

# ЗДРАВСТВУЙ, ПЕРВОМАЙ —

## праздник мира, труда и дружбы!

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

# Свердловская

# КИНО неделя

1 — 8 мая 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й  
№ 17 (102)

Пятница, 29 апреля 1960 года

Цена номера  
30 копеек

**О** Х, УЖ ЭТА ВАЙКЕ! Взяла и назначила свидание сразу двум, да еще на один и тот же час! Как же быть? Придется сестре помочь ей; они так похожи, что никто не отличит. Пусть Марет отправится на рыбную ловлю с Хейно, и она... она пойдет на концерт с Райво.

Все устраивалось прекрасно.

Прекрасно? Да вы только посмотрите на несчастное лицо Марет, которой сейчас впервые в жизни предстоит сесть на мотоцикл. Изволь теперь отдуваться за Вайке, блестящую спортсменку-мотогонщицу!

Да разве только это! С героями произошло еще очень много смешных недоразумений.



## СМОТРИТЕ

в кинотеатрах „ТЕМП“ и им. Маяковского



**Ф** ИЛЬМ «Озорные повороты» создан на Таллинской киностудии. Снимал ее оператор Эдгар Штырцнобер. Художник П. Линцбах. Композитор Г. Подельский.

Главные роли в «Озорных поворотах» играют непрофессиональные актеры: студент Таллинского техникума легкой промышленности Пеэтер Шмаков и выпускница одной из таллинских школ Терье Луйк. На кинофестивале Прибалтийских республик и Белоруссии, проходившем в январе 1960 года в Риге Терье Луйк получила премию за лучшее исполнение женской роли в фильме «Озорные повороты».

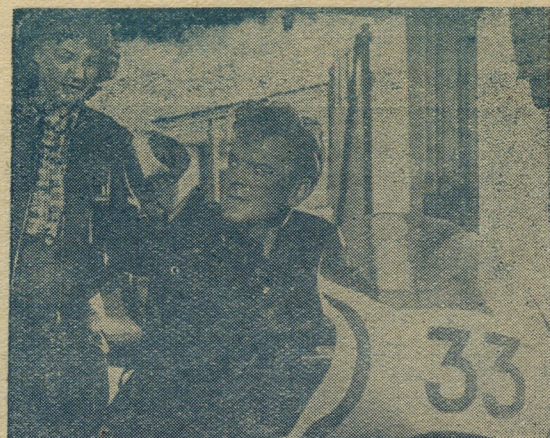
Рядом с ними выступает хорошо извест-

ная, правда, еще очень молодая актриса Эва Киви. Ей всего двадцать один год, но она уже снялась в ряде фильмов. Сейчас Эва Киви принимает участие в создании кинофильма «Балтийское небо», который ставится на киностудии «Ленфильм».

Тот факт, что фильм о мотогонщиках снимался именно в Эстонии, не случаен: мотоспорт стал национальным видом спорта в этой республике. Вполне естественно, что для консультации и участия в съемках были привлечены сильнейшие мотогонщики страны. Им зачастую приходилось дублировать исполнителей главных ролей.

В остальных ролях:

Р. АРЕН (Райво); Х. ЛИБЕ-  
ПИНЬШ (Антс); Я. ОРГУЛАС  
(Пеэтер); Р. НУУДЭ (тренер);  
А. ЭСКОЛА (представитель ДСО);  
В. ПАНСО (часовщик); Э. КРУУК  
(мальчик).



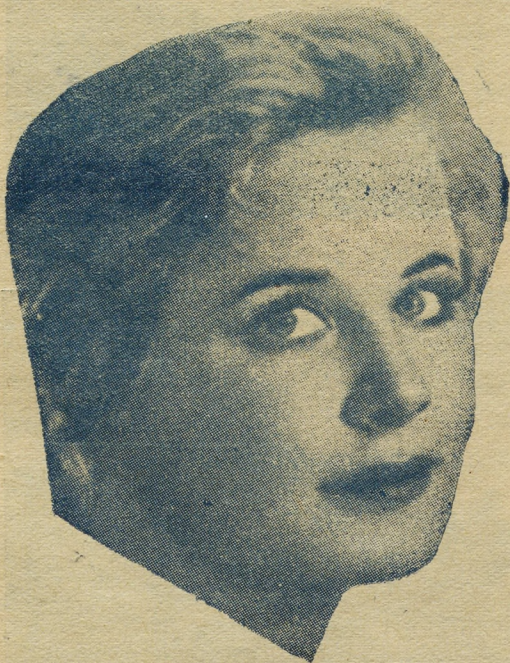
## Эва Киви

Таллинской киностудии «Когда наступает вечер».

Правда, роль оказалась более чем скромная, совсем незаметная.

После исполнения эпизодической роли, Эва, поступившая в студию Эстонского государственного драматического театра им. Кингисеппа, снова получила приглашение от студии. В фильме «На задворках» (рассказывающем о жизни буржуазной Эстонии) ей предстояло сыграть дочь прачки, познавшую нужду, жестокость окружающих, радость любви и тяжесть одинокого горя.

Немногим удается за три года так часто появляться на экране и сыграть так много совершенно разных ролей — сказочную Аннике в экранизации финского эпоса «Сампо» и простую русскую девушку Валу в «Капитане первого ранга», лицемерную и капризную Зою в экранизации романа И. Тургенева «Накануне», скромную цветочницу в фильме «Под золотым орлом» и, наконец, комедийный персонаж — медсестру в «Озорных поворотах».



**Э** ВЕ не везло. В школьном драматическом кружке почему-то всегда доставалось играть мальчишенок. Она училась уже в девятом классе, как вдруг ей предложили роль девушки. И представьте, где? В фильме

ПРОИЗВОДСТВО  
Таллинской киностудии

Н  
О  
В  
У  
Ю  
Ш  
И  
Р  
О  
К  
О  
Э  
К  
Р  
А  
Н  
Н  
У  
Ю  
К  
И  
Н  
О  
К  
О  
М  
Е  
Д  
И  
Ю





По мотивам  
трилогии  
Я. Яунсудрабиня  
„АЙЯ“

Ф ИЛЬМ рассказывает о трагической любви батрака Яниса к красавице Айе, о нужде и лишениях, разлучивших молодых людей, которым так и не удалось увидеть счастья.

Постановку фильма «Эхо» по сценарию Ф. Рокпеллиса осуществил кинорежиссер В. Круминь, поставивший ранее картины «После шторма» и «Сын рыбака».

В роли Айи выступила популярная актриса кино Дзидра Ритенберг. Работает она в Русском драматическом театре Латвийской ССР. Здесь ею сыграно немало ролей, среди них такие сложные, как Анна Вальтер в пьесе Э. Ремарка «Последний выбор» и Надежда Мо-

нахова в «Варварах» Максима Горького.

В кино Дзидра Ритенберг пришла сравнительно недавно. Первая ее большая работа — роль Мальвы в одноименном фильме (1957 год). В ней Ритенберг удалось передать сложность и противоречивость натуры своей героини, чувство неуловленности и бессилия, которые не дают ей возможности стать подлинно свободной и счастливой.

Образ Мальвы — гордой, протестующей против несправедливости и насилия над человеком — серьезная задача актрисы.

Через год вышла вторая картина с участием Ритенберг. Это была экранизация романа Н. Островского «Рожденные бурей». В ней она сыграла роль холодной, высокомерной графини Стефани Могилецкой.

Софья Изарова в картине студии имени Довженко «Гроза над полями» была следующей работой Дзидры Ритенберг. Тонко и трепетно передала актриса характер помещицы Изаровой — женщины, раздираемой противоречивыми чувствами — любовью к Якову и жадой богатства.

На этот раз в фильме «Эхо» Ритенберг, создав образ героини, рассказала о нелегкой судьбе молодой женщины в буржуазной Латвии.



В ОСТАЛЬНЫХ РОЛЯХ:

Янис — Д. СВИДЕРСКИЙ, В. ЗАНДБЕРГ.

Айзуп — О. БЕРЗИНЬ.

Галдар — Э. МЕРЦ.

Хозяйка — М. БЛЕТНИЕЦЕ.

Хозяин — Х. АВЕНС.

Евиня — Е. МУРНИЕЦЕ.

Балодис — А. МИЛЬБРЕТ.

Балодиене — А. ЯУНВАЛБА.

Производство  
Рижской киностудии



В КИНОТЕАТРАХ И КЛУБАХ  
СМОТРИТЕ

документальные  
и научно-популярные фильмы

О ТЕХНИЧЕСКОМ ПРОГРЕССЕ  
В ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»  
2—4 В мире высоких давлений.

КИНОТЕАТР «СОВКИНО»  
2—4 Залог успеха.

КИНОТЕАТР «ИСКРА»  
2—4 Металл Бхилаи.

КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»  
2—4 Рассказ о шелковой нити.  
5—8 Металл Бхилаи.

КИНОТЕАТР «МИР»  
2—4 Автоматика в промышленности.

КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО  
2—4 Чудесные превращения.  
5—8 Автоматика в промышленности.

КИНОТЕАТР «РОДИНА»  
2—4 Печь-великан.

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС».  
2—4 Всевидящий глаз.

ДК МЕТАЛЛУРГОВ  
5— Говорит спутник.

ДК им. СТАЛИНА  
6— Рассказ об одном открытии.  
По групповому методу.

КИНОТЕАТР «ШАРТАН»  
5—8 Печь-великан.

ДК з-да «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»  
3— Великая победа человечества. Автоматы в космосе.  
6— Атомный ледокол «Ленин».





# НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ АМЕРИКАНСКИЙ ФИЛЬМ

ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ Энрико Карузо живет только ради пения. Он выступает в хоре Неаполя. Юноша любит дочь мукомола Мюзетту и предлагает ей стать его женой. Но отец возражает, так как Энрико не имеет «настоящей» работы.

Огорченный юноша покидает Неаполь и едет в Рим...

Настоящая слава приходит к Карузо в Лондоне. Здесь он с успехом поет в лучшем театре — «Ковент-Гардене» — партию герцога Мантуанского в опере «Риголетто». Затем следует «Метрополитен-опера» в США. Известные импресарио приглашают его петь на подмостках лучших оперных театров мира...

Образ Карузо создал молодой певец Марио Ланца. Он сын итальянских эмигрантов. Некоторое время работал шофером, а потом начал заниматься пением. Его голос был настолько схож с голосом Карузо, что Марио пригласили сыграть роль певца в фильме «Великий Карузо».

Хотя этот фильм и не обладает большими художественными достоинствами, все же он дает возможность познакомиться с замечательным вокальным мастерством безвременно умершего молодого американского певца Марио Ланца.

«Великий Карузо» — второй после «Марти» американский фильм, выходящий на экраны Советского Союза в соответствии с советско-американским соглашением 1958 года о культурном обмене.



Авторы сценария — С. Левина, В. Людвиг.  
Режиссер — Ричард Торп.

## РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Энрико Карузо — Марио Ланца.

Дороти — Энн Блайт.



ПРОИЗВОДСТВО «ЛОУЗ ИНКОРПОРЕЙТЕД»  
И «МЕТРО-ГОЛДВИН-МАЙЕР», США

## 1-8 в *Смотрите* НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

### Художественные фильмы

Андрейка — 17, 25.  
Бегство из тени — 31.  
Белые ночи (цв.) — 23, 25.  
Великий Карузо (цв.) — 1, 5.  
Вечнодействующая волна — 17.  
Весна — 20.  
В мирные дни — 23.  
Горячая душа (цв.) — 25, 33.  
Дама с собачкой — 24, 26, 27, 30.  
Дело было в Пенькове — 27.  
Его поколение (цв.) — 29.  
Журавлиная песнь (цв.) — 2, 7, 9, 13.  
Жажда — 29.  
Заре навстречу — 7, 13, 14, 15, 21.  
Звезды на крыльях — 25.  
Зеленый фургон — 27.  
Иванна — 14, 22, 31.  
Колыбельная — 2, 6, 7, 9, 12, 14, 15.  
Катя-Катюша — 3, 4, 6, 11, 12.  
Любовь с первого взгляда — 22.  
Любовь и слезы — 26.  
Мы—вундеркинды — 14.  
Моряк сходит на берег — 19.

Невские мелодии (цв.) — 1, 5, 9, 12, 13.  
Насреддин в Ходженте — 19, 29.  
Ночной патруль — 19.  
«Неподдающиеся» — 20.  
Нормандия—Неман — 23, 28.  
Новый аттракцион — 31.  
Озорные повороты (шир.) — 8, 10.  
Отверженные (I и II серии, цв.) — 17, 18.  
О моем друге — 32.  
Последний дюйм (цв.) — 20, 24.  
Процесс о трех миллионах — 9.  
Первый экзамен — 24.  
Процесс откладывается — 27, 32, 33.  
Разные судьбы — 24.  
Солдатка — 25, 26.  
Свадьба с приданым — 33.  
Тени ползут — 24.  
Урок жизни — 20.  
Удивительное воскресенье — 32.  
Фатима (цв.) — 32.  
Черноморочка (цв.) — 1, 7, 9, 13, 14, 15, 19.  
Эхо — 2, 5, 6, 10, 11.

### Документальные фильмы

Встреча друзей — 27.  
Внимание! Ракета на Рейне — 24.  
В Грозном (цв.) — 29.  
Город чудес (цв.) — 4, 5, 10, 11, 14, 15, 22.  
Да здравствует мир! — 5, 6, 9, 12, 13.  
День нашей жизни (цв.) — 7, 31.  
Загадка Н.Ф.И. — 27.  
На празднике наших друзей — 23.  
Н. С. Хрущев в Индонезии — 25, 26.  
Пора большого новоселья (цв.) — 29.  
Памятники трех революций — 25, 26.

Последнее подполье Ленина — 5, 6, 9, 12, 13.  
Разоружение — путь к миру — 24.  
Сердечные встречи во Франции — 5, 6, 9, 12, 13.  
Только для мира — 24.  
Франция принимает большого друга — 5, 6, 9, 12, 13.  
У края земли — 23.

Цифры после названия фильма обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

## С Р О Ф О

Новый художественный фильм

# ПОДНЯТАЯ

# ЦЕЛИНА

По роману  
М. Шолохова

(1 и 2 серии)





**1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»** (тел. Д1-02-66, Д1-17-04; автоответчик Д1-08-28 и Д1-01-65. Ул. Ленина, 43. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 24. Остановка «Ленина-Толмачева»).

- 1-3 Черноморочка.
- Невские мелодии.
- С 4 — Великий Карузо.

**2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО»** (тел. Д1-04-70, Д1-31-70; автоответчик Д1-06-21. Ул. Ленина, 45-а. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 24. Остановка «Ленина-Толмачева»).

- 1-3 Журавлиная песнь.
- С 1 — Колыбельная.
- С 5 — Эхо (\*\*).

**3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ»** (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 24. Остановка «Ленина-Толмачева»).

- С 1 — Катя-Катюша.

**4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА** (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамвай: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

- 1-4 Катя-Катюша.
- Город чудес.
- 5-8 Эхо (\*\*).

**5. ДКС им. ГОРЬКОГО** (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская»).

(\*\*). Дети до 16 лет не допускаются.  
(с-д). Сеансы для детей.

1-2 Невские мелодии.  
1 — Город чудес.  
4 — 8 Великий Карузо.

8 — Последнее подполье Ленина. Сердечные встречи во Франции. Да здравствует мир! Франция принимает большого друга.

**6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ** (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 12, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы 31. Остановка «Дом культуры»).

- 1-2 Колыбельная.
- 3-5 Катя-Катюша.
- 6-8 Эхо (\*\*).
- 7 — Последнее подполье Ленина. Сердечные встречи во Франции. Да здравствует мир! Франция принимает большого друга.

**7. КИНОТЕАТР «МИР»** (тел. автоответчик Д2-36-56. Ул. 8 марта. Трамвай: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Автобусы: 37, 38. Остановка «Улица Фрунзе»).

- 1-3 Заре навстречу.
- Черноморочка.
- 4-8 Колыбельная.
- 4 — День нашей жизни.
- 6-8 Журавлиная песнь.

**8. КИНОТЕАТР «ТЕМП»** (тел. Д1-90-40, доб. 19-88; автоответчик — доб. 38-64. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

- С 1 — Озорные повороты (шир.).
- С 5 — Катя-Катюша.

**9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»** (тел. Д1-90-40, доб. 24-58; автоответчик — доб. 31-48. УЗТМ, ул.

Кировградская, 11. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

1-2 Черноморочка.  
Журавлиная песнь.  
2-3 Последнее подполье Ленина. Сердечные встречи во Франции. Да здравствует мир! Франция принимает большого друга.

3-8 Колыбельная.  
3-5 Процесс о трех миллионах.  
6-8 Невские мелодии.

**10. КИНОТЕАТР им. МАЙКОВСКОГО** (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамвай: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

- С 1 — Озорные повороты (шир.).
- 3 — Город чудес.
- С 5 — Эхо (\*\*).

**11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»** (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтуряна, 43-а. Трамвай: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

- 1-4 Катя-Катюша.
- 4 — Город чудес.
- 5-8 Эхо (\*\*).

**12. КИНОТЕАТР «РОДИНА»** (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»»).

- 1-3 Колыбельная.
- 4-5 Невские мелодии.
- 4 — Последнее подполье Ленина. Сердечные встречи во Франции. Да здравствует мир! Франция принимает большого друга.
- С 6 — Катя-Катюша.

**13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»** (тел. автоответчик Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

- 1-2 Заре навстречу.
- 1-5 Черноморочка.
- 3-4 Журавлиная песнь.
- С 5 — Колыбельная.
- 5-6 Последнее подполье Ленина. Сердечные встречи во Франции. Да здравствует мир! Франция принимает большого друга.
- 6-8 Невские мелодии.

**14. КИНОТЕАТР «ИСКРА»** (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамвай: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

- 1-2 Иванна.
- 1-3 Заре навстречу.
- День нашей жизни.
- 3-6 Мы — вундеркинды.
- 4-8 Черноморочка.
- С 7 — Колыбельная.
- 7-8 Город чудес.

**15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»** (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамвай: 2, 5, 8, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

- 1-2 Колыбельная.
- 3-5 Заре навстречу.
- 6-8 Черноморочка.
- 6 — Город чудес.

**16. КИНОТЕАТР «УРАЛ»** (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамвай: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

- С 1 — Ссора в Лукашах.
- Золотой эшелон.
- Сампо.
- Малышка.
- Неоплаченный долг.
- Сборник: Перед прыжком в космос. Электронный консилиум. Встреча на льду.
- Сборник: Сталь дружбы. Делегация Верховного Совета СССР в Индонезии. Советские гости в Непале.

**17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ»** (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

- 1-2 Вечное действующая радиоволна.
- 1 — Дружок (с-д).
- 2 — Андрейка (с-д).
- 5 — Отверженные (I серия).
- 6-8 Отверженные (II серия).

**18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОР-СТРОЙ»** (тел. Д2-05-00, доб. 5-33. Химмаш, ул. Инженерная. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

- 1-3 Заре навстречу.
- 4-6 Отверженные (I серия).
- 8 — Отверженные (II серия).

**19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ** (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамвай: 2, 9, 10, 12, 13. Остановка «Площадь Субботников»).

- 1 — Насреддин в Ходжете.
- 2 — Ночной патруль (с-д).
- 4-6 Черноморочка.
- 7-8 Моряк сходит на берег.

**20. ДК им. СТАЛИНА** (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

- 1-2 Весна.
- 4 — «Неподдающиеся».
- 8 — Урок жизни (\*\*).
- Последний дюйм (с-д).

**21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО** (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамвай: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамвай: 8, 12, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

- 7-8 Заре навстречу.
- 22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамвай: 6, 13. Остановка «Почта»).
- 3-5 Любовь с первого взгляда.
- 5 — Город чудес.
- С 7 — Иванна.

**23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА** (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамвай: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

- 1-2 В мирные дни.
- 5-6 Белые ночи.
- 7-8 Нормандия—Неман.
- 8 — На празднике наших друзей. У края земли.
- Песнь о Чувашии.

**24. КЛУБ им. ЩОРСА** (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамвай: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса»).

- 1-2 Разные судьбы (\*\*).
- Первый экзамен (с-д).
- 4-5 Дама с собачкой.
- 5 — Внимание! Ракета на рейне. Разоружение — путь к миру. Только для мира.
- 8 — Тени ползут.
- Последний дюйм (с-д).

**25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ»** (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

- 1-2 Горячая душа.
- 2 — Звезды на крыльях.
- 4-5 Солдатка.
- 5 — Н. С. Хрущев в Индонезии.
- Памятники трех революций.
- 7-8 Белые ночи.
- 8 — Андрейка (с-д).

**26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ»** (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

- 1-2 Солдатка.
- 4-5 Верные сердца.
- Любовь и слезы (\*\*).
- 6 — Н. С. Хрущев в Индонезии.

Памятники трех революций.  
7-8 Дама с собачкой.  
8 — Два друга (с-д).

**27. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-ОБУВЬ»** (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамвай: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

- 1-2 Зеленый фургон.
- 3 — Дама с собачкой.
- 4 — Дело было в Пенькове (\*\*).
- Встречи друзей. Загадки Н. Ф. И.
- 7-8 Процесс откладывается.
- 8 — Пеник и косолопый Брумло (с-д).

**28. КЛУБ ДОЦА** (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

- 1-2 Нормандия—Неман.
- С 3 — закрыт на ремонт

**29. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА** (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

- 1-2 Его поколение.
- Повесть о нефтяниках Каспия.
- 3-4 Жажда.
- 5 — Пора большого новоселья.

В Грозном.

**30. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33** (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамвай: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая»).

- Закрыт на ремонт.
- 31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

- 1-2 Дама с собачкой.
- 2-3 Новый аттракцион (с-д).
- 3-5 Бегство из тени (\*\*).
- 6 — День нашей жизни.
- С 7 — Иванна.

**32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОИДЕТАЛЬ-70»** (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Третий километр»).

- 1 — О моем друге.
- 2-3 Процесс откладывается.
- Удивительное воскресенье (с-д).
- 7-8 Фатима.

**33. ДК 3-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»** (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых большевиков, 24. Трамвай: 2, 14, 16; 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

- 1-2 Горячая душа.
- Красные семена (с-д).
- 4-5 Процесс откладывается.
- 7-8 Свадьба с приданым.

Примечание: Репертуар дан повторно на все праздничные дни.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.

## СКОРО на наших экранах

ГДЕ БЫ ТЫ НИ БЫЛ...



Т  
О  
В  
А  
Р



ДЛЯ КАТАЛОНИИ