

МАТЕРИАЛЫ
ПРЕМИИ 2023

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ

 МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ


Библиотека
им. В. Г. Белинского

— — — — —
НЕИСТОВЫЙ
ВИССАРИОН



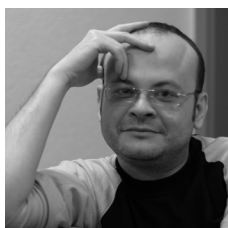
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ПРЕМИИ 2023

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ

— — — — — — — —
НЕИСТОВЫЙ
ВИССАРИОН

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН» ВОЗНИКЛА В 2019 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО (ЕКАТЕРИНБУРГ). ПРЕМИЯ НАЗВАНА В ЧЕСТЬ КЛАССИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И УЧРЕЖДЕНА К 120-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАГРАДА ЕЖЕГОДНО ПРИСУЖДАЕТСЯ ЖИВУЩИМ В РОССИИ АВТОРАМ ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ В ОБЛАСТИ КРИТИКИ, ОБРАЩЕННОЙ К СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI ВЕКА.



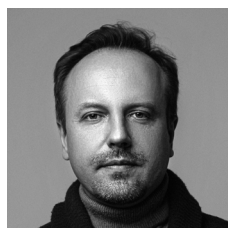
ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БАВИЛЬСКИЙ

Председатель жюри премии «Неистовый Виссарион». Писатель, литературовед, литературный и музыкальный критик, журналист. Член Союза российских писателей и Литературного фонда России, редакционного совета журналов «Урал» и «Новый берег». Действительный член Академии российской современной словесности. Член Русского ПЕН-Центра (2014–2016). Был заместителем главного редактора журнала «Уральская новь» (1995–1999), редактором раздела «Библиотечка эгоиста» сетевого журнала «Топос» (2001–2012), редактором отдела культуры сетевого издания «Взгляд» (2004–2007) и сетевого издания «Частный корреспондент» (2007–2010), редактором трех отделов («Музеи», «Реставрация», «Книги») в ежемесячной газете The Art Newspaper Russia (2014–2017). Автор 7 романов, 10 книг нон-фикшн, 4 пьес, множества повестей и рассказов. Работает на стыке серьезной литературы и беллетристики. Лонг-листер премии «Русский Букер» (2003) и премии «Большая книга» (2006), лауреат двух премий журнала «Новый мир» (2006, 2009), премии Андрея Белого (2014), премии «Неистовый Виссарион» (2020), премии «Большая книга» (2021). Живет и работает в Москве и в Челябинске.



ВАЛЕРИЙ ИГОРЕВИЧ ШУБИНСКИЙ

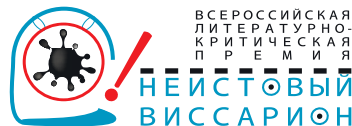
Писатель, литературовед, критик, переводчик. Автор семи книг стихов, научных биографий Гумилева, Хармса, Ходасевича и др., и многочисленных статей, часть из которых вошла в книгу «Игроки и игральница» (2018). Печатается также как прозаик и переводчик. Входил в группу «Камера хранения», был куратором литературного общества «Утконос» и сокуратором сайта «Новая камера хранения», сейчас – соредактор электронного журнала «Кварта». Лауреат премии Андрея Белого (2018) и премии «Поэзия» (2020) в области критики. Лауреат премии «Неистовый Виссарион» (2022).



АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ЧАНЦЕВ

Литературный критик, эссеист-культуролог, прозаик, японовед. Кандидат филологических наук, автор первой отечественной монографии о Юкио Мисиме, а также 7 книг и более 300 публикаций в российской и зарубежной периодике. В настоящее время – постоянный автор журналов «Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Перемены». Произведения переведены на английский, японский, сербский и другие языки. Работает в сфере

Ж Ю Р И П Р Е М И И 2023



российско-японской бизнес-дипломатии. Член Русского ПЕН-центра, эксперт ООН. Лауреат международного Волошинского конкурса (2008), премии «Новый мир» (2011), премии Андрея Белого в номинации «Литературные проекты и критика» (2020), обладатель специального приза Международной премии им. Фазилия Искандера (2019), шорт-листер премии «Неистовый Виссарион» (2019, 2020, 2021). Лауреат премии «Дружбы народов» (2021).



АНДРЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ ВАСИЛЕВСКИЙ

Литературный критик, поэт, преподаватель. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. С 1976 года работает в журнале «Новый мир», с 1998 года – главный редактор. Преподает в Литературном институте им. А. М. Горького (доцент кафедры литературного мастерства). В 1980–1990-х годах активно занимался литературной критикой. Автор семи поэтических книг, последняя по времени – «Обновление устройства» (2020). Член жюри (Литературной академии) премии «Большая книга». Председатель жюри литературной фантастической премии «Новые горизонты». Лауреат Премии Правительства РФ в области СМИ за 2015 год.



ЕВГЕНИЯ СЕМЁНОВНА РИЦ

Поэт, литературный критик. Кандидат философских наук. Автор трех сборников стихов: «Возвращаясь к легкости» (М., 2005), «Город большой. Голова болит» (М., 2007), «Она днем спит» (М., 2020). Публиковалась в журналах «Новый мир», «Новый берег», «Воздух», «Октябрь» и др. Стихи переводились на английский, украинский, сербский, немецкий, чешский языки. Лауреат премии Anthologia (2020), «Московский счет» (2021), премии «Вавилона» (2022). Финалист премии Андрея Белого (2021).



ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ ИВАНОВ

Секретарь премии «Неистовый Виссарион» и автор идеи премии. Сотрудник СОУНБ им. В. Г. Белинского, арт-куратор, культурный обозреватель, литератор.

ЛОНГ-ЛИСТ
ПРЕМИИ

2023



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ
НЕИСТОВЫЙ
ВИССАРИОН

Екатерина Агеева

Ксения Аксёнова

Анна Аликевич

Виктор Анисимов

Кирилл Анкудинов

Ольга Балла

Григорий Беневич

Владимир Березин

Татьяна Веретенова

Василий Владимирский

Вероника Воронина

Анна Голубкова

Михаил Гундарин

Ольга Девш

Галина Заломкина

Елена Зиновьева

Галина Калинкина

Андрей Канавщиков

Валерий Кислов

Владимир Козлов

Константин Комаров

Валерий Копнинов

Илья Кочергин

Кристина Куплевацкая

Борис Кутенков

Дарья Леднева

Татьяна Лестева

Александр Ливенцов

Александр Марков

Алексей Масалов

Светлана Михеева

Алексей Мошков

Геннадий Муриков

Иван Напреенко

Максимилиан Неаполитанский

Анна Нуждина

Георгий Панкратов

Андрей Н. И. Петров

Владимир Пимонов

Михаил Пророков

Валерия Пустовая

Михаил Рантович

ЛОНГ-ЛИСТ
ПРЕМИИ

2023



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ
НЕИСТОБЫЙ
ВИССАРИОН

Иван Родионов

Ирина Роднянская

Любовь Рыжкова

Александр Рязанцев

Елена Сафронова

Станислав Секретов

Валентина Семенова

Дмитрий Сотников

Андрей Тавров

Юрий Татаренко

Анна Трушкина

Игорь Фунт

Филипп Хорват

Илона Шевцова

Виктория Шохина

Татьяна Щербина

Кирилл Ямщиков

Елена Янушевская

Сергей Яремчук

**ШОРТ-ЛИСТ
ПРЕМИИ**

2023



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ
**НЕЙСТОВЫЙ
ВИССАРИОН**

Кирилл Анкудинов

Ольга Балла

Василий Владимирский

Михаил Гундарин

Ольга Девш

Владимир Козлов

Борис Кутенков

Александр Марков

Валерия Пустовая

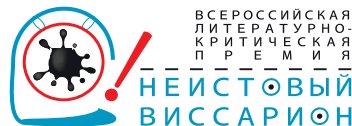
Ирина Роднянская

Андрей Тавров

Виктория Шохина

Татьяна Щербина

И Т О Г И
П Р Е М И И 2023



ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН»

ВИКТОРИЯ ШОХИНА

(номинатор – веб-журнал «Перемены»)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ЗА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕРЗОСТЬ»

КИРИЛЛ АНКУДИНОВ

(номинатор – Василий Ширяев)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ПЕРСПЕКТИВА»

БОРИС КУТЕНКОВ

(номинаторы: Ольга Балла, Андрей Тавров)

ПОЧЕТНАЯ ПРЕМИЯ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН»
ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
И КНИГУ «ДЫШАЩИЙ ЧЕРТЕЖ: СНЫ О ПОЭТАХ И ПОЭЗИИ»
(особое решение жюри)

ОЛЬГА БАЛЛА

(номинатор – журнал Excellent)



ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН»

ВИКТОРИЯ ШОХИНА

Российский журналист, литературовед и литературный критик, публицист, редактор. Прежде многолетний заместитель главного редактора «Независимой газеты». Преподаватель Высшей школы (факультета) телевидения Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук, доцент. Окончила факультет журналистики МГУ (училась на газетном отделении) и аспирантуру Института мировой литературы им. М. Горького АН СССР. Специализировалась по литературе США. Работала в журнале «Знамя», «Независимой газете», многие годы была заместителем главного редактора последней. Преподает в МГУ им. М. В. Ломоносова, читает курс «Современный литературный процесс» в Высшей школе телевидения. Колумнист журнала поэзии «Дети Ра». Член жюри XVIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ЗА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕРЗОСТЬ»

КИРИЛЛ АНКУДИНОВ

Поэт, литературный критик. Родился в 1970 году в Златоусте Челябинской области. Окончил филологический факультет Адыгейского государственного университета (АГУ) и аспирантуру Московского педагогического государственного университета им. В. И. Ленина. Кандидат филологических наук. Доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций АГУ. Известен как литературный критик. Опубликовал больше сотни художественно-критических работ в различных журналах, газетах и на сетевых ресурсах. Автор поэтических сборников «Магнит» (Майкоп, 1994), «Пестрая лента» (Москва, 1996) и «Ночной ливень» (Майкоп, 2021). Занимается поэтическим переводом, в том числе адыгейских поэтов. Два десятилетия руководит майкопским городским литературным объединением «Оштен». Лауреат премий Т. М. Керашева (2004), газеты «Литературная Россия» (2005) и журнала «Бельские просторы» (Уфа, 2010). Живет в Майкопе.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ПЕРСПЕКТИВА»

БОРИС КУТЕНКОВ

Поэт, литературный критик, культуртрегер, обозреватель. Родился в 1989 году в Москве. Редактор отдела науки и культуры «Учительской газеты», редактор отдела эссеистики и публицистики журнала «Формаслов». Колумнист портала «Год литературы». Один из организаторов литературных чтений «Они ушли. Они остались», посвященных рано ушедшим поэтам XX – начала XXI века. Основатель литературно-критического проекта «Полет разборов». Критические статьи публиковались в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов», а стихи – в «Волге», «Урале», «Интерпоэзии» и др.



ПОЧЕТНАЯ ПРЕМИЯ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН»

за вклад в развитие критической мысли

ОЛЬГА БАЛЛА

Литературный критик, эссеист. Родилась в 1965 году в Москве. Окончила исторический факультет Московского государственного педагогического университета (1994), защитила диплом по психологии «Почерк как источник психологической информации». Редактор отдела философии и культурологии журнала «Знание – Сила», редактор отдела публицистики и библиографии журнала «Знамя», автор сборников эссе «Примечания к ненаписанному» (т. 1–3, USA, Franc-Tireur, 2010), «Упражнения в бытии» (М.: Совпадение, 2016), «Время сновидений» (М.: Совпадение, 2018), «Дикоросль: Две тысячи девятнадцатый» (Ганновер: Семь искусств, 2020), «Дышащий чертеж: Сны о поэтах и поэзии» в 2 томах ([б.м.]: [б.и.], 2021), а также более полутора тысяч статей, эссе, интервью о литературе в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Октябрь», «Знамя», The Art Newspaper Russia, на сайте «Литература» и т. д. Является трижды лауреатом журнала «Знание – Сила» как автор лучшей публикации года: за 1998 год (статья «Власть слова и власть символа»), за 2000 год (цикл статей «Интеллектуальная мода XX века») и за 2004 год, – лауреатом премии журнала «Новый мир» в номинации «Критика» (2010), в журнале «Лицейское и Гимназическое Образование» удостоилась номинации «Мозги года» (2004). Финалист премии «Московский наблюдатель» (2016, 2018). Лауреат конкурса «Автор года» сетевого портала «Заметки по еврейской истории» и журнала «Семь искусств» (2018), Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион» (2019), литературной премии «Независимой газеты» «HF-ExLibris» в номинации «Концепции» (2021).

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ПРЕМИИ 2023

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ

— — — — —
НЕИСТОВЫЙ
ВИССАРИОН

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК
СТАТЕЙ, ВЫДВИНУТЫХ НА ПРЕМИЮ
«НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН» (2023)**

<http://book.uraic.ru/project/premiya-neistoviy/long-list.html#spisok>

Агеева Екатерина (Нуждина Анна)

Чтоб космос сделать былью (Ш. Идиатуллин «Возвращение “Пионера”») // Знамя. – 2023. – № 1. – С. 218-220. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8549> (дата обращения: 22.04.2023).

Ангелы и демоны Алексея Сальникова: о поэтике романа «Оккультрегер» // Прочтение. – 2022. – 23 июня – URL: <https://prochтение.org/texts/30945> (дата обращения: 22.04.2023).

Step by «Степь»: о параллелях в романах Оксаны Васякиной и литературном психоанализе // Формаслов. – 2022. – 15 авг. – URL: <https://formasloff.ru/2022/08/15/ekaterina-ageeva-step-by-step-o-paralleljah-v-romanah-oksany-vasjakinoj-i-literaturnom-psihoanalize/> (дата обращения: 22.04.2023).

Аксёнова Ксения (Комаров Константин)

Необходимость говорить // Знамя. – 2021. – № 7. – С. 227-229. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/7/neobhodimost-govorit.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Поэзия сора и мира // Урал. – 2022. – № 12. – С. 216-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/12/poeziya-sora-i-mira.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Аликевич Анна (журнал «Литература»)

Смутный фон, пустота и собака // Литература. – 2023. – 1 марта. – URL: https://litteratura.org/issue_criticism/5211-anna-alikevich-smutnyy-fon-pustota-i-sobaka.html (дата обращения: 11.04.2023).

Аликевич Анна (Баталов Сергей)

Полюбите нас белянками // Урал. – 2022. – № 9. – С. 218-220. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/9/polyubite-nas-belenkimi.html> (дата обращения: 20.04.2022).

Джен на хлеб наш насущный // Textura. – 2022. – 17 сентября. – URL: <https://textura.club/dzhen-na-hleb/> (дата обращения: 11.04.2023).

В потолок смотрю и плачу, Эля... // Литература. – 2022. – 1 ноября. – URL: <https://litteratura.org/criticism/5012-anna-alikevichv-potolok-smotryu-i-plachu-elya.html> (дата обращения: 11.04.2023).

Анисимов Виктор (литературный онлайн-журнал «Прочтение»)

Респаун неприкаянного языкотворца // Прочтение. – 2021. – 19 октября. – URL: <https://prochтение.org/reviews/30708> (дата обращения: 25.04.2023).

Подключение к пустыни // Прочтение. – 2021. – 16 ноября. – URL: <https://prochтение.org/reviews/30739> (дата обращения: 25.04.2023).

Эмиграция под музыку хардкора и фаду // Прочтение. – 2022. – 16 ноября. – URL: <https://prochтение.org/reviews/31041> (дата обращения: 25.04.2023).

Анкудинов Кирилл (Ширяев Василий)

Предвоенный диптих // Литературная газета. – 2022. – № 48 (6862). – 30 ноября. – URL: <https://lgz.ru/article/-48-6862-30-11-2022/predvoennyu-diptikh/> (дата обращения: 04.04.2023).

Золотой урок Ольги Славниковой // Литературная газета. – 2022. – № 42 (6856). – 30 ноября. – URL: <https://lgz.ru/article/-42-6856-19-10-2022/zolotoy-urok-olgi-slavnikovo/> (дата обращения: 04.04.2023).

Новые критики: революционеры или эстрадники? // Литературно. – 2022. – 17 октября. – URL: <https://litteraturno.com/review/novye-kritiki-revoljutsionery-ili-estradniki/> (дата обращения: 04.04.2022).

Балла Ольга (журнал Excellent)

Дышащий чертеж: Сны о поэтах и поэзии. Том 1. / Ольга Балла. – [б.м.] : [б.и.], 2021. – 468 с. – Текст : непосредственный.

Дышащий чертеж: Сны о поэтах и поэзии. Том 2 / Ольга Балла. – [б.м.] : [б.и.], 2021. – 260 с. – Текст : непосредственный.

Беневич Григорий (Голубкова Анна)

Благодарение: о последнем стихотворении Григория Дашевского // Артикуляция. – 2021. – Вып. 17. – URL: <http://articulationproject.net/13126> (дата обращения: 04.04.2023).

Березин Владимир (Сальников Алексей)

Знак косноязычия // Rara Avis. Открытая критика. – 2021. – 27 сентября. – URL: https://www.rara-rara.ru/menu-texts/znak_kosnoyazychiya (дата обращения: 25.04.2023).

Веретенова Татьяна (Беляков Сергей)

Держать удар счастья // Знамя. – 2022. – № 9. – С. 226-228. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8428> (дата обращения: 13.04.2023).

Дружба на фоне живописи // Урал. – 2022. – № 8. – С. 202-213. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/8/druzhba-na-fone-zhivopisi.html> (дата обращения: 13.04.2023).

Совсем другой Федя // Знамя. – 2021. – № 10. – С. 215-218. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8108> (дата обращения: 13.04.2023).

Владимирский Василий (Березин Владимир)

Смело говорите правду – все равно никто не поверит // Горький. – 2022. – 12 декабря. – URL: <https://gorky.media/reviews/smelo-govorite-pravdu-vse-ravno-nikto-ne-poverit/> (дата обращения: 04.04.2022).

Просто быть // Санкт-Петербургские ведомости. – 2022. – № 220 (7304). – 23 ноября. – URL: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/prosto-byt-o-chem-rasskazyvaet-novaya-kniga-kgbt-viktor-olegovicha/> (дата обращения: 04.04.2023).

Мощная метафора. О чем рассказывает книга «Все как у людей» Шамиля Идиатуллина // Санкт-Петербургские ведомости. – 2022. – № 96 (7179). – 31 мая. – URL: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/moshchnaya-metaphora-o-chem-rasskazyvaet-kniga-vse-kak-u-lyudey-shamilya-idiatullina/> (дата обращения: 04.04.2023).

Воронина Вероника (Ленинское отделение Московской областной организации Союза писателей России)

«Брат моего брата» Валерия Бочкова: фатализм vs свобода воли // Дактиль. – 2022. – № 28. – С. 392-395. – URL: <https://daktilmag.kz/28/article/veronika-voronina/%c2%abrat-moego-brata%c2%bb-valeriya-bochkova-%c2%abfatalizm-vs-svoboda-voli%c2%bb/293> (дата обращения: 25.04.2023).

Голубкова Анна (Барковская Нина)

Вот лежит в амбаре пулемет // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 3 (175). – С. 392-395. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/08/nlo-175-300-304-golubkova.pdf> (дата обращения: 20.04.2023).

И вновь соединилась связь времен (о книге стихов Ильи Кукулина «Парабасис») // Интерпоэзия. – 2022. – № 3. – URL: <https://magazines.gorky.media/interpoezia/2022/3/i-vnov-soedinilas-svyaz-vremen.html> (дата обращения: 20.04.2023).

Голубкова Анна (Ризденко Татьяна)

Вот лежит в амбаре пулемет // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 3 (175). – С. 392-395. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/08/nlo-175-300-304-golubkova.pdf> (дата обращения: 20.04.2023).

Гундарин Михаил (литературный журнал «Алтай»)

Сериальная мерзлота // Алтай. – 2022. – № 2. – URL: <https://www.zhurmira.ru/content/serialnaya-merzlota-got-da-ne-tot-polet-i-prolet> (дата обращения: 25.04.2022).

Гот, да не тот // Алтай. – 2022. – № 2. – URL: <https://www.zhurmira.ru/content/serialnaya-merzlota-got-da-ne-tot-polet-i-prolet> (дата обращения: 25.04.2022).

Полет и пролет // Алтай. – 2022. – № 2. – URL: <https://www.zhurmira.ru/content/serialnaya-merzlota-got-da-ne-tot-polet-i-prolet> (дата обращения: 25.04.2022).

Девш Ольга (Пустовая Валерия)

Написано молоком // Rara avis. – 2023. – 12 янв. – URL: https://rara-rara.ru/menu-texts/napisano_molokom (дата обращения: 06.04.2023).

Вершки с корневщиками // Знамя. – 2021. – № 2. – С. 224-227. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/5/vershki-s-kornevishhami.html> (дата обращения: 06.04.2023).

В ошеломляющей откровенности // Учительская газета. – 2022. – № 20. – 17 мая. – URL: <https://ug.ru/v-oshelomlyayushhej-otkrovennosti/> (дата обращения: 06.04.2023).

Заломкина Галина (Марков Александр)

Вне опала: экзистенциальный опыт спокойствия в русской и итальянской поэзии XXI века // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 4 (176). – С. 232-253. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/10/nl0176-232-253-zalomkina.pdf> (дата обращения: 20.04.2023).

Зиновьева Елена (журнал «Нева»)

Борис Голлер. Синий цвет вечности. Инна Быкова. Жизнь и смерть в «Дакоте» // Нева. – 2021. – № 11. – С. 237-240. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2021/12/Neva-11.2021-14-Knizhnyj-ostrov.pdf> (дата обращения: 12.04.2023).

Татьяна Шапошникова. Багатель: Повести и рассказы // Нева. – 2022. – № 2. – С. 235-236. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/02/Neva-02-2022-Knizhnyj-ostrov.pdf> (дата обращения: 12.04.2023).

Дмитрий Тарасов. Сергей Павлович Королев, который работает консьержем // Нева. – 2022. – № 8. – С. 230-231. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/08/14-Knizhnyj-ostrov.pdf> (дата обращения: 12.04.2023).

Калинкина Галина (Сенчин Роман)

Отбеливание // Традиции&Авангард. – 2021. – № 1. – URL: <http://traditsiya-avangard.ru/statya/otbelivanie.html> (дата обращения: 12.04.2023).

Канавщиков Андрей (литературно-художественная творческая группа «Рубеж»)

Молодые или начинающие? // Творчество и потенциал. – 2021. – № 2. – С. 346-355. – URL: <https://littip.ru/2022/09/19/андрей-канавщиков/> (дата обращения: 06.04.2023).

Поэтический стандарт прааксиом // Творчество и потенциал. – 2021. – № 2. – С. 369-376. – URL: <https://littip.ru/2022/09/19/андрей-канавщиков/> (дата обращения: 06.04.2023).

Кислов Валерий (Селютина Елена)

Жуткий диагноз // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 5 (177). – С. 317-322. – URL: <https://www.nlobooks.ru/upload/iblock/89b/317-322%20kislov177.pdf> (дата обращения: 25.04.2023).

Козлов Владимир (Быков Леонид)

Эскапизм современной русской поэзии 2022 года // Prosodia. – 2023. – 15 января. – URL: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/eskapizm-sovremennoy-russkoj-poezii-2022-goda/> (дата обращения: 13.04.2023).

Преодоление персоны – поэтический эксперимент Марии Степановой // Prosodia. – 2021. – 9 июня. – URL: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/preodolenie-persony-poeticheskij-eksperiment-marii-stepanovoy/> (дата обращения: 18.04.2023).

Козлов Владимир (Долгановских Юлия)

Эскапизм современной русской поэзии 2022 года // Prosodia. – 2023. – 15 января. – URL: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/eskapizm-sovremennoy-russkoj-poezii-2022-goda/> (дата обращения: 13.04.2023).

Комаров Константин (Кочергин Илья)

Творительные падежи // Знамя. – 2022. – № 6. – С. 213-215. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2022/6/tvoritelnye-padezhi.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Следопыт языка // Знамя. – 2021. – № 8. – С. 227-229. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/8/sledopyt-yazyka.html> (дата обращения: 25.04.2023).

По-довлатовски // Урал. – 2021. – № 6. – С. 223-225. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2021/6/po-dovlatovski.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Копнинов Валерий (литературно-художественный альманах «Вятка литературная»)

Ностальгия по настоящему // Вятка литературная. – 2021. – № 6. – С. 73-86. – URL: <https://herzenlib.ru/vyatkaliteratur/number/index.php?NUMBER=number6> (дата обращения: 13.04.2023).

Осмысленность периода нравственного полураспада // Подъём. – 2021. – № 10. – С. 197-208. – URL: <https://podiemvrn.ru/osmyslennost-perioda-nravstvennogo-poluraspada> (дата обращения: 13.04.2023).

Путешествие к себе // Сибирские огни. – 2022. – № 2. – С. 174 – 178. – URL: <https://www.sibogni.ru/content/puteshestvie-k-sebe> (дата обращения: 13.04.2023).

Кочергин Илья (Колесник Любовь)

Оставленность соавтора (о романе Дмитрия Данилова «Саша, привет!») // Формаслов. – 2022. – 1 декабря. – URL: <https://formasloff.ru/2022/12/01/ilja-kochergin-ostavlennost-soavtora-o-romane-d-danilova-sasha-privet/> (дата обращения: 21.04.2023).

«Форпост империи» (о книге Василия Авченко «Дальний Восток: иероглиф пространства») // Знамя. – 2021. – № 8. – С. 216-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/8/forpost-imperii.html> (дата обращения: 21.04.2023).

Куплевацкая Кристина (Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Каменск-Уральского городского округа»)

Свои парни. Дагестанский супергерой, из Москвы в детство и белогвардеец в Парагвае // Красный Север. – 2022. – 27 марта. – URL: <https://ks-yanao.ru/news/kultura/svoi-parni-dagestanskiy-supergeroy-iz-moskvy-v-detstvo-i-belogvardeets-v-paragvae> (дата обращения: 25.04.2023).

Книжные открытия. Шумный бук, академическая трагедия и лавка чудес // Красный Север. – 2023. – 1 января. – URL: <https://ks-yanao.ru/narrative/kultura/knizhnye-otkrytija-shumnyj-buk-akademicheskaja-tragedija-i-lavka-chudes> (дата обращения: 25.04.2023).

Лучшие из лучших. Странная тюрьма, ошибки героев и женские дневники // Красный Север. – 2022. – 11 сентября. – URL: <https://ks-yanao.ru/narrative/kultura/luchshie-iz-luchshih-strannaja-tjurma-oshibki-geroev-i-zhenskie-dnevnik> (дата обращения: 25.04.2023).

Кутенков Борис (Балла Ольга)

Человеческое, в меру человеческое // Волга. – 2023. – № 1. – С. 222-226. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2023/1/chelovechesкое-v-meru-chelovechesкое.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Ласковый бог ремейка // Волга. – 2022. – № 9. – С. 176-180. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2022/9/laskovyy-bog-remejka.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Ты – Булгаков и Зоценко // Волга. – 2022. – № 5. – С. 215-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2022/5/ty-bulgakov-i-zoshhenko.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Кутенков Борис (Тавров Андрей)

Человеческое, в меру человеческое // Волга. – 2023. – № 1. – С. 222-226. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2023/1/chelovechesкое-v-meru-chelovechesкое.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Ласковый бог ремейка // Волга. – 2022. – № 9. – С. 176-180. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2022/9/laskovyy-bog-remejka.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Ты – Булгаков и Зоценко // Волга. – 2022. – № 5. – С. 215-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2022/5/ty-bulgakov-i-zoshhenko.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Леднева Дарья (литературный портал «Pechorin.net»)

Духовный путь (о журнале «Наш современник» № 9, 20) // Pechorin.net. – 2021. – 1 октября. – URL: <https://pechorin.net/raz/221> (дата обращения: 21.04.2023).

Масштабы личности (о журнале «Звезда» № 10, 2021) // Pechorin.net. – 2021. – 1 ноября. – URL: <https://pechorin.net/raz/235> (дата обращения: 21.04.2023).

И жизнь свою истинной безгласной течёт, не иссякая, сквозь людей (о журнале «Бельские просторы» № 1, 2022) // Pechorin.net. – 2022. – 1 февраля. – URL: <https://pechorin.net/raz/301> (дата обращения: 21.04.2023).

Лестева Татьяна (Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора»)

Новинка подростковой литературы: «химическая конструкция» на стыке разных миров // На русских просторах. – 2021. – № 3(46). – С. 261-265. – URL: <https://xn--80alhdjhdxcxy5hl.xn--p1ai/content/novinka-podrostkovoy-literatury-himericheskaya-konstrukciya-na-styke-raznyh-mirov> (дата обращения: 25.04.2023).

Из «ЦДЛ» через «День» к нашему «Завтра» // На русских просторах. – 2021. – № 1(48). – С. 273-279. – URL: <https://xn--80alhdjhdxcxy5hl.xn--p1ai/content/iz-cdl-cherez-den-k-nashemu-zavtra> (дата обращения: 25.04.2023).

«На то она и первая любовь...» // Топос. – 2023. – 17 января. – URL: <https://www.topos.ru/article/literaturnaya-kritika/na-ona-i-pervaya-lyubov> (дата обращения: 25.04.2023).

Ливенцов Александр (журнал «Волга»)

«Я думаю с помощью слов...» // Волга. – 2022. – № 7-8. – С. 169-178. – URL: <http://volga-magazine.ru/александр-ливенцов-№7-8-2022-год/> (дата обращения: 07.04.2023).

Марков Александр (Девш Ольга)

Город с людьми и немного странно // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 3. – С. 305-309. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/08/nlo-175-305-309-markov.pdf> (дата обращения: 13.04.2023).

К действительному единению // Волга. – 2023. – № 11. – С. 226-230. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2023/1/k-dejstvitelnomu-edineniyu.html> (дата обращения: 13.04.2023).

Очищение первых и вторых чувств // Волга. – 2023. – № 3. – С. 258-261. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2023/3/ochishhenie-pervyh-i-vtoryh-chuvstv.html> (дата обращения: 13.04.2023).

Марков Александр (Джаббарова Егана)

Очищение первых и вторых чувств // Волга. – 2023. – № 3. – С. 258-261. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2023/3/ochishhenie-pervyh-i-vtoryh-chuvstv.html> (дата обращения: 22.04.2023).

Теплообмен для всех возрастов // Волга. – 2022. – № 11. – С. 226-229. – URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2022/11/teploobmen-dlya-vseh-vozrastov.html> (дата обращения: 22.04.2023).

Светомаскировка вдохновения // Новый мир. – 2021. – № 9. – С. 212-216. – URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2021_9/Content/Publication6_7842/Default.aspx (дата обращения: 22.04.2023).

Марков Александр (Тишковская Юлия)

Автоинтервью о Василии Бородине // О поэзии Василия Бородина: эссе и исследования. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022 – С. 22-28.

Марков Александр (Штайн Оксана)

Год как прием, месяц как текст // Знамя. – 2022. – № 11. – С. 224-226. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2022/11/god-kak-priem-mesyacz-kak-tekst.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Данте и Фаворский свет // Знамя. – 2022. – № 4. – С. 234-236. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2022/4/dante-i-favorskij-svet.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Воспитание материи чувств // Новый мир. – 2022. – № 2. – С. 199-204. – URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2022_2/Content/Publication6_7955/Default.aspx (дата обращения: 25.04.2023).

Масалов Алексей (Семьян Татьяна)

Русскоязычная непрозрачная поэзия: от метареализма до конца 2010-х годов // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 4 (176). – С. 210-231. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/10/nlo176-210-231-masalov.pdf> (дата обращения: 25.04.2023).

Обоюдное сердце // Цирк «Олимп»+TV : литературно-аналитический портал. – 2021. – № 35 (68). – URL: <https://www.cirkolimp-tv.ru/articles/985/oboюдное-serdtse> (дата обращения: 25.04.2023).

Масалов Алексей (Цибуля Александра)

Историческая метафизика в стихотворении Алексея Парщикова «Румфиус» // Фигуры интуиции. Поэтика Алексея Парщикова. Сборник статей. – М.: Эдитус, 2022. – С. 210-218.

Михеева Светлана (Кутенков Борис)

В ожидании бездны (о книге Леонида Шевченко «Забвению в лицо») // Формаслов. – 2020. – 15 ноября. – URL: <https://formasloff.ru/2022/11/15/svetlana-miheeva-v-ozhidanii-bezdny-o-knige-l-shevchenko-strong-strong-zabveniju-v-lico-strong-strong/> (дата обращения: 04.04.2023).

Только любовь (о книге Ирины Ермаковой «Легче лёгкого») // Формаслов. – 2020. – 15 ноября. – URL: <https://formasloff.ru/2022/08/15/svetlana-miheeva-tolko-ljubov-o-knige-iriny-ermakovoj-legche-legkogo/> (дата обращения: 04.04.2023).

Михеева Светлана (Чипига Алексей)

В ожидании бездны (о книге Леонида Шевченко «Забвению в лицо») // Формаслов. – 2020. – 15 ноября. – URL: <https://formasloff.ru/2022/11/15/svetlana-miheeva-v-ozhidanii-bezdny-o-knige-l-shevchenko-strong-strong-zabveniju-v-lico-strong-strong/> (дата обращения: 04.04.2023).

Только любовь (о книге Ирины Ермаковой «Легче лёгкого») // Формаслов. – 2020. – 15 ноября. – URL: <https://formasloff.ru/2022/08/15/svetlana-miheeva-tolko-ljubov-o-knige-iriny-ermakovoj-legche-legkogo/> (дата обращения: 04.04.2023).

Мошков Алексей (Кудряков Алексей)

Будет сложно, но абсурду я служу... // Формаслов. – 2022. – 1 мая. – URL: <https://formasloff.ru/2022/05/01/aleksej-moshkov-budet-slozhno-no-absurdu-ja-sluzhu-o-knige-pavla-lukjanova/> (дата обращения: 18.04.2023).

Русский Нострадамус. Как Владимир Сорокин в очередной раз опроверг сам себя // Учительская газета. – 2021. – № 30. – 27 июля. – URL: <https://ug.ru/russkij-nostradamus/> (дата обращения: 18.04.2023).

В аду областном... // Урал. – 2021. – № 8. – С. 220-223. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2021/8/v-adu-oblastnom.html> (дата обращения: 18.04.2023).

Муриков Геннадий (журнал «На русских просторах»)

Записки Акакия Акакиевича // На русских просторах. – 2021. – № 2(45). – С. 272-275. – URL: <https://xn--80alhjdjhdxcxhy5hl.xn--p1ai/content/zapiski-akakiya-akakievicha> (дата обращения: 25.04.2023).

Трагедия идеального коммуниста // На русских просторах. – 2021. – № 1(48). – С. 152-154. – URL: <https://xn--80alhjdjhdxcxhy5hl.xn--p1ai/content/tragediya-idealnogo-kommunista> (дата обращения: 25.04.2023).

Грядущий невеселый рай // Литературная Россия. – 2021. – № 37. – 7 октября. – URL: <https://litrossia.ru/item/gryadushhij-nevesjolj-raj/> (дата обращения: 25.04.2023).

Напреенко Иван (Гулин Игорь)

Подвинься, писатель из мяса! // НОЖ. – 2022. – 6 июля. – URL: <https://knife.media/neuropepperstein/> (дата обращения: 13.04.2023).

Неаполитанский Максимилиан (Фейгельман Артем)

Политика дружбы в закрытом городе: между хонтологией и негативностью. О новой книге Евгения Мирошниченко // Флаги. – 2022. – № 14. – 30 августа. – URL: <https://flagi.media/piece/439> (дата обращения: 21.04.2023).

Нуждина Анна (Азаренков Антон)

Инструкция по выживанию в аду // Знамя. – 2023. – № 2. – С. 212-215. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2023/2/instrukciya-po-vyzhivaniyu-v-adu.html> (дата обращения: 07.04.2023).

Больше, чем римский снег // Знамя. – 2022. – № 6. – С. 216-217. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2022/6/bolshe-chem-rimskij-sneg.html> (дата обращения: 07.04.2023).

Нуждина Анна (Александрова Нина)

Далеко не только рецензии // Знамя. – 2022. – № 11. – С. 216-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2022/11/daleko-ne-tolko-recenzii.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Дама в химическом дыму // Prosodia. – 2022. – 10 сентября. – URL: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/dama-v-khimicheskom-dymu/> (дата обращения: 25.04.2023).

Против мировой культуры // Транслит. – 2023. – № 3. – URL: <http://www.trans-lit.info/retsenzii/anna-nuzhdina-protiv-mirovoj-kultury> (дата обращения: 25.04.2023).

Нуждина Анна (Коркунов Владимир)

Литературный критик и литературный блогер: где провести границу? // Школа критики: сборник статей о прозе и поэзии. – Тула: Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», 2022. – С. 65-85.

Нуждина Анна (Пермяков Андрей)

И храбрость, и гордость // Знамя. – 2022. – № 9. – С. 222-224. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8426> (дата обращения: 07.04.2023).

Маленькие загадки Велимира // Знамя. – 2022. – № 5. – С. 225-226. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8309> (дата обращения: 07.04.2023).

Жажда существовать // Урал. – 2022. – № 3. – С. 214-216. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/3/zhazhda-sushhestvovat.html> (дата обращения: 07.04.2023).

Панкратов Георгий (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова»)

Связь времён. О книге Татьяны Филатовой «О чем молчит лес» // Pechorin.net. – 2023. – 15 февр. – URL: <https://pechorin.net/articles/view/sviiiaz-vriemien-o-knighie-tat-iany-filatovoi-o-chiem-molchit-lies> (дата обращения: 06.04.2023).

Андрей Н. И. Петров (литературно-художественное издание Kongress W Press)

«Павел Чжан и прочие речные твари» Веры Богдановой: честный роман о героях нашего времени // DTF. – 2021. – 26 марта. – URL: <https://dtf.ru/read/684140-pavel-chzhan-i-prochie-rechnye-tvari-very-bogdanovoy-chestnyy-roman-o-geroyah-nashego-vremeni> (дата обращения: 06.04.2023).

Пимонов Владимир (Сафронова Елена)

Блеск и суета штрих-пунктиром // Артикуляция. – 2021. – Вып. 14. – URL: <http://articulationproject.net/10283> (дата обращения: 07.04.2023).

Шептание о скрепах // Ревизор.ru. – 2022. – 3 января. – URL: <https://revizor.ru/literature/spetsproekty/knijnaya-lavka-revizora-ru/stati/sheptanie-o-skrepah/> (дата обращения: 07.04.2023).

Прокопов Михаил (Идиатуллин Шамиль)

Памятник адмиралу Копейкину // Коммерсантъ – 2022. – № 180. – 29 сентября. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5582921> (дата обращения: 12.04.2023).

Пацан к покою шел // Коммерсантъ – 2022. – № 181. – 30 сентября. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5583589> (дата обращения: 12.04.2023).

Запрещайте, хлопцы, Кона // Коммерсантъ – 2022. – 8 января. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5756955> (дата обращения: 12.04.2023).

Пустовая Валерия (журнал «Дружба народов»)

Звезды ташат // Дружба народов. – 2022. – № 6. – С. 226-237. – URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2022/6/zvezdy-tashat.html> (дата обращения: 06.04.2023).

Приключения тесного круга // Дружба народов. – 2022. – № 9. – С. 223-236. – URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2022/9/priklucheniya-tesnogo-kruga.html> (дата обращения: 06.04.2023).

Проснулся ясновидцем (А. Бушковский. «Ясновидец Пятаков») // Дружба народов. – 2022. – № 10. – С. 259-261. – URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2022/10/prosnulsya-yasnovidczem.html> (дата обращения: 06.04.2023).

Рантович Михаил (журнал «Формаслов»)

Дальше — музыка // Формаслов. – 2022. – 1 мая. – URL: <https://formasloff.ru/2022/05/01/mihail-rantovich-dalshe-muzyka-o-sbornike-k-aksenovoj-dalshe-svet/> (дата обращения: 13.04.2023).

Жизнь при свете смерти // Prosodia. – 2022. – 1 сентября. – URL: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/zhizn-pri-svete-smerti/> (дата обращения: 13.04.2023).

Продолжаются растения // Формаслов. – 2022. – 15 июня. – URL: <https://formasloff.ru/2022/06/15/mihail-rantovich-prodolzhajutsja-rasteniya-o-stihah-m-lunjovskoj/> (дата обращения: 13.04.2023).

Родионов Иван (журнал «Юность»)

Прятать людей своих // Юность. – 2022. – № 9. – С. 86-88. – URL: <https://magazines.gorky.media/unost/2022/9> (дата обращения: 12.04.2023).

Малой формы пышноцветье // Юность. – 2022. – № 12. – С. 83-85. – URL: <https://magazines.gorky.media/unost/2022/12> (дата обращения: 12.04.2023).

Роднянская Ирина (Костырко Сергей)

Энциклопедия насилия – азбука человечности // Знамя. – 2021. – № 8. – С. 170-187. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/8/enciklopediya-nasiliya-azbuka-chelovechnosti.html> (дата обращения: 20.04.2023).

Рыжкова Любовь (издательство «Скрижали»)

Пилигрим из племени поэтов. О Ефиме Друце // Слово/Word. – 2022. – Вып. 15. – 30 августа. – URL: <http://litbook.ru/article/17055> (дата обращения: 13.04.2023).

Пропитанный маем. О творчестве Александра Ананичева // День литературы. – 2023. – 5 января. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/7054> (дата обращения: 13.04.2023).

Небесный окоём. О творчестве Георгия Павленко // Родники Родины: Литературно-художественный альмана. – Вып. 1. – Москва, 2023 – С. 271 – 280.

Рязанцев Александр (Богословский Роман)

Блуждающий во мраке // Урал. – 2023. – № 1. – С. 222-223. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2023/1/bluzhdayushhij-vo-mrake.html> (дата обращения: 24.04.2023).

Бытовая мистика // Литературная газета. – 2022. – № 50 (6864). – 14 дек. – URL: <https://lgz.ru/article/-50-6864-14-12-2022/bytovaya-mistika/> (дата обращения: 24.04.2023).

Свобода жить так, как хочется // Литературная Россия. – 2022. – № 40. – 22 окт. – URL: <https://litrossia.ru/item/svoboda-zhit-tak-kak-hochetsya/> (дата обращения: 24.04.2023).

Сафронова Елена (Гундарин Михаил)

Мертвые души: постсоветская версия // Урал. – 2022. – № 3. – С. 207-210. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/3/mertvye-dushi-postsovetskaya-versiya.html> (дата обращения: 11.04.2022).

«Неблагодарность». Критик неправильно понял или критика неправильно поняли // Pechorin.net. – 2022. – 10 июня. – URL: <https://pechorin.net/articles/view/nieblaghadarnost-kritik-niepravil-no-ponial-ili-kritika-niepravil-no-poniali> (дата обращения: 11.04.2023).

Время наоборот (о книге стихов Галины Нерпиной «Остролист») // Интерпоэзия. – 2023. – № 1. – URL: <https://interpoezia.org/content/vremya-naoborot/> (дата обращения: 11.04.2023).

Сафронова Елена (журнал «Кольцо А»)

До глубины омерзения // Кольцо А. – 2022. – № 9. – URL: <https://www.soyuzpisateley.ru/publication.php?id=1684> (дата обращения: 07.04.2023).

Гуманный сыщик Путилин // Юность. – 2022. – № 9. – С. 100-104. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2023/03/100-elena-safronova.pdf> (дата обращения: 07.04.2023).

Когда Сережа встретил Сашу // Литературная газета. – 2022. – № 44 (6858). – 2 окт. – URL: <https://lgz.ru/neformat/kogda-serezha-vstretil-sashu/> (дата обращения: 07.04.2023).

Секретов Станислав (журнал «Знамя»)

Такие времена. Проза о детстве в октябрьских номерах литературных журналов 2022 года // Знамя. – 2023. – № 1. – С. 210-212. – URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=8545> (дата обращения: 13.04.2023).

Падчерица на крыше и високосные падеж. Три книжные новинки об учениках и учителях // Учительская газета. – 2022. – № 35. – 30 августа. – URL: <https://ug.ru/padchericza-na-kryshe-i-visokosnye-padezhi/> (дата обращения: 13.04.2023).

Заново проживая детство. Живые традиции деревенской прозы // Учительская газета. – 2023. – № 9. – 28 февраля. – URL: <https://ug.ru/zanovo-prozhivaya-detstvo/> (дата обращения: 13.04.2023).

Семенова Валентина (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского)

История отступничества в зеркале поэзии: заметки о книге Станислава Куняева «К предательству таинственная страсть...» // Сибирские огни. – 2022. – № 10. – С. 174–186. – URL: <https://clck.ru/33seYQ> (дата обращения: 13.04.2023).

Лишь в пути открываются дали... // Сибирские огни. – 2022. – № 12. – С. 171–180. – URL: <https://xn--80alhdjhdxcxhy5hl.xn--p1ai/content/lish-v-puti-otkruyayutsya-dali> (дата обращения: 18.04.2023).

Для кого писал Валентин Распутин «сибирскую эпопею»? // Наш современник. – 2023. – № 3. – С. 242–248.

Сотников Дмитрий (Масалов Алексей)

Рец. на кн.: Герчиков А. День рождения времени. – Санкт-Петербург: Порядок слов, 2021. – 48 с. // Воздух. – 2021. – № 42. – URL: <http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2021-42/hronika/> (дата обращения: 12.04.2023).

Обустройство собственно(го) тупика // Цирк «Олимп»+TV : лит.-аналит. портал. – 2022. – № 37 (70). – URL: <https://www.cirkolimp-tv.ru/articles/1112/obustroistvo-sobstvennogo-tupika> (дата обращения: 12.04.2023).

Процесс роста, мгновения расцвета // Транслит. – 2022. – 22 октября. – URL: <http://www.trans-lit.info/retsenzii/protsess-rosta-mgnoveniya-rastsveta> (дата обращения: 12.04.2023).

Тавров Андрей (издательский проект UGAR)

О категориях сильного и слабого в поэзии Парщикова // Фигуры интуиции. Поэтика Алексея Парщикова. Сборник статей. – М.: Эдитус, 2022. – С. 27-34.

Другая сторона себя // Периферийное зрение неба / П. Кричевский П. – М.: UGAR, 2023. – С. 3-12.

Татаренко Юрий (Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»)

Сидящий у негромкого огня // Бельские просторы. – 2021. – 18 июня – URL: <https://belprost.ru/articles/krugchteniya/2021-06-18/6-2021-yuriy-tatarenko-sidyaschiy-u-negromkogo-ognya-2372316> (дата обращения: 25.04.2023).

Выныривая в зеркальце лицом // Независимая газета. – 2022. – 17 августа. – URL: https://www.ng.ru/ng_exlibris/2022-08-17/15_1139_mirror.html (дата обращения: 25.04.2023).

Трушкина Анна (Муратханов Вадим)

Город внутри (О книге Светланы Михеевой «Воображая лес» // Интерпоэзия. – 2022. – № 4. – URL: <https://interpoezia.org/content/gorod-vnutri/> (дата обращения: 06.04.2023).

Фунт Игорь (журнал «Знание – Сила»)

Книги Юрия Тубольцева. Возрождение афористического жанра // Alterlit. – 2023. – 6 февраля. – URL: <https://alterlit.ru/post/46982/> (дата обращения: 13.04.2023).

Жизнь Архимеда, или Перпетуум-мобиле Ярослава Солонина. Реца-стёб // Alterlit. – 2023. – 7 января. – URL: <https://alterlit.ru/post/45531/> (дата обращения: 13.04.2023).

Maxim Кантор как зеркало.ру. К 65-летию юбилею // Alterlit. – 2022. – 22 декабря. – URL: <https://alterlit.ru/post/44873/> (дата обращения: 18.04.2023).

Фунт Игорь (литературно-публицистический просветительский журнал «Клаузура»)

Блистательная неудача Андрея Бычкова // Камертон. – 2022. – № 155. – URL: <https://webkamerton.ru/2022/09/blistatelnaya-neudacha-andreya-bychkova> (дата обращения: 25.04.2023).

Вести с Нацбеста: Википедия от Миронова про попаданцев. Антиваксерам не читать! // Камертон. – 2022. – № 148. – URL: <https://webkamerton.ru/2022/02/vesti-s-nacbesta-vikipediya-ot-mironova-pro-popadancev-antivakseram-ne-chitat> (дата обращения: 25.04.2023).

In the Wake of Poseidon, или Бессмысленность погони за неизбывным // Камертон. – 2023. – № 159. – URL: <https://webkamerton.ru/2023/01/wake-poseidon-ili-bessmyslennost-pogoni-za-neizbyvnyum> (дата обращения: 25.04.2023).

Хорват Филипп (Грозная Кира)

Прошлое тут же присылало своих призраков // Знамя. – 2023. – № 1. – С. 216-218. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2023/1/proshloe-tut-zhe-prisyalo-svoih-prizrakov.html> (дата обращения: 25.04.2023).

На днепровском берегу дремлет фантастическая Смоленщина...» (на книгу Бориса Лейбова «Дорогобуж» // Знамя. – 2023. – № 3. – С. 219-221. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2023/3/na-dneprovskom-beregu-dremlet-fantasticheskaya-smolenshhina.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Шевцова Илона (Небыков Алексей)

Упругое хождение по сини (о журнале «Москва» № 4, 2022) // Pechorin.net. – 2022. – 1 мая. – URL: <https://pechorin.net/raz/353> (дата обращения: 21.04.2023).

Жить после отмены гибели – наверное, самый нежный и благодарный род счастья, известный человеку (о журнале «Нева» № 4, 2022) // Pechorin.net. – 2022. – 1 мая. – URL: <https://pechorin.net/raz/355> (дата обращения: 21.04.2023).

И предрассудки вековые, и гроба тайны роковые... (о журнале «Новый мир» № 4, 2022) // Pechorin.net. – 2022. – 1 мая. – URL: <https://pechorin.net/raz/358> (дата обращения: 21.04.2023).

Шохина Виктория (толстый веб-журнал «Перемены»)

Прочтение «Прочтения» и другие сюжеты // Перемены. – 2021. – 30 апреля. URL: <https://www.peremeny.ru/blog/26381> (дата обращения: 12.04.2023).

Щербина Татьяна (Подосокорский Николай)

Ты взял меня из схемы мироздания (об Александре Еременко) // Полка : сайт - 2021. – 23 июня. – URL : <https://polka.academy/materials/775> (дата обращения: 06.04.2023).

История конца истории (о романе Владимира Сорокина «Доктор Гарин») // Вестник Европы. – 2021. – № LVII (57). – С. 145-147. – URL : <http://www.vestnik-evropy.ru/issues/istoriya-kontsa-istorii-o-romane-vladimira-sorokina-doktor-garin.html> (дата обращения: 06.04.2023).

Ямщиков Кирилл (журнал «Урал»)

Говорение, находчивость, интуиция // Урал. – 2023. – № 3. – С. 222-224. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2023/3/govorenie-nahodchivost-intuicziya.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Мускулатура: смысла/слога/совести // Урал. – 2022. – № 10. – С. 223-224. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2022/10/muskulatura-smysla-sloga-sovesti.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Янушевская Елена (Калашников Геннадий)

Что дает поэзия обществу и что не дает поэзии быть для него полезной? // Московская газета. – 2023. – 7 февраля. – URL: <https://mskgazeta.ru/obshchestvo/chto-daet-poeziya-obshestvu-i-chto-ne-daet-poezii-byt-dlya-nego-poleznoj-11564.html> (дата обращения: 25.04.2023).

Сказку расскажи! // Литературная газета. – 2022. – № 42 (6856). – 19 октября. – URL: <https://lgz.ru/article/-42-6856-19-10-2022/skazku-rasskazhi/> (дата обращения: 25.04.2023).

Яремчук Сергей (журнал «Бельские просторы»)

С утра на простыне летал // Независимая газета. – 2022. – 17 августа. – URL: https://www.ng.ru/poetry/2022-08-17/15_1139_morning.html (дата обращения: 22.04.2023).

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ
ПРЕМИЯ «НЕИСТОВЫЙ ВИССАРИОН»
МАТЕРИАЛЫ ПРЕМИИ
с приложением
«Библиографический список статей,
выдвинутых на премию “Неистовый Виссарион” (2023)»

Составители: Екатерина Симонова, Елена Соловьёва

Дизайн: Надежда Маценко
Верстка: Юлия Телякова

Корректор: Юлия Телякова

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»
620075, Екатеринбург, ул. Белинского, 15
book.uraic.ru

© СОУНБ им. В. Г. Белинского
Екатеринбург, 2023