



# Свердловская

## КИНО

### неделя

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

1 — 7 февраля 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й  
№ 4 (89)

Пятница, 29 января 1960 г.

Цена номера  
30 копеек

**И**З РАЗНЫХ МЕСТ приехали на Минский комбинат молодые ткачихи Катя, Полина, Тамара и Зина. Работа сблизила, сроднила их. Живут они дружно, радостно, строят планы, надежды. Катя собирается замуж за бывшего моряка, теперь строителя — Степана. О счастье мечтают они. Но вдруг все рушится.

В комнате у девушек находят украденные с комбината нитки. Никто не знает, кто их крадет. Нитки обнаружены под матрацем у Кати. Ее обвиняют в хищении и отстраняют от работы. Степан тоже не поверил Кате.

Но девушка не одинока. В ее судьбу активно вмешиваются подруги, верящие в ее честность. Комитет комсомола смело берет Катю под свою защиту.

В то время, когда идет заседание комитета комсомола, Катя покидает общежитие и уезжает на одну из крупных новостроек...

Авторы сценария — М. БЕРЕЗКО, С. СПЛОШНОВ.

Постановка Сергея СПЛОШНОВА.

Оператор — О. АВДЕЕВ.

Художник — Е. ГАНКИН.

Композиторы — Ю. СЕМЕНЯКО, Ю. БЕЛЬЗАЦКИЙ.

Текст песни И. ГЛЕЙЗАРОВА.

#### РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Катя — Н. ИВАНОВА.

Степан — Э. БРЕДУН.

Тамара — З. АСМОЛОВА.

Полина — М. КРЕПКОГОРСКАЯ.

Зина — И. БУДКЕВИЧ.

Костя — А. АДΟΣКИН.

Тоня — Т. АЛЕКСЕЕВА.

Платон Васильевич — К. СОРОКИН.

Антон Иванович — Ф. ШМАКОВ.

Казимир Петрович — П. МОЛЧАНОВ.

Фрося — В. КРАВЧЕНКО.

Егор — Е. ПОЛОСИН.

Яша — Б. ЩЕРБАКОВ.

Вадим — Ю. ГАЛКИН.



Производство  
киностудии „БЕЛОРУСЬФИЛЬМ“,  
1959 год.

„ГРУЗИЯ-ФИЛЬМ“  
снимает...

## На пути — любовь

**18** ЛЕТ — пора молодости, надежд, больших стремлений. Но именно в этом возрасте легко оступиться, свернуть на неверный путь, как случилось с героиней будущего фильма.

Ее одноклассники, в том числе и Элгуджа, с которым Мзия особенно дружна, решают после окончания школы остаться работать в колхозе родного села. Иного мнения мать Мзии — Верико. Мещанка и обывательница, она мечтает только о том, чтобы выдать дочь замуж за человека с «положением». Мзия должна жить в Тбилиси!

Мзия не нашла в себе сил послушаться мать и вместе с

ней уехала в Тбилиси, где познакомилась с Ладом Чхетiani. Молодой способный инженер, сын профессора с обширными связями, владелец новенькой «Волги»!

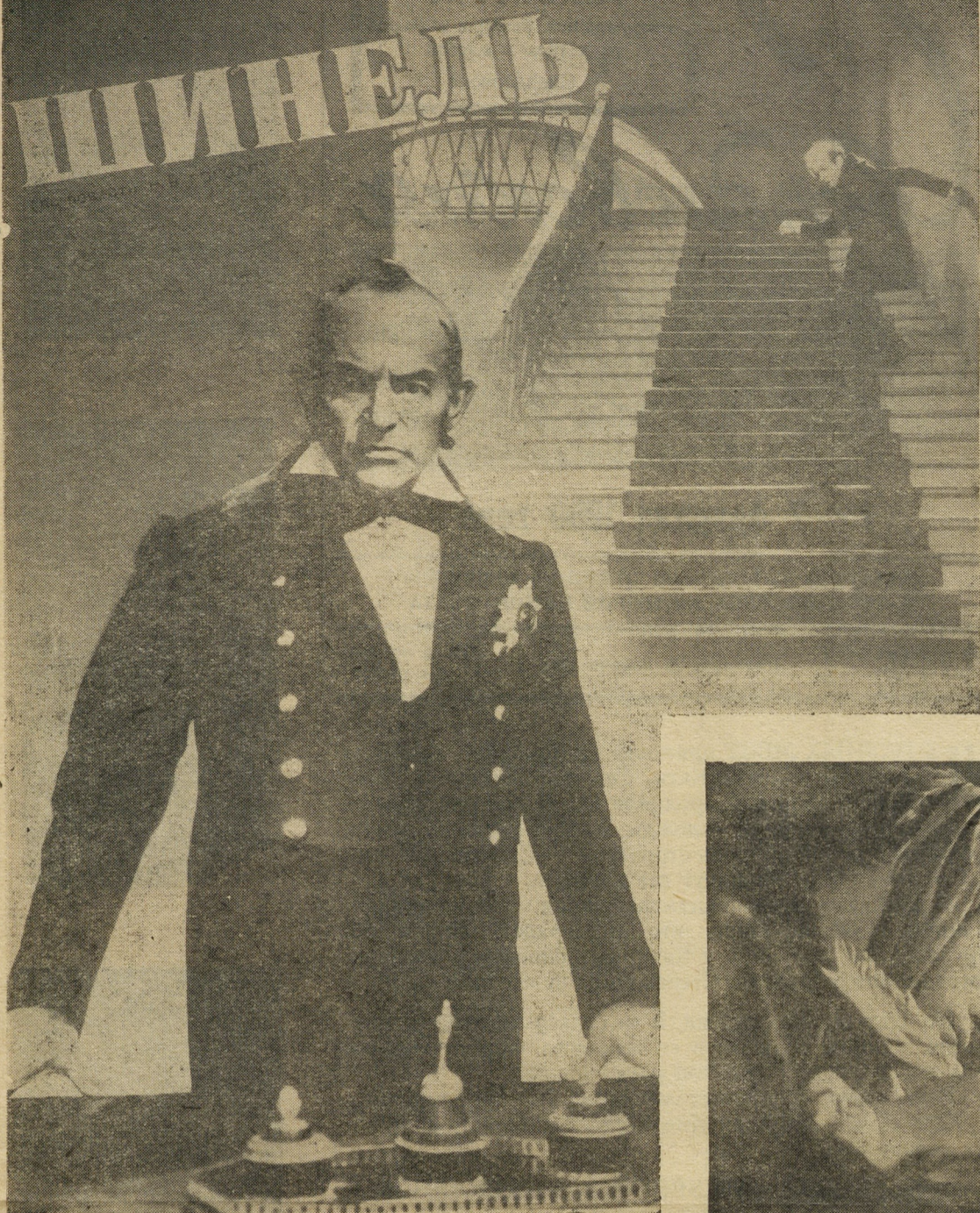
Мзия увлекается Ладом, ради него она забывает верного Элгуджу, который, оставшись в родном Авиани, шлет полные любви и тепла письма.

Случай помогает девушке узнать правду.

К участию в фильме привлечены молодые актеры Р. Чхиквадзе, Л. Абашидзе, Г. Абашидзе, О. Хатишвили, И. Учнейшвили.

В числе исполнителей ведущих ролей А. Хорава.

\*\*\*



**Ш**РОНИКНУТАЯ гуманистическим протестом повесть Н. В. Гоголя «Шинель» рассказывает о горькой жизни мелкого чиновника-труженика Акакия Акакиевича, для которого приобретение и утрата новой шинели становятся величайшими событиями, определяющими его судьбу.

Постановщиком фильма является Алексей Баталов. До сих пор он был известен зрителям, как актер. Наиболее значительные роли, сыгранные им в кино: Алексей («Большая семья»), доктор Устименко («Дорогой мой человек»), Александр Румянцев («Дело Румянцева»), Борис («Летят журавли»). «Шинель» — первая режиссерская работа молодого кинематографиста.

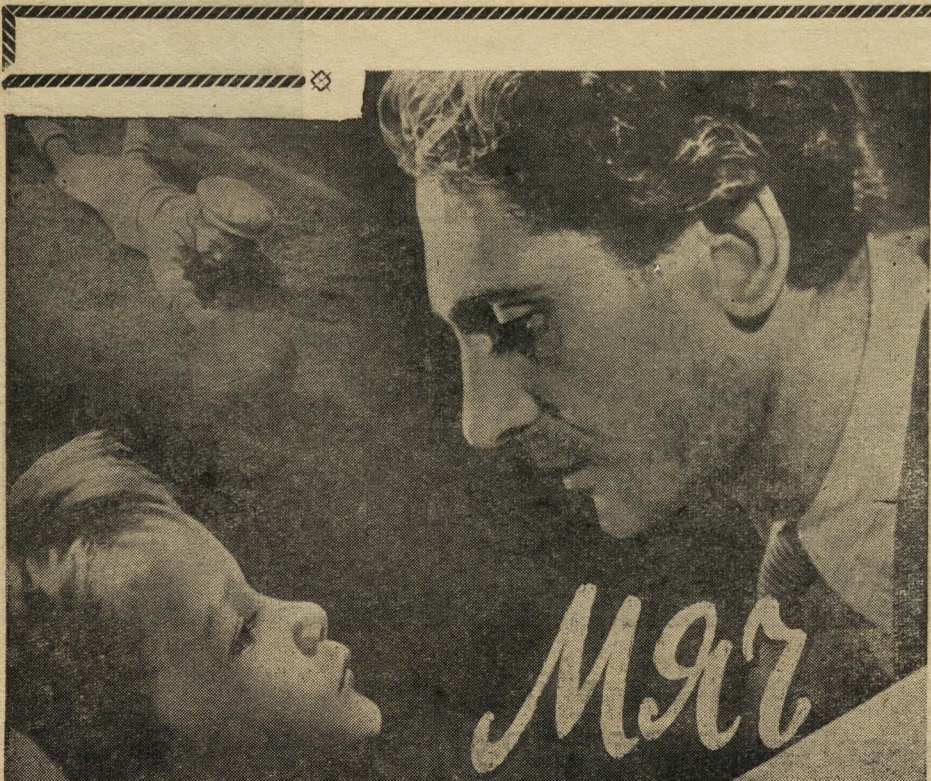
Ролан Быков — один из ведущих актеров Московского театра юного зрителя. В последнее время Быков выступил в театре и как режиссер. Он — художественный руководитель студенческого театра МГУ. Роль Акакия Акакиевича Башмачкина — первая его роль в кино.

**Производство  
киностудии „ЛЕНФИЛЬМ“,**

1959 год.



Автор сценария —  
Л. СОЛОВЬЕВ.  
Постановка —  
А. БАТАЛОВА.  
Композитор —  
Н. СИДЕЛЬНИКОВ.  
**ГЛАВНЫЕ РОЛИ  
ИСПОЛНЯЮТ:**  
Акакий Акакиевич — РО-  
ЛАН БЫКОВ.  
Петрович — ЮРИЙ ТО-  
ЛУБЕЕВ.  
Жена Петровича — А. ЕЖ-  
КИНА.  
Хозяйка — Е. ПОН-  
СОВА.  
Значительное лицо —  
Г. ТЕЙХ.



Авторы сценария —  
ФРАНЦИСК  
МУНТЯНУ,  
СИНИША ИВЕТИЧ,  
АНДРЕЙ БЛАЙЕР.  
Режиссеры —  
СИНИША  
ИВЕТИЧ,  
АНДРЕЙ БЛАЙЕР.  
Оператор  
ЛУПУ  
ГУТМАН.  
Художник —  
ЛАДИСЛАУ  
ЛАБАНЧ,  
Композитор —  
АНАТОЛЬ  
ВИЕРУ.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**  
ЛАЗЭР ВРАБИЕ,  
ИОАН БОДЯНУ,  
АНДРЕЙ КОДАРЧА,  
ИОН УЛМЕНИ,  
САНДУ СТИКЛАРУ,  
ЛУЧИЯ МАРА ДА-  
БИЖА,  
АНТОАНЕТА ГЫЛ-  
МЯНУ,  
КИРИЦА МИХАИЛ,  
КОНСУЭЛА РОШУ,  
МИРЧА СТРОЕ.

**Э**ТОТ фильм был представлен Румынией на Междуна-  
родный Московский кинофестиваль. В нем рассказы-  
вается трогательная история больного мальчика  
Ионела, мечтающего выздороветь и получить в подарок от  
отца настоящий футбольный мяч.

В роли Ионела зрители видят маленького актера Иоана  
Бодяну. Это первая его роль в кино. Но как велико обаяние,  
искренность, детская доверчивость и в то же время недет-  
ская серьезность маленького бедняка, не имеющего даже  
мяча.



## НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

## Художественные фильмы

- Аннушка — 23.  
 Гость с Кубани (цветн.) — 30.  
 Двенадцатая ночь (цветн.) — 20.  
 Домик под скалами — 29, 30.  
 Жизнь поставлена на карту — 25, 26.  
 Звезды встречаются в Москве — 17, 19, 22.  
 Закон есть закон — 21, 22, 32.  
 Залив страстей — 26.  
 История одного истребителя — 15, 21, 28.  
 Капитан 1-го ранга — 19.  
 Любовью надо дорожить — 1, 4, 6, 8, 10, 11.  
 Люди на мосту (цветн.) — 14, 15, 28.  
 Мяч — 3, 4, 6, 11.  
 Мальчики — 21, 28, 32.  
 Молодой мельник (цветн.) — 22.  
 Медведь. Маска — 25.  
 Малышка — 27.  
 Над пропастью — 25.  
 На диком берегу Иртыша (цветн.) — 30.  
 Сбуза — 7, 9.  
 Повесть о молодоженах (цветн.) — 6, 7, 9, 12, 13, 17.  
 Пока ты со мной — 12, 13.  
 Последний дюйм — 23.  
 Папа, мама, служанка и я — 23.  
 Путь в высшее общество — 23, 29, 33.  
 Песня о Кольцове (цветн.) — 27.  
 Соперники за рулем — 34.  
 Солнце светит всем — 33.  
 Спасенное поколение — 3, 7, 9, 13, 14, 18.  
 Сын Иристана (цветн.) — 15.  
 Сказание о земле Сибирской — 24.  
 Сын полка — 25.  
 Тереза Ракэн — 24.  
 Учитель — 20.  
 Фома Гордеев (цветн.) — 34.  
 Фуртуна (цветн.) — 2, 5, 8, 10, 12.  
 Фанфан-Тюльпан — 20.  
 Фатима (цветн.) — 24.  
 Человек в коротких штанишках — 19, 32.  
 Шинель — 2, 5, 6, 11.  
 Шквал — 9, 13, 14.  
 Школа отцов — 9, 14.

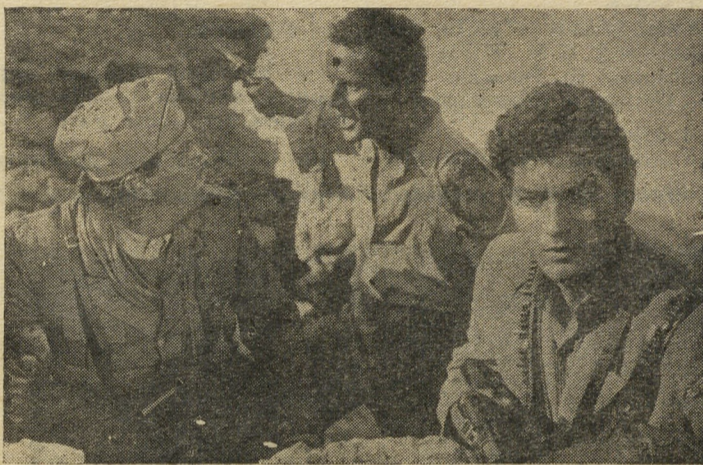
## Документальные фильмы

- Белою новая жизнь (цветн.) — 32.  
 Здесь вы будете жить — 4, 10, 11, 14, 15, 22.  
 Над нами Японское море (цветн.) — 4, 10, 11, 14,  
 15, 22.  
 По дорогам Румынии (цветн.) — 5, 6, 9, 12, 13.  
 Приметы времени — 4, 10, 11, 14, 15, 22.  
 Своими глазами — 4, 10, 11, 14, 15, 22.

Цифры после названий фильмов обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

Талантливого молодого румынского актера Лазара Врание советские зрители уже видели в фильме «Извержение». В картине «Мяч» он выступает в центральной, глубоко психологической роли учителя — мятущегося человека, который лишь постепенно приходит к пониманию окружающей действительности.

Лазар Врание — актер Бухарестского драматического театра. Сейчас он снимается в главной роли нового фильма «Дунайские волны».



Цветной фильм «Фуртуна» (в переводе на русский язык слово «фуртуна» означает «буря») — совместная работа албанских и советских кинематографистов.

Постановщик фильма Юрий Озеров — воспитанник режиссерского факультета ВГИК. В 1952 году он поставил свой первый фильм — видовой киноочерк «В Никитском ботаническом саду». Затем последовали «Арена смелых» (1953 г.), «Сын» (1955 г.) и «Кочубей» (1958 г.).

Один из соавторов сценария — Фатмир Гьята — известный албанский писатель и сценарист. Им написаны повесть «Тана» и сценарий одноименного фильма.

Николай Гриценко — артист Московского театра им. Евгения Вахтангова. Впервые снялся в кино в 1950 году в фильме «Кавалер Золотой Звезды». Огромной удачей добился Гриценко в роли Рошина в кинотрилогии «Сестры», «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро». В этом фильме Н. Гриценко занят в роли полковника Перкинс.

Роль героя фильма Арбена талантливо исполняет студент Института физической культуры (Окончание на 4-й стр.).

По просьбе  
зрителей

## БЕРЕЗЫ

Песня из кинофильма  
«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА»

Слова В. Лазарева Музыка М. Фрадкина

Я трогаю русые косы,  
 Ловлю твой задумчивый взгляд,  
 Над нами весь вечер березы  
 О чем-то чуть слышно шумят.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Быть может, они напевают  
 Знакомую песню весны;  
 Быть может они вспоминают  
 Суровые годы войны.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Неужто свинцовой метелью  
 Земля запыляет окрест,  
 И снова в солдатских шинелях  
 Ребята уйдут от невест?  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Я трогаю русые косы,  
 Ловлю твой задумчивый взгляд,  
 Не спят под Москвою березы,  
 В Париже каштаны не спят.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.

- КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»** (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
С 1— Любовью надо дорожить.
- КИНОТЕАТР «СОВКИНО»** (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
1—4 Шинель.  
С 5— Фуртуна.
- КИНОТЕАТР «САЛЮТ»** (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
С 1— Спасенное поколение.  
2 Бульди 2.  
С 3— Мяч.
- КЛУБ им. СВЕРДЛОВА** (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года».)  
1—7 Любовью надо дорожить.  
1— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
6—7 Мяч.

- ДКС им. ГОРЬКОГО** (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская».)  
1—4 Шинель.  
С 5— Фуртуна.  
7— По дорогам Румынии.
- ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ** (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры».)  
Трамваи: 6, 12. Остановка «Вокзал».)  
1— Повесть о молодоженах.  
1—3 Любовью надо дорожить.  
4—5 Мяч.  
6—7 Шинель.  
6— По дорогам Румынии.
- КИНОТЕАТР «МИР»** (тел. Д2-36-56. Ул. 8 Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе».)  
1—2 Спасенное поколение.  
3—7 Повесть о молодоженах.  
5—7 Обуза.
- КИНОТЕАТР «ТЕМП»** (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
1—3 Фуртуна.  
4—7 Любовью надо дорожить.

- КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ»** (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
1—3 Обуза.  
1—2 По дорогам Румынии.  
1— Шквал (\*\*).  
2—5 Повесть о молодоженах.  
4—7 Спасенное поколение.  
6—7 Школа отцов.
- КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО** (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О».)  
1—4 Любовью надо дорожить.  
2— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
5—7 Фуртуна.
- КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»** (тел. Д1-04-72, ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»».)  
1—2 Мяч.  
3—4 Шинель.  
3— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
5—7 Любовью надо дорожить.

- КИНОТЕАТР «РОДИНА»** (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»».)  
1— Повесть о молодоженах.  
2—4 Пока ты со мной.  
3— По дорогам Румынии.  
5—7 Фуртуна.
- КИНОТЕАТР «ЗАРЯ»** (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт».)  
1—5 Спасенное поколение.  
2—4 Шквал (\*\*).  
4—5 По дорогам Румынии.  
С 6— Повесть о молодоженах.
- КИНОТЕАТР «ИСКРА»** (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум».)  
1—4 Школа отцов.  
1—5 Люди на мосту (\*\*).  
5—7 Шквал (\*\*).  
С 6— Спасенное поколение.  
6—7 Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.
- КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»** (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок».)  
1—2 История одного истребителя (\*\*).  
3—5 Люди на мосту (\*\*).  
5— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
6—7 Сын Иристана.

- КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА** (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика».)  
2—3 Аннушка.  
4—5 Путь в высшее общество (\*\*).  
6— Последний дюйм.  
7— Папа, мама, служанка и я.
- КЛУБ им. ЩОРСА** (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса».)  
3—4 Тереза Ракэн (\*\*).  
6—7 Сказание о земле Сибирской. Фатима.
- КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ»** (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет».)  
3— Медведь. Маска.  
4—5 Жизнь поставлена на карту.  
6—7 Над пропастью. Сын полка (с-д).
- КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ»** (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Угтус».)  
2—3 Залив страстей (\*\*).  
6—7 Жизнь поставлена на карту.
- КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ»** (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская».)  
1—2 Песня о Кольцове.  
6—7 Малышка.
- КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА** (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «УПИ».)  
3—4 История одного истребителя (\*\*).  
Мальчики.  
6—7 Люди на мосту (\*\*).
- КЛУБ ДОЦА** (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница».)  
3—4 Домик под скалами (\*\*).  
6—7 Путь в высшее общество (\*\*).
- КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА** (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб».)  
3—4 На диком берегу Иртыша.  
6—7 Домик под скалами (\*\*).  
7— Гость с Кубани (с-д).
- КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33** (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая».)  
Закрит на ремонт.
- КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»** (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб».)  
1— Всюду новая жизнь.  
2—3 Мальчики.  
4—5 Человек в коротких штанишках.  
6—7 Закон есть закон (\*\*).
- КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70»** (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр».)  
1—2 Солнце светит всем.  
6—7 Путь в высшее общество (\*\*).
- ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ»** (тел. Д1-95-80, доб. 12-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев».)  
3—4 Соперники за рулем (\*\*).  
6—7 Фома Гордеев (\*\*).  
Снежная королева (с-д).

# Фуртуна



(Окончание. Начало на 3-й стр.).  
Марио Ашику. Теперь он студент Театрального института в Тиране. В знак любви к первой своей большой работе в кино он официально переименовал свое имя на имя своего героя. Он теперь Арбен Ашику. Героиня фильма — советская киноактриса Ариадна Шенгелая. Она исполняет роль девушки Заны. Несмотря на то, что в предыдущей работе она создала классический образ русской девушки Татьяны в картине «Евгений Онегин», в этом фильме, по единодушному мнению всех албанцев, она — типичная албанка.

Авторы сценария — ФАТМИР ГЪЯТА, ЛАЗАР СИЛИЧИ, АРКАДИЙ ПЕРВЕНЦЕВ, ЮРИЙ ОЗЕРОВ, КРИСТАЧ ДАМО.  
Постановка ЮРИЯ ОЗЕРОВА.  
Оператор — С. ПОЛУЯНОВ.  
Композиторы — Г. ПОПОВ, Ч. ЗАДЕЯ.

### РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Кемаль — НАИМ ФРАШЕРИ; Арбен — АРБЕН АШИКУ; Зана — АРИАДНА ШЕНГЕЛАЯ; Рапо — ПЕТР ГЪЕКА; Демир — ЛАЗАР ФИЛИПИ; Василь — ВАНГЕЛЬ ХЕБА; Шпреса — ФИЛИКА ДИМО; полковник Перкинс — НИКОЛАЙ ГРИЦЕНКО; майор Андреев — АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ; Абаз — ИЛИА ШОТИ; Джавит-ага — ЛАРО КОВАЧИ; Эшреф — СУЛЕЙМАН ЛИТАРКА; генерал Лючиано — МИХАЛЬ ПОПИ.

СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ» (СССР) И ГОСУДАРСТВЕННОЙ КИНОСТУДИИ «НОВАЯ АЛБАНИЯ»



- КИНОТЕАТР «УРАЛ»** (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»».)  
С 1— Пигмалион.  
Сорок первый.  
Фейерверк.  
Солдатское сердце.  
Цветущая Грузия.  
Весенний ветер над Веной.  
Киносборник: Волнующие встречи. В свободном полете. Мы — верхолазы.
- КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ»** (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)  
2—3 Звезды встречаются в Москве.  
5—7 Повесть о молодоженах.
- КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ»** (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная, Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)  
5—7 Спасенное поколение.
- ДК МЕТАЛЛУРГОВ** (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников».)  
2—3 Человек в коротких штанишках.  
4—5 Звезды встречаются в Москве.  
6—7 Капитан 1-го ранга.
- ДК им. СТАЛИНА** (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
2— Учитель.  
4—7 Фанфан-Тюльпан (\*\*).  
Двенадцатая ночь.
- КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО** (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамваи: 1, 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр». Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова».)  
1—2 Закон есть закон (\*\*).  
6—7 История одного истребителя (\*\*).  
Мальчики (с-д).
- ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ** (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта».)  
1—2 Молодой мельник (\*\*).  
4—5 Закон есть закон (\*\*).  
4— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.

Ответственный за выпуск  
Ю. С. ЛАВРОВ.