

В РЕПЕРТУАРЕ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

РЕПЕРТУАР

кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО неделя

30 мая — 5 июня 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й
№ 21 (106).

Пятница, 27 мая 1960 года.

Цена номера
30 копеек

Смотрите
на свердловских экранах

30 мая — 5 июня 1960 года

Художественные фильмы

- Великий Карузо (цв.) — 23, 27.
Возмездие — 13, 14, 15.
Возраст любви — 16.
Героическая симфония — 29.
Госпожа министерша — 13, 14.
Граница в нескольких шагах — 9, 13, 14.
Гражданин Брих — 25.
Два бойца — 20.
Девочка и крокодил — 9.
Дорогой мой человек — 20.
Заре навстречу — 33.
Золотой дом — 25.
Золотой эшелон — 16.
Катя-Катюша — 33.
Константин Заслонов — 20.
Колыбельная — 26.
Крик с улиц — 9, 15.
Любовь с первого взгляда — 32.
Мальчики — 23.
Меч и роза — 3, 4, 8, 10, 11.
Мертвые души (шир.) — 7.
Моя дочь живет в Вене — 20.
Необыкновенное приключение Мишки Стрекачев — 27.
Наш милый доктор (цв.) — 8.
Огненный мост — 32.
Одни неприятности — 15.
Отверженные (II серия, цв.) — 19.
Поднятая целина (I и II серии, цв.) — 2, 6, 9, 12, 13, 14.
Приключения Буратино (цв.) — 9.
Поезд идет на Восток — 18.
Покоренная высота — 17, 22.
Расодия (цв.) — 1, 5, 6, 8, 10, 11.
Сампо (цв.) — 25.
Товар для Каталонии — 18, 21.
Убийство на улице Данте (цв.) — 20.
Укротительница тигров (цв.) — 16.
Черноморочка (цв.) — 16.
Честь товарища (цв.) — 24.
Эхо — 22.
Яша Топорков — 14, 15.
Я вам пишу... (цв.) — 24.

Документальные фильмы

- Визит мира и дружбы (цв.) — 12.
Встреча на льду — 5, 6, 9, 13.
Делегация Верховного Совета СССР в Индонезии (цв.) — 4, 10, 11, 14, 15.
Международные студенческие соревнования гимнастов — 7, 31.
На стройках семилетки — 7, 31.
На финише футбольного сезона — 7, 31.
Наша Смоленская — 19.
Президент Гвинейской Республики в Советском Союзе (цв.) — 12.
Рукописи Ленина — 5, 6, 9, 13.
Сталь дружбы (цв.) — 4, 10, 11, 14, 15.
Электронный консилиум — 5, 6, 9, 13.

*
Цифры после названия кинофильма обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 3 и 4 стр.)



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

МЕЧ И РОЗА

В РАСКРЫТОЕ ОКНО льются звуки фортепьяно. Они говорят о юности, счастье, любви. Плывет мелодия над крышами старой Риги, над величавой Даугавой, над лесами новостроек.

И оттого, что этот солнечный день является для Дайги днем окончания музыкальной школы, она играет сегодня с особым настроением. А тут еще экскаваторщик Юргис бросает в окно белую розу, свежую, душистую...

Задорный ветер врывается вдруг в комнату, подхватывает нотные листки и выносит их через окно на крышу. Дайга со смехом догоняет бумагу. Она уже на самом коньке, в руках — смятые листочки, а внизу, под ногами — город. Но не сказочный корабль подлетает вдруг к Дайге, а тяжелый ковш экскаватора ловко подхватывает ее и бережно опускает на землю — Юргис подоспел как раз вовремя.

Так что же ждет впереди эту светлоглазую девушку?

Давно, еще до революции, отец Дайги Греше был одним из богатейших домовладельцев города. Теперь он уныло бродит по улицам и мрачно наблюдает, как один за другим сносят «его» дома и на их месте возводят светлые корпуса, разбивают скверы. Строится новая Рига.

Наконец, настает очередь последнего дома, где в каморке дворника ютится Греше со своей дочерью. И тут Греше начинает вести себя крайне странно...

Накануне вечером Дайга и Юргис справляют двойной праздник: свадьбу и новоселье. Шумная, веселая компания собралась за столом, но почему-то нет отца невесты. Предчувствуя недоброе, Дайга и Юргис бегут в старый дом...

Авторы сценария — З. СКУИНЫШ, Л. ЛЕЙМАНИС.

Режиссер-постановщик — ЛЕОНИД ЛЕЙМАНИС.

Оператор — З. ВИТОЛС.

Художник — Л. ГРАСМАНИС.

Композитор — И. КАЛНЫНЫШ.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

Юргис — Г. РИТЕНБЕРГС.

Дайга — В. ВИЛИПА.

Греше — Л. ШМИТС.

Никлав — А. ВИДЕНИЕКС.

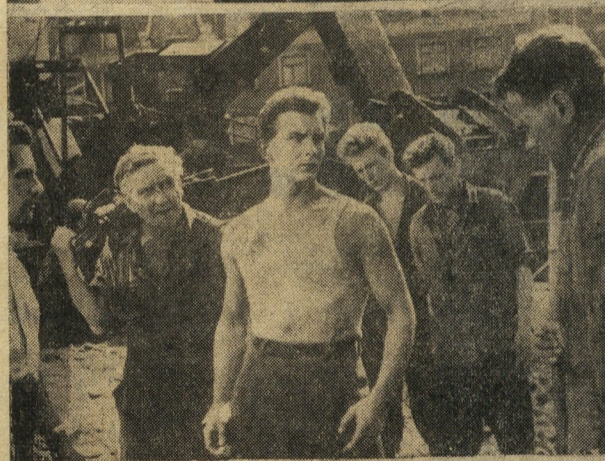
Производство
Рижской киностудии

СМОТРИТЕ новый любительский документальный фильм

ВСТАВАЙ
В НАШ СТРОЙ

(Народная милиция)

Производства кинооргана
Свердловского горкома ВЛКСМ



РЕПЕРТУАР

30 мая — 5 июня 1960 года



По роману
Г. РИЧАРДСОНА
„Морис Гесм“

В ПЕРВЫЕ ДНИ своего увлечения Полем Луиз не думала ни о чем. Все было хорошо. Они совершали легкие прогулки, катались на автомобиле, и ничто не мешало их счастью. Кажется, Поля забыл даже о музыке. Все свободное время он посвящал только ей, ей одной — Луиз. Независимо, что профессор Поля был недоволен своим учеником. Зато довольна была Луиз — довольна и счастлива.

Потом они отправились в Цюрих. Здесь, в Консерватории, Поля должен был готовиться к предстоящим концертам. Но-прежнему он говорил Луиз, что любит ее, но она видела, что что-то изменилось. Ее туалеты, роскошная машина, на которой она привозила Поля в Консерваторию, приплыли не по вкусу его приятелям-студентам. В их кругу она чувствовала себя потерянной, чужой.

Поля много занимался, а Луиз сходилась с ума от тоски и безделья. Она не видела его уже три недели, только постоянно слушала эти невыносимые, доводящие до безумия, повторяющиеся изо дня в день упражнения. Нет, довольно — или музыка, или она!..

Через несколько дней Поля, видимо, сделал выбор. После ряда успешных выступлений он уехал в концертное турне по Европе. Один...

Луиз казалось, что жить дальше бессмысленно. В отчаянии она приняла яд.

В течение нескольких недель о ней заботился Джеймс — пианист, приятель Поля. Он и раньше часто бывал у них, и Луиз знала, что приходит он только ради нее. А теперь он был особенно ласков и предупредителен, исполнял ее малейшее желание, любой каприз...

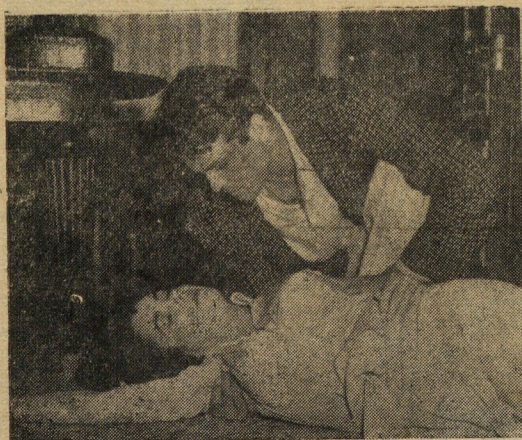
Они стали мужем и женой. Луиз была довольна, Джеймс не отходил от нее ни на шаг. Потом это, так желаемое ранее, внимание стало тяготить. Наступило безразличие...

Сценарий ФЭЙ и МАЙКЛА КЭНИН.
Режиссер — ЧАРЛЬЗ ВИДОР.

В главных ролях:

ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР, ВИТТОРИО ГАССМАН, ДЖОН ЭРИКСОН, ЛУИС КЭЛХЕРН, МИХАИЛ ЧЕХОВ, БАРБАРА БЭЙТС, РИЧАРД ХЭЙДЖМЕН.

Производство
„Метро-Голдвин-Майер“, США



(Окончание. Нач. на 3 стр.)

15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28, Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

30—1 Яша Топорков.
2—3 Крик с улиц.
4—5 Возмездие.
3— Сталь дружбы. Делегация Верховного Совета СССР в Индонезии.

16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81, Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»).

30—31 Золотой эшелон.
30—2 Возраст любви.

30—5 Большой праздник в Ираке.

Москва глазами итальянцев.

1—5 Укротительница тигров.
1—5 Одни неприятности.

17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

1—2 Покоренная высота.
3—5 Яша Топорков.

18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

30—31 Поезд идет на восток.
1—2 Товар для Каталонии.

19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45, ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12, 13. Остановка «Площадь Субботников»).

30— Город чудес.
31—2 Отверженные.
31— Наша Смоленская.

20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

30—31 Убийство на улице Данте.

1— Дорогой мой человек.
2—3 Два бойца.
4—5 Моя дочь живет в Вене.
5— Константин Заслонов.

21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68, Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамваи: 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

30—31 Товар для Каталонии.
4—5 Яша Топорков.

22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта»).

30— Великий Карузо. (**).
1—2 Эхо.
4—5 Покоренная высота.

23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

2—3 Черноморочка.
4—5 Великий Карузо. (**).
4—5 Мальчики (с-д).

24. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса»).

4—5 Я вам пишу... (**).
Честь товарища (с-д).

25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

1—2 Гражданин Брех.
Сампо.
4—5 Золотой дом.

26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Угтус»).

4—5 Колыбельная.

27. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-ОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

4—5 Великий Карузо (**).
Необыкновенное путешествие Мишки Стрекачев.

28. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

Закрит на ремонт.

29. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

4—5 Героическая симфония.

30. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая»).

Закрит на ремонт.

31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

30— На стройках семилетки.
На финише футбольного сезона.

Международные студенческие соревнования гимнастов.

32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОИДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Третий километр»).

1—2 Любовь с первого взгляда.

4—5 Огненный мост.

33. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

1—2 Заре навстречу.

4—5 Катя-Катюша.

(**) Дети до 16 лет не допускаются.

(с-д) Сеансы для детей.

Ответственный за выпуск
Ю. С. ЛАВРОВ.