

СМОТРИТЕ в кинотеатре „УРАЛ“ ЦВЕТНОЙ КИНООЧЕРК

# Москва встречает Космонавта-2

Производство Центральной студии документальных фильмов

РЕПЕРТУАР

кинотеатров, дворцов и домов культуры и клубов г. Свердловска

# Свердловская

## КИНО неделя

2—8 октября 1961 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 4-й № 40 (177)

Пятница, 29 сентября 1961 года.

Цена номера 3 копейки

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



## ПЕРВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

2-я серия

По трилогии Я. КОЛАСА „На расстанях“



**КАКОЙ** прекрасной и преданной казалась Андрею Ядвися — его первая любовь!

Но материальное благополучие оказалось для нее дороже любви Андрея. Оскорбленный, он старался убедить себя, что вырвал из своего сердца любовь к девушке. Однако достаточно было Андрею увидеть лицо Ядвися, услышать ее голос, как прежнее чувство с новой силой захватило его. А Ядвися? Она вновь предала Андрея...

Жизнь еще раз столкнет Ядвисю и Андрея, но это будут уже совсем чужие люди. Ядвися станет барыней, женой преуспевающего инспектора гимназии, и в ее сердце вместо любви к Андрею останется только снисходительность.

Совершенно другому сложились отношения Андрея и Ольги Викторовны Андросовой, с которой он состоял в фиктивном браке. Каждый день раскрывал перед Андреем огромное душевное богатство, недюжинный ум и глубокую человечность этой замечательной девушки, всю свою жизнь посвятившей революционной борьбе.

Сближение Андрея Лобановича с революционерами заставляет его многое передумать. Жизнь показала Андрею, что трудовой народ может освободиться от всякой эксплуатации только путем организованной революционной борьбы под руководством своей партии. Лобанович твердо и бесповоротно становится на этот трудный, но благородный путь.

Авторы сценария — А. Кулешов, М. Лужанин.

Постановка — В. Корш-Саблина.

Оператор — А. Булинский.  
В ролях:

Лобанович — Э. Изотов.

Ольга — Е. Корнилова.

Ядвися — Н. Кустинская.

Тодорик — Е. Ереминко.

Тукала — И. Сретенский.

Дьяк — Г. Глебов.

Аксен Каль — В. Тарасов.

Иван Михайлович — Ф. Шмаков.

Скирмунд — М. Названов.

Кривичкий — В. Балашов.

Ставолич — А. Кацынский.

Павел Сергеевич — В. Соловьев.



Производство киностудии „БЕЛАРУСЬФИЛЬМ“

Первую серию этого фильма  
СМОТРИТЕ  
в кинотеатре „УРАЛ“

**СМОТРИТЕ**  
фильмы о нашей Родине, о ее лучших сынах и дочерях, о думах и делах народных

- КИНОТЕАТР «ОКТАБРЬ».**  
2-4 Мозг и машина.  
3-5 Юлия Вечерова.  
6-9 Автоматы — техника семилетки.  
7 — Чужая родня.  
**КИНОТЕАТР «СОВКИНО»**  
3-5 Праздник великой дружбы. Одной семьей.  
6 — Простая история.  
**КИНОТЕАТР «САЛЮТ»**  
2-4 Рассказы о Чукотке.  
6-9 Березники — город химиков. Флаги над Ганой.  
**КИНОТЕАТР «МИР»**  
2-4 К жизни большой.  
2 — Наследники.  
**КИНОТЕАТР «ТЕМП»**  
2-4 Венская встреча.  
4 — Чистое небо.  
**КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»**  
2-4 Там, где бежит олень.  
5-6 Отчий дом.  
5-8 Ленинградский метрополитен.  
7-8 Это начиналось так.  
**КИНОТЕАТР «РОДИНА»**  
2-4 Ленинградский метрополитен.  
4 — Большая семья.
- 5-8 Венская встреча.  
6 — Наследники.  
**КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»**  
2-4 Вышки шагают дальше.  
5-8 Там, где бежит олень.  
**КИНОТЕАТР «ИСКРА»**  
2-3 Испытательный срок.  
Плавни гореть не будут.  
**КИНОТЕАТР «УРАЛ»**  
3-5 Жестокость.  
6-8 Тихий Дон (I—II—III сер.).  
**КЛУБ УРАЛХИММАШЗАВОДА**  
8 — Проблема разоружения не терпит отлагательств.  
Разум против безумия.  
**ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ**  
2-3 Баллада о солдате.  
3-4 Дочери России.  
5-6 День нашей жизни.  
Встречи в Америке.  
**ДК им. СТАЛИНА**  
7 — Русский характер.  
**КЛУБ ЗАВОДА ВТОРЧЕРМЕТ.**  
3 — Коммунист.  
4 — Наш Никита Сергеевич.  
**УРАЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ**  
7 — От Волхова к Ангаре.

**СМОТРИТЕ**  
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ И ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

- Липкая паутина**  
Автор-режиссер — Д. Дальский.  
Операторы — Л. Барышев, А. Ткаченко.  
Фильм разоблачает реакционную сущность религиозной секты «Истинно православных», показывает их невежество и изуверство.  
**ПРОИЗВОДСТВО КУЙБИШЕВСКОЙ СТУДИИ КИНОХРОНИКИ**
- СПОРТИВНАЯ РОССИЯ**  
Автор-режиссер — Н. Савватеев.  
С 9 по 16 марта в Свердловске проходили финальные соревнования Второй зимней спартакиады Народов РСФСР. В этом киноочерке показаны наиболее острые встречи хоккеистов, лыжников, конькобежцев и фигуристов.  
Заключительные соревнования проводились в трех городах — Горьком, Кировске и Свердловске. Кинорепортажем со стадионов, лыжных баз и спортплощадок этих трех городов и заканчивается фильм.  
**ПРОИЗВОДСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ**
- ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ**  
Сценарий В. Комиссаржевского.  
Режиссер — Я. Миримов.  
Фильм снят по материалам выставки художников РСФСР «Советская Россия», открытой летом прошлого года в Москве.  
Россия! Бессмертные полотна русских живописцев сохранили навечно правду о трагическом и славном пути к свету великой страны. Фильм запечатлел полотна замечательных художников: Левитана, Репина, Перова, Серова и многих других.  
Больше двух с половиной тысяч работ было представлено в выставочных залах и большинство из них посвящено сегодняшнему дню страны. Перед зрителями проходит большая галерея современников, людей великой эпохи.  
Фильм цветной.  
**ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСНАУЧФИЛЬМ».**



**В нем Вы снова увидите**



В. Тихонова М. Крпкогорскую Н. Рыбникова А. Ларионова В. Дружникову

**Смотрите на свердловских экранах**

**Художественные фильмы**

- Алые паруса (цв.) — 25, 26, 27.  
Болотная собака — 3, 6, 9, 12, 14, 17, 18, 22, 30.  
Белая кровь — 20.  
Безмолвная звезда (цв.) — 27.  
Большая семья — 20.  
Брат героя — 29.  
Балтийское небо (I—II сер.) — 37.  
Венецианский мавр — 6, 12, 14, 30.  
Варшавская сирена — 11.  
В начале века (цв.) — 24, 28, 33.  
Волга-Волга — 25.  
Возмездие — 35.  
Друг мой, Колька! — 9, 13, 14, 22, 34.  
Девичья весна (цв.) — 33.  
Женатый холостяк — 1.  
Звезда — 19, 20.  
Золотой ключик — 33.  
Иван Рыбаков — 13, 15, 16, 17, 18, 19, 34.  
Конец старой Березовки (шир.) — 8.  
Мы из Кронштадта — 32.  
Насреддин в Ходженте (цв.) — 16.  
Наши ребята — 23.  
Первые испытания (I сер.) — 16.  
Первые испытания (II сер.) — 3, 4, 8, 10, 11.  
Письмо незнакомки — 7, 10.  
По ту сторону — 13.  
Подвиг разведчика — 27.  
Полосатый рейс (цв.) — 35.  
Поселок безумных — 32.  
Репетиция продолжается — 19.  
Рангом ниже — 24.  
Скрытый рай (шир., цв.) — 7.  
Семья Мяннард — 9, 13, 14, 15.  
Сампо (цв.) — 24.  
Самолет уходит в 9 — 29.  
Три этажа счастья — 28, 29, 30.  
Украинская рапсодия (цв.) — 1, 7, 13, 14, 15, 16.  
Укротительница тигров (цв.) — 20.  
Человек не сдаётся — 16.  
Час испытаний — 23.  
Четыре дороги (II сер.) — 26.  
Шесть превращений Яна Пищика — 2, 5.  
Ярмарка — 2, 6, 9, 13.

**Документальные фильмы**

- Анри Барбюс — 4, 10, 11, 14, 15, 22, 30.  
Академик Зелинский — 12, 19.  
В стране утренней свежести — 12, 19.  
Встреча у дивных гор — 12, 19.  
Грузинская архитектура — 5, 6, 9, 13.  
Для нас с вами — 4, 10, 11, 14, 15, 22, 30.  
Жизель (цв.) — 16.  
Мы видели Ленина — 7.  
Мои подруги — 7.  
Москва встречает Космонавта-2 (цв.) — 16.  
Мир рукоплещет — 34.  
Наш Никита Сергеевич — 25.  
От Сухуми до Батуми — 7.  
Свобода, свобода... превыше всего! — 4, 10, 11, 14, 15, 22, 30.  
Спортивная Россия — 5, 6, 9, 13.  
Скульптор Иван Шадр — 5, 6, 9, 13.  
Таль-Ботвинник — 12, 19.  
Художник и время (цв.) — 16, 17, 18.

Цифры после названия фильма обозначают номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.)

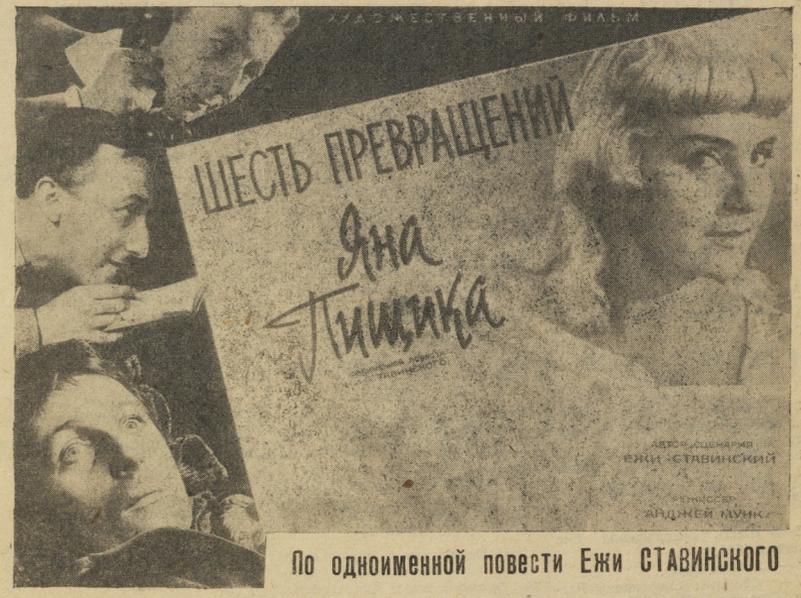
**В репертуаре этой недели**

**новые произведения польских кинематографистов**

**Художественный фильм**

**Варшавская Сирена**

**ВЕСЕЛЫЕ ЛЮДИ** варшавяне, любят пошутить. Вот и захотелось им в тоне веселом и шутивом рассказать историю о том, как Сирена, нимфа мазовецких лесов, стала покровительницей их замечательного города.  
Много горестей пришлось пережить кузнецу Варшу и красавице Саве из-за злых людей. Но красота и доброта сильнее зла. Пришел день, когда на берегу тихой Вислы благоволит прекрасная Сирена любовью Варша и Савы и обещала людям, что щит и меч ее придет всегда на помощь и оградит от всяких бед.  
Так рассказывает легенда о возникновении Варшавы, города, где люди веселы и любят пошутить.  
Авторы сценария — Тадеуш Макарчинский, Станислав Дыгал.  
Режиссер — Тадеуш Макарчинский.  
Оператор — Богуслав Ламбах.  
Роли исполняют:  
Сава — Б. Полomsка, Варш — И. Смяловский, Кобылиха — Г. Скаржанка, Славеш — В. Янковский, Малец — В. Микниковский, Кася — А. Янковска, Сирена — Г. Зембжуска, Водяной — А. Лодзинский, Отшельник — Я. Кехер, Кот — Б. Павлик, Ворон — В. Скоцилас и др.  
**Производство Лодзинской киностудии художественных фильмов**



По одноименной повести Ежи Ставлинского



**МОЖЕТ БЫТЬ**, все дело в фамилии? Пищик — разве это звучит? На худой конец звучит как прямая издевка и насмешка. И если подумать хорошенько, то, пожалуй, именно отсюда и начались все злоключения Яна.  
В полутемном, пыльном и тесном ателье отца нельзя было повернуться без того, чтобы не налететь на портновские ножницы, на манекен или (не дай бог!) на полуобнаженную заказчицу. И хотя мальчик старался производить как можно меньше шума, каждое его движение вызывало град пощечин и потоки брани. Да, быть сыном дамского портного Пищика было делом далеко не отпадным.  
В школе Яна ждали те же издевки, щелчки, колотушки, только уже со стороны товарищей и преподавателей. Ян старался изо всех сил показать себя, но все выходило у него как-то нелепо и смешно.  
С возрастом ничего не изменилось. Ян пробовал стать студентом, кавалеристом, дельцом, адвокатом, на-



конец, канцелярским служащим. И всюду он попадал впросак. То у него не хватало знаний и принципиальности, то смелости и отваги, то ловкости и хитрости, то ума и прозорливости. Ян отчаянно цеплялся за жизнь, старался приспособиться к ней, а она всякий раз казнила его презрением и насмешками. Кем бы Пищик ни становился, он всегда оставался только самим собой — маленьким человечком, жалким, пресмыкающимся, напуганным событиями, оглушенным жизнью. И как ни извивался, ни изощрялся Пищик, ему так и не удалось спрятаться от мира в тихое мещанское болото.

Новая польская кинокомедия «Шесть превращений Яна Пищика» создана коллективом творческих киноработников «Камера».

Роли исполняют: **Богумил Нюбеля** (Ян Пищик), **Б. Квятковская** (Поля), **Н. Краковская** (ее мать), **Е. Пихельский** (ее отец майор), **М. Цесельская** (Бася), **Э. Дзевонский** (Елѐжек), **Т. Янчар** (подхорунжий Савицкий), **В. Семьон** (Басперский).

**своих любимых киноартистов:**



Л. Свердина Э. Нечаеву Г. Юматова О. Жизневу С. Гурзо М. Володину

# Репертуар

СМОТРИТЕ

Новую норвежскую кинокомедию

## Женатый холостяк

(По роману Эрика Поуплиера)

ЭТА ЗАБАВНАЯ комедия рассказывает о том, как сотруднику фирмы «Все для детей» молодому экономисту Бьёрну Лунду по некоторым обстоятельствам пришлось срочно одолжить у друга жену, разумеется с возвратом и без права передачи.

Авторы сценария — Флеминг Линге, Отто Карлмар.  
Режиссер — Эдит Карлмар.  
Оператор — Сверре Бергли.

Роли исполняют:

Рустад, глава фирмы «Все для детей» — Туре Фосс; Вероника Флинт, его секретарь — Соня Вигерт; Бьёрн Лунд, многообещающий молодой человек — Атле Мертон; Анита Рейнертс, жена взаймы — Ранди Колстанд; Тур Рейнертс, ее муж, архитектор с сильным насморком — Эрик Лассен; Венке Рустад, очень молодая девушка — Вигдис Рёйсинг.

Производство  
„Карлмар-фильм“

**1 К-т „Октябрь“**  
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04, автоответчики Д1-08-28 Д1-01-65).  
2 — Украинская рапсодия.  
С 3 — Женатый холостяк (\*\*).  
7 — Чужая родня.

**2 К-т „Совкино“**  
(тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21).  
2-4 Ярмарка (\*\*).  
С 5 — Шесть превращений Яна Пищика (\*\*).

6 — Простая история (\*\*).  
**3 К-т „Салют“**  
(тел. Д1-02-63).  
2 — Болотная собака.  
С 3 — Первые испытания (II сер.).

**4 Клуб им. Свердлова**  
(тел. Д1-60-18).  
2 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
3-8 Первые испытания (II сер.).

**5 ДКС им. Горького**  
(тел. Д1-58-31).  
5-8 Шесть превращений Яна Пищика (\*\*).  
8 — Рыжик (с-д).  
7 — Сборник: Спортивная Россия. Скульптор Иван Шадр. Грузинская архитектура.

**6 ДК железнодорожников**  
(тел. Д1-25-75, Д8-13-47).  
2-3 Болотная собака.  
5-6 Венецианский мавр.  
6-8 Ярмарка (\*\*).  
8 — Сборник: Спортивная Россия. Скульптор Иван Шадр. Грузинская архитектура.

**7 К-т „Мир“**  
(тел. Б2-37-31, автоответчик Б2-36-56).  
2 — Наследники.  
2-5 Украинская рапсодия. Скрытый рай (шир.).  
4 — Сборник: Мы видели Ленина. От Сухуми до Батуми. Мои подруги.  
6-8 Письмо незнакомки (\*\*).

(\*\*) Дети до 16 лет не допускаются.  
(С-д) Селсы для детей.

**8 К-т „Темп“**  
(тел. В9-19-88, автоответчик В9-38-64).  
2-5 Первые испытания (II сер.).  
4 — Чистое небо.  
С 6 — Конец старой Березовки (шир.).

**9 К-т „Знамя“**  
(тел. В9-24-58, автоответчик В9-31-48).  
2-4 Друг мой, Колька! Семья Мяннард.  
2-3 Сборник: Спортивная Россия. Скульптор Иван Шадр. Грузинская архитектура.  
3-4 Неподдающиеся.  
5-8 Болотная собака. Ярмарка (\*\*).  
5-6 Отчий дом.  
7-8 Это начиналось так.

**10 К-т им. Маяковского**  
(тел. Б2-07-48).  
2-5 Письмо незнакомки (\*\*).  
3 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
6-8 Первые испытания (II сер.).

**11 К-т „Сталь“**  
(тел. Д1-04-72).  
2-5 Первые испытания (II сер.).  
4 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
6-8 Варшавская Сирена.

**12 К-т „Родина“**  
(тел. В9-43-21).  
2-5 Болотная собака.  
4 — Большая семья.  
6 — Наследники.  
5-6 Венецианский мавр.  
6-8 Украинская рапсодия.  
7 — Сборник: В стране утренней свежести. Встреча у дивных гор. Таль — Ботвинник. Академик Зелинский.

**13 К-т „Заря“**  
(тел. В3-22-85, автоответчик В3-22-64).  
2-5 Ярмарка (\*\*).  
2-4 Семья Мяннард.  
3-4 По ту сторону.  
5-6 Сборник: Спортивная Россия. Скульптор Иван Шадр. Грузинская архитектура.  
5-8 Друг мой, Колька!  
6-8 Иван Рыбаков.

**14 К-т „Искра“**  
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11).  
2-3 Друг мой, Колька! Испытательный срок.  
2-5 Украинская рапсодия.  
4-5 Болотная собака.

**15 К-т „Прогресс“**  
(тел. Д1-68-28).  
2-3 Иван Рыбаков.  
4-6 Украинская рапсодия.  
6 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
7-8 Семья Мяннард.

**16 К-т „Урал“**  
(тел. Д1-19-81, Д8-14-05).  
На этой неделе:  
Первые испытания (I сер.).  
Жестокость.  
Насреддин в Ходженте.  
Тихий Дон (I, II, III сер.)  
Человек не сдаётся.  
Жизель.  
Сборник: Москва встречает Космонавта-2. Художник и время.

**17 Клуб Уралхиммашзавода**  
(тел. Б2-05-00, доб. 47-16).  
3 — Иван Рыбаков.  
6-8 Украинская рапсодия.  
7 — Художник и время.

**18 Клуб треста Южгорстрой**  
(тел. Б2-05-00, доб. 49-14).  
4-5 Иван Рыбаков.  
6-8 Болотная собака.  
6 — Художник и время.

**19 ДК металлургов**  
(тел. Д1-41-45).  
3-5 Репетиция продолжается (\*\*).  
4 — Сборник: В стране утренней свежести. Встреча у дивных гор. Таль — Ботвинник. Академик Зелинский.  
6 — Звезда.  
7-8 Иван Рыбаков.

**20 ДК им. Сталина**  
(тел. В9-17-67).  
2-3 Белая кровь.  
7 — Большая семья. Звезда.  
8 — Укротительница тигров.

**22 ДК ст. Сортировочная**  
(тел. Д1-91-70, доб. 7-06).  
2-3 Друг мой, Колька! Баллада о солдате.  
4-6 Украинская рапсодия.  
5 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
6 — Летят журавли.  
7-8 Болотная собака.

**23 Клуб им. Большакова**  
(тел. Б2-00-31, доб. 2-66).  
5-6 Час испытаний (\*\*).  
7-8 Наши ребята.

**24 Клуб им. Щорса**  
(тел. Б2-10-00, доб. «клуб».)  
5-6 В начале века.  
7-8 Рангом ниже (\*\*).  
8 — Сампо (с-д).

**25 Клуб з-да „Вторчермет“**  
(тел. Б2-10-35, доб. 11).  
3 — Коммунист (\*\*).  
4 — Наш Никита Сергеевич.  
5-6 Алые паруса.  
7-8 Волга — Волга.

**26 Клуб з-да „Уралэлектроугли“**  
(тел. Б2-05-15, доб. 26).  
3-4 Четыре дороги (II сер.).  
7-8 Алые паруса.

**27 Клуб ф-ки „Уралобувь“**  
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб».)  
2-3 Алые паруса.  
5 — Подвиг разведчика.  
7-8 Безмолвная звезда.

**28 Клуб Д О За**  
(тел. Б2-38-89, доб. «клуб».)  
4-5 Три этажа счастья (\*\*).  
7-8 В начале века.

**29 Клуб компрессорного з-да**  
(тел. Б2-00-20, доб. 0-55).  
2-3 Три этажа счастья (\*\*).  
7-8 Самолет уходит в 9.  
8 — Брат героя (с-д).

**30 К-т „Шарташ“**  
(тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр».)  
9 — Сборник: Свобода, свобода... превыше всего! Анри Барбюс. Для нас с вами.  
2 — Три этажа счастья (\*\*).  
3-5 Болотная собака.  
7-8 Венецианский мавр.

**31 Клуб треста „Стройдеталь-70“**  
(тел. В3-07-01, доб. 1-10).  
Не работает.

**32 ДК з-да „Уралэлектроаппарат“**  
(тел. В3-11-43).  
4-5 Мы из Кронштадта.  
7-8 Поселок безумных.  
Детский сборник: Тамбу Ламбу. Ровно в три пятнадцать. Петя и волк (с-д).

**33 Клуб з-да коммунального машиностроения**  
(тел. Д1-62-64, доб. «клуб».)  
3-4 В начале века.  
7-8 Девичья весна.  
8 — Золотой ключик (с-д).

**34 ДК Уктусского кирпичного з-да**  
(тел. Б2-10-20, доб. «Дом культуры».)  
3-4 Иван Рыбаков.  
4 — Мир рукоплещет.  
7-8 Друг мой, Колька!

**35 Клуб Ширококореченского торфкома**  
(тел. Д1-17-34, доб. «клуб».)  
4-5 Возмездие (\*\*).  
7-8 Полосатый рейс.

**36 Клуб электростанции**  
(тел. Д1-86-70, доб. 3-86).  
Не работает.

**37 Клуб Шуванишского кирпичного з-да**  
(тел. В9-37-02, доб. 32-23).  
5-6 Балтийское небо (I сер.).  
7-8 Балтийское небо (II сер.).

Ответственный за выпуск  
Ю. С. ЛАВРОВ.

### Новый киножурнал



№ 36

● Крепнет советско-индийская дружба.  
(Приезд Неру в Москву).

● Навстречу XXII съезду КПСС:  
На участке трассы нефтепровода «Дружба» через Терек;  
Перевод гигантского дока из Балтийского моря в Черное.

● Кинорепортаж:  
Руководители партии и Советского правительства на Французской выставке в Москве;  
Открытие Советской выставки в Париже;

Международная конференция стран, не присоединившихся к Варшавскому договору;

Альпинистский лагерь в горах Кабардино-Балкарии;  
Выступление молодежного оркестра Англии в Лужниках.

Г. Титов в ГДР.

## Эти фильмы выйдут в октябре