



# Свердловская

## КИНО

### неделя

РЕПЕРТУАР  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

1 — 7 февраля 1960 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й № 4 (89) | Пятница, 29 января 1960 г. | Цена номера 30 копеек



**И**З РАЗНЫХ МЕСТ приехали на Минский комбинат молодые ткачихи Катя, Полина, Тамара и Зина. Работа сблизила, сроднила их. Живут они дружно, радостно, строят планы, надежды. Катя собирается замуж за бывшего моряка, теперь строителя — Степана. О счастье мечтают они. Но вдруг все рушится.

В комнате у девушек находят украденные с комбината нитки. Никто не знает, кто их крадет. Нитки обнаружены под матрацем у Кати. Ее обвиняют в хищении и отстраняют от работы. Степан тоже не поверил Кате.

Но девушка не одинока. В ее судьбу активно вмешиваются подруги, верящие в ее честность. Комитет комсомола смело берет Катю под свою защиту.

В то время, когда идет заседание комитета комсомола, Катя покидает общежитие и уезжает на одну из крупных новостроек...

Авторы сценария — М. БЕРЕЗКО, С. СПЛОШНОВ.  
Постановка Сергея СПЛОШНОВА.  
Оператор — О. АВДЕЕВ.  
Художник — Е. ГАНКИН.  
Композиторы — Ю. СЕМЕНЯКО, Ю. БЕЛЬЗАЦКИЙ.  
Текст песни И. ГЛЕЙЗАРОВА.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**

- Катя — Н. ИВАНОВА.
- Степан — Э. БРЕДУН.
- Тамара — З. АСМОЛОВА.
- Полина — М. КРЕПКОГОРСКАЯ.
- Зина — И. БУДКЕВИЧ.
- Костя — А. АДΟΣКИН.
- Тоня — Т. АЛЕКСЕЕВА.
- Платон Васильевич — К. СОРОКИН.
- Антон Иванович — Ф. ШМАКОВ.
- Казимир Петрович — П. МОЛЧАНОВ.
- Фрося — В. КРАВЧЕНКО.
- Егор — Е. ПОЛОСИН.
- Яша — Б. ЩЕРБАКОВ.
- Вадим — Ю. ГАЛКИН.



„ГРУЗИЯ-ФИЛЬМ“  
снимает...

### На пути — любовь

**18** ЛЕТ — пора молодости, надежд, больших стремлений. Но именно в этом возрасте легко оступиться, свернуть на неверный путь, как случилось с героиней будущего фильма.

Ее одноклассники, в том числе и Элгуджа, с которым Мзия особенно дружна, решают после окончания школы остаться работать в колхозе родного села. Иного мнения мать Мзии — Верико. Мещанка и обывательница, она мечтает только о том, чтобы выдать дочь замуж за человека с «положением». Мзия должна жить в Тбилиси!

Мзия не нашла в себе сил послушаться мать и вместе с

ней уехала в Тбилиси, где познакомилась с Ладом Чхетвани. Молодой способный инженер, сын профессора с обширными связями, владелец новенькой «Волги»!

Мзия увлекается Ладом, ради него она забывает верного Элгуджу, который, оставшись в родном Авиани, шлет полные любви и тепла письма.

Случай помогает девушке узнать правду.

К участию в фильме привлечены молодые актеры Р. Чхиквадзе, Л. Абашидзе, Г. Абашидзе, О. Хатишвили, И. Учнейшвили.

В числе исполнителей ведущих ролей А. Хорава.



Производство  
киностудии „БЕЛОРУСЬФИЛЬМ“,  
1959 год.



**Ш**РОНИКНУТАЯ гуманистическим протестом повесть Н. В. Гоголя «Шинель» рассказывает о горькой жизни мелкого чиновника-труженика Акакия Акакиевича, для которого приобретение и утрата новой шинели становятся величайшими событиями, определяющими его судьбу.

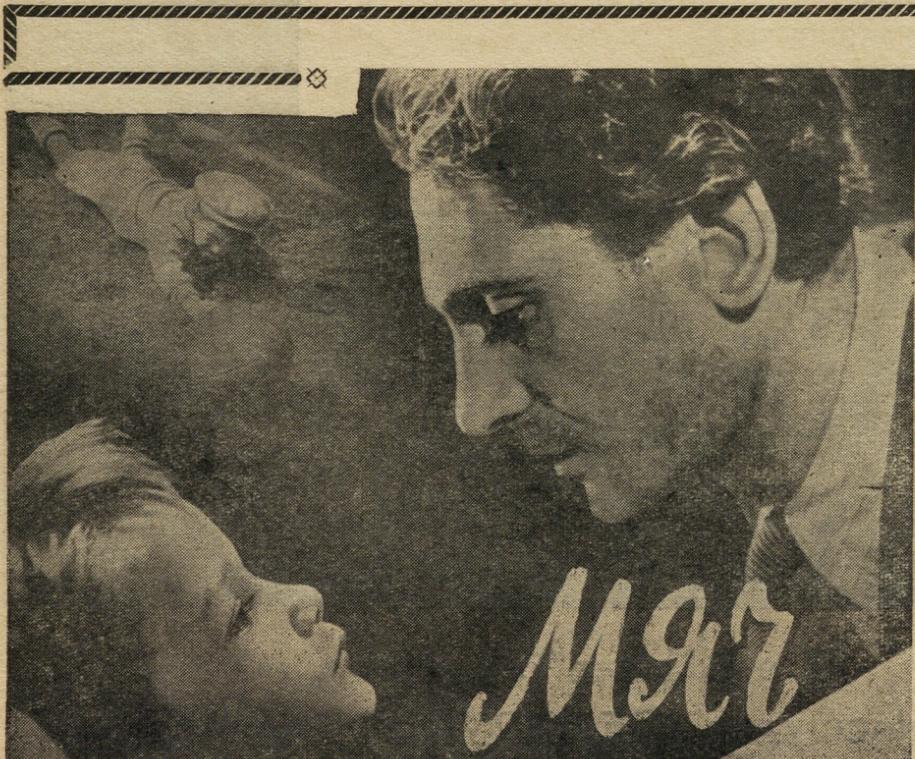
Постановщиком фильма является Алексей Баталов. До сих пор он был известен зрителям, как актер. Наиболее значительные роли, сыгранные им в кино: Алексей («Большая семья»), доктор Устименко («Дорогой мой человек»), Александр Румянцев («Дело Румянцева»), Борис («Летят журавли»). «Шинель» — первая режиссерская работа молодого кинематографиста.

Ролан Быков — один из ведущих актеров Московского театра юного зрителя. В последнее время Быков выступил в театре и как режиссер. Он — художественный руководитель студенческого театра МГУ. Роль Акакия Акакиевича Башмачкина — первая его роль в кино.

**Производство  
киностудии „ЛЕНФИЛЬМ“,  
1959 год.**



Автор сценария — Л. СОЛОВЬЕВ.  
Постановка — А. БАТАЛОВА.  
Композитор — Н. СИДЕЛЬНИКОВ.  
**ГЛАВНЫЕ РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**  
Акакий Акакиевич — РОЛАН БЫКОВ.  
Петрович — ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ.  
Жена Петровича — А. ЕЖКИНА.  
Хозяйка — Е. ПОНСОВА.  
Значительное лицо — Г. ТЕЙХ.



Авторы сценария — ФРАНЦИСК МУНТЯНУ, СИНИША ИВЕТИЧ, АНДРЕЙ БЛАЙЕР.  
Режиссеры — СИНИША ИВЕТИЧ, АНДРЕЙ БЛАЙЕР.  
Оператор ЛУПУ ГУТМАН.  
Художник — ЛАДИСЛАУ ЛАБАНЧ.  
Композитор — АНАТОЛЬ ВИЕРУ.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**  
ЛАЗЭР ВРАБИЕ, ИОАН БОДЯНУ, АНДРЕЙ КОДАРЧА, ИОН УЛМЕНИ, САНДУ СТИКЛАРУ, ЛУЧИЯ МАРА ДАБИЖА, АНТОАНЕТА ГЫЛМЯНУ, КИРИЦА МИХАИЛ, КОНСУЭЛА РОШУ, МИРЧА СТРОЕ.

**Э**ТОТ фильм был представлен Румынией на Международный Московский кинофестиваль. В нем рассказывается трогательная история больного мальчика Ионела, мечтающего выздороветь и получить в подарок от отца настоящий футбольный мяч.

В роли Ионела зрители видят маленького актера Иоана Бодяну. Это первая его роль в кино. Но как велико обаяние, искренность, детская доверчивость и в то же время недетская серьезность маленького бедняка, не имеющего даже мяча.



## Художественные фильмы

- Аннушка — 23.  
 Гость с Кубани (цветн.) — 30.  
 Двенадцатая ночь (цветн.) — 20.  
 Домик под скалами — 29, 30.  
 Жизнь поставлена на карту — 25, 26.  
 Звезды встречаются в Москве — 17, 19, 22.  
 Закон есть закон — 21, 22, 32.  
 Залив страстей — 26.  
 История одного истребителя — 15, 21, 28.  
 Капитан 1-го ранга — 19.  
 Любовью надо дорожить — 1, 4, 6, 8, 10, 11.  
 Люди на мосту (цветн.) — 14, 15, 28.  
 Мяч — 3, 4, 6, 11.  
 Мальчики — 21, 28, 32.  
 Молодой мельник (цветн.) — 22.  
 Медведь. Маска — 25.  
 Малышка — 27.  
 Над пропастью — 25.  
 На диком берегу Иртыша (цветн.) — 30.  
 Сбуза — 7, 9.  
 Повесть о молодоженах (цветн.) — 6, 7, 9, 12, 13, 17.  
 Пока ты со мной — 12, 13.  
 Последний дюйм — 23.  
 Папа, мама, служанка и я — 23.  
 Путь в высшее общество — 23, 29, 33.  
 Песня о Кольцове (цветн.) — 27.  
 Соперники за рулем — 34.  
 Солнце светит всем — 33.  
 Спасенное поколение — 3, 7, 9, 13, 14, 18.  
 Сын Иристана (цветн.) — 15.  
 Сказание о земле Сибирской — 24.  
 Сын полка — 25.  
 Тереза Ракэн — 24.  
 Учитель — 20.  
 Фома Гордеев (цветн.) — 34.  
 Фуртуна (цветн.) — 2, 5, 8, 10, 12.  
 Фанфан-Тюльпан — 20.  
 Фатима (цветн.) — 24.  
 Человек в коротких штанишках — 19, 32.  
 Шинель — 2, 5, 6, 11.  
 Шквал — 9, 13, 14.  
 Школа отцов — 9, 14.

## Документальные фильмы

- Белою новая жизнь (цветн.) — 32.  
 Здесь вы будете жить — 4, 10, 11, 14, 15, 22.  
 Над нами Японское море (цветн.) — 4, 10, 11, 14,  
 15, 22.  
 По дорогам Румынии (цветн.) — 5, 6, 9, 12, 13.  
 Приметы времени — 4, 10, 11, 14, 15, 22.  
 Своими глазами — 4, 10, 11, 14, 15, 22.

Цифры после названий фильмов обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

Талантливого молодого румынского актера Лазара Врабие советские зрители уже видели в фильме «Извержение». В картине «Мяч» он выступает в центральной, глубоко психологической роли учителя — мятущегося человека, который лишь постепенно приходит к пониманию окружающей действительности.

Лазар Врабие — актер Бухарестского драматического театра. Сейчас он снимается в главной роли нового фильма «Дунайские волны».



Цветной фильм «Фуртуна» (в переводе на русский язык слово «фуртуна» означает «буря») — совместная работа албанских и советских кинематографистов.

Постановщик фильма Юрий Озеров — воспитанник режиссерского факультета ВГИК. В 1952 году он поставил свой первый фильм — видовой киноочерк «В Никитском ботаническом саду». Затем последовали «Арена смелых» (1953 г.), «Сын» (1955 г.) и «Кочубей» (1958 г.).

Один из соавторов сценария — Фатмир Гьята — известный албанский писатель и сценарист. Им написаны повесть «Тана» и сценарий одноименного фильма.

Николай Гриценко — артист Московского театра им. Евгения Вахтангова. Впервые снялся в кино в 1950 году в фильме «Кавалер Золотой Звезды». Огромной удачей добился Гриценко в роли Рошина в кинотрилогии «Сестры», «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро». В этом фильме Н. Гриценко занят в роли полковника Перкинс.

Роль героя фильма Арбена талантливо исполняет студент Института физической культуры (Окончание на 4-й стр.).

По просьбе  
зрителей

## БЕРЕЗЫ

Песня из кинофильма  
«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА»

Слова В. Лазарева Музыка М. Фрадкина

Я трогаю русые косы,  
 Ловлю твой задумчивый взгляд,  
 Над нами весь вечер березы  
 О чем-то чуть слышно шумят.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Быть может, они напевают  
 Знакомую песню весны;  
 Быть может они вспоминают  
 Суровые годы войны.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Неужто свинцовой метелью  
 Земля запыляет окрест,  
 И снова в солдатских шинелях  
 Ребята уйдут от невест?  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.  
 Я трогаю русые косы,  
 Ловлю твой задумчивый взгляд,  
 Не спят под Москвою березы,  
 В Париже каштаны не спят.  
 Березы, березы,  
 Родные березы не спят.

1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
С 1— Любовью надо дорожить.
2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
1—4 Шинель.  
С 5— Фуртуна.
3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева».)  
С 1— Спасенное поколение.  
2 Бульди 2.  
С 3— Мяч.
4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года».)  
1—7 Любовью надо дорожить.  
1— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
6—7 Мяч.

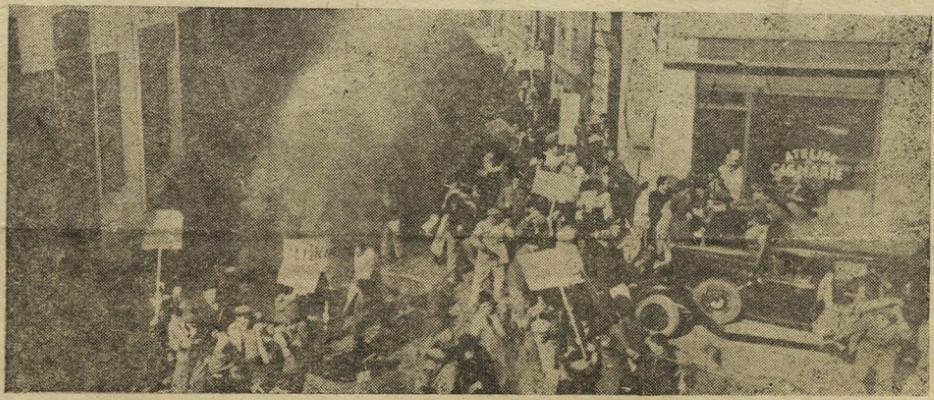
5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская».)  
1—4 Шинель.  
С 5— Фуртуна.  
7— По дорогам Румынии.
6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры». Трамваи: 6, 12. Остановка «Вокзал».)  
1— Повесть о молодоженах.  
1—3 Любовью надо дорожить.  
4—5 Мяч.  
6—7 Шинель.  
6— По дорогам Румынии.
7. КИНОТЕАТР «МИР» (тел. Д2-36-56. Ул. 8 Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе».)  
1—2 Спасенное поколение.  
3—7 Повесть о молодоженах.  
5—7 Обуза.
8. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
1—3 Фуртуна.  
4—7 Любовью надо дорожить.

9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
1—3 Обуза.  
1—2 По дорогам Румынии.  
1— Шквал (\*\*).  
2—5 Повесть о молодоженах.  
4—7 Спасенное поколение.  
6—7 Школа отцов.
10. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О».)  
1—4 Любовью надо дорожить.  
2— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
5—7 Фуртуна.
11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72, ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»».)  
1—2 Мяч.  
3—4 Шинель.  
3— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
5—7 Любовью надо дорожить.

12. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»».)  
1— Повесть о молодоженах.  
2—4 Пока ты со мной.  
3— По дорогам Румынии.  
5—7 Фуртуна.
13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт».)  
1—5 Спасенное поколение.  
2—4 Шквал (\*\*).  
4—5 По дорогам Румынии.  
С 6— Повесть о молодоженах.
14. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум».)  
1—4 Школа отцов.  
1—5 Люди на мосту (\*\*).  
5—7 Шквал (\*\*).  
С 6— Спасенное поколение.  
6—7 Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.
15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок».)  
1—2 История одного истребителя (\*\*).  
3—5 Люди на мосту (\*\*).  
5— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.  
6—7 Сын Иристана.

23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика».)  
2—3 Аннушка.  
4—5 Путь в высшее общество (\*\*).  
6— Последний дюйм.  
7— Папа, мама, служанка и я.
24. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса».)  
3—4 Тереза Ракэн (\*\*).  
6—7 Сказание о земле Сибирской. Фатима.
25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет».)  
3— Медведь. Маска.  
4—5 Жизнь поставлена на карту.  
6—7 Над пропастью. Сын полка (с-д).
26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Угтус».)  
2—3 Залив страстей (\*\*).  
6—7 Жизнь поставлена на карту.
27. КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская».)  
1—2 Песня о Кольцове.  
6—7 Малышка.
28. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «УПИ».)  
3—4 История одного истребителя (\*\*).  
Мальчики.  
6—7 Люди на мосту (\*\*).
29. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница».)  
3—4 Домик под скалами (\*\*).  
6—7 Путь в высшее общество (\*\*).
30. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб».)  
3—4 На диком берегу Иртыша.  
6—7 Домик под скалами (\*\*).  
7— Гость с Кубани (с-д).
31. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая».)  
Закрит на ремонт.
32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб».)  
1— Всюду новая жизнь.  
2—3 Мальчики.  
4—5 Человек в коротких штанишках.  
6—7 Закон есть закон (\*\*).
33. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр».)  
1—2 Солнце светит всем.  
6—7 Путь в высшее общество (\*\*).
34. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 12-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев».)  
3—4 Соперники за рулем (\*\*).  
6—7 Фома Гордеев (\*\*).  
Снежная королева (с-д).

# Фуртуна



(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Марио Ашику. Теперь он студент Театрального института в Тиране. В знак любви к первой своей большой работе в кино он официально переименовал свое имя на имя своего героя. Он теперь Арбен Ашику. Героиня фильма — советская киноактриса Ариадна Шенгелая. Она исполняет роль девушки Заны. Несмотря на то, что в предыдущей работе она создала классический образ русской девушки Татьяны в картине «Евгений Онегин», в этом фильме, по единодушному мнению всех албанцев, она — типичная албанка.

Авторы сценария — ФАТМИР ГЪЯТА, ЛАЗАР СИЛИЧИ, АРКАДИЙ ПЕРВЕНЦЕВ, ЮРИЙ ОЗЕРОВ, КРИСТАЧ ДАМО.  
Постановка ЮРИЯ ОЗЕРОВА.  
Оператор — С. ПОЛУЯНОВ.  
Композиторы — Г. ПОПОВ, Ч. ЗАДЕЯ.

### РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Кемаль — НАИМ ФРАШЕРИ; Арбен — АРБЕН АШИКУ; Зана — АРИАДНА ШЕНГЕЛАЯ; Рапо — ПЕТР ГЪЕКА; Демир — ЛАЗАР ФИЛИПИ; Василь — ВАНГЕЛЬ ХЕБА; Шпреса — ФИЛИКА ДИМО; полковник Перкинс — НИКОЛАЙ ГРИЦЕНКО; майор Андреев — АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ; Абаз — ИЛИА ШОТИ; Джавит-ага — ЛАРО КОВАЧИ; Эшреф — СУЛЕЙМАН ЛИТАРКА; генерал Лючиано — МИХАЛЬ ПОПИ.

СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ» (СССР) И ГОСУДАРСТВЕННОЙ КИНОСТУДИИ «НОВАЯ АЛБАНИЯ»



16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Кинотеатр «Урал»».)  
С 1— Пигмалион.  
Сорок первый.  
Фейерверк.  
Солдатское сердце.  
Цветущая Грузия.  
Весенний ветер над Веной  
Киносборник: Волнующие встречи. В свободном полете. Мы — верхолазы.
17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)  
2—3 Звезды встречаются в Москве.  
5—7 Повесть о молодоженах.
18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная, Троллейбус 1. Остановка «Химмаш».)  
5—7 Спасенное поколение.
19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников».)  
2—3 Человек в коротких штанишках.  
4—5 Звезды встречаются в Москве.  
6—7 Капитан 1-го ранга.
20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш».)  
2— Учитель.  
4—7 Фанфан-Тюльпан (\*\*).  
Двенадцатая ночь.
21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамваи: 1, 8, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр». Автобусы: 24, 31. Остановка «Бажова».)  
1—2 Закон есть закон (\*\*).  
6—7 История одного истребителя (\*\*).  
Мальчики (с-д).
22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта».)  
1—2 Молодой мельник (\*\*).  
4—5 Закон есть закон (\*\*).  
4— Над нами Японское море. Приметы времени. Своими глазами. Здесь вы будете жить.

32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб».)  
1— Всюду новая жизнь.  
2—3 Мальчики.  
4—5 Человек в коротких штанишках.  
6—7 Закон есть закон (\*\*).
33. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр».)  
1—2 Солнце светит всем.  
6—7 Путь в высшее общество (\*\*).
34. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 12-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев».)  
3—4 Соперники за рулем (\*\*).  
6—7 Фома Гордеев (\*\*).  
Снежная королева (с-д).

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.