



ИСКУССТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

# Горячая Душа

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

## Свердловская

### КИНО неделя

15 — 21 февраля 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й  
№ 6 (91).

Пятница, 12 февраля 1960 г.

Цена номера  
30 копеек

Авторы сценария —

**Владимир ПОПОВ, Елена ЛЕНСКАЯ.**

Режиссер-постановщик — **Евгений НЕМЧЕНКО.**

Главный оператор — **Семен ИВАНОВ.**



**М**ОЛОДОЙ СТАЛЕВАР Федор Шебалин внес интересное рационализаторское предложение. Но дирекция завода не поддержала его. Старые опытные рабочие тоже считали зазорным в свои годы учиться у кого-либо. Однако молодежь все же решила ночью, как только Шебалин перейдет в третью смену, провести опытную плавку.

В цехе собралась ночная смена. Плавка шла скоростным методом, и сталь уже была почти готова, как вдруг произошла авария.

Взбешенный самоуправством Федора, директор завода перевел его в бригаду разнорабочих...

Как же все-таки разрешился конфликт?

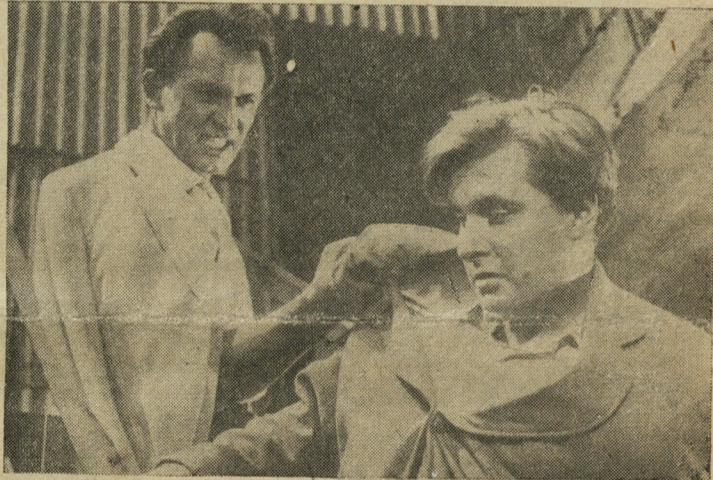
\* \* \*

Один из авторов сценария **ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ПОПОВ** — писатель, автор широко известного романа «Сталь и шлак», удостоенного Сталинской премии. Но прежде, чем стать писателем, В. Ф. Попов работал на заводах Сталино, Макеевки, на Урале.

По профессии инженер-металлург, В. Попов в течение ряда лет соприкасался с жизнью сталеваров, детально изучив их быт и работу.

#### В РОЛЯХ:

Федор — В. ВЕКШИН.  
Яснова — С. ДАНИЛЬЧЕНКО.  
Савчук — В. МЕРКУРЬЕВ.  
Шебалин — В. АРХИПЕНКО.  
Грачев — Н. ЕМЕЛЬЯНОВ.  
Стрельников — О. БАСИЛАШВИЛИ.  
Майя — А. НЕМЧЕНКО.  
Женя — М. ПЕТРОВ.  
Бессонов — И. ВЛАДИМИРОВ.  
Шахрай — Н. МИХАЙЛОВ.  
Чекин — В. БОБРОВ.  
Бирюков — О. ХРОМЕНКОВ.  
Сапрыкин — А. СМИРНОВ.



Производство  
ордена Ленина киностудии  
„ЛЕНФИЛЬМ“.

К 90-летию  
со дня  
рождения  
В. И. Ленина

Смотрите

в кинотеатрах  
и клубах города

КИНОФИЛЬМЫ  
О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
**Владимира Ильича Ленина,**  
О торжестве его великих идей.

Клуб ДОЦа  
21 — БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН».  
Клуб Уралхиммашзавода  
17 — ПРОЛОГ  
Клуб треста «Стройдеталь-70».  
19 — ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ.  
ДК металлургов  
15 — ЗДЕСЬ ЖИЛ ЛЕНИН.



15-21 || **Смотрите**  
**на свердловских экранах**

**Художественные фильмы**

- Анна Эйдеш — 7, 11, 12, 13.
- Аннушка — 20.
- В мире безмолвия (цветн.) — 25, 26.
- Вчера — 34.
- Горячая душа (цветн.) — 1, 4, 6, 8, 10, 11.
- Горькая любовь — 2.
- Героическая симфония — 6, 9, 12.
- Жажда — 3, 7, 11, 12.
- Костер бессмертия — 20.
- Княжна Мери (цветн.) — 19, 20.
- Капитанская дочка (цветн.) — 19, 22, 32.
- Косолапый друг (цветн.) — 3, 5, 6, 8, 10.
- Команда — 9.
- Команда с нашей улицы — 17.
- Любовью надо дорожить — 9, 13, 14, 28.
- Люди на мосту (цветн.) — 24, 32.
- Мяч — 13, 14.
- Мальчики — 19.
- Малышка — 25.
- Ночной гость. Дом напротив — 16.

- Неоплаченный долг (цветн.) — 24, 26, 29.
- На диком берегу Иртыша (цветн.) — 25.
- Над Тиссой (цветн.) — 33.
- Орленок — 22.
- Обуза — 28.
- Опиумная война — 29.
- Одни неприятности — 33.
- Пока ты со мной — 7, 21, 28.
- Парни из нашей деревни — 9, 13.
- Повесть о молодоженах — 15, 19, 21, 32.
- Путь в высшее общество — 16.
- Покушение — 34.
- Разбитые мечты — 28.
- Сын Иристана (цветн.) — 9, 13.
- Спасенное поколение — 22.
- Ссора в Лукашах — 23, 33.
- Только женщина — 2.
- Три зеркала — 23.
- Фуртуна (цветн.) — 9, 13, 14, 15.
- Фома Гордеев (двцветн.) — 30.
- Чужие дети — 16.
- Чолпон — утренняя звезда (цветн.) — 32.
- Шинель — 7, 15, 22.
- Шквал — 18.
- Юный герой — 30.
- Я вам пишу... (цветн.) — 27, 30.

**С**ТАРЫЙ ДРЕССИРОВЩИК Леснов недолго любил молодежь. Особенно раздражал Леснова его ассистент Сергей Курихин, считавший себя вполне подготовленным для самостоятельного выступления на арене.

Однажды в цирк прибыла комиссия, чтобы отобрать лучшие номера на фестиваль. Артисты решили пойти к Леснову и попросить его дать возможность Курихину выступить на вечернем представлении перед комиссией. Дрессировщик не согласился. И все же Курихин выступил, так как Леснов внезапно заболел.

В этот вечер в цирке волновались за судьбу дебютанта. Молодого дрессировщика любили и желали ему удачи. Но Курихин провалился...

Какие же выводы сделают для себя комиссия и Леснов?

Авторы сценария — М. ВОЛЬПИН, Н. ЗИНОВЬЕВ, Н. ЭРДМАН.

Постановка ВЛАДИМИРА СУХОБОКОВА.

Оператор — СУРЕНСКИЙ.

Композитор — АНДРЕЙ ВОЛКОНСКИЙ.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**

Леснов, дрессировщик медведей — Н. БОГОЛЮБОВ.

Мария Ивановна, его жена — Л. ЧЕРНЫШЕВА.

Курихин, берейтор — Ю. ДЕДОВИЧ.

Валентина, дрессировщица собак — Т. КОНЮХОВА.

Тамара, ассистентка Леснова — Е. САВИНОВА.

Женя, молодой клоун — О. ПОПОВ.

Директор цирка — К. СОРОКИН.

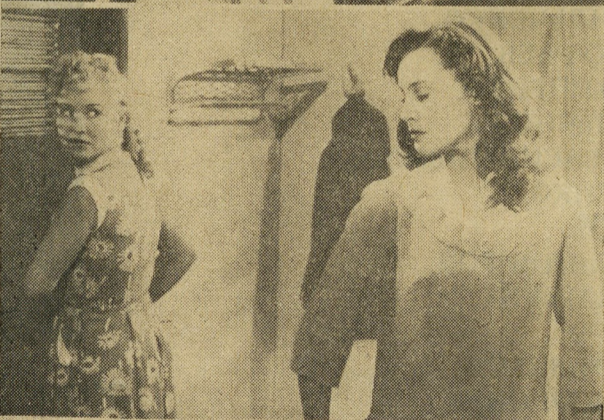
Зинаида Петровна, костюмерша — П. АВЕРИЧЕВА.

Ветеринарный врач — Т. ПЕЛЬТЦЕР.

Официант на пароходе — С. ФИЛИППОВ.

Василий Васильевич, клоун — С. ЛЮБИМОВ.

Звонкова, наездница — В. МИЛЕХИНА.



Производство  
киностудии  
им. М. ГОРЬКОГО



**Документальные фильмы**

- Брат-океан — 24, 33.
- Большой концерт — 29.
- Весенний ветер над Веной (цветн.) — 16.
- Дружба, Фрейндшафт! — 30.
- Загадка НФИ — 16.
- Люди большой мечты (цветн.) — 27.
- Мы были на Спартакиаде (цветн.) — 16.
- На Чудском озере — 30.
- Нерушимая дружба — 5, 6, 9, 12, 13.
- На страже морских рубежей — 19.
- На Сибирской реке — 27.
- На просторах океанов — 27.
- Остановка в Рио-де-Жанейро (цветн.) — 4, 10, 11, 15, 22.
- По дорогам Румынии (цветн.) — 7, 32.
- Советскому балету рукоплещет Америка — 19.
- Солдаты Родины — 25, 26.
- Тропой джунглей (цветн.) — 23.
- Христо Ботев — 25, 26.
- Это видел Нью-Йорк — 4, 10, 11, 15, 22.

В кинотеатрах и клубах

**СМОТРИТЕ**

хроникально-документальные  
и научно-популярные фильмы  
о техническом прогрессе  
в промышленности  
и сельском хозяйстве

КЛУБ УРАЛХИММАШЗАВОДА

18 — Наука и техника № 13 за 1959 г.

Чудесные превращения.

ДК им. СТАЛИНА

16 — Объединенный институт ядерных исследований.

19 — Автоматика и телемеханика в энергетике.

УРАЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНИКИ

19 — Атомная энергия для мирных целей.

Наука и техника № 19 за 1959 год.

21 — Рациональные трудовые приемы станочников.

Наука и техника № 22 за 1959 год.

Легкие пористые наполнители.

КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ»

15 — Великая битва.

КЛУБ Ф-КИ «УРАЛОБУВЬ»

19 — Я был спутником Солнца.

КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА

18 — Говорит спутник.

## Только женщина



**Л**УИЗА, дочь известного адвоката, отказавшись от брака с бароном Родерном и порвав со своим классом, посвящает себя борьбе за равноправие женщин.

Она создает первую в Германии «Женскую газету», на страницах которой выступает с гневным протестом против несправедливого отношения к женщине, к женскому труду.

Режиссер этого фильма Карл Бальхауз еще молод. На киностудии «ДЕФА» им поставлено пять художественных фильмов. Советские кинозрители знакомы с его творчеством по фильму «Чертов круг».

Актриса Карла Рункель — одна из наиболее популярных актрис Германской Демократической Республики. Советские зрители хорошо знают ее по кинофильмам: «Эрнст Тельман, сын своего класса», «Эрнст Тельман, вождь своего класса», «Исцеление», «Дворцы и хижины».

Авторы сценария — ЭРИХ ЭБЕРМАЙЕР, ГЕДДА ЦИННЕР.

Режиссер — КАРЛ БАЛЬХАУЗ.

Оператор — ГЕТЦ НОЙМАН.

**В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:**

КАРЛА РУНКЕЛЬ, РУДОЛЬФ ГРАБОВ, ЛОРЕ ФРИШ, ХЕЛЬГА ГЕРИНГ.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «ДЕФА», ГДР.



**Ш**О УЛИЦАМ Каунаса тридцатых годов бродит одинокий юноша. Он мечтает, о том, чтобы уйти от длинных привычных ему очередей безработных, уйти от трупп, в которых заживо гниют люди. А рядом сверкают огни роскошных витрин и реклам, где-то поют о Буэнос-Айресе, о сказочно прекрасной стране...

Так начинают авторы фильма «Адам хочет быть человеком» свою повесть о судьбе молодежи в буржуазном мире.

Героя фильма зовут Адам. Он молод, у него крепкие руки, горячее, чистое сердце. Разве он не создан для радости, созидания, любви! Но сколько жестокой иронии в словах хозяина, у которого юноша служит рассыльным: «Бог создал Адама и сказал — будешь властелином земли, и все живое будет тебе поклоняться». Постепенно жизнь отнимает у Адама и работу, и любимую девушку, и надежду, мечту...

Авторы сценария — В. Сириос Гира, В. Жалакявичус

Режиссер-постановщик — Витаутас Жалакявичус.

**В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:**

Адам — В. Пуоджюкайтис; Люце — А. Боярчуте; Пятрас — С. Петронайтис; капитан — И. Мильтинис.

ПРОИЗВОДСТВО  
ЛИТОВСКОЙ КИНОСТУДИИ



1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 15 — Горячая душа.

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 15 — Горькая любовь (\*\*).  
С 19 — Только женщина.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 15 — Жажда.  
С 19 — Косолапый друг.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

С 15 — Горячая душа.  
15 — Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.

\*(\*\*) Дети до 16 лет не допускаются.  
(С-д) Сеансы для детей.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская»).

С 19 — Косолапый друг.  
21 — Нерушимая дружба.

6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры».

Трамваи: 6, 12. Остановка «Вокзал»).

15—17 Горячая душа.  
17—18 Героическая симфония.  
19—21 Косолапый друг.  
20 — Нерушимая дружба.

7. КИНОТЕАТР «МИР» (тел. Д2-36-56. Ул. 8 Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе»).

15—17 Пока ты со мной Шинель.  
17 — По дорогам Румынии.  
18—21 Жажда.  
Анна Эйдеш (\*\*).

8. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

15—18 Косолапый друг.  
18—21 Горячая душа.

9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

15 — Фуртуна.  
16—19 Любовью надо дорожить.  
15—16 Сын Иристоня. Нерушимая дружба.  
17—18 Парни из нашей деревни.  
19—21 Команда.

С 20 — Героическая симфония.  
10. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

15—18 Горячая душа.  
16 — Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.  
19—21 Косолапый друг.

11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72, ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»).

15—16 Жажда.  
17—18 Анна Эйдеш (\*\*).  
17 — Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.  
19—21 Горячая душа.

12. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»).

15—17 Анна Эйдеш (\*\*).

17—18 Героическая симфония.  
17 — Нерушимая дружба.  
19—21 Жажда.

13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

15 — Любовью надо дорожить.  
15—16 Парни из нашей деревни.  
16—19 Фуртуна.  
17—18 Сын Иристоня.  
18—19 Нерушимая дружба.  
19—21 М я ч.  
С 20 — Анна Эйдеш (\*\*).

14. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

15—19 Любовью надо дорожить.  
15—17 М я ч.  
18—21 Фуртуна.

15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

15—17 Повесть о молодоженах.  
18—19 Шинель.  
19 — Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.  
20—21 Фуртуна.

16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»).

15 — Ночной гость. Дом напротив.  
Путь в высшее общество (\*\*).  
Чужие дети.  
Мы были на Спартакиаде.  
Загадка НФИ.  
Весенний ветер над Веной.

Киносборник: В чудесном саду. Чехословацкое стекло.

17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

17 — Команда с нашей улицы.  
18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОР-СТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная, Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

16—17 Шквал (\*\*).  
19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников»).

15 — Советскому балету рукоплещет Америка. На страже морских рубежей.  
16—17 Мальчики.  
18—19 Капитанская дочка.  
20—21 Повесть о молодоженах.  
21 — Княжна Мери (с-д).

20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

16 — Княжна Мери (с-д).  
18 — Аннушка.  
21 — Костер бессмертия.

21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамваи: 1, 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр». Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова»).

16—17 Повесть о молодоженах.  
20—21 Пока ты со мной.  
22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта»).

15—16 Спасенное поколение.  
18—19 Шинель.  
18 — Это видел Нью-Йорк. Остановка в Рио-де-Жанейро.  
20—21 Капитанская дочка.  
21 — Орленок (с-д).

23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

18—19 Три зеркала (\*\*).  
20—21 Ссора в Лукашах.  
20 — Тропою джунглей.

24. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса»).

18 — Неоплаченный долг. Брат-океан.  
20—21 Люди на мосту.  
21 — Детский сборник: Полет на Луну. Кто первый? Колобок.

25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

16—17 Малышка.  
17 — Солдаты Родины. Христо Ботев.  
18—19 На диком берегу Иртыша.  
20—21 В мире безмолвия.

26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Отнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

16 — Солдаты Родины. Христо Ботев.  
16—17 В мире безмолвия.  
20—21 Неоплаченный долг.

27. КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

16 — Люди большой мечты. На Сибирской реке. На просторах океанов.  
20—21 Я вам пишу...  
28. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

15 — Обуза.  
18—19 Пока ты со мной.  
20—21 Любовью надо дорожить.

Разбитые мечты.  
29. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

16—17 Неоплаченный долг.  
17 — Большой концерт.  
20—21 Опiumная война.  
30. КЛУБ КОМПРЕССОРНО-ГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

15—16 Я вам пишу...  
19 — Дружба, Фрейндшафт! На Чудском озере.  
20—21 Фома Гордеев (\*\*).  
21 — Юный герой.

31. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая»).

Закрит на ремонт.  
32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «клуб»).

15 — Повесть о молодоженах.  
15 — По дорогам Румынии.  
16—17 Люди на мосту.  
18—19 Капитанская дочка.  
20—21 Чолпон — утренняя звезда.

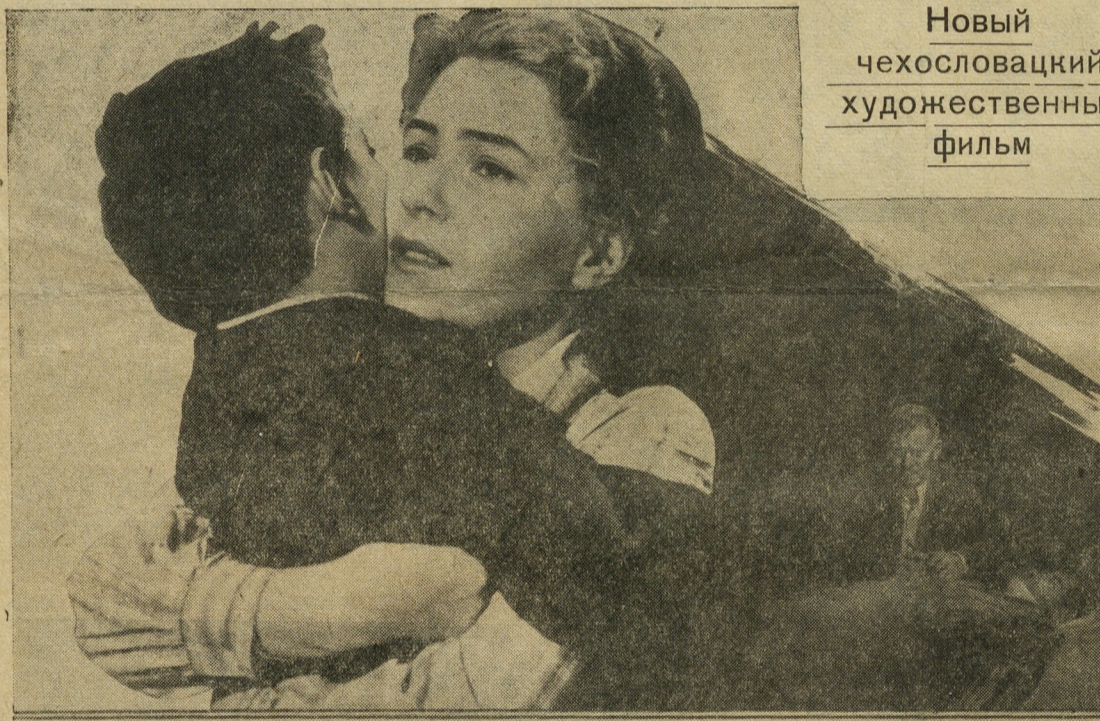
33. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОИ-ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

15—16 Ссора в Лукашах.  
16 — Брат-океан.  
20—21 Одни неприятности (\*\*).  
21 — Над Тиссой (с-д).

34. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРО-АППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 12-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

17—18 Покушение.  
20—21 Вчера.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.



Новый чехословацкий художественный фильм

## ГОРЬКАЯ ЛЮБОВЬ

По сценарию И. МАХА и Я. ПРОХАЗКИ

**В** НЕБОЛЬШОЙ чешской деревне живет и работает Вацлав, сын старого крестьянина Марунача. У него молодая красивая жена Хедвика и маленький сынишка Вашек.

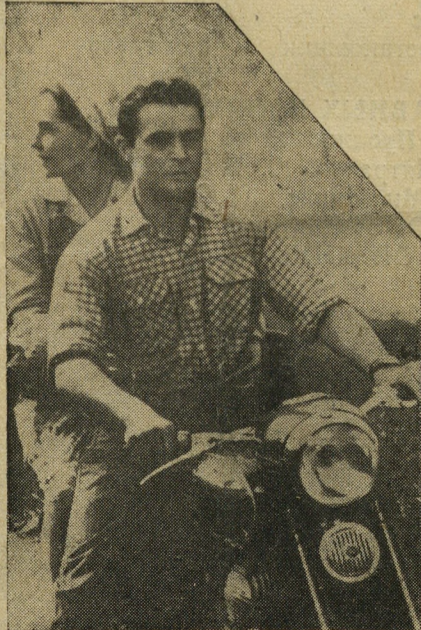
Однажды происходит несчастье: Вацлав попадает под колеса груженой телеги. Здоровый молодой крестьянин превращается в калеку и вынужден лежать в постели.

В родной дом возвращается из города брат Вацлава, Якуб. Хедвика сначала испытывает по отношению к нему только благодарность за то, что он взял на себя заботы о хозяйстве. Но постепенно благодарность перерастает в более глубокое чувство. Якуб тоже неравнодушен к Хедвике.

Вацлав начинает догадываться... Режиссер фильма Иозеф Мах принадлежит к числу чехословацких кинематографистов младшего поколения. В 1947 году он создал свой первый фильм — сатирическую комедию «Никто ничего не знает». Советскому зрителю знакомы фильмы Маха: «Операция «Б», «Игра с чертом».

Актер Зденек Штепанек впервые появился перед кинокамерой еще на склоне эры немого кино. Советский зритель знает Зденека Штепанека по кинофильмам «Тайна крови», «Ян Жижка» и «Ян Гус».

Эва Кубешова, актриса театра города Брно, дебютировала в кино в 1952 году в главной женской роли фильма «Завтра будут танцевать всюду». Затем она снялась в кинокартине «Сегодня вечером все будет кончено». Оба фильма демонстрировались в Советском Союзе.



В ролях: Эва Кубешова, Иозеф Бек, Ян Седлский, Зденек Штепанек.

Производство киностудии «БАРРАНДОВ»