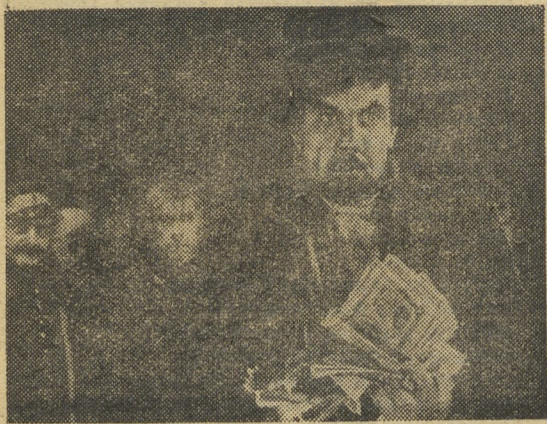


**В ближайшие
дни
смотрите**



Свердловская

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

**КИНО
неделя**

14 — 20 июля 1958 года

ИЗДАЕТСЯ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 7

11 июля 1958 года

Цена 30 коп.

**В ближайшие
дни
смотрите**



СОВЕТСКАЯ кинематография не раз обращалась к экранизации произведений русских писателей XIX века. Мы знаем кинофильмы, поставленные по произведениям Пушкина, Гоголя, Грибоедова и некоторых других.

Выпускаемый в скором времени на экраны города фильм «Идиот» представляет собой экранизацию первой части одноименного романа Ф. М. Достоевского.

В центре фильма, как и романа, стоит красивая, умная женщина Настасья Филипповна, смело бросающая вызов окружающему ее миру, алчности и пошлости, мира, где по выражению одного из героев, люди готовы сделать все что угодно, лишь бы это было выгодно.

И вот эту-то женщину судьба сталкивает с князем Мышкиным. Выделяясь из всех окружающих своей чистотой и искренностью, он также находит в Настасье Филипповне родственную душу.

И Д И О Т

По одноименному роману
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



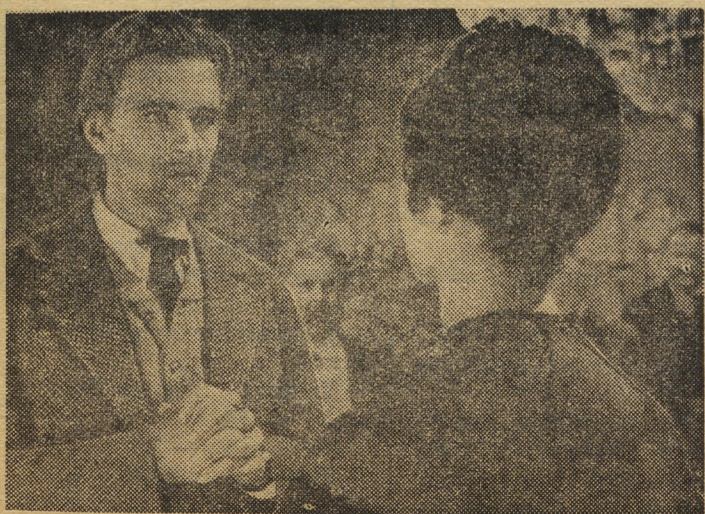
Часть первая — „Настасья Филипповна“

Сценарий и постановка И. ПЫРЬЕВА

Музыка Н. КРЮКОВА

Действующие лица
и исполнители:

Князь Мышкин — Ю. ЯКОВЛЕВ
Настасья Филипповна — Ю. БОРИСОВА
Ганя Иволгин — Н. ПОДГОРНЫЙ
Парфен Рогожин — Л. ПАРХОМЕНКО
Аглая Епанчина — Р. МАКСИМОВА
Генеральша Епанчина — В. ПАШЕННАЯ
Генерал Епанчин — Н. ПАЖИТНОВ
Генерал Иволгин — И. ЛЮБЕЗНОВ
Нина Александровна
Иволгина — К. ПОЛОВИКОВА
Варя Иволгина — Л. ИВАНОВА
Фердыщенко — В. МУРАВЬЕВ
Лебедев — С. МАРТИНСОН
Тоцкий — П. СТРЕЛИН
Птицын — Г. ШПИГЕЛЬ.



На протяжении всего фильма князь борется против окружающего зла. В этой борьбе ему приходится сталкиваться с длинной галлереей разнообразных типов всех слоев русского общества того времени.

Тут и Ганя Иволгин — олицетворение ограниченности, пошлости, мелочности, и младшая дочь генерала Епанчина, Аглая, капризная и избалованная, но умная и энергичная девушка, тяготившаяся своей бездеятельностью и обеспеченностью, страстно искавшая человека, который бы указал ей путь применения своих духовных сил.

Тут и сын купца — Парфен Рогожин, дикая и страстная натура, способная на все, и чиновник Лебедев, привыкший разыгрывать перед богатыми и знатными людьми роль шута, но в душе страстно ненавидящий их.

И со всеми этими людьми приходится князю Мышкину вести борьбу.

Новые фильмы этой недели

Разбитые мечты

ВЕСЕЛО встречает Париж вечер сочельника. Предпраздничная суета, возбужденные лица. Каждый стремится побыстрее окончить свои дела и очутиться в веселой компании.

Только маленькой Франсуазе, девушке из модного магазина мадам Поль некуда идти. В этом огромном городе у нее нет ни подруг, ни знакомых, с кем она могла бы провести вечер.

Но, как ни грустно, она уже привыкла к своему одиночеству. Ведь и в эту ночь к ней придет «господин Полночь» — мечта о хорошем большом друге.

Так же неуютно сегодня и только что прибывшему в Париж Марселю. Бродя без цели по вечернему городу, Марсель случайно зашел в магазин и увидел одинокую Франсуазу. Одиночество и наивность этой девушки тронули Марселя, и он предложил ей провести с ним вечер.

Вместе встречать сочельник? Но ведь Франсуаза ничего не знает об этом человеке! А ему кажется, что ничего знать и не надо, кроме того что его зовут Марсель и он хочет сделать что-то очень приятное милой и скромной Франсуазе. Ну, например, неплохо провести вечер в ночном клубе. Правда, Франсуазе необходимо переодеться ради такого случая. И Марсель предложил ей самое роскошное платье из магазина мадам Поль.

Он, конечно, шутит? Франсуаза уверена в этом! Но Марсель решительно выкладывает деньги на стол.

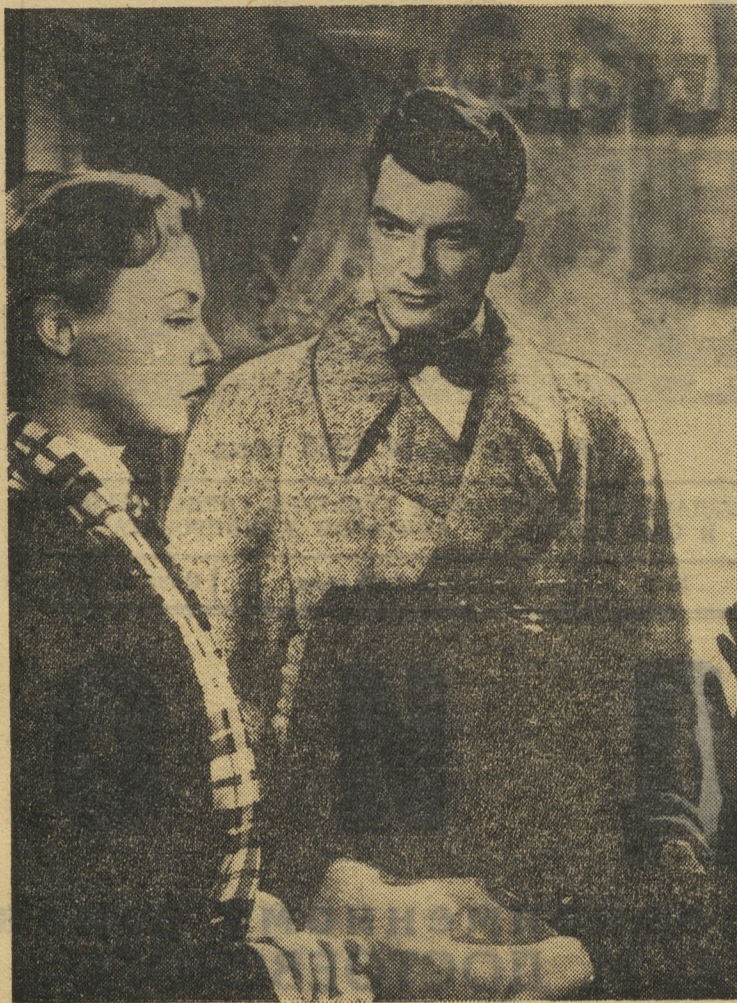
Не правда ли, это похоже на сказку! И как хочется, чтобы эта сказка длилась долго, долго...

Так начинается новый французский художественный фильм «Разбитые мечты», поставленный на студии «Фильм Роже Ришебэ».

Авторы сценария Жак Сигур, Жорж Неве.
Режиссер: Роже Ришебэ.

Роли исполняют:

Жан Марэ, Дани Робэн, Луи Сенье, Жак Эйвер, Мишлин Гари, Жизель Гранпрэ.



Продолжается ФЕСТИВАЛЬ, посвященный РСФСР

В программе фестиваля

Автоматика в промышленности.
Атомная энергия для мирных целей
Вторая жизнь станка
Всесоюзная промышленная выставка (новинки юбилейного года)
В гостях у трехгорцев
В Монче-тундре
Во имя мира
Горячий час
Город на Неве
Дорога к звездам
Записные книжки Чехова
Завод-автомат.
Завод заводов
И. М. Сеченов
Искусство, рожденное Октябрем.
Как работал Маяковский.
Мастера книжной иллюстрации.
Молодые художники (цветн.).
Механик Иван Кулибин
Мы из школы Гнесиных
На окраине города
На празднике юности
На пороге второго столетия
Начало пути
Новатор Николай Лупанзин
Неутомимый искатель
На Карельской земле
Новатор Чурсинов
Народные таланты
Певец Урала.
Пою мое Отечество.
Первое мая в Москве
Путь к профессии
Под боевыми знаменами
Русский характер
Спутник над планетой.
Сталинград сегодня
Художник Александр Иванов (цветн.)
Человек, опередивший время
Я работаю на МЗМА.

14-20 июля Смотрите на свердловских экранах

Художественные фильмы

Балтийская слава — 26.	Карандаш и клякса — 18.	Рядом с нами — 29.
Белая акация — 31.	Когда наступает вечер — 26.	Сестры — (шир. цветн.) — 7.
Белеет парус одинокий — 6.	Кольбель поэта — 22, 25.	Сапоги — 8, 13.
Большой и маленький — 15.	Коммунист (цветн.) — 30.	Семь грешников — 27.
Братья — 24.	Куклы Иржи Трынка — 17.	Соломенный бычок — 18.
Веселые охотники — 18.	Мойдодыр (цветн.) — 18.	Страницы былого — 29.
Всемнадцатый год (шир. цветн.) — 7.	Место в жизни — 22.	Стрела улетает в сказку — 6.
Высота — 21.	Нерешительный стрелок — 17.	Счастье надо беречь — 23, 26.
В яранге горит огонь — 17.	Новые похождения Кота в сапогах (цветн.) — 17, 24.	Тайна горного озера (цветн.) — 28.
Гуттаперчевый мальчик (цветн.) — 29.	Они встретились в пути — 15.	Тайна двух океанов 2 серия (цветн.) — 13.
Два бойца — 12.	«Орел-101» — 3, 11, 14.	Тень и свет — 15.
Девушка без адреса — 18.	Перед заходом солнца — 19.	Телеграмма — 8, 13.
Дело «пестрых» — 21, 27.	Повесть о бедных влюбленных — 18.	Три зеркала — 20.
Дохунда — 30.	Программа кинокомедий Чарли Чаплина (нем. озвуч.) — 4, 6, 13, 20.	Трое вышли из леса — 1, 11, 12, 13, 19, 20.
Дума про козана Голоту — 27.	Разбитые мечты — 2, 5, 9, 10.	Улица молодости — 3, 4, 9, 10, 13.
Екатерина Воронина — 21.	Рассказы о Ленине (цветн.) — 25.	У порога жизни — 12, 13.
Желтый аист — 17.	Рожденные бурей (цветн.) — 23.	Царевна-лягушка — 6.
Игра с чертом (цветн.) — 1, 4, 11.		Четверо — 31.
		Соломенный бычок — 18.

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы

Автоматика в промышленности — 13, 28.	Мастера книжной иллюстрации — 5, 6, 8, 11, 12.	рев — 28.	На Карельской земле — 25, 26.
Атомная энергия для мирных целей — 18.	Грипп — 13.	Кто прав? — 7.	Певец Урала — 28.
Берегите зрение — 1.	Город на Неве — 28.	Молодые художники — 10.	Русский характер — 18.
Беда маленького Димы — 5, 6.	Дети — наше будущее — 9, 12.	Механик Иван Кулибин — 13.	Сохраняйте сердце здоровым — 3, 10.
Берегите зубы — 11, 14.	Дорога к звездам — 15 (цветн.).	Мы из школы Гнесиных — 13.	Сталинград сегодня — 29.
В Монче-тундре — 3, 10.	Записные книжки Чехова — 6, 7.	Наше общее дело — 5.	Случай из практики — 8, 12.
Во имя мира — 4, 9, 10.	Завод заводов — 7, 21.	На празднике юности — 7, 28.	Спутник над планетой — 9.
Винювата ли вода? — 11.	Зачем я это сделала? — 5.	На пороге второго столетия — 12.	Трудный путь — 4, 6.
Встреча в автобусе — 14.	Завод-автомат — 14.	Надом — 29.	Физическая культура для среднего и пожилого возраста — 1.
Вторая жизнь станка — 10.	И. М. Сеченов — 8, 12, 17.	На чудесном празднике — 12.	Художник Александр Иванов — 1.
Всесоюзная промышленная выставка (новинки юбилейного года) — 15.	Искусство, рожденное Октябрем — 5, 6, 8, 11, 12.	Начало пути — 13, 28.	Человек, опередивший время — 10.
В гостях у трехгорцев — 7.	Как работал Маяковский — 12.	Новатор Николай Лупанзин — 14.	Юный город — 1.
Горячий час — 13.	Концерт артистов Ленинградской эстрады и теат-	Неутомимый искатель — 15.	Я работаю на МЗМА — 1, 12, 21.
		На окраине города — 21.	

В честь
40-летия
советской
медицины

С 11 июля в Свердловске начался МЕСЯЧНИК ПОКАЗА МЕДИЦИНСКИХ И САНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

В программе показа

За жизнь обреченных

НЕМАЛЫХ успехов достигла медицинская наука за последнее время. Особенно бурно развивается новая ее отрасль — хирургия сердца.

Следя за судьбой трех больных, показанных в фильме «За жизнь обреченных», зритель знакомится с выдающимися работами лауреата Ленинской премии профессора А. Н. Бакулева, а также работами профессоров А. А. Вишневого и П. А. Куприянова.

Образно раскрывая борьбу ученых за жизнь и здоровье людей, фильм вызывает у зрителя благородные эмоции и чувство гордости за советскую науку.

В этом мы сами виноваты

ГЛИСТНЫЕ заболевания очень широко распространены среди взрослого и особенно среди детского населения. В некоторых случаях они могут привести к тяжелым последствиям и даже к смерти.

Наиболее распространенной болезнью этого рода является аскаридоз. Паразит, вызывающий это заболевание, выделяя яды, отравляет весь организм. При поражении аскаридами у детей появляются головные боли, недомогание, быстрая утомляемость, плохой аппетит и т. д.

Этому-то заболеванию и посвящен санитарно-просветительный фильм «В этом мы сами виноваты». В нем показаны пути заражения, а также правила личной и обще-

ственной гигиены, с помощью которых можно предотвратить себя от заболевания.

Встреча в автобусе

ОДНОЙ из самых опасных болезней детского возраста является корь. О ней и рассказывает короткометражный фильм «Встреча в автобусе».

В этом фильме показано, как в результате неосторожности произошло заражение корью двух здоровых детей.

В нем даются также основные правила ухода за заболевшим, его лечебный режим, питание и т. д.

Берегите зубы

ФИЛЬМ «Берегите зубы» знакомит зрителя с мероприятиями по уходу за зубами, предупреждению самых разнообразных заболеваний в полости рта.

Он убеждает в необходимости своевременного лечения зубов и в широких возможностях, имеющихся для этого в нашей стране.

Наглядно демонстрируя причины возникновения заболеваний зубов, фильм уделяет большое внимание их профилактике.

Виновата ли вода?

ВОДА играет огромную роль в жизни человека. Она утоляет жажду, приносит эстетическое наслаждение, моет одежду и тело человека.

Но иногда вода может стать и источником болезни.

Фильм «Виновата ли вода?» раскрывает пути заражения воды, а также методы ее обезвреживания.

Беда маленького Димы

СРЕДИ наиболее распространенных заболеваний особое место принадлежит ревматизму. Являясь в основном, детской болезнью, ревматизм приводит к тяжелым страданиям и взрослым. Эта болезнь поражает весь организм и прежде всего сердце.

Из научно-популярного фильма «Беда маленького Димы» зритель узнает о причинах, различных формах этого заболевания, а также знакомится с методами его лечения.

Только при правильном воспитании, постоянном закаливании организма можно уберечь ребенка от ревматизма. Эта мысль наглядно раскрывается на примере семьи Васи Сулова, друга Димы.



Кадр из фильма «За жизнь обреченных».

Новые фильмы этой недели



В КОРОЛЕВСКОМ дворце принцесса Дишперанда отвергла предложенного ей отцом жениха. Но выйти замуж принцессе очень хотелось — не меньше, чем ее верной служанке Каче!

Узнав об этом черт Люциус и взял с девушки расписки, которые они должны были отнести на мельницу. Случайно эти расписки попали в руки к отставному солдату Мартину. Уж он-то не даст погибнуть чистым девичьим душам!

Чего только не делали черти, чтобы пере-

хитрить бывалого солдата! Но все их уловки были напрасны. Нечистой силе пришлось уступить Мартину, отпустить его из ада и даже вернуть расписки принцессе и Каче, которые выманил советник Вельзевул доктор Сольфернус.

Вот о чем рассказывается в новом чехословацком цветном фильме-сказке.

Сценарий Яна Дрды, Иозефа Маха.

Режиссер-постановщик — Иозеф Мах.

В роли солдата Мартина снимался популярный артист Иозеф Бек.



В течение недели будут показаны следующие фильмы:

- Берегите зубы.
- Берегите зрение.
- Беда маленького Димы.
- Виновата ли вода?
- Встреча в автобусе.
- Г р и п п.
- Зачем я это сделала?
- Кто прав?
- Наше общее дело.
- Оберегайте детей от гриппа.
- О них заботятся.
- Опасные соседи.
- Остерегайтесь бруцеллеза.
- Помните об этом.
- Предупреждайте искривление позвоночника у детей.
- Случай из практики.
- Сохраняйте сердце здоровым.
- Трудный путь.
- Физическая культура лиц пожилого и среднего возраста.

ПРАВДА

1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04)
С 14 — Трое вышли из леса.
С 17 — Игра с чертом.
14—19 Художник Александр Иванов.
14—18 Новатор Чурсинов. Юный город.
19—20 Я работаю на МЗМА.
14—15 Берегите зрение.
16—20 Физическая культура для среднего и пожилого возраста.

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО»
(тел. Д1-04-70, Д1-31-70)
С 14 — Разбитые мечты.
14—15 О них заботятся.
16—20 Опасные соседи.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ»
(тел. Д1-02-63)
14 — «Орел-101».
С 15 — Улица молодости.
19—20 В Монче-гундре.
14—15 Сохраняйте сердце здоровым.
16—20 Предупреждайте искривление позвоночника у детей.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА
(тел. Д1-60-18)
14 — Программа кинокомедий Чарли Чаплина.
С 15 — Улица молодости.
С 18 — Игра с чертом.
14 — Первое мая в Москве (1958 г.).
Во имя мира.
14—15 Трудный путь.
16—20 Беда маленького Димы.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО
(тел. Д1-52-31)
15—18 Разбитые мечты.
14—15 Зачем я это сделала?
16—20 Наше общее дело.
20 — Искусство, рожденное Октябрем.
Мастера книжной иллюстрации.

6. ДКЖ им. АНДРЕЕВА
(тел. Д1-80-00, доб. 25—75)
14—16 Программа кинокомедий Чарли Чаплина.
17—18 Улица молодости.
С 19 — Разбитые мечты.
14 — Царевна-лягушка (с/д). Стрела улетает в сказку (с/д).
18 — Белеет парус одинокий (с/д).
19 — Искусство, рожденное Октябрем.
Мастера книжной иллюстрации.
14—15 Беда маленького Димы.
16—20 Трудный путь.
17—20 Записные книжки Чехова.

7. КИНОТЕАТР «ТЕМП»
(тел. Д1-90-40, доб. 19—88)
С 14 — Восемнадцатый год. Сестры.
14—16 Записные книжки Чехова.
Завод заводов.
17—20 На празднике юности. В гостях у трехгорцев.
14—15 Кто прав?
16—20 Остерегайтесь бруцеллеза.

8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»
(тел. Д1-90-40, доб. 24—58)
14—16 Телеграмма. Сапоги.
15—18 Трое вышли из леса.
17—20 Улица молодости.
С 19 — Программа кинокомедий Чарли Чаплина.
14—15 Случай из практики.
14—15 Искусство, рожденное Октябрем.
Мастера книжной иллюстрации.
15—16 И. М. Сеченов.
18—19 Берегите зрение.

9. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО
(тел. Д2-07-48)
14—16 Улица молодости.
17—20 Разбитые мечты.
15 — Первое мая в Москве (1958 г.).
Во имя мира.
14—16 Путь к профессии.
16—19 Спутник над планетой.
19—20 Дети — наше будущее.

10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»
(тел. Д1-04-72)
14—16 Улица молодости.
17—20 Разбитые мечты.

16 — Первое мая в Москве (1958 г.).
Во имя мира.
14—17 Вторая жизнь станка. В Монче-гундре.
14—16 Человек, опередивший время.
17—20 Молодые художники.
14—15 Помните об этом.
16—20 Сохраняйте сердце здоровым.

11. КИНОТЕАТР «РОДИНА»
(тел. Д1-93-13, доб. 3-21)
14 — Трое вышли из леса.
15—17 «Орел-101».
18—19 Игра с чертом.
16 — Искусство, рожденное Октябрем.
Мастера книжной иллюстрации.
14—15 Виновата ли вода?
16—20 Берегите зубы.

12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»
(тел. Д1-38-84, доб. 78)
14—18 Трое вышли из леса.
14 — Два бойца.
15—17 У порога жизни.
18—20 «Орел-101».
17—18 Искусство, рожденное Октябрем.
Мастера книжной иллюстрации.
14—15 Они выступали в Москве.
16—19 На пороге второго столетия.
20 — На чудесном празднике. И. М. Сеченов.
14—15 Дети — наше будущее.
16—18 Я работаю на МЗМА.
19—20 Как работал Маяковский.
14—15 Оберегайте детей от гриппа.
16—20 Случай из практики.

13. КИНОТЕАТР «ИСКРА»
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11)
14—15 Трое вышли из леса.
14 — Тайна двух океанов (II серия).
16—18 Телеграмма. Сапоги.
Программа кинокомедий Чарли Чаплина.
19—20 У порога жизни.
С 19 — Улица молодости.
19—20 Первое мая в Москве (1958 г.).
Во имя мира.
14 — Мы из школы Гнесиных.
Автоматика в промышленности.
15—18 Начало пути.
Путь к профессии.
19 — Механик Иван Кулибин. Горячий час.
14—15 Грипп.
16—20 О них заботятся.

14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»
(тел. Д1-68-28)
14—17 Тихий Дон (III серия).
18—20 «Орел-101».
18 — Первое мая в Москве (1958 г.).
Во имя мира.
14—17 Завод-автомат.
18—20 Встреча в автобусе.
14—15 Берегите зубы.
16—20 Встреча в автобусе.

15. КИНОТЕАТР «УРАЛ»
(тел. Д1-19-81)
14—18 Тихий Дон (III серия).
19 — Тень и свет.
19 — Они встретились в пути.
18—20 Большой и маленький.
С 14 — Дорога к звездам.
Всероссийская промышленная выставка (новинки юбилейного года).
Неутомимый искатель.

16. КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ»
(тел. Д2-05-00, доб. 5-39)
19—20 У порога жизни.

17. ДК МЕТАЛЛУРГОВ
(тел. Д1-41-45)
15—16 Новые похождения Кота в сапогах.
17—18 Нерешительный стрелок.
20 — Куклы Иржи Трынка. В яранге горит огонь. Желтый аист.
15—16 Как работал Маяковский.
17—18 Оберегайте детей от гриппа.

19—20 И. М. Сеченов.
18. ДК им. СТАЛИНА
(тел. Д1-90-40, доб. 11-90)
14—15 Повесть о бедных влюбленных.
19—20 Девушка без адреса.
20 — Мойдодыр (с/д). Карандаш и клякса (с/д). Веселые охотники. (с/д). Что это за птица? (с/д). Соломенный бычок (с/д).

16 — Атомная энергия для мирных целей.
19—20 Русский характер.

19. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО
(тел. Д1-04-68)
15—16 Тихий Дон (III серия).
17—18 Перед заходом солнца.
19—20 Трое вышли из леса.

20. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ
(тел. Д1-91-70 доб. 7-06)
15—16 Три зеркала.
17—18 Программа кинокомедий Чарли Чаплина.
19—20 Трое вышли из леса.

21. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА
(тел. Д2-00-31, доб. 2-66)
15—16 Дело «пестрых».
17 — Екатерина Воронина.
18 — Ханка.
19 — Высота.
17 — На окраине города. Завод заводов. Я работаю на МЗМА.

22. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ»
(тел. Д2-10-35, доб. 11)
15—16 Место в жизни.
19—20 Колыбель поэта.
15 — Под боевыми знаменами.

23. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛЭЛЕКТРОУГЛИ»
(тел. Д2-05-15, доб. «клуб»)
15—16 Счастье надо беречь.
19—20 Рожденные бурей.
16 — Под боевыми знаменами.

24. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛОБУВЬ»
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб»)
15—16 Братья.
19—20 Новые похождения Кота в сапогах.

25. КЛУБ ДОК'а (Сибирский тракт)
(тел. Д2-38-89, доб. «клуб»)
16—17 Колыбель поэта.
19—20 Рассказы о Ленине.
19 — Пою мое Отечество.

26. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА
(тел. Д2-00-20, доб. «клуб»)
15—16 Балтийская слава.
19—20 Счастье надо беречь.
20 — Когда наступает вечер.
15 — Пою мое Отечество.

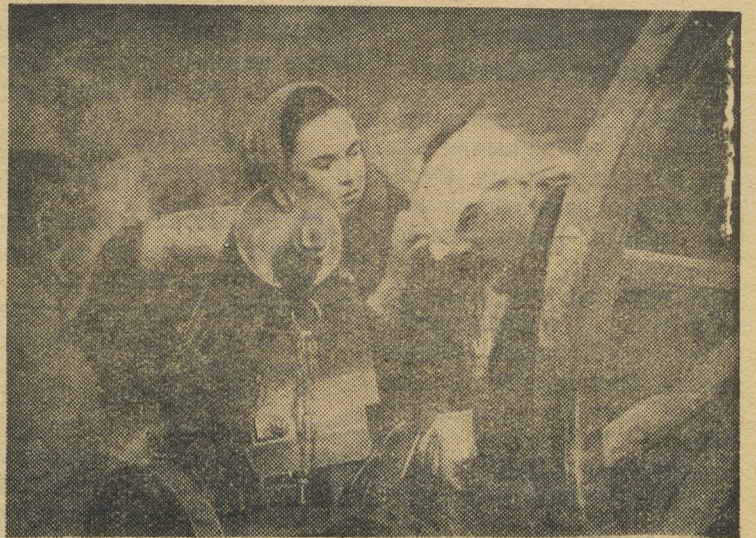
27. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33
(тел. Д1-68-86)
15—16 Семь грешников.
19—20 Дело «пестрых».
20 — Дума про козака Голоту.

28. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»
14—16 Тайна горного озера (с/д).
14 — Город на Неве.
17—18 Концерт артистов Ленинградской эстрады и театров.
15—16 На празднике юности.
19—20 Автоматика в промышленности.
14—16 Певец Урала.
20 — Начало пути.

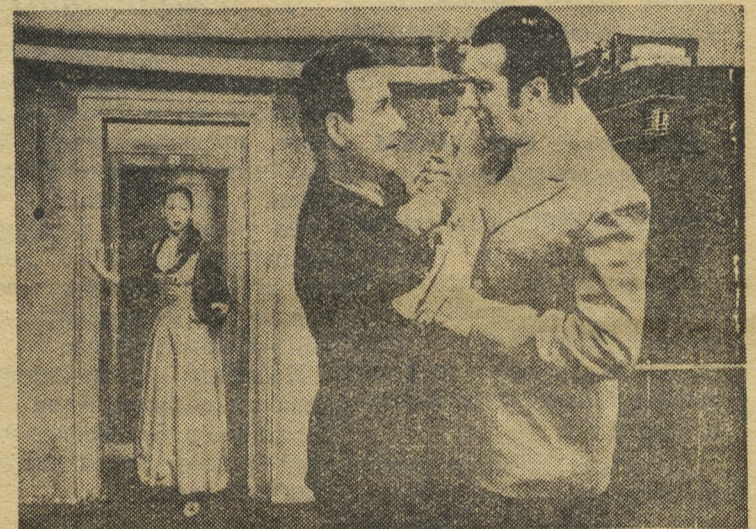
29. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70»
(тел. Д1-95-90, доб. 1-10)
14—15 Страницы былого.
19—20 Рядом с нами.
20 — Гуттаперчевый мальчик (цветн.).
14 — Надом. Сталинград сегодня. На Карельской земле.

30. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 89
(тел. Д1-95-90, доб. 1-75)
19—20 Коммунист.
20 — Дохунда (с/д).
15 — Народные таланты.

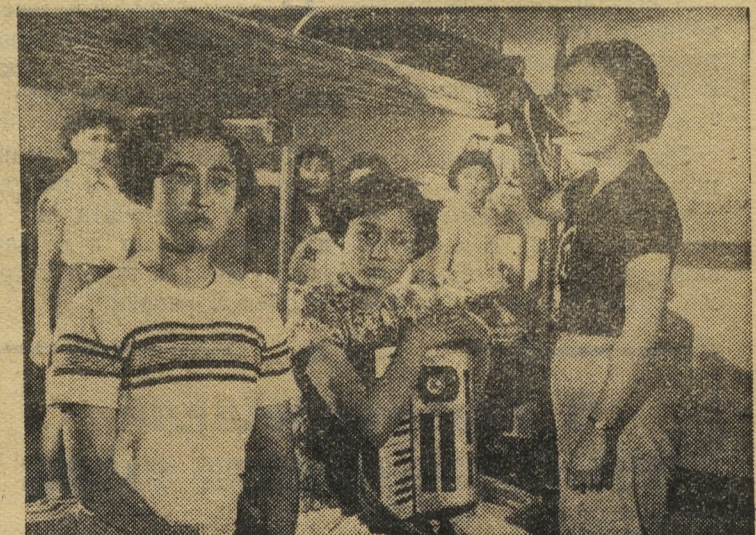
31. ДОМ КУЛЬТУРЫ З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»
(тел. Д1-95-80, доб. 13—23)
16—17 Четверо.
19—20 Белая акация.



Фальшивый кумир



Баскетболистка № 5



КАК пользоваться программой

После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 3-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар», и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.
Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной	(цветн.)	Немой	(нем)
Дублированный	(дубл.)	Кроме детей до 14 лет	(*)
Субтитрованный	(сб)	Кроме детей до 16 лет	(**)
Широкоэкранный	(шир)	Сеансы для детей	(с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-48-40 или Д1-40-30.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.