

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская КИНО неделя

21 — 27 марта 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й № 11 (96).	Пятница, 18 марта 1960 г.	Цена номера 30 копеек
-------------------------------	---------------------------	--------------------------

К 90-летию
со дня
рождения
В. И. Ленина

Смотрите

в кинотеатрах
и клубах города
кинофильмы
о жизни и деятельности
Владимира Ильича Ленина

- Кинотеатр «Салют»
25—27 Живой Ленин.
- Кинотеатр «Сталь»
25— Ленин в 1918 году.
ДКС им. Горького
- 25— Исторические памятники Мо-
сковского Кремля.
- 26— Этапы большого пути.
- 27— Ленин в 1918 году.
ДК металлургов
- 21—25 Живой Ленин.
ДК им. Сталина
- 23—25 Рассказы о Ленине.
Клуб ДОЦа
- 25— Свет Октября.
Клуб ф-ки «Уралобувь»
- 22— Ленин в 1918 году.
Клуб завода «Уралхиммаш»
- 24— Ленин в 1918 году.
- 25— Выборгская сторона.

Первый советско-французский художественный фильм

НОРМАНДИЯ-НЕМАН

Авторы сценария — ШАРЛЬ СПААК, ЭЛЬЗА ТРИО-
ЛЕ, КОНСТАНТИН СИМОНОВ.

Постановщик — ЖАН ДРЕВИЛЬ.

Режиссер — Д. ВЯТИЧ-БЕРЕЖНЫХ.

Главный оператор — ЖАК НАТТО.

Оператор — ЖАН ЛАЛЬЕ.



1942 ГОД... В те дни гит-
леровские танки с жесто-
кими боями продвигались
по сожженным русским полям...
По оккупированному Парижу
маршировали немцы. Петэн под-
писал перемирие, Франция больше
не воевала. Но не перестал меч-
тать о свободе гордый француз-
ский народ. Многие патриоты, бе-
жав от Петэна, вступали в войска
сражающейся Франции. В Теге-
ране сформировалась эскадри-
лья «Нормандия».

Перелетев в Россию и влившись
в состав советской дивизии, фран-
цузские летчики три года вместе
с русскими воевали против фа-
шизма. За успешное участие в
форсировании реки Неман эскад-
рилья была присвоено наименова-
ние «Нормандия-Неман». За
мужество, отвагу и героизм пять-
десят летчиков были награждены
советскими орденами. Четверем
было присвоено звание Героя Со-
ветского Союза...

ДО НАЧАЛА съемок и во Франции и в СССР была прове-
дена тщательная работа по подбору и утверждению ак-
теров. Натурные съемки проходили и во Франции, и в
Советском Союзе.

Некоторые актеры, приезжавшие на съемки в Россию,
уже знакомы советскому зрителю.

Так Марк Кассо — исполнитель роли командира эскад-
рильи Марселена — в фильме «Если парни всего мира...»
играл роль капитана корабля.

Джанини Эспозито — исполнитель роли летчика Леметра —
известен нам по фильму «Отверженные».

Остальных французских актеров зрители нашей страны
увидят впервые.

Среди них — популярный во Франции актер Пьер Трабо,
исполняющий роль Шардона. Жорж Ривьер — в фильме лет-
чик Бенуа — актер интересной и сложной биографии: груз-
чик, шофер, певец. Он снимался в восемнадцати фильмах.
Один из самых любимых актеров Аргентины. Жорж Ривьер
объездил весь мир. Он не был только в России. Поездка к
нам была его давней мечтой.

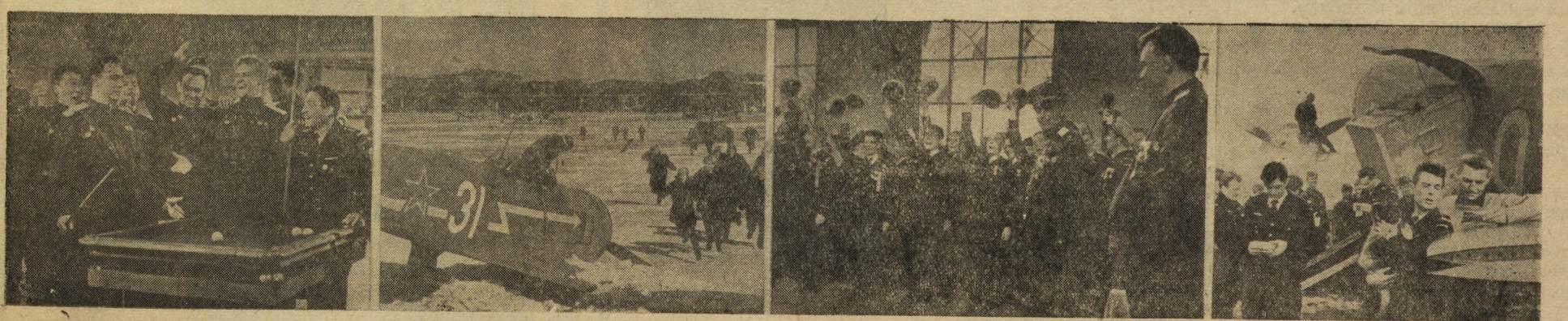
Советские актеры почти все — наши старые знакомые.
Это Виталий Доронин, который запомнился по фильмам
«Свадьба с приданым», «Дорога» и другим. Николай Рыбни-
ков известен своей мягкостью и лиричностью по картинам
«Высота», «Весна на Заречной улице», «Чужая родня». В этом
фильме за трогательную песню о любимой девушке его про-
звали «Капитаном Татьяной».

Казалось, что будет невозможно играть в одном фильме,
не понимая друг друга. Однако в первые же дни съемок вы-
яснилось, что язык — это не самое главное. Сделать фильм,
достойный патриотического движения мужественного народа
— эта задача рождала общий порыв, общее горение и абсо-
лютное понимание.

23 февраля в Париже состоялась премьера фильма, на ко-
торой присутствовала советская делегация в составе: пред-
седателя оргкомитета Союза работников кинематографии
СССР И. Пырьева, актеров Н. Рыбникова и В. Гусева, а так-
же бывших боевых офицеров полка «Нормандия-Неман»
А. Голубова и С. Агавельяна.

В Москве премьера фильма «Нормандия-Неман» состоя-
лась 9 марта во Дворце спорта в Лужниках. В ней приняла
участие большая французская делегация.

Эту славную страницу в жизни своего на-
рода французские кинематографисты давно
мечтали воплотить на экране.



Совместное производство киностудий
„Мосфильм“ (СССР), „Франко-Лондон-фильм“ и „Алькам-фильм“ (Франция)

СМОТРИТЕ на киноустановках широкого и обычного экрана поставленный по одноименному роману классика французской литературы **Виктора ГЮГО**



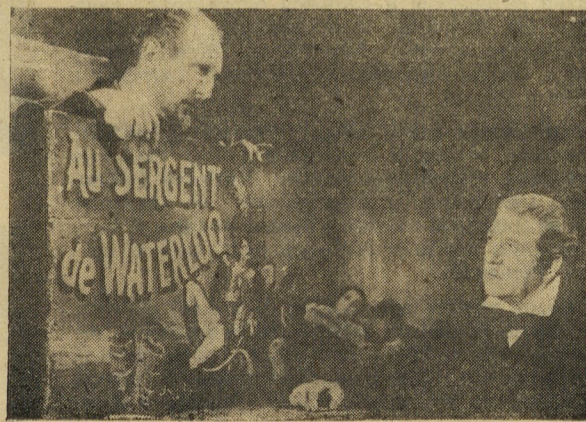
ПРОИЗВЕДЕНИЯ великого французского писателя Виктора Гюго, неоднократно экранизовались. Особенное внимание кинематографистов многих стран мира привлекал его знаменитый роман «Отверженные».

Выходит первая серия нового двухсерийного цветного фильма «Отверженные», созданного совместно киностудиями, Франции, Италии и ГДР («Сосьете Нувелль Патэ Синема», «ПАК», «Серенафильм» при сотрудничестве с «ДЕФА»).

В главной роли Жана Вальжана снимался один из наиболее известных французских актеров Жан Габен.

Роль полицейского инспектора Жавера исполняет популярный французский актер Бернар Блие (мы видели его в фильмах «Адрес неизвестен», «Мари-Октябрь», «Сильные мира сего», «Без семьи»).

В других ролях снимались известные французские актеры: Бурвиль (трактирщик Тенардь), Даниэль Делорм (Фантина), Беатриче Альтариба (Козетта), Фернан Леду (епископ Маризель), Джани Эспозито (Мариус) и другие.



Жан Поль-Ле Шануа

ИЗВЕСТНЫЙ французский режиссер Жан-Поль Ле Шануа, создавший фильм «Отверженные», родился в Париже в 1909 году.

Он получил юридическое и филологическое образование, но кинематография властно влекла его к себе.

В 1931 году он дебютировал в кино как актер, затем работал помощником и ассистентом режиссера.

В 1936—1937 гг. Ле Шануа снял несколько короткометражных агитационных фильмов и игровой фильм «Время черешни». Во время оккупации Франции гитлеровскими войсками он активно участвовал в движении Сопротивления.

После своей первой самостоятельной картины «Господа Людовики» (1946 год) Ле Шануа создал художественно-документальный фильм «В сердце грозы», посвященный участникам движения Сопротивления.

Большой успех принес режиссеру его следующий фильм «Школа бездельников» (1949 год). В нем рассказывается о борьбе учителя с консерватизмом и застоём в методах школьного преподавания.

Советские зрители знакомы с творчеством замечательного режиссера по его фильмам «Адрес неизвестен», «Папа, мама, служанка и я», «Беглецы», «Папа, мама, моя жена и я». Это фильмы о судьбах простых людей, об их горестях и радостях, заботах и чаяниях.

Реалистические произведения Ле Шануа проникнуты большим гуманизмом, уважением и любовью к простому человеку; их характеризуют тонкий юмор, верность и точность деталей, правдивость в изображении действительности.

В апреле 1959 года режиссер приезжал в Москву со своей супругой, известной драматической актрисой Сильвией Монфор.



Смотрите на свердловских экранах

21—27 марта 1960 г.

Художественные фильмы

- | | |
|---|---|
| Адам хочет быть человеком — 19, 27, 32. | На маленьком острове — 21. |
| Белые ночи (цветн.) — 2, 4, 6, 7, 9, 11, 22. | Отверженные — (1 серия, обычный вариант) — 1. |
| Без вины виноватые — 16. | Отверженные (1 серия, шир.) — 8, 10. |
| Все начинается с дороги (шир.) — 7. | «Орел» — 9, 14, 15, 32. |
| Героическая симфония — 27. | Процесс откладывается — 9, 13. |
| Герой в домашних туфлях — 13. | Последнее возвращение — 11, 13. |
| Господин такси — 16. | Приключение в Герольштейне — 15, 19, 22. |
| Девушка с кувшином — 16. | Повесть о молодоженах — 29, 30. |
| Два признания — 24. | Рим в 11 часов — 16. |
| Дитя Дуная — 28. | Разбитые мечты — 33. |
| Жажда — 15. | Солдатка — 7, 9, 13, 14. |
| Женщины Нискавуори — 29. | Стрекоза (цветн.) — 20. |
| Звезды встречаются в Москве — 30. | Спасенное поколение — 23. |
| Когда начинается юность (цветн.) — 22. | Судьба поэта (цветн.) — 25, 26. |
| Люди на мосту (цветн.) — 33. | Фанфан-Тюльпан — 23. |
| Любовь с первого взгляда — 7, 14, 28. | Я ищу тебя — 21, 22, 24. |
| Любимец № 13 — 25. | |
| Любовью надо дорожить — 26. | |
| Ласточка — 32. | |
| Манана (цветн.) — 3, 7, 9. | |
| Майя из Цхнеги — 21, 28, 32. | |
| Насреддин в Ходженте (цветн.) — 3, 9, 13, 14. | |
| Нормандия—Неман — 3, 5, 6, 8, 11. | |

Документальные

фильмы

- | | |
|--|--|
| В чудесном саду (цветн.) — 5, 6, 9, 13. | |
| Весенний ветер над Веной (цветн.) — 7, 32. | |
| Внимание! Ракета на Рейне. | |
| Там, где я живу — 17. | |
| Дочери России (цветн.) — 18. | |
| Нерушимая дружба — 24, 26. | |
| Народные умельцы — 33. | |
| Остановка в Рио-де-Жанейро — 19, 27. | |
| Поэт Ив Монтан — 16. | |
| По дорогам Румынии (цветн.) — 29, 30. | |
| Полтавская битва — 33. | |
| Пусть мирным будет небо — 33. | |
| Чехов — 4, 10, 11, 14, 15, 22. | |
| Чехословацкое стекло (цветн.) — 5, 6, 9, 13. | |
| Это видел Нью-Йорк — 19, 27. | |

*
Цифры после названия фильмов обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

В КИНОТЕАТРАХ И КЛУБАХ СМОТРИТЕ

документальные и научно-популярные фильмы о техническом прогрессе в промышленности и сельском хозяйстве

УРАЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ

23— Брюссель, 1958 г. (Путешествие по Всемирной выставке).

27— Строительство тепловой электростанции в сборном железобетоне.

КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»

21—23 Будущее принадлежит пластмассам.

КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»

21—27 Березники — город химиков. Химия в семилетке.

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

21—23 Человек становится к пульту.

24—27 Всевидящий глаз.

ДБС им. ГОРЬКОГО

22— Новая техника на строительной выставке.

ДБ им. СТАЛИНА

22— Будущее начинается сегодня.

25— Шагай, семилетка!

КЛУБ им. ЩОРСА

24— Автоматика и телемеханика в энергетике.

ДБ З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»

22— Первая в мире. Объединенный институт ядерных исследований.

ДБ МЕТАЛЛУРГОВ

21— Обработка металлов давлением.

Для
вас,
ребята!

В дни весенних школьных каникул
будут показаны фильмы:

Для
вас,
ребята!

КИНОТЕАТР «САЛЮТ»

22—27 Манана.

Сборник: Волшебные

дары.

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

23—25 Манана.

26—28 Друзья-товарищи.

КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»

26—28 Манана.

КИНОТЕАТР «РОДИНА»

23—25 Друзья-товарищи.

26—28 Первоступница.

КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»

25— Жила-была девочка.

26—27 Тайна острова.

КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»

23— Новые похождения

Кота в сапогах.

24—25 Краса ненаглядная.

Как лису перехитрили.

26—27 Необыкновенное путе-

шествие Мишки Стрекачева.

27— Жила-была девочка.

КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКО-

ГО.

23—25 Друзья-товарищи.

26—27 Волшебная птица.

КИНОТЕАТР «МИР»

23—25 Голубая стрела.

26—28 Друзья-товарищи.

КИНОТЕАТР «ИСКРА»

23— Сборник: Золотая ан-

тилопа.

24— Без семьи.

25—26 Звезда.

27—28 Капитан «Старой че-

репахи».

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»

24—25 Опасные тропы.

26—27 Голубая стрела.

ДК МЕТАЛЛУРГОВ.

24—25 Сборник: День рожде-

ния. Козел-музыкант.

26—27 Сборник: На пере-

крестке.

КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО

27— Новые похождения

Кота в сапогах.

КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО

ЗАВОДА

24— Сборник: Али-баба и

40 разбойников.

Новый художественный фильм



В ПЕРВЫЕ за много лет Степан ехал на стройку один. С женой Дашей они расстались после резкого столкновения, так и не поняв друг друга. Даше надоело таскаться за Степаном по стройкам, надоела неустроенная, «палаточная» жизнь, а Степан не мог иначе: в этом было его счастье.

Степан попал в бригаду строителей-дорожников. То, с чем столкнулся он на дороге, превзошло все его ожидания...

...Идут по дороге машины. Строители счастливы — это зримый результат их маленького, но все-таки подви-га.

* * *

После смерти матери маленькая Манана жила с дедушкой и бабушкой, которые очень баловали ее. Довольно часто она пользовалась этим и поступала, так, как ей хотелось: пропускала уроки, обманывала своих школьных товарищей, бабушку и дедушку...

Фильм посвящен проблемам воспитания детей в семье.

НАД ПОСТАНОВКОЙ этого широкоэкранного фильма по сценарию Д. Храбровицкого работали два режиссера Николай Досталь и Илья Азаров, выпускник ВГИКа. Фильм «Все начинается с дороги» — первая большая работа Азарова.

Роль Степана исполняет актер А. Авдюшко, также воспитанник ВГИКа. На его счету — около 20 ролей. Среди них такие интересные, как Базаров («Отцы и дети»), Иван Гора («Хмурое утро»). В фильме «Все начинается с дороги» актер сыграл своего современника. Требовательный к себе, отзывчивый в работе с режиссером, Авдюшко, привыкший к более прямолинейным ролям, с трудом вживался в глубоко психологический образ Степана.

В роли Аннушки снималась Л. Хитяева — актриса Горьковского областного драматического театра, известная кинозрителям по фильмам «Екатерина Воронина», «Тихий Дон», «Кочубей». Роль ее в этом фильме сложна, порой даже противоречива.

Трудность работы над образом Даши заключалась в том, что артистка Н. Мордюкова, появляясь в очень немногих эпизодах, должна была создать законченный «отрицательный» образ.

В фильме мы снова встречаемся с Тамарой Семиной, студенткой Института кинематографии. Уже в первой своей работе — «Два Федора» — она показала себя, как одаренная актриса.

Актер Ленинградского театра киноактера С. Гурзо заслужил любовь зрителей своими ролями в фильмах «Смелые люди», «Молодая гвардия». В фильме «Все начинается с дороги» он исполняет роль Шурки, бывшего бандита.



Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“

Автор сценария
— З. Гедеванишвили.

Режиссеры - поста-
новщики

— З. Гудавадзе,
Ш. Марташвили.

Оператор
— О. Магакян.

В РОЛЯХ:

Манана
— Н. Сараджишвили.

Бабушка
— С. Такайшвили.

Дедушка
— А. Жоржолиани.

Отец Мананы
— Я. Трипольский.

Дворничиха
— М. Чахава.

Управдом
— И. Хвичия.

Производство
киностудии
„Грузия-фильм“,
1959 год



1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 21— Отверженные (1 серия).

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамвай: 1, 2, 3, 4,

5, 6, 7, 13, 15; 16; 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

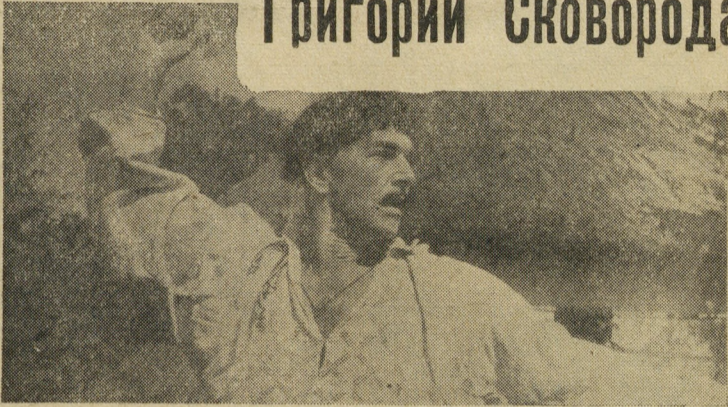
С 21— Белые ночи.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15; 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

21— Насреддин в Ходженте.

Новый художественный фильм

Григорий Сковорода



ГЕРОИ фильма — Григорий Сковорода — искатель правды и справедливости, выдающийся украинский поэт и философ прошлого. Вся свою жизнь он посвятил борьбе за счастье простых людей.

Одним из двух авторов сценария (второй — Н. Петренко) и постановщиком фильма является Иван Кавалеридзе. Он — воспитанник Петербургской академии художеств. Долгое время занимался скульптурой.

В 1928 году он поступил на Одесскую кинофабрику, где поставил свой первый фильм «Ливень» (1929 г.). Следующим его фильмом был «Перекоп» (1930 г.), затем «Штурмовые ночи», «Колывщина», «Прометей». Ко всем этим фильмам сценарии написаны самим режиссером. Кроме того, Иван Кавалеридзе впервые осуществил экранизацию опер «Наталка Полтавка» (1936 г.) и «Запорожец за Дунаем» (1937 г.).

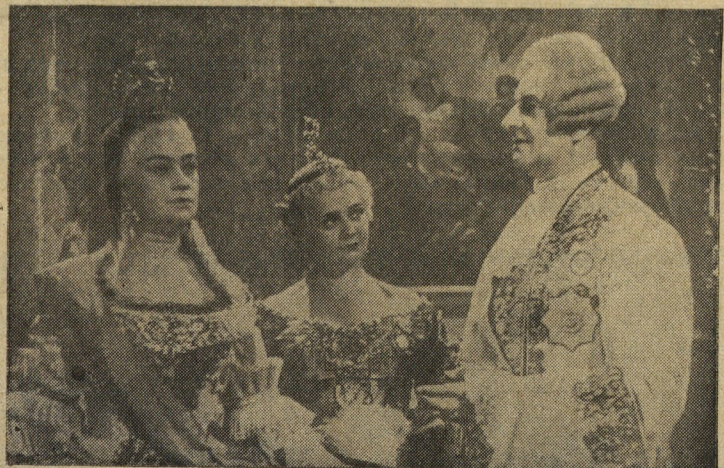
В фильме снимались:

Григорий Сковорода — А. ГАЙ. Сагура — Н. КОЗЛЕНКО. Федор — А. ТЮРИН. Параска — Т. ЛИТВИНЕНКО. Василий Томара — Ю. САРЫЧЕВ.

Помещик Томара — Н. ПИШВАНОВ. Никодим Сребницкий — И. УЖВИЙ.

Шувалов — А. САВОСТЬЯНОВ. Разумовский — В. БЫКОВЕЦ. Мавра Шувалова — А. НИКОЛАЕВА.

Императрица Елизавета — К. ЗЕМЛЕГЛЯДОВА. Генерал Кречетников — Ю. ЛАВРОВ.



Производство Киевской киностудии им. А. П. ДОВЖЕНКО

22—27 Манана. С 22— Нормандия—Неман.

4. Клуб им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамвай: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

21—27 Белые ночи.

21 — Чехов.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская»).

22—27 Нормандия—Неман.

27— В чудесном саду. Чехословацкое стекло.

6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 16. Автобус 31. Остановка «Дом культуры»).

21—23 Белые ночи.

24—27 Нормандия—Неман.

26— В чудесном саду. Чехословацкое стекло.

7. КИНОТЕАТР «МИР» (тел. Д2-36-56. Ул. 8-е Марта. Трамвай: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе»).

С 21— Все начинается с дороги (шир.).

21—24 Белые ночи.

23— Весенний ветер над Венной.

25—27 Любовь с первого взгляда.

С 26— Солдатка.

8. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 18-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

С 21— Отверженные (1 серия, шир.).

21—24 Нормандия—Неман.

9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

21—22 Насреддин в Ходженте. В чудесном саду. Чехословацкое стекло.

21— «Орел».

22—27 Солдатка.

23—24 Процесс откладывается.

С 25— Белые ночи.

10. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамвай: 3, 10. Остановка «ЦПКиО»).

С 21— Отверженные (1 серия, шир.).

22— Чехов.

11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамвай: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

21—23 Последнее возвращение.

21— Белые ночи.

23— Чехов.

24—27 Нормандия—Неман.

12. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»»).

Закрит на ремонт.

13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

21—23 Процесс откладывается. 21— Солдатка.

22—24 Герой в домашних туфлях.

24—27 Насреддин в Ходженте. Последнее возвращение.

24—25 В чудесном саду. Чехословацкое стекло.

14. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамвай: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

21—25 Солдатка. Любовь с первого взгляда.

С 26— Насреддин в Ходженте. «Орел».

26—27 Чехов.

15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамвай: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

21—22 Приключение в Герольштейне.

23—24 «Орел».

25—27 Жажда.

25— Чехов.

16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамвай: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

С 21— Без вины виноватые (**).

Девушка с кувшином. Рим в 11 часов.

Поэт Ив Монтан. Господин такси.

Сборник: Французская живопись.

17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

25—27 «Орел».

26— Внимание! Ракета на Рейне. Там, где я живу.

18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

26— Дочери России.

23—24 Насреддин в Ходженте.

19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамвай: 2, 9, 10, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников»).

21— Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.

22—23 Адам хочет быть человеком.

24—25 Приключение в Герольштейне.

26—27 Процесс откладывается.

20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамвай: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

22—26 Стрекоча.

21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамвай: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамвай: 1, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр». Автобусы: 24, 31. Остановки: «Бажова» или «Оперный театр»).

21—22 Я ищу тебя.

23—24 Майя из Цхети.

26—27 На маленьком острове.

22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамвай: 6, 13. Остановка «Почта»).

21— Когда начинается юность.

22—23 Приключение в Герольштейне.

24—25 Чехов.

24—25 Белые ночи.

26—27 Я ищу тебя.

23. Клуб им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамвай: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

24—25 Фанфан-Тюльпан (**).

26—27 Спасенное поколение.

24. КЛУБ им. ШОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Шорса, 2. Трамвай: 1, 4, 5, 9, 14; 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Шорса»).

24—25 Два признания (**).

26—27 Я ищу тебя.

26— Нерушимая дружба.

25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет; ул. Ремесленная, 7. Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

23—24 Судьба поэта.

26—27 Любимец № 13.

26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамвай: 1, 9, 15. Остановка «Угус»).

22—23 Любовью надо дорожить.

24— Нерушимая дружба.

26—27 Судьба поэта.

27. КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамвай: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

21—22 Героическая симфония.

24— Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.

26—27 Адам хочет быть человеком.

28. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамвай: 4, 7, 8, 13, 15; 16, 18. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

21—22 Майя из Цхети.

23— Дитя Дуная.

26—27 Любовь с первого взгляда.

29. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

22— По дорогам Румынии.

23—24 Повесть о молодоженах.

26—27 Женщины Нискавуори (**).

30. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

21—22 Повесть о молодоженах.

24— По дорогам Румынии.

26—27 Звезды встречаются в Москве.

31. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 38 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамвай: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая»).

Закрит на ремонт.

32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 5, 6. Остановка «Клуб»).

21—22 Только женщина.

21— Весенний ветер над Венной.

23— «Орел».

24—25 Ласточка.

Адам хочет быть человеком.

26—27 Майя из Цхети.

33. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок»).

Трамвай: 5, 8, 12; 17. Остановка «Третий километр»).

21—22 Люди на мосту.

22— Полтавская битва. Народные умельцы. Пусть мирным будет небо.

26—27 Разбитые мечты (**).

34. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

23—24 Ссора в Лукашах.

26—27 Люди на мосту.

Футболисты.

— *

(**) Дети до 16 лет не допускаются.

(с-д) Сеансы для детей.