

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

# Свердловская

## КИНО неделя

30 июня — 6 июля 1958 года

ИЗДАЕТСЯ УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИСПОЛКОМА  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 5

27 июня 1958 года

Цена 30 коп.

В течение этой недели  
**продолжается**  
**ФЕСТИВАЛЬ,**  
посвященный Российской  
Советской Федеративной  
Социалистической Республике

В программе фестиваля

Автозаводцы  
Автоматика в промышлен-  
ности  
Бригада новаторов  
В гостях у трехгорцев  
Великая битва  
Великий памятник русской  
архитектуры  
В Монче-тундре

Во имя мира  
Высокие скорости  
Гидростанция  
Город на Неве  
Дружим 400 лет  
Завод-автомат  
Завод заводов  
За жизнь обреченных  
И. М. Сеченов

Искусство друзей (цветн.),  
Искусство, рожденное Ок-  
тябрём  
Люди солнечной стороны  
Мастера книжной иллюст-  
рации  
Молодые художники  
(цветн.)  
Московский автомобиль-  
ный

На окраине  
Наша Родина  
Обь — река сибирская  
О Москве и москвичах  
Певец Урала  
Первая в мире  
Покорители Ангары  
Пою мое Отечество  
Праздник юности  
Рабочие-исследователи  
Рассказ об одном откры-  
тии  
Рассказ о великом плане  
Рассказ о советском авто-  
мобиле  
Рассказы о земле Москов-  
ской  
Русский свет  
Сердца молодых  
Спутник над планетой  
Сталевар Серков  
Счастье трудных дорог  
Точное литье  
Художник Александр Ива-  
нов (цветн.)  
Художник И. Е. Репин  
(цветн.)  
Художник Поленов  
(цветн.)  
Человек и зверь  
Человек, опередивший вре-  
мя.  
Я работаю на МЗМА.

## Новые фильмы этой недели

Трое партизан — Сергей Кошелев, Павел Строганов и Юлия Титова — пробрались сквозь чашу леса, чтобы выполнить задание своего командира. В этот момент лес наполнился гулом и грохотом боя. Окруженный гитлеровцами партизанский отряд был полностью уничтожен.

Прошло немало лет после войны. Все трое жили в Москве, но никогда не встречались друг с другом, пока их не вызвали в прокуратуру. Случайно обнаружили документы, утверждающие, что отряд был предан. Но кто предатель? Очевидно, кто-то из троих.

Мы не дадим здесь ответа на вопрос, который несомненно будет волновать зрителя с начала фильма и до его конца, когда все станет ясным. Тем интереснее будет смотреть эту кинокартину.



которую, по определению самого постановщика К. Воинова, можно отнести к жанру психологического детектива.

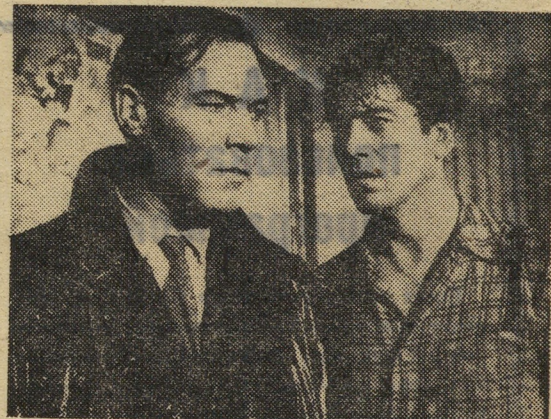
В фильме много острых драматических моментов. Главная тема о долге, чести и мужестве переплетается в нем с личными судьбами героев.

Очень мягко и лирично сыграла роль Юлии хорошо знакомая зрителям киноактриса Л. Смирнова. Начав свою деятельность в кино перед самой войной, в фильме

«Моя любовь», актриса с тех пор много раз появлялась на экране.

Роль Сергея исполняет молодой актер В. Зубков. Совсем недавно он был участником художественной самостоятельности. А сейчас он уже знаком нам по картине «Коммунист», где играл Степана. Павла играет артист М. Погоржельский.

Фильм поставлен на киностудии «Мосфильм». Снимал его оператор А. Кузнецов.





# НОВЫЕ ФИЛЬМЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ



**Н**ОВЫЙ румынский приключенческий фильм «Орел-101» посвящен летчикам-истребителям реактивной авиации.

...В квартире, где живет капитан Тимуш, кроме него живут пианистка Лаура и ее дядя Рауль.

На самом же деле Рауль — агент иностранной разведки. Ему очень важно получить данные по «4-му сектору», где служит Тимуш. С этой целью он убеждает Лауру подарить летчику игрушку — модель самолета, которую Тимуш перед вылетом каждый раз вешает у ветрового стекла своего самолета. Он и не подозревает, что это замаскированный фотоаппарат.

Наступает день, когда Лаура должна выступить с концертом на «четвертом секторе». Рауль советует Тимушу поприветствовать Лауру с воздуха. Этим он доставит ей огромное удовольствие.

И действительно Тимуш во время концерта несколько раз проносятся над землей, приветствуя выступающую Лауру. Аппарат сработал.

Удастся ли Раулю получить пленку?

Как Тимуш искупил свою вину?

Ответы на эти вопросы вы получите, просмотрев фильм.



*Смотрите*  
**НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ**

с 30 июня по 6 июля 1958 года



## Художественные

### ФИЛЬМЫ

- Бравый солдат Швейк (цветн.) — 20.
- Венские девушки — 21.
- Возвращение Василия Бортникова — 21.
- Война гаучо — 15.
- Дело было в Пенькове — 15.
- Дорогой ценой — 30.
- Жизнь в цитадели — 15.
- Карнавальная ночь — 6.
- Кружка пива — 29.
- Кто первый — 18.
- К Черному морю — 8, 12, 19.
- Лисси — 7, 12, 13.
- Лично известен — 18.
- Маскарад — 6.
- Насредин в Бухаре — 18.
- Нерешительный стрелок — 26.
- Новый аттракцион — 31.
- «Орел-101» — 3, 5, 9, 10, 11.
- Память сердца — 6, 8, 12, 13, 31.
- Перед заходом солнца — 1, 4, 6, 9.
- Продавец птиц — 19.
- Разрушенная цитадель — 2, 3.
- Рита — 17, 23, 24, 27, 28.
- Рядом с нами — 17.
- Саша вступает в жизнь — 29.
- Сегодня вечером все будет кончено — 22.
- Страницы былого — 28.
- Тихий Дон (1 и 2 серии) — 15.
- Тихий Дон (3 серия) — 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.
- Три зеркала — 14, 19.
- Трое вышли из леса — 7, 16.
- У порога жизни — 15.
- Четверо — 22, 27.
- Штепсель женит Тарапуньку — 14, 20, 24.
- Это было не напрасно — 28.

## КАК пользоваться программой

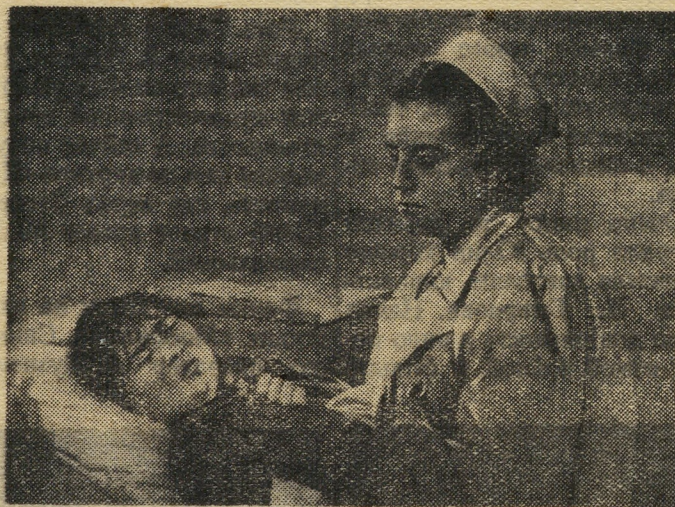
После каждого названия фильма в перечне «Смотрите на свердловских экранах» (на 2-й странице) стоит цифра, обозначающая порядковый номер кинотеатра, Дворца культуры или клуба. Найдите этот номер на 4-й странице, в разделе «Репертуар» и вы узнаете, где и когда демонстрируется избранный вами фильм.

Справки о времени начала сеансов можно получить по телефонам кинотеатров.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Цветной	(цветн.)
Дублированный	(дубл.)
Субтитрованный	(сб.)
Широкоэкранный	(шир.)
Немой	(нем.)
Кроме детей до 14 лет	(*)
Кроме детей до 16 лет	(**)
Сеансы для детей	(с/д)

Примечание. О всех замеченных неточностях в программе просим сообщить в Свердловскую контору кинопроката по телефонам: Д1-48-40 или Д1-40-30.



## У порога жизни

Советским зрителям еще не приходилось встречаться с художественными произведениями молодой монгольской кинематографии. Поэтому понятен интерес, который должен вызвать появление на наших экранах первого монгольского художественного кинофильма «У порога жизни».

...В Монголии широко известно имя виднейшего учено-медика, профессора Пуревжава, чьими трудами и знаниями сделано очень многое для развития медицины в стране.

Содержание фильма охватывает большой период жизни Пуревжава — от детских лет до прихода в науку. В картине глубоко и интересно вскрыта тяжелая обстановка религиозного засилья, с которым приходилось бороться ученому и его друзьям и сподвижникам.

Авторы сценария — Л. Ванган и Ч. Чимид.  
Режиссер — С. Гендэн.





# Перед заходом солнца



## Новые фильмы этой недели

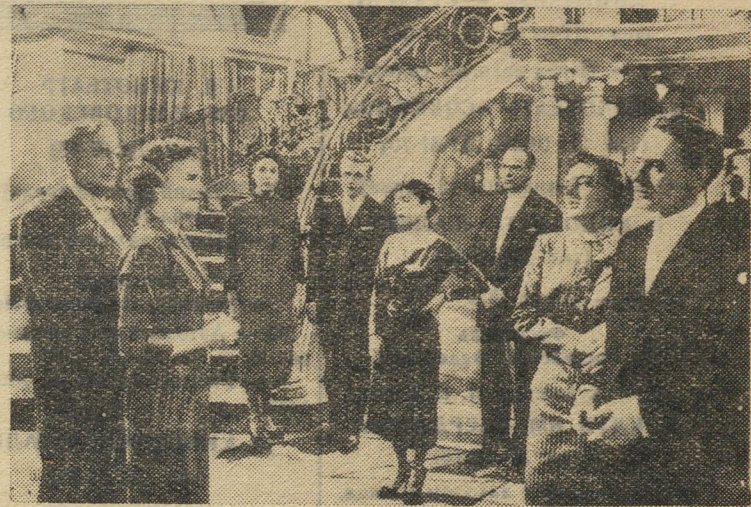
Страстный порыв этой девушки вернул Маттиаса к жизни. Нет, он будет жить, он вернется к управлению предприятием, он нужен!

Благодарный Маттиас вводит Инкен в свой дом на правах жены. Но его дети, не желая делить наследство отца с кем бы то ни было, делают все, чтобы заставить Инкен уйти...

Развертывающиеся события этого фильма, поставленного по одноименной драме Герхарда Гауптмана, по воле автора сценария И. Хут и режиссера Готтфрида Гейнгардта, перенесены в условия нынешней Западной Германии. Может быть поэтому



так остро звучит в нем тема разложения современного буржуазного общества.



В 1956 году, на VII Берлинском кинофестивале этот фильм получил первую премию.

Роли в фильме исполняют:

Маттиас Клаузен — Г. Альбергс.

Инкен Петерс — А. Дерюнгер.

Эрих Клямрот — М. Гельд.

Оттилия Клямрот — М. Беккер.

Эгерт Клаузен — Э. Шелов. Паула Клаузен — И. Ланген.

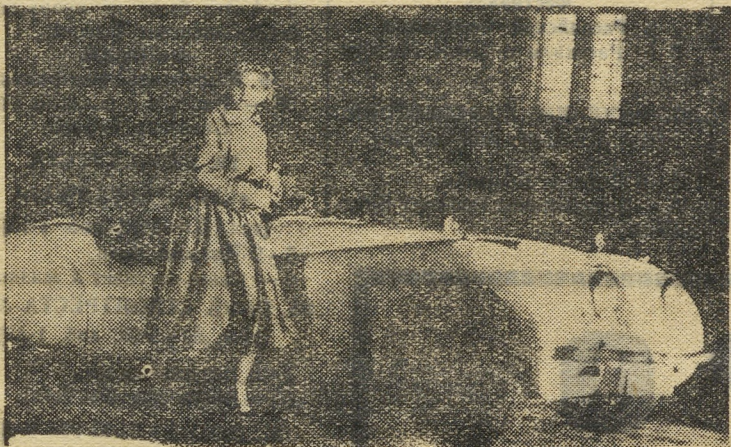
Фрау Петерс — И. Хофер. Доктор Штейнц — Г. Нильзен.

Производство «ЦСК-фильм» Артур Браунер, ФРГ.

Душно, тяжело, как перед грозой, в доме старого Маттиаса Клаузена, директора и основателя крупного концерна. Здесь стоит атмосфера алчности, жажды наживы. Обитатели дома — дети и родственники старого Клаузена — способны на самые гнусные поступки, лишь бы они были выгодны.

Одиноко, очень одиноко в этой атмосфере Клаузену. И решает он уйти из жизни.

Но против такого намерения восстает рассудок и сердце доброй Инкен Петерс



## В программе сеансов киножурналы

### НОВОСТИ ДНЯ № 22

Содержание:

Подписание Декларации государств — участников Варшавского договора.

Беседа Президента Финляндии с руководителями Советского государства.

Вручение верительных грамот. Ткани из искусственного волокна.

Великий иранский поэт Саади. Порт на Камчатке.

Гастроли Филадельфийского оркестра.

Выставка польских мед. Возвращение Вин Кляберна в Нью-Йорк.

### ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КИНОХРОНИКА № 10

Содержание:

Польская Партийно-Правительственная делегация в Румынии.

Протест против атомных испытаний.

Вельветовая фабрика. 140-летие Варшавского университета.

Гигантский радиотелескоп. Разлив реки Замбези.

Испытание летательных аппаратов.

Соревнование мотоциклистов. Новые фасоны мужской одежды.

Весна в Будапеште. Выступление ансамбля скрипачей Большого театра в Праге.

### НАУКА И ТЕХНИКА № 8

Содержание:

На Московском электроламповом.

Искусственная Арктика. Цепевязальный автомат. Самолет находит руду.

### НОВОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА № 3

Содержание:

Соревнования друзей. Искусственный линкруст. Образцы клеевой окраски. Покрытие из зливозита.

### СОВЕТСКИЙ СПОРТ № 5

Содержание:

Физкультурники бакинской школы № 6.

Соревнуются молодые гимнасты.

Финал Всесоюзного кросса. Советские спортсмены за рубежом.

### ПИОНЕРИЯ № 5

Содержание:

Большой праздник. Когда цветут сады. За рулем. Давайте познакомимся. По летнему расписанию.

## О чем рассказывают фильмы фестиваля, посвященного РСФСР

### А. Саврасов

Кинофильм посвящен 125-летию со дня рождения известного русского художника Алексея Кондратьевича Саврасова.

В нем показаны ранние работы Саврасова «Вид на Кремль в ненастную погоду», «Вид в окрестностях Ораниенбаума», картины и рисунки, хранящиеся в различных музеях СССР и частных собраниях: «Лес у озера», «Деревья», «Радуга», «Разлив Волги под Ярославлем», «Зима», картина «На Волге»; «Пейзаж с рекой и рыбаком»; картина «Пейзаж с дубами», «Могила на Волге» и два эскиза «Грачи прилетели»,

В фильм включены также картины, экспонированные в Третьяковской галерее в Москве («Грачи прилетели», «Рождь», «Лосинный остров», «Сельский вид», «Проселок»), а также альбомы с зарисовками под Петербургом.

### Айвазовский

Фильм знакомит с творческим наследием замечательного русского художника Ивана Константиновича Айвазовского, поэта моря, выдающегося мастера батальной живописи.

Среди показанных на экране произведений Айвазовского — широко известные картины: «Черное море», «Девятый вал», «Среди волн», «Прощание Пушкина с морем», а также картины о героизме русского флота — «Наваринский бой», «Чесменский бой», «Бриг «Меркурий», «Корабль «Мария» во время шторма» и др.

Фильм рассказывает о творческом методе художника, писавшего свои картины «по воображению», «по памяти», необыкновенно быстро и уверенно претворяя свои впечатления в эмоционально насыщенные живописные образы.

### Художник Тропинин

Крепостной графа Маркова Василий Андреевич Тропинин в упорной борьбе завоевал право быть художником.

Тропинину принадлежит создание полуфигурных картин, в основе которых всегда лежит портретное изображение. Таково его знаменитая «Кружевница», «Золотошвейка», «Девушка со свечой», многочисленные варианты «Гитариста» и др.

С глубокой любовью и тонкой наблюдательностью художник изображает пред-

ставителей народа: «Странник», «Слуга со штофом», «Старуха с курицей» и др.

Наибольший успех Тропинину принесло его портретное творчество. «Портрет сына» вошел в сокровищницу русского искусства.

Тропинин охотно пишет портреты людей искусства — художников Соколова, Брюлова, актера Каратыгина, драматурга Сухова-Кобылина.

Большая заслуга художника — создание портрета великого поэта А. С. Пушкина. Поэт изображен просто, каким он бывал в кругу своих друзей.

Автопортрет Тропинина раскрывает нам образ замечательного художника, творчество которого остается и в наши дни близким, дорогим и понятным.

### Художник Греков

В этом фильме рассказывается о батальной живописи выдающегося советского художника Митрофана Борисовича Грекова и его учеников, показаны наиболее популярные полотна Грекова, отображающие героические походы Первой Конной Армии в период гражданской войны.

В фильме представлены и некоторые картины учеников и последователей Грекова, отображающие героические сражения Советской Армии с фашистами в Великую Отечественную войну.

### Художник Врубель

Недавно исполнилось 100 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля, замечательного русского художника конца XIX и начала нашего века.

Зритель познакомится с лучшими творениями крупнейшего мастера резца и кисти.

Наряду с ученическими и первыми эскизными работами, в фильме показаны такие полотна, как «Девочка на фоне персидского ковра», «Испания», «Гадалка», «Сирень», «К ночи», «Пан», «Царевна-Лебедь», «Демон-сидящий» и другие его замечательные произведения живописи. Здесь же представлены его скульптурные работы.

Рассказ о многообразии и ярком творчестве крупнейшего русского художника завершает его монументальное полотно «Поверженный Демон».



1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»  
(тел. Д1-02-66, Д1-17-04)  
С 2 — Перед заходом солнца.
2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО»  
(тел. Д1-04-70, Д1-31-70)  
С 30 — Тихий Дон (3 серия).
3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ»  
(тел. Д1-02-63)  
С 30 — «Орел-101».
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Художник И. Е. Репин.
4. КЛУБ ИМ. СВЕРДЛОВА  
(тел. Д1-60-18)  
С 2 — Перед заходом солнца.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Рассказ о великом плане.
5. ДКС ИМ. ГОРЬКОГО  
(тел. Д1-52-31)  
30-1 «Орел-101».
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
6 — Город на Неве.
6. ДКЖ ИМ. АНДРЕЕВА  
(тел. Д1-80-00, доб. 25-75)  
30-1 Память сердца.  
2-4 Перед заходом солнца.  
5-6 Маскарад.  
Карнавальная ночь.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
5 — Город на Неве.
7. КИНОТЕАТР «ТЕМП»  
(тел. Д1-90-40, доб. 19-88)  
30-2 Тихий Дон (3 серия).  
3-6 Трое вышли из леса.
8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»  
(тел. Д1-90-40, доб. 24-58)  
30-1 К Черному морю.  
30 — Лисси.  
1-4 Память сердца.  
С 4 — Тихий Дон (3 серия).
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30-1 Город на Неве.

9. КИНОТЕАТР ИМ. МАЯКОВСКОГО  
(тел. Д2-07-48)  
30-1 Тихий Дон (3 серия).  
2-3 «Орел-101».  
4-6 Перед заходом солнца.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Автоматика в промышленности.  
1 — Рассказы о земле Московской.
10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»  
(тел. Д1-04-72)  
30-4 Тихий Дон (3 серия).  
5-6 «Орел-101».
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Московский автомобильный.  
2 — Рассказы о земле Московской.
11. КИНОТЕАТР «РОДИНА»  
(тел. Д1-93-13, доб. 3-21)  
30-4 Тихий Дон (3 серия).  
5-6 «Орел-101».
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
2 — Город на Неве.
12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»  
(тел. Д1-38-84, доб. 78)  
30-1 К Черному морю.  
30-3 Память сердца.  
2-4 Лисси.  
С 4 — Тихий Дон (3 серия).

- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Молодые художники.  
3-4 Город на Неве.
13. КИНОТЕАТР «ИСКРА»  
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11).  
30-1 Память сердца.  
30-3 Лисси.  
2-6 Тихий Дон (3 серия).
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Художник Поленов.  
5-6 Рассказы о земле Московской.
14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»  
(тел. Д1-68-28)  
30-3 Штепсель женит Тарапуньку.  
3-6 Три зеркала.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Бригада новаторов.  
4 — Рассказы о земле Московской.
15. КИНОТЕАТР «УРАЛ»  
(тел. Д1-19-81)  
С 30 — Тихий Дон (1 и 2 серии).  
30 — Война Гаучо.  
С 1 — Дело было в Пенькове.  
С 3 — Жизнь в цитадели.  
С 4 — У порога жизни.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30-6 1 Мая в Москве.  
Во имя мира.

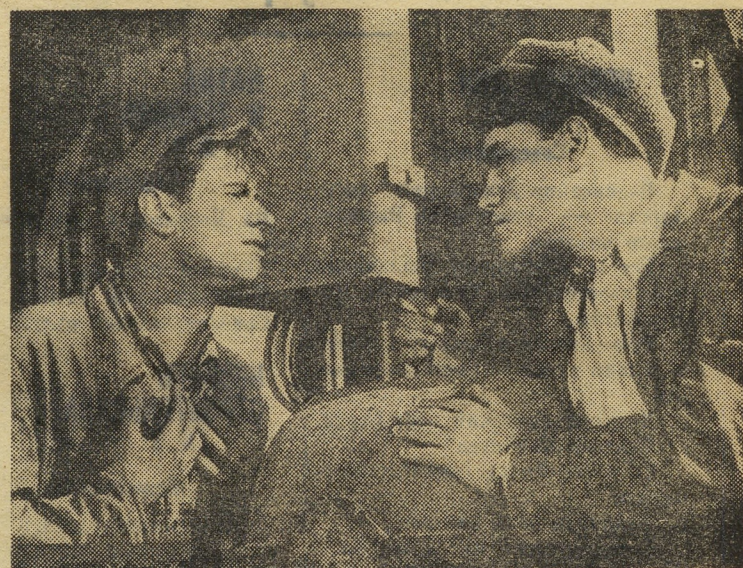
- С 1 — Искусство, рожденное Октябрем.  
Мастера книжной иллюстрации.
16. КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ»  
(тел. Д2-05-00, доб. 5-39)  
3-6 Трое вышли из леса.
17. ДК МЕТАЛЛУРГОВ  
(тел. Д1-41-45)  
3-4 Рядом с нами.  
5-6 Рита.
18. ДК ИМ. СТАЛИНА (УЗТМ)  
(тел. Д1-90-40, доб. 11-90)  
1-2 Лично известен.  
5-6 Насредин в Бухаре.  
6 — Кто первый (с/д).
19. КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО  
(тел. Д1-04-68)  
30-2 Три зеркала.  
3 — Продавец птиц.  
4-6 К Черному морю.
20. ДК СТ. СОРТИРОВОЧНАЯ  
(тел. Д1-91-70)  
3-4 Штепсель женит Тарапуньку.  
5-6 Бравый солдат Швейк.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
3 — Рассказы о земле Московской.
21. КЛУБ ИМ. БОЛЬШАКОВА  
(тел. Д2-00-31, доб. «клуб»)  
3-4 Венские девушки.  
6 — Возвращение Василия Бортникова.

22. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ»  
(тел. Д2-10-35, доб. «клуб»)  
1-2 Сегодня вечером все будет кончено.  
5-6 Четверо.
23. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛЭЛЕКТРОУГЛИ»  
(тел. Д2-05-14, доб. «клуб»)  
1-2 Разрушенная цитадель.  
5-6 Рита.
24. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛОБУВЬ»  
(тел. Д1-80-71, доб. «клуб»)  
3-4 Рита.  
5-6 Штепсель женит Тарапуньку.
25. КЛУБ ДОК'а (Сибирский тракт)  
(тел. Д2-38-89)  
Закрит на ремонт.
26. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА  
(тел. Д2-00-20, доб. «клуб»)  
5-6 Нерешительный стрелок.
27. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33  
(тел. Д1-68-86)  
1-2 Четверо  
5-6 Рита.
28. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»  
(тел. Д1-54-61, доб. «кинотеатр»)  
1-2 Рита.  
3-4 Это было не напрасно.  
5-6 Страницы былого.
- Фестиваль  
о Российской Федерации  
30 — Рассказ о великом плане.  
Сталевар Серков.
29. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70»  
(тел. Д1-95-90, доб. 1-10)  
5-6 Кружка пива.  
6 — Саша вступает в жизнь.
30. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 89  
(тел. Д1-95-90, доб. 1-75)  
5-6 Дорогой ценой.  
6 — Арена дружбы (с/д).
31. ДОМ КУЛЬТУРЫ З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»  
(тел. Д1-95-80, доб. «ДК»)  
2-3 Новый аттракцион.  
5-6 Память сердца.

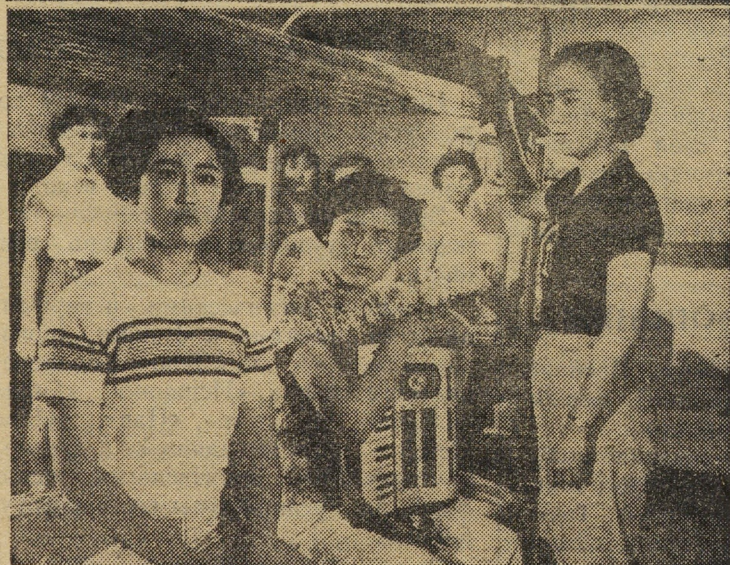
## СКОРО на наших экранах



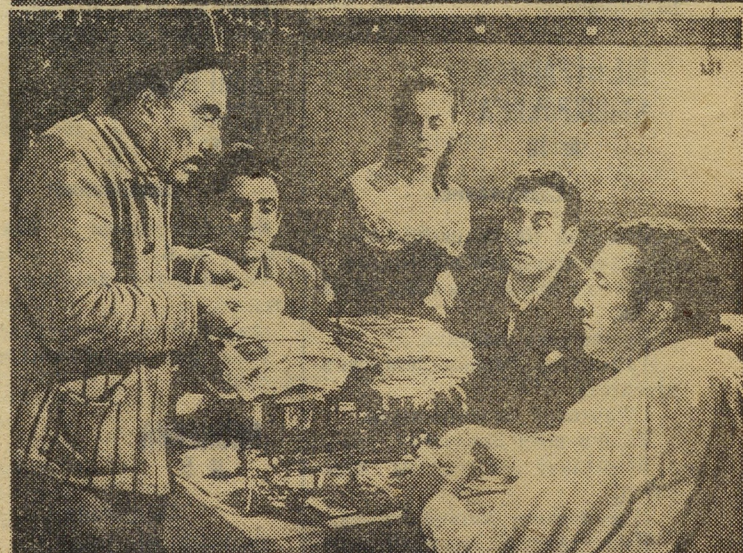
Правда



Улица  
МОЛОДОСТИ



Баскетболистка  
№ 5



Фальшивый  
кумир

Ответственный за выпуск  
Ю. С. ЛАВРОВ.