

Пионерам Космоса — слава в веках!

Специальный выпуск кинохроники

ЧЕЛОВЕК

Производство Центральной студии документальных фильмов

ВЕРНУДСЯ

ИЗ КОСМОСА

Выпуск посвящен первому полету советского человека в Космос.

Встреча Героя Советского Союза, первого летчика-космонавта, майора Юрия Алексеевича Гагарина в Москве. Мужество советских людей, советской научной мысли, проникшей в тайны Космоса.

Новый цветной художественный научно-фантастический фильм



1970 ГОД. Миновала опасность атомной войны, и народы Земли трудятся над дальнейшим совершенствованием своей планеты.

В исследовании Космоса человечество сделало большие успехи. На советской станции «Луна-3» работает международный исследовательский коллектив ученых. На ракетной строительной площадке Урания, в Сибири, заканчивается постройка космического корабля «Космократор-1», предназначенного для полета на Венеру.

Из пустыни Гоби, где велись работы по созданию искусственного климата, пришло сообщение: в куске камня необычной формы был обнаружен резервуар, а в нем шпунка. Международной комиссии переводчиков под руководством китайского лингвиста и биолога Чен Ю и индусского математика Сикарны удалось с помощью крупнейшего в мире электронного мозга частично разгадать космический документ...

...Их было восемь человек. Много месяцев готовились они к тому, чтобы познать тайну Венеры.

Полет проходил удовлетворительно. Только один раз кораблю угрожала гибель, но вот посадка совершена. Впервые люди ступили на незнакомую планету. Теперь было ясно, что на безмолвной звезде незачем искать друзей человечества. Тайна шпунки была решена...



Совместное производство «Дефа» (ГДР) и «Фильм Польский» (Польша)

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО неделя

8 — 14 мая 1961 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 3-й
№ 18 (155)

Пятница, 5 мая 1961 года

Цена номера
3 копейки

Фильм
выпускается
в широкоэкранном
и обычном
вариантах



Авторы сценария — И. ФЕТКЕ, В. КОЛЬХАЗЕ, Г. РЕЙШ,
Г. РЮКЕР, А. СТЕНБОК-ФЕРМОР.

Режиссер — КУРТ МЭТЦИГ.

Операторы — И. ХАСЛЕР, Э. КУНСТМАН, В. КУНСТМАН,
Я. ОЛЕЙНИЧАК, Х. ГРЕВАЛЬД.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Японский врач — ИОКО ТАНИ.

Советский астронавт — М. ПОСТНИКОВ.

Американский физик — О. ЛУБЕС.

Польский инженер — И. МАХОВСКИЙ.

Африканский техник — Ю. ОНГЕВЕ.

Индусский математик — К. РАКЕЛЬМАН.

Немецкий пилот — Г. СИМОН.

Китайский лингвист — ТАНГ ХУА-ТА.

Репортер телевидения — Л. ВИННИЦКАЯ.

9 мая —
**ДЕНЬ
 ПОБЕДЫ**
 над
**немецким
 фашизмом**

Тем, кто в первую тяжелую военную годину
 грудью защищал свою страну и свой народ
 посвящается новый художественный фильм



Автор сценария — И. Стаднюк.
 Режиссер-постановщик —
 И. Шульман.

Оператор — В. Окулич.

Композитор — Д. Лукас.

В РОЛЯХ:

Маринин — В. Буров.
 Люба — Л. Лужина.
 Маслюков — Г. Жженов.
 Савченко — В. Виноградов.
 Лобов — А. Коротюков.
 Рябов — Н. Бармин.
 Стогов — А. Соловьев.
 Морозов — С. Шмырев.

Фашистские диверсанты:
 В. Чекмарев,
 Г. Некрасов,
 Р. Филиппов.

Производство
 киностудии „Беларусьфильм“

МЛАДШИЙ политрук Петр Маринин получил радостную телеграмму. Наконец-то приезжает Люба. Как долго ждал он этой встречи!..

Но мирный труд людей и их повседневные заботы смяла внезапно нагрянувшая война.

В неравном бою с немцами погибла танковая бригада, а Маринин, захватив боевое знамя, выбирался из окружения.

Он догнал отходящие части своей дивизии в тот момент, когда фашистские диверсанты, переодетые в форму командиров Красной Армии, втянули автоколонну в засаду. Смертельно уставший Петр не сразу понял, что и сам попал в руки фашистов.

И только после целого ряда событий удалось разоблачить переодетых гитлеровцев...

От Любы не было никаких известий. Если бы он знал, что она сражается с ним рядом! Не знала ничего и Люба. И вот однажды, в какой-то момент атаки девушка вдруг увидела Петра, а в следующую минуту — настигающий его фашистский танк...

Обезумевшая от горя Люба уже не помнила, что было дальше. Однако Петра спас случай...

Тем временем о знамени, которое находилось у Маринина, узнало командование его дивизии и штаб фашистского отряда особого назначения...

Как спасти знамя? Что с Марининым, оставшимся за линией фронта?..



Смотрите
на СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

Художественные фильмы

- Безмолвная звезда (шир., цв.) — 8, 10, 11.
- Безмолвная звезда (цв.) — 2, 4.
- Без вести пропавший — 20.
- Большие надежды — 25.
- Восьмая дверь (шир.) — 7.
- Винтовая лестница — 16.
- Вперед — крутой поворот — 20, 31.
- Голубая стрела (цв.) — 23.
- До будущей весны — 9, 14, 15.
- Дом с мезонином (цв.) — 9, 14, 15.
- Дело было в Пенькове (цв.) — 16.
- Жемчужина — 24.
- Красные чернила — 1, 5, 12.
- Люди моей долины (цв.) — 30.
- Маленький мальчик потерян — 9.
- Образцовые ребята — 14.
- Операция «Кобра» — 16.
- Парни музкоманды — 6, 13.
- Повесть о настоящем человеке — 16.
- Поднятая целина (I и II серии, цв.) — 27.
- Поднятая целина (III серия, цв.) — 19, 22, 27.
- Прыжок на заре — 22.
- Прощайте, голуби — 26.
- Роман и Франческа (цв.) — 19, 30.
- Своя голова на плечах — 30.
- «181» не отвечает — 28.
- Слепой музыкант (цв.) — 24, 25, 26, 28, 29.
- Сильнее урагана — 7, 13, 14, 15.
- Случай на плотине — 13, 14.
- Северная радуга (цв.) — 23.
- Тишина — 1, 5.
- Тайна зеленого бора (цв.) — 6, 8, 12.
- Цветок на снегу (цв.) — 9, 13.
- Человек не сдается — 3, 4, 6, 10, 11, 12.
- Часы остановились в полночь — 22.
- Шумный день — 30.

Документальные фильмы

- Великое предвидение — 5, 6, 9, 13.
- В добрый путь, Нигерия! (цв.) — 12.
- Город большой судьбы — 16.
- Гастроли Олд-Вик в Москве — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
- Они учатся в СССР — 7, 30.
- Советская выставка в Джакарте — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
- Уругвай — 7, 30.
- У берегов Вьетнама — 7, 30.
- Человек вернулся из Космоса — 16.

Цифры после названия фильма обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).



Новый широкоэкранный художественный фильм

Последние залпы

По одноименной повести Ю. Бондарева

Производство киностудии „Мосфильм“

В репертуаре этой недели

КОГДА Нургали предложил Оспанову должность начальника станции, Хаким наотрез отказался. Напрасно Нургали объяснял, что кончился век паровоза, Хаким и слушать ничего не хотел. Как это Нургали мог предложить ему такое, ему, почетному машинисту! И станцию-то какую выбрал... «Тишина». От одного названия хоть на пенсию.

Оспанов отправился в Алматы, в Управление дороги. Казалось, Хаким не слышал, что говорят соседи по купе. Но когда проводник произнес: «Скоро «Тишина», — не удержался Оспанов, потянуло посмотреть, что же это за станция такая. Вышел — и почему-то остался.

Так, казалось бы просто решилась его судьба. Немного времени потребовалось, чтобы узнать, что «Тишина» не такая уж тихая. Сам Оспанов оказался втянутым в водоворот больших и малых событий. Он понял, что жизнь не кончена, она только изменилась и стала еще интереснее. Теперь Хаким знал, что можно жить инте-



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ И ТЕКСТ ПЕСЕН Б. ТЕТНИНА
ПОСТАНОВКА АЛЕКСАНДРА КАРПОВА

ресно и полноценно всюду, и всюду быть по-настоящему полезным, если любишь свое дело.

Снимал фильм оператор — М. Аранышев, музыка композиторов А. Бычкова и Е. Брусиловского.

В РОЛЯХ:

Оспанов — К. БАЙСЕЙТОВ.
Ольга — Р. КУРКИНА.
Сафонов — А. КАРПОВ.
Нартай — М. БАХТЫГЕРЕЕВ.
Шалимова — И. ШАЛАБАЕВА.
Старик обходчик — С. КОЖАМКУЛОВ.
Молодой обходчик — А. НИЩЕНКИН.
Нургали — Ш. МУСИН.
Гайни — К. УТЕПОВА.
Головин — П. ШПРИНГФЕЛЬД.
Мороз — Л. ЯСИНОВСКИЙ.
Геолог — Ю. СОРОКИН.
Макарка — КОСТЯ ЕРОШКИН.



Производство киностудии „Казахфильм“

Венгерский художественный фильм



ПОСТАВИЛ фильм «Красные чернила» режиссер Виктор Гертлер. После освобождения Венгрии В. Гертлер поставил более десяти картин. Некоторые из его фильмов — «Случай в универсаме», «Я и мой дедушка», «Американский дядюшка» — знакомы советскому зрителю.

Фильм «Красные чернила» поставлен по сценарию писательницы Магды Сабо.

В роли Марии Кадар выступает известная венгерская актриса Эва Ваши. Она прошла путь от участницы спектаклей драматического кружка в школьные годы до создания крупных ролей в кино. Советскому зрителю она известна по фильмам «Лейтенант Ракоци», «Боганч» и др.

ЗВОНКИЙ голос девочки, читавшей на сцене стихи, все еще звучал и звучал, а Мария и Золтан стояли за кулисами и смотрели друг на друга. Глаза Золтана — глубокие, радостные, настойчивые. Мария на миг забыла обо всем — и о школе, в которой совсем недавно начала преподавать, и о своем классе, и о своей любимой ученице, Кати, дочери Золтана, и о его семье. Она забыла все...

С этого дня они стали избегать друг друга. Только принужденно здоровались издали и сразу отворачивались. Золтан не приглашал больше Марию Кадар к себе домой, не спорили об искусстве...

Золтан издали следовал за Марией. Девушка вошла в магазин — он тоже, смотрел, как она примеряет косынку.

— Возьмите зеленую, — произнес он вдруг, подходя сзади. Мария вздрогнула. Потом Золтан провожал ее, говорил о любви, о том, что уйдет от семьи. Мария в смятении пыталась возражать...

Кати осунулась, побледнела, за какие-то два месяца стала молчаливой и суровой. Теперь она не покупала цветов для своей любимой учительницы...

Производство киностудии „ГУННИЯ“

Скоро!

НОВЫЙ
художественный
фильм



НА ПОРОГЕ ЖИЗНИ

Новые киножурналы



№ 16

- Ленин всегда с нами.
- Прием у Н. С. Хрущева (В Сочи Н. С. Хрущев принял у себя принца Лаоса Суама Хума).
- Пресс-конференция в Доме ученых (Выступление перед журналистами первого летчика-космонавта, Героя Советского Союза, майора Ю. А. Гагарина).
- Навстречу XXII съезду КПСС. Кинорепортаж: Вести с Братской ГЭС; В Туркмении все цветет; На трассе строительства нефтепровода «Дружба» в Карпатах;

Фотовыставка «Семилетка — в действии».

● Мы с тобой — Куба! (Митинги солидарности с народом Кубы).

● Премьера документального фильма «Пылающий остров», созданного советскими кинематографистами.



№ 15

- Режиссер — Л. Оболенский.
- Редактор — В. Баранник.
- Человек в Космосе! (12 апреля в Уральском политехническом институте).
- По заветам вождя (В День памяти В. И. Ленина уральцы подводят итоги достижений).
- Лед пошел (Началась навигация на реке Белой).
- Глазами художников-публицистов (Передвижная Всесоюзная выставка плаката в Свердловском Доме художника).
- Спорт и танец (Первенство города Перми по художественной гимнастике).



№ 6

- Земельная реформа на Кубе.
- Лейпцигская ярмарка (ГДР).
- Похороны короля Марокко — Мохамеда V (Марокко).
- Передовые бригады на прядильной фабрике им. 8 Марта (Китай).
- Производство новой мебели (Чехословакия).
- Заготовка льна на реке Тэдончан (Корея).
- Производство нового синтетического волокна (Польша).
- Лебеди на озере Нигата (Япония).
- Ураган в Чикаго (США).
- Соревнование по прыжкам с трамплина в Оберстдорфе (ФРГ).
- Концерт с участием советского композитора Арама Хачатуряна в Вене (Австрия).

РЕПЕРТУАР

1 КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04, автоответчики Д1-08-28, Д1-01-65. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 8 — Красные чернила.
С 11 — Тишина.

2 КИНОТЕАТР «СОВКИНО» В ПОМЕЩЕНИИ КЛУБА им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-31-70, автоответчик Д1-06-21, Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова». Трамваи: 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

С 8 — Безмолвная звезда.

3 КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63, Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 8 — Человек не сдается.

4 КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

8—11 Безмолвная звезда.
С 11 — Человек не сдается.
8 — Сборник: Будни цирка. Гастроли Олд-Вик в Москве. Советская выставка в Джакарте.

5 ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31, Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская». Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Совкино»»).

8—11 Красные чернила.
12—14 Тишина.
13 — Великое предвидение.

6 ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47, Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 12, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры»).

8—9 Тайна зеленого бора.
10—11 Парни музкоманды.
12—14 Человек не сдается.
14 — Великое предвидение.

9 КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58, автоответчик Д1-90-40, доб. 31-48. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

8—9 До будущей весны. Великое предвидение.
8—11 Цветок на снегу.
10—14 Дом с мезонином.
12—14 Маленький мальчик потерял.

10 КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха, Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

8—11 Человек не сдается.
9 — Сборник: Будни цирка. Гастроли Олд-Вик в Москве. Советская выставка в Джакарте.
С 11 — Безмолвная звезда (шир.).

11 КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 10, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

8—10 Человек не сдается.
10 — Сборник: Будни цирка. Гастроли Олд-Вик в Москве. Советская выставка в Джакарте.
11—14 Безмолвная звезда (шир.).

12 КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»»).

8—10 Тайна зеленого бора.
8—11 Человек не сдается.
12—14 Красные чернила.
13 — В добрый путь, Нигерия!

16 КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

На этой неделе:
Операция «Кобра».
Дело было в Пенкове (**).
Повесть о настоящем человеке. Винтовая лестница (**).
Город большой судьбы.
Сборник: Человек вернулся из Космоса и др.

17 КЛУБ з-да «УРАЛХИМАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1, Остановка «Химмаш»).

12 — Солидарность.
12—14 Тайна зеленого бора.

18 КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39, Химмаш, ул. Инженерная. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

12—14 Ровесник века.
13 — Солидарность.

19 ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников, Трамваи: 2, 9, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников»).

9—11 Роман и Франческа.
10 — «...плюс электрификация...».
12—14 Поднятая целина (III серия, **).
Дружок (с-д).

20 ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

12 — Без вести пропавший.
14 — Впереди — крутой поворот.

22 ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная, Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта»).

8 — Часы остановились в полночь.
9—11 Прыжок на заре.
11 — Сборник: Будни цирка. Гастроли Олд-Вик в Москве. Советская выставка в Джакарте.
12—14 Поднятая целина (III серия, **).

25 КЛУБ з-да «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

10—11 Слепой музыкант.
13—14 Большие надежды.

26 КЛУБ з-да «УРАЛЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-15, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

9—10 Прощайте, голуби.
13—14 Слепой музыкант.

27 КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71, доб. «клуб». Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

8—9 Поднятая целина (I и II серии, **).
13—14 Поднятая целина (III серия, **).

28 КЛУБ ДОЗА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

10—11 Слепой музыкант.
13—14 «181» не отвечает.

29 КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО з-да (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

8—9 Слепой музыкант.
13—14 Оливер Твист.

30 КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (тел. Д1-59-00, доб. «кинотеатр». Поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 5, 6. Остановка «Клуб»).

8 — Шумный день.
Сборник: Уругвай. Они учатся в СССР. У берегов Вьетнама.
9—11 Своя голова на плечах.
12 — Люди моей долины.
С 13 — Роман и Франческа.



7 КИНОТЕАТР «МИР» (телефон - автоответчик Д2-36-56. Ул. 8 Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе»).

С 8 — Восьмая дверь (шир.).
10 — Сборник: Уругвай. Они учатся в СССР. У берегов Вьетнама.
11—14 Сильнее урагана.

8 КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88, автоответчик Д1-90-40, доб. 38-64. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

С 8 — Безмолвная звезда (шир.).
8—11 Тайна зеленого бора.

13 КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. «к/т. «Заря». Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

8—11 Случай на плотине.
8 — Парни музкоманды.
9—14 Сильнее урагана.
11—12 Великое предвидение.
С 12 — Цветок на снегу.

14 КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

8—11 Образовые ребята.
8—9 Сильнее урагана.
10—12 До будущей весны.
С 12 — Случай на плотине.
С 13 — Дом с мезонином.
13—14 Сборник: Будни цирка. Гастроли Олд-Вик в Москве. Советская выставка в Джакарте.

23 КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

11—12 Северная радуга.
14 — Голубая стрела.

24 КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса»).

9—10 Жемчужина.
13—14 Слепой музыкант.

31 КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙ-ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

8—9 Впереди — крутой поворот.
13—14 Человек с будущим.

32 ДК з-да «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

13—14 105% алиби.
Тайна крепости (с-д).

Евгений УРБАНСКИЙ

ГЛАВНУЮ РОЛЬ летчика Алексея Астахова в картине «Чистое небо» исполняет молодой артист Евгений Урбанский. Москвичи хорошо знают Евгения Урбанского и по его работам в кино, и по образам, созданным им на сцене драматического театра им. Станиславского.

Много и увлеченно работал Урбанский над своей первой ролью в кино — образом Василия Губанова в кинофильме «Коммунист». Он создал характер сильного, смелого, умного и волевого человека. Губанов — Урбанский запомнился зрителю своей предельной достоверностью, жизненностью.

Уже в этой роли достаточно полно раскрылось дарование актера. Умение естественно и просто создавать глубокий драматический характер, без ложной аффектации и позы — такова его исполнительская особенность. Фильм «Коммунист» принес Евгению Урбанскому признание таланта и популярность у зрителей.

Кинематографическая биография его продолжает развиваться. В кинофильме режиссера Григория Чухрая «Баллада о солдате» Евгений Урбанский исполняет роль инвалида войны. Эта роль занимает всего лишь несколько эпизодов в картине, но она признана одной из самых значительных удач этого интересного и волнующего фильма.

В «Неотправленном письме», картине режиссера Михаила Калатозова, герой Урбанского — сибиряк Сергей — сильный, внешне суровый и молчаливый человек. Актер подчеркивает, как за этой внешней сдержанностью кроется большая теплота и лиричность, умение любить и страдать.

Несмотря на различие характеров и судеб кинематографических героев Евгения Урбанского, всех их объединяют и общие черты: страстность, глубина чувств и сила.

В новом фильме артист создал образ сильного и волевого летчика, которого потрепала война и которому помогает встать на ноги верная любовь.

В НОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ФИЛЬМЕ



„Чистое небо“

СМОТРИТЕ
научно-популярные фильмы
о техническом прогрессе в промышленности

- КИНОТЕАТР «МИР»**
8—10 В мире красок.
- КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»**
8—10 Ультразвук.
11—14 Автоматика и сталь.
- КИНОТЕАТР «РОДИНА»**
8—10 Огни Украины.
12 — Рассказы о семилетнем плане.
- ДК им. СТАЛИНА**
12 — Творцы семилетки.
Вышки шагают дальше.
Обгоняющие время.
- КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»**
8—10 Будущее принадлежит пластмассам.
- УРАЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ**
10 — Почетные методы станко-инструментальной промышленности.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.