

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская

КИНО
неделя

18 — 24 января 1960 года

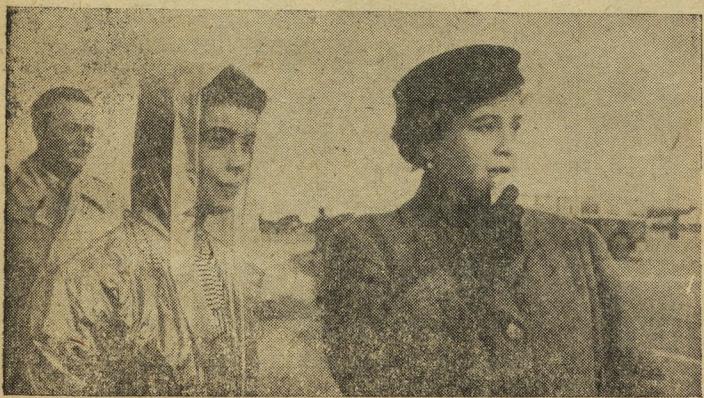
ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

Год издания 2-й
№ 2 (87).

Пятница, 15 января 1960 г.

Цена номера
30 копеек

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
ЛЮДИ НА МОСТУ



ВНЕШНЕ в семье Булыгиных все хорошо. Иван Денисович — начальник Мостостроительного главка. На работе его окружает атмосфера подчеркнутого уважения. Его жена Анна Семеновна — надежный, испытанный друг. Сын Виктор окончил десятилетку и держит вступительные экзамены в институт. Дочь Оля — певица. Правда, она не блещет ни вокальными данными, ни тонкостью артистического исполнения, но это не омрачает ее счастья: Оля любит референта отца — Одинцова — корректного, рассудительного молодого человека.

И вот спокойная, устоявшаяся жизнь Булыгиных нарушена. Мостостроительный главк ликвидировали. Ивану Денисовичу предстояло расстаться с Москвой, с вошедшей в привычку кабинетной работой и вернуться к нелегкому труду мостостроителя. Собственно, труд этот ему хорошо знаком: немало мостов было сооружено под его руководством в дни мира и войны.

Но то было в прошлом. За последние годы Булыгин превратился во властного администратора — нетерпеливого, раздражительного.

Таким приехал он в Сибирь, на стройку моста через реку Северную. И сразу же между ним и рабочими выросла стена отчуждения. Трудности на стройке были огромные. Пронесшийся ураган причинил ей серьезные разрушения. Потом вступила в свои права сибирская зима. Люди покидали стройку, уходили на другие места...

Как же дальше сложилась судьба героев? Какие трудности и радости пришлось им испытать? Если вы хотите узнать об этом, посмотрите новый волнующий художественный фильм «Люди на мосту».

Сценарий СЕРГЕЯ АНТОНОВА.

Постановка АЛЕКСАНДРА ЗАРХИ.

Оператор — А. ХАРИТОНОВ.

Художник-постановщик — А. ФРЕЙДИН.

Композитор — Р. ЩЕДРИН.

Текст песен В. КОТОВА.

В РОЛЯХ:

Булыгин — В. МЕРКУРЬЕВ.

Анна Семеновна — Н. МЕДВЕДЕВА.

Лена — А. ЗАВЬЯЛОВА.

Виктор — О. ТАБАКОВ.

Оля — Л. КАСЬЯНОВА.

Орлов — Е. ШУТОВ.

Одинцов — В. ДРУЖНИКОВ.

Паромов — Г. ГЛЕБОВ.

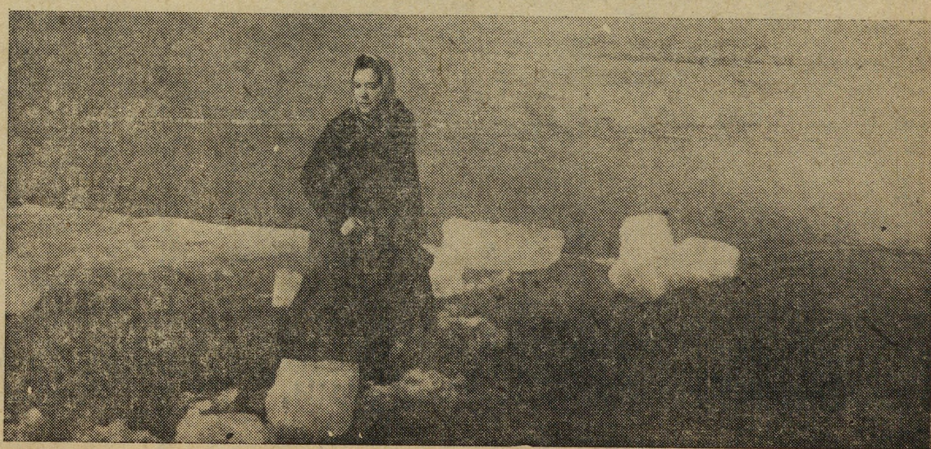
Седых — Ю. СОКОЛИК.

Хорьков — С. КАЮКОВ.

Удачин — А. ВЕДЕНКИН.



Производство киностудии „МОСФИЛЬМ“



Новый художественный фильм

Шквал

ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ в одном из рыбокомбинатов Каспия небольшая дружная семья: капитан Ермак, его жена — штурман Панна, их дочь Томка. Жизнь их на первый взгляд буднична, обыкновенна — путина, выполнение плана, вечно один и тот же прибрежный пейзаж...

Панна тоскует о любви... Ермака она уважает, но в его обыденном облике, в его немногословии нет той романтики, которая чудится ей в молодом инженере Рязанове.

Однажды во время лова разыгрывается шторм. Двигатель сейнера Ермака выходит из строя. Судно было взято другим сейнером на буксир. Команда покинула «Шквал», все кроме Ермака...

Волны неудержимо несут оба сейнера на скалы. Тогда Ермак решает разубить буксир...

Автор сценария — Л. ИВАНУСЬЕВА.

Режиссеры-постановщики — В. ФЕЙНБЕРГ, К. АБУСЕЙТОВ.

Оператор — М. АРАНЫШЕВ.

Художник — Ю. МИНГАЗИТДИНОВ.

Композитор — А. ЗАЦЕПИН.

Текст песен И. ЕСЕНБЕРГИНА, Л. КРИВОЩЕКОВА.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Панна — М. КРЕМНЕВА.

Ермак — Н. АНГАРОВ.

Рязанов — Ю. ПРОКОПОВИЧ.

Алибек — К. БАДЫРОВ.

Тоня — Г. САМОХИНА.

Рабига — Х. БУБЕЕВА.

Томка — Н. МИРОШНИЧЕНКО.



Поздняков — П. БАЙРОВ.
Мать Панны — М. БРАНДТ.
Дед Антроп — В. САМОЙЛИН.
Дарыбаев — Н. ЖАНТУРИН.



Производство
Алма-Атинской киностудии,
1959 год.

ТОЛЬКО в кинотеатре **САЛЮТ**

кинокомедия

2 БУЛЬДИ 2

(По рассказу Филиппа Гопп)

Режиссеры

— Н. АГАДЖАНОВА-ШУТКО,
Л. КУЛЕШОВ.

Ассистенты

— С. КОЧЕТОВ,
Б. СВЕШНИКОВ.

Операторы

— П. ЕРМОЛОВ,
А. ШЕЛЕНКОВ.

Художники

— В. БАЛЮЗЕК,
С. КОЗЛОВСКИЙ.

Фото

— О. БОХОНОВ,
А. ОРЛОВА.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Булди—отец — С. КОМАРОВ.

Булди—сын — В. КОЧЕТОВ.

Наездница Майя — А. СУДАКЕВИЧ.

Полковник — А. ФАЙТ.

Директор цирка — В. ЦОППИ.

Предревкома — М. ЖАРОВ.

Секретарь — В. МАРЕЦКАЯ.

Васька — С. ПОЛЯКОВ.

Филипенко — М. КОМАРОВ.

Производство

„МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ“

18-24

Смотрите

на СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

Художественные фильмы

Без вести пропавший — 20.
Баллада о солдате — 26, 29, 30.
В мире безмолвия (цветн.) — 30.
В солдатском мундире — 33.
Годы молодые — 20.
Гражданин Брих (шир.) — 7, 10.
Годы любви — 14.
Девушка с кувшином — 28.
Доброе утро — 20.
Ее большое сердце — 22.
Золотой эшелон — 33.
Золотая симфония — 7.
Звезды встречаются в Москве — 7, 13, 14.
Закон есть закон — 9, 12, 15.
История одного истребителя — 7, 8, 12, 13, 14.
Капитан 1-го ранга — 13, 14, 15, 21, 28.
Люди на мосту — 1, 5, 6, 8, 10, 11, 12.
Мальчики — 6, 7, 9, 11, 13.
Молодой мельник — 7, 14.
Малышка — 17.
Мамлюк (цветн.) — 29.
Неоплаченный долг (цветн.) — 32.
Накануне — 22.
Невеста — 33.
Наш корреспондент — 26.
Небо зовет (цветн.) — 31.
О моем друге — 30.
Они знали друг друга — 33.
Песня первой любви — 25.
Покорители моря (цветн.) — 33.
Пучина — 7, 9, 15.
Песня о Кольцове (цветн.) — 18, 22, 32.
Путь в высшее общество — 19, 27.
Папа, мама, моя жена и я — 19, 22, 32.
Старик Хоттабыч (цветн.) — 24.

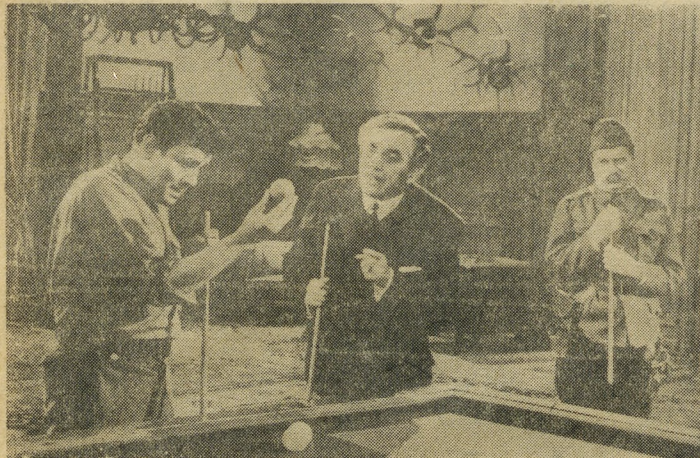
Солнце светит всем — 24, 25.
Ссора в Лукашах (цветн.) — 27.
Счастливого плавания — 31.
Снежная сказка (цветн.) — 9.
Сегодня в последний раз — 9, 13.
Старый наездник — 23.
Тридцать девятая бригада — 3.
Фома Гордеев (цветн.) — 23, 24, 31.
Человек в коротких штанишках — 9, 13, 18, 21, 28.
Шквал — 2.
Школа отцов — 4, 6, 10, 11.
2 Булди 2 — 3.

Документальные фильмы

Битва у Падуна (цветн.) — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
Большой концерт (цветн.) — 19.
Всюду новая жизнь (цветн.) — 5, 6, 9, 12, 13.
В Лондоне (цветн.) — 17.
Моя Жаннет и мои товарищи — 4, 10, 11, 14, 15.
На III сессии Верховного Совета — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
На Чудском озере — 18.
Народные умельцы — 23.
Наша дружба на века — 25, 26.
Охота в джунглях (цветн.) — 27.
Полтавская битва — 23.
Слава тебе, комсомол! — 25, 26.
Советскому балету рукоплещет Америка — 32.
12 дней в Чехословакии — 24.

Цифры после названий фильмов обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ БРИГАДА



1918 год. Молодая Венгерская Советская республика ведет ожесточенную борьбу с интервентами и внутренними врагами революции.

На самых трудных участках фронта сражается 39-я Красная бригада. Нелегкий путь проходят с бригадой ее комиссар — коммунист Карикаш, старый сержант Кор-

бей, командир отряда Йошка Надь и другие. В боях крепнет не только боевая выучка, но и моральный дух и революционная сознательность солдат.

Революция потерпела поражение, но бойцы бригады сохранили веру в победу и готовность к дальнейшей борьбе за дело пролетариата.

Сценарий — ЙОЖЕФА ДАРВАША.

Режиссер — постановщик — КАРОЙ МАКК.

Оператор — ИШТВАН ПАСТОР.

Композитор — ФЕРЕНЦ САБО.

Художник — МАТЬЯШ ВАРГА.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

ЙОЖЕФ БИХАРИ, АДАМ СИРТЕШ, ДЮЛА БЕНКЕ, МАНИ КИШ, ФЕРЕНЦ ЛАДАНИ, БЕЛА БАРШИ, ШАНДОР ПЕТЕШ, ЛАСЛО БАНХИДИ, ШАНДОР ДЕАК.



Производство киностудии „ГУННИЯ“



ШКОЛА ОТЦОВ
ОГРАНИЧНЫЙ ГОРОДОК Милонице славился своей школой — она считалась образцовой. Пеликан узнал об этом еще в Праге. Он приехал на место и в тот же день его назначили классным руководителем, вместо ушедшего на пенсию старого учителя Байтека. Почти все новые ученики Пеликана были отличниками. По крайней мере, такое впечатление складывалось по оценкам в журнале. А проверочный диктант, устроенный Пеликаном, показал полное незнание самых элементарных грамматических правил.

На следующее утро, взглядываясь в лица учеников, Пеликан прочел в них осуждение и надменное равнодушие. Так дети могли вести себя только пользуясь неограниченной поддержкой старших.

Через несколько дней Пеликана вызвал директор. Он выразил неудовольствие родителей и свое собственное небывалое низкое для образцовой школы успеваемостью в классе Пеликана. Повысить оценки Вашеку — сыну председателя Исполкома — директор просто потребовал. Пеликан отказался что-либо менять. Он был глубоко убежден, что только трудолюбие и знания детей дадут ему право ставить хорошие оценки...



Авторы сценария — ИВАН КРЖИЖ, ЛАДИСЛАВ ГЕЛГЕ.

Режиссер-постановщик — ЛАДИСЛАВ ГЕЛГЕ.

Оператор — ФЕРДИНАНД ПЕЧЕНКА.

Художник — ЯРОСЛАВ КРШКА.

Композитор — ГУСТАВ КРЖИВИНКА.

В РОЛЯХ:

Учитель Пеликан — КАРЕЛ ГЕГЕР.
Андулка — БЛАЖЕНА ГОЛИШОВА.
Директор школы Поганка — ЙОЗЕФ МИКСА.
Млчо — РУДОЛЬФ ГРУШИНСКИЙ.
Школьный сторож — С. НЕЙМАН.
Яноух — ВЛАДИМИР ГЛАВАТЫЙ.
Яноухова — МАРИЯ ВАШОВА.
Учитель Буриан — ЙОЗЕФ БЕЙЛВ.
Учитель Байтек — ЛАДИСЛАВ ПЕШЕК.
Вашек Яноух — АЛЕШ КОШНАР.
Лойзик — ПЕТР АДАМЕК.



Производство киностудии „БАРРАНДОВ“.

18 — 24 января 1960 года

1. КИНОТЕАТР «ОКТАБЕРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18— Люди на мосту (**).

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18 — Шквал (**).

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 18. Троллейбусы: 1, 3. Автобусы: 24, 31. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 18 — 2 Бульды 2. Тридцать девятая бригада.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

18—21 Школа отцов.

18— Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Первомайская»).

18—24 Люди на мосту (**).

24— Всюду новая жизнь.

6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. Д1-80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 16. Троллейбусы: 1, 3. Автобус 31. Остановка «Дом культуры». Трамваи: 6, 12. Остановка «Вокзал»).

18—21 Люди на мосту (**).

18—19 Мальчики (с-д).

22—24 Школа отцов.

23— Всюду новая жизнь.

7. КИНОТЕАТР «МИР» (тел. Д2-36-56. Ул. 8 Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе»).

С 18— Гражданин Брех (шир.).

18— Золотая симфония.

18—19 Мальчики.

19—22 История одного истребителя (**).

20—21 Пучина (**).

22—24 Молодой мельник (**).

23—24 Звезды встречаются в Москве.

8. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

18—19 История одного истребителя (**).

20—24 Люди на мосту (**).

9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

18—19 Пучина (**).

Снежная сказка (с-д).

Всюду новая жизнь.

18—20 Сегодня в последний раз (**).

20—24 Человек в коротких штанишках (**).

21—24 Закон есть закон (**).

Мальчики (с-д).

10. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПК и О»).

18—24 Гражданин Брех (шир.).

18—19 Школа отцов.

19— Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

20—24 Люди на мосту (**).

11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72, ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

18—21 Люди на мосту (**).

20— Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

20—24 Школа отцов.

23—24 Мальчики (с-д).

12. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»»).

18—19 Закон есть закон (**).

20—21 История одного истребителя (**).

20— Всюду новая жизнь.

22— Люди на мосту (**).

13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

18—20 Капитан 1-го ранга.

18—19 Человек в коротких штанишках (**).

20—22 Звезды встречаются в Москве.

Мальчики.

21—22 Всюду новая жизнь.

21—24 Сегодня в последний раз (**).

С 23— История одного истребителя (**).

14. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

18—21 Молодой мельник (**).

18—19 Капитан 1-го ранга.

20—22 Звезды встречаются в Москве.

22—24 Годы любви.

С 23— История одного истребителя (**).

23—24 Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

18—20 Закон есть закон (**).

21—22 Капитан 1-го ранга.

22— Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

23—24 Пучина (**).

16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 2, 3, 5, 6, 16. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

С 18 — Фанфан-тюльпан (**).

Тропой грома (**).

Первый день мира.

Мачеха (**).

Киносборники: Своими глазами.

Остановка в Рио-де-Жанейро.

Брат океан.

17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

22—24 Мальчики.

23— В Лондоне.

18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОР-СТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39: Химмаш, ул. Инженерная, Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

19—20 Песня о Кольцове.

22—24 Человек в коротких штанишках (**).

23— Дружба, фрейндшафт. На Чудском озере.

19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12, 18. Остановка «Площадь Субботников»).

19—21 Путь в высшее общество (**).

22— Большой концерт.

22—24 Папа, мама, моя жена и я.

20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

19— Без вести пропавший.

22— Доброе утро.

24— Годы молодые.

21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 13, 15, 16, 18. Остановка «Бажова». Трамваи: 1, 8, 12, 14. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

20—21 Человек в коротких штанишках (**).

22 — Капитан 1-го ранга.

22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамваи: 6, 13. Остановка «Почта»).

18—19 Папа, мама, моя жена и я.

20—21 Песня о Кольцове.

21— Битва у Падуна. На III сессии Верховного Совета. Моя Жаннет и мои товарищи.

22— Ее большое сердце.

23—24 Накануне.

23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

20— Полтавская битва. Народные умельцы.

Пусть мирным будет небо.

21—22 Фома Гордеев (**).

23—24 Старый наездник.

24. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса». Автобус 18. Остановка «Велосипедный завод»).

20— Глазами современника.

12 дней в Чехословакии.

21—22 Солнце светит всем.

23—24 Фома Гордеев (**).

24— Старик Хоттабыч (с-д).

25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

20— Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

21—22 Песня первой любви (**).

23—24 Солнце светит всем.

24— Детский сборник: Краса ненаглядная.

26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

18—19 Баллада о солдате.

21— Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

23—24 Наш корреспондент.

24— Детский сборник: Алибаба и 40 разбойников.

27. КЛУБ ф-ки «УРАЛОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 13, 15. Остановка «Профессорская»).

18—19 Путь в высшее общество (**).

19— Охота в джунглях.

23—24 Ссора в Лукашах.

28. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16, 18. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

18— Девушка с кувшином (**).

19— Человек в коротких штанишках (**).

20 — Капитан 1-го ранга.

29. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

19— Пребывание Ф. Р. Козлова в США. Капрон вместо стали.

21—22 Мамлюк.

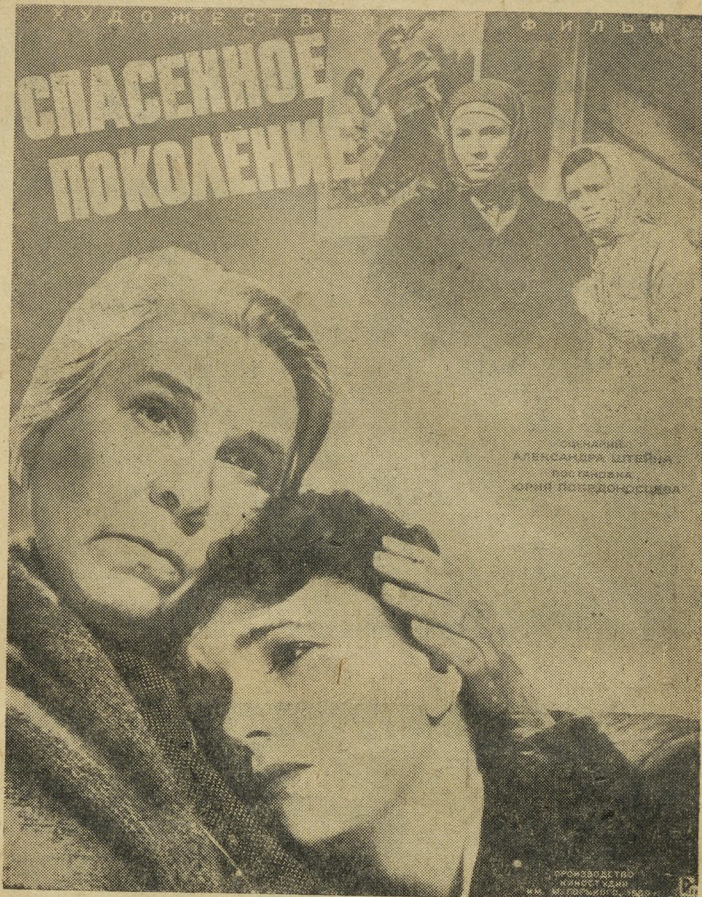
23—24 Баллада о солдате.

30. КЛУБ КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобус 2. Остановка «Клуб»).

20— Пребывание Ф. Р. Козлова в США. Капрон вместо стали.

21—22 Баллада о солдате.

СКОРО на наших экранах



23—24 О моем друге. В мире безмолвия.

31. КЛУБ СТРОЙТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Трамваи: 4, 16, 18. Остановка «Студенческая»).

Закрит на ремонт.

32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ» (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «клуб»).

18—20 Неоплаченный долг.

18— Советскому балету рукоплещет Америка. На страже морских рубежей.

21—22 Папа, мама, моя жена и я.

23—24 Песня о Кольцове.

33. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОЙ-ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб. 1-10. Эльмаш. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Рабочий поселок». Трамваи: 5, 8, 12. Остановка «Третий километр»).

18—19 В солдатском мундире (**).

19— Покорители моря. Невеста.

22— Они знали друг друга (**).

23—24 Золотой эшелон.

34. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРО-АППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 12-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

20—21 Я вам пишу...

23—24 Баллада о солдате.

Ответственный за выпуск Ю. С. ЛАВРОВ.

ПОПРАВКА

В прошлом номере газеты по вине работника редакции допущена ошибка. Вместо «Новый немецкий художественный фильм «Гражданин Брех» следует читать «Новый чехословацкий художественный фильм...»