

Свердловская

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

КИНО неделя

18—24 сентября 1961 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 4-й
№ 38 (175)

Пятница, 15 сентября 1961 года.

Цена номера
3 копейки

Вам, педагоги, пионерские
и комсомольские работники, родители,
адресован



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Производство
киностудии
„МОСФИЛЬМ“



ВЫ ЗНАЕТЕ, что такое «ТОТР»? Это «Тайное общество троечников». Девиз общества — «Помогать обиженным и слабым, метить выскочкам и зубрилам». Организатор и руководитель «ТОТРа» — семиклассник Колька Снегирев. Он и его друзья терпеть не могут нотации, нравоучения, «показуху», жаждут живых, интересных дел и ненавидят скучные пионерские сборы.

Узнав о существовании «ТОТРа», старшая пионервожатая Лидия Михайловна пришла в ужас. Что, если узнают в райкоме? Нужно немед-

ленно убрать Снегирева из школы, и дело с концом! Тем более, что есть веские мотивы: двойки в дневнике, сорванный пионерский сбор, и, наконец, его возмутительное поведение с председателем родительского комитета... Словом, Снегирев — неисправимый хулиган, нерадивый ученик — должен быть исключен.

Но Сергей Руденко, вожатый-производственный, недавно пришедший в школу, думает иначе. И Сергей вступает в борьбу за Кольку Снегирева. Он верит: из этого «неисправимого» обязательно вырастет настоящий человек...

НОВЫЙ художественный фильм «Друг мой, Колька!» утверждает страстную неприязнь к бездушию, казенщине, равнодушию, формализму, говорит о необходимости искренне и доверчиво относиться к подросткам. Создан он дипломниками ВГИКа А. Миттой и А. Салтыковым.

Еще в студенческие годы ученик С. Герасимова А. Салтыков сделал фильм «Ребята с нашего двора», который шел на экранах.

А Митта за четыре дня до поступления в режиссерскую мастерскую М. Ромма получил диплом архитектора. Одновременно Митта сотрудничал в журнале «Крокодил» как художник-юморист. Сейчас он заканчивает работу над сценарием о приключениях мальчика в доисторическое время.

Фильм «Друг мой, Колька!» — первая работа в кино для многих членов съемочной группы.

Старшую пионервожатую, например, играет актриса Центрального детского театра А. Дмитрие-



ва, Кольку Снегирева — ученик 9 класса, воспитанник Детской театральной студии при Московском театре им. Станиславского Саша Кобозев. Друзья Кольки — московские школьники, которые никогда не снимались в кино. Только Алеша Борзунов играл главную роль в фильме «Необыкновенное путешествие Мишки Стрекачев». Есть в фильме лентяи и стилияти, во главе которых стоит уголовник — «Абажур». В его роли снимается художник Московского театра «Современник» А. Елисеев.

В роли пионервожатого Сергея Руденко снимался популярный ак-

тер А. Кузнецов, известный зрителям по ряду фильмов. В роли Кузмы — известный актер В. Новиков.

В остальных ролях: Аня Родионова (Маша Канарейкина), Витя Онуцак (Федя Дранкин), Тania Кузнецова (Клава Огородникова), В. Ованесов (Валерий Новиков), Л. Чернышева (Новикова), И. Косухин (Исаев), С. Крамаров (Тимен).

Сценарий создан А. Хмеликом при участии С. Ермолинского. Оператор В. Масленников. Композитор Л. Шварц. Текст песен Б. Окуджавы.



Новый художественный фильм
В НАЧАЛЕ ВЕКА
демонстрируется:

18—19 ДК железнодорожников.
18—21 Кинотеатр «МИР»
18— Кинотеатр «СТАЛЬ».
18—21 Кинотеатр «ИСКРА»
С 19 — Кинотеатр «УРАЛ»
22—24 Кинотеатр «ПРОГРЕСС»
22—23 Клуб завода «Уралхиммаш»
С 24 — Клуб треста «Южгорстрой»
22—24 ДК ст. Сортировочная.

Н
А
Э
Т
О
Й
Н
Е
Д
Е
Л
Е

Н
А
Э
Т
О
Й
Н
Е
Д
Е
Л
Е

Навстречу XXII съезду КПСС

С 16-го сентября

Кинотеатр „УРАЛ“ проводит кинофестиваль художественных фильмов

По 20-е сентября

Партия — наш рулевой

КПСС — вдохновитель и организатор побед Великой Октябрьской социалистической революции

16—18/IX Семья Ульяновых.

С 19/IX по 1/X В начале века.

27—29/IX Первые испытания (первая серия).

КПСС — вдохновитель и руководитель борьбы советского народа за свободу и независимость Родины

31/IX—2/X Балтийская слава.

3—5/X Жестокость.

6—8/X Тихий Дон (три серии).

Человек не сдаётся.

9—11/X Балтийское небо (две серии).

КПСС — организатор и вдохновитель борьбы советского народа за построение социализма в СССР

12—15/X Люблю тебя, жизнь.

16—18/X Чистое небо.

19—20/X Ровесник века.

СМОТРИТЕ новые киножурналы



№ 34

★ Лауреат Международной Ленинской премии (Вручение награды госпоже Неру).

★ А. И. Микоян в Японии.

★ Навстречу XXII съезду КПСС:

На Днепропетровском винном заводе.

Уралмашевцы бригады К. Я. Масляна досрочно выполнили семилетку.

★ Кинорепортаж:

Ученые 20 стран посетили бывший «голодный» край в Средней Азии. Мимический актер Франции в Москве. Первенство Советского Союза по водно-моторному спорту.

★ Ю. А. Гагарин — гость Будапешта.

В РЕПЕРТУАРЕ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

фильмы о нашей Родине, о ее лучших сынах и дочерях, о думах и делах народных

Кинотеатр «ОКТАБРЬ»
19—21 Творцы новых машин.
21—24 Солidarность.
22—24 Будни.
23— Испытательный срок.
Кинотеатр «СОВКИНО»
18—20 Мечта феллахов.
19—21 У подножия Казбека.
22—24 Наука служит людям.
22— Большая семья.
Кинотеатр «САЛЮТ»
18—20 Праздник в Того.
21—24 Семь дней на Мадагаскаре.
22—24 Творцы семилетки.
Кинотеатр «ИСКРА»
18—20 Венская встреча.

18—19 Добровольцы.
21—24 Окно в день завтрашний.
22—24 Песнь о Чувашах.
Кинотеатр «СТАЛЬ»
18—20 В глубоком разрезе.
19— Судьба человека.
20— Коммунист.
21—24 Венская встреча.
22—25 Под стекляным небом.
Кинотеатр «МИР»
18—20 Там, где бежит олень.
21—24 Солнечная Аджария.
19—21 Чудесное превращение.
22—24 Обгоняющие время.
22— Киевлянка (1 сер.).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС»
18—20 Химия служит народу.

Кинотеатр «ТЕМП»
18—20 К жизни большой.
Мир — это требование народов.
20— Простая история.
21—24 В революционной Кубе.
Утро нашего города.
Кинотеатр «РОДИНА»
18—20 Степной батыр.
20— Партийный билет.
19—21 В нашей бригаде миллионы.
21—24 Поезд стоит одну минуту.
22— Мы из Семиречья.
Кинотеатр «ЗНАМЯ»
18—20 Утро нашего города.
21—24 Степной батыр.

23— Рассказы о Ленине.
Кинотеатр им. МАЯКОВСКОГО
18—20 По Иртышу.
21—24 Там, где бежит олень.
23—24 Простая история.
Кинотеатр «ЗАРЯ»
18—20 Мы живем за Байкалом.
19—20 Бессмертный гарнизон.
21—24 К жизни большой.
22—24 Завод без цехов.
Кинотеатр «ШАРТАШ»
18—20 Юлия Вечерова.
21—24 Родное село.
ДК им. СТАЛИНА.
20 — Земля—Луна.
Человек вернулся из космоса.



№ 32

Режиссер — Н. Саватеев.
Редактор — Н. Самойлов.

★ Уральцы — съезду партии:
Слесари Уралмашзавода готовят личные подарки. Курганским машиностроителям вручают эстафету трудовых подарков съезду от пермских предприятий.

Красновишерский комбинат выработывает бумагу для пятого издания сочинений В. И. Ленина.

★ Богатый август:
Хороший урожай созрел в колхозе им. Ленина Курганской области.

★ У сплавщиков Камы:
Механизмы пришли на помощь сплавщикам.

★ Вишерские алмазы:
Обнаружено новое месторождение алмазов на реке Вишере.

★ Скульптор Козырев:
Двадцать лет работы на Урале.

★ Юные пчеловоды:
Пасека Красноуфимской школы № 5.

★ На выставке цветов:
Более 100 видов цветов на традиционной осенней выставке в Свердловске.

Смотрите на свердловских экранах

Художественные фильмы

- Алые паруса (цв.) — 9, 12, 14, 17, 18, 22.
- АИНА — 19, 23.
- Алешкина любовь — 37.
- Балтийское небо (I сер.) — 35.
- Баллада о солдате — 25.
- Бегство из гени — 25.
- В НАЧАЛЕ ВЕКА — 6, 7, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 22.
- Вольный ветер — 13.
- Васса Железнова — 16.
- Вдали от Родины — 35.
- Высший принцип — 26.
- Голубая стрела (цв.) — 28, 37.
- ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА! — 3, 5, 8, 10, 11.
- Друзья из табора — 5.
- Дело о разводе — 29, 33.
- Доктор Айболит — 6.
- Добровольцы (цв.) — 14.
- Девичья весна (цв.) — 26.
- Евдокия — 16.
- Женщина в халате — 9, 10, 11, 13.
- Застава в горах — 27.
- ИВАН РЫБАКОВ — 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12.
- Любовью надо дорожить — 20.
- Люблю тебя, жизнь — 20, 29.
- Лесная песня (цв.) — 22, 27, 30.
- Наши ребята — 18.
- Над Тиссой (цв.) — 26.
- Один из нас — 9, 13.
- Озорные повороты — 24, 29.
- Опасные тропы — 24.
- Они встретились в пути — 30.
- Остров сокровищ — 30, 34.
- ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ — 1.
- Первый урок — 9, 13.
- Пятый отдел — 27.
- Приключение Артемки — 29.
- Полосатый рейс (цв.) — 37.
- Поднятая целина (I, II, III сер, цв.) — 32.
- Пламя гнева — 33.
- Роман и Франческа (цв.) — 20.
- Рыжик — 25.
- Скорый до Острavy — 13, 14, 15.

- ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ — 6, 7, 9, 19, 34.
- Три звезды — 14, 15, 17.
- Твой друг (цв.) — 25.
- Тучи над Борском — 33.
- Цветок на снегу (цв.) — 19.
- Четыре дороги (I сер.) — 23.
- Четыре дороги (II сер.) — 23, 24.
- Часы остановились в полночь — 34.

Документальные фильмы

- Анри Барбюс — 12.
- АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛ ШТУРМУЕТ ЛЬДЫ — 28, 29.
- Вместо крови — 35.
- Гана сегодня — 28, 29.
- Для нас с Вами — 12.
- Друзья вашего здоровья — 27, 37.
- ДВЕ СТРОКИ В ГАЗЕТЕ — 35.
- Земля родная — Азербайджан — 34.
- Исповедь — 35.
- Ленинград строит турбину — 35.
- Молодость освобожденного края — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
- МЫ ВИДЕЛИ ЛЕНИНА — 5, 6, 9, 13.
- Мои подруги — 5, 6, 9, 13.
- МИР РУКОПЛЕЩЕТ — 19.
- НАШ НОВЫЙ РУБЛЬ — 23, 33.
- На заповедной земле Кавказа — 25, 26.
- От Сухуми до Батуми — 5, 6, 9, 13.
- ПЕРВЫЙ РЕЙС К ЗВЕЗДАМ (цв.) — 7, 16, 30.
- ПИСЬМА С ЦЕЛИНЫ — 23, 33.
- По Чечено-Ингушетии — 23, 33.
- «...ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ...» — 24.
- Песня и труд — 25, 26.
- Праздник тканей — 27, 37.
- Родная песня — 17, 18.

Цифры после названия фильма обозначают номер киноустановки в разделе «Репертуар» (см. 4-ю стр.).

- Клуб КОМПРЕССОРНОГО завода
- 20— XX век.
- Клуб преста «ЮЖИ ОРСТРОЙ»
- 21— Рассказы о семилетнем плане. Жилищное строительство.
- Клуб завода «УРАЛХИММАШ»
- 19— Наука служит людям.
- Я — рабочий.
- Окно в день завтрашний.
- ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ
- 24— Говорит спутник.
- Мы — верхолазы.
- Вперед смотрящие.
- УРАЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ
- 24— Наука служит людям.
- Всевидящий глаз.
- Клуб завода «ВТОРЧЕРМЕГ»
- 19—20 Баллада о солдате.

Съезду партии посвящают кинематографисты студию им. Горького новый двухсерийный фильм

ДВЕ ЖИЗНИ



Скоро этот очень интересный фильм выйдет на наши экраны.

В репертуаре недели

новый художественный фильм

Фильм рассказывает о генерале Рыбакове и его сыне Иване, для которого трагической ошибкой могла стать убежденность, что слава отца избавляет его от того, чтобы строить жизнь самому.

...Гражданская война. Южный фронт. В дрожащем от гулких разрывов предвечернем тумане вырисовывается силуэт железнодорожного вагона — здесь штаб красноармейского полка, которым командует Рыбаков. По окончании боя комполка узнает, что у него родился сын Иван. Задумчиво склонился он над сыном. Сейчас горячее, трудное время, пройдут годы, сын вырастет. Что из него выйдет?

И вот мы видим сына через двадцать лет. В компании собутельников, бросив учебу, увлекшись легкомысленной девицей, молодой Рыбаков бахвалится именем отца, скандалит, попадает в милицию.

Назвонец, между отцом и сыном происходит решительное объяснение, после чего Иван уходит из дома: только честно, трудом искупив свою вину, он сможет вернуться обратно, сможет посмотреть в глаза отцу, чье имя для него отныне будет незапятнанным.

Снова пришли суровые годы испытаний, началась Великая Отечественная война. Снова в строю Рыбаков — заслуженный генерал. Одна только мысль не дает ему покоя: не пришлось ему перед отъездом увидеть сына. Не знал он, что Иван также сражается за Родину и что им еще суждено встретиться...



Экранизация пьесы Виктора ГУСЕВА

В фильме зритель вновь встретится с популярным артистом Борисом Бабочкиным.

Велико счастье актера, создавшего образ, которому суждено жить в веках. Такое счастье выпало на долю Бориса Бабочкина, сыгравшего роль Чапаева в одноименном фильме братьев Васильевых. В искусстве бывают удивительные случаи, когда образ исторического лица, созданный силой огромного таланта и мастерства актера, в сознании зрителей оживает с самим историческим героем.

Так случилось и с Чапаевым — Бабочкиным. Если сравнить фотографии живого Чапаева и Бабочкина в прима, то сразу видно, что внешне они мало похожи. Но художественная правда и убедительность образа, созданного актером, оказались настолько велики, что сейчас Чапаева воспринимают таким, каким показал его Бабочкин. И даже дети Чапаева, посмотрев фильм, заявили единодушно: — Отец! Как живой!

Очень точно охарактеризовал сущность созданного Бабочкиным образа критик Я. Эльсберг: «Чапаев Бабочкина — великое художественное воплощение миллионов русского крестьянства, идущих к социализму. Обаяние Чапаева — обаяние русского народа вступившего на путь революции».

Следующий фильм с участием Бориса Бабочкина «Друзья» (реж. Л. Арнштам) рассказывает о борьбе коммунистической партии за объединение в братскую семью ранее враждовавших между собой народов Кавказа. Образ Алексея был навеян чертами замечательного большевика-ленинца С. М. Кирова.



Созданным Бабочкиным образом героев гражданской войны противопоставит образ злейшего врага революции, поручика Молдавского в фильме «Оборона Царицына» Работа в этом фильме, как и несколько позднее в фильме «Фронт», была продолжением творческого содружества Бориса Бабочкина с братьями Васильевыми.

В 1942 году на экраны вышел фильм режиссеров С. Герасимова, и М. Калатозова «Непобедимые». Он воспроизводит эпизоды героической борьбы защитников осажденного Ленинграда. Бабочкин исполнял в этом фильме главную роль — инженера Родионова. Суровый, убежденный, когда нужно резкий, удивительно настойчивый — таким был Родионов-Бабочкин.

В фильме «Фронт» Бабочкин показал тип нового, советского полководца — человека острой, смелой мысли, волевого и целеустремленного.

В 1944 году Б. Бабочкин дебютировал как кинорежиссер в фильме «Родные поля», а в 1947 году поставил фильм «Повесть о Нестивом».

За тридцать три года работы в кинематографе Борис Бабочкин снялся более чем в двадцати фильмах. И какие бы роли не исполнял он, в каждой мы узнаем черты его творческой индивидуальности. Бабочкину чуждо стремление к внешней трансформации — он почти не прибегает к гриму. Его прежде всего привлекает духовный мир человека, его мысли и чувства. Поэтому герои Бабочкина — люди живые, яркие, своеобразные.

В ОСТАЛЬНЫХ РОЛЯХ: Ваня-Виктор Коршунов. Титов — В. Кенигсон, Фомин — И. Верейский, Лиза — Л. Юдина, Настя — Г. Киришина, тетя Катя — Т. Панкова, Сеня — Ю. Колычев, Кудрин — А. Литвинов, друзья Вани — Н. Подгорный и Л. Заславский.

Производство киностудии «МОСФИЛЬМ»

В кинотеатре „Октябрь“ выпускается новый художественный фильм Письмо незнакомки

В нашей стране хорошо знают и любят произведения известного австрийского писателя СТЕФАНА ЦВЕЙГА.

Американский фильм «Письмо незнакомки» создан по мотивам одноименной новеллы Цвейга. В ее основе — горькая судьба женщины, которая через всю жизнь пронесла огромную, светлую любовь к человеку, не сумевшему понять и оценить ее чувство.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: Джоан ФОНТЕЙН (Лиза Берндль), Луи ЖУРДЕН (Стефан Брандт), Марсель ЖУРНЭ (Иоганн Штауффер).

Автор сценария — ГОВАРД КОХ.

Режиссер-постановщик — МАКС ОФЮЛЬС.

Композитор — Даниэль АМФИТЕАТРОВ.

Производство „Юниверсэл Интернэшнл Рэмпар“, США.

РЕПЕРТУАР

1 К-т „Октябрь“
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04, автоответчики Д1-08-28, Д1-01-65. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)
С 18 — ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ (**).
23 — Испытательный срок.

2 К-т „Совкино“
(тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова». Трамваи: 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр».)
18—24 ИВАН РЫБАКОВ.
22 — Большая семья.

3 К-т „Салют“
(тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)
С 18 — ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!

4 Клуб им. Свердлова
(тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года».)
18—24 ИВАН РЫБАКОВ.
18 — Молодость освобожденного края.

5 ДКС им. Горького
(тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская». Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Совкино».)
18—24 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!
23 — Сборник: Мы видели Ленина. От Сухуми до Батуми. Мои подруги.
24 — Друзья из табора (с-д).
Доктор Айболит (с-д).

6 ДК железнодорожников
(тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 12, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры».)
18—19 В НАЧАЛЕ ВЕКА.
20—21 Три этажа счастья (**).
22—24 ИВАН РЫБАКОВ.
24 — Сборник: Мы видели Ленина. От Сухуми до Батуми. Мои подруги.
Доктор Айболит (с-д).

7 К-т „Мир“
(телефон-автоответчик Б2-36-56. Ул. 8 Марта, 104. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Автобусы: 37, 38. Остановка «Улица Фрунзе».)
18—21 В НАЧАЛЕ ВЕКА.
18—20 ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ (**).
20 — Первый рейс к звездам.
С 22 — ИВАН РЫБАКОВ.
22 — Киевлянка (I сер.).

8 К-т „Темп“
(тел. Д1-90-40, доб. 19-88, автоответчик Д1-90-40, доб. 38-64. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка: «Уралмаш».)
18—21 ИВАН РЫБАКОВ.
20 — Простая история (**).
21—24 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!

9 К-т „Знамя“
(тел. Д1-90-40, доб. 24-58, автоответчик Д1-90-40, доб. 31-48. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)
18—19 Сборник: Мы видели Ленина. От Сухуми до Батуми. Мои подруги.
18—21 Один из нас.
18 — Первый урок.
19—20 Женщина в халате (**).
С 22 — Алые паруса.
С 23 — ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ (**).

10 К-т им. Маяковского
(тел. Б2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПКиО».)
18 — Женщина в халате (**).
19—21 ИВАН РЫБАКОВ.
19 — Молодость освобожденного края.
22—24 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!
23—24 Простая история (**).

11 К-т „Сталь“
(тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 10, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»».)
18 — В НАЧАЛЕ ВЕКА.
19—21 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!
19. Судьба человека.
20 — Коммунист (**).
Молодость освобожденного края.
22—24 Женщина в халате (**).

12 К-т „Родина“
(тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина, 2. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»».)
18—20 Алые паруса.
20 — Партийный билет.
21—24 ИВАН РЫБАКОВ.
22 — Мы из Семиречья.
23 — Сборник: Свобода, свобода... претвись всего! Апри Барбюс. Для нас с вами.

13 К-т „Заря“
(тел. Д1-38-84, доб. 2-37, автоответчик Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт».)
18—21 Женщина в халате (**).
18—19 Скорый до Острывы.
19—20 Бессмертный гарнизон.
20—21 Вольный ветер.
21—22 Сборник: Мы видели Ленина. От Сухуми до Батуми. Мои подруги.
22—24 Первый урок.
С 23 — Один из нас.

14 К-т „Искра“
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум».)
18—19 Добровольцы.
18—21 Скорый до Острывы.
В НАЧАЛЕ ВЕКА
22—24 Алые паруса.
Три звезды.
23—24 Молодость освобожденного края.

15 К-т „Прогресс“
(тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок».)
18—19 Три звезды.
20—21 Скорый до Острывы.
22—23 В НАЧАЛЕ ВЕКА.
22 — Молодость освобожденного края.

16 К-т „Урал“
(тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»».)
На этой неделе:
Заре навстречу.
Евдокия.
В НАЧАЛЕ ВЕКА.
Васса Железнова (**).
Первый рейс к звездам.

17 Клуб з-да Уралхиммаш
(тел. Б2-05-00, доб. 47-16. Химмаш, Хибингорский пер., 4. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)
18—19 Три звезды.
22—23 В НАЧАЛЕ ВЕКА.
23 — Родная песня.
С 24 — Алые паруса.

18 Клуб треста Южгорстрой
(тел. Б2-05-00, доб. 49-14. Химмаш. Ул. Инженерная, 13. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)
19—20 Наши ребята.
22 — Родная песня.
22—23 Алые паруса
С 24 — В НАЧАЛЕ ВЕКА.

19 ДК металлургов
(тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников».)
18—19 АИНА.
20—21 ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ (**).
20 — Мир рукоплещет.
22—24 Цветок на снегу.

20 ДК им. Сталина
(тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)
19—20 Роман и Франческа.
21—22 Любовью надо дорожить.
23—24 Люблю тебя, жизнь.

22 ДК ст. Сортировочная
(тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортировочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта».)
18—20 Алые паруса.
21 — Молодость освобожденного края.
Лесная песня.
22—24 В НАЧАЛЕ ВЕКА.

23 Клуб им. Большакова
(тел. Б2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика».)
20—21 АИНА.
22—24 Четыре дороги (I сер.).
22 — Сборник: Наш новый рубль. Письма с целины. По Чечено-Ингушетии.
23—24 Четыре дороги (II сер.).
24 — Сашко (с-д).

24 Клуб им. Щорса
(тел. Б2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса».)
19—20 Четыре дороги (II сер.).
20 — «...Плюс электрификация...»
23—24 Озорные повороты.
24 — Опасные тропы (с-д).

25 Клуб з-да „Вторчермет“
(тел. Б2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет».)
19—20 Твои друзья.
Баллада о солдате.
21 — Сборник: Сергей Лемешев. Песня и труд. На заповедной земле Кавказа.
23—24 Бегство из тени. (**).
24 — Рыжик (с-д).

26 Клуб з-да „Уралэлектроугли“
(тел. Б2-05-15, доб. 26. Поселок Огнеупор. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Мясокомбинат».)
19—20 Девичья весна.
22 — Сборник: Сергей Лемешев. Песня и труд. На заповедной земле Кавказа.
23—24 Высший принцип.
24 — Над Тиссой (с-д).

27 Клуб ф-ки „Уралобувь“
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб». Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская».)
18—19 Пятый отдел.
19 — Сборник: Праздник тканей. Друзья вашего здоровья. Художник Сергей Герасимов.
23—24 Лесная песня.
24 — Застава в горах (с-д).

28 клуб Д О За
(тел. Б2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница».)
19—20 Озорные повороты.
20 — Сборник: Гана сегодня. Атомный ледокол штурмует льды.
Дар американского художника.
23—24 Голубая стрела.

29 Клуб компрессорного з-да
(тел. Б2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб».)
18—19 Люблю тебя, жизнь.
19 — Сборник: Гана сегодня. Атомный ледокол штурмует льды. Дар американского художника.
23—24 Дело о разводе (**).
24 — Приключения Артемки (с-д).

30 К-т „Шарташ“
(тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр». Поселок Шарташ, ул. Прозжая, 58. Автобусы: 5, 6. Остановка «Клуб».)
18 — Первый рейс к звездам. Они встретились в пути.
19—20 Лесная песня.
23—24 Остров сокровищ.

31 Клуб треста „Стройдеталь-70“
(тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр».)
Закрит на ремонт.

32 ДК з-да „Уралэлектротраппарат“
(тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев».)
20—21 Поднятая целина (I и II сер.).
23—24 Поднятая целина (III сер.).
Окно в небо.

33 Клуб з-да коммунального машиностроения
(тел. Д1-62-64, доб. «клуб». Ул. Первомайская, 77. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка: «Первомайская».)
19—20 Дело о разводе (**).
20 — Сборник: Наш новый рубль. Письма с целины. По Чечено-Ингушетии.
23—24 Тучи над Борском.
24 — Пламя гнева.

34 ДК Уктусского кирпичного з-да
(тел. Б2-10-20, доб. «Дом культуры». Уктус. Автобус 37, от Центрального стадиона. Остановка «Дом культуры».)
20—21 Остров сокровищ.
20 — Земля родная — Азербайджан.
23—24 ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ (**).
Часы остановились в полночь.

35 Клуб торфнома
(тел. Д1-17-34, доб. «клуб». Поселок Широкая речка. Автобус 9, от ул. Московской. Остановка «Клуб».)
20—21 Вдали от Родины.
22 — Сборник: Исповедь. Ленинград строит турбину. Две строки в газете. Вместо крови.
23—24 Балтийское небо (I сер.).

36 Клуб электростанции
(тел. Д1-85-70, доб. 3-86. Поселок электростанции. Трамвай 11, от площади Субботников. ВИЗа. Остановка «Конечная».)
Не работает.

37 Клуб Шувакишского кирпичного з-да
(тел. Д1-90-40, доб. 37-02. Ул. Коммунистическая, 107. Автобус 13, от площади им. Сталина на УЗТМ. Остановка «Улица Восстанция».)
21—22 Полосатый рейс.
21 — Сборник: Праздник тканей. Друзья вашего здоровья. Художник Сергей Герасимов
23—24 Алешкина любовь.
24 — Голубая стрела (с-д).
(**) Дети до 16 лет не допускаются.
(С-д) Сеансы для детей.

СМОТРИТЕ новые киножурналы

№ 15

- ▲ 40-летие Монгольской Народной Республики.
- ▲ События в Бизерте (Тунис).
- ▲ Советский теплоход «Грузия» на Кубе.
- ▲ Крестьянские волнения во Франции.
- ▲ Ткацкая фабрика «Молодая гвардия» (Румыния).
- ▲ Чарли Чаплин в Японии.
- ▲ Ферма по разведению страусов (Ю. А. С.).
- ▲ Хейлленская регата в Англии.
- ▲ Конкурс молодых оперных певцов в Болгарии.

Наука и техника № 15

- Мечи — на орала.
- В институте физиологии растений.
- Взамен цветных металлов.
- На чехословацкой выставке в Москве.

Советский спорт № 7

- ✦ Воздушные спортсмены (Авиапарад в День Воздушного Флота СССР в Тушино).
- ✦ На приз имени братьев Знаменских (Международные соревнования легкоатлетов 24 стран мира).
- ✦ Спортивный репортаж: Всесоюзные соревнования сельских конников; Встреча штангистов США и СССР; Международная Балтийская парусная регата; Гонки микроавтомобилей на треке.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.