

Да, Заравсбцеу 42^я годовщина Октября!

РЕПЕРТУАР
кинотеатров, дворцов и домов
культуры и клубов
г. Свердловска

Свердловская КИНО неделя

9—15 ноября 1959 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ издания 2-й
№ 46 (77).

Пятница, 6 ноября 1959 г.

Цена номера
30 копеек

Смотрите на экранах

НОВЫЙ художественный фильм



АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ
БРАТЯ ТУР
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
ИЛЬЯ ГУРИН

ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН



В 1919 году Красная Армия вела успешное наступление на Восточном фронте — в Сибири.

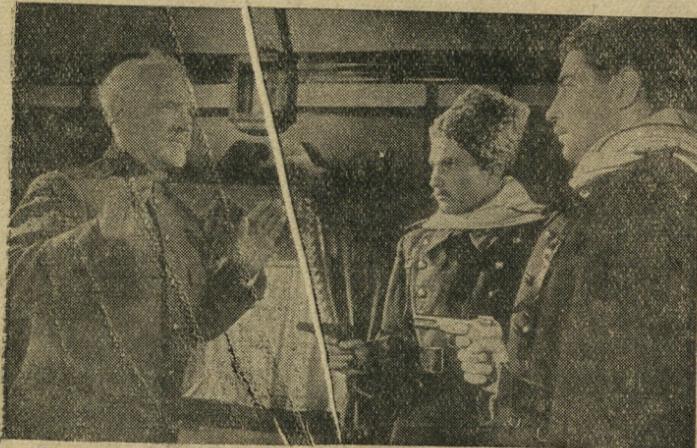
В Омске еще хозяйничал «черный адмирал» Колчак. Чувствуя приближение Красной Армии, он решил заблаговременно начать эвакуацию находящегося в Омске золотого запаса России за границу.

По просьбе В. И. Ленина Урало-Сибирское бюро ЦК обратилось к подпольщикам Омска с призывом сделать все возможное, чтобы спасти золотой запас.

О том, как большевики Сибири сорвали планы Колчака, и рассказывает этот волнующий фильм.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Андрей Низовцев — В. ШУКШИН; Надя — Е. ДОБРОПРАВОВА; Иштван — Г. ЛИЕПИНЫШ; Былинкин — П. УСОВНИЧЕНКО; Никанор Иванович — С. КРЫЛОВ; Сима — В. БЕЛЯЕВА; Липат — А. ТРУСОВ; Ли Чан — СЮЙ СЯО-ЧЖУН; Тадеуш — Я. ПЕХУРА; Поспешил — Б. ШТЕПАНЕК; Ромашкин — М. ЗИМИН; Тишка — В. ГРАЧЕВ; Черных — А. ЮШКО; Крутиков — А. ТОЛСТЫХ; Желтков — П. ВИШНЯКОВ; Семицветов — В. КОЛЬЦОВ; Семицветова — О. ЖИЗНЕВА; Черемисов — М. КОЗАКОВ; Белокопытов — Е. КУЗНЕЦОВ; Колчак — А. ШАТОВ; Жанен — С. ПАПОВ; Нокс — А. КРАСНОПОЛЬСКИЙ; Скайф — К. КОЛЧИЦКИЙ.



Главный оператор —
М. БОГАТКОВА.

Художник-постановщик —
К. УРБЕТИС.

Композитор —
КАРА КАРАЕВ.

Производство
киностудии

им. М. ГОРЬКОГО
1959 год.



Продолжается показ
цветного
документального фильма
Н. С. Хрущев
в Америке

в клубах и кинотеатрах города

9—10 — в клубе з-да «Вторчермет».

9—10 — в клубе им. Свердлова.

12—13 — в ДК железнодорожников.

14—15 — в ДК им. Горького.

9—10 — в клубе УПИ им. Кирова.

11—12 — в к/т «Прогресс».

14—15 — в к/т «Шарташ».

С 9-го — в к/т «Урал».

12—13 — в клубе з-да «Уралэлектроугли».

14—15 — в клубе им. Щорса.



Постановка — СЕРГЕЯ КАЗАКОВА.
Операторы — В. ЯКОВЛЕВ, П. КУЗНЕЦОВ.
Художник — А. ЖАРЕНОВ.
Композитор — А. ХОЛМИНОВ.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

Настя Ковшова — Н. ГУЛЯЕВА, Чаликов — Э. ИЗОТОВ, Фарзанов — М. КУЗНЕЦОВ, Федя — В. БАЛАНДИН, Ветров — В. САНАЕВ, Соколов — В. ХОХРЯКОВ, Потугаев — А. ТУТЫШКИН, Варвара — Е. КОЗЫРЕВА.



НОВОГО АГРОНОМА ждали в Журавинской МТС с нетерпением. Директор МТС Чаликов, главный инженер Фарзанов и парторг Федор Михайлович отправились на железнодорожную станцию «Степная». Об агрономе они знали немного: едет к ним отличница, только что окончила столичную сельскохозяйственную академию. Уж, наверное, солидная, знающая. Поэтому и встречали ее солидно.

На станции «Степная» поезд стоял всего одну минуту! Никто, сколько-нибудь похожий на агронома, из вагонов не вышел. Каково же было удивление Чаликова, Фарзанова и Федора Михайловича, когда сзади они услышали тоненький девичий голосок: «Вы, случайно, не из Журавинской МТС?.. Я Настасья Васильевна Ковшова. Назначена к вам главным агрономом...».

Чаликову казалось: с приездом Насти Ковшовой ничего не изменилось и вряд ли изменится. Он по-прежнему мало думал самостоятельно, а больше прислушивался к мнению Фарзанова.

Жизнь была вполне спокойной. И план колхозы как-то выполняли. А новый агроном всюду нашла неполадки: машины из МТС выезжали на колхозные поля не всегда исправными; в течение многих лет дирекция МТС заставляла отстающий Зареченский колхоз сеять на голом камне, а пойму вспахивать отказывалась.

Целыми днями Настя ходила по полям, советовалась с колхозниками, а вечерами доказывала Чаликову и Фарзанову, что необходимо обрабатывать пойму и, если потребуются, передать в распоряжение колхозов машины.

Перед самым севом в МТС приехал секретарь обкома партии Сергей Сергеевич. На его вопросы спешили ответить Фарзанов и Чаликов. Все, казалось, было в порядке. Сергей Сергеевич соб-



рался было уже уезжать, когда к нему подошла Ковшова:

«Нет, не все у нас в порядке... Не будет высокого труддня в Зареченском колхозе. Они сеют на камне».

С этого все и началось...

Чаликов теперь чаще отмалчивался. Слишком искренней, доверчивой была Настя Ковшова. Несправедливость, невнимание к людям огорчали ее глубоко, надолго.

А что хотела она добра людям, в этом никто не сомневался. Для колхозников Настя стала своим человеком. С ее мнением считались, ей говорили самое сокровенное. И Чаликов много раз хотел подойти к ней, да мешало ему какое-то чувство: уж не такой маленькой и смешной казалась Настя, была в ней и женская красота, и обаяние...



СМОТРИТЕ на экране кинотеатра „ТЕМП“ с 12-ХІ
новый цветной широкоэкранный фильм

ХОВАНЩИНА

Музыкальная редакция и инструментовка Д. ШОСТАКОВИЧА



Фильм поставлен по одноименной народной музыкальной драме М. Мусоргского «Хованщина», в основу сюжета которой положены исторические события — стрелецкое движение 1682 года, возглавляемое начальником Стрелецкого Приказа князем И. А. Хованским.

В РОЛЯХ: князя Ивана Хованского — А. КРИВЧЕНЯ, Андрея Хованского — А. ГРИГОРЬЕВ, Кузьмы, молодого стрельца — А. МАСЛЕННИКОВ, князя Василия Голицына — В. ПЕТРОВ, Шахловитого — Е. КИБКАЛО, Досифея — М. РЕЙЗЕН, Марфы — К. ЛЕОНОВА, Сусанны, раскольницы — Л. ГРИЦЕНКО, пленной персидки — МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ.

Производство ордена Ленина киностудии „МОСФИЛЬМ“

Народная
музыкальная
драма
М. Мусоргского

9—15 | XI *Смотрите*
НА СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

В репертуаре недели

Художественные фильмы

Алло, вы ошиблись номером! — 9, 13, 14, 18, 22.
Без семьи (цветн.) — 25, 26.
Война и мир (цветн.) — 16.
В степной тиши — 1, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12.
Годы молодые (цветн.) — 32.
Дезертир — 26.
Доброе утро (цветн.) — 26.
Дом, в котором я живу — 16.
Женщины Нискавуори — 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15.
Золотой эшелон — 2, 5, 6, 8, 10, 11.
Золотая симфония (цветн.) — 20.
Кочубей — 10, 16.
Карнавальная ночь (цветн.) — 19.
Лавина с гор (цветн.) — 24, 30.
Машенька — 30.
Небо зовет (цветн.) — 3, 9, 14.
На диком берегу Иртыша — 7, 9, 12, 13, 14, 17.

Документальные фильмы

Апостолы без маски — 25, 26.
Веселые песни и танцы (цветн.) — 24.
Вторая спартакиада народов РСФСР — 27.
Древний Севтополис — 18, 29, 30.
Император Эфиопии в Советском Союзе — 18, 29, 30.
Капрон вместо стали — 31.
Молодость великой реки — 19.
Наша дружба на века (цветн.) — 6, 9, 12, 13.
Новая Кама — 19.
На старте — легкоатлеты — 25, 26.
На льду и на воде — 27.
Покорители моря (цветн.) — 4, 10, 11, 14, 15, 22.
Слава тебе, комсомол! (цветн.) — 6, 9, 12, 13.
Так они стали чужими — 25, 26.
Чудесный подарок — 27.

Цифры после названия фильма обозначают порядковый номер киноустановки в разделе «РЕПЕРТУАР» (см. 4-ю стр.).

На окраине Парижа — 18, 22, 28, 32.
Незванные гости — 25, 27.
Не имей сто рублей... — 32.
О чем шумит река — 19, 27.
Олеко Дундич (цветн.) — 20.
Они знали друг друга — 29.
Покушение — 3, 4, 15.
Первый день мира — 9, 13, 22, 32.
Первый парень — 23.
Подруги — 31.
Разбитые мечты — 32.
Сорок четыре — 30.
Строгая женщина — 14, 28.
Судьба поэта (цветн.) — 19.
След в ночи — 29.
Соляной столб — 33.
Тана — 29.
Фанфары любви — 19.
Фатима (цветн.) — 23.
Хованщина (шир., цветн.) — 8.
Человек с поезда — 24.
Чрезвычайное происшествие (1 серия) — 30.
Эскадрилья «Летучая мышь» — 9, 15.

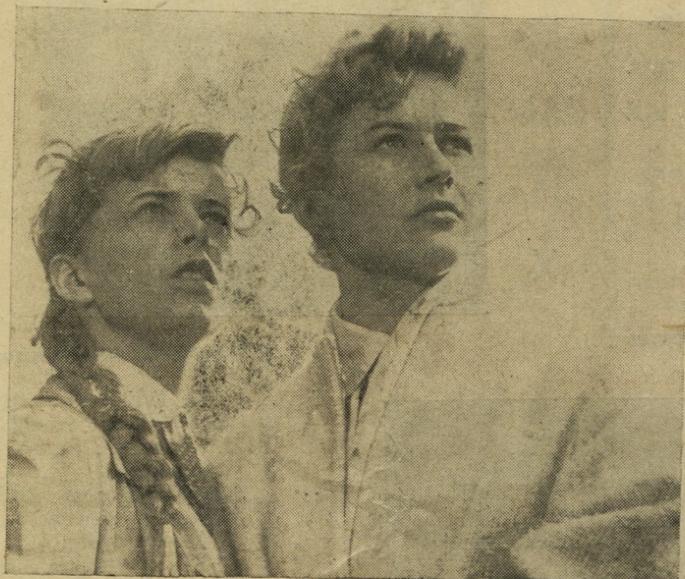


Автор сценария — ЕЖИ СТАВИНСКИЙ.
Режиссер — ЕЖИ ПАССЕНДОРФЕР.
Композитор — АДАМ ВАЛАЦИНСКИЙ.

ЧЕРНЫЙ медленно шел по вечерним улицам Варшавы. На стенах домов знакомые объявления. Последнее время они появляются все чаще. Небольшие листочки бумаги, а сколько за каждым словом погубленных жизней... Вдохновитель расстрелов скромн, он стесняется ставить под объявлениями свою подпись. Но Черному и группе молодежи борцов польского Сопротивления, которую он возглавляет, хорошо известна ненавистная фамилия начальника СС. Завтра, наконец, он заплатит за все свои преступления. Завтра уже завтра...

Позади дни напряженной подготовки. Не нужно было объяснять товарищам насколько сложна и ответственна операция. В течение нескольких недель изучали план операции, тщательно, до мельчайших подробностей, учились стрелять.

На площади перед зданием гестапо в определенный час показалась машина. Начальник СС был как всегда точен. В ту же минуту раздались выстрелы...



Производство Варшавской студии документальных фильмов, Лодзинской студии художественных фильмов, творческого коллектива „Иллюзион“

1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» (тел. Д1-02-66, Д1-17-04. Ул. Ленина, 43. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 9 — В степной тиши.

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО» (тел. Д1-04-70, Д1-31-70. Ул. Ленина, 45-а. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 9 — Золотой эшелон.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ» (тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева, 12. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

С 9 — Небо зовет.

С 13 — Покушение.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА (тел. Д1-60-18. Ул. Володарского, 2. Трамваи: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15. Автобус 24. Остановка «Площадь 1905 года»).

9 — Покорители моря.

9—12 В степной тиши.

С 13 — Покушение.

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Первомайская»).

9 — 15 Золотой эшелон.

6. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (тел. 80-00, доб. 25-75 или Д1-86-00, доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Дом культуры»).

9—10 Женщины Нискавуори (**).

11—13 Золотой эшелон.

15 — Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

14—15 В степной тиши.

7. КИНОТЕАТР «МИР» (тел. Д2-11-06. Ул. 8-е Марта. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Остановка «Улица Фрунзе»).

9—11 На диком берегу Иртыша. 12—15 Женщины Нискавуори (**).

8. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел. Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул. Ворошилова, 10. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

С 12 — Хованщина (шир.).

9—12 В степной тиши.

12—15 Золотой эшелон.

9. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел. Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул. Кировградская, 11. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

9 — Первый день мира. Эскадрилья «Летучая мышь» (**).

9—10 Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

10—13 На диком берегу Иртыша. Алло, вы ошиблись номером!

С 14 — В степной тиши.

Небо зовет.

10. КИНОТЕАТР им. МАЙКОВСКОГО (тел. Д2-07-48. Центральный парк культуры и отдыха. Трамваи: 3, 10. Остановка «ЦПКиО»).

С 9 — Кочубей (шир.).

9—11 В степной тиши.

10 — Покорители моря.

12—15 Золотой эшелон.

11. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ» (тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халтурина, 43-а. Трамваи: 6, 7, 13. Остановка «Кинотеатр «Сталь»»).

9—10 Женщины Нискавуори (**).

11 — Покорители моря.

11—13 Золотой эшелон.

13—15 В степной тиши.

(**) Дети до 16 лет не допускаются.

(с-д) Сеансы для детей.

12. КИНОТЕАТР «РОДИНА» (тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш, ул. Бабушкина. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Кинотеатр «Родина»»).

9—11 На диком берегу Иртыша. 11—13 Женщины Нискавуори (**).

11 — Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

С 14 — В степной тиши.

13. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел. Д1-38-84, доб. 1-63. Эльмаш, ул. Баумана, 2. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Пышминский тракт»).

9—13 Алло, вы ошиблись номером!

9—11 Первый день мира. 12—14 Наша дружба на века. Слава тебе, комсомол!

12—15 На диком берегу Иртыша. С 14 — Женщины Нискавуори (**).

14. КИНОТЕАТР «ИСКРА» (тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ленина, 97. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15, 16. Автобус 24. Остановка «Автотехникум»).

9—12 Строгая женщина. 9—10 Алло, вы ошиблись номером!

11—13 Небо зовет. С 13 — На диком берегу Иртыша.

С 14 — Женщины Нискавуори (**).

14—15 Покорители моря.

15. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС» (тел. Д1-68-28. Пионерский поселок, ул. Красина, 12-а. Трамваи: 2, 5, 8, 12, 14, 16. Остановка «Пионерский поселок»).

9—10 Женщины Нискавуори (**).

11—12 Эскадрилья «Летучая мышь» (**).

13—15 Покушение. 13 — Покорители моря.

16. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел. Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30. Трамваи: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллейбусы: 1, 3. Остановка «Кинотеатр «Урал»»).

9 — Дом, в котором я живу. Кочубей.

С 9 — Н. С. Хрущев в Америке. С 10 Наши соседи.

Война и мир (I и II серии).

17. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб. «клуб». Химмаш. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

13—15 На диком берегу Иртыша. 14 — Глазами современника.

18. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39. Химмаш, ул. Инженерная. Троллейбус 1. Остановка «Химмаш»).

10—12 На окраине Парижа (**).

13—15 Алло, вы ошиблись номером!

Император Эфиопии в Советском Союзе.

19. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел. Д1-41-45. ВИЗ, площадь Субботников. Трамваи: 2, 9, 10, 12. Остановка «Площадь Субботников»).

10—11 Судьба поэта. 12—13 О чем шумит река.

13 — Абхазия — цветущий край. Новая Кама.

Молодость великой реки. 14—15 Фанфары любви.

Карнавальная ночь.

20. ДК им. СТАЛИНА (тел. Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул. Культуры, 3. Трамваи: 5, 8, 12, 17. Остановка «Уралмаш»).

10—12 Золотая симфония. 15 — Олеко Дундич.

21. КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО (тел. Д1-04-68. Ул. Ленина, 69. Трамваи: 4, 7, 8, 13, 15. Остановка «Бажова». Трамвай: 12, 14, 16. Остановка «Ленина-Луначарского». Трамвай 3. Остановка «Оперный театр»).

Фильмов не будет.

22. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ (тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок Сортирочная. Трамвай 6. Остановка «Почта»).

10—11 Алло, вы ошиблись номером!

12 — Покорители моря. 12—13 На окраине Парижа.

14—15 Первый день мира.

23. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА (тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленинская фабрика. Трамваи: 3, 10. Остановка «Ленинская фабрика»).

12—13 Первый парень. 15 — Фатима.

12 — Так они стали чужими. Апостолы без маски.

На старте — легкоатлеты. 14—15 Дезертир (**).

15 — Доброе утро (с/д).

27. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-ОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузгородок, ул. Мира. Трамваи: 7, 8, 15. Остановка «Профессорская»).

9 — Вторая спартакиада народов РСФСР.

На льду и на воде. Чудесный подарок. 10—11 Незванные гости.

14—15 О чем шумит река.

С К О Р О



С О Л Н Ц Е С В Е Т И Т В С Е М

Н а н а ш и х



К О Н Т Р А Б А Н Д И С Т Ы

28. КЛУБ УПИ им. С. М. КИРОВА (тел. Д1-34-55. Втузгородок. Трамваи: 4, 7, 8, 15, 16. Автобус 24. Остановка «УПИ»).

10 — На окраине Парижа. 14—15 Строгая женщина.

29. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб». Сибирский тракт, 8-й километр. Автобусы: 2, 16. Остановка «Психолечебница»).

11 — Тана. Император Эфиопии в Советском Союзе.

Древний Севтополис. 14—15 Они знали друг друга.

15 — След в ночи. **30. КЛУБ КОМПРЕССОРНО-ГО ЗАВОДА** (тел. Д2-00-20, доб. 0-55. Поселок УКЗ. Автобусы: 2, 16. Остановка «Клуб»).

9—10 Лавина с гор. 9 — Император Эфиопии в Советском Союзе.

Древний Севтополис. 13 — Чрезвычайное происшествие (I серия).

14—15 Сорок четыре. Машенька.

31. КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86. Березовский тракт. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Студенческая»).

14—15 Подруги. 14 — Пребывание Ф. Р. Ковлова в США.

Капрон вместо стали. **32. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»** (поселок Шарташ, ул. Проезжая. Автобусы: 3, 5, 12. Остановка «Клуб»).

9 — Разбитые мечты (**). Годы молодые (с-д).

10—11 Не имей сто рублей... 12—13 Первый день мира.

14—15 На окраине Парижа (**).

33. ДК З-ДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80, доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых Большевиков, 24. Трамваи: 2, 14, 16, 17. Остановка «Улица Краснофлотцев»).

11—12 Соляной столб (**).

24. КЛУБ им. ЩОРСА (тел. Д2-10-00, доб. «клуб». Ул. Щорса, 2. Трамваи: 1, 4, 5, 9, 14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Остановка «Улица Щорса». Автобус 18. Остановка «Велосипедный завод»).

11—12 Лавина с гор. 14—15 Человек с поезда (**).

14 — Веселые песни и танцы. 15 — Сын полка.

25. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОРЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11. Вторчермет, ул. Ремесленная, 7. Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Вторчермет»).

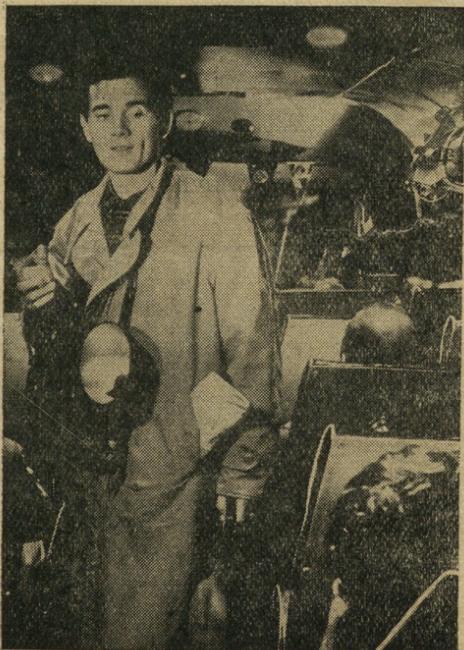
10—11 Без семьи. 11 — Так они стали чужими.

Апостолы без маски. На старте — легкоатлеты.

14—15 Незванные гости. **26. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-ЭЛЕКТРОУГЛИ»** (тел. Д2-05-13, доб. 26. Поселок «Огнеупор». Трамваи: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

12—13 Без семьи.

Э к р а н а х !



Н - 8