей тоже кое-что значит. Общительный, необычный — любит его ребята. В общем, легко с ним работать.

Другой оценки товарища я от Терехова и не ожидал, ибо знал уже его отношение к каждому из них.

А вы сами-то как оселел? Инженер, а на рабочем месте?

Терехов опять задумался, отпил из кружки комокочу. — Тут надо по порядку. И мне не складно было, тоже чуть деру не дал в первую зиму. И скажу честно: удержал только договор, да и те подъемные, какие получил.

Я ведь после демобилизации не один сюда приехал, таких, как я, целая рота. А как-то подсчитал, осталось шестеро. Трудно было во всем, хоть и не южанин — и сама работа, и морозы зимой, и мошара летом. А главное — оторванность. Тундра, болота, бездорожье. Но как-то обкатался, привык, друзей завел.

На другой год веселее дело пошло. Валухо присмотрел... тоже горемыка приезжал, на стройке дороги работала. А как поженились, да получили комнатушку, вроде бы и дом здесь образовался. И уж никак больше бежать не захотелось. Ну, а дальше — переделы, все новые месторождения, что-то заманчивое, неизведанное впереди, хочется начатую сваянку до конца довести. Потом Сережка родился, тундра — это уже его родина, сам поступил учиться, и закрытло, завертело — не до науки. Втянулся, одним словом. Да так втянулся, что и не поймаю другой жизни. Может быть, потому, что и не знал другой. Вот говорил уже, каждый год на юг с семьей ездим. Так ведь и там, у моря, у фруктов, у благодати то санаторской, больше месля выдержать не могу. Недельку, другую — и потянуло обратно...

А насчет того, что инженер и на рабочем месте, так это сейчас не ново. Много специалистов на буровых работает, Гасанов ведь тоже техникум закончил, нефтяник по образованию. И знает, оказывается, кое-чему не зря учились. Всякому буровику не мешает знать не только технологические процессы, но только штаны да трубы, а еще кое-что и посложнее, скажем, самому уметь вычислить предполагаемые нефтегазовые горизонты. Словом, институт мне не попомал.

Терехов еще отпил комокочу, долил из кастрюли в мою кружку и свую.

— Я и сам часто думаю, что сюда влечет, что притягивает? В холод, в болота, неудобства. А случается и такое, что и вспоминать муторно. Ну вот, к примеру, два года назад, в конце февраля, занурился залудо — и на целый месяц. Вагончик занесло до крыши, коридоры в снегу пробивали, буровую откупывали. Короче, — больше месяца авралом одной вахтой. О вертолете и думать нечего: видимость — ноль, ветер — тридцать метров в секунду. С базы радируют: «Держитесь, ребята, работы на буровой прекратить, заниматься расчисткой площадей, оборудованием, взлетно-посадочной площадке. К полету подготовлен вертолет «МИ-8», при первой возможности вылетит. Ежикал дежурит в порту. Держитесь!»

А что мне оставалось? Только буровую мы не оставили, не отсиживались же в вагончике! Так постановили বেশ бригадой. Вышку укрепили дополнительными страховыми растяжками и помаленьку, подмаяня друг друга, работали. Спали по очереди — час ты, час я. Но не больше четырех часов в сутки. Раздвинулись, только проснулись. Да все было хорошо, ребята не стонали, никто не заболел, да кое-был продукты. Сначала наполовину урезали суточный норму, а под конец и эту половину еще наполовину...

Терехов неожиданно расмеялся:

— Не поверите, десять последних дней ели одни болгарские соевые бобы! По банке на брата в сутки. Вот она самая, — он показал на приспобленную под печельную жестяную консервную банку. — Бобам этим было лет сто, забыли про них, а тут вспомнили и за милую душу в расходу пусстили! Да так наелись, что и теперь тошнит от одного только взгляда на них...

Вместо «МИ-8» прилетели к нам сразу три оленьих упряжки! Мы самые дальние, вездеход до нас не дошел. Прилетели с начальником базы, с врачом и... с артистами! Чобы, значит, поздравить нас — с честно выдержавших испытание. Одной из двух артисток была Акулина, дочка нашего старого знакомого оленевода Степана Перкуди. Сам Степан в этой экспедиции выполнял роль старшего вахтора и проводника, а Акулина и ее подружка, хорошо сноющая поров оленей, управляли двумя остальными упряжками.

(Окончание на 4-й стр.)

Леонид Фомин

СОЛНИЦЕ КРАСИО ПОУТРУ...

Главы из повести

Спортив

СЕЛЬСКИЙ СПОРТ

ГОРОДОК В «ЛЕНСКОМ»

Было время, серьезно критиковали советскую спортшколу Туринского района за слабую спортивную работу. Сегодня на вопрос: чем занимается ребята в свободное время, следует ответить — все на стадионе. Любовь к хоккею привил школьник молодой преподаватель русского языка и литературы Ленской школы Игорь Николаевич Осипов. После работы с ребятами в руках спеца на замере озера. Вначале мальчишки катались здесь. Потом под руководством Аркадия Павловича Пономарева построили хоккейную площадку. Пригласили играть сверстников из соседних сел. Но не было у спортсменов раздевалки. И тут проявили инициативу братья Александр и Владимир Алешкины. Надежного союзника нашел советский инструктор физкультуры А. Алешкевич. В конце концов секретаря Анатолия Синина. Поставили вопрос на комсомольском собрании. Решили построить спортшколу. Администрация совхоза выделила стройматериал. В осеннюю страду, после напряженной работы в поле, лесная молодежь вторую, вечернюю смену отдала стройке. Расширили корт. Построили домик, подвели к нему отопление. Электрики позаботились об освещении. Средства, заработанные на строительстве, израсходовали на спортивную форму и инвентарь. Теперь есть где спортсменам отдохнуть, попить горячего чая. Магнитофон и телевизор пополнили физкультурный кабинет. Из шифера та же работа, трактористы, сотрудники управления и старшеславские сформировали четыре хоккейные команды. Теперь здесь проходят совхозный и районный чемпионаты. Лучших спортсменов турниров становился шофер В. Алешкевич, тренер по классической борьбе А. Пономарев, А. Синин.

Приглашают хозяева в гости любителей физкультуры из других хозяйств. Поэтому все чаще проходят у них районные соревнования на первенство ДСО «Южбай».

Ю. КЛЮШНИКОВ.

Из представителей нашей области самый высокий показатель — у мастера спорта тагильчанина Сергея Луничова из спортивного клуба «Высокогорец» (11 место). Неудачно выступил сборную страны, свердловский динамовец Петр Суини (16 место). 20-летний тагильчанин мастер спорта Андрей Лавров был по сумме двух попыток 20-м.

С 24 по 29 января на 70- и 90-метровом трамплинах Нижнего Тагила пройдет старты чемпионата СССР.

А. СТАРКОВ.

Дзюдо

Завержинские первенство области по борьбе дзюдо среди молодежи (1985-87 годов рождения). Победителями в своих весовых категориях стали: З. Морозов (спортивный клуб «Кедр»), А. Томилкин (спортивный клуб «Уральский»), П. Вишневский («Динамо»), В. Ювченко («Уральск»), О. Кондратов («Динамо»), К. Корзинкин («Динамо»). А. Сорочкин (привлеченное объединение «Уральский турботорный завод имени К. Е. Ворошилова») в

В номинальном зачете победила сборная «Динамо». На втором месте — борцы спортивного клуба «Кедр», на третьем — спортивный клуб «Уральск». В следующем, по сумме двух попыток, участвовали в соревнованиях команды спортивных объединений «Буревестник», «Трудовые резервы», СКА.

М. ЯРКОВ, председатель областной федерации по борьбе дзюдо.



фотоочерк

КОРНИ И КРОНА

(Окончание. Начало на 1, 2-й стр.)

В прошлом году началось внедрение комплексной программы благоустройства города и завода, разработанной совместно со Свердловским архитектурным институтом. Получены проекты пионерского лагеря на 360 мест с капитальными сооружениями, профилактория на 100 мест. Ведется проектирование реконструкции плотины Солдатской Славы и объектов подсобного хозяйства.

Это в перспективе. А уже сейчас наряду с ростом производства идет второе рождение города. В 1976 году прилетело распахнувшееся Дворца культуры металлургов со зрительным залом на 600 мест. В нем работают самостоятельные кружки, звучит дискотека.

На территории завода построена новая столовая, открыты два детских сада по 140 мест каждый. Поднялись пятиэтажки, строгой линейной окон протянулись 135-квартирный дом, продолжается строительство 90-квартирного с улучшенной планировкой, здания технического училища «Микро», получивший название от единиц, которыми измеряется толщина михайловской фольги.

В новом микрорайоне радует детвору деревянный городок, возмужавший руками заводских умельцев. Среди современной архитектуры раскинулись сказочные резные домики, фигуры животных. Слово взлетает на гребне волны, замерев в нем любовитстве дельфины. Беззаботно разинула пасть крокодил, заывает отдохнуть маленьких граждан Михайловска слоненок. А пятнистый жираф строго следит с высоты за порядком.

Веселый ребячий смех звенит над городком. Подарок этот преподнесли детям старшие. Михайловск... Небольшой городок среди темно-зеленых рощ, затинных лугов, зыбкого рек. Трудятся и живут в нем люди огненной профессии, такой нужной и необходимой.

В. ПЕВЦОВ.
Фото А. ЛАПТЕВА.



Михайловск.

ПРЕМЬЕРА

«Октябрь» — стереокино

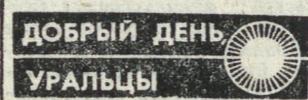
Вчера в свердловском кинотеатре «Октябрь» состоялось торжественное открытие стереоскопического кинотеатра, первого в городе. Зрителями стали строители, участвовавшие в реконструкции здания. Давно исчезли строительные леса и ограждения, горожане удовлетворенно смотрят на этот маленький дворец желтого цвета с белыми колоннами, с затейливыми барельефами, лепными розетками. Такими же уютными предстают в кинотеатре и интерьеры: реставраторы бережно сохранили старинные элементы архитектуры.

В зале 330 мест. С любого кресла стереоэффект одинаково яркое. Уникальное оборудование (его смонтировали специалисты производственного объединения «Экран») получено из Ленинграда, Одессы, Москвы и Самарканда, очки для зрителей изготовлены в ГДР. Кстати, оборудование позволяет демонстрировать, кроме стерео, любой «обычный» фильм.

Словом, свердловчане получили еще один кинозал высшего разряда.

Открывается кинопоказ через несколько дней премьерой музыкального стереоскопического фильма «Ученик лекаря», уже получен ряд заявки на прокат. В этом же здании планируется открыть и городские кинобиблиотечные пункты. Здесь будет звуковая реклама и исчерпывающая информация о репертуаре всех двадцати кинотеатров Свердловска, в большинстве из них можно будет приобрести билеты заранее.

Сейчас у сорока сотрудников кинотеатра «Октябрь» забот немало. Интерес свердловчан к стереокино вполне оправдан. А премьера — дело ответственное. Свердловск. А. ЕФИМОВ.



Вчера в свердловском кинотеатре «Октябрь» состоялось торжественное открытие стереоскопического кинотеатра, первого в городе. Зрителями стали строители, участвовавшие в реконструкции здания. Давно исчезли строительные леса и ограждения, горожане удовлетворенно смотрят на этот маленький дворец желтого цвета с белыми колоннами, с затейливыми барельефами, лепными розетками. Такими же уютными предстают в кинотеатре и интерьеры: реставраторы бережно сохранили старинные элементы архитектуры.

В зале 330 мест. С любого кресла стереоэффект одинаково яркое. Уникальное оборудование (его смонтировали специалисты производственного объединения «Экран») получено из Ленинграда, Одессы, Москвы и Самарканда, очки для зрителей изготовлены в ГДР. Кстати, оборудование позволяет демонстрировать, кроме стерео, любой «обычный» фильм.

Словом, свердловчане получили еще один кинозал высшего разряда.

Открывается кинопоказ через несколько дней премьерой музыкального стереоскопического фильма «Ученик лекаря», уже получен ряд заявки на прокат. В этом же здании планируется открыть и городские кинобиблиотечные пункты. Здесь будет звуковая реклама и исчерпывающая информация о репертуаре всех двадцати кинотеатров Свердловска, в большинстве из них можно будет приобрести билеты заранее.

Сейчас у сорока сотрудников кинотеатра «Октябрь» забот немало. Интерес свердловчан к стереокино вполне оправдан. А премьера — дело ответственное. Свердловск. А. ЕФИМОВ.

ВЫСТАВКА

Сделали сами

В Ирбитском краеведческом музее проходит выставка короткометражных «Ирбитские посиделки». На ней представлены работы ирбитских мастеров, в свободное время занимающихся этим древним видом обязательного творчества. Карты хороши. Сделаны с выдумкой, талантливо. Проста узоры, выскока техника исполнения. Впечатляют работы Функ, Колесникова.

Выставиться в столь авторитетном музее, каковым является Ирбитский краеведческий, — само по себе уже говорит о многом. Работы мастеров пользуются неизменным интересом, одобряем посетителями.

Ирбит.
АНОНС

около шести лет проработал врачом-офтальмологом на Ленинградской станции скорой медицинской помощи. Параллельно сочинял песни. Сначала это были песни к студенческим капустникам. Постепенно Александр стал понимать, что нельзя одновременно и по-серьезному совмещать два дела. Нужно было выбирать. Выбрал музыку. На это были основания: Саша с пяти лет увлекся ею, окончил музыкальную школу по классу фортепиано, музыкальное училище по классу аранжировки.

Некоторые время Александр выступал в составе ансамбля «Юные гитары», «Семь молодых». Его песни, созданные под псевдонимом Александр Андреев, исполняли Ирина Понарская, Альберт Асдуллин.

Одновременно с песнями для ансамбля Александр писал песни в стиле самодельных авторов. Им создан цикл песен о Ленине, о Ленине, о Ленине, лирические песни. Наиболее известны его песни «Прогулка по Невскому», «Дождь над Невой», «Мой дворик». Я часто проспавал в тишине.

Подробнее о творчестве Александра Розенбаума можно узнать на творческих встречах, организуемых клубом самодельной песни г. Свердловска. 23 и 29 января в помещении ДК им. Я. М. Свердловского и Дворца культуры имени Лаврова.

С. БОХАНЦЕВ,
член Свердловского клуба самодельной песни.

ВСТРЕЧИ С ПЕСНЕЙ

Среди авторов самодельной песни в последнее время стало звучать имя Александра Розенбаума. Он врач по профессии, окончил Ленинградский медицинский институт, представлявшие в отделном зале.

О советской истории Урала рассказывает выставка «Средний Урал — в единой семье народов», где многие экспонаты могут быть использованы на уроке истории края. Один раздел выставки посвящен полдню экспедиции газеты «Советская Россия» в Свердловской области ВЛКСМ. О ней впервые так полно рассказано в нашем музее.

Фонды — основа музея. Они пополняются ежедневно. Сотни тысяч экспонатов на сегодняшний день насыщают музей, а сколько еще надо иметь, чтобы не было пробелов в истории материальной и духовной культуры Урала!

Чем больше экспонатов, тем больше требуется работников, помещений. Уже сегодня музей занимает три здания, готовится к сдаче четвертое, а было-то 100 лет назад в его распоряжении маленькая комната. Теперь совсем не то. Есть помещение, участие. Сотрудники музея в долгу не остаются. Они прилагают все усилия, чтобы порадовать как можно большее число посетителей новыми выставками, стационарными и передвижными, для сельских пионерских лагерей, школ.

А. КОРНИКОВ.
Свердловск.

Среди авторов самодельной песни в последнее время стало звучать имя Александра Розенбаума. Он врач по профессии, окончил Ленинградский медицинский институт, представлявшие в отделном зале.

О советской истории Урала рассказывает выставка «Средний Урал — в единой семье народов», где многие экспонаты могут быть использованы на уроке истории края. Один раздел выставки посвящен полдню экспедиции газеты «Советская Россия» в Свердловской области ВЛКСМ. О ней впервые так полно рассказано в нашем музее.

Фонды — основа музея. Они пополняются ежедневно. Сотни тысяч экспонатов на сегодняшний день насыщают музей, а сколько еще надо иметь, чтобы не было пробелов в истории материальной и духовной культуры Урала!

Чем больше экспонатов, тем больше требуется работников, помещений. Уже сегодня музей занимает три здания, готовится к сдаче четвертое, а было-то 100 лет назад в его распоряжении маленькая комната. Теперь совсем не то. Есть помещение, участие. Сотрудники музея в долгу не остаются. Они прилагают все усилия, чтобы порадовать как можно большее число посетителей новыми выставками, стационарными и передвижными, для сельских пионерских лагерей, школ.

А. КОРНИКОВ.
Свердловск.

ИЗ ПРОШЛОГО — В НАСТОЯЩЕЕ

Свердловскому государственному историко-революционному музею — 113 лет. Любители истории естественного Екатеринбурга объединились в 1871 году в общество, подготовили и провели в Сибирско-Уральскую научную выставку в 1887-м. И только после всесторонней подготовки, в 1889 году, торжественно открыли музей для посетителей.

Он имеет отдел природы, где представлена флора и фауна Среднего Урала сегодняшнего дня и далекого прошлого.

На выставке проводят уроки учителя биологии, как и полвека, как и 80 лет назад. А как же иначе! Где еще школьники увидят «настоящего» мамонта, широкого оленя. Смотри, читай, слушай экскурсовода. Вот только не все учителя рпеауют подарить детям за урок так много интересного. А жаль. В общем-то, эти строки — приглашение в музей по случаю дня его рождения.

Восточные древние коллекции, выставленные в фондах, — прекрасное пособие учителю истории.

Выставка фондов по Великой Отечественной войне —

страницы летописи Урала и всей страны — интересна по форме и содержанию. В школах создаются выставки кабинеты боевой славы, земляков, но, пожалуй, не всегда грамотно с музейной точки зрения. Поэтому не лишне посмотреть, как оформил художник витрины. Суровость военного времени передана через материал, через темнокрасный насыщенный цвет. В витрине «Вещи земляков — бывших узников концлагерей» — видим колючую проволоку...

В актовом зале проходят встречи с интересными людьми в праздничные, памятные даты. Остается в музее на будущее и материал о каждой встрече: фотографии, тексты выступлений.

Историко-музей иллюстрирует каждый экспонат, каждая строка текста, но есть и специальные выставки, музею посвященные. Это экспозиция «Уральское общество любителей естественной истории — центр краеведения». Горнозаводский Урал представляет новыми страницами. Екатеринбург — не только город баснословного богатства и каторжного труда, но и город честных прогрессив-

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

Свердловскому государственному историко-революционному музею — 113 лет. Любители истории естественного Екатеринбурга объединились в 1871 году в общество, подготовили и провели в Сибирско-Уральскую научную выставку в 1887-м. И только после всесторонней подготовки, в 1889 году, торжественно открыли музей для посетителей.

Он имеет отдел природы, где представлена флора и фауна Среднего Урала сегодняшнего дня и далекого прошлого.

На выставке проводят уроки учителя биологии, как и полвека, как и 80 лет назад. А как же иначе! Где еще школьники увидят «настоящего» мамонта, широкого оленя. Смотри, читай, слушай экскурсовода. Вот только не все учителя рпеауют подарить детям за урок так много интересного. А жаль. В общем-то, эти строки — приглашение в музей по случаю дня его рождения.

Восточные древние коллекции, выставленные в фондах, — прекрасное пособие учителю истории.

Выставка фондов по Великой Отечественной войне —

страницы летописи Урала и всей страны — интересна по форме и содержанию. В школах создаются выставки кабинеты боевой славы, земляков, но, пожалуй, не всегда грамотно с музейной точки зрения. Поэтому не лишне посмотреть, как оформил художник витрины. Суровость военного времени передана через материал, через темнокрасный насыщенный цвет. В витрине «Вещи земляков — бывших узников концлагерей» — видим колючую проволоку...

В актовом зале проходят встречи с интересными людьми в праздничные, памятные даты. Остается в музее на будущее и материал о каждой встрече: фотографии, тексты выступлений.

Историко-музей иллюстрирует каждый экспонат, каждая строка текста, но есть и специальные выставки, музею посвященные. Это экспозиция «Уральское общество любителей естественной истории — центр краеведения». Горнозаводский Урал представляет новыми страницами. Екатеринбург — не только город баснословного богатства и каторжного труда, но и город честных прогрессив-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 15.40 — Фильм — Детям. «Дым в лесу».
- 16.30 — Стадион для всех.
- 17.00 — «Пинкинг в Сан-Диего». Документальный телефильм.
- 18.00 — В каждом рисунке — солнце.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Наступил выборам.
- 18.45 — Народные мелодии.
- 18.55 — «Офицеры». Художественный фильм.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Петроград. Октябрь семидесятого. «Звездный час». Документальный телефильм.
- 22.05 — Сегодня в мире.
- 22.20 — Л. Бетховен. Соната № 23 «Аппассионата» в исполнении Р. Шопена.
- 22.35 — «Аппассионата» в исполнении Р. Шопена. (Фортельно).
- 23.10 — «Россия молодая». Художественный телефильм.
- 23.35 — Произведения С. Рахманинова исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР.
- 24.05 — Новости.
- 24.20 — Новости.
- 24.35 — Докюментальный телефильм «Итальянские фильмы телестраны: в ритме времени». «Тартуский маршан» — День на Байкале.
- 25.05 — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Северной Осети.
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.15 — «В дельте Дона». Телефильм.
- 10.35, 11.35 — История. 4-й класс. «Трих дней не сполкнет слава».
- 11.05, 15.00 — Английский язык.
- 12.05 — Урачные ПТУ. Лярина Н. А. Некрасова.
- 12.35, 13.40 — В. Г. Короленко. «Дети подземелья». 5-й класс.
- 13.00 — «Дайте мне точную опору...» (о роли рычага в технике).
- 13.30 — «Авачинский вулкан».
- 14.10 — География. 7-й класс. Восточно-Европейская равнина.
- 14.40 — Природоведение. 4-й класс. Использование воды и ее охрана.
- 15.30 — Советская пейзажная живопись. 20-х и 30-х годов. «1600 Звездочет». Тележурнал.
- 16.45 — И. А. Гончаров. Страницы жизни и творчества.
- 17.30 — Новости.
- 18.30 — Свердловск. Новости.
- 18.45 — Пятилетка: день за днем. «Когда прозвучит заводской гул».
- 19.15 — «Площадь добрых надежд». Телефильм.
- 19.25 — От выборов до выборов.
- 19.45 — Для вас, малышки!
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.20 — «Фильм о счастливой женщине». Документальный фильм.
- 20.30 — Больше хороших товарищей.
- 21.00 — Свердловск. В конце
- рабочей недели. «Песни на стихи Н. Доризо».
- 21.55 — Новости.
- 22.40 — Перспектива.
- 22.50 — Наш комментарий.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».
- 23.35 — «Люди на земле».
- Художественный телефильм. 00.50 — Новости.
- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
- Сегодня ДОН КАРЛОС. 26-й ГАЙНЭ
- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
- Сегодня премьера
- 20-1 ДИКАРЬ КИКИМОРА
- КИНОКОМЕРСАНТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
- Художественный фильм «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА».
- Сегодня: 12, 16, 20 час.
- СОВКИНО — Цена победы.

УРАЛЬСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. М. Горького

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на платные 4-месячные дневные воскресные и заочные курсы по подготовке к поступлению в университет на факультеты: филологический, исторический, философский, журналистский, математико-механический, физический, химический, биологический, а также в другие вузы по предметам: русский язык, литература, история, обществоведение, история искусств, иностранный язык, математика, физика, биология.

На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование, а также учащиеся 10-х классов средних школ.

Начало занятий — с 1 февраля.

Плата за обучение на воскресных курсах — 20 рублей, на заочных — 15 рублей. Деньги за обучение перечислять по адресу: 620151, Свердловск, расчетный счет № 141103 в Кировском отделении Госбанка, за подготовительные курсы.

Заявление и квитанцию об уплате денег за курсы переслать почтой или доставить лично по адресу: 620083, Свердловск, пр. Ленина, 51, УрГУ, комната 128. Тел. 55-80-45.

ИЗУЧАЙТЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ!

Для желающих изучать английский, немецкий, французский языки работают курсы иностранных языков при горно.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА 1-й И ПОСЛЕДУЮЩИЕ СЕМЕСТРЫ АНГЛИСКОГО, НЕМЕЦКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ОТДЕЛЕНИИ.

Курсы ставят своей целью научить слушателей практической разговорной речи, чтению иностранной литературы в оригинале, переводу научно-технической литературы.

Курсы заключают договоры с предприятиями на обучение командироваемых ими слушателей и организуют группы при учреждении (с оплатой по безличному расчету).

Основной курс обучения — два года. Занятия вечерние, два раза в неделю, без отрыва от производства. Курсы платные. По окончании курсов выдается удостоверение.

Для поступления необходимо представить: документ об образовании, паспорт, одну фотокарточку (3x4 см), плату за обучение — 32 рубля за семестр.

Документы принимаются с 16 января по 16 февраля с 18 до 21 часа ежедневно, кроме выходных. Начало занятий — 2 февраля.

Адрес курсов: ул. Карла Маркса, 33, средняя школа № 13.

«Я БЫ В ЛЕТЧИКИ ПОШЕЛ...»

ЧЕЛЯБИНСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ШТУРМАНОВ им. 50-летия ВЛКСМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ курсовиков на первый курс.

Училище готовит ВОЕННЫХ АВИАЦИОННЫХ ШТУРМАНОВ-ИНЖЕНЕРОВ.

Срок обучения — 4 года.

Принимаются юноши в возрасте от 17 до 21 года имеющие законченное среднее образование, годные по состоянию здоровья к летной службе на реактивных самолетах. Желающие поступить в училище подают заявление в райвоенкомат по месту жительства до 30 апреля.

К заявлению прилагаются: автобиография, характеристика с места работы или учебы, партийная или комсомольская характеристика, копия документов о среднем образовании (учащиеся средних школ — справку о текущей успеваемости), свидетельство о рождении и три заверенные фотокарточки (снимки без головного убора размером 4,5x6 см).

Конкурсные вступительные экзамены проводятся с 1 июля по 5 августа в объеме программы средней школы по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

Выезд кандидатов для сдачи экзаменов производится через военкомат по вызову училища.

Выпускникам присваивается офицерское звание «лейтенант», выдается нагрудный знак об окончании военно-учебного заведения и диплом обобщающего образования о высшем образовании.

За справками обращаться в военкоматы по месту жительства или в училище по адресу: 454015, Челябинск. ЧВВАКУИИ. приемная комиссия.

ОРЕНБУРГСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ АВИАЦИОННОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЛЕТЧИКОВ им. И. С. Пойбина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на первый курс.

Принимаются юноши в возрасте от 17 до 21 года, со средним образованием, годные по состоянию здоровья к летной службе.

Желающие поступить в училище подают заявление в райвоенкомат по месту жительства до 30 апреля. К заявлению прилагаются: автобиография, характеристика с места работы или учебы, партийная или комсомольская характеристика, копия документов об образовании (учащиеся средних школ представляют справку о текущей успеваемости), свидетельство о рождении и три заверенные фотокарточки (4,5x6 см).

Подлинники документов об образовании и рождении представляются поступающими в училище лично.

Конкурсные вступительные экзамены проводятся с 15 июля по 5 августа по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение). Выезд кандидатов для сдачи экзаменов — по вызову училища через райвоенкомат.

За справками обращаться в военкоматы по месту жительства или в училище по адресу: 460000, Оренбург, Советская ул., 1!