

# Да здравствует 1<sup>е</sup> мая!

**РЕПЕРТУАР**  
кинотеатров, дворцов и домов  
культуры и клубов  
г. Свердловска

## Свердловская КИНО неделя

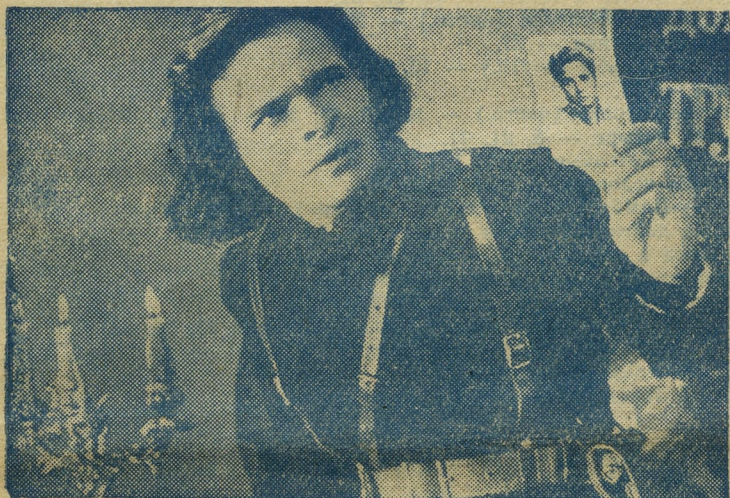
4 — 10 мая 1959 года

ИЗДАЕТСЯ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
И СВЕРДЛОВСКОЙ КОНТОРОЙ КИНОПРОКАТА

№ 18 (49).

30 апреля 1959 года

Цена 30 коп.



**П**ЕРЕПОЯСАНА фронтами гражданской войны молодая страна Советов. И на этой земле, еще пылающей в огне боев, зрители вновь встречаются с знакомых героев из фильмов «Сестры» и «Восемнадцатый год»: Телегина, Дашу, Рощина, Катю, Агриппину, Ивана Гору.

Но в третьей серии киновиты «Ходение по мукам» много и новых ролей. Ведь смысл ее, собственно говоря, и заключается в том, что Катя, Даша, Телегин, Рощин, пройдя через рубеж старого мира, находят новых друзей. Гораздо шире раз-

вернулись здесь Иван Гора и его жена Агриппина. Но главное — новые люди: матросы Чугай и Латугин, крестьянка Анисья и, наконец, один из наиболее трогательных образов трилогии А. Н. Толстого, комсомолец Маруся.

Полнее раскрываются и отрицательные персонажи: Алексей Красильников, который только намеком был дан во второй серии (сцена в вагоне с Катей и Рощиным и встреча с Катей тоже в вагоне), негодяй куплетист Левка Задов, батька Махно, анархист Леон Черный.

Судьбы скрепляются, дорога

муж приходит к концу, и в Большом театре, где выступил Владимир Ильич Ленин, мы видим как бы воедино слившийся, прошедший сквозь все претруды и устремленный к новым великим победам, народ нашей Родины.

Если первая серия начиналась в уюте гостиных, куда ворвался ветер революции, ломая картонное благополучие и перестраи-

вая души людей; если во второй серии мы видели тревогу, пути разрывов и соединений, то в третьей — наши герои Катя, Даша, Телегин и Рощин, поняв и приняв новую жизнь, находят свой народ, находят друг друга и приходят к лучшему в самих себе.

Сценарий Б. ЧИРСКОВА.  
Постановка ГРИГОРИЯ РОШАЛЯ.

Главный оператор — ЛЕОНИД КОСМАТОВ.

Художник — И. ПИПИНЕЛЬ.  
Композитор — Д. КАБАЛЕВСКИЙ.

### В РОЛЯХ:

Ленин — П. ВИННИКОВ; Катя — Р. НИФОНТОВА; Даша — Н. ВЕСЕЛОВСКАЯ; Телегин — В. МЕДВЕДЕВ; Рощин — Н. ГРИЦЕНКО; Агриппина — М. БУЛГАКОВА; Анисья — Л. СОКОЛОВА; Маруся — Н. КУСТИНСКАЯ; Матрена — Н. МОДЮКОВА; Иван Гора — В. АВДЮШКО; Чугай — Б. АНДРЕЕВ; Латугин — А. СОЛОВЬЕВ; Красильников — Л. ПАРХОМЕНКО; Махно — В. МАТВЕЕВ; Задов — В. БЕЛОКУРОВ; Черный — В. ТАСКИН; Нефедов — В. АДАМЕНКО.

ПРОИЗВОДСТВО  
КИНОСТУДИИ  
«МОСФИЛЬМ», 1959 г.

### Открыта

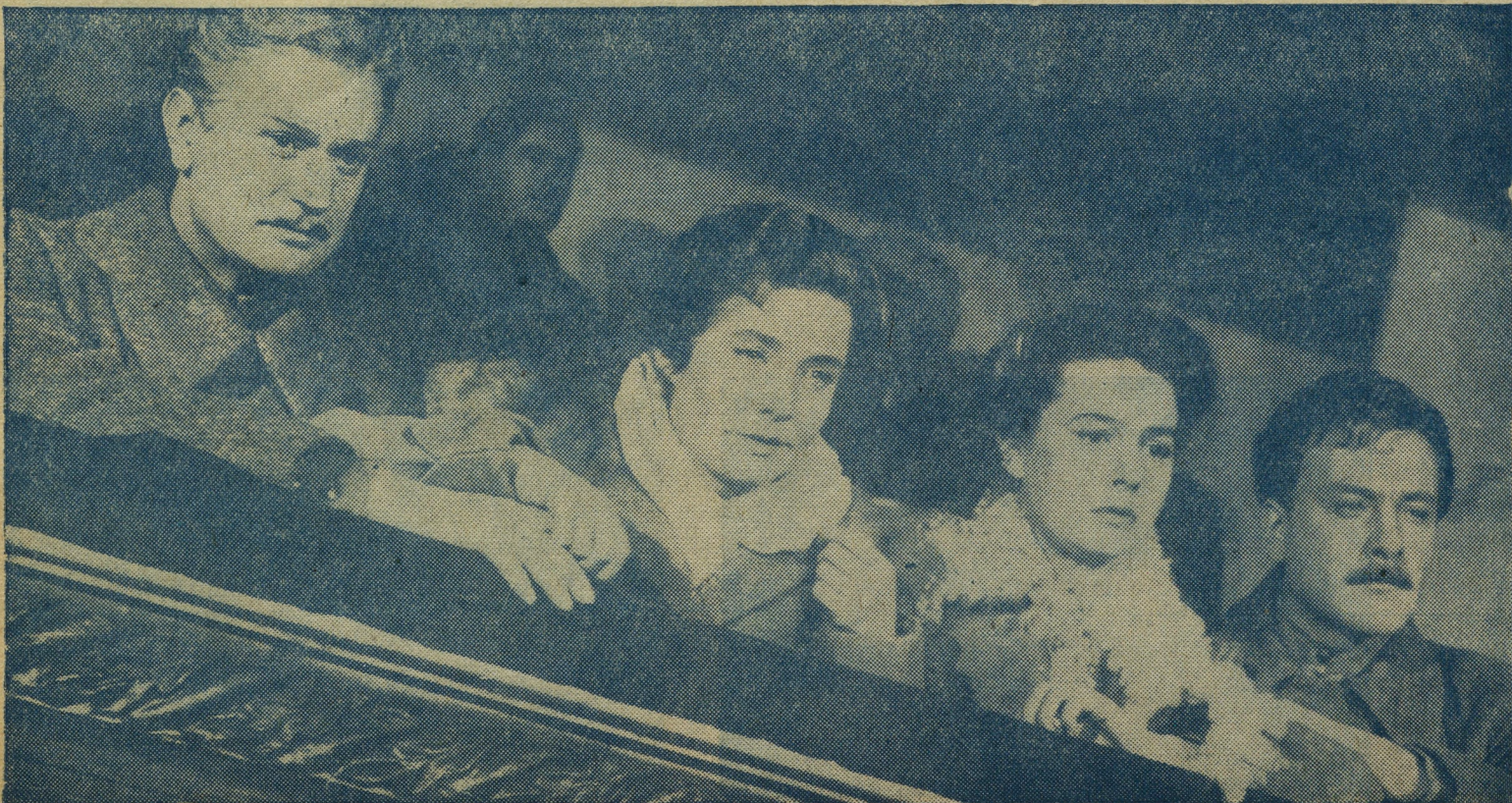
предварительная  
продажа билетов

### В кассах:

к-т «Темп» — с 13  
до 20 час.  
к-т «Урал» — с 16  
до 20 час.

ЕЖЕДНЕВНО

Смотрите в кинотеатре „Темп“  
Новый широкоэкранный художественный фильм





В репертуаре  
этой недели

4-10

# Смотрите на СВЕРДЛОВСКИХ ЭКРАНАХ

## Художественные фильмы

Белый пудель — 30.  
В полночь — 14.  
В добрый час (цветн.) — 19.  
Ветер — 22.  
Годы молодые (цветн.) — 26.  
Голубая стрела (цветн.) — 30.  
Двенадцатая ночь (цветн.) — 18.  
Девушка с кувшином — 13.  
Девушка в черном — 32.  
Дело еще не закончено — 19.  
Евгений Онегин (цветн.) — 14, 16.  
Женщина без прошлого — 31.  
За лебединой стаей облаков — 26.  
Звезды на крыльях — 22.  
Испытание верности (цветн.) — 29.  
Капитан 1-го ранга — 9.  
Киевлянка (I серия, цветн.) — 12, 13.  
Киевлянка (II серия, цветн.) — 2, 6, 8, 10, 12, 13.  
Король бубен (сборник) — 18.  
Казимир — 28.  
Колдунья — 15.  
Максимка (цветн.) — 24.  
Маленький человек — 33.  
Моя жена хочет петь (цветн.) — 1, 4, 11.  
Над Тиссой (цветн.) — 29.  
Отчий дом — 3, 4, 8, 9, 12, 17.  
Отарова вдова (цветн.) — 29.  
Под стук колес — 11, 13, 14, 21, 27.  
Пора таежного подснежника — 21, 33.  
Пятое колесо в телеге — 18, 25, 31.  
Под небом Мексики (цветн.) — 23, 24, 26.  
Птица небесная — 27.  
Разные судьбы (цветн.) — 15, 31.  
Рита — 32.  
Сорока-воровка (цветн.) — 18, 19, 24, 25.  
Сорок четыре — 8, 21, 31.  
Старик Хоттабыч (цветн.) — 14.  
Судьба человека — 2, 5, 6, 9, 10.  
Тамбу-Ламбу (цветн., детский сборник) — 25.  
Тайна далекого острова — 33.  
Тревога в горах — 21.  
Удивительное воскресенье (цветн.) — 29.  
Хмурое утро (цветн., шир.) — 7.  
ЧП (Чрезвычайное происшествие) — I серия 23, 29, 32.  
ЧП (Чрезвычайное происшествие) — II серия — 22, 30.  
Этого нельзя забыть — 8.  
Юный герой — 3.

## Документальные фильмы

Город спорта, Душой исполненный полет — 8.  
Деловые люди Канады в СССР (сборник) — 23, 31.  
XX век — 28.  
Река Черного дракона (сборник) — 24.  
Среди друзей (сборник) — 26.  
У ворот океана (сборник) — 15.  
Этапы большого пути — 4, 9, 13, 14, 21.



## СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

КОГДА рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» был опубликован в газете «Правда», его прочли миллионы людей. Его читали повсюду: дома, на улице, в трамвае, у газетной витрины, на заводах и фабриках, на колхозных полях.

История жизни Андрея Соколова — человека большой судьбы, вызвала у миллионов советских людей восхищение героем рассказа. Они увидели в нем человека ясного ума и твердого характера, увидели черты современника.

Подобные мысли и чувства «Судьба человека» вызвала и у советского актера Сергея Бондарчука, мечтавшего создать в кино образ современника. Прошло время, и мечта актера осуществилась.

По идее фильм «Судьба человека» — это потрясающий по своей силе и выразительности протест против войны, которая несет с собой столь-

ко ужасов и страданий, и в тоже время замечательная жизнеутверждающая поэма о мужестве и силе духа. От первого до последнего кадра он держит нас в сильном напряжении. Сцены в разрушенной церкви, куда пригоняют партию пленных, эпизод, в котором фашисты отбирают у женщин их детей, сцена, когда пленных под дождем укладывают на ночь в открытом поле, эпизод бегства Соколова из плена, волнующая сцена «поединка» Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером — все они являются блестящими образцами режиссерского, актерского и операторского мастерства.

Сценарий Ю. ЛУКИНА, Ф. ШАХМАГОНОВА.  
Режиссер-постановщик — СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК.

Оператор — ВЛАДИМИР МОНАХОВ.  
Художники: — И. НОВОДЕРЕЖКИН, С. ВОРОНКОВ.

Композитор — В. БАСНЕР.

В РОЛЯХ:

Соколов — С. БОНДАРЧУК.  
Ванюшка — ПАВЛИК БОРИСКИН.  
Ирина — З. КИРИЕНКО.

ПРОИЗВОДСТВО  
КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ», 1959 г.





## Китайский художественный фильм



**С**ЯО ГУ пас буйволов богача-помещика. Тяжело жилось ему. Однажды, жестоко избитый хозяином, маленький пастушок сбежал в горы, где встретился с разведчиками Народно-Освободительной Армии. Мальчик тоже мечтал сражаться с гоминдановцами, но командир не мог его оставить в части — ведь пастушок так еще мал! Мальчику пришлось вернуться к хозяину. Его избили и заперли, но он снова сбежал.

Пастушок помог частям Народной Армии, которые вели бои на подступах к деревне. Благодаря его смекалке и наблюдательности был задержан начальник штаба гоминдановцев. Юного героя приняли в ряды Народно-Освободительной Армии.

Автор сценария — У ЦЯН.

Режиссер — Ю ЛУН.

Операторы — ЧА СЯН-КАН, ЛУ ЦЗЮНЬ-ФУ.

Художник — ХУАН ЦЗЯНЬ-ФЭН.

Композитор — ЛЯН ХАНЬ-ГУАН.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**

Сяо Гу, пастушок — ЯН СЭНЬ-ЧАН.

Командир роты — ГАО ЧЖЭН.

Командир разведывательного отделения — ВАН ЦЗЮНЬ.

Гу Сы, помещик — ЛЯН ШАНЬ.

**ПРОИЗВОДСТВО**

КИНОСТУДИИ «ХАЙЯНЬ», КНР.

В  
РЕПЕРТУАРЕ  
НЕДЕЛИ

**В** ПОЛУНОЧНЫЙ ЧАС из витрины большого универмага выходит грациозный манекен и танцует начинающую прогулку по умоливающим помещениям.

В новом фильме Ганса Хейнриха все поет, танцует, играет. Никогда еще павильоны киностудии «ДЕФА» не видели такого парала известных музыкантов, танцоров и солистов, как на съемках фильма «Моя жена хочет петь».

Композитор Герд Начинский создал для него свои новейшие мелодии, которые танцевальный оркестр Лейпцигского радио, секстет Хангаузен, квинтет Гемманн, трио «Гармония» и полюбившиеся слушателям солисты эстрады ГДР постарались увлекательно преподнести кинозрителям. Не менее ярко представлены танцы. В фильме свое искусство показывают 16 танцовщиц балета Фридрихштадт-налас, венский вальс исполняют балерины Комической оперы, в огненном ритме появляется ансамбль бразильского ревью «Бразилиана».

Как же авторам фильма удалось включить в один сюжет столько много музыкальных номеров?

— Все это благодаря Герде, жене директора универмага Густава Вагнера, которая увлекалась музыкой и решила любой ценой выступить на сцене.

Сценарий — ВАЛЬТЕРА НИКЛАСА, ГАНСА ХЕЙНРИХА.

Режиссер — ГАНС ХЕЙНРИХ.

Художник — ОСКАР ПИЧ.

Оператор — ЕВГЕНИЙ КЛАГЕМАН.

Композитор — ГЕРД НАЧИНСКИЙ.

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**

Герда Вагнер — ЛОРЕ ФРИШ.

Густав Вагнер — ГЮНТЕР СИМОН.

Фабиани — АЛЕКСАНДР ХЕГГАРТ.

Франческо — МАРИО ЛЕРХ.

Реттих — ГЕРБЕРТ КИПЕР.

Фрау Реттих — МАЛИ ДАЛЬ-ШАФТ.

Ева — АЛИС ПРИЛ.

Фрау Дрегер — ЛОУ ЗЕЙЦ.

### НОВЫЕ

### КИНОЖУРНАЛЫ

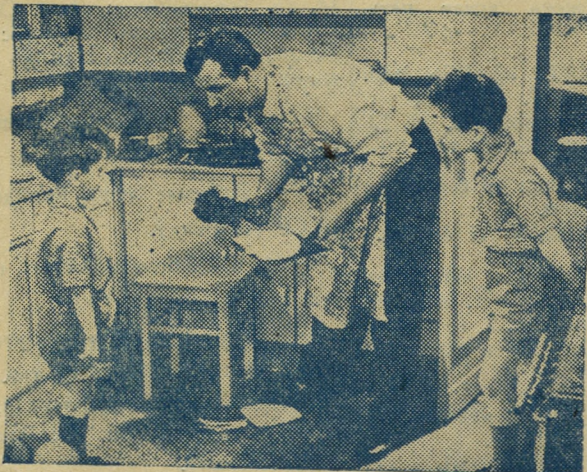
#### Содержание:

**НОВОСТИ ДНЯ № 15.** Пребывание тов. Цой Ен Гена в Ташкенте. Скоростной электронагрев под прокат. Народный университет искусств. Фестиваль французских фильмов. У овцеводов Киргизии. Международный шахматный турнир. Модели таллинских художников. Праздник весны.

**НАУКА И ТЕХНИКА № 5.** На пути сплошной автоматизации. В миллионные доли секунды. Сварка трением. Воздушный автобус.

**НАУКА И ТЕХНИКА № 6.** Станок с программным управлением. Аппарат ставит диагноз. В институте шинной промышленности. Радиотелефон инженера Куприяновича.

**НАУКА И ТЕХНИКА № 7.** У луганских тепловозостроителей. Нитрон — о тончайшем искусственном волокне. Летящая лаборатория.



Производство киностудии „Дефа“, ГДР





С 4 мая  
1959 года

# Репертуар

по 10 мая  
1959 года

1. КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»  
(тел. Д1-17-04. Ул. Ленина, 43.  
Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12,  
15. Троллейбусы: 1, 3. Остановка  
«Ленина-Толмачева»).

С 4 — Моя жена хочет петь  
(\*\*).

2. КИНОТЕАТР «СОВКИНО»  
(тел. Д1-17-04. Ул. Ленина, 43.  
Ленина, 45-а. Трамвай: 1, 2, 3, 4,  
5, 6, 7, 8, 12, 15. Троллейбусы: 1,  
3. Остановка «Ленина-Толмачева»).

4—6 Киевлянка (II серия).  
С 7 — Судьба человека.

3. КИНОТЕАТР «САЛЮТ»  
(тел. Д1-02-63. Ул. Толмачева,  
12. Трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
12, 15. Троллейбусы: 1, 3. Оста-  
новка «Ленина-Толмачева»).

С 4 — Отчий дом.  
Юный герой.

4. КЛУБ им. СВЕРДЛОВА  
(тел. Д1-60-18. Ул. Володарского,  
2. Трамвай: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10,  
12, 15. Автобус 24. Остановка  
«Площадь 1905 года»).

4 — Отчий дом.  
Этапы большого пути.

С 4 — Моя жена хочет петь  
(\*\*).

5. ДКС им. ГОРЬКОГО (тел.  
Д1-52-31. Ул. Первомайская, 24.  
Троллейбусы: 1, 3. Остановка  
«Первомайская»).

7—10 Судьба человека.

6. ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗ-  
НОДОРЖНИКОВ (тел.  
Д1-80-00, доб. 25-75, или Д1-86-00,  
доб. 3-47. Ул. Челюскинцев, 102.  
Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллей-  
бусы: 1, 3. Остановка «Дом куль-  
туры»).

4—5 Киевлянка (II серия).  
С 7 — Судьба человека.

7. КИНОТЕАТР «ТЕМП» (тел.  
Д1-90-40, доб. 19-88. УЗТМ, ул.  
Ворошилова, 10. Трамвай: 5, 8,  
12, 17. Остановка «Уралмаш»).

С 4 — Хмурое утро (шир.).

8. КИНОТЕАТР «ЗНАМЯ» (тел.  
Д1-90-40, доб. 24-58. УЗТМ, ул.  
Кировградская, 11. Трамвай: 5, 8,  
12, 17. Остановка «Уралмаш»).

4—6 Сорок четыре.  
4—5 Отчий дом.

Город спорта. Душой ис-  
полненный полет.

С 6 — Киевлянка (II серия).  
С 7 — Этого нельзя забыть  
(\*\*).

9. КИНОТЕАТР им. МАЯКОВ-  
СКОГО (тел. Д2-07-48. Централь-  
ный парк культуры и отдыха.  
Трамвай: 3, 10. Остановка  
«ЦПКиО»).

4—6 Отчий дом.  
Капитан первого ранга  
(шир.).

5 — Этапы большого пути.  
С 7 — Судьба человека.

10. КИНОТЕАТР «СТАЛЬ»  
(тел. Д1-04-72. ВИЗ, ул. Халту-  
рина, 43-а. Трамвай: 6, 7. Оста-  
новка «Кинотеатр «Сталь»).

4—6 Киевлянка (II серия).  
С 7 — Судьба человека.  
6 — Этапы большого пути.

11. КИНОТЕАТР «РОДИНА»  
(тел. Д1-96-13, доб. 3-21. Эльмаш,  
ул. Бабушкина. Трамвай: 2, 14, 16,  
17. Остановка «Улица Бабушкина»).

4—7 Под стук колес.  
8—10 Моя жена хочет петь  
(\*\*).

12. КИНОТЕАТР «ЗАРЯ» (тел.  
Д1-38-84, доб. 1-61. Эльмаш, ул.  
Баумана, 2. Трамвай: 5, 8, 12, 17.  
Остановка «Пышминский тракт»).

С 4 — Киевлянка (I серия).  
4—5 Отчий дом.  
С 6 — Киевлянка (II серия).

13. КИНОТЕАТР «ИСКРА»  
(тел. Д1-95-20, доб. 3-11. Ул. Ле-  
нина, 97. Трамвай: 4, 7, 8, 15, 16.  
Автобус 24. Остановка «Автотех-  
никум»).

С 4 — Девушка с кувшином.  
4—5 Под стук колес.  
6—8 Киевлянка (I серия).  
С 9 — Киевлянка (II серия).  
9—10 Этапы большого пути.

14. КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»  
(тел. Д1-68-28. Пионерский посе-  
лок, ул. Красина, 12-а. Трамвай:  
2, 5, 8, 12, 16. Остановка «Пионер-  
ский поселок»).

4—6 Евгений Онегин.  
В полночь (\*\*).

С 7 — Под стук колес.  
9—10 Старик Хоттабыч (с/д).  
8 — Этапы большого пути.

15. КИНОТЕАТР «УРАЛ» (тел.  
Д1-19-81. Ул. Свердлова, 30.  
Трамвай: 1, 2, 3, 5, 6, 8. Троллей-  
бусы: 1, 3. Автобус 31. Останов-  
ка «Кинотеатр «Урал»).

С 4 — Разные судьбы.  
С 6 — Колдунья (\*\*).  
Искусство большой прав-  
ды. У ворот океана. (сборник).

16. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-  
ХИММАШ» (тел. Д2-05-00, доб.  
«клуб». Химмаш. Троллейбус 1.  
Остановка «Химмаш»).

9—10 Евгений Онегин.

17. КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОР-  
СТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб. 5-39.  
Химмаш, ул. Инженерная. Трол-  
лейбус 1. Остановка «Химмаш»).

7—10 Отчий дом.

18. ДК МЕТАЛЛУРГОВ (тел.  
Д1-41-45. ВИЗ, площадь Суббот-  
ников. Трамвай: 2, 9, 10, 12. Ос-  
тановка «Площадь Субботников»).

5—6 Пятое колесо в телеге  
(\*\*).

7—8 Сорока-воровка.

8 — Король бубен (сборник).

9—10 Двенадцатая ночь.

19. ДК им. СТАЛИНА (тел.  
Д1-90-40, доб. 11-91. УЗТМ, ул.  
Культуры, 3. Трамвай: 5, 8, 12, 17.  
Остановка «Уралмаш»).

4—5 Дело еще не закончено.

10 — Сорока-воровка.

В добрый час.

21. ДК ст. СОРТИРОВОЧНАЯ  
(тел. Д1-91-70, доб. 7-06. Поселок  
Сортировочная. Трамвай 6. Оста-  
новка «Почта»).

4 — Тревога в горах.

5—6 Пора таежного подснеж-  
ника.

7 — Этапы большого пути.

7—8 Сорок четыре.

9—10 Под стук колес.

22. КЛУБ им. БОЛЬШАКОВА  
(тел. Д2-00-31, доб. 2-66. Ленин-  
ская фабрика. Трамвай: 3, 10. Оста-  
новка «Ленинская фабрика»).

7—8 ЧП (Чрезвычайное про-  
исшествие, II серия, \*\*).

9—10 Ветер. (\*\*).

9 — Мы живем за Байкалом.  
(сборник).

10 — Звезды на крыльях.

23. КЛУБ им. ЩОРСА (тел.  
Д2-10-00, доб. «клуб». Улица  
Щорса, 2. Трамвай: 1, 4, 5, 9,  
14, 15. Троллейбусы: 1, 4. Оста-  
новка «Ул. Щорса». Автобус 18.  
Остановка «Велосипедный за-  
вод»).

7—8 Под небом Мексики.  
(\*\*).

8 — Деловые люди Канады в  
СССР (сборник).

9—10 ЧП (Чрезвычайное про-  
исшествие, I серия, \*\*).

24. КЛУБ ЗАВОДА «ВТОР-  
ЧЕРМЕТ» (тел. Д2-10-35, доб. 11.  
Вторчермет, ул. Ремесленная, 7.  
Трамвай: 1, 9, 15. Остановка  
«Вторчермет»).

5—6 Сорока-воровка.

6 — Река Черного дракона.  
(сборник).

9—10 Под небом Мексики.  
(\*\*).

10 — Максимка (с/д).

25. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-  
ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-15,  
доб. 26. Поселок Огнеупор. Трам-  
вай: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

7—8 Сорока-воровка.

7 — Река Черного дракона  
(сборник).

9—10 Пятое колесо в телеге  
(\*\*).

10 — Тамбу-Ламбу (детский  
сборник).

26. КЛУБ ФАБРИКИ «УРАЛ-  
ОБУВЬ» (тел. Д1-80-71. Втузго-  
родок, ул. Мира. Трамвай: 7, 8, 15.  
Остановка «Профессорская»).

4—5 Под небом Мексики,  
(\*\*).

5 — Среди друзей (сборник).

7 — За лебединой стаей обла-  
ков.

9—10 Годы молодые.

27. КЛУБ УПИ им С. М. КИ-  
РОВА (тел. Д1-34-55. Втузгоро-  
док. Трамвай: 4, 7, 8, 15, 16. Ав-  
тобус 24. Остановка «УПИ»).

5 — Птица небесная.

6—7 Под стук колес.

28. КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89,  
доб. «клуб». Сибирский тракт,  
8-й километр. Автобусы: 2, 16.  
Остановка «Психолечебница»).

9 — XX век.

9—10 Казимир (\*\*).

10 — Красная кувшинка (с/д).

29. КЛУБ КОМПРЕССОРНО-  
ГО ЗАВОДА (тел. Д2-00-20, доб.  
0-55. Поселок УКЗ, Автобусы: 2,  
16. Остановка «Клуб»).

4 — Отарова вдова.

Над Тиссой.

8 — Испытание верности.

9—10 ЧП (Чрезвычайное про-  
исшествие, I серия, \*\*).

10 — Удивительное воскресенье.

30. КЛУБ СТРОИТЕСТА

№ 33 (тел. Д1-68-86. Березов-  
ский тракт. Автобусы: 3, 5, 12.  
Остановка «Студенческая»).

5—6 Голубая стрела.

9—10 ЧП (Чрезвычайное про-  
исшествие, II серия, \*\*).

Белый пудель (с/д).

31. КИНОТЕАТР «ШАРТАШ»  
(поселок Шарташ, ул. Проезжая.  
Автобусы: 3, 5, 12. Остановка  
«Клуб»).

4 — Женщина без прошлого.

4 — Деловые люди Канады в  
СССР (сборник).

5—6 Сорок четыре.

7—8 Пятое колесо в телеге.  
(\*\*).

9—10 Разные судьбы.

32. КЛУБ ТРЕСТА «СТРОИ-  
ДЕТАЛЬ-70» (тел. Д1-95-90, доб.  
1-10. Эльмаш, Рабочий поселок.

Трамвай: 2, 14, 16, 17. Остановка  
«Рабочий поселок». Трамвай: 5, 8,  
12, 17. Остановка «Третий кило-  
метр»).

4—5 ЧП (Чрезвычайное про-  
исшествие, I серия, \*\*).

9—10 Девушка в черном (\*\*).

10 — Рита (с/д).

33. ДК 3-ДА «УРАЛЭЛЕКТ-  
РОАППАРАТ» (тел. Д1-95-80,  
доб. 13-23. Эльмаш, ул. Старых  
большевиков, 24. Трамвай: 2, 14,  
16, 17. Остановка «Улица Красно-  
флотцев»).

6—7 Пора таежного подснеж-  
ника.

9—10 Маленький человек (\*\*).

Тайна далекого острова.  
с/д).

34. КЛУБ ЗАВОДА «УРАЛ-  
ЭЛЕКТРОУГЛИ» (тел. Д2-05-15,  
доб. 26. Поселок Огнеупор. Трам-  
вай: 1, 9, 15. Остановка «Уктус»).

7—8 Сорока-воровка.

7 — Река Черного дракона  
(сборник).

9—10 Пятое колесо в телеге  
(\*\*).

10 — Тамбу-Ламбу (детский  
сборник).

## скоро на наших экранах!

### Лавина с гор



### Отцы и дети



### МАЧЕХА

