

Первый рейс к звездам



6 АВГУСТА весь мир облетела радостная весть: советский народ совершил новый дерзновенный шаг на пути освоения космоса — космический корабль, управляемый вторым советским космонавтом майором Титовым, облетел более 17 раз вокруг земного шара за 25 часов.

Это событие совпало с широким выпуском на экраны страны цветного полнометражного документального фильма «Первый рейс к звездам», рассказывающего о бессмертном подвиге первого советского космонавта Юрия Гагарина.

Это яркий публицистический кинорассказ о свершении самой большой мечты человечества — об освоении космоса советским человеком.

Кадры фильма запечатлели многие страницы интересной и трудной истории завоевания космоса. Рассказывая об этом сжатым и выразительным языком кинематографа, авторы фильма постепенно вводят зрителя в сложную обстановку подготовки людей к полету в космическое пространство.

Мы видим новейшие аппараты, на которых проверяется здоровье будущих космонавтов, видим их усиленные тренировки. Пленка запечатлела героические будни труда и учебы пило-

Цветной
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ
документальный
фильм
о первом в мире
полете человека
в космос

тов космических кораблей. Среди них — Юрий Гагарин. Он особенно хорошо переносил все испытания, настойчиво учился, блестяще выполнял все задания. Вот почему на него и пал выбор.

...С огромным интересом смотрят кадры фильма, которые показывают непосредственную подготовку космонавта и техники к старту, сам космический полет по гигантской орбите вокруг Земли. Здесь впервые зритель встречается с уникальной телевизионной киносъемкой, осуществленной в полете. Мы видим Юрия Гагарина, занятого текущей работой в кабине космического корабля, принимающего пищу из специальных туб, поддерживающего радиосвязь с Землей, слышим его подлинный голос, доносящийся оттуда, где еще никто никогда не бывал.

...На экране — Красная площадь, заполненная народом. Москвичи приветствуют первого космонавта. Мы слышим с экрана выступление Н. С. Хрущева. Он говорит о вековой мечте человечества, стремящегося к звездам, вспоминает русских ученых, отдавших жизнь науке.

А вот и сам человек, увидевший Землю из далеких космических пространств, — Юрий Алексеевич Гагарин.

В фильме «Первый рейс к звездам» перед нами встает образ молодого советского человека, коммуниста, готового выполнить любое задание Родины. Для создания этого образа кинодокументалисты используют самые различные выразительные средства своего искусства: киноинтервью, репортажные съемки, длительные кинонаблюдения, документы.

Чувство большой гордости за наше неповторимое время, за наших прекрасных советских людей, находящихся на передовых рубежах борьбы человечества за прогресс и мир во всем мире, оставляет в душе фильм «Первый рейс к звездам».

Авторы его — сценаристы Г. Кублицкий, Е. Рябчиков, режиссеры Д. Боголепов, И. Копалин, Г. Косенко и двадцать шесть кинооператоров Центральной студии документальных фильмов — создали глубоко волнующее кинопроизведение, отразившее все величие подвига советских людей.

Этот фильм
демонстрируется
в кинотеатре
„Урал“

РЕПЕРТУАР

кинотеатров, дворцов и домов культуры и клубов г. Свердловска

Свердловская
КИНО
неделя

28 августа — 3 сентября 1961 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 4-й № 35 (172) Пятница, 25 августа 1961 года. Цена номера 3 копейки

СМОТРИТЕ

фильмы о нашей Родине, о ее лучших сынах и дочерях, о думах и делах народных

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
29—31 Впередсмотрящие.
КИНОТЕАТР «СОВКИНО»
29—31 Секрет Н. С. Е.
1—3 Конструкторы.
КИНОТЕАТР «САЛЮТ»
31—3 У нас в Севастополе.
КИНОТЕАТР «УРАЛ»
С 28— Первый рейс к звездам.
КИНОТЕАТР «ИСКРА»
28—30 У нас в Севастополе.
1—3 На стройках — молодежь.
КИНОТЕАТР «МИР»
28—30 Юлия Вечерова.
1—3 Песнь о Чувашии.
КИНОТЕАТР ИМ. МАЯКОВСКОГО
28—30 На земле Казахской.
31—3 Юлия Вечерова.
КИНОТЕАТР «ТЕМП»
28—30 Мы видели Ленина.
В степях Калмыкии.
31—3 Лучи и жизнь.
КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»
28—30 Лучи и жизнь.
31—3 Секрет Н. С. Е.
Одной семьей.

КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»
28—30 Наука служит людям.
КИНОТЕАТР «РОДИНА»
31—3 Мы видели Ленина.
29—31 У моря Обского.
1—3 Обгоняющие время.
КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»
28—30 По Иртышу.
1—3 Их вклад в семилетку.
КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»
28—30 Секрет Н. С. Е.
31—3 По Иртышу.
КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»
28—30 Плавни гореть не будут.
31—3 Вышки шагают дальше.
ДК ИМ. СТАЛИНА
29— Великое предвидение.
3— Мир дому твоему.
ПАРК ИМ. МАЯКОВСКОГО
29—31 Герои нашего времени.
ДК МЕТАЛЛУРГОВ
30—31 Человек вернулся из космоса.
КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛХИММАШ»
28— В нашей бригаде миллионы.
Высокое звание.
Обгоняющие ветер.



Производство
Центральной студии документальных фильмов
и Московской студии научно-популярных фильмов

Новый цветной
художественный
фильм



ВОЛШЕБНЫЕ, дремучие леса Полесья, топкие, зыбучие болота... Здесь живет красавица Мавка, нежная и очаровательная фея леса. Не знала она людей, не ведала злобы, ненависти и любви. Но однажды услышала Мавка, как играл на свирели деревенский парень Лукаш. Пробудилась от зимнего сна холодная лесная фея. Горячо полюбила она музыканта...

О ЛЮБВИ, бессмертной, как сама жизнь, рассказывает цветной художественный фильм «Лесная песня», созданный по одноименной драме-феерии известной украинской писательницы и поэтессы **Леся Украинки**.

В ее творчестве, пронизанном идеей борьбы за справедливость, за счастье для всех простых людей, драма «Лесная песня» занимает особое место. Буржуазная критика того времени с радостью увидела в пьесе отказ от позиций боевого искусства, отход от действительности, попытку уйти от социальных задач современности.

Это глубоко неверно. В форме фантастической сказки Леся Украинка говорит о человеческих чувствах, взаимоотношениях, судьбах.

В «Лесной песне» поэтесса раскрыла чудесный мир украинского фольклора, прелесть родной природы, красоту души человека и его чувств.

В основе фильма, созданного по этой драме, — тема разоблачения мелочной, мещанской морали, эгоизма. Несмотря на трагический финал, фильм оптимистичен. В нем торжествуют жизнь, вера в человека, в настоящую, большую любовь.

Автор сценария и режиссер-постановщик **В. Ивченко**.

Оператор **А. Прокопенко**. Композитор **И. Шамо**.

В ролях: **Р. Недашковская** (Мавка), **Л. Марченко** (Жуц), **В. Сидорчук** (Лукаш), **П. Вескляров** (дядя Лев), **В. Рудин** (Лесовой), **В. Квитка** (Перелесник), **В. Губенко** (мать Лукаша), **Р. Пироженко** (Килина), **Р. Дорошенко** (русалка), **А. Роговцева** (Полевая русалка).



Производство
**Киевской киностудии
им. А. П. ДОВЖЕНКО**



Новый киножурнал



№ 31

- ◆ Всенародное обсуждение проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза.
- ◆ Переговоры руководителей Коммунистической партии и Советского правительства с партийно-правительственной делегацией Румынской Народной Республики.
- ◆ Приезд Премьер-Министра Итальянской Республики Фанфани в Москву.
- ◆ Строительство газопровода Газли—Урал.
- ◆ Вручение верительных грамот послом Марокко Башир Бен Аббес Л. И. Брежневу.
- ◆ Генеральный секретарь Коммунистической партии Франции Морис Торез в гостях у советских пионеров.
- ◆ Начало уборки кукурузы в колхозе «Политотдел» (Узбекистан).
- ◆ Международные соревнования конников на Московском ипподроме.
- ◆ Вечер после окончания Всемирного Форума молодежи.

Смотрите НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

Художественные фильмы

- Андрейка — 29.
- Баллада о солдате — 34.
- Брат героя — 30.
- Бегство из тени — 16.
- Большая семья — 20.
- Балтийское небо (I серия) — 25.
- Балтийское небо (II серия) — 25, 26.
- Волшебное ревю (цв.) — 1.
- Водил поезда машинист — 14, 15.
- Возмездие — 26.
- Военная гайна (цв.) — 33.
- Грозные ночи — 20.
- Гушак из Рио-де-Жанейро — 37.
- Дом с мезонином (цв.) — 16.
- Десять шагов к востоку — 18.
- Девичья весна (цв.) — 23, 27.
- Добровольцы (цв.) — 31.
- Девушка с гитарой (цв.) — 37.
- Зеленый патруль (цв.) — 15, 30.
- История одного истребителя — 22.
- Им было девятнадцать — 23.
- Исправленному верить — 33.
- Константин Заслонов — 26.
- Лесная песня (цв.) — 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 19.
- Любушка (шир.) — 10, 11.
- Люблю тебя, жизнь — 27, 31.
- Мальчик с пальчик (цв.) — 19.
- Наши ребята — 6, 9, 12.
- Неизвестная женщина — 8, 11.
- Новый аттракцион — 34.
- Обвал — 9.
- Орленок — 15.
- Озорные повороты — 29.
- Отверженные (I сер., цв.) — 30.
- Пятый отдел — 7, 9, 13, 14, 17, 22, 30.
- Прощайте, голуби! — 20.
- Первое свидание (цв.) — 22.
- Первоклассница — 32.
- Пылающая река — 36.
- Полосатый рейс (цв.) — 28, 33.
- Рангом ниже — 19, 29.
- Рассказы о юности — 24, 37.
- Растеряева улица — 34.
- Рожденные жить — 35.
- Собор Парижской богородицы (I и II сер., цв.) — 7, 13, 14, 15.
- Сильнее урагана — 16.
- Самолет уходит в 9 — 32.
- Своя голова на плечах — 37.
- Три звезды — 2, 5, 11.
- Тучи над Борском — 16.
- Укротительница тигров (цв.) — 17.
- Цветок на снегу (цв.) — 22.
- Чистое небо (цв.) — 36.
- Час испытаний — 6, 7, 9, 12, 14.
- Чудотворная — 31.
- Человек с будущим — 32.
- Человек не сдастся — 35.

Документальные фильмы

- Академик Зелинский — 16.
- Великое предвидение — 31.
- В стране утренней свежести (цв.) — 16.
- Город шахтерской славы — 27.
- Встреча у дивных гор (цв.) — 16.
- Дорога из мрака — 27.
- Земля родная — Азербайджан — 5, 6, 9, 13.
- Композитор Сергей Прокофьев — 19.
- Мир рукопашет — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
- На выставке мексиканского искусства — 7, 30.
- ПЕРВЫЙ РЕЙС К ЗВЕЗДАМ (цв.) — 16.
- Песня Имы Сумак — 7, 30.
- Поэма об Армении — 34.
- Родная песня — 12.
- Рабиндранат Тагор — 27.
- Таль — Готвинник — 16.
- Французская скульптура — 7, 30.

Цифры после названия фильма обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

Новый широкоэкранный художественный фильм

ЛЮБУШКА

СОВЕРШЕННО неожиданно Никита узнал, что к нему в руки попала знаменитая орловская кобыла Любушка.

Когда-то она была в конюшне наездника Лутушкина, хорошего спортсмена, горячо любящего свое дело. Он-то и предложил коннозаводчику Бурмину, большому знатоку лошадей, приобрести Любушку, но на прощанье, уверенный в своей победе на предстоящих состязаниях, поставил ее в зачет. Все шло отлично, однако перед самым выездом Бурмин, пользуясь правом хозяина, неожиданно снял Любушку с заезда и отправил в свое имение.

Было раннее утро, когда полураздетый Бурмин, вскочив с постели, увидел, как гигантским заревом запыльхали конюшни — его гордость.

— Началось, — хрипло проговорил он. — Сначала — самодержца, а теперь — нас...

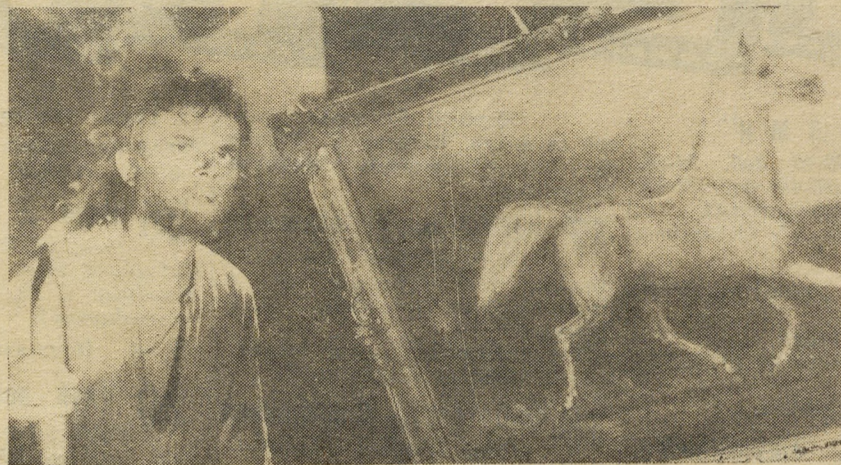
Круто после революции повернулась судьба прославленной Любушки: война, утомительные переходы, бешеные скачки под пулями. И вот, наконец, она попала к Никите Лыкову.

В заботливых руках нового хозяина Любушка стала на редкость красивой и сильной. И тем не менее печально все это закончилось. В голодный год Любушка надорвалась и погибла на дороге, оставив маленького жеребенка.

Шло время. И однажды встретились Никита и Лутушкин. Лутушкин почти не изменился за эти годы, все так же любил конный спорт, так же был суров с виду, да стал еще более молчалив. Он по достоинству оценил сына Любушки и пообещал Никите взять главный приз, своего рода реванш за прошлое...

Сценарий Николая Эрдмана. Постановка Владимира Каплуновского. Оператор Э. Гулидов.

В РОЛЯХ: Е. Шутов, О. Ефремов, Ю. Белов, Г. Гумилевский, Р. Муратов, В. Колпаков, Н. Архангельская и другие.



УЖЕ МНОГО дней подряд продолжается забастовка на военном заводе. Фашисты в ярости. Как заставить бастующих возобновить работу? Придется освободить из-под ареста виновника забастовки Имре Маркуша и подослать его к рабочим, чтобы он уговорил их вернуться на завод. Фашисты были уверены, что Маркуш согласится: ведь иначе ему грозит смерть...

ОН РОДИЛСЯ под грохот канонады и рев снарядов. Его мать, молоденькая крестьянка, металась в горячке. Ах, если бы нашелся добрый человек и привел священника, чтобы окрестить ее единственного сыночка!

Трое людей с красными звездочками мешкали недолго. За священником так за священником! Правда, здесь больше нужен врач, да где его найдешь в этой бедной венгерской деревушке?



НОВЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



РЕЖИССЕР: САЛМАН ЛАЙОШ ГАЛАМБОШ
РОЛИ: ИМРЕ МАРКУШ, ИОЗЕФ БЕКЕШ, ЗОЛТАН ВАРКОНИ
ОПЕРАТОР: ЗОЛТАН ВАРКОНИ

ПОСТАНОВЩИК фильма «Любушка» Владимир Каплуновский в 1928 году окончил Киевский художественный институт и стал работать на Киевской студии. Как художник участвовал в создании фильмов «Яков Свердлов», «Мечта», «Трактористы», «Падение Берлина», а в общей сложности был художником семидесяти одного фильма. Так продолжалось до 1955 года, когда он стал работать на «Мосфильме» и впервые решил испытать свои силы как режиссер. Его первым фильмом был «Мексиканец» с Олегом Стриженовым в главной роли.

— Однако наиболее сложной, — рассказывает В. Каплуновский, — явилась для меня работа над «Капитанской дочкой». Дело, во-первых, заключалось в том, что еще в период немого кинематографа Юрием Таричем была экранизирована пушкинская повесть. И, во-вторых, параллельно нам по мотивам «Капитанской дочки» делался итало-югославский фильм «Буря». Ставил его известный итальянский режиссер А. Латуадо.

На Локарнском кинофестивале в Швейцарии на суд зрителя были представлены обе картины — наша и А. Латуадо. Произошла своего рода встреча двух художественных мировоззрений. Самая высокая награда фестиваля — «Золотой парус» — была единодушно присуждена нашему фильму.

«Любушка» — моя третья режиссерская работа. В ней отражены первые послереволюционные годы, ознаменованные приходом людей новой, советской эпохи. В образе крестьянина Никиты Лыкова мы старались показать, как щедро навстречу прекрасному открыто сердце обыкновенного русского человека.



После импровизированных крестин ребенок мирно спал в колыбели. А его молоденькая мать впервые улыбнулась, глядя на людей в военной форме.

АКТЕР Дюпон и еврей доктор спрятались среди театральных декораций. Фашисты были где-то совсем рядом — слышались их лающая речь и скрип сапог. Сейчас они войдут сюда, и все будет кончено...

Рабочему сцене удалось провести беглецов в подземелье, где скрывалось много людей.

Они слышали рев снарядов над головой, далекий неясный грохот. Люк подвала вдруг распахнулся. Блеснули красные звездочки на ушанках. Узники вышли на улицу и зажмурились от яркого солнечного света...



Действие венгерского художественного фильма «Три звезды», состоящего из трех новелл, происходит в последние месяцы второй мировой войны.

В картине участвуют популярные венгерские актеры Миклош Габор (Маркуш, рабочий), Мари Тёрчик (молодая крестьянка), Ева Руткаи и известный болгарский актер Апостол Карамитев (Михаил, советский солдат). Все они знакомы советским зрителям по ряду фильмов.

В остальных ролях: Лайош Башти (Сиксан, капитан), Ласло Банхиди (Тар, крестьянин), Мани Кишш (мать), Золтан Варкони (актер), Золтан Макляри (врач).

Производство

киностудии „БУДАПЕШТ“

Производство ордена Ленина киностудии „МОСФИЛЬМ“

Навстречу
XXII
СЪЕЗДУ

Скоро новый художественный фильм

В начале века

Кинорассказ о жизни и деятельности В. И. Ленина в 1898—1900 гг. (ссылка в Шушенское, первая эмиграция, создание „Искры“).

Производство ордена Ленина киностудии „МОСФИЛЬМ“

РЕПЕРТУАР

1 К-т „Октябрь“

(тел. Д1-02-66, Д1-17-04, автоответчики Д1-08-28, Д1-01-65. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 28— Волшебное ревю (**).

2 К-т „Совкино“

(тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова». Трамвай 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

С 28— Три звезды.

3 К-т „Салют“

(тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 28— Лесная песня.

4 Клуб им. Свердлова

(тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

28—3 Лесная песня.
28— Мир рукоплещет.

5 ДКС им. Горького

(тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская». Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Совкино»).

29—1 Три звезды.

2— Земля родная — Азербайджан.

6 ДК железнодорожников

(тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 12, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры»).

28—30 Наши ребята.

31—1 Час испытаний (**).

2—3 Лесная песня.

3— Земля родная — Азербайджан.

7 К-т „Мир“

(телефон-автоответчик Б2-36-56. Ул. 8 Марта, 104. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Автобусы: 37, 38. Остановка «Улица Фрунзе»).

С 28— Собор Парижской богородицы (I и II сер., **).

28—30 Пятый отдел.

30— Сборник: Песня Имы Су-мак. На выставке мексиканского искусства. Французская скульптура.

31—3 Час испытаний (**).

8 К-т „Темп“

(тел. Д1-90-40, доб. 19-88, автоответчик Д1-90-40, доб. 38-64. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка: «Уралмаш»).

28—30 Лесная песня.

30—3 Неизвестная женщина (**).

(**) Дети до 16 лет не допускаются.

(С-д) Сеансы для детей.

9 К-т „Знамя“

(тел. Д1-90-40, доб. 24-58, автоответчик Д1-90-40, доб. 31-48. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

28—29 Земля родная — Азербайджан.

28—1 Пятый отдел.

28—31 Час испытаний (**).

1—3 Обвал.

Со 2— Наши ребята.

10 К-т им. Маяковского

(тел. Б2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамвай: 3, 10. Остановка «ЦПКиО»).

28—30 Лесная песня.

29— Мир рукоплещет.

С 31— Любушка (шир., **).

11 К-т „Сталь“

(тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 10, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»).

28—30 Лесная песня.

28— Неизвестная женщина (**).

30— Мир рукоплещет.

С 31— Любушка (**).

2—3 Три звезды.

12 К-т „Родина“

(тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина, 2. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»).

28—30 Час испытаний (**).

30—1 Наши ребята.

2—3 Лесная песня.

2— Родная песня.

13 К-т „Заря“

(тел. Д1-38-84, доб. 2-37, автоответчик Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

28—3 Собор Парижской богородицы (I и II сер., **).

28—29 Остров сокровищ.

30—3 Пятый отдел.

31—1 Земля родная — Азербайджан.

14 К-т „Искра“

(тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

28—29 Час испытаний (**).

28—31 Собор Парижской богородицы (I и II сер., **).

30—3 Водил поезда машинист.

1—3 Пятый отдел.

2—3 Мир рукоплещет.

15 К-т „Прогресс“

(тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

28—29 Водил поезда машинист.

30—31 Зеленый патруль.

1—3 Собор Парижской богородицы (I и II сер., **).

Орленок (с-д).

1— Мир рукоплещет.

16 К-т „Урал“

(тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»).

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ:

Дом с мезонином.

Тучи над Борском.

Бегство из тени (**).

Сильнее урагана.

Первый рейс к звездам.

Сборник: В стране утренней свежести. Встреча у дивных гор. Таль—Ботвинник. Академик Зелинский.

17 Клуб з-да Уралхиммаш

(тел. Б2-05-00, доб. 47-16. Химмаш, Хибиногорский пер., 4. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

30— Укротительница тигров.

1—3 Пятый отдел.

18 Клуб треста Южгорстрой

(тел. Б2-05-00, доб. 49-14. Химмаш, ул. Инженерная, 13. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

2—3 Десять шагов к востоку.

19 ДК металлургов

(тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников»).

29—31 Рангом ниже.

30— Композитор Сергей Прокофьев.

1—3 Лесная песня.

2—3 Мальчик с пальчик (с-д).

20 ДК им. Сталина

(тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

28—29 Большая семья.

30—31 Грозные ночи.

2—3 Прощайте, голуби!

22 ДК ст. Сортировочная

(тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортировочная. Трамвай: 6, 13. Остановка «Почта»).

28—30 Пятый отдел.

31— История одного истребителя (**).

Мир рукоплещет.

1—3 Цветок на снегу.

Первое свидание.

23 Клуб им. Большакова

(тел. Б2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

30—31 Им было девятнадцать.

1—2 Девичья весна.

24 Клуб им. Щорса

(тел. Б2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса»).

2—3 Рассказы о юности.

25 Клуб з-да „Вторчермет“

(тел. Б2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

29—30 Балтийское небо (I сер.).

2—3 Балтийское небо (II сер.).

26 Клуб з-да „Уралэлектро-угли“

(тел. Б2-05-15, доб. 26. Поселок Огнеупор. Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

29—30 Балтийское небо (II сер.).

2—3 Возмездие (**).

Константин Заслонов (с-д).

27 Клуб ф-ки „Уралобувь“

(тел. Д1-80-71, доб. «клуб». Втузгородок, ул. Мира. Трамвай: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

28—29 Девичья весна.

29— Сборник: Дорога из мра-

ка. Город шахтерской славы. Рабиндранат Тагор.

2—3 Люблю, тебя, жизнь.

28 Клуб Д О За

(тел. Б2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Исихолечебница»).

2—3 Полосатый рейс.

29 Клуб компрессорного з-да

(тел. Б2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

28—29 Озорные повороты.

2—3 Рангом ниже.

3— Андрейка (с-д).

30 К-т „Шарташ“

(тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр». Поселок Шарташ, ул. Прозжая, 58. Автобусы: 5, 6. Остановка «Клуб»).

28—30 Пятый отдел.

28— Сборник: Песня Имы Су-мак. На выставке мексиканского искусства. Французская скульптура.

31—1 Зеленый патруль.

2—3 Отверженные (I сер.).

Брат героя (с-д).

31 Клуб треста „Стройдеталь-70“

(тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

28—29 Чудотворная.

Добровольцы (с-д).

28— Великое предвидение.

2—3 Люблю тебя, жизнь.



Друг мой, Колька!



Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.